TAMINT.

34.4. (d.

भीनकाग्यतः के भारही स्थाप का तस्याः विस्तो

श्रीकाणीयांकी बाह् सक्कालात वर्षा वंदार्था वे पंडित कोक्सान श्रीत बंगकाव्यवस्त की संशयना से हिन्दी सामाजे दहना किया।

क्रमार्वेदाल हैं। इस्त

্যাৰহাজিহাৰে এজ কৈ মুখ্যত গণাডেমুৰ চুক্ত

साम् १६२६ है-

द्व हुस्तरा की राजकार ती दक्ष पार वस् अस् ६००० है। के प्रमुख्या हुई है

तांकिरी पार

	चिपित्र ॥		
सुखसागर	बारहों स्कन्ध का ॥		
िया किसीको जिस	। र कन्थकीकथा प ढ़नी व		-
		-	
हो वहमनुष्य इसस	्चीपत्रके देखने से उसव	क्था	को
बडी सुग	मतासे पायजायगा॥		
•••			
	। कथा व स्कन्धका भक्ति व ज्ञान व वेराग्य व गोक र्ण व	पृष्ठस	पृष्ठतक
	कारीकी॥		
	7451 74 4		
_	। प्रमोत्त्वर के अवसार भारत करनेकी	`	`
स्कन्ध पहिला —कथ	परमेश्वर के अवतार धारण करनेकी	`	``
स्कन्ध पिहला──क्य और	वेदव्यासने चारश्छोक नारदजीसे	`	``
स्कन्ध पहिलाकथ और सुन	: वेदब्यासने चारङ्खेक नारद्जीसे कर बनाना पोथी श्रीमद्भागवत की	`	``
स्कन्ध पहिला कथ और सुर स्व	: वेदब्यासने चारश्लोक नारदर्जीसे कर बनाना पोथी श्रीमद्भागवत की शापदेना श्रंगीत्रप्तिका राजापरीक्षित	`	``
स्कन्ध पहिला कथ और सुन ब को	विद्वयासने चारव्छोक नारद्जीसे कर बनाना पोथी श्रीमद्भागवत की शापदेना श्रंगी.ऋषिका राजापरीक्षित और सुनाना श्रीमद्भागवत ग्रुकदेवजी	,	10.5
स्कन्ध पहिला कथ और सुन य को को	वेदन्यासने चारश्लोक नारद्जीसे कर बनाना पोथी श्रीमद्भागवत की शापदेना श्रंगी ऋषिका राजापरीक्षित और सुनाना श्रीमद्भागवत शुकदेवजी राजा को ॥	٠ 2 <i>ع</i> ع	9:
स्कन्ध पहिला	वेदन्यासने चारश्लोक नारद्जीसे कर बनाना पोथी श्रीमद्भागवत की शापदेना श्रंगी ऋषिका राजापरीक्षित और सुनाना श्रीमद्भागवत शुकदेवजी राजा को ॥ ॥ परमेश्वरके चौनीसों अवतारोंकी ॥	` २१ ७३	७३
स्कन्ध पहिला	वेदब्यासने चारख्ळाक नारदजीसे कर बनाना पाया श्रीमद्भागवत की शापदेना श्रीत्राधिका राजापरीक्षित और सुनाना श्रीमद्भागवत शुकदेवजी राजा को ॥ ॥ परमेश्वरके चौनीसों अवतारोंकी ॥ होना विदुरजीका उद्धवभक्त से रास्ते	• •	७३
स्कन्ध पहिला	वेदब्यासने चारखंक नारदजीसे कर बनाना पाया श्रीमद्भागवत की शापदेना श्रेगी ऋषिका राजापरीश्चित और सुनाना श्रीमद्भागवत शुकदेवजी राजा को ॥ हा परमेश्वरके चौबीसों अवतारोंकी ॥ होना विदुरजीका उद्धवभक्त से रास्ते व मिळना बिदुरका मैत्रेय ऋषीश्वर	• •	9 3
स्कन्ध पहिला	वेदब्यासने चारख्ळाक नारदजीसे कर बनाना पाया श्रीमद्भागवत की शापदेना श्रीत्राधिका राजापरीक्षित और सुनाना श्रीमद्भागवत शुकदेवजी राजा को ॥ ॥ परमेश्वरके चौनीसों अवतारोंकी ॥ होना विदुरजीका उद्धवभक्त से रास्ते	• •	७ ९

अपने भक्त व सेवक बसुदेव व देवकी के यहां मथुरानगरी में सग्रण अवतार छेकर अनेक लीला जगत् में इस इच्छा से की कि उस लीला की कथा व वार्ता संसारी लाग आपस में कहि व सुनकर भवसागर पार उतरजावें व विष्णु भगवानके चरणों को दण्डवत् करताहुं जो सबर्जावों की उत्पत्ति व पालन करते हैं व श्रीमहादेव जी के पांत्र पर मस्तक रखता हूं जो आयुर्वेल बीतने के उपरांत सब जीवीं का नाश करते हैं व साबा जवाहिरलाल सारस्वत ब्राह्मण रहनेवाले काशीपुरी अपने गुरूके चरणकमल को साष्टांगदण्डवत् करताहूं जिनकी कृपास श्रीराधाकृष्ण के चरणारविंद में इस दासको प्रेम उत्पन्न हुआ व श्रीशारदादेवा व शपनाग व ना-रदनी के चरणों पर शिर रखताहूँ जो आठों वहर उस मुरलीमनोहर का गुणानुवाद गाते हैं व बसुदेव व देवकी व नन्द व यशादाजी के चरणों की धूर अपने मस्तक र्व अपर चढ़ाताहू जिनक तप करने से श्रीपरब्रह्म नारायण ने मूर्यालोक में नरतन धारण 🧗 करके अपने भक्तों को दर्शन दिया व श्रीवेदव्यास व शुकदेव जी के शरण होता हुं 🕅 जिन्होंने इस अमृतरूपी कथा श्रीमद्भागवत को जगत में प्रकट किया व इन्द्रादि 🕅 देवता व सनकादिक ऋषीश्वर व श्रीबलराम व राधिका व रोहिणा जी के चरणीपर 🔯 गिरकर बज गोकुळ व मधुरादेशपर न्यवछावर होता 🕏 जिस नगरी में श्रीपरब्रह्म 🛱 नारायण ने अवतार लेकर बालचरित्र व रासलीला करके अपने भक्तोंको सुखदिया व जितने ग्वाल बाल व गोपियां व अजबासी व गौ बलेंड़ व कोट व पतङ्ग व 🖁 हिरण आदिक बनचर जलचर व नमचर जीव मथुरा व गोकुल के हैं सबको दण्ड-🖁 वत् करता हूं व श्री यमुनानी के चरणों को निसमें मुरली मनोहर जलकीड़ा करते थ व गोबईन पहाड़ जिसको नन्दलाल जी ने अपनी अंगुली पर उठाया था व उस बनको जहांपर मुरलीमनोहर गौचरात थ व यमुना किनारे की रेतको जहांपर बांकेनिहारी ने रासळाळा कियाथा व उस कदमके वृक्षको जिसपर अयामसुन्दर चढ् कर बेठते थे और सब सन्त व हरिभक्तों के चरणों पर अपना शिर रखकर श्रीकृष्ण दासानुदास मक्खनलाल बेटा गंजनलाल खत्री पंजाबी रहनेवाला काशीपुरी महला ब्रह्मनाल नायन कोतवाल थाने कालभेरव यह इच्छा रखता है कि उल्था श्री मद्भागवत बारहों स्कन्ध का जो पहिले के महात्मा व हरिभक्तों ने चौपाई में बनाया है बीचबोली उर्दू के लिखू कि सब स्त्री व पुरुष लड़का व बृद्धा छोटा व बड़ा व क्वानी व अज्ञानी उसके अर्थ को समझकर परमश्वर के चरणों में शांति लगावें दोहा व चौपाई कि वह बोली अजर्का है सबलोग अर्थ कहे बिना समझ नहीं सक्ते जो उसे बुझकर परमेश्वर के चरणों में प्रेम लगावें और यह दास महाअज्ञानी संसारी मोह में फेंसा हुआ इतनी बुद्धि कहां रखता है जो उस परब्रह्म परमेश्वर का चरित्र जिसके वर्णन करने में शेषनाग व गणेशजी व शारदा देवी

थिकत हैं व उनके अन्तको पहुंचने नहीं सक्ते बारहोंस्कन्ध का उल्था करनेसकुं इसलिये आप सब देवता व ऋषीश्वर व महात्माओं के चरणोंपर जिनके नाम ऊपर लिले हैं शिर अपना धरकर नड़ी अधीनताई से यह नरदान मांगताहूं कि आपलोग दयाकरके ऐसा आशीर्वाद दीजिये कि जिसमें यह पोथी श्रीमद्भागवत बीच बोली उर्दू जिसतरह इस दास की इच्छा है सम्पूर्ण होजावे यह पुराण सब वेदों का सार वास्ते पार उतारने सब जीवों के संसाररूपी समुद्रसे श्री शुकदेवजी ने मर्त्यलोक में जहाज बन्भया है बिना पढ़ने व सुनने उसके जन्मलेना व जीना आदमीका कि यह चैतन्य चोला है संसारमें अकार्थ समझना चाहिये कलियुगवासियों को संसारी माया मोह स्त्री व पुत्र द्रव्य व सुलमें फॅसे रहने से किसी समय जैसा चाहिये वैसा साव-काश नहीं रहता जो मन अपना बीच भजन व स्मरण परमेश्वरके लगावें व कलि-युगमें आयुर्वल आदमी का बहुत कमहोकर मरने का ठिकाना नहीं रहता जिसपर भी रात दिन कमाने खाने की चिन्तामें रहकर अपने मरने व परलोक का डर नहीं रखता इसल्यिये मनुष्य तन पाकर पहिले वह काम करना चाहिये जिसमें श्रीकृष्णजी महाराज त्रिभुवनपति जिन्हों ने आदमी को अपनी महिमा से उसक्र किया है प्रसन्न होवें व अपना परलोक बनै मनुष्य तन पानेका यही फल है कि आठपहर में किसी ्रे बेला परमेश्वर को अपने मनसे न भुलावै आदमी का चोला कलियुग में अनेक अपराध व पापों से भरा रहकर तिवाय बुराई के कोई भछाई इससे जल्दी नहीं होती इसी वास्ते परब्रह्म नारायण ने वेदन्यासजी का अवढार लेकर पोथी श्रीमद्भागवत को सब वेदों का सार निर्माण किया और श्रीशुकदेवजी महाराज ने यह अमृतरूपी कथा संसारी जीवों के पाप छूटने व भवसागर पार उतरने के वास्ते जगत में प्रकट किया है जिसतरह अमृत पीने से जीव अमर होकर नहीं मरता उसीतरह जो कोई इस कथा को प्रीतिसे सुने वह आद्वागमन से छूटकर मुक्ति पदवीपर पहुंचता है इसलिये दास मक्खनलालने उल्था इस पाथा का सब छोटे बड़ों के समझने के वास्ते उर्दू बोली में संवत् १९०३ काशीपुरी में लिखकर मुलसागर नाम रक्ला व कहीं २ दोहा चौपाई सोरठा व कवित्त्व क्रजकी बोली में जो बहुत प्यारी मालूम होती है जहां जैसा उचित देखा वहां वैसा लिखा और कुछ कथा त्रजिवलास की जिसमें रासकीड़ा बहुधा है सिवाय कथा श्रीमद्भागवत के इस पोथी में लिखीगई अब थोड़ासा समा-चार अपना जिसतरह मुझे श्रीनारायणजी के चरणकमल में प्रेम उत्पन्न हुआ वर्णन करताहूं मैंने काशीपुरी में जन्मलेकर यामिनी विद्या पढ़ी और वीसवर्ष की अवस्था में मुंशी वृन्दावन सार्रितेदार अदालत फोजदारी मिर्जापुर के उपकारसे कि जो मेरे बाप के मामा थे मैं उसी जिले में बओहदे मुहरिंश थानेपर नौकरहुआ और तेईस वर्ष की अवस्था में दारोगाहोकर ऊपर थाने गोपीगंज परगने भदोई जमींदारी श्री

सुखसागर का मंगलाचरण। महाराजाधिराज ईश्वरीप्रसाद नारायणसिंह बहादुर काशीनरेश जो चौदहगुण निधानहैं बद्छआया और बत्तीसवर्ष की अवस्थातक काम क्रोध मोह और लोभ संसारीजाल में ऐसा फँसारहा कि गुरुएख भी नहीं हुआ सो गोपीगंज काशी और प्रयाग के मध्य

रास्तेपर है इसलिय बहुन से साधु और महात्माजन तीर्थयात्रा करने के वास्ते उसी मार्ग से आया जाया करते हैं सो मुझे उन सन्तों और महात्माओं के चरणों का दर्शन पाने व सत्संगर यह अभिलापाहुई कि ग्रुसुल हुनिये जिससे अन्तकाल सुधेर तय ऐसा शोचकर काशीजी में चलाआया आर श्रीगाबा जवाहिरलालजी सारस्वत

ब्राह्मण छत्तीसग्रणनिधान साक्षात् ईश्वर के अवतारका शिष्यहुआ सो उन ग्रुकनास-यणने मुझे बारह अथरका मंत्र उपदेश दिया जब उस मंत्र जपने और गुरूके आ-शीर्वाद से भेरा हृदय शुद्धहुआ और हिरचरणों में प्रेम उत्पन्नहुआ तब मैंने पोथी श्रीमद्भागवतका जो क्रेजीन फारसीमें उल्था की है पढ़ना आरम्भिकया जन उसके विपड़ने से मेरा प्रेम बड़ा तब एसे यह इच्छाहुई कि इसकी उर्दूभाषा में जिसे सबकेई समझमके छिखुं सो मैंने पोथी श्रीमद्भागवतको महाराज फणीन्द्राचारी रहनवाले

ि गोपीयन और पे. गोविन्दराम् व मदनमोहनजी ओद्या काशीवासी से जो छःशास्त्र और 🕅 अञारहपुराणके जाननेवाले हैं मिलानकरके उर्दू में उस्थाकिया सो स्यामस्पदर व 🕅 विखनाथनी और सब देवता काशीवासी की कृपा और दयासे उल्या सम्पूर्ण हुआ और इस दासको यह अन्य छिखने पढ़ने का अभ्याम रखने से जेसा सुल मिला

उसका हाल क्या कहूं इन्द्रलोक का भी मुल सत्संग के सामने कुल बस्तु नहीं हैं आदमी इस अमृतरूपी क्याको नित्यपढ़े व मुनाकरे तब उसको माल्म होगा कि अतमी इस अमृतरूपी क्याको नित्यपढ़े व मुनाकरे तब उसको माल्म होगा कि इसमें क्याग्रण और लामहे जबतक आदमी इस क्याको नहीं पढ़ता व मुनता तबतक उसका मुल नहीं पाता ॥

दो० एकछड़ी आधीछड़ी और आधकी आध ।

तुलसी संगति साधुसे कोटि कटें अपराध ॥

और यह दाम कुल संस्कृत व शास्त्र नहीं पढ़ाहे कदाचित इस उत्थामें कोई बात मृलगई हो तो आप लोग दयाकरके अपराध रेग क्षमाकरें मूल व चूकमें महाला लोग सदासे छोटोपर दया करते आये हैं ॥

स० श्रीभागवत कठोर बड़ी कछु बूक्तिपरेनिहें अर्थकी रीती। क्ये विना नहिं अम्बनी विन अम जगे उपजे नहिं प्रीती ॥ प्रीति विना नहिं कामसरे विन काम सरे न सरे जगनीती । याही से ब्रुक्तिये हेत कहुं उर्दू में खुजासे से गोविंदगीती ॥

एकजगह स्थाप स्ताप्त को स्थाप स्ताप्त को को स्थाप स्ताप्त के स् नारदमुनि दो घड़ी से अधिक कहीं नहीं ठहरतेथे वह सातिदन किसतरह एकजगह रहं जो उन्हों ने सप्ताह पारायग सुना व सनकादिक का दर्शन भी जल्दी किसी की नहीं मिलता वह नारदगुनिको कैसे मिले और यह सप्ताह यज्ञ कहांपर हुआया इस का हाल बतलाइये यह बचन सुनकर सूतजी बोले एक समय सनकमनन्दन व सना-तन व सनकुमार चारों भाई घुमते हुये बदिरकाश्रममें आये सो उन्हों ने नारदनी को पिहले से वहां उदास बैठे देखकर पूंछा है नारदमुनि आज तुम मर्लान स्वरूप चिन्ता में किस वास्ते बेठेहो और कीन बातका शोच तुमको है नारदर्जा ने चारों ऋषी. स्वरों को प्रणामकरके कहा हमें जिस बातकी चिन्ता है सो सुनिये हमने सब तीर्थ काशी व गोदावरी व गया आदि में जाकर देखा तो उन तीर्यीपर कलियुगने सब जीवों को संसारी माया में एसा फँसा रक्खाहै कि सत्य व तप व आचार व दया य दान कलियुगमें सब जाता रहा केवल अपने पेटपालनेकी चिन्तामें सब मतुप्य विकल रहकर झूंठ बोलते हैं व अभागी व पाखंडी होकर माता व पिताकी सेवा नहीं करते स्त्री व साले व स्वशुरे की आज्ञामें रहकर द्रव्यके लालच से अपना बेरी नीचकुल में बेचते हैं जहां देखो वहांपर म्लेच्छ व शुद्रों की बढ़ती दिखलाई देकर शाहाण व क्षत्री अपने कम्मे व धर्म से रहित देख पड़ते हैं मैं किसीको अपने धर्मपर स्थिर न देखकर जब चारोंतरफसे फिरताहुआ मथुरा में यमुना किनारे पहुँचा तब वहांपर यह आश्चर्य की बात दिखळाईदी कि एक स्त्री युवती बेटी रोती है और दो मनुप्य बूदे उसके पास अचत पड़े हैं और वह स्त्री चारांतरफ इस इच्छासे देखरहीथी कि कोई आदमी मेरी सहायता करनेवाला आनकर प्राप्तहों जैसे उसने मुझे वहांपर देखा वसे खड़ी 🛱 **होकर बोली म**हाराज आप एकश्रण टहरकर मेरा दुःल सुनलीजिये मरे बड़े भाग्यथे जो आपने मुझ दर्शनदिया जब मैंने उस खींसे पूंछा तू कोनहे और यह दोनों पुरुष जो अचेत पड़े हैं इनका हाल बतलाओं तो उसने कहा कि मैं भक्ति हूं और यह दोनों मेरे बेटे झान व वैराग्यहैं व इन पांच सात क्षियों को जो यहां बेटी देखते हो यह सब गंगा व यमुना व राग्स्वती आदि नदियां खियां का रूप धरकर मेरी टहल करनेके वास्ते आई हैं मैंने द्रविड़देशमें जन्मलिया व करनाटकदेशमें सयानी होकर थोड़ेदिन दक्षिणमें रही व गुजरातमें जाकर वृद्धाहुई थी अब वृन्दावनमें आनेसे तरुण होगई हूं पर मेरे दोनों बेटे कलियुग वासियों के घोर पाप करने से ऐसे वृद्ध व अचेत होकर पड़े हैं कि सामर्थ्य बोलने की नहीं रखते इनके दुःख से में बहुत उदास रहती हूं यह बड़ी लब्जाकी बातहै कि मेरे पुत्र बूढ़ होवें ओर में तरुणरहूं यह हाल देखकर संसारी छोग मेरी हँसी करते हैं इसका कारण बतलाइये जब स्वी रूप भक्तिने मुझस यह हाल पूंछा तब मैंने अपनी बुद्धिस विचारकर कहा अब घोर कलियुगके आवने से तेरी व ज्ञान और वैराग्यकी कुछ मर्याद नहीं रही कवछ वृन्दावन आवने से DO DO DO CONTROL DE CO

तरूण होगई है पर तेरे वेटोंको किल्युगमें कोई नहीं जानता इस कारण वह ज्यों त्यों बूढ़े व निबेल बने हैं यह बात सुनकर उसने कहा जो कलियुग ऐसा दुष्टहै राजा परीक्षितन किसवास्ते दयाकरके प्राण उसका छोड़ा जिसपर दया करने से सब लोगों का कर्म व धर्म जातारहा उसे मार क्यों नहीं डाला तब मैंने उसको उत्तर दिया कि परीक्षितने फलियुग में बड़ा ग्रण देखकर उसे नहीं मारा कि दूसरे युगों में हजारों बर्षतक यज्ञ व तप व दान य धर्म करने से भी परमेश्वरका देशेन जल्दी नहीं मिलताथा सो कलियुगमें केवल भजन व कीर्तन करने से नारायणजी तुरन्त प्रसन्न होकर दरीन अपना देते हैं पर कलियुगवासियों से सहज वात भी नहीं बन पड़ती इसलिये कलियुगने सब आदिगयों का कर्म धर्म खोदियाहै तीर्थ में बाह्मण प्रतिप्रहदान लेकर प्रायश्चित उसका नहीं करते व सब कोई काम य कीच व लोभ व अहंकारमें भरे रहते हैं कलियुगका यही धर्म है इसमें केवल परमेश्वर का भजन व स्मरण उत्तम रामझना चाहिये यह वात सुनकर भक्ति ने कहा तुम धन्यहो बड़े भाग्यसे तुम्हारे दर्शन मुझे प्राप्तहुये आप सब किसी का दुःख छुड़ाने के योग्यहैं कोई उपायकरके ज्ञान व वैराग्यको तरुण करदीजिये जिसमें मरा दःख छूटजांव में तुमको बारम्बार दंडवत करती हूं॥

दूसरा अध्याय ॥

नारइजी को भक्तिका बोधकरना और भक्तिके दःख छुड़ाने वास्ते किसी साधुको हुंढ़ना ॥

BREEFERSHEEFERSTERKERSTERKERSKERSTERKERSKERSTERKERSKERSTERKERSTE नारदजी ने स्नीरूप भक्तिसे कहा अब तू अपनी चिन्ता छोड़कर श्रीकृष्णजी के चरणोंमें ध्यान लगा उनका स्मरण व ध्यान करने से सबदुःख तेरा छूट जायगा जिससमय राजा दुर्योधनकी सभामें दुश्जासनने द्रौपदीका चीर खींचकर नंगी करना चाहा था उस समय द्रौपदी के ध्यान करने से नारायणजीने चीर बढ़ाकर उसकी लंडजा रक्षी और जब गजेन्द्रका पैर प्रहने पकड़ा और उसका प्राण बचानेवाला कोई नहीं रहा तब हाथी के स्मरण करतेही विष्णु भगवान्ने पहुँचकर गजेन्द्रका प्राण प्राहसे बचाया हे भक्ति त् बैकुंटनाथको प्राणसे भी अधिक प्यारी है वह तेरे वास्ते नीच जातिमें मां जहां तरा बास रहता है वहां आनकर उसका उद्धार कर देते हैं सतपुरा और त्रेता और द्वापर में सज्जन लोग बहुतसा यज्ञ व तप व दान व धर्मी करनेसे मुक्तिपाते थे कलियुग में केवल तेरी कृपासे सब जावोंका उद्धार होजाता है ज्ञान व वेराग्यको कोई नहीं पूंछता इसिलये तरा दुःख छुड़ाने वास्ते बहुत अच्छा उपायकरके जगत्में तेरी महिमा प्रकट करेदेताहूं जिनक हृदय में तेरा बास रहेगा वह लोग पार्पा होनेपर भी यमराजका कुछ डर न रखकर तरी दया से

धामको चले जावेंगे परमेश्वरका दर्शन यज्ञ और तप व अत व दान करनेसे जल्दी आह नहीं होता वह भक्ति करने से सहरमें मिलता है जिस्होंने हजारी वर्ष नारायणकी का ताक्क्रियूथा उन्होंने भांक पाई है परमञ्जर बहुत प्रसम होनसे अपना भक्तिदेव हैं इसल्पि बेक्कंटनायने सब बातांपर भक्तिका श्रेष्ठ स्वत्वा है यहबात सुनकर भक्तिन कहा है नारदजा तुम् धन्यहा जिसतरह आपने छुद्रे धान्य दिया उसीतरह मेरे बेटी को जो अचेत पड़ हैं जगायो जब मेरे उटाने य पुकारने से झान व वेराग्यने आंख भी नहीं खोली तब मैंने वेदका वचन व गीता पाठ पढ़ना आरम्भ किया उसके मुननेसे उन्होंने अपनी आंख खोलकर उटने के वास्तेचाहा पर निर्वेलतासे फिर अचेत होगये जब यह हाल देखकर में बहुत चिन्ता करनेलगा कि ज्ञान व वैराग्य किसकारण नहीं उटते तब यह आकाशनाणी हुई कि हे नारद क्यों इतना शोच करतेही बिना सरसंग नहीं जागैंगे इनकी संगति करने के वास्त साधुखों मो यह वचन करतेही बिना सरसंग नहीं जारोंगे इनकी संगति करने के वास्त साधुस्तोंनी यह वचन है सुनतेही यहांसे साधु ढूंढ़ताहुआ यहांतक पहुंचा पर कलियुग होनेसे कोई साधु इच्छा पूर्चिक नहीं मिला उसी चिन्ता में बैठाथा कि आपका दर्शन शासहुआ सी आपलोग ब्रह्माके पुत्र बड़े योगी व ज्ञानी सदा बाल अवस्था रहकर केवल कथाल्यी भन अपने 🛱 पास रखतहो और तुन्हारी तपरयाका फल कोई वर्णन नहीं करसक्ता किसवारत कि आपने जय और विजय बेकुंठ के द्वारपालकों को पृथ्वीपर गिरादिया ऐसी सामर्थ्य सिवाय तुम्हारे दूसरेमें नहीं है जिसतरह आपने दयाकरके अपना दर्शन मुझे दिया उसीतरह मिक्त व ज्ञान व वैराग्यका दुःख छुड़ाकर उनको छुख दीजिये जिसमें हैं चारों वर्ण के आदमी तुम्हारा यश गांवें व किछयुग वासियों का मन छुछ व पित्र हैं होजावे यह बात सुनकर सनकुमार बोछे ह नारदणी तुम उदासी छोड़कर छुछ जिन्ता मतकरों जितने स्याम सुन्दरके दासहै उन्सर्वोमें तुम श्रष्टहो आपको भक्तिका दुःख छुड़ावने के वास्ते उपाय करना उचित्रहे पिछले समयक महारमा व ऋषीश्वरीने ज्ञान व धर्म्म के अनेक संसारी मार्ग आदिमियों को बेंकुंठ पहुंचाने के वास्ते बनाय हैं पर उन कठिन मार्गोपर किसीसे चला नहीं जाता और वह राह बतावनेवाला गुरूभी जल्दी नहीं मिलता इसलिये जो कोई श्रीमद्भागवत सचमनसे सुने उसको वह राह मिलसक्ता है जो कथा उर्दर जीने राजा परीक्षितको सुनाई थी वहीं कथा सुनने से भक्ति व ज्ञान व वैराग्यको भी सामर्थ्य होकर दुःख उनका छूट जायगा परमेश्वर के चरणों में प्रम बढ़ने के वास्ते इससे उत्तम केई दूनरी राह नहीं है यह बात सुनकर नारदजी बोळे महाराज मैंने वेद व गीताका पाठ पढ़कर ज्ञान व वराग्यको बहुत जगाया पर उन्हें उठनेकी सामर्थ्य नहीं हुई श्रीमद्भागवत कहने से किसतरह जागैंग सनद्कुमारजीने कहा हे नारद सब वेदोंका सार श्रीमद्भागवत समझना चाहिये उसके एक २ श्लोक व पदमें वेदोंका अर्थ इसतरह भरा है निसतरह दूधमें थी रहकर जब

तक उसको उपायके साथ दूधसे नहीं निकालते तवतक धीका स्वाप दूधमें नहीं मिलता उसी तरह सब वेद व पुराणको व्यासर्जाने मथनकरके उसका तत्व श्रामद्भा-गवतमें लिखा है और नारदनी तुम जानबृझकर क्यों भूलतेहो चार रहोक मूल श्री मद्भागवत के नारायणजीने ब्रह्माको उपदेशे किये और तुमने उनसे सुनकरे वेद-व्याससे कहा वदव्यासर्जाने उसे विस्तारपूर्वक लिखकर भागवत पुराण बनाया वही कथा सब किसीका दुःख छुड़ाने व संसाररूपी समुद्रस पार उतारनेवाली है यह वचन सुनतेही नारदजी हाथजोड़कर बोले आपने बड़ी दयाकरके यह हाल कहा व हमारे भाग्य थे जो आपका दर्शन मिला बिना भाग्यके सत्संग नहीं मिलता अब यह बत-लाइये इस भागवतरूपी ज्ञानयज्ञको किसतरहसे कहांपर करना चाहिये और कितने दिनमें यह यज्ञ सम्पूर्ण होता है ॥

तीसरा अध्याय ॥

सनत्क्रमारजी को शीमद्भागवतकी सप्ताइ विधि व उसके सुनने से जो फल मिलता. वर्णन करना ॥

सनक्रमारजी बोले हे नारद्म्यनि तुमने बहुत अर्च्छा बात पूंछी हरद्वार में गंगा किनारे यह यज्ञकरने के वास्ते अच्छा स्थान है वहांपर वृश्चोंकी द्याया घनी होकर बहुतसे ऋषीश्वर व मुनीश्वर ज्ञानयज्ञके चाहनेवाले रहते हैं उसजगह तुम्हारे कथा \iint रूपी यज्ञ करने से ज्ञान व वैराग्यभी तरुणहोकर जागटटेंगे व भक्तिका सब हु:स छूट जायगा यह बात सुनकर नारदजी बोले महाराज विना तुम्हारे चले वह यज्ञनहीं होसक्ता इसलिये आपभी हमारे साथ वहां चलिये यह वचन सुनतेही सनकादिक चारों 👸 भाई व नारदर्जी वद्रिकाश्रमसे चल्कर हरद्वारमें गंगा किनारे आनषहुँचे उन्होंने ∯ ऋषीस्वरों व मुनीस्वरों से जो वहांपरथे कहा हम इस स्थानपर भागयतरूपी यङ्ग करते हैं जिसको कथारूपा अमृत पीनाहो वह आनकर सुने यह समाचार सुनतेही अवहा सब आये और सिवाय ऋषीश्वरों के वेद जो मृत्तिमान हैं व गंगाजी झ्यादि अवहा सब आये और सिवाय ऋषीश्वरों के वेद जो मृत्तिमान हैं व गंगाजी झ्यादि अविदाय व मन्त्रीश्वर व सिवाय ऋषीश्वरों के वेद जो मृत्तिमान हैं व गंगाजी झ्यादि विदाय व गन्धर्व व किन्नर व यश्च व नागआदिक चौदहों भुवनके छोग कथारूपी अमृत पिनेवानंत उस ज्ञानयज्ञ में आकर इक्ट्रेड्व जब नारदर्जान सब किसीको बड़े आदर भावसे बैटाछा तब वैप्णव व विरक्तों व महापुरुषोंने जयशब्द व शंखप्विन करना आरम्भ किया देवताछोग अपने २ विमानीपर चढ़कर वहां कथा सुनने के वाले आपडुंचे व ज्ञानरूपी यज्ञपर पूछ वर्षने छगे व सब श्रोता क्य १० सनकादिक और नारद का सम्बाद ।

उससमय सनत्कुमारने नारदर्जी से कहा हम तुमको वह कथा सुनाते हैं जो शुकदेव जीने राजापरीक्षितसे कही थी वह पुराण अठारह हजार रलोक होकर उनके पढ़ने और सुनने से मुक्ति हाथने खड़ी रहती है श्रीमद्भागवत सुनने के बराबर दूसरे पुराणके सुनने व हजारों अश्वमेन व बाजपेययं करिन से फल नहीं मिलता काशी व गया व प्रयाग व कुरुक्षेत्र व पुष्करादि किसी तिर्धिका स्नान कथा सुनने के बराबर फल नहीं रखता जवतक संसारी लोग यह कथानहीं सुनते तबतक उनके अनेक जनका पाप गर्जता है अमृतरूपी भागवत सुनतहीं उनके पाप इसतरह लूटकर भाग जाते हैं जिसतरह सूर्य्य निकलने से कुहिरा नहीं रहता जो मनुष्य प्रतिदिन एक या आधा रलोक भागवतका पढ़ाकरे उसकी भी मुक्ति होजाती है व जो लोग नित्य भागवत पढ़कर औरांको सुनाते हैं उनके करोड़ों जन्मका पाप जलकर भरम होजाता है जो कोई पोथी श्रीमद्धागवत सोनेके सिंहासनपर घरकर वेष्णव व साधूको दान देता है उसे परमेश्वर अपनी ज्योतिमें मिला लेतेहैं जिसने मनुष्यका तन पाकर पूत्रजनने से उसकी माता बोझ रहती तो अच्छाथा किल्युग में यज्ञ व तप व दान व पूत्रजनने से उसकी माता बोझ रहती तो अच्छाथा किल्युग में यज्ञ व तप व दान व सम्मी आदमी से कुछ न होकर उसका मन एकतरक नहीं लगता इसवास्ते परमझ नारायण ने वेदव्यासनी का अवतार लेकर यह कथा बनाई है जो कोई सात दिनतक है नारायण ने वेदव्यासनी का अवतार लेकर यह कथा बनाई है जो कोई सात दिनतक तारायण ने वेदच्यासभी का अवतार लेकर यह कथा बनाई है जो कोई सात दिनतक वित्त लगाकर इसपुराणका सप्ताह सुने उसको यज्ञ व तपय बत व दान सबका फल प्राप्त होकर मुक्त पदार्थ मिलता है जब उद्भवने एकादश स्कन्धमें सब ज्ञान श्रीकृष्ण ना से सुनकर कलियुगका लक्षणजाना तब स्यामसुन्दरके चर्णोंका ध्यानधरकर मुखी-भनोहर से पृंछा हे दीनानाथ आप तो वेद्धण्ठ धामको जाते हैं संसारी लोगों का उद्धार किततरह होगा तब त्रिभुवनपति बोले हे उद्धय तुम बदिरकाश्रम में जाकर तप करों तुम्हारी मुक्ति होजाविगी मेरेजाने उपरान्त एक भागवतरूपी मूर्ति हमारी जगत् में रहेगी जो मद्धण्य सप्ताह भागवत सच्चे मनसे सुनेगा उसको हमारा दर्शन हृद्ध्य में होजावेगा संसारी लोगों का दुःल छुड़ानेवाला यह पारायण समझना वाहिये सिवाय इसके और कोई दूसरी वस्तु आस्मी को मायारूपी जाल से छूटने वाहते उत्तम नहीं हे इतनी कथा सुनाकर सूतजी ने शीनकादिक क्रषीश्वरों से कहा जब सनत्कुमार ने सप्ताह पारायण श्रीमद्भागवत का सुनाना आरम्भ किया व सब कोई सुनन लगे तब उस अमृतरूरी कथाके प्रतापसे वह दोनों बूद ज्ञान व वेराग्य को अवेत पड़े थे तहण होकर उठ बेठे व भक्ति का दुःख छूटगया व उनका दर्शन सब सभावाले पाकर गोविन्द व हरे व मुरारे कहने लगे व भक्ति व ज्ञान व वेराग्य का दर्शन मिलने से उनको भक्ति उत्पन्न होकर कलियुग का दुःस जातारहा व सब का ससी का मन सप्ताहकथा सुनकर शुद्ध व एकचित्त होगया ॥ नारायण ने वेदच्यासनी का अवतार लेकर यह कथा बनाई है जो कोई सात दिनतक

एक त्राक्षण का इतिहास ।

प्कार्या अध्याय !!

नारायण जी का सब आदमी सप्ताह सुननेवालों को दर्शन देना व आरमदेव त्राक्षण का इतिहास वर्णन करना कि जिसकी खी वडी कर्कशा थी ॥

स्ताजी ने शीनकादिक से कहा जब सन विष्णव व क्राधीरवर सप्ताह सुन एकवित्त होगय तब श्रीकृतवानाविहारी सांवली सुरति मोहनी मूरति ने पीताल अंदे व कर्द्धनी व सुकुट व कुण्डल जड़ाऊ पहिने केरत व चन्दन का लोर म पर लगाये उद्धन आदिक वेकुण्डवासी भक्तों को साथ लिये उस ज्ञानयक्षें आ कर सबको दर्शन दिया अमृतरूपी कथा सुनकर पहिले से साधु व वेष्णवके हर्य स्थाम मूर्ति दिखलाई देनेलगी थी सो प्रकट में भी सब किसी ने उस का दर्श करके अपना र जन्म सुकल जाना व वेकुण्डनाथ को देखतेही जितने वेष्णव कृषीवत्त उस समामें बेठे थे जय र बोलकर उठ खड़े हुये व मलयिति चेल्य कृष्टी की वर्षी उनपर करने लगे व धूप दीप नेवेख से पूजा करने उपरा शृज्जादिक बजाकर साष्टांग दण्डवत् किया यह सब आनन्द देखकर नारदमुनि व हे सनल्कुमार जी आपने जो सप्ताह यज्ञ किया यह सब आनन्द देखकर नारदमुनि व वह सब पवित्र होकर मुक्ति पदवी पर पहुँचे अब और को कोन लोग यह अमृ रूपी कथा सुनकर भवसागर पार उत्तरेंग उनका हाल वर्णन कीनिये सनल्कुमार कहा जो कल्युग के मतुष्य बड़े पापी व दुष्ट व लालची व धूंठे व चुगुल व का उत्पन्न होकर मुक्ति पदवी को पहुँचेंग और जो कोई कल्युग में माता व पि की सेवा व अपने कमी व धम्मी से रहित व लोभ में ह्वा रहकर धूंटा व चार उन होगा वह भी यह कथा सुनने से मतसागर पार उत्तरें हैं वह लोग भी अस सप्ताह सम मान कथा पुरानी तुम से कहते हैं छुनो दक्षिणदिश्चा में तुंगभद्रानाम एक नदी हैं के किनारे एक नगर में आत्मदेव नाम ब्राह्मण बहु पण्डित व तेजवान् व धर्मा रहता था उस ब्राह्मण की खी घुन्युली नाम बड़ी कर्कशा दिन राति संसारी मा में कैती रहता आरम्भ करके बहुत गाय व सोना बाह्मणों के दान होन के वात्त होन उत्तरें के स्वार का का का की किया अपने निक्त करता था पर साह्मण के पुत्र न होकर युद्धि आहे तव उसने सत्ता वाह्मणों के दान हिया हो पर से मान का अपने माने बहुत उद्यास हो वर से निकला और अपना शरार त्यान करने को इच्छा स्वकर वनमें चला ज उत्तर हो वर से निकला और अपना शरार त्यान करने को इच्छा स्वकर वनमें चला ज व दोपहर को पास से बहुत ब्याह्रल होकर तालाव के किनारे सना करने वाह्मण्ड स्वकर वनमें चला का वाह्म होता स्वार के कितार का साल के किनारे सना कर सूतजी ने शीनकादिक से कहा जब सब वैष्णव व ऋषीश्वर सप्ताह सुनकर एकचित्त होगये तव श्रीबन्दावनविहारी सांवली सूरति मोहनी मूरति ने पीताम्बर ओढ़े व कईनी व मुकुट व कुण्डल जड़ाऊ पहिने केसर व चन्दने का खीर माथे पर लगाये उद्भव आदिक बैकुण्ठवासी भक्तों को साथ लिय उस ज्ञानयज्ञमें आन-कर सबको दर्शन दिया अमृतरूपी कथा सुनकर पहिले से साधु व वैष्णवके हृदय में रयाम मूर्ति दिललाई देनेलगी थी सो प्रकट में भी सब किसी ने उस का दर्शन करके अपना २ जन्म सुफल जाना व बैकुण्ठनाथ को देखतेही जितने वैंप्णव व ऋषीरवर उस सभामें बेठे थे जय २ बोलकर उठ खड़े हुये व मलयागिरि चन्दन व फूलों की वर्षा उनपर करने लगे व धृप दीप नैवेदा से पूजा करने उपरान्त शङ्खादिक बजाकर साष्टांग दण्डवत किया यह सब आनन्द देखकर नारदम्यान बोले हे सनत्कुमार जी आपने जो सप्ताह यज्ञ किया इस में जिसने २ यह कथा सुनी वह सब पवित्र होकर मुक्ति पदवी पर पहुँचे अब और कौन कीन छोग यह अमृत-रूपों कथा सुनकर भवसागर पार उतेरैंगे उनका हाल वर्णन की जिये सनत्क्रभार ने कहा जो कलियुग के मनुष्य बड़े पापी व दुष्ट व लालची व झुंठे व चुगुल व कामी उत्पन्न होकर अपने क्रोध से आप जले मरते हैं वह लोग भी इस सप्ताह यज्ञ सुनने से पितत्र होकर मुक्ति पदवी को पहुँचैंगे और जो कोई कलियुग में माता व पिता की सेवा व अपने कम्भे व धर्मी से रहित व लोभ में हुवा रहकर झंटा व चार व ठग होगा वह भी यह कथा सुनने से भवसागर पार उतर जावेगा अब हम एक कथा पुरानी तुम से कहते हैं सुनो दक्षिणिदशा में तुंगभद्रानाम एक नदी है उस के किनोर एक नगर में आत्मदेव नाम ब्राह्मण बड़ा पण्डित व तेजवान व धर्मीत्मा रहता था उस ब्राह्मण की स्त्री धुन्धुली नाम बड़ी कर्कशा दिन राति संसारी माया में फँसी रहकर अपने पति को सबतरह का दुःख देती थी पर वह ब्राह्मण ज्ञानी परमेश्वर की इच्छा इसीतरह समझकर उसी के साथ अपने दिन काटता था जब उस ब्राह्मण के पुत्र न होकर बुढ़ाई आई तब उसने सन्तान होने के वास्ते ब्रत और नेम रखना आरम्भ करके बहुत गाय व सोना बाह्मणों को दान दिया तिस पर भी उसकी इच्छा नहीं पूर्ण हुई तब वह बाह्मण अपने मनमें बहुत उदास होकर घर से निकला और अपना शरीर त्याग करने की इच्छा रखकर वनमें चला गया जब दोपहर को प्यास से बहुत ब्याकुल होकर तालाब के किनारे स्नान करके

हिस्स हि पानी पिया व उद्धी जगह बैठकर सन्तान होने वास्ते चिन्ता करने लगा तब परमे-रवर की इच्छा से एक संन्यासी महापुरुष उस तालाव पर आन पहुंचा ज**न नाह्मण** ने उसका तेज देखकर बड़े आदरभाव से अपने पास बैठाला तब उस महापुरुष ने पूंछा कही ब्राह्मण देवता तुम इस बनमें किसवास्ते उदास बेठेही अपने शोच का होल हमें बताओ यह बचन सुनतेही ब्राह्मण आंग्न् भरने उपरान्त हाथ जोड़ कर बोला महाराज मैंने पिछले जन्म बड़े पाप किये थे इसलिये मेरे सन्तान नहीं हुई बेटा न होने से पितरलोग नरक में **जाते हैं यही दुःख समझकर अपना** प्राण देने यहां आयाहूं जगत् में जिसके पुत्र न हो उसका जन्म लेना व जीना अकार्थ हैं व उसके धन व कुल पर धिकार समझना चाहिये **व** मैं ऐसा अभागी हूं कि मेरी पाली हुई गौ भी बांझ हे व मेरा लगाया हुआ वृक्ष भी नहीं फलता जो फल पाजार से मोळ लाता हूं वह भी सूख जाता है जब वह बाह्यण यह सब बात उस महापुरुष से कहकर बड़ा विलाप करने लगा तब वह संन्यासी ब्राह्मण को बहुत धीर्व देकर बोला मैं तेरे पुत्र होने के वास्ते विचार करताहूं तू उदास मतही फिर उस महापुरुष ने ब्राह्मण की कम्भेरेखा देखकर कहा है ब्राह्मण तेरे भाग्य में सन्तान नहीं लिखी है इसलिये सात जन्म तक तरे पुत्र उत्पन्न न होगा किस वास्ते इतना रोकर अपना प्राण देता है संसारी माया सब झंठी होकर जगत में सिवाय दःख के सुख नहीं मिलता व कलियुग में पुत्र से सबको सुख प्राप्त न होकर बेटा माता पिता की सेवा नहीं करता अपनी स्ती व साले व स्वशुर की आज्ञा में रहकर माता पिता को दुःख देताहै स्त्री व पुत्र व भाई आदि सब अपने मतलब के साथा होते हैं तिस पर भी माया का ऐसा हाल है कि अन्त समय संसारी लोग अपना मन स्त्री व पुत्रों में लगाये रहकर परमेश्वर का स्मरण नहीं करते इसलिये उनको नरक में जाकर दुःख भोगना पड़ता है हे ब्राह्मण तू पुत्र की इच्छा छोड़कर हरिचरणों का ध्यान कर इस में तुझे वड़ा सुख मिलेगा यह बात सुनकर वह बाह्मण बोला महा-राज मुझे पुत्र उत्पन्न होने के सिवाय कुछ ध्यान व ज्ञान नहीं सूझता आप कपा करके एक बेटा मुझको दीजिये नहीं तो तुम्हारे ऊपर प्राण देताहूं जब संन्यासी ने बाह्मण की यह दशा देखी तब फिर उसे समझाकर कहा है बाह्मण सन्तान वास्ते राजा चित्रकेतु ने दश हजार रानी से विवाह किया तिसपर भी बेटे का सुख नहीं पाया इसीतरह पर बहुत से राजा पुत्र की चाहना में मरगये व मनोरथ उनका सिद्ध नहीं हुआ जो छोग भाग्यहीन हैं उनका उद्यम भी निष्कल होता है सन्तानकी चिन्ता छोड़दे यह बात सुनकर बाह्मणने कहा आप जितनी बात ज्ञानकी कहते हैं मेरे चित्तमें एक नहीं धसता दयाकरके कोई ऐसा उपाय कीजिये जिसमें मेरेपुत्रहो इसतरहकी हठदेल के संन्यासी ने एक फल उस ब्राह्मणको देकर

यह फल लेजाकर अपनी स्त्री को खिलादे परमेश्वर की कुपासे तेरेपुत्र होगा जब वह महापुरुष फल देकर किसी तरफ चलागयां तब आत्मदेव घर पहुंचने उपरान्त वह फल अपना स्त्री की देकर बोला इसके खाने से तरे लड़का होगा यह बात कहकर शाह्मण देवता कहीं बाहर चलेगये इतने में एकसखी उसके पास आन पहुँची तब बाह्मणी ने उससे कहा यह फल भेरे स्वामी ने पुत्रहोंने के वास्ते कहीं से लाकर मुझे दिया है पर मैं गर्भ रहने के डरसे न खाऊंगी गर्भवती खीका जी मतलाकर उससे भोजन नहीं खायाजाता गर्भ रहने से मुझे चलने फिरने में दुःखहोकर परके भीतर बैठना पड़ैगा व सली सहेलियों की भेंट छूटकर गाने बजाने में विष्न होगा व जनते समय बहुत दु:खहोकर कदाचित् छड़का पेटमें टेढ़ा होजावे तो मराप्राण जाता रहेगा व मरा सरोर कोमल है दु:ल कसे सहूंगी यद्यपि छशल से लड़का भी हुआ तो उसके पालने में वड़ा कप्टहोगा वालक कपड़े व विछोने को मल व मूत्रसे अष्ट कर देता है उस दुर्गिन्धिमें धुझसे किसतरह रहाजायगा इन सब दुःखों के उठाने से बांझ व विधवा अच्छी होती हैं जिनको गर्भका दुःख उठावना नहीं पड़ता ऐसी २ अनेक बातें उस बाह्मणी ने अपनी सखी से कहकर वह फल नहीं खाया उठाकर रखछोड़ा व अपने पतिसे इंठ कह दिया कि मैंने फल खालिया थोड़े दिन उपरान्त माझणीकी वहिनने वहां आकर पूछा है वहिन तुम इनिदनों में बहुत दुवली व उदास माञ्चम होताही इसका क्या कारणहे तव उसने अपना बहिनसे कहा कि मरे स्वामाने एक फल पुत्र होनेके वास्ते कहीं से लाकर हुने दियाथा सो मैने गर्भ रहने के दु: खसे वह फल नहीं लाया व अपने पतिसे फल खानेका हाल झूठ कहादिया व गर्भ मेरे नहीं है इसवातका उत्तर क्या देऊंगी इसकारण में उदास रहतीहूं यह बात सुनकर उसकी बहिन बोछी तू कुछ चिन्तामतकर मेरे एक महीने का गर्भ है सो तू अपने पतिसे कहदे कि मेरे गर्भ रहा जब भेरे छड़का होगा तब मैं वह बालक तुझे दकर उसको तेरा बेटा प्रकटकरके दूध पिलाया करूंगी इसवात की खबर तेरे पतिको न होगी और जो फल तेरा स्वामी लाया है वह तू अपनी गायको खिलादे यह बात सुनतेही उस ब्राह्मणी ने प्रसन्नहों कर वह फल गायको खिलादिया व अपनी बहिन को आत्मदेव से छिपाकर घरमें रक्ता जब दशवें महीने उसके बेटा हुआ तब उस बाह्यणीने अपने पतिसे कहला भेजा कि मेरे लड़का हुआहे यह हाल सुनतेही आत्मदेव ने मंगलाचार मनाकर ब्राह्मण व याचकों को बहुतता दान व दक्षिणा दिया व बाह्मणीने अपने पतिसे कहा कि मेरे दूव नहीं उत्तरता व मेरी बहिन के दूव होता है उसका बालक छ महीने का होके जातारहा तुमकहो तो उसे दूप पिलाने वास्ते बुला कर यहां रक्खूं ब्राह्मणने कहा बहुत अच्छा बालकको किसीतरह पालना चाहिये जब इतनी बात बोह्मणने कही तब बाह्मणी की बहिन प्रकट होकर छड़के

पिलाने लगी व बाह्मणने उस बालक का नाम धुन्धकारी रक्ला जब दो महीने धुन्धकारी हुआ तब गोके भी उसफल के प्रताप से एक लड़का बहुत सुन्दर मनुष्यरूपी जन्मा पर उस बालक के दोनोंकान गोंके समान थे उसको देखकर बाह्मण ने बड़ी प्रसन्नतासे गोकर्ण नामरक्खा व दोनों छड़कों को अपना सम**झ** अच्छीतरह पालन करने लगा जब वह दोनों बालक सयानेहुये तब गोकर्ण पद लिखकर बड़ा पण्डित व बुद्धिमान् व धर्मात्मा हुआ व धुन्धकारी महामूर्ख अधर्मी व चीर व खुआरी होकर कुकर्म करन लगा जब वेश्यागमन करने में सब धन घरका खर्च करडाला तब धुन्धकारी अपने माता पिता की मार पीट के सब कपड़ा व बरतन धरसे छेगया व उसको भी बेचकर सब द्रव्य वेश्या को देखाला जब यह दशा अपने बेटे की नाह्मणदेवताने देखी तन रोकर कहने लगे कि ऐसे अधर्मी पुत्र होने से जो मुझे दुःख होताहै मैं बिना सन्तान के बहुत अच्छा था इस जीने से मरा मरना अच्छा है जिसमें महाकष्ट व दु: लसे छूट जाऊं यह हाल आत्मदेवका देलकर गोकर्णने कहा है हे पिता संसार में सिवाय दुःल के छल किसी की नहीं होता तुम किसवारते इतनी विचला करतहो जगत्में राजा व प्रजा धर्ना व कंगाल जितने आदमी हैं सबको एक 🖁 दु:ल लगा रहताहै जिसने संसारी माया छोड़कर परमेश्वर में ध्यान लगाया उसकी मुख होता है इसलिये तुम अज्ञान तजकर स्त्री व पुत्र का मोह मनसे तोड़ डालो व बनमें जाकर परमेश्वर का भजन करा तब तुमको सुख मिलेगा संसारी माया मोह में फँसे रहन से आदमी नरक भोग करता है जब यह बात गोकर्णकी सुनकर बाह्मणदेवता को कुछ ज्ञान हुआ तब उसने गोकर्ण से कहा तुमने बहुत अच्छा स म्मत इमको बतलाया पर बिना ज्ञान सीखे बनमें जाकर क्या करूं जो मेरे उद्घार का उपायहों सो भी बतलादे यह वचन सुनकर गोकर्ण बोला है पिता यह मन तुम्हारा संसार की माया मोहके बीचमें लगा है इस मनको तुम उनकी तरफ से खींचकर हरिचरणों में लगाओ बन में अकेले बैठकर परमेश्वर का ध्यान करो व HOLDER HATCH COCCESSION COCCESSIO संसारी माया व तृष्णा को छोड़देव यह बात साधन करने से बहुत सुख पाकर मुक्त पदवी पर पहुँचोंगे यह ज्ञान सुनतेही आत्मदेवने प्रसन्न हाकर संसारी माया छोड़दी व बनमें जाकर परमेश्वर का रमरण व ध्यान करने छगा कुछ दिन बीते तन अपना त्याग कर मुक्त पदवी पर पहुँचा ॥

पांचवां अध्याय॥

वेश्याके फांसी छगाने से धुन्धकारी का मरना व उसका सप्ताह सुनकर मुक्त होना ॥

सूतजीने शौनकादिक ऋषाश्वरों से कहा कि जब वह बाह्मण बनमें चला गया तब धुन्धकारीने अपनी माता की मार पीट करके कहा द्रव्य घर में कहां गड़ा

हमको बतलादे नहीं तो तुझको मारबाइंगा उसने मारने के बरेसे कहा कल बतला-दंगी उस समय यह बात कहकर बाह्मणीने बेटाके हाथ से अपना प्राण बचाया पर उसके घरमें कुछ द्रव्य नहीं था जा बेटे को बतलाती इसलिये मारपीट के डर से वह रात को कु हैं भी गिरकर मरगई जब गोकर्णने धुन्धकारी का यह हाल देखा तब अपना रहना वहां उचित न जानकर वह तीर्थयात्रा करने बाहर चलागया व गांकण ्सा महात्मा व ज्ञानी हुआ कि दुःख व सुख शतु व मित्र को एकसा समझकर दिन रात्रि सिवाय भजन व स्मरण परमेश्वर के कुछ दूसरा उद्यम नहीं रखता था व गो कर्ण के जाने के उपरान्त धुन्धकारी अंकला घर में रहकर चौरी व ठगी करके वेश्या को धन देने लगा एक दिन वह कहीं से बहुतसा रूपया व गहना चुरालाया सो अपनी वेश्या को देकर उसके साथ सोया जब रात को धुन्धकारी नींद में अचेत हुआ तब उस वेश्या के घरवालोंने आपस में सम्मत किया कि यह सदा चोरी व टगा करके दूसरे का धन लाकर हमको देता है कहीं पकड़ा जायगा तो उसके साथ इमलोग भी दण्ड पावेंगे और ऐसा उद्यम रखने से यह अवश्य मारा जायगा इस लिये उत्तम है कि हमलोग इसको मारडाले उन्होंने आपस में यह विचार करके बुन्धकारी को फांसी लगाकर अपने घरमें लटका दिया जब फांसी लगाने से उसका प्राण नहीं निकला तन जलती २ लकड़ियों से उसका मुंह जलाकर मारखाला व वरके भीतर गइहा खोदकर उसे गाड़ दिया जब उस वेश्या के अड़ासी पड़ाजियाने पूंछा कि घुरभकारी जो तुम्हारे घर पर आता था इन दिनों दिखलाई नहीं देता क्या हुआ तत्र उस वेश्याने कहा कहीं रोजगार करनेवास्ते गया है यह बात सच समझना चाहिये कि बेश्या किसी की मित्र नहीं होता पहिले द्रव्य लेकर पांछे प्राण भारती हैं ऊपर से उनकी जिहा अमृतरूपी रहकर पेटमें विष भरा रहता है व द्रव्य छेन से काम रखकर किसी की प्रीति नहीं करती जब धुन्यकारी इसतरह मरकर प्रेत हुआ व गरमी बरसात व भूख प्यास व जाड़ा उसको बहुत सताने लगा व गोकर्णने कहीं तीर्थ में किसी से सुना कि धुन्यकारी भाई तुम्हारा मरगया व उसका किया कुछ नहीं हुई तब गोकर्णने गयाजी में जाकर श्राद्ध उसका करिदया व जिस २ तीर्थ पर गो-कर्णका जाना होता वहां २ श्राद्ध धुन्धकारी का करदेतेथे जब तीर्थ करने उपरान्त गोकर्ण अपने स्थान पर आनकर रात्रिको सीये तब उन्हों ने धुन्धकारी का प्रेतयोनि में इसतरह देखा कि कभी वह बैल कभी हाथी कभी बकरा कभी भैंसा कभी मनुष्य कभी बड़ासारूप कभी छोटारूप बनजाता था जब गोकर्ण ने उसको प्रेत जानकर मन में धेर्म्य धरने उपरान्त उससे पूंछा तू भूत या प्रेत या राक्षस कोन होकर कहां से आयाई अपना हाल हमसे बतला तब गोकर्ण का बात सुनकर धुन्धकारी बहुतरीया पर उसे बोलने की सामर्थ्य नहीं थीं जो अपना हाल कहें जब गोकर्ण न देखा कि

यह सिवाय रोने के कुछ नहीं बोलता तब दयाकी राह मन्त्र पढ़कर जलका छीटा उसपर मारा तब वह बोला मैं तरा भाई धुन्यकारी हूं अपने पापसे ब्रह्म तज खोकर **मैंने ऐसे भारी अध**र्म्म किये हैं कि जिन पायों का गिनती नहीं होसक्ती मुझको वे श्याने फांसी लगाकर मारडालाथा इसलिये मुक्ते दाना पाना कुछ नहीं मिलता हवा खाकर जीताहूं अब तुम आये हो जिसतरह बन पड़े मेरा उद्धारकरो यह बात सुन-कर गोकर्ण ने कहा मैंने तेरे उद्धार के वास्ते गयाजी में व सब तीर्थीपर श्राद्ध किया तिसपर तू प्रेतयोनिसे नहीं छूटा तब धुन्ध गरी बोला हजारों गया श्राद्धकरो पर महा पाप करने से मेरी मुक्ति नहीं होसक्ती कोई ऐसा उपायकरो जिसमें अपने पापों से ष्ट्रकर भवसागर पार उतरनाऊं यह बचन सुनकर गोकर्ण ने धुन्धकारी से कहा तू थोंड़ेदिन सन्तोषकर में तेरे उद्धारका उपाय करूंगा गोकर्ण यह बात धुन्धकारी से कहकर सो रहा जब दूसरे दिन उस नगरके मनुष्य गोकर्ण से भेंट करनेके वास्ते आये तब उसने यथा उचित सबका सन्मान किया फिर कई दिन उपरान्त गोकर्ण न 🖞 योगीश्वर व महापुरुष व पंडितों को अपने स्थानपर बुलाकर सभाकरके उन लोगों से पूंछा कि इसतरह मेरा भाई मरकर प्रेतयोनि में पड़ाहे उसकी मुक्ति होनेके वास्ते 🖁 कोई उपाय बतलाइये यह बात सुनकर सब महापुरूप व पंडितों ने विचारकर गोकर्ण से कहा कि तुम सूर्य भगवान की पूजा व ध्यानकरके उनसे इसका उपाय पूंछो जेसी वह आज्ञादेवें वैसा करो यह बचन सुनकर गोकर्ण ने सब पंडित व महात्माओं को विदाकिया व सूर्य भगवान्का मंत्र पड़कर व स्तुतिकरके यह वरदान मांगा हे महाराज धुन्धकारी की जिसमें मुक्तिहो वह उपाय बतलाइये सूर्य्य भगवान्ने उस मंत्रके प्रताप से गोकर्ण को दर्शन देकर कहा कि सप्ताह पारायण श्रीमद्भागवतका धुन्धकारी को सुमाओ तब उसकी धक्ति होवेगी यह बात सुनकर गोकर्ण बहुत प्रसन्नहुआ व सब से गोकर्ण को दर्शन देकर कहा कि सप्ताह पारायण श्रीमद्भागवतका धुन्धकारी को पंडित व योगीश्वर व महापुरुषों को बुलाकर गोकर्ण ने सप्ताहयज्ञ श्रीमद्भागवतका आरम्भ किया सो उस नगर के बहुत से मनुष्य बूढ़े छड़के व तरुण स्त्री पुरुष वास्ते सुनने कथाके वहां आये व धुन्धकारी भी एक बांसके ऊपर कि वह सात गांउका था वैठकर सुनने छगा व एक वैष्णव व महापुरुषको श्रोता ठहराकर गोकर्णजी अमृत रूपी कथा बांचनेलगे जब पहिले दिन सन्ध्यासमय कथा सुननेवाले उठे तब एक गाँठ उस बांसकी जिसपर धुन्धकारी बैठाथा फटकर उसमें बड़ा शब्दहुआ उसे सुनकर सन किसी ने नड़ा आश्चर्य किया फिर दूसरेदिन कथा होने से दूसरी गांठ टूटकर इसी तरह सातदिनमें सातों गांठें उस बांसकी फटगई बारहोंस्कन्ध कथा सुनने के प्रतापसे धुन्धकारी प्रेतयोनि छोड़कर दिव्यरूप चतुर्भुजीमूर्त्ति श्यामसुन्दरके समान हो-गया व पीताम्बर पहिनेहुये गोकर्ण के पास जाकर नमस्कारकरके बोला महाराज आपने मुद्रे बड़े पापों से छुड़ाकर कृतार्थ किया सिवाय श्रीमद्भागवत के कोई दूसरा

एक ब्राह्मण का इतिहास । १७
उपाय इन पापों से छुझने व छुक्ति देनेवाळा नहीं है जो लोग संसारस्पी कीचड़में कैंसे हैं वह इस कथास्पी तीर्थ में स्नान करने से पवित्रहोकर भवसागर पार उतर जाते हैं जिससमय छुथकारी यह गोकणे से कहरहाथा उसीसमय एक विभान बहुत अच्छा आकाश्तरे वहां पर उतरा व छुथकारी उस विमानपर चढ़कर वैकुठको चला गया यह हाल देवकर दूसरे कथीश्वर व पंडितों ने जो उस सभामें बैठे थे गोकणे से पूंछा महाराज हमारे मन्में यह सन्देह हुआहे उसे आप छुड़ादीनिय कि हम लोग बहुत आदिमियों ने यह सहाह पारायण सुना इस्तिल्ये उचितथा कि कथा सुनने के प्रताप से सबके वास्ते विभान आता व हमलोग भी वैकुठको चलेजाते यह वयाकारण है कि एक मतुन्य विमानपर चढ़कर वैकुठमें चलागया और सबलोग यहां वैठेरहे यह बात सुनकर गोकणे ने कहा कथा सुनने में इतना भेदहे जो मतुन्य मन लगा कर कथा सुनने हे उनको सम्पूर्ण फल प्राप्त होताहे जो लोग कथामें बैठकर चित्त अपना बीच मोह स्त्री व पुत्र संसारी काम के लगाये रहते हैं उनको वैसा फल कथा सुनने के नवी सास स्त्री व पुत्र संसारी काम के लगाये रहते हैं उनको वैसा फल कथा सुनने के नवी मोह स्त्री व पुत्र संसारी काम के लगाये रहते हैं उनको वैद्या फल कथाकी वहुत लगोों के कथाण वास्त अवण के महीने से दुसरा पारायण आरम्प किया उस कथाकी बहुत लगोों के कथाण वास्त आवण के महीने से दूसरा पारायण आरम्प किया उस कथाकी बहुत लगोों के कथाण वास्त आवण के महीने से दूसरा पारायण आरम्प किया उस कथाकी बहुत लगोों के कथाण वास्त आवण के महीने से दूसरा पारायण आरम्प किया उस कथाकी बहुत लगोों के कथाण वास्त आवण के महीने से दूसरा पारायण आरम्प किया उस कथाकी बहुत लगोों ने मन लगाकर सुना ति बहुत विमान आकाश से आनकर वहां उपरिवतहुये और सब ओताओं मो इसीतरह विमानों पर चढ़कर उसी तन से बैठकर मो लगे के से स्थान पर सूर्य व चन्द्रमा पहुँच नहीं सक्ते उस पारायण हमने लोर पढ़ने का माहरम्य व पुण्य है तितना फल यहा व त्या व ति का साहरम्य व पुण्य है तितना फल यहा व त्या व तीर्य व दानादि का नहीं होता सबसे इसका माहात्म्य अधिक समझना चाहिये ॥

• उठ वां अध्याया ।

• नारद्रमुनि स्नात्रकुमारणी से श्रीमद्रमुनवत की सप्ताह्यक्र विधि पूंछना और सनत्रकुमारणी का कहना ॥

• नारद्रमुनि स्नात्रकुमारणी से श्रीमद्रमुनि से सारह्यक्र भागवतपुराण सुनने की विधि बतलाह्ये कि कीन र बर्सु इसमें चाहिये और किसतरह से यह सरना होता

सनकादिक और नारद का सम्बाद।

है सनकुमारजी बोले यह बात तुमने बहुत अच्छी पूंळी सुनो इस सप्ताह**यज्ञ को** बीच क्हीने भादों व कार व कार्तिक व अगहन के सुनना बड़ा पुण्य है सिवाय इसके जब इच्छा हो और कोई पण्डित व्यासजी अच्छे मिलनावें तब सुने शुभकर्म करना किसी समय मना नहीं है पर जो कोई सप्ताह सुनने की इच्छा करें उसे चा-हिये कि अच्छा मुहूर्त पूंछकर अपने इष्ट मित्रों को कहला भेजे कि हमारे यहां सप्ताह-यज्ञ होगा आप लोग भा सुननेवास्ते आना व जो लोग कि विरक्त होवैं उनको भी इस यज्ञ में बुळाना उचित है व जो स्थान घरमें या बाग या तीर्थ पर अच्छा हो वह कथा सुननेवास्ते ठहरावे और वह जगह चांदनी व केला व बन्दनवार आदि से अच्छीतरह अलंकृत करावे जिसतरह विवाहादिक व यज्ञ में तेयार कराते हैं और व्यासजी के बठने को बहुत अच्छा ऊंचा सिंहासन रखवादे व वैष्णव लोगों को जो कथा सुनने आवें उनकेवास्ते पृथक् पृथक् आसन बिछवादे व प्रात समय से व्यासजी कथा बांचना आरम्भकरं व श्रोता लोग स्नान व सन्ध्या करके कथा होने स पहिले वहां आवें व चित्त लगाकर कथा सुनैं व पिहले दिन मुख्य मालिक कथा सुननेवाले को गणेशजी की पूजा करना चाहिये जिसमें बीच सप्ताह यज्ञ के कोई विघ्न न हो 🛱 व एक ब्राह्मण विद्रान् को विष्णुसहस्रनाम का बरण सात दिनवास्ते देकर बैठाल देना उचित है कि वह ब्राह्मण शालग्राम की पूजा व विष्णुसहस्रनाम का पाठ करके एक र नाम लेकर ठाकुरजी पर तुलसीदल चढ़ावे व मुख्य श्रोता पहिले दिन पूजा व्यासजी व पोधी श्रीमद्भागवत की सच्चेमन से करके यथाशक्ति भेंट रखने उपरान्त हाथजोड़ कर कहै हे व्यासजी आप साक्षात् श्रीकृष्णजी महाराज व शुकदेवजी का रूप हैं मुझे अपना दास समझकर श्रीमद्भागवत यज्ञ आरम्भ करके मेरी इच्छा पूर्ण कीजिये जन च्यासजी कथा कहैं तब मन अपना संसारी काममें न लगावे और कथा सुनने उपरान्त परमेश्वरका भजन भी उस सभामें करना चाहिये व चार घड़ी दिन रहे तक कथा सप्ताह की सुनाकरे व व्यासजी को भी उचित है कि जल्दी न करके अच्छीतरह समझा-कर कहें जिसमें सब किसी को समझाई देवे दोपहर को दो घड़ावास्ते सप्ताह कथा सुनना बन्द करके कुछ दूध या फल व्यासजी व श्रोता लोगों को खालेना चाहिये व सात दिन जब तक सप्ताइयज्ञ सम्पूर्ण न होवे तब तक श्रोता लोगों को एकबार सन्ध्या समय भोजन करना चाहिये कदाचित् केवल फल या दूध व घी खाकर सात रोज तक रहजावे तो और अधिक पुण्य है निराहार न रहकर कुछ खालेना चाहिये सिवाय इसके सात दिन तक ब्रह्मचर्थ्य रहना व स्त्री से भोग न करना व पृथ्वी पर सोना व पत्तल में खाना श्रोता लोगों को उचित है और सात दिन तक दाल व शहद व बासी अन्न व बेंगन व तरबूज व मस्र व माथी व उड़द व पिआज व छ-इसुन व मूळी व गाजर व कोहड़ा न खाकर अधिक भोजन न करें जिसमें आलस्य

आवे व जब तक सप्ताह कथा सुनैं तब तक काथ झगड़ा या किसी की खगड़ी व निन्दा न करना चाहिये इस सात दिन में कोई झी रजस्वला होनावे तो वह कथा न सुने व म्लेच्छादिक अग्रुद्धजात बीच सभा कथाके आनकर न वेठें उनको सुनने की इच्छा होय तो दूर बैठकर सुनैं व श्रोता लोगों को सत्य बोलना व दया रखना उचित होकर बीच कथाके शार करना न चाहिये इसतरह सप्ताह कथा सुनने से बड़ा फल होता है कोई झी निन्केवल बांझ होकर या ऐसी होवे कि एक बर उसका लड़का होकर दूसरा बालक न हो या जिसका गर्भपान होजाता है वह चित्त लगा कर इस सप्ताहयझ को सुने तो उसके सन्तान होवे और इस कथा सुनने के प्रताप से सबका मनोरथ पूर्ण होता है व प्रतिदिन कथा सुनने उपरान्त तुलसीदल व प्रसाद सब श्रोताओं का देना चाहिये जब कथा सम्पूर्ण होजावे तब आठवें रोज सप्ताह होने का होम दशमस्कन्ध के इलोक या गायत्रामन्त्र से आहुति देकर कर व अच्छे र

पदार्थ बाह्यणों को भोजन करावै व अपने सामर्थ्य भर द्रव्य व वस्त्र व भूवण व गऊ व पृथ्वा व बर्त्तन आदिक व्यासजी को देकर सच्चे मन से पूजा करके उनकी बिदा करना चाहिये इस कथाके सुनने से अर्थ धर्म काम मोक्ष चारोंपदार्थ मिलत है इतनी बात कहकर सनस्क्रमारजी बोले हे नारदसुनि तुमको सुनने की इच्छाहो तो हम दूसरा

पारायण कहें नारदमुनिने कहा धन्य मेरे भाग्य इससे वया उत्तम है जब सनत्कुमार ने दूसरा पारायण आरम्भ किया और वहां सब ऋपीश्वर आनकर वेठे तब शुक्देव जी महाराज भी तीर्थयात्रा करते हुवे वहां पर आये सो सनत्कुमार आदिकने शुक्देव

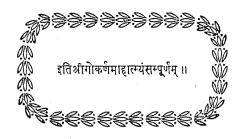
जी को देलकर बड़े आदर भाव से आसन पर बेटाला उस समय शुकदेवणी सप्ताह-यज्ञ की तैयारी देलकर सब श्रीताओं से बोले तुम लोग इस कथा को चित्त लगाकर सुनो यह कथा वेदरूपी बुश्चका फल है संसार में दूसरे फल जो होते हैं उनमें शुटली व लिलका रहकर इस फलमें अमृतरूपी रस भरा है इसलिये यह अमृत बारम्बार

वि विश्व रहकर इस कथा को श्रांनारायणजीने ब्रह्मासे कहा और ब्रह्माने नारदम्भिको है बतलाया नारदर्भिने वेदच्यास हमारे पिता से कहा व च्यासर्जाने मुझे पढ़ाया और क्रिंगे राजापरीक्षित को मुनाया सो यह श्रीमद्भागवत अठारही पुराण में उत्तम होकर के मान वेक्या को परम धन यही है स्वर्गलोक में तपस्वयों व ब्रह्मलोक में ब्रह्मा व

साधु वैष्णव का परम धन यही है स्वर्गलोक में तपस्वयों व ब्रह्मलोक में ब्रह्मा व कैळास में महादेव व बेकुण्ट में लक्ष्मीजी इस कथा को गावती हैं जिस समय छुक-देवजी श्रोता लेगों से यह बात कहरहे थे उसी समय बेकुण्टनाथ ब्रह्मा व वर्षण व

कुबरदेवता प्रह्लादादिक भक्तों को साथ लिय सप्ताहयश में आये उनको देखकर जि-तने लोग उस सभा में बेठे थे सबोंने उठकर दण्डवत् व जय जयकार किया और नारदमुनि मार हर्ष के नाचने और गाने और प्रह्लादजी करताल व उद्धव भक्त मंजारा

सनकादिक और नारद का सम्बाद।



पहिंता स्कन्ध ॥

शीपरमहापरमेश्वर को अवतार लेना व वेदव्यास को नारदमानिसे चार श्लोकसून श्रीमद्भागवतवनाना और शृंगीऋषि से राजापरीक्षित को शापिमलना जिससे यह अमृतरूपी कथा जगत् में प्रकटहुई ॥

क0-कासीको निवासी मञ्चनबाबहीं गोपावजीको बीबा व्यासवानीको जवानीकहाचाहतहों। विद्याको विचार नाहि क-थाको ग्रुमारनाहि उर्दूजवानी कहत हिये लाज लावत हों॥ जाकी रुपा पायके पहाड़चड़ें पंगुल श्रौर गूंगे वेदभाषें सोई कु पा नित्य ध्यावतहों। कहें गुणवन्त हरिनाम टेढ़ो सुधो भलो तासाँ सुनहियेमें गुण नेकही सराहतहीं ॥

दो०-गंग यमुन गोदावरी सिन्धु सरस्वति संग। सक बतीर्थ तहँ बसतहैं जहँ हरिकथा प्रसंग॥ नरनारायण गिरा श्ररु व्यास मुनिहि परणाम। आशा मेरी पूजिहें सब गुण पूरणधाम॥ उचरै गुंगवेदको पंगु लांधि गिरिजाय। जासुकृपाबन्दौंतिन्हें माधव होयँ सहाय॥ गुरुपद्पंकज हृद्यधरि सप्तऋषिनशिरनाय। कहौं कथा श्रीभागवत यदुपतिहोयँसहाय॥ गुणावाद गोविंदके कारत सब याते भाषा भागवत विरचत माखनलाल ॥ पहिला अध्याय ॥

श्रीनारायणजी महाराज की स्तुति वर्णन करना व शौनकादिकों करके श्रीमद्भागवत कथाका पूंछना व सूतजी करके इस अमृतरूपी कथाका प्रारम्भकरना ॥ स्तपौराणिक शिष्य वेदव्यासने कथा श्रीमद्भागवत व्यासजी के मुखसे जिससमय वह शुकदेव अपने पुत्रको पढ़ाते थे और शुकदेवनी ने राजापरीक्षित से कही थी

२ २ सुनाथा उसके थोड़े दिन उपरान्त सूतपीराणिक नैगिपारण्य तीर्थ में जहां शीनकादिफ अद्वासी हजार ऋषीखर इकट्टे हुये थे गये और कारण इकट्टे होने उन ऋषीखरों फा वहांपर यहथा कि उस जगह सुद्दीनचक भगवानका गिरा है इसिटियं वह स्थान बहुत पवित्र रहकर किंग्रुग अपना प्रवेश वहां नहीं करने सत्ताथा सो उन ऋषी-इवरोंने सूतपाराणिक से कहा आपने वेदन्यासजी के पास रहकर सब पुराण पदे व सुने हैं सो कृपाकरके हमको भी सुनावो जिसमें उसका पुण्यहो तब स्तर्नाने उन ऋषीश्वरों से कहा जो आदि निरंकार चौदहो भुवन रचकर सब जीवोंका पालन करते हैं और महाप्रलय के समय चेतन्य आत्मा सब जीवांका फिर उन्हीं त्रिभुवन पतिके ज्याति में समाजाता है और वह परब्रह्म अपने तेजसे प्रकाशित रहकर ब्रह्मा और महादेव आदिक सब देवताओं को ज्ञान देते हैं और जिनकी मापा में जगत्का सब व्यवहार होता है उन्हीं आदि ज्योतिका ध्यान धरकर व्यासजी कहते हैं कि संसारी व्यवहार सब झूटाहोकर परमेश्वरकी माया ऐसी वल्लवान् है जिसको कोई भुलावने नहीं सक्ता और श्रीयद्भागवत में ऐसा परमधर्म दर्शन किया है कि जिसमें कुछ कपट व लोभ न रहकर ऐसे निर्गुण धर्म लिखे हैं जिसके करने से तीनों दुःख और पाप संसारी मनुष्यका जो देवता और नवग्रह और शत्रु और मनके संऋल्प 👸 विकल्पसे होता है छूटकर नहीं रहता दूसरे युगों में पूजा यज्ञ और तप ध्यान और पूजा वहुत दिन करने में बड़े परिश्रम से स्वामसुन्दरकी शिति उत्पन्न होती थी कल्युंग भू में केवल इस अमृतरूपी कथा पढ़ने और सुनने स तुरन्त परमेश्वर के चरणों का बास हृदय में होता है इसलिये श्री मद्भागवत को सब वेदों का सार कन्पवृत्र के समान समझकर शुकदेवजीने यह कथा जो राजा परीक्षितको सुनाई थी वही अमृतरूपी फल उस वृक्षका शुकदेवजी महाराज के मुखसे टपककर संसार में प्रकट हुआ है सी सूतपोराणिक शौनकादि ऋषीश्वर और व्यासजी अपने चेलों से कहते हैं कि तुम लोग इस अमृतरूपी फलको जिसमें कुछ छिलका व गुठली नहीं है बारम्बार फानों के राह पियाकरो जिसतरह संसार में मीठे फलको सुना काटफर खालेता है उसी तरह शुकदेवजी ने इस अमृत्रूपी कथाको जो बेकुण्ठ का मुख देनेवाली है पहुत मीठी समझकर खालिया और अपने मुखसे निकालकर जगत में प्रकट किया यह बात सुनकर एक दिन शोनकादिक ऋषीं श्वरोंने जब प्रात समय रनान व पूजाकर चुके त्व सूतजी को बड़े आदरभाव से बीचमें वैठालकर कहा आप सब वेद और पुराण जानते हैं इसलिये हमें अपना चेला समझकर जो पुराण सब वेद और शास्त्रका तत्त्व संसारी जीवों के भवसागर पार उतरने वास्त उत्तमहो उसे अपने मुखारविंद से वर्णन कीजिये जिसे सुनकर जल्दी हम लोगों की मुक्तिहो व थोड़ा परिश्रम करने से फल अधिक प्राप्त हो और यह बतलाइये कि जिन परब्रह्म परमेश्वर के नाम छेने से

संसारी जीवों का उद्धार होजाता है उन्हों ने कीन काम करनेवास्त मर्त्यहोक्भें देवकी जी के गर्भ से श्रीकृष्ण अवतारित्या और सग्रुणरूप धरकर बलरामजी के साथ जगत् में क़ौन लीलां की थीं और जब कलियुग के आदि में स्यामसुन्दर बैकुंठ को पधारे तब धर्म किसके शरण रहा और किसे सौंप गये थ उसका हाल वर्णन कीजिये परत्रहा परमेश्वर की छीला और कथा सुनने से आदमी चौराती लाख योनि में जन्म नहीं पाता और आवागमनसे छूटकर भवसागर पार उतर जाता है ॥

दसरा अध्याय॥

शुकदेवनी का बन में तप करने के वास्ते चल जाना व किर नारद्वमनि के उपदेश से अपने स्थान पर आना ॥

सूतजी ने जब यह प्रश्न शौनकादिक ऋषीश्वरों का सुना तब मन में बहुत प्रसन्न क्षेकर पहिले शुकदेवजीके चरणोंका ध्यानिकया जिनके सत्संगसे उन्होंने श्रीमद्भागवत सुना था फिर वेदव्यासजी अपने गुरूके पद कमल को हृदय में रावकर स्यामसन्दर चतुर्भुजी मूर्ति को दंडवत् करके शौनकादिक ऋषी श्वरों से कहा तुमने बहुत अच्छी नात पूंछी हम तुमको श्रीमद्भागवत कथा जिन्में सब लीला नारायणजीकी लिखी हैं सुनाते हैं चित्त लगकर सुना जिस समय शुकदेवजी न माता के पेट से जन्म लिया उसी समय मुरलीमनोहर का तप करनेवास्ते नार विवार समेत घरते निकलकर बनका रस्ता लिया व उन्होंने मनमें विचारा कि यहां रहने से हमारा विवाह सब लोग करदेंगे इसिछिये अभीसे बनमें जाकर हरिभजन करना उचित है जिससे संसारी माया न छप्टे जब व्यासजीने यह हाल पुत्रका देखा तब प्रमवश होकर उसे फेरलाने वास्ते पीछे दोड़े और शुकदेवजी की बहुतसा पुकारकर कहा है वेटा खड़े होकर हमारी बात सुनले पर अकदेवजी महाराज इसतरह संसार से विरक्त होकर हरिचरणों में प्रांति रखतेथे कि उन्होंने खड़े होकर व्यासणी को उत्तर देना उचित न जानकर मनमें कहा देखे इमारे पिता को युढ़ाई आवने पर भी संसारी माया लगी है ऐसा विचारकर शुक्देव जीने बनान्तरी वृशों में प्रवेश करके कहा कोई किसीका पुत्र व पिता न होकर संसार की गति सदासे इसीतरह पर चली आती है और यह शरीर बारम्बार आवागमन में फँसा रहकर जीवात्मा कभी नहीं मरता यह बात सुनकर व्यासजी को सन्तोष हुआ जिस समय शुकदेवजी वन की चलेजाते थे उसी समय राह में एक तालाव पर देवताओं की श्वियां नंगी होकर नहाती थीं उन्होंने शुकदेवणी की देखकर कुछ लङ्जा नहीं किया उसीतरह नंगी खड़ी रहीं जब पांछे से व्यासजी बृद्ध मनुष्य वहां पर पहुंचे तब उन खियोंने लिज्जित होकर अपना २ वस्र पहिन लिया यह हाल देलकर न्यासजीने मनमं विचारा देखो ग्रुकदेव हमारे वेटा को इन स्नियाने

क्रिकेट के जिल्ला के प्राप्त के जिल्ला के जिल २४ परदा नहीं किया और हम बूढ़ें मनुष्य को कि आंखें से कम दिखलाई देता है देख-कर इन्होंने कपड़ा पहिन लिया इसका क्या भेद है उन स्त्रियोंने दिव्यदृष्टि से वेद-व्यासके मनका हाल जानकर कहा हे व्यासजी आप को स्त्री व पुरुष का ज्ञान है और ग्रुकदेव महाराज परमहंस होकर कुछ झी व पुरुष में भेद नहीं जानते इसिलिये हम छोगोंने उनसे कुछ छज्जा न करके तुम्हें देखकर कपड़े पहिन लिये यह बात सुनकर व्यासजी के मनका सन्देह मिटगया शुकदेव महाराज ऐसे तरण व तारण महात्मा हैं शोनकादि ऋषीस्वरोंने यह स्तुति उनकी सुनकर मनमें कहा देखो सूत पीराणिक हम सब बूढ़े २ ऋषाश्वरों व मुनीश्वरों की कुछ उपमा न कहकर शुकदेव जी छोटे बालक की इतनी बड़ाई करते हैं जब यह बात समझकर ऋषीस्वरों का मुख मलीन होगया तब सूतपौराणिक उनके मनका हाल अपने ज्ञानसे जानकर बोले कि शुकदेवजी वास्ते भवसागर पार उतारने ऋषीश्वरों व मुनीश्वरों के यह भागवत कथा जगत में प्रकट किया इसलिये वह योगी और मुनि के भी गुरू हैं जब यह वचन सुनकर सबको बोध हुआ तब सूतजीने ऋषी इवरों से कहा कि कदाचित् कोई इस बातका सन्देह करे कि जब शुकदेवजी जन्मतेही परमेश्वर का तप करनेवारते बनमें चछेगये थे तो उन्होंने भागवतपुराण व्यासजी से किसतरह पढ़ा उसका उत्तर यह है कि जब शुकदेवजीने ऋषीश्वर और मुनीश्वरों से ज्ञानचर्चा किया तब उनको यह हाल मालूम हुआ कि जिसके साधन करने से हिन्चरणों में प्रीतिहो वही परमधर्म है इसलिये ज्ञकदेवने नारदमुनि से मिलकर पूंछा महाराज हमको कोई ऐसा ज्ञान बत-छाइये जिसमें बीच चरण परमेश्वर के हमारा मन छंगे तब नारदजी बोले इस बात का हाल तुम्हार पिता अच्छा जानते हैं हमने उनकी बतला दिया है यह बात सुन-कर शुकदेवजी बनसे अपने पिता के पास चलेआये और उनके चरणों पर गिरकर बोले आप मुझे कोई ऐसी विद्या पढ़ाइये जिसमें हरिचरणों की प्रांतिहो तब व्यासजी ने कहा सिवाय पढ़ने भागवत और कोई दूसरा उपाय इसका नहीं है यह बात सुन-कर शुकदेवजीने भागवतपुराण पढ़ना आरम्भ किया इतनी कथा सुनाकर सूतजी बोले जब शुकदेवनी भागवत कथा येदव्यास हमारे शुरूस पढ़ते थे तब मैं भी वहां था जो शुकदेव महाविरक्त रहकर एक क्षण कहीं २ ठहरते थे वह भागवत पढ़ने के लोभ से बहुत दिन तक व्यासानी की सेवामें रहे व उन्होंने भागवत की वड़े प्रमसे पढ़ा और ग्रुकदेवजी को संग परमहंस व ऋषीश्वरों का बहुत प्यारा होकर उनके पास कुछ द्रव्य नहीं था जो देने के लोभ से किसी को अपने पास बुलाते इसलिये उन्हों ने भागवत पढ़ा कि इस अमृतरूषी कथा सुनने की इच्छा से योगीश्वर और मुनीश्वर और ऋषीस्वर लोग हमारे पास रहैंगे और इसी कथा का सदावर्त्त में दुंगा कथा सुनाकर सूतजो बोले हे ऋषीश्वरो इस कथाके सुनने से निष्काम भक्ति

होती है व निष्कपट भक्ति होने से लोग विरक्त और ज्ञानी होकर मुक्त पदवी पर पहुँचते हैं इसलिये मनुष्य की चाहिये जो काम यज्ञ व तप पूजा और बत ग्रुभकर्म करे उसमें कुछ चाहना न रवस्वे तो उसकेवास्ते यहां सुख होकर मरने उपरान्त पर-लोक बनता है व किसी बातकी कामना रखने से यह जीव आवागमन में फंसा रह कर भवसागर पार नहीं उतरता और भक्तिकी बराबर दूसरा धर्म नहीं है यज्ञ और तप व दान व तीर्थ दूसरा धर्मा जो मदुष्य लोग करते हैं उस धर्म करने में बड़े परिश्रम से बीच चरण परमेश्वर के प्रेम उत्पन्न होता है इसिक्टिये इतना दुःख उठाना उचित न होकर मनुष्य को चाहिये कि सचे मनसे यह अमृतरूपी कथा सुने और मन अपना माया मोह स्त्री व पुत्र झुठे ब्यवहार से विरक्त रखकर नारायणजी के चरणों में ध्यान और प्रीति छगायें जो कोई मन अपना उस ज्योतिस्वरूप के चर-णों में लगाकर परेमेश्वरकी लीला और कथा सनता है उसके हृदयम काम और **88988-6798-8888**687478-6573**68**883502872803685848623 कोध मोह व छोभका जो मैछ जमाहै वह छूटकर मन उसका इसतरह जुद्ध होजाता है जिसतरह सिकल करने से लोहे में मुर्चा नहीं रहता तब उसके हृदय में हरिच रणों का नास होजाताहै इसलिये मनुष्य को अपनी मुक्ति ननाने वास्ते पहिले यह कथा सुनने का अभ्यास करना चाहिये परमेश्वर की बड़ी कृपाहानेसे मनुस्यका मन उनका कथा व कीर्त्तन में लगताहै विना भक्ति किये कार्त्तन व कथा परभश्याकी सने मन शुद्ध नहीं होता और मनुष्यका स्वभाव भी राजसी व तामसी व साच्चिकी होताहे रे जाकी पूजा भी तीन तरहपर होती है राजसी व तामसी व सास्विकी व शास्त्रमें तामसको काठ से और राजसको धुयां से व सात्विकी को आगसे दृष्टान्त देते हैं जो अर्थ आगसे निकलता है वह बात काठ व धूमसे नहीं प्राप्तहाती इस लिये सात्त्विकी भक्ति व पूजा करनेवाले मुक्ति पदवीपर पहुंचते हैं व संसारमें जितना धर्मयज्ञ व तप व बतादिककाँहै वह सब इसतरह परमेश्वरके रूपमें गत होजाते हैं जिसतरह बरसात में नदी नालका पानी बहकर समुद्रके बीच भिळजाता है।।

तीसरा अध्याय ॥

शीचहाल अवतारी के जो जो अवतार श्रीपरब्रह्म परमेश्वर ने वास्ते सुख हैने हरिभक्त व मारने दैत्यों के धारण किये हैं॥

सृतजा ने शौनकादि ऋषीश्वरों से कहा कि आदि निरंकार जगत में अवतार धारण करने वाले पुरुष का रूप है सबके पहिले वही थे और वही मध्य में रहकर महाप्रलय होने उपरान्त भी स्थिर रहेंगे वह अपने तेज से आप प्रकाशित हैं और सब तेज को उसी ज्योति का परछाहीं समझना चाहिये जब महाप्रलय होने उपरान्त उसी आदि निरंकार ज्योति नारायणजी को संसार रचने की इच्छा होती है

त्व यह अपनी माया संयुक्त पुरुषका अवतार छेकर शेषनाग की छातीपर शयन करते हैं उन्हीं को विराट् रूप कहा जाता है जिनके हजार क्रिर हजार नाक हजार कान हजार भुजा और इज़ार चरण होते हैं उनकी नाभी से कमल का पूल निकलता है और उस फूल से ब्रह्मानी उत्पन्न होकर **फीदहों सोक की रचना करते हैं** उन्हीं को सब अवतारों का हेतु समझना चाहिये और उस परब्रह्म परमेश्वर के अवतारों का हाल इस तरह पर है पहिला अवतार सनक सनन्दन सनातन सनत्कुमार का धारण करिके सदा पंचवर्ष की अवस्था ब्रह्मचारी रहे दूसरा अवतार वाराहजी का लेकर पाताल से पृथ्वी को लाये तीसरा अवतार यज्ञ पुरुष का चतुर्भुजी धारण करिके सब राजों का यज्ञ करने की राह बतलाकर कृतार्थ किया चौथा हमनीव अनतार शरीर आदमी व शिर घाड़े का धारण करिके ब्रह्मा को वद पढ़ाया पांचवां अवतार नर नारायण का लेकर बदरी केदार में वास्ते राह दिखलाने तपस्या के संसारी र्जावों को तप करते हैं छठवां अवतार किपछदेव मुनि का धरकर सांख्ययोगज्ञान अपनी माता को उपदेश किया सातवां अवतार दत्तात्रेयणी का अत्रिमुनि से हुआ जिसने राजाअलर्क और प्रद्लादभक्तको वेदान्त पढ़ाया आठवां अवतार ऋषभदेव जीका चित्रदेवी नाम इन्द्रकी कन्यासे प्रकटहोकर जड़चर्का दिखलाया और उनके बेटे जयनदेवने सराविगयों का धर्म संसार में फैटाया नवाअवतार राजापुथुका बेणु के शरीर मधने से उत्पन्न हुआ जिसने गऊरूपी पृथ्वी दुहकर सब औषधी व अन्ना-दिक जो उसने अपने भीतर छिपायाथा बाहर निकाला दशवांमत्स्य अवतार लेकर राजासत्यव्रतको सप्तऋषियों समेत नौकापर बैठालके झान उपदेश किया और उसे अपनी मायाका कौतुक दिखलाया ग्यारहवां कच्छप अवतार छेकर समुद्र मथने के समय मन्दराच्छ पर्वत अपनी पीटपर लिया बारहवां अवतार धन्वन्तिका एक क-छज्ञा अमृतका हाथमें छिये समुद्रसे बाहर निकले और तेरहवां अवतार मोहनामृत्ति का धरकर देत्योंको अपनी सुन्दरताई पर मोहितकिया और अमृतका कल्शा उनसे लेकर वह सब अमृत देवतोंको पिलाया और चौदहवां अवतार नृसिंहणी का लेकर हिरण्यकशिपु देत्यको मारके प्रदृष्टाद अपनेभक्तकी रक्षाकी पन्द्रहवां वामन अवतार धारणकरके तीनपग पृथ्वी राजाबिलसे दान लेकर देवतोंको दी मांगनेसे मनुष्य छोटा होजाता है इसीवास्ते परमेश्वरने भी मांगने के समय अपना छोटारूप बनाया था सोळहवां अवतार इंसका लेकर सनत्कुभारको ज्ञान उपदेशकरके उनका गर्वतीङ्ग सत्रहवां अवतार नारदर्जी का लेकर पश्चरात्र वेद बनाया जिसमें सब वैष्णव धर्म लिखाहै अटारहवां अवतार हरिनाम लेकर गजन्द्रको ग्राहके मुलसे छुड़ाया उ-र्न्नासवां अवतार परशुरामजी का लेकर इर्कासबार सब क्षत्री राजाओंको मारा और पृथ्वी उनसे छीनकर ब्राह्मणों को दानदी और वासवां रामचन्द्र अवतार भारणकरके

सम्प्रका अभिमान तोड़कर रावणको मारा इक्षीसवां वेदव्यास अवतार लेकर सब वेदोंका भागकरके अठारहपुराण और महाभारत बनाया बाईसवां श्रीकृष्णावतार धारणकरके कंस और कालयवन और जरासन्ध आदिक अधर्मी राजाओं को मारा और पृथ्वी का बोझ उतारकर वास्ते भवसागर पार उतरने कलियुग बामियों के जगत में टीलाकी तेईसवां बौद्ध अवतार लेनेका यह कारणहे कि जब देत्योंने शुक्र अपने पुरोहित से पूंछा कि देवता सदा इन्द्रासनका राज्य करते हैं कोई ऐसा उपाय बनाओ जिसमें हमारा राज्य सर्वदा बनारहै ज्ञकजीने कहा यज्ञकरने से देवतीका राज्य रहता है सो तुमलोगभी यज्ञकरो जब देत्योंने शुक्राचार्य्य के उपदेश से वास्ते मिलने राज्य देवलोक्के यज्ञकरना आरम्भिकया तब देवता धबराकर नारायणजी के पास चलेगये व बहुत स्तुति करनेके उपरान्त हाथ जोड़कर बोले हे बैंकुंठनाथ दैत्यलोग इसीतरह हमसे बलवान हैं जब यज्ञकरनेसे उनको और अधिक बलहोगा तब हमलोग उनको किसीतरह नहीं जीतसकेंगे जिसमें हमारे वास्ते भलाहो वह उपाय आप कीजिय यह वचन सुनतेही आदि पुरुष भगवान् ने बोद्ध अवतार धरकर सेवड़ेका रूप बना-लिया व मैला कपड़ा पहिरने के उपरान्त चौरी रस्सी को हाथमें लेकर जहां देत्य लोग यज्ञ करते थे वहांपर गये देत्यों ने उनको देखतेही सन्मान करके पूंडा तुम्हारे हाथमें कौन वस्तुहै बौद्धजी ने कहा जिस जगह मनुष्य बैठताहै वहां छोटे २ जीव 🖁 उसके नीचे दबकर मरजाते हैं सो इस चौरी से जगह झाड़कर बैठना चाहिये फिर देखों ने पूंछा तुम्हारा कपड़ा किसवास्ते मैलाहै बौद्धजी ने कहा कपड़ा धोने से भी 🖁 बहुत जीव मरते हैं जब इसतरह की वातें सुनने से दैत्यों को मोह प्राप्तहोकर मन उनका यज्ञ करने से फिरगया तब उन्हों ने आपस में कहा कि यज्ञ करने से जीव 🖁 हिंसा होगी तो यज्ञ करना हमारा निष्फलहोकर उसमें और अधिक पापहोगा यह बात समझकर दैत्यों ने परमेश्वर की इच्छा से यज्ञ करना बन्दिकया तब उनके धर्म का बल जातारहा और देवतालोग उनसे प्रवलहुये और कलियुगके अन्त में चौबी सवां कलंकी अवतार लेकर धर्मकी वृद्धि व म्लेच्छ और अधर्मियों का नाश करेंगे सो इन चौबीसों अवतार में रामचन्द्र और श्रीकृष्णजी का अवतार पूर्णकला से है और संसारी जीवों को उद्धार करने वास्ते यह सब अवतार नारायणजी ने धारण किये हैं और जितने संसारमें ऋषीश्वर और मुनि और देवता व मनुष्य जीवधारी व जड़ व चैतन्यहें सब में उन्हीं परब्रह्मका प्रकाश समझना चाहिये इसलिये कोई उनके अवतारों की गिनती नहीं करसक्ता और परमेख्वर अपनी माया से जगत् को उत्पन्न करते हैं परन्तु उसके वज्ञ नहीं होते इस लिये संसारी जीवों के दुःखी होनेसे कुछ दुःख उनको नहीं पहुंचता और नारायणजी की छीछा और नाम व चरित्रको कोई नहीं जानसक्ता वही मनुष्य उनको कुछ पहिंचानता है जो परमेश्वरके भजन यं

: मुखसागर पहिलास्कन्धः।

लीनरहकर उनके सिवाय दूसरेका भरोसा नहीं रखता उसी को परमेश्वरके जानने वास्ते इच्छा रहकर संसारी मोह छोड़ने से परमेश्वर का प्रकाश शरीर में आता है और बीच श्रीमद्भागवत के सब वेदों का सार और परमेश्वरकी लीला न्यासजी ने वास्ते भवसागर पार उतरने संसारी जीवों के वर्णन कियाहै और शुकदेवजी अपने पुत्रको हरद्वारमें गंगाकिनारे ब्राह्मण और ऋषीश्वरों के बीचमें वैठकर पढ़ायाथा व जब श्रीकृष्णजी महाराज द्वारकासे बेकुंठको पथारे उससमय धर्म का सूर्य दूवकर संसारसे सब शुभकर्म जातारहा तब व्यासजी ने इस भागवत को बनाकर धर्मरूपी सूर्य जगत्में प्रकटिनया और जिससमय वेदव्यास जी ने यह कथा शुकदेवजी को पढ़ायाथा उससमय वहां हम भी थे सो शुरुकी दया व कृपा से हमको भी यह अ- मृतरूपी कथा यादहोगई जो तुमलोगों को सुनाते हैं ॥

चौथा अध्याय ॥

व्यासजी का महाभारत और सत्रहपुराण सब वेदों का तत्त्व बनाना ॥

शोनकादिक ऋषीश्वरों ने स्तजी से कहा आपकी आयुष परमेश्वर बहुत बड़ी करें अवतारों के हाल सुनने से मन हमलेगों का बहुत प्रसन्नहुआ अब चाहते हैं कि जो भागवत व्यासर्जी से आपने सुनाथा और उसमें सब लीला और मिहमा श्याम- सुन्दर की लिखी हैं वह हमको सुनाओं और कोनसे युग में किसस्थानपर शुकदेवजी ने वह कथा राजापरीक्षित को सुनाई थी उसका हाल कहो किस वास्ते कि राजापरी- क्षित को सांपके काटने का डरथा व हम लोग कालकपी संसार से जिसमें मृत्यु को अविध नहीं होती डरते हैं और एक बातका हमको बड़ा सन्देह है जो शुकदेवजी हतने विस्क्त रहकर एक चण कहीं नहीं ठहरते थे वह किस तरह सात दिन राजाप- रीक्षित के पास कथा सुनाने के वास्ते रहे और शुकदेव महाराज कोपीन पिहने वि- भूति लगाये अवधूत बने रहते थे उनको राजापरीक्षितने किस तरह पिहचाना कि यही शुक नारायणरूपने यह विचारकर पराशरस्त्रिन और सत्यवती से अवतार लिया कि सत्युग में आयुर्वल मनुष्य की लाख वर्ष व नेतामें दशहजार व द्वापर में हजार वर्ष सत्युग में आयुर्वल मनुष्य की लाख वर्ष व नेतामें दशहजार व द्वापर में हजार वर्ष भीतर मरजावेंगे दूसरे युगों में मनुष्य लोग आयुर्वल अपनी बीच वेद पढ़ने और यज्ञ और तप करने में विताते थे सो दीवीय होने और शुभ कर्म करने से वह काम अच्छी तरह सम्पूर्ण होकर उनको सुक्ति पदार्थ मिलता था और किलयुगवासी थोड़ी आयुष होने से तप करने ओर वेद पढ़ने नहीं सक्ते और इतना धन भी नहीं रसते जो यह होने से तप करने ओर वेद पढ़ने नहीं सक्ते और इतना धन भी नहीं रसते जो यह

व दानादिक करके भवसागर पार उतर जावें और कलियुगबासी जीव संसारी सुलर्भे डूबे रहकर परलोक का शोच नहीं करते व स्त्री और द्रव्य के मोह से मनुष्य पुक्ति पदवी न पाकर केवल हरिभजन से उद्धार होता है इसलिये परब्रह्म परमेश्वरन लियुगबासियों के सुखपाने और भवसागर पार उतरने के वास्ते वेदव्यासका अवतार लिया सो एक दिन व्यासजीने सरस्वती किनारे स्नान करने उपरान्त अकेले बीच ध्यान परमेश्वर के बैठकर बिचार किया कि देखों कलियुगबासी प्रारम्थहीन व मूर्ख होकर ऐसी संगति नहीं करते जिसमें ज्ञानी होकर परमेश्वर को पहिंच।नं जो बात ज्ञानकी सुनते हैं वह भी धारण नहीं करते और सदा आलस्य में भरे रहकर संसारी तृष्णा नहीं छोड़ते यह बात विचार कर हमारे ग्ररूने ऋग्वेद और यजुर्वेद और साम और अथर्वणवेद इस इच्छा से बनाया कि कदाचित् संसारी मनुष्य शोड़ी आयुष होने से सन वेद न पढ़ सकें तो केवल एक वेद पढ़कर भवसागर पार उतर जावें जन व्यासजी ने चारों वेद बनाकर शूद्र व स्त्री को वेद पढ़ना उचित नहीं जाना तब उन्हों ने उन चारों वेद का सार निकाल कर महाभारत और सत्रहपुराण निर्माण किये जिनका पढ़ना और समझना सहज होकर सब छोटे बड़े शुद्र व स्त्री आदि उसके मुनने से भवसागर पार उतर जावें सो ऋग्वेद के बीचनेवाले पैल ऋषीश्वर और सामवेद के पढ़नेवाले जैमिनि ऋषीश्वर और यज्ञींद के बाचनेवाले वैशान्पा-यन और अथर्वण वेद के पढ़नेवाले अंगिराऋषीश्वर हुये और महाभारतपुराण को रोमहर्षण मेरे पिता ने पढ़ा है और इन ऋषी स्वरों ने अपने २ चेलों को जो वेद पढ़ाया था वहीं वेद की शाखा समझना चाहिये महाभारत पुराण एक लाख रलोक का पढ़ना और सुनना बड़ा पुण्य है सो महाभारत और सत्रहपुराण बनाने पर भी व्यासजी के मनको बोध न होकर ऐसा बिचार में आता था कि अभी हमको और बनाना चाहिये पर कोई बात पक्षी नहीं ठहरती थी कि अब हम कौनसी कथा बनावें कि जिसमें हमारे मनको धीर्थ्य हो इसी चिन्ता में ज्यासंजी सरस्वती के किनारे बैठेहुये विचार रहे थे कि नारदजी बीन बजाते और हरिग्रण गातेहुये वहां आये सो व्यासणी ने नारदमुनिको बड़े आदरभाव से बैठाला ॥

पांचवां अध्याय ॥

नारदम्नि का वेदन्यास को यह बात समझाना कि तुम निष्केवल हरिचरित्रका एक पुराण बनाओं और व्यासजी से अपने पिछले जन्म का हाल कहना ॥

नारदम्भिन ने व्यासजी को चिन्ता में देखकर कहा इस समय तुम बड़े शोच में दिलाई देते हो जिसतरह किसी मनुष्य को कोई कठिन कार्य्य आनपड़े और वह बात उस से न होसके तो हार मानकर उसकी चिन्ता करें सो तुमने एक वेद

के चार वेद बनाकर महाभारत व सत्रहपुराण तैयार किये तिसपर भी तुम्हारा बोध नहीं हुआ यह बचन सुनकर वेदव्यास बहुत प्रसन्न हुये कि इन्हों ने हमारे मन की बात को जान लिया फिर व्यासजी अपनी चिन्ता का हाल नारदमुनि से कहकर बोले आप दिनरात परमेश्वर के भजन में लीन रहते हैं सो दया करके कोई ऐसा उपाय बतलाइये कि जिसमें हमारा चित्त झद हो जावे यह बात सुनकर नारद्मुनि बोले हे व्यासजी जिस तरह तुमने महाभारत और सत्रहपुराण में परमेश्वर का द्धणाजुवाद थोड़ासा लिखकर यज्ञ और तपव तीर्थ और दान बत और नेम व लड़ाई देवता और संसारी मनुष्यों का हाल वर्णन किया है उस तरह कोई पुराण निर्मल **छी छा और यज्ञ आदि पुरुष भगवान् का मन छगाकर नहीं बनाया इस कारण** तुम्हारे चित्त को सन्ताष नहीं हुआ परमेश्वर की छीला के सिवाय दूसरे पुराणों के पदने और मुनने में परिश्रम बहुत व लाभ थोड़ा होकर उसका फल सदा स्थिर नहीं रहता वह मुख थोड़े दिन भोगकर फिर जन्म लेना पड़ता है और श्री परमे-श्वर की कथा में चित्त लगजाने से जितना फल व सुख प्राप्त होता है वह हाल वर्णन नहीं होसक्ता और जिन लोगों को संसार में अनेक तरह के डर व दु:ख लग रहते हैं वह सब बज्रूक्षी हरिकथा सुनने और पढ़ने से छूटजाते हैं इसिलिये जिस पुराण और भजन में परभेरवर की लीला और नाम लिखा हो उसी को उत्तम समझना चाहिये जिस तरह नौका इच्छापूर्वक पवन चलने से अपने स्थानपर जल्दी पहुंचती है उसी तरह संसारी मनुष्य परमेश्वर का भजन और स्मरण करने संसार में बांछित फल पाकर मरने उपरांत भवसागर पार उतर जाते हैं जैसा कि भगवद्भजन व हरिचरणों में ध्यान लगाने से प्राप्त होता है वेसा आनन्द इन्द्र हैं र छुवेर आदिक देवताओं को भी नहीं मिलता इसलिये मनुष्यों को उचित है अपने मनमें सन्तोष रखकर किसी प्रयोजन के बिना चाहे परभेश्वर का मजन स्मरण किया करें संसार में सब तरह का सुख व दुःख पिछले जन्म के कमों से सह होकर हरिभजन करने में शूली का कांटा होजाता है और हरिचरणों का ध्यान में रखने से संसारी माया छूटकर फिर उस मनुष्य को यज्ञ और तप व बत दें दानादिक करने का कुछ प्रयोजन नहीं रहता और जो लोग हरिभिक्त न रखा है के बच्च और तप और बत व तीर्थ करते हैं वह आवागमन से रहित नहीं हो इमकर्म करने से थोड़े दिन उसका सुख भोगकर फिर जन्म लेते हैं और जी बात वेद व पुराणों में तुमने इस तरह पर लिखी है जिसको मूर्ख नहीं समों जैसे आपने पितरों का श्राद्ध करना मांस से लिखा है इसिबिय मांस खाने ले तुम्हारे बचन का प्रमाण मानकर मांस भोजन करके यह न समञ्जेगे कि अपना का अभिगय मांस से यज्ञ और श्राद्ध करने वास्ते है इस तरह की बात का अभिगय मांस से यज्ञ और श्राद्ध करने वास्ते है इस तरह की बात से संसार में बांछित फल पाकर मरने उपरांत भवसागर पार उतर जाते हैं जैसा सुख भगवद्भजन व हरिचरणों में ध्यान लगाने से प्राप्त होता है वेसा आनन्द इन्द्र और कुबर आदिक देवताओं को भी नहीं मिलता इसलिये मनुप्यों को उचित है कि अपने मनमें सन्तोष रखकर किसी प्रयोजन के बिना चाहे परमेश्वर का भजन व स्मरण किया करें संसार में सब तरह का सुख व दुःख पिछले जन्म के कमीं से प्राप्त होकर हरिभजन करने में शूली का कांटा होजाता है और हरिचरणों का ध्यान मन में रखने से संसारी माया छूटकर फिर उस मनुष्य को यज्ञ और तप व बत और दानादिक करने का कुछ प्रयोजन नहीं रहता और जो लोग हरिभक्ति न रख-कर केवल यज्ञ और तप और बत व तीर्थ करते हैं वह आवागमन से रहित नहीं होते शुभकर्म करने से थोड़े दिन उसका सुख भोगकर फिर जन्म लेते हैं और बाजी बात वेद व पुराणों में तुमने इस तरह पर लिखी है जिसको मूर्व नहीं सम-**झेंगे जैसे आपने पितरों का** श्राद्ध करना मांस से छिखा है इसर्त्तिये मांस खाने वाले तुम्हारे बचन का प्रमाण मानकर मांस भोजन करके यह न समझैंगे कि व्यासजी का अभिप्राय मांस से यज्ञ और श्राद्ध करने वास्ते है इस तरह की बात

सुखसागरं पहिलास्कन्ध ।

PERM

र्वी अच्छी न मानैंगे जो लोग हंसरूपी परमेश्वर के फक्त हैं वह बैकुंठ-मार्थ वे विश्व अच्छी न मानेंगे जो लोग हंसरूपी परमेश्वर के एक्त हैं वह बेकुंठति नाथ के भजन व स्मरण और हरिचरणों के ध्यान में मग्न रहकर दूसरी बात नहीं
हों चाहते जिसतरह हंस मानसरोवर किनारे रहकर दाने की जगह मोता चुगते हैं और
कोआ अग्रुद्ध जगह बेठकर विष्ठा आदिक अग्रुद्ध वस्तु खाना है और अपनी बोली
बोलकर मारे अभिमान के दूसरे पक्षा को अपने बराबर नहीं समझता और उसकी
बोल हंस प्रिय नहीं करते उसीतरह हंसरूपी साधु और वैष्णवको परमेश्वर का ग्रुण
बोर चरित्र सुनना प्यारा लगता है और जो पुराण श्यामसुन्दर के नाम की स्तुति
से रहित हैं वह उनको अच्छे नहीं लगते और काकरूपी मनुप्य उन बातों का
सुनना जिनमें केलि व कीड़ा संसारी सुख रहता है अच्छा जानते हैं इसलिये
तुम्हारे मनको सन्तोष नहीं हुआ अब तुम्हें चाहिये कि एक पुराण ऐसा बनाओ
जिसमें सब लीला और ग्रुण परमेश्वर का लिखाहो और उसके पढ़ने और सुनने
से मनुप्यों को पुण्य प्राप्त होकर मरनेउपरान्त मुक्तिपद्वी मिले व तुम्हारी चिन्तना
छूटकर सन्तोष हो हे व्यासर्जा कदाचित तुमको हमारे कहने का विश्वास न हो तो
हम अपने पिछले जन्म का हाल कहते हैं सुनो उस जन्म में हम एक दासी के
पुत्र थे और मेरी माता एक ब्राह्मणके यहां काम काज करती थी और वह ब्राह्मण
साधु आर सन्त का सेवा किया करता था सो बर्सात के दिनों में उस ब्राह्मण के
स्थानपर साधुलोग आनकर टिके और उस ब्राह्मण ने साधुओं के चौका और
बरतन करनेवास्ते हमारी माता को रखदिया सो मैं भी बालक होने से अपनी माता 🛱 बरतन करनेवास्ते हमारी माता को रखदिया सो मैं भी बालक होने से अपनी माता 段 के साथ उन साधुओं के आसनवर रहकर आठों पहर उनका दर्शन किया करता श्रिया जिस समय साधुळोग आपस में बेठकर परमेश्वर की कथा और बार्ता कहते थे श्रिउस समय में भी उनके पास बेटा रहताथा और मुझ बाळक अज्ञानको वह बातें श्रिकथाकी बहुतप्यारी लगती थीं इसलिये में बड़े प्रेमसे उनको मुनता था और साधु अध्यक्ता बहुतप्यारा लगता था इसालय म बड़ प्रमस उनका सुनता था आर साधु होंग भोजन करके जो अपना २ जूठन मुझको अपने हाथ से देते थे उसको में अब बड़े प्रेमसे खाताथा जब वह साधु बर्सात बीते अपने २ स्थानको जानेल्यो तब मैं बहुतसा रोया और मुझको यह इच्छा हुई कि मैं भी इनके साथ जाऊ तब उन्हों ने से कपर कृपाकरके कहा हम तुझे मंत्र पढ़ाये देते हैं उसको तू जपाकर फिर वह लोग मुझे बारह अश्वरका मंत्र उपदेश करके अपने स्थानको चलेगये व मैं उस मंत्र को जपकर उन साधुओं की आज्ञा प्रमाण श्रीकृष्ण और बलराम और प्रधुक्त और अनिरुद्ध के चरणों का ध्यान करने लगा जब उन साधुओं का जूठनखाने और मन्त्र जपने के प्रताप से मुझे ज्ञान उत्पन्न हुआ तब मनमें यह बात विचार किया कि बनमें जाकर परमेश्वर का भजनकरूं यहां किसवास्ते पड़ारहूं पर मेरीमाता मुझ से बड़ा स्नेह रखकर एक श्रुणभर भी मेरा साथ नहीं छोड़ती थी इसलिये मैं उस

ૠૢૡૡૡૹૹૹૹૹૹૹૡૡૡૡઌ૱ૹૹૹૡૡૡઌઌ को अकेले छोड़कर कहीं जाने नहीं सक्ताथा सो परमेश्वर ने मेरेनिक द्वा जानकर ऐसा संयोग किया कि हमारी माता सांप काटने से जो उसी बाह्यण का द्ध दुहावने जातीथी राह में मरगई जब लड़कों ने आनकर हमसे यह हाल कहा तब मैंने बहुत प्रसन्नहोकर मनमें विचार किया कि देखा परभेश्वर ने संसारी माया मोह से मुझे छुड़ाया यह विचारकर में उसी समय कि पांचवर्ष का था वहांसे उत्तर दिशाको बड़ी २ नदी और नाले व पहाड़ नांवता हुआ एक वनमें चलागया सो बहुतसे सिंह व भाव और हाथी आदिक पशु मुझको बनमें दिखलाई दिये पर भव-वान् की कृपा से मैं कुछ नहीं ढरा और मेराध्यान परमेक्वर के चरणों में छमाधा इससे मुझे कुछमुख और प्यास भी नहीं लगी जब मैं बहुतदूर एक बनमें जहां गर मनुष्यादिक का आवागमन नहीं था पहुंचा तब वहां एक वृक्ष पांपलका नदी किनारे स्पका भ्यान किया

एक मनुष्य छुन्दर

प्रित शंस य चक व

भाला धारण किये

स्माल भारण किये

स्माल भार विज्ञली

स्मात और विज्ञली

स्मात शंहकर

एक बाजा बीणाका

पणजी ने दूसरे जन्म

मलेकर परमेश्वरका

स्मालेकर परमेश्वरका देखा जब मैंने उस वृक्षके नीचे जड़पर बेठकर परमेश्वरके स्वरूपका ध्यान किया तब भगवान्का दिव्यरूप मुझको ध्यान में ऐसा देखपड़ा कि एक मनुष्य हुन्दर जिसके मुखारविन्दका प्रकाश सूर्यसे भी अधिकथा चतुर्भुजी मूर्ति शंख व चक व गदा और पद्म अपने हाथों में लिये पीताम्बर और बैजयन्ती माला धारण किय किरीट और कुंडल और मुकुट कानों में पिहने स्यामस्वरूप कमल नयन लम्बी भुजा धूंघरवाळे बाल तापहारिणी चितवन मन्द मन्द मुसकराते और बिजली की तरह चमकते हुये मुझको दिखलाई दिये उस रूप को देखते ही मैंने बहुत प्रसन्नहोकर चाहा कि इसी रूपको देखतारहूं जब वह स्वरूप मेरे ध्यानसे ग्रप्तहोगया और मैं बड़ा शोचकरके रोनेलगा तब यह आकाशवाणी हुई तू चिन्ता लोड़कर भेरे भजनमें लीनरह तेरेमनमें अधिक प्रीति उत्पन्न होनेवास्ते हमने एकवर अपना दर्शन तुझे दिया है दूसरे जन्ममें फिर हमारा दर्शन पावेगा और तू मेरे निजभक्तों में होकर मेरी कृपासे तुझको अपने पिछले जन्मों का यादरहेगा ॥

छठवां अध्याय॥

नारदर्जी का अपने पिछले जन्मका हाल कहना कि हरिभजनके प्रताप से इमको दर्शन स्यामसुन्दर का हुआ और मैंने निसतरह शूद्रका तन छं। इकर नहाके यहां जन्म पाया ॥

नारदम्निने व्यासजीसे कहा कि आकाशवाणी होने उपरांत एक बाजा बीणाका नारायणजी ने मुझको दिया वह बीणा लेकर हम परमेश्वरका भजन करनेलगे जब मैं प्रेमसे उस बीणाको बजाकर बीच भजन और ध्यान परमेश्वरके छवर्छीन होजाता तब बैकुंउनाथके प्रेममें इबकर मुझे यह इच्छा होतीथी कि नारायणजी ने दूसरे जन्म में दर्शन देने को कहाहै कब यह तन मेरा छूटे और दसरा जन्मलेकर

दर्शन पाऊं जब इसीतरह इच्छाकरते २ वह तन अपना छोड़दिया तब त्रिभुवनपति भी कुपासे ब्रह्माजीका बेटाहुआ और उनके अंग्रुटेसे उत्पन्नहोकर पिछले जन्मका सब हाल मुझको यादरहा इसलिये मेरे मनमें यह इच्छाहुई कि नारायणजी का सजनकरू जिसमें फिर छुझे जल्दी बैकुंठनाथका दर्शन होवे इसवास्ते संसारी मायामोह और गृहस्थी के जालमें नहीं फँसा अब उस भजनके प्रभावसे यह हाल मेराहे कि जिस सभय परमेश्वरका ध्यान करताहू उसी क्षण बांकेविद्वारी मुझको इसतरह दर्शनदेत हैं जिसतरह कोई किसीका नेवताहुआ आजावे हो अब जहां इच्छा करताहूं वहां दर्शन उस सावली मूरतके मुझे होजाते हैं और जिसजगह तीनोलोकमें मेरी इच्छा है वहां चला जाताहूं किसोजगह मुझको जानेवास्त्रे मनहाई नहीं रहती सो हे व्यास जी तुमभी परमेश्वरकी लीला और गुणों को वर्णन करो जिसमें तुमको भी परमुख भगवान् के चरणोंका दर्शन होवे और तुम्हारा चित्त उनके चरणोंका ध्यान छोड़कर दूसरी तरफ न जावे ॥

सातवां अध्याय ॥

नारदमुनिका व्यासजी ते चार श्लोकहा हाल कहना और वेदव्यासका बदरी केदार में जाकर तप करना और श्रीमद्भागवत पुराणका बनाना ॥

MANAGERIARY BANANA BAN सतजाने शौनकादिक ऋषीश्वरों से कहा कि नारदमुनि अपने पिछ्छे जन्मका हाल वेदव्यासजी से कहकर बोले हे व्यासजी हमने चार रहोक ब्रह्मासे और ब्रह्मान नारायणजी से सुने हैं सो तुमको चाहिये कि उन्हीं चार श्लोकों की कथा दिस्तार पूर्वक वर्णनकरो परमेश्वरकी महिमा केवल मनुष्य तनभें मालूम होकर पञ्च पश्ची आदि को सिवाय खाने और भोग करने के दूसरा काम नहीं रहता जो कोई मतुप्य का तनपाकर परमेश्वरका भजन व स्मरणकरके मायारूपी भवसागर से पार उतर गया उसीका जन्मलेना सुफल्हे और जिसने यह तनपाकर नारायणजी का स्मरण और ध्यान नहीं किया वह मनुष्य चौरासीलाख योनिमें जन्मलेकर बड़ा दुःखपाता है फिर नारदमुनिने वेदव्यासजा को चार श्लोकका अर्थ अच्छीतरह समझाकर कहा है व्यासजी तुमको चाहिये कि पहिले परब्रह्म परमेश्वरके चरणों का ध्यानकरो जब तुम्हारा अन्तःकरण पवित्र होकर बैकुंठनाथका चमत्कार तुम्हारे हृदयमें आवे तब तुम ग्रुण व स्तुति नारायणजी की वर्णनकरना यह बात कहकर नारदमुनि वहां से बिदाहुंगे इतनी कथा सुनाकर सूतजी बोले हे ऋषीश्वरो नारदजी धन्य हैं जिन्हों ने संसारी जीवां के कल्याण वास्ते वेदव्यासको उपदेश दिया जन नारदम्रनिकी शिक्षासे व्यासजी सरस्वती नदी में स्नानकरने उपरान्त बद्रिकाश्रमको जो श्रीनगर पहाड़की तरफहे जाकर बीच ध्यान परमेश्वरके छीनहुये तब उन्होंने इसवातकी चिन्तनाकी

सुखसागर पहिलास्कन्ध । रे ४ कि मुझ अज्ञानकी क्या सामर्थ्य है जो थोड़ीसी महिमा उस परत्रक्ष परमेश्वरकी वर्णन करने सकूं उसीसमय एक तेज आदि ज्योतिका उनके हृदयमें चमका तब व्यासजी ने परमेश्वरकी कृपासे स्तुति करनेकी सामर्थ्यपाकर उन चार श्लोकों की जो नारदप्रनिसे सुनाथा विस्तारपूर्वक लिखा ओर उसका नाम श्रीमद्भागवत रखकर अपने पुत्र शुकदेवजी को पढ़ाया और शुकदेवजी महाराजने राजा परीक्षितसे कहा जिसके पढ़ने और मुननेसे संसारीमाया छूटजाती है पीछसे उसका हाल कहाजायगा इतनी कथा सुनाकर शुकदेवजी बोले हे राजन जब कुरुक्षेत्रमें अठारह अजीहिणीदल पांडव और कौरवोंका इकट्टा होकर अठारह दिनतक बड़ा युद्धहुआ ओर बहुत मतुष्य ग्रुरवार हाथी घोड़े सन्मुख मारे जाकर वीरलोकमें पहुँचे और मीमसेनन अपनी गदासे धतराष्ट्रके सब पुत्रों को मारने उपरान्त राजादुर्योधनकी जंवा तो इकर उसकी पृथ्वीपर गिराया और महाभारत होने के पिहले जिससमय दुर्योधनने राजा युधिष्ठिर से सब धन और द्रौपरी उनका स्त्रीको छलकरके जुनेमें जीतलिया और उसने द्रौपदी के शिरकेबाल खींचतेहुंय बड़ी सांसत और अनीतिसे अपनी सभामें बुलाकर उससे कहा कि तू इमारी जंवापर आनकर बैठ उसीसमय भीमसेनने मनमें प्रणिकयाथा कि रयामसुन्दर की कृपाहोगी तो मैं तेरी जंवा अपनी गदासे तोडूंगा सो श्रीकृष्णजी की अनुप्रहसे भीमसेनने अपना प्रण पूराकिया जिससमय दुर्योधन पैर टूटाहुआ घायल और अकेला रणभूमिमें पड़ाथा उससमय अश्वत्थामा द्रोणाचार्य का पुत्र उसके पास आनकर बोळा कि हमव तुम ळडकपनमें एकसाथ रहकर खेळतेथे तो तुमको शत्रुओं ने यह दिन दिखलाकर इस दुर्दशाको पहुंचाया हमको जो आज्ञादेव सो करें दुर्योधन यह बात सुनकर अश्वत्थामासे बोला मैं अपने जंघा टूटने और सबभाई और बेटा और सेनापतियों के मारे जानेकी कुछ चिन्ता नहीं करता जितना खेद मुझे पाण्डवों के जीते रहने और राज्य करनेका है सो तुम्हारे रहते हमारे शत्रु राज्यकरें इस बात में तुमको भी बड़ी लज्जा समझना चाहिये यह बात सुनकर अश्वत्थामा बोला आप कहैं तो आज रातको मैं जाके सोते समय पांचोंभाई पांडवों का शिर काटकर तुम्हारे पास लादूं यद्यपि सोयेहुये मनुष्यको मारना बड़ा पाप है परन्तु तुम्हारी प्रसन्नताके वास्ते हम ऐसा करेंगे दुर्योधनने कहा जो तुम उनका शिर काटलाओ तो तुम्हारा बड़ा उपकार मानेंगे यह बात सुनकर अश्वत्थामा वहांसे चला व उसके पहुँचने से पहिले श्रीकृष्णनी अन्तर्यामी ने जाना कि आज रातको अश्वत्थामा पांडवों के शिर कारनेवास्ते आवेगा इसवास्ते बैकुंठनाथने सन्ध्यासमय पांडवोंसे कहा कि आजरातको तुम पांचों भाई अपने डेरे में न रहकर सरस्वती किनारे दूसरा डेरा खड़ाकरके सोवो और सब लोगोंको इसी डेरेमें रहनेदेव इसोलिये पांचोंभाई उस रातको दूसरे डेरेमें

जाकर सोये थे और अश्वत्थामाने उसीदिन अँधियारीरात में पांडवों के शिरकाटने

की इच्छा रखकर कृपाचार्थ्य से सम्मतपूंछा उन्होंने इस अधर्मकरनेको बहुत मना किया पर अश्वत्थामा महादेवजीके वरदानका घमंड रखने से कृपाचार्य्य का कहना न मानकर पहररात रहे कृत्याको साथ लियेहुये पांडवों की सेनामें चलागया और उसी वरदानके प्रतापसे रुद्रस्तोत्र पढकर उसने सेनाके चारातरफ आग लगादिया और पांडवों के पिहले डेरे में जाकर द्रौपदी के पांचों पुत्रोंका शिर काटलिया जो उसी डेरे में युधिष्ठिर आदि पांडवों की ज्ञाय्या के ऊपर सोये थे और प्रातसमय दुर्योधन के पास लाकर कहा कि हम पांचों भाई पांडवें का शिर काटलाये राजा दुर्योधन यहबात सुनकर बहुत प्रसन्न हुआ और एक २ का शिर अपने हाथ में लकर दबाने लगा जब भीमसेन का ज्ञिर बतलाकर अश्वत्थामाने दुर्योधनके हाथ में दिया तब दुर्योधन ने उससे कहा कि यह शिर भीमसेन का न होगा उसका शिर ऐसा नहीं है जो मेरे दवाने से टूटजावे इसिलिये मुझको पाल्म हुआ कि तू द्रौपदी के पांचोंपुत्रों का शिर काटलाया है जो पांडवों के रूपके समान थे इन विचारे लड़कोंको तैंने वृथा मारकर हमारे वंशका नाशकिया जब यह बात समझकर दुर्योः धनको हर्ष होने के उपरान्त विस्मय प्राप्तहुआ तब वह उसीक्षण मरगया उसके जन्मपत्र में लिखा था कि उसका मरना हर्ष व विषाद के मध्य में होगा वहीं बात आगे आई सो अरवत्थामा दुर्योधन का मरना देखतेही अर्जुन और श्रीकृष्णजी के डरसे इसतरह अपनाप्राण लेकर वहांसे भागा जिसतरह सूर्यदेवता महादव के डरसे भागेथे उसकाहाल विष्णुपुराणमें इसतरह लिखाहै कि शिवजीने सुमाली देत्यको एकरथ बहुत उत्तम और वेगसे चलनेवाला तेजमान् दियाथा जब सुमाली देत्यने सूर्य्य के पांछे अपनारथ चलाया तब उस रथके प्रकाशसे जहां सूर्य रात करते थे वहां दिन बना रहता था जब सूर्य ने यह हाल देखकर बड़े कोध से उसे मार गिराया तब सुमाली ने महादेवजीकी शरण पुकारा उससमय भोलानाथने सुमालीकी सहायता करके सूर्य का पीछाफिया जब सूर्यदेवता महादेवके इस्से भागे तब शिवशंकर ने त्रिशूल मारकर सूर्यका रथ काशोंनी में गिरादिया उसीजगहपर लोलार्क तीर्थहुआ जब द्रौपदी ने अपने बेटोंके शिरकाटने का हालसुना तब उसने अतिबिलाप करके यह सौगन्दलाई कि जबतक अश्वत्थामा नहीं माराजावेगा मैं अन्न जल नहीं करूंगी जन राजायुधिष्ठिर और अर्जुनादि पांचों भाई यह हाल सुनकर बहुत रोनेलगे तब द्रौपदी ने अर्जुन से कहा कि अश्वत्थामा का मारना अपनेआधीन समझो मेंने यह सौगन्द केवल तुम्हारे भरोसे पर खाई है जिसा उचित जानी वैसाकरो यह वचन मुनकर अर्जुनने द्रौपदीसे कहा तू धीर्यरख मैं अश्वत्थामाका शिरकाटकर तुझे लादेताह तुम उसी शिरपर खड़ीहोकर स्नान करना तन तेरे कलेजे की दाहमिटेगी इसतरह द्रौपदीको समझाकर तुरन्त अर्ज्जनने गाण्डीव धतुष हाथ में उठालिया और रथपर

इस्ट सुल्तागर पहिलास्कन्ध ।

चढ़कर श्रीकृष्णजीसे कहा जल्दी रथको चलाइये स्यामसुन्दरने ऐसे वेग से अर्जुनका रथहांका कि अश्वत्थामाके निकट जापहुंचा जब अश्वत्थामाने रथको देखकर ब्रह्माख्य जो ब्रह्माने उसको दियाथा अर्जुनपर लोड़ा और वह ब्रह्माख आगके समान जलता हुआ अर्जुन की तरफ चला तब अर्जुन ने मुरलीमनोहरसे पूंछा यह केसी अग्नि हमारीतरफ दोड़ीहुई चलीआती है श्यामसुन्दर बोले यह आग ब्रह्माख अश्वत्थामा की समझकर तू भी अपना ब्रह्माख उत्तपर चलाव कि दोनोंअल आपस में लपटकर वह आग तरेपास पहुंचने न सके और अश्वत्थामाने जो अपना अख्य चलाया है उसे बुलाने की सामध्य नहीं रखता और तू चलाना और फिर बुलालेना दोनों मंत्र जानता है इसलिये चलाव यह बात मुनकर अर्जुनने भी अपना ब्रह्माख चलाया तब वह दोनों ब्रह्माख मिलकर आपस में लिपटगये अर्जुन का ब्रह्माख अश्वत्थामाक अखको नहीं लोड़ताथा कि वह अख अर्जुनके पास पहुंचने सके जब थोड़िंदर तक पढ़कर दोनों अख्योंको अपनेपास बुलाले नहीं तो इस अग्नि से संसारीजीव जलमैरेंगे यह वचन मुनतेही अर्जुनने मन्त्रके बलसे दोनों ब्रह्माख अपने पास बुलाने के उप-रान्त रथ दोड़ाकर अश्वत्थामाको पकड़ित्या पर अपने हृदय में दया और धर्मकी रान्त रथ दोड़ाकर अश्वत्थामाको पकड़ित्या पर अपने हृदय में दया और धर्मकी शह विचार किया कि यह ब्रह्माण मेरेगुरुका बेटाई इसको मारना न चाहिये जब यह 🛱 राह विचार किया कि यह ब्राह्मण मेरेग्रुरुका बेटाहै इसकी मारना न चाहिये जब यह समझकर अर्जुनन उसका शिर नहीं काटा तब श्यामसुन्दर अर्जुनके धर्मकी परीक्षालेने 🛱 वास्ते बोले हे अर्जुन अश्वत्थामाने सोयेहुये लड़कों के शिरकाटे हैं इसलिये यह आततायी हुआ और तुमने इसके शिरकाटनेका प्रणिक्या था सो इसको मारे हिं जिसमें द्रीपदीको संतोषहो यह बात सुनकर अर्जनने कहा कि महाराज आप सत्य कहते हैं पर ब्राह्मणको मारना बड़ा पाप समझकर अभी इसको बथकरना न चाहिये कर हो दें पर ब्राह्मणको मारना बड़ा पाप समझकर अभी इसको बथकरना न चाहिये हसे बांधकर द्रीपदी के पास लेचलो जसा वह कहे वैसा करना जब यह बात सुन- कर स्यामसुन्दरने मानलिया तब अर्जुन हाथ व पेर अस्वत्थामा के बांधकर उसे व्रीपदी के सामने लाया जैसे द्रीपदी हिरभक्ताने अस्वत्थामा के बांधकर उसे अपने धर्म और दयाकी राहसे रुदन करनेलगी और श्रीकृष्णजीकी बहुत स्तुति कह- कर अर्जुनसे विनयपूर्वक बोली है स्वामी तुमने मेरी प्रतिशा पूरीकी अब इसब्राह्मण का प्राण मारने से मेरे मरेहुये बालक जी नहींसक्ते इसलिय अस्वत्थामाको छोड़देव यह अपने कर्मों का दंड परमेस्वरसे पावेगा जिसतरह में अपने बेटोंके मरने का शोच करतीहूं उसीतरह कृपीनाम अस्वत्थामाकी माताभी पुत्रमरनेका दुः खपावेगा और इसके पितासे आपने धनुषविद्यासीखी है इसलिये अस्वत्थामाको पूजनयोग्य समझ- कर जल्दी छोड़दीजिये इसे बांधकर रखना उचित नहीं है यह वचन द्रीपदी का सन्तेही राजायुधिष्ठिर और नकुल और सहदेवने प्रसन्नहोकर कहा द्रीपदी सत्य कहती हिन्देही राजायुधिष्ठिर और नकुल और सहदेवने प्रसन्नहोकर कहा द्रीपदी सत्य कहती 🕅 आततायी हुआ और तुमने इसके शिरकाटनेका प्रणाक्ष्या था सो इसको मारडाली

सुस्तागर पहिलास्कथ ।

ह अश्वराथामाको मारनेसे सिवाय बहाइत्याके क्यामिलेगा जब यह बात द्वीपपी और पृथिष्ठिय आदिकी मोमसेनको अच्छी नहीं लगी तब वह अपगीगदा पृथीपर पटक-कर अर्जुतने बीला तुमने अश्वराथामा के शिर कार्टनेका प्रणक्षिया सो अपनी प्रकारित सिवाय बहाइत्याके क्रिक्त अर्जुतनेसे बीला तुमने अश्वराथामा के शिर कार्टनेका प्रणक्षिया सो अपनी प्रकार अर्जुतनेसे बीला तुमने अश्वराथामा के शिर कार्टनेका प्रणक्षिया सो अपनी प्रकार कर अर्जुतनेसे बीला तुमने अश्वराथामा के शिर कार्टनेका प्रणक्षिया सो अपनी प्रकार कर अर्जुतनेसे बीला तुमने अश्वराथामा के शिर कार्टनेका प्रणक्षिया से सहस्त के आततायों और सीतेहुय को या बालक और खीका बथकर या मतवाले व को की है शरणाओं और सीतेहुय को या बालक और खीका बथकर या मतवाले व व बीले के को वहरिसक्त और प्रमहंसको भारकर हु:स्वरंत्रे ऐसे मतुष्यको आततायों समझकर मारना ओ तंडदेना राजाओं का प्राथा लगावे दूसरा जो विषदेवे तीसरा और जो ग्राहको आज्ञा न माने चौथा जो ब्रह्मअंश अधमें से लेवे पांचवों जो ब्रह्मओं वा वाहिये जब भीमसेनकी बात सुनकर अर्जुन विचारनेलगों के अवश्य मारना चाहिये जब भीमसेनकी बात सुनकर अर्जुन विचारनेलगों के अवश्य मारना चाहिये जब भीमसेनकी बात सुनकर अर्जुन विचारनेलगों के अर्जुत तुमने जो प्रणक्षिया है उनका भी वचनपालों और वेदमें ऐसा लिलाहे कि ब्रह्मजकर आर्जुतने विचारा कि कोई ऐसा उपाय करना चाहिये जिसमें अश्वराथामाका करों और औपसेन विचारा कि कोई ऐसा उपाय करना चाहिये जिसमें अश्वराथामाका श्राण बचकर वह मरने के बराबर होजावे ऐसा विचारकर अर्जुतने विचारा कि कोई ऐसा उपाय करना चाहिये जिसमें अश्वराथामाका श्रीर और अपने नगर की सीमासे उसका बल व तेज जातारहाथा मुख्या अश्वराथामाका श्रीर अपने नगर की सीमासे उसका बल व तेज जातारहाथा मुख्या अश्वराथामाका श्रीर अपने नगर की सीमासे उसका बल व तेज जातारहाथा मुख्या अथना अथना निकर पक्ष मणित विचार होते हैं तकला की सहिया भारते के साम होता हिता अथिशको विदार समझाना जीर अथनो नगर की सीमासे उसको बाहर विकल्ताकर मण्णुत्य करके छोहिया ।

अर्जुत्वाको के क्रिक्त सोमासे अवश्वरायामाक श्रीर अर्जुत्व कार्योव व अर्जुत्व के अर्जुत्व के स्वारायामाक श्रीर अर्जुत्व कि क्रावरी व क्रावरी व उर्जुत्व के अर्जुत्व के स्वरंत व विपार के क्रावरी व क्रावरी व क्रावरी व द स्वराय हो अर्जुत्व के स्वरंत के साम होना हो सित के सा ૹૡૺૹૡૺૡૡૹ૱ૡ**ૹૹ**ૹૡૡૡૹૹૹૹૹૹૹઌૹૺૡૡૹૹઌઌૡૹૡૡૡ

(※※※※※※※※※₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩

密磁码码路路梯短带积积积积积**积**96 झानेसे तुम्हारा बोध नहीं होता इसलिय तुम हमारे साथ भाष्मिपतामह के पास कि वे बड़े बुद्धिमान् हैं चलों जो वह आज्ञादेवैं सो करो राजायुधिष्टिर न यह बात मान-कर अपने चारोभाई व द्रोपदी व बाह्मण व ऋपीस्वरों को स्थपर वटालिट्या व श्यामसुन्दर के साथ जिस स्थानपर भीष्मिपतामह रणमृमिमें पड़ेथं लगये बाहाणलोग दाहिने व पांडव बायें व श्रीकृष्णजी भीष्मिपतामहके सन्मुख बैठे और स्यामसुन्दरने इसवास्ते चरणके समीप बेटना अंगीकार किया कि भी भाषीतामह वायल पड़हुय मेरे दर्शनों की इच्छा रखते हैं मैं दूसरी ओर बेट्टंगा तो उनका करवटलेने में बहुत कष्ट होंगा और यह समाचार मुनकर नारदजी और भरद्राज व परशुराम आदिक बहुतसे काषि व मुनि भीष्मिपितामहसे ज्ञानसुनने के वास्त वहांपर गये और भीष्मिपितामहने मानसे पूजन श्यामसुन्दर का किया॥

नवां अध्याय॥

भीष्मिपतामह का राजा युधिष्टिर को राजनीति धर्न समझाना व द्रीपदी का बोध करना ॥

®EXECUTED BELLEGIES OF THE CONTROL सूतजी ने शोनकादिक ऋषीश्वरों स कहा जब सब छोग वहां बैटचुके तब श्री-कृष्णजी बोले हे भीष्मिपतामह राजायुधिष्टिर अपना मन राज्यकाजमें नहीं लगाकर कहते हैं कि हमने अपने भाई व बन्धु व नातेदार और बाह्मणोंको महाभारत में मारा है जबतक इन सब पापोंसे हमारा उद्धार न होगा तबतक राज्य नहीं करेंगे भीष्मिपितामह ने यह वचन सुनतेही राज्यधर्म और आपद्धर्म और दानधम व मोक्ष-धर्म जिसका हाल शांतिपर्व और शल्यपर्व महाभारतकी पार्था में विस्तारपूर्वक लिखा है राजायुधिष्टिर से कि्हकर संक्षेपमें यह ज्ञान बतलाया हे राजा तुमको बाल्यावस्था से दुःखप्राप्त होकर लडकपन में पिता तुम्होरे मरगये जब तुमका कुछ ज्ञान हुआ तब कौरवोंने तुम्हारे जलाने का उपाय करके भीमसेन तुम्हारेभाई के खानकेवास्त विषका छड्डू बनाकर भेजा फिर तुम्हारा सब राज्य व धन छल्से जुआं में जीतकर तेरहवर्षका तुमको वनवास दिया सो वनमें तुमने अपने चारों माई और द्रौपदी स्त्री समेत बहुत से दुःख उठाये कदाचित् कहोकि सच्चे व धर्मात्मा मनुष्यको दुःख नहीं होता फिर तुमको जो सत्यवादी व नीतिमान्हो किसवास्ते यह सब दु खपहुचा और कहते हैं कि बलवान् मनुष्यको दुःख व शोक नहीं प्राप्तहोता सो तुम पांचीभाई में अर्जुन व भीमसेन बड़े ज़रवीर हैं व धीपदी ऐसी पतिव्रता स्त्री तुम्हारे साथ थी फिर इन्होंने किसवास्ते इतना दुःखपाया सिवाय इसके जहां श्राकृष्णजी के नाम को चर्चा रहती है वहां दुःख नहीं होता सो श्री कृष्णजी परब्रह्म का अवतार आप रातिदिन तुम्हारी सहायता करतेथे फिर तुमने किसवारते इतना कष्ट

सहा सो हे राजन् तुम इसवातको विश्वासकरके जानो कि परमेश्वरकी इच्छातुसार जिसको जैसाहोनहार है उससे पृथक दूसरीबात नहीं होनेसक्ती दुःख व सुख पिछले जन्मोंके संस्कार से भोगनापड़ता है और परमेश्वरकी महिमा और भेदको कोई नहीं जानता कोई मनुष्य किसी कामके वास्ते परिश्रम करके अपने मनोरथको पहुँचजाता है और बहुत मुतुष्य जन्मभर उद्योग और परिश्रमकरने से भी अपने अर्थको नहीं. पाते इसाछिये सबका उत्तम व मध्यम परमेश्वरकी इच्छापर समझना चाहिये जो वह चाहते हैं सा होताहै इसलिये बुद्धिमान् और ज्ञानी उसीको समज्ञना चाहिये जो हर्ष व शोकको बरावर जानकर परमेश्वरकी इच्छापर आनन्द रहता है और जो कोई नारायणजीकी आज्ञा ऊपर सन्तोष न रखकर थोड़ेसे दुःखपहुँचने में रोदेता है और जब उसको रोनेसे कुछ नहीं होता तब हार मानकर कहता है कि नारायणजीकी इच्छा योंहींथी उसे महामूर्ल जानना चाहिये हे राजन् मनुष्यके चिन्ता और परिश्रम करने से कुछनहीं होकर सबकाम हरीच्छासे होते हैं जिसको होनहार कहते हैं और यह श्रीकृष्णजो साक्षात् त्रिलोकीनाथ अपना स्वरूप छिपाकर जगत् में लीलाकरते हैं इन के भेद को कोई नहीं जानता और यह अर्जुनको अपना भक्तजानकर उसके सारथा हुयेथे इनकी महिमा और बड़ाई कहांतक तुमसे वर्णनकरू हे राजन् जो छोग परमेश्वरकी इच्छापर आनन्दसे रहकर अपना जन्म तप व जप व हरिचरणों के ध्यान में काटतेहैं उनकेनाम सुनो उनमें एक महादेव सदाकेलास पर्वतपर बैठेहुये नारायण जीके तप व ध्यानके सिवाय संसारी व्यवहारसे कुछकाम नहींरखते दूसरे नारदजी आठांपहर मग्न व आनन्दमूर्ति रहकर जिसजगह उनका मन चाहता है बीणा बजा-कर ज्योतिस्त्वरूप का भजन व ग्रण गावते फिरते हैं तीसरे कपिल्देवमुनि दिनरात श्रापरब्रह्म का जप और ध्यानकरके अकेले गङ्गासागर पर बेठेरहते हैं चौथे शुकदेवजी जन्मसे संसारीमाया मोहमेनहीं लिपटकर आठोंपहर बेकुंटनाथकी कथा गाया करते हैं पांचवें राजाविलने जवजाना कि स्यामसुन्दरकी इच्छा योंहीं है कि मैं राजिसहासन पर न रहूं तबसब राज्य अपना वामन भगवान्को अर्पण करिदया हे युधिष्ठिर तुम जानतेही कि मैंने अपने गई और नातेदार और बाह्मणोंकी मारा है सो ऐसा समझना न चाहिये तुमकोनही तुम्हाराकिया कुछनहीं होसत्ता जो बात नारायणजीने चाहा सो किया और जब जो चाहैंगे सो करेंगे॥

चौ० । उमा दारु योषित की नाई । सर्वाह नचावत रामगोसाई॥

स्तिलय तुम गोत्रहत्याकी चिन्ता अपने मनसे दूरकरो व भगवान्की इच्छा इसीतरह समझो और यज्ञकरके अपना पाप छुड़ावो और प्रजाका पाछन करना तुम्हारा धर्म हे कदाचित् राज्य नहींकरोगे तो और पाप तुमको होगा इतनीकथा **MEERBORG WERKERS WERK WERK WERKERS WERKERS WE** सुनाकर सूत नाने शोनकादिक ऋषी श्वरोंसे कहा जिससमय भीष्मापितामह यह सब ज्ञान व धर्म राजायुधिष्ठिरको समझातथे उससमय द्रौपदी वहां बेठीहुई भीष्मपितामह की ओर देखरहीथी जब उन्होंने सबधर्म कहतेसमय यह बातभी कहा कि जिससभामें धर्म का जाननेवाला मनुष्य बैठाहो व उसजगह दृसरा कोई अधर्मकी राह कुछपाप करनेकी इच्छाकरे तो धर्मातमा मनुष्यको उचितहै कि दूसरेको पापकरनेसे बिजंदेवे कदाचित् वह मनाकरनेकी सामर्थ्य न रखता हो तो वहांसे उठजावे और परमेश्वर का ध्यान करे यह भी मापितामहकः वचन सुनतेही द्रौपदीने राजायुविधिर व अर्जुन की ओर देख पहिले मुसकरादिया व फिर मनमें लिजितहोकर विचारिकया देखो राजादुर्योधनकी सभामें भीष्मिपतामहके सामने अधर्मकी राह मेरी यह दुर्दशाहुई और दुश्शासनने मुझको नंगी करने वास्ते मेरा चीरखींचा राजादुर्योधनने मुझे अपनी जंघा पर बैंटाने वारते कहा ऐसी दुर्दशा होनेपर भी मेरा प्राण नहीं निकला व मैं अपनामुख लोगों को दिखलाती हूं ऐसे जीने से मरजाती तो उत्तमथा जब यह समझकर हो।पदी बहुत उदासहो मनमें अपनेको थिकार देनेलगी तव भीष्मिपितामहने द्रौपदीका मुख मलीन देखतही उसके हृदयकी बात अपने ज्ञानसे जानकर कहा है वेटी तुमअपने मनमें कुछशोच मतकरो यहसब धिकार मेरेऊपरहै किसकारण कि जिससमय यहसब अधर्भ तरेऊपर हुआथा उससमय भैंभी वहां बेठाया जोमैं दुर्योधनको इस अनीति से मनाकरना चाहता तो उसकी सामर्थ्य नहींथी जो एसा अधर्म तेरेऊपर करता पर उससमय मेरेमनमें यहज्ञान नहीं आया इससे बेटी तुम निश्चयजानी कि श्यामसन्दर की इच्छा इसीतरह परथी जो बात वहचाहते हैं सो होतीहै उनकी इच्छामें किसीकी बुद्धि कामनहीं करती व इसका एककारण औरहै मुनो कदाचित कोई मनुष्य कसाही ज्ञानी व महात्माही अधर्मीकी संगतिक रनेसे उसका ज्ञान नष्टहोकर समयपर कामनहीं आता और जोलोग जिसका अनलातेहैं उसकेसमान उनकी बुद्धिहोजाता है सोहम उर्नादनो राजादुर्योधन अधर्मीका अन्नलाकर उसीकेसाथ दिनरात रहतेथे इसिल्ये मुझे उससमय धर्म व अधर्मका विचार नहीं हुआ अवहमको छप्पनदिन दानापानी छोड़े व वाणशय्यापर पड़े होचुका इसिलिये मेरेतनसे राजादुर्योधनके अन्नका विकार व उसके संगका प्रभाव निकलगया तब मुझे इसवातका ज्ञानहुआ और हे बेटी इस तरहपर एक इतिहास महाभारतका कहते हैं सुनो पिछ्छेयुगमें राजाशिविके यहां एक परमहंस महात्मा बड़ेज्ञानवान् रहतेथे और राजा उनकासेवा अच्छीतरह सर्चा श्रीतिसे करताथा उसराजाके नगरमें एक ब्राह्मणने अपनीबेटीका गहना सोनारको बनाने के वास्ते दिया सो उससोनारने सोना बदछकर पीतलका गहना बनाया व उसार सोनेका मुलम्माकरके बाह्मणको दिया व बाह्मणने विनाजांचे वह गहना सोनारसे लेकर अपनीबेटीको पहिनाया जब वहलङ्की उसे पहिनकर अपनी

प्रविक्तां से पृंडा स्का नियास पहिला हिमार लिस साना और उसे स्वाहाल कर्य हाल कर्य स्वाहाल क्षेत्र स्वाहाल क्षेत्र स्वाहाल क्षेत्र स्वाहाल कर्य हाल स्वाहाल कर साहाल क

ARRECONSTRUCTION OF THE CONTRACT OF THE CONTRA तरह आप दयाकीराह मेरे सामने वेठे हैं उसीतरह कृपाकरके वेठेरही जिसमें प्राण छोड़ते समय तुम्हारे चरणोंका ध्यान मेरेहृदयमें बनारहे आप सबसे पहिलेशे व महा-प्रलयमें भी तुम्हारानाञ्च न होकर आपकी मायासे उत्पत्ति व पालन व नाज्ञ तीनी लांकका होता है व आप उत्पन्नहोने व मरनेसे कुछ प्रयोजन न रखकर केवल पृथ्वीकाभार उतारने व अधर्मी व दुष्टोंको मारनेके वास्ते अपनी इच्छासे अवतार ळेते हैं व तुम्हारे अवतारळेनेका यह कारणहे कि जिसमें संसारीळोग आपकी सांव-र्लास्रित मोहनीम्रितिका ध्यान जो सबग्रणोंसे भरी है अपनेहृदयमें रक्तें व पापोंसे छूटकर भवसागरपार उतरजावें व तुम्हारीदया व कृपा अपने भक्तींपर इतनी है कि अर्जुन अपने भक्तके प्राणकी रक्षाकरनेवास्ते उसकेसारथीहीकर आप आगे बेठे और अर्जुनको अपनेपछि बैठाला जिससमय मैं चोखे २ बाण अर्जुनपर चलाताथा उसत्तमय कालभी उनवाणों के सामने होता तो भागजाता सो आपने अर्जुनकी रक्षा करके उनतीरोंसे बचाया और उनबाणींकावाव अपने अंगपरउठाया सो मेरेबाणीं के घावसे तुन्हारी सांवलीसूरितपर रक्तके छीटे मूंगेके समान ऐसे श्रोभायमान दिखलाई दतेथे जिसकीशीमा बर्णननहीं होसक्ती व ओप अर्जनको इसवास्ते धीर्य देतेजाते थे जिसमें उत्तकापराक्रम कम न हो और आपके चन्द्रमुखपर टेंढ़े २ धूंघरवाले वाल कैसेसुन्दर माल्मदेतेथे जैसे काले २ भवरे कमलके पूलकारस चूसते हैं व तुम्हारे मुखारविंदपर धूरउड़कर पड़न और प्रानाहोंने से कैसा माल्म देताथा जैसे फलपर आंस की बूंद रहती है और वह पसीना तुम अपने पीताम्बर से पोंछकर दाहिने हाथ को ड़ा व बायें हाथ में रास घाड़ों की लियेहुये रथ को जल्दी से मेरी तरफ दोड़ाते थे सो मैं चाहता हूं वही स्वरूप आप का मेरी आंखों में बसा रहे व तुम्होरे कमलरूपी चरण मेरे हृदेय से बाहर न जावें आप अपने भक्तों का ऐसा मान रखते हैं कि महाभारत होने के पहिले तुम न प्रण कियाथा कि हम शस्त्र नहीं चलाकर केवल रथवानी करके शंख बनावंगे और हमने प्रतिज्ञा की थी जो मैं भीष्मिपितामह कि आपको लड़ाई में विकल करके तुन्हारा प्रण छुड़ाकर तुमसे अख धराऊं सो आपने भक्तपक्ष की राहसे विचारा कि मेरा प्रण छूटजावे तो सन्देह नहीं पर मेरे भक्तकी प्रतिज्ञा न छूटै यह समझकर जब मैंने अर्जुनक रथका पहिया तोड़ कर बोड़ोंको मारडाला और उसके रथकी ध्वजा व धतुष काटके गिरादिया तब आप कोच करके उसी रथका ट्रम हुआ पहिया उठाकर मेरे मारनेके वास्ते दौड़े उस समय तुम कैसे सुन्दर मालूम देतेथे जैसे स्यामघटा विज्ञली के साथ वड़े धूम धाम्से चढ़े दोड़ते सम्य तुम्हारा पीताम्बर जो ओढ़े थे पृथ्वीपर गिरपड़ा उसके गिरने का यह कारण है जब आपने प्रतिज्ञा छोड़कर शस्त्र धरा तब पृथ्वी यह समञ्ज्ञकर मारेडरके कांपने लगी कि श्याममुन्दर ने मेरा भार उतारने के

अवतार लियाहे कहीं वहमी अपना प्रण न छोड़ देवें पृथांके हर्यकी बात तुमने अवतार लियाहे कहीं वहमी अपना प्रण न छोड़ देवें पृथांके हर्यकी बात तुमने अवतार लियाहे कहीं वहमी अपना प्रण न छोड़ देवें पृथांके हर्यकी बात तुमने अवतार लियाहे कहीं वहमी अपना प्रताम्बर गिरादिया कि तू मतहर अपने असों का प्रण रहने के बारते मेंने अपनी प्रतिहा छोड़ों है तरा भर हम उतारेंगे जिसतरह कोई मतुष्य अपनी वस्तु दूसरे बोध करने वारते गिरा प्रगतिहें उसी जिसतरह कोई मतुष्य अपनी वस्तु दूसरे बोध करने प्रताह तिरा भर का में चाहताथा कि सन से ना पाण्डों की मारकर हटादू तब तुम मेरियं चे चारों तरफ आनकर अपने अनक रूप दिल्लातेथे जिसमें मेरिवित्त पवहाजांवे जब में अनेकरूप देलने ते तिकल होकर यह नहीं समझताथा कि इसमें कीनरूप सरय और कानरवरूप प्रमास को है तब किर तुम अपने निजरूपते रहिकर मेरी बहुत प्रशंसा करतेथे जब मेमित का बातों हो समझताथा कि इसमें कीनरूप सरय और कानरवरूप प्रमास को है तब किर तुम अपने निजरूपते रहिकर मेरी बहुत प्रशंसा करतेथे जब मेमित का बातों के समझताथा कि इसमें कीनरूप सरय जोर को भारते भारते के समझकर आपके सामने अपना मुंह नहीं दिल्लाने सक्ता आप वपने के अपना मुंह वहीं हिल्लाने सक्ता आप वपने के अपना मुंह वहीं हिल्लाने सक्ता आप वपने मक्ता के हैं वह मुंह बातों के साम के साम अपने अपना मुंह नहीं दिल्लाने सक्ता आप है समझकर आपके सामने अपना मुंह नहीं दिल्लाने सक्ता आप का महार पृण्व करनेवान हैं हिल्ला हुमार दुशार हुमार होते कि अस समझत विक्रा कि अत्तसमय महुप्य को इतना हुमार हुमार हुमार का साम अपना कह साह हुमार विक्रा के साम कर साम अपना कर अपना का साम विक्रा कि अतर बसकर तुम्हारे चरणों में मरा मन छुमार दुमारे स्वर स्तुप आप का कि अतर बसकर तुम्हारे चरणों में मरा मन छुमार दुमार का आप का मित साम के साथ अपना तन छोड़कर बेंद्र हुमार प्रा प्रा उत्तरा नाम अभिमन्य की छोक पेटमें मान ह्यों तिरस्वरूप के साम के साथ अपना तन छोड़कर बेंद्र हुमार पाया उत्तरा नाम अभिमन्य की कि पेटमें था व स्थामस्टर का परिक्षित के स्था करना और भीमिपितामहक मेरनेवा तो का साम करना कि मित हुमार के साथ कि जितरह की मुख सार में भीमिपितामहक पाई हिरकों मान हिया कि जितरह की मुख साम हिया मित की सिक मारनेवा के बहुत साम प्रा कि जितरह की मुख सुसर साम अधिक के माननेवा के कि पेटमें साम हिया कि जितरह की मुख सुसर के माननेवा सुरसागर पहिलास्कन्ध ।

अवतार लियाहै कहीं वह भी अपना प्रण न छोड़ देवें पृथ्वांके हृदयकी बात तुमने जानकर उसको धीर्यदेनेके वास्ते अपना पीताम्बर गिरादिया कि तू मतं उतारेंगे जिसतरह कोई मनुष्य अपनी वस्तु दूसरेंके बोध करने वास्ते गिरो धरेंदतोंहे उसी तरह तुमने अपना पीताम्बर गिरादिया कि तू मतं उतारेंगे तरह तुमने अपना पीताम्बर गिराकर पृथ्वीका धीर्यदिया और जब में चाहताथा कि तरह तुमने अपना पीताम्बर गिराकर पृथ्वीका धीर्यदिया और जब में चाहताथा कि तरह तुमने अपना पीताम्बर गिराकर पृथ्वीका धीर्यदिया और जब में चाहताथा कि तरह तुमने अपना पीताम्बर गिराकर पृथ्वीका धीर्यदिया और जब में चाहताथा कि अपने अनक रूप दिल्लातेथे जिसमें मेराचित्त घवड़ाजांवे जब में अनेकरूप देलने ते निकल होकर यह नहीं समझताथा कि इसमें कीनरूप सत्य और कीनस्वरूप माया का है तब फिर तुम अपने निजरूपसे रहिकर मेरी बहुत प्रशंसा करतेथे जब में उन बातोंका समझताहू तब छुझे बड़ी लज्जा आती है और अपनेका अपराधी समझकर आपके सामने अपना मुंह नहीं दिखलाने सक्ता आप द्याल अपने मक्ता को बा देकर उनका मनोरथ पूर्ण करनेवाले हैं इसलिये तुमने मुझे जो मरने के निकट पहुँचाथा बिना चलाये आनकर अपना दर्शन दिया नहीं तो मरतीसमय हैं बड़े २ मुनि खार ऋषीश्वर और ज्ञानियोंको ध्यानमें भी तुस्हारा दर्शन जल्दो नहीं हैं मिळता किसवारते कि अन्तसमय महुष्य को इतना दुःख होताहै जितना कप्ट साठ

84444444444444444444444488

पर अधिक दयाछहोतेही मनुप्यकेवास्ते वह बात अच्छी होती है जिसमें परमेश्वरका ध्यान बनारहे राज्य व द्रव्यपानसे मनुष्य संसारीसुलमें भूलकर परमेश्वरकाप्रेम छोड़ देताहै और आप सबके मालिक और ईश्वरहोकर किसीकांडर नहीं रखते सूर्य और

चन्द्रमा तुम्हारी आज्ञासे दिनरात्रि फिराकरते हैं और अपने भक्तांपर तुम ऐसी कृपा और दया करते हो कि यशोदापर दया छुहो कर तुम अपनी इच्छासे ऊ ७ छमें बाँधिगये नहीं तो तानों छोकमें कीन ऐसाहै जो तुम्हारा तरफ आंख उठाकर देखसके जहां

कालादिक तुमते डरकर कांपत हैं वहांतुम यशादाको छड़ी से डरतेथे यह सब लीला आपने अपने भक्तों के मुख़ देनेवास्ते संसारमें कियाहै अब मैं यह चाहतीहूं कि बेटा व भाई आदि सब परिवारकी प्रीति मेरेमनसे छूटिकर आठोपहर तुम्हारे चरणों

का ध्यान हृदयमें बनारहै जिसके प्रभावसे भवसागर पार उतरजाऊं जब यह बात कहकर कुन्ती श्यामसुंदर के जाने का शोचकरके अति निलापसे रोनेलगी तब मुरलीमनोहर अपनी माया फैलाने के उपरांत मुसकराकर बोले हम तुमको नहीं भुः

लावेंगे तुम हमारी माताकी जगहही हमकी द्वारकासेआये बहुतदिनहुये अब वहां जाकर सब किसीको देखेँगे सात्त्विकी व ऊथी हमारेसाथी चलनेकेवास्ते जल्दीकरते हैं

यह बचन सुनके राजा युविष्ठिरने अर्जुनसेकहा है भाई तुम अपनी सेना व शूरवीर साथलेकर स्यामसुंदरकी बड़े यत्नसे द्वारकामें पहुंचायदो किसवास्ते कि मेरे शत्रु बहुत

हैं और मुरलीमनोहर महाभारत की लड़ाई में हमारे सहायकथे ऐसानहो जो कोई हमारा शत्रु राहमं उपाधिकरै जन अर्जुन राजा युधिष्ठिरकी आज्ञापाकर श्रीकृष्णजी के साथ द्वारका जानेवास्ते तैयारहुये और स्यामसन्दर सब किसीसे विदाहोके रथपर बैठकरचले तब राजायुधिष्टिर आदि सब हस्तिनापुरवासी त्रिभुवनपतिके स्नेइमें विलापकरतेहुये उनके पीछे दोड़े व सब श्चियां वहांकी रुदनकरके आपसमें कहने लगीं कि देखों धन्यभाग्य वजकीअहीरिनियों के हैं जा स्यामसुन्दर त्रिभुवनपतिके साथ रासलीलाकरके अपनाजन्म सुफलकरतीयीं और बड़ेभाग्य रुक्मिणीआदि सोलहहजार एकसौ आठिखियोंके समझनाचाहिये जो ऐसा सुन्दर मोहनी मूर्ति स्वामीपाकर उनके साथ भोग और विज्ञासकरती हैं ऐसी ऐसी वातें एकदूसरी से कहकर स्थामसुन्दरपर पूछ बर्षावतीथीं व केशवमूर्त्ति उनकी वातें सुनके व सचाप्रेम देखकर अपनी तिरछी चितवनसे उनको देखते व सुखदेतेहुँग चलनातेथे उसदिन श्रीकृष्णणीके वियोगका दुःख जितना हस्तिनापुरवासियों को हुआ उसकाहाल वर्णन नहीं होसक्ता जब श्री दीनानाथने देखा कि यह सब मेरे प्रेभमें दूरतक चलेआये तब अपनारथ खड़ाकरके सब किसीको धीर्यदेकर बिदाकिया तब बहे छोग पछतातेहुये हस्तिनापुर फिरगय ॥

बारहवां अध्याय॥

पहुंचना श्रीकृष्णमहाराजका द्वारकापुरांमें व हर्ष मनावना सब द्वारकानासियोंका ॥

सूतजीनेकहा जब सब कोई इस्तिनापुर फिरगये तब श्यामसुन्दर अर्जुनसे बोले कि रथको जर्व्दीचलाओ यह बचनसुनकर अर्ज्जनने रथहांका जबसेना मोहनीमृत्ति की विदर्भदेश व कुंडिनपुर व कुन्तीदेश व पंजान व कश्मीरकी राहसे होतीह़ई चेली तब राहमें सबदेशकेराजों ने आनकर अपने अपने देशकी सौगाति वृंदाबनिबहारीको भेटदिया व उनका दर्शनकरके अपना जन्म सुफलजाना व राहवाले स्यामसुन्दरका दर्शनपाकर इसतरह उनकी स्तुतिकरतेथे कि देखी इन्हीं परब्रह्म परमेश्वरने पृथ्वी के भार उतारनेवास्त संसारमें जन्मिलयाहै जिनकादरीन ब्रह्मा व महादेव आदि देवताओं को जल्दी ध्यानमें नहीं मिलता उनकादर्शन हमलोगोंको बहेभाग्यसे प्राप्तहुआ और इन्हों ने कौरव व पांडवों से महाभारतकराके पृथ्वीकाभार उतारा व अनेक मनुष्य कहतेथे धन्यभाग्य यदुवंशियोंके हैं जो इनको अपना नातेदार समझकर दिनरात्रि इन की सेवामें रहते हैं इसीतरह सबछोटेबड़े उनकीमहिमा व छीछाकहिकर प्रसन्नहोतेथे जब तीसरेदिन द्वारकापुरीके निकटपहुंचकर पाञ्चजन्यशंख अपनावजाया तवसवद्वारकावासी मुरलीमनोहरके आनेका हालजानकर बहुत आनन्द होगये श्रीकृष्णजी सांव अपने पुत्र व अनिरुद्ध पौत्रको द्वारकापुरीकी रक्षा करने के वास्ते छोड़गयेथे यह दोनों शंखध्वनि मुनतेही अपनी सेना व यदुवंशी व बाह्मण व ऋषीश्वरों को साथ छेकर गावते व

SERVINE SERVINE SERVI बजावते मुरलीमनोहरको आगेसे लेनेके वास्ते गयेव नगर में ढिंढोरा पिटवादिया कि सब कोई गली व सड़क व अपने २ डारेपर मंगलाचारकरें सो सब द्वारकावासियोंने नगरमें चन्दनादिक सुगन्यउड़नेके वास्ते छिड़कवादिया व अपने २ द्वारपर सब स्त्रियां अच्छा २ गहना व कपड़ा पहिनकर आरती लेकर वृन्दावन विहारीके पूजा करनेवास्ते खड़ीहोगई व अनेक स्त्रियां सोलहों शृंगार करने उपरांत अपने २ खि-ङ्की व कोठोंपर बैठ व खड़ीहोकर बांकेविहारीकी छिबदेखनेके वास्ते इच्छाकरनेलगीं जिससमय वह सांवछी स्रित मोहनी मूरित बड़ी तय्यारी से द्वारकापुरी में आये उस समय सब छोटेबड़ोंने उनका दर्शन पाकर पूळांकी बर्षाकिया व जिसतरह मुर्देके तनमें प्राण आजावें उसीतरह सर्वोने नयाजन्मपाकर हर्ष मनाया और मुरलीमनोहरने मिलती समय बड़ोंको दंडवत् व बराबरवालोंसे गले मिलकर छोटोंको आशिष दिया व प्रजालोगोंकी भेट हाथसे छूकर उनका सन्मान किया और अपने मन्दिरमें जाकर माता व पिताके चरणोंपर शिर रक्खा बसुदेव व देवकी व राजा उम्रसेन पांडवोंकी विजयहोना सुनकर बहुत प्रसन्नहुये और सब द्वारका बासियोंने दीनानाथसे कहा महाराज इमलोग तुम्हारे देखे विना अन्धेहोरहेथे जिस्तरह अधियारी रातिमें विना चन्द्रमा आंल होनेसे भी कुछ दिललाई नहीं पड़ता और आंखवाला चन्द्रमाको याद करताहै वही हाल हमाराथा व द्वारकावासी स्त्रियां श्यामसुन्दरको देखकर इसतरह प्रसन्त हुई जिसतरह चकोर चन्द्रमाके देखने से आनन्द होजाता है और जब श्यामसुन्दर महलों में पहुंचे तब रुक्मिणी आदि सब स्त्रियोंने अपने २ महलमें खड़ीहोकर उनका बड़ा सन्मान किया और उन्होंने जो नन्दलालजीके पीछे अच्छागहना और कपड़ा नहीं पहिनतीथीं उसदिन प्रसन्नहोकर अपना २ शृंगार किया और एकसाइतमें स्याम सुन्दर अपना अनेक रूपधारणकरके सब महलोंमें गये और सब छोटे बढ़े द्वारका-बासियों को सुखदिया ॥

तेरहवां अध्याय॥

परीक्षित का जन्मलेना और राजायुधिष्ठिर का हर्षमानना व धृतराष्ट्र और गान्धारीका जंगलमें जाना व कथा भाण्डव्यऋषीश्वरकी ॥

सृतजीने कहा हे ऋषीश्वरो दूसरे शास्त्र व पुराण सुनने से बहुत दिनमें परमेश्वर की भक्ति उत्पन्न होती है और जब भागवत कथा सुननेकी कोई इच्छाकरे उसीसमय उसके पापोंका तीन टुकड़ा होकर एकभाग सुननेकी इच्छाकरते व दूसरा जाते समय व तीसरा श्रवणक्रने से छूटजाता है व दूसरे धर्म यज्ञ ब्रतादिक सम्पूर्ण होनेसे उसके फल मिलते हैं और भागवत जितना सुनै उतना फलपावै सो राजायुधिष्ठिरको हस्ति-नापुरकी राजगद्दी होने पर भी स्यामसुन्दर के दर्शनपावने विना कुछ अच्छा नहीं लगताथा दिनरात उन्हींके चरणोंका ध्यान अपने हृदय में रखकर राजकाज करतेथे सो तुमलोग अब परीक्षितके जन्म लेनेका हाल सुनो जब परीचित उत्तराके पेटरो उत्पन्नहुआ तब आंख खोलकर चारोंतरफ इसइच्छासे ताकनेलगा कि जो स्वरूपमैंने माताके उदरमें देखाथा वह कहां है परन्तु इसभेदको किसीने नहीं जाना और राजा युधिष्ठिरने बड़े उत्साहसे नान्दीमुख श्राद्धिकया व मंगलाचार मनाकर बाह्मण ब याचकों को मंह मांगा दान व दक्षिणादिया जब ज्योतिषी पंडितोंको बुलाकर जन्म लग्नका हाल पूंछा तब पंडितोंने बिचारकर कहा यह बालक जन्मलेतेही आंखखोल कर सबकी परीक्षा लेताथा इसलिये परीक्षित नामरक्लो यहलङ्का बङ्गप्रतापी व बलवान और नीतिमान और धर्मीत्मा राजाहोगा प्रजालोग इससे बड़ा सुखपावैंगे ओ तुम्हारानाम ओ कीत्ति व यश इसबालक से चारों दिशामें अधिक फेलगा व बुद्धिमें बहस्पति व धीर्यमें हिमाचल और गम्भीरतामें समुद्र शूरतामें परशुराम व दातामें महा देव व सुख बिलास करने में इन्द्र व सत्य बोलनेवालोंमें तुम्हारे समान यह लड़का होकर राजऋषिमें इसकी गिनतीहोगी व अधर्मी व पापी व कलियुगको दण्डदेकर प्रजा का पुत्रकी तरह पालनकरैगा व अन्तसमय जब एकबालक ऋषीश्वरका इसे शाप देगा तब तक्षक सर्पके काटने से इस बालक की मृत्यू गंगाकिनारे होगी यह बात सुनकर राजाने उदास होके ज्योतिषियों से पूछा तुम सत्य बतलाओ किसी बाह्मणके कोधसे तौ नहीं मरेगा सांप काटनेसे मरना हमारे कुलमें अच्छा होताहै ऐसा न हो जो किसी म-हात्मा व नाह्मण व सायु व संतके शाप व कोधसे मरे ज्योतिषियोंने कहा हे युधिष्टिर यह लंडका तुम्हारे कुलमें हरिभक्त होकर साधु व बाह्मण व महात्माओंकी सेवामें रहेगा व मरती समय श्यामसुन्दरके चरणोंका ध्यान हृदयमें रखकर तन त्याग करेगा ऐसा प्रतापी व परमेश्वरका भक्त आजतक तुम्हारे कुलमें दूसरा कोई नहीं हुआ है तुमको विपत्ति पड़नेसे परमेश्वरकी भक्ति हुईथी और इसकी लड़कपनसे इरिचरणों में भक्ति व प्रीति रहेगी यहबात सुनतेही युधिष्ठिर आदिक बहुत प्रसन्नहुये व ज्योतिषियोंको दक्षिणा देकर बिदाकिया और आपसमें उन्होंने कहा पांचभाई में परमेश्वरने यह लड़का भाग्यमान दिया है इससे हमारानाम संसारमें स्थिर रहेगा यहबात समझकर सब छोटे बड़े आनन्दहुये व राजा युधिष्ठिर राजगद्दी और प्रजापालनका काम अच्छीतरह नीति और धर्मके साथ करनेलगे पर मनमें संसारी मायामाहसे वह विरक्त रहकर दिनरात यही इच्छारखतेथे कि परीक्षित सयानाहोजावे तो उसको राजगदी पर बैठालकर बनमें चलेजायँ और परमेश्वरका भजन व स्मरणकरके अपना पर लोक बनावें व धृतराष्ट्र अपने चाचा व गान्धारी चाचीको जिनके पुत्र महाभारत में मारेगये थे आदरपूर्वक रखकर उनकी आज्ञानुसार राजकाज करतेथे व उन्हें दिन रात्रि इसवातका ध्यान बनारहताथा कि किसीतरह दुःख धृतराष्ट्र और गान्यारी

सुखसागर पहिलास्कन्ध ।

को न होवै दुःखपाने से उनको दुर्योधनआदि अपने पुत्रोंके मारेजाने का बड़ा शोचहोगाव धृतराष्ट्रने सेवाकरना व आज्ञा मानना राजा युधिष्ठिरका देखकरकहा हे राजन् में मनसे कभी यहबात नहीं चाहताथा कि तुम्हारेसाथ शत्रुताकरूं पर न मालूम कीन मेरो बुद्धि फेरदेताथा यहबचनसुनकर राजायिशिहर बोले हे चाचा दिनभर लड़ाई करके जब सन्ध्याको में डेरेपर आताथा उससमय यह बिचार करताथा कि चारादिन के जीवनकेवास्त अपने भाईबन्धुको मारना उचित नहीं है काल्हिसे महाभारत बन्द करंगा जब प्रातसमय सोकर उठताथा तब फिर लड़ाई की तय्यारीकरके युद्ध करता था इसलिये समझनाचाहिये कि सबके भाग्य में इसीतरह मृत्यु लिखीथी हरिइच्छामें कोई युक्तिनहीं लगती जो ईश्वरने चाहा सो किया ऐसी बातैं कहकर राजायुधिष्ठिर धतराष्ट्र व गान्धारीका बोधकरतेथे और राजायुधिष्ठिरके राज्यमें ऐसाधर्मथा कि स्याम-सन्दरकी दयासे प्रजाकी इच्छानुसार पानी बर्षकर बिनाकाल पूल व फल वृक्षों में लगे रहतेथे व सब छोटे बड़ आनन्द से रहकर बाघ व बकरी एकवाट पानी पीतेथे जब उन्हीं दिनों में बिदुरजी एक बर्षके उपरान्त तीर्थयात्राकरतेहुये यमुना किनारे मेत्रेय कर्षीश्वर के स्थानपर आये तब उन्हों ने ऋषीश्वरसे मारेजाने का हाल दुर्प्योधन आदि कोरवों व युधिष्ठिरका राजगद्दीपर बैठना सुनकर बड़ा शोच किया और यहभी ्रि जार कारवा व युवाधरका राजगद्दापर बठना सुनकर बड़ा शांच किया और यहमा है बिदुरजीको वहां माल्यमहुआ कि राजायुधिष्टिर ध्तराष्ट्र व गान्धारी को अपने स्थानमें है सुल व सन्मानसे रखते हैं यह समाचार सुनकर बिदुरने चित्तमें बड़ाखेद करके कहा है देखों बड़े आश्चर्य की बातहै कि ध्तराष्ट्रकामन ऐसी बिपत्तिपड़ने व राज्यछूटने व सौबेटोंके मारेजानेमें भी अभीतक संसारी मायासे विरक्त नहीं हुआ व राजायुधिष्टिर के यहां रहुनेके वास्ते चाहताहै इस्टिये हम ध्तराष्ट्रको संसारी मोह छुड़ानेकी राह के यहां रहनेके वास्ते चाहताहै इसलिये हम धतराष्ट्रको संसारी मोह छुड़ानेकी राह दिखलादेवें तो इसमें उनका भलाहोगा जब ऐसा बिचारकर बिदुरजीने परमेश्वरकी इच्छाके ऊपर सन्तोष किया व हस्तिनापुरमें राजमंदिर परगये तब राजा युधिष्ठिरने बहुत आदर व सन्मानकरके हाथ जोड़कर उनसेकहा कि तुमने हमारे कुलमें श्याम-सुन्दरके भक्त उत्पन्नहोकर बड़ी कृपासे अपनादर्शन हमकोदिया व अपने चरणों से कि तुम्हारे हृदयमें आठोंपहर परमेश्वरका नास रहताहै हमाराघर पवित्र किया है विदुरजी तुमने हम पांची भाइयोंको लड़कों के समान पालनकरिके बड़ेदु:खमें हमारी सहायताकियाहै जिससमय दुर्योधनआदि कौरवोंने हमलोगोंको लाहके कोटमें रखकर चाहाथा कि जलाकरमारडालें उससमय तुमने दयाकीराह पहिलेसे वहां सुरंग खुद-वाकर हमारा प्राणवचाया बहुत अच्छाहुआ जो आपआये कहिये कीन कौन तीथीं परगयेथे प्रभासक्षेत्रमें भी गयेही तो कुछहाछ स्यामसुन्दरका बतलाओ जबसे मुझको राज्यदेकरगये हैं तबसे उनका कुछ समाचार नहींपाया बिदुरजीने दूसरे तीर्थीका हाल वर्षनिकया परसव यदुवंशियों का माराजाना व श्रीकृष्णजी के अन्तर्द्धान होने का

सुरवसागर पहिलास्कन्ध ।

समाचार इसलिये नहींकहा कि अर्जुन आनकर सबहाल कुहेगा कदाचित् भे कहताहू तो

राजा युधिष्ठिरको वड़ादुःखहोगा अच्छेलोग यहकहगये हैं कि ऐसीवात किसीकेसामने न कहनाचाहिये जिसके सुननेसे मन उसका दुःखितहो जब महलमें क्षियोंने विदुरके आनेका हालसना तब होएटी अपनित्रे जिसको च

आनेका हालसुना तब द्रौपदी आदिने बिदुरको परमेश्वरका भक्तजानकर दंडवत्किया व सब हस्तिनापुरवासी उनके आनेसे प्रसन्नहोगये जब बिदुरजीने वहांसे धतराष्ट्र के

द्वारपरजाकर उन्हें व गांधारीको दंडवत्किया तब धतराष्ट्रने बिदुरसे गले मिलने के उपरांत रोकर कहा हे भाई तुम्हारेजानके पींछे मेरेऊपर बड़ादु:ख पड़ा व हमारे सब बेटे मारेजाकर राजगद्दी नष्टहुई यहवात सुनकर बिदुरजी बोले हे भाई मुरलीमनीहर

की इच्छा इसीतरहपरथी उन्हों ने पृथ्वीका भार उतारनेके वास्ते अवतार धारणिकया था अब कही राजायुधिष्ठिर तुम्हारी प्रीति व खाने पहिरने का सत्कार किसतरहपर

करते हैं धतराष्ट्रने कहा राजायुधिष्ठिर मुझसे बड़ा प्रेमरखकर हमें अपने बाप और गान्धारीको माताकी जगह जानते हैं व अर्जुन भी हमारा बहुत आदर करताहै पर

भीमसेन राजायुधिष्ठिरके पीछे मुझे दुर्वचनसुनाकर यह कहताहै कि जब दुर्योधन तुम्हारा बेटा राजगद्दीपर बर्त्तमानथा तब तुमने विषमिलाकर लहुदू मेरेलानेको भेजा

व पांचोभाईको लाहके कोटमें रखकर हमारे जलानेकेवास्ते अग्नि लगवादिया अब तुम अपनापालन हमसे चाहतेहो तुम्हारे बराबर दूसराकोईपापी और अधर्मी जगत्में न होगा यहवचन भीमसेनका मुझसे सहानहींजाता और यहवातैकहकर फिर मुझे

धमकीदेताहै कि राजायुधिष्ठिरसे मेरी चुगळीखाओंगे तो खानेविना तुमको मारडाळूंगा यह हाळ सुनकर विदुरजीने बड़ाखेदकरके मनमें कहा देखा परमेश्वरकीमाया ऐसी

प्रवलहै कि इतनींदुर्दशा होशेपरभी धृतराष्ट्र व गांधारी घरकोनहींछोड़ते जित्ततरह लालचीमनुप्य पुरानेकपड़ोंको त्यागनहींकरता और वहचिथड़ा उसकेपास सदा नहीं

रहकर एकदिन नष्टहोजाताहै उसीतराः यहतन इनका सदा स्थिरनहींरहेगा बुढ़ाईहोने परभी इनको अपनेतनकी श्रीतिनहींछूटतीः सिलिये इनको ज्ञानसिखलाकर संसारीमाया

रे से बिरक्तकरदेना चाहिये जिसमें इनकीमुक्तिहो यहबात बिचारकर बिदुरजीने घृतराष्ट्र हे से कहा सुनोभाई यहबात शीमसेनकी सत्यजानकर अब तुमको राजायुधिष्ठिरके घरमें

किसीतरह रहनाउचितनहीं है तुमने अपनेराज्यभोगनेके समय अधर्मसे केसाकैसा दुःख भीमसेनको दियाथा व दुर्योधन तुम्हारेबेटाने मध्यसभापे द्रौपदी उसकीस्त्रीको

विषय सिंचवाकर नंगी करनेचाहा व भीमसेनको विषदेकर पांचोभाई पांडवोंको लाह के कोटमें रिसके आगिलगवादिया व सबराज्य व धन उनका छलसेजुयेमें जीतकर दे तेरहवर्ष बनुबासदिया यहबातुनम्हो यहहोती अस सम्बद्धाः

तेरहवर्ष बनवासदिया यहवाततुमको यादहोगी अव तुम उन्हींकेहाथसे इसदारीरको जो दे सदास्थिर नहींरहेगा पालतेहो व तुम्हारा जन्मभर सन्तान व संसारीमायामोह में बीत कर अब तुमबूदेहुये और सबपुत्र तुम्हारेमारेगये तिसपर तुम राजायुधिष्टिरके घरमें

सुखसागर पहिलास्कन्ध ।

医聚态密密密密密码码图 रहकरकहतेही कि राजा हमकी अच्छीतरह रखते हैं व इतनादुःख उठानेपरभी तुम्हारा मन बिरक्तनहींहोता हे भाई हमने सुनाथा कि परमेश्वरकीमाया बड़ीप्रबलहै सोतुमको अपनीआंखसे देखा कि सबबेटे व पोतेतुम्हारे मारेजाकर राजगद्दी जातीरही व तुमभी मरनेकेनिकट पहुंचे और जिसभीमसेनने तुम्हारेबेटोंको मारा उसीके हाथसे रोटी लेकर खाते हो तुमको लज्जा नहीं आती तुम्हारे ऐसे खाने और जीने पर धिकार है जिसतरह कुक्ता लाठीमारनेसे भागकर टुकड़ा रोटीका देनेसे फिर उसकी खालेताहै उसीतरह तुम्हारीभी गति समझना चाहिये हे भाई बुढ़ाई आनेपर भी तुमको अपने जीनेकी आशा बनी रहकर तुम्हारा मन संसार से बिरक्त नहींहोता व तुमसदा अमर न रहोगे इसलिये तुमको यहांसे उत्तराखंड में चलना उचित है वहां हरिचरणों में ध्यान लगाकर अपना शरीर त्यागकरो जिसमें तुम्हारी मुक्तिबने संसार में तुम्हारी यहगतिहुई अब अपने परलोककोभी क्यों बिगाड़तेही यह वचन सनकर वृतराष्ट्रने कहा है भाई तुम सत्य कहतेही हमारे मनमें भी इसी बातकी इच्छाहै पर हम स्त्री पुरुष दोनों मनुष्य आंखों से अन्ये लाचार हैं किस तरह उत्तराखण्ड को जार्वे तब विदुरजी बोले हम दोनों मनुष्योंको अपना हाथ पकड़ाकर अच्छी तरह ले-चलैंगे तुम हमारे बड़े भाईहो तुम्हारी सेवा हमको करना उचितहै जबतक तुम जीवोगे तबतक में साथरहकर तुम्हारी टहल अच्छीतरह करूंगा यह वचन बिदुरका धतराष्ट्र व गान्धारी मानकर दोनों मनुष्य आधीरातको निदुरजीके साथ राजायुधिष्ठिरसे बिना कहे उत्तराखण्डको हरद्रारकी तरफ चल्लेगये आगे आगे बिदुरजी धतराष्ट्रका हाथपकड़े और गान्धारी अपने पतिकाहाँथ धरेहुये चलांगई जन प्रातसमय राजायुधिष्ठिर स्नान और नित्य नियम करके माता व पिताको दण्डवत् करनेके वास्ते उनके स्थानपरगये तब मकान स्नापाकर बड़ाशोच करके मनमें विचार किया कि वह लेगा अपने बेटों के शोकों या मुझसे दुःखित होकर न मालूम कहांचल्लेगये या मेरा कुछ अपराध समझ कर गंगामें डूबमरे जब राजायुधिष्ठिर यहबात कहकर रोनेलगे व संजयसे जा वहांपर था पूछा कि हमारेमाता व पिता आंखेंकि अन्धे जिन्होंने मुझे बड़ेप्रेमसे पालाथा कहां चलेगये तुम उनकाहाल कुछ ज नतेहो संजयने कहा मैं यह नहीं जानता वह कहांको गये पर विद्वरजी उनसे कुछ बातें करते थे उन्हीं के साथ वहगये हैं यह बात सुनकर राजायुधिष्टिर राजिसहासनपर आके बड़ीउदासीमें बैठेथे कि उसी समय नारदर्जा वहां आये राजाने उनका दृण्डवत् करके बड़े आदरसे बैठालकर पूछा महाराज हमारे माता व पिता न जाने कहांचलेगये कोई बनकापशु उनकोलाजायगा या कहीं कुयेंमें गिर करमरजायँगे उनकाहाल आपकोकुलमाङ्गहोतो बतलादीजिये हमजाकर प्रार्थनाकरके उनकोफेरलावें वहसानेपाने विनादुःसपातहोंगे आपनेवड़ी कृपाकिया जोइसमहाकष्टमें इमारेपासआये नारदम्रनि यहवातम्रनकरवोले हे राजन् यहमायारूपी संसारझुटाहोकर

पुर्व स्वाप्त पहिलाहकृत्य ।

बा अवतारलेकर जानत्मेये तवतक स्थिदेवताने धर्मराजकाकाम अनकेवर्जे कियाया हिस्तिकारण विदुरको परमेददारकी भित्तिकार्यो ॥

बा अवतारलेकर जानत्मेये तवतक स्थिदेवताने धर्मराजकाकाम अनकेवर्जे कियाया हिस्तिकारण विदुरको परमेददारकी भित्तिकार्यो ॥

बारकार विदुरको परमेददारकी भित्तिकार्यो ॥

बारकार विदुरको परमेददारकी भित्तिकार्यो ॥

सत्त्रीने कहा हे कार्यदार नारदम्पिके किश्चानेते सातादिनमीते धतराष्ट्र व गान्यारां ने अपनातन त्याप्तिक्र्या व विदुरजी उनकीक्रिया व कर्मकरके तीर्थयात्रा स्वाप्ता अपनातन त्याप्तिक्र्या व विदुरजी उनकीक्रिया व कर्मकरके तीर्थयात्रा स्वार्यो अपनातन त्याप्तिक्र्या व विदुरजी उनकीक्रिया व कर्मकरके तीर्थयात्रा समझकर उदासीन वित्त परमेदवरके प्यानवीच रहाकरते थे जव उन्हींदिनों में और समावस्ता वित्त परमेदवरके प्यानवीच रहाकरते थे जव उन्हींदिनों में और क्ष्यणमाह्महोकर छोर २ स्वप्ते दिखलाई देनेल्यो व मतुष्यों के स्थापात्र कथ्यो व क्ष्यणमाह्महोकर छोर २ स्वप्ते दिखलाई देनेल्यो व मतुष्यों के स्थापात्र कथ्यो व कोष्य व कोष्य व कथ्यो व तव उन्हींदिनों में सारा पहसवलक्षण किलयुगकादेखकर राजायुधिष्ठरने भीमसेनस्तकहा अर्जन होनेल्या यहसवलक्षण किलयुगकादेखकर राजायुधिष्ठरने भीमसेनस्तकहा अर्जन गयाई सारामाह्मतिका व नारदणी हम के गयाई सारामाह्मतिक हो अरा राह्मति व वारति व्यात्र हम अरो याहि महाभारतकराके पृथ्वीका वाझदूरिक्या अव थोझासा कामउनका मारलेको में और रह्मयाहै कि मुर्लिकरके परमाधामको जाविंगे सो अब मुझे संसारमें कुळ्यण देखनेते के कामजेहि व क्षमी कमी हे उन्होंने महाभारतकराके पृथ्वीक नामजेहिया अर्वा क्षमित्र हमने अरोर रहमवाहि व सारातमाह व व प्रात्त हम अरोर रहमवाहि व सारातमाह व व प्रात्तमाह करने व स्वर्व र सारा सारार कामजेहिया व सारासम्य स्वर्व र सारा सारार कामजेहिया व सारा सारार कामजेहिया व सारासम्य स्वर्व र सारा सारार कामजेहिया व सारासम्य सारार कामजेहिया व सारासम्य सारा सारार कामजेहिया व साराय सारार कामजेहिया व साराय सारा सारा सारा सारार कामजेहिया सारा सारार कामजेहिया व साराय सारार कामजेहिया सारा सारार कामजेहिया व साराय सारार कामजेहिया सारा सारार कामजेहिया सारा साराय सारार कामजेहिया सारा सारार कामजेहिया साराय सारार

की मृत्तिसे पसीना निकलकर मेरीसभामें आवश्यक मनुष्य इंटबोलते हैं व लोगोंके स्वभाव में क्रोध व लोमअधिकहोकर केतुतारा आकाशपर निकलताहै ये साधुमहा-त्माका चित्त हरिभजनमें न लगकर शहरमें किसीकेघर मंगलाचार नहीं होता व हस्ति-नापुर मुझको उजाड़सा दिखलाई देताहै सो हे भीमसेन इनसब लक्षणोंसे मैं जानता हुं कि श्यामसुन्दरप्यारे मेरेप्राणकीरक्षा करनेवाले मृत्युलोकलोड़कर बैकुंठकोपधारे जिससमय राजायुधिष्ठिर बेठेहुये ऐसा शोचकररहेथे उससमय अर्जुन द्वारकासेआ-नकर राजाकेचरणोंपर गिरा व उसके सामने उदासीनचित्त हाथजोड़कर खड़ाहुआ व हाल अर्जुनका इसतरहपर है कि श्रीकृष्णजीने बैकुंठजानेकेसमय दारुकसार्थीसे अर्जनको कहलाभेजाथा कि तुम द्वारकापुरीसे सब बियवा स्त्री व लड़के व बूढ़े व सबबस्तु यादवों की हस्तिनापुरलेजाना इसलिये अर्जुन उनसभोंको असबाब समेत द्वारकापुरांसे अपनेसाथलेकर हस्तिनापुरआवतेथे जब राहमें हस्तिनापुरकेनिकट भिन्छपहुंचकर सब्धनल्टनेलगे तब अर्जुनने गांडीव्यतुष चढ़ाकर बहुतसेबाण उनको मारे पर उनतीरोंसे फुळकाम न होकर सवबस्तु डांकूल्टळेगये उससमय अर्जुनने उ-दासहोकरकहा देखा पहऐसासमय हमारा आनपहुंचा जिस धनुषवाणसे मैंने भीष्म-पितामह व कर्ण व अयद्रथ ऐसे कितने शूर्यारोंको मारकरजीताथा अब वही तीरकमान रहनेपरभी मैं डांकूळोगोंसे हारगया इससे मुझेमाल्महुआ कि वहसब पराक्रम् मेरा केवल श्यामसुन्दरकी कृपासेथा अब श्रीदुःखभंजन मेरेरक्षा करनेवाले नहींहैं इस लिये सबबल व तेजमेरा जातारहा यही चिन्ताकरने और मुरलीमनोहरके बैकुंठ जानसे अर्ज्जनकामुल बहुतमलीन होगयाथा सोराजायुधिष्ठिरने उसेउदासदेखकर पूछा है अर्जुन सब यदुवंशी व ग्र्रसेन नाना व बहुदेव मामा व देवकी व राजाउम्रसेन व अकूर व बलदेवजी व प्रशुम्न और अनिरुद्ध व चारुदेव्ण सब लड़केबाले पुरली-मनोहरं व उद्धवभक्त व सब द्वारकावासी अच्छीतरहहैं व स्यामसुन्दर मेरेप्राणप्यारे जिनआदिपुरुष भगवान्ने संसारीजीवोंके मंगलकरनेवास्ते यदुकुलभे अवतारिलया है सुधर्मासभामें आनन्दसेहैं हे अर्जुन तुम बहुतउदास दिखलाईदेतेहो तुम्हैं कोईरोगतो नहीं हुआ व तुम बहुतिदनतक द्वारका मेरहेही तेरा अपमानती किसीने नहीं किया या किसीसभामें तराअनादरतो नहीं हुआ या तुमने किसीको कोईवस्तु देनेक हाथा सो दे नहींसके या किसी त्राक्षण व महात्माका अपभानतो नहीं किया या कोई भूखातुम्हारेचर आयाथा उसको भोजननशिंदिया या कोईब्राह्मण या बालक या बूढ़ा या रोगी या स्त्री शत्रुके डरसे तुम्हारेशरणआये और तुमने रक्षा उनकीनहींकिया इसिल्यितुम्हारामुख उदास व मलीनहै या तुम रजस्वलास्त्रीसे भोगकरके किसीछोटेमनुष्यसे लड़ाईमें हार तोनहींगये जिससेतुम्हारा तेजजातारहा या अच्छीचीज भोजनकरतेसमय तुमने बूढ़े व बालक देखनेवालोंको उसमेंसे न देकर अकेलेतोनहीं खालिया या स्यामसुन्दरबिहारी

५ ह

सुखसागर पहिलास्कन्ध ।

मर्त्येलोकलोड़कर बेकुंठधामकोतो नहींपधारे इसलिये तुम्हारी यहगतिहुई है इसकाहाल हमसे बतलाओ ॥

पन्द्रहवां अध्याय ॥

अर्जुनकरके श्रीकृष्णचन्द्रजी के अन्तर्द्धानहोनेका हाल राजायुधिष्ठिरसे कहना और परीक्षितको राजगद्दापर बैठालकर द्रौपदीसमेत पांचोभाई पांडवोंका उत्तराखंड में चलेजाना और मुरलीमनोहरके ध्यान में अपनातन त्यागकरना ॥

सूतजीने शोनकादिकऋषीश्वरोंसे कहा अर्जुन यहसबबात राजायुधिष्टिरसे सुनकर कुछनहींबोला पर स्यामसुन्दरके चरणोंका ध्यानधरकर इतनारोया कि उसे हिचकी लगकर बातकहनेकी सामध्येनहींरही कुल्वेरबीते अर्जुनने मनको धीर्यदेकर राजा युधिष्ठिरसे कहा हे पृथ्वीनाथ में क्या कहूं स्यामसुन्दरविहारी हमकोठगकर अन्तर्द्धान प्र युधिष्ठरस केही हे पृथ्वानाय में क्या केंद्र स्थामसुन्दरावहारा हमकाठगकर अन्तन्धान है होगये में उनको अपनाभाई मामूकावेटा जानताथा कदाचित् हमलोग उन्हें परब्रह्म है परमेश्वरजानकर उनकीसेवाकरते तो भवसागरपारउतरकर आवागमनसे छूटजाते परमेश्वरकी माया ऐसी प्रवल है जिसमें लिपटकर हमलोगोंने उनकोही नहीं पहिंचाना जिसतरह एकव्र चन्द्रमा दक्षप्रजापितके शापदेनेसे बहुत्दिनत्तक समुद्रमें जाकर रहेथे यहबात सबकोई जानते हैं कि चन्द्रमाके पास अमृत रहताहै और मछिछा। बड़े २ जीव जलचर व मनुःयोंके खाजानेके डर से सदा अमृतपीने के वास्ते इच्छा रखकर चाहती हैं कि हमका अमृत मिलता तो मरने से निर्भयहोकर अमररहतीं सो चन्द्रमा इजारोंवर्षतक मछिलयोंके साथ समुद्रमें रहे जिसतरह उन्होंने चन्द्रमा को नहीं पहिंचानकर उसे एकजीव समुद्रका समझा उसी तरह हमलोगोंनेभी श्रीकृष्णजीको पूर्णब्रह्म न जानकर यदुवंशीजाना अब वहबात समझकर हमको बड़ाशोच होताहै देखो मैं उन्हींकी सहायतासे बड़े २ राजा व नीरोंको महाभारतमें मारकर यह समझ-ताथा कि अपने पराक्रमसे इनको मारता हूं अब मुझे इसवातका विश्वासहुआ कि श्यामसन्दरकी दयासे मैंने सबकोजीताथा जबसे वह मुझे यहां छोड़कर आप बैकुठको चलेगये तबसे उनके बिना मेरापराक्रम कुलकाम नहीं करता देखों मैं वही अर्जुन और वहीं धनुषनाण और वहीं मेरीभुजाहैं जिनसे मैंने महादेव व गन्धर्व व इन्द्र मयनाम राक्षसको लड़ाईमें जीतकर भीष्मिपितामह व कर्ण व जयद्रथआदि बड़े २ शूरवीरोंको मारा और कैसे२ राजोंसे विजय करके यज्ञ करनेवास्ते द्रव्यलाया और अश्वत्थामाका मणि निकाललियाथा सो अनवह शस्त्रादिक रहनपरभी एक श्यामसुन्दर निनाराहमें डांकुओंसे हारगया और वहलोग मुझे जीतकर सबधन व स्त्री आदि जो द्वारकासे अपनेसाथ लाताथा लूटलेगये इसलिय में उदासहं जिस स्थानपर हमको निपत्ति पत्रतीथी उसीजगह सुदर्शनचक्र उनका हमारी रक्षाकरताथा अव उनकेविना किसतरह

ى ب

मैं प्रसन्नरहं जब महाभारत में कर्णआदि बीरोंने अनेकप्रकारसे मुझेमारनेकेवास्ते चाहा तन मुरलीमनोहर रथहांकतेसमय हमारेआगे खड़ेहोगये व मुझे अपनेपीछे रख कर मेरीरक्षािकया व मुझको धीर्य्यदेकर कहतेथे तु मतडर भीष्म व कर्ण आदिक सबयोद्धा मरेहुयहैं उनकीकृपासे इसतरह मेरेशरीरपर कोईघाव शस्त्रादिककानहीं लगताथा जिसतरह कोई साधु व महात्माका अग्रुभचाहे तो परमेश्वरकीदयासे उनकाकुछनहीं बिगडता और रयामुसुन्दर हमारेशत्रुओंकी आयुर्बेळ अपनीचितवनसे क्षीणकरतेजाते थे जब छड़तेसमय में कभी २ उनसे खेदमानकर कहताथा कि जल्दी २ रथक्योंनहीं हांकते तब वहदीनानाथ मुझे अपनाभक्त व बालकजानकर कुछबुरानहींमानते थे हे राजन में उन्हींकीदया व कृपासे बड़े २ प्रतापीराजोंके सामने मत्स्यवेधकर द्रौपदी को स्वयम्बरमेंसे लाया व तुम्हारेमनाकरनेपरभी उनकामनपाकर कौरवोंके सन्धुख प्रकटहुआथा व जबदुर्वासाऋषीश्वरने कोरवोंकेभेजनेसे आधीरातको बनमें जाकर इस से भोजनमांगके शापदेनेकी इच्छाकिया उससमय श्रीकृष्णजी दीनानाथ हमलोगोंको अपनाभक्तजानकर वहांआये व ऋषीश्वरके शापसेबचाकर उनकाआशीर्बाद दिलाया यहनातें यादकरके मेरीछाती शोच व चिन्तासे फटीजाती है जैसे मुदेंको कपड़ा व 🖁 गहना पहिनाकर बैठालदेव वही हाल मेरा श्यामसुन्दरके चलेजानेसे समझनाचाहिये हे पृथ्वीनाथ मैं उनकेसाथ थालीमें भोजनकरनेके उपरांत एकशय्यापर सोताथा और 🖁 वह परत्रक्ष नारायणहोकर मेराइतना आदरकरतेथे सो कहो अव इसतरहसे हमारी कीनरक्षा व सन्मानकरेगा और किसके आश्रय व भरोसेपर इम उतनावमंडरक्षेंगे 🛱 जब श्रीकृष्णजी महाभारतकराके यहांसे द्वारकापुरीगये तब उन्होंनेमनमें बिचारकिया कि यहसब यदुवंशी हमारेकुलमें बड़ेबलनान् उत्पन्नहुयेहें मेरेनानेउपरांत उपद्रवकरके संसारीजीवोंको बड़ादुः खदेवेंगे इसलिये अपनेसामने इनलोगोंका भी नाशकरदेना उचितहै पर अपनेहाथ उनकामारना अधर्मसमझकर दुर्वासाऋषीश्वरसे झापदिलवा दिया तब छप्पनिकरोड़ यदुवंशी इसतरह आपतमें लड़करमरगये जिसतरह समुद्रमें बङ्जीव छोटेजीवोंको खाजातेहैं सो हेधर्मराज यहबातकहतेहुये इसीसमय मेराप्राण शरीरसे निकलनाता पर श्यानसन्दरने दारुकनाम सार्थिसे यहबातमुझे कहलाभेजाथा कि स्त्री व बालक आदिको द्वारकासे हस्तिनापुरलेजाकर मेरे बियोगका शोचमतकरना व हमनेगीतामें जो कुछज्ञान तुमको बतलायाहै उसीके अनुसार शरीरको झंठा व चैतन्यआत्मा सत्यजानकर संसारी मायामोइ में मतलिपटना वही ज्ञानसमझकर भैंन सन्तोषिकयाहै नहींतो अबतक मेराप्राण निकलजाता सो हेपृथ्वीनाथ अवजीनेका कुछ सुखनरहकर इसीमेंभलाहे कि हमलोगभी अपनातन तपस्यामें गलाडालें जबहतनी नातकहकर अर्ज्जन अतिबिलापकरके रूदनकरनेलगा तन राजायुधिष्ठिरने भीमसेन आदि अपनेभाइयोंसमेत बड़ेशब्द से रोकरकहा हे अर्ज्जन हम अवजीकर क्याकरैंगे

और यहराजपाट हमारा किसकामआवेगा अवहर्मे यहांरहना उचितनहीं है परीक्षितको राजगद्दीदेनेउपरांत हमलोग बदरीकेदारमें चलकर अपनाशरीरत्यागकरैं यहकहनायुधिष्ठिर का पांची भाईपांडवोंने मानलिया और जब रोनेकाशब्द महलमें जाकर स्यामसुन्दरके अन्त-र्द्धान होने काहाल स्त्रियों को मालू महुआ तब छुंती व द्रौपदी आदिने रोपीट कर इतना शोच किया जिसकाहाल वर्णननहींहोसक्ता व कुंतीने उसीखेदमें स्थामसुन्दरके चरणोका ध्यान धरकर तन अपना त्यागिकया व राजायुधिष्ठिरने उपरोहित बुलाकर हस्तिनापुरकी राजगद्दीपर परीक्षितको बैटालदिया व राज्य इन्द्रप्रस्थ व मथुराका बजूनाभनाम बालकको जो स्यामसन्दरके कुलमेंबचगयाथा देकर राजायुधिष्ठिर व अर्ज्जन व भीमसेन व नकुल व सहदेव पांचोभाई व द्रौपदी उनकीस्त्रीने अपना २ बस्र उतार डाला व एकएक स्राँगोटी व चादरपिंहनकर राजमन्दिरसे बाहरनिकले उससमय जो ब्राह्मण व कंगाल वहांपरआये उनको मुँहमांगा द्रव्यदेकर उत्तराखंडको सिधारे व जो कुछ ज्ञान श्रीकृष्णजीने अर्ज्जनको गीतामें बतलायाथा उसकाचर्चा आपस में रखकर कुछ दिनतक स्यामसुन्दरका ध्यान व तपस्याकिया फिर हिमालयमें जाकर हरिचरणोंका ध्यानकरतेहुये पहिले नकुल उसकेपीं युधिष्ठिर आदि चारों भाई व द्रौपदीने अपना २ तनगलादिया व बिदुरजीने प्रभासक्षेत्रमें जाकर अपना शरीर त्यागिकया व राजापरीक्षित राजगद्दीपर बैठकरधर्म व प्रजापालनकेसाथ राज्य-करनेलगे व अपने न्यायसे प्रजाकोष्रसन्नरक्खा व तीनबार सारस्वत बाह्मणको गुरू बनाकर अश्वमेध यज्ञकराके कलियुगको दंडदिया व विवाह अपना राजाविराट्की पौत्रीसेकरके वहदान व धर्ममें इतनाखर्चरखतेथे कि एकबेर यज्ञकरतेसमय उनकेपास द्रव्यनहींरहा तब श्यामसुन्दरका ध्यानकरनेसे बहुतधन उनकोमिलकर यज्ञ अच्छीतरह सम्पूर्णहुआ इसीतरह जब राजायुधिष्ठिरको तीसरे अश्वमेधयज्ञ आरम्भके समय धनका प्रयोजनपड़ा तब नारदमुनि उनकेकहनेसे मुरलीमनोहरको हस्तिनापुरमें लाकर युधि-ष्टिरसे बोले हेराजन पिक्लेयुगमें राजामरुतने ऐसायज्ञ कियाया जिसकेयहां प्रतिदिन बाह्मणोंको एकएकथाली और लोटा व लुटिया व सुनहरी चौकी भोजनकरतेसमय नईदेकर फिर वहसवज्रंठे बर्तननगरके उत्तरगड़हे में फेंकवादिये जातेथे यज्ञहोनेउप-रान्त जितनावर्त्तन सोनेका नयावचगयाथा वह आजतक उसनगरके दक्षिणतरक गड़ाहुआहै तुम उनबर्त्तनोंको मँगवाकर अपनायज्ञकरो सो राजायुधिष्टिरने वहीवर्त्तन मेंगवाकर यज्ञमेंखर्चिकिया स्यामसुन्दर अपनेभक्तोंकी सबइच्छा पूर्णकरतेहैं इतनीकथा सुनकर शौनकादिक ऋषीश्वरोंने पूछा कि राजापरीक्षितने कलियुगको किसवास्ते दण्ड दिया सूतजीने कहा जब परीक्षित सातोंद्रीपके राजोंको जीतकर अपने आधीन करचुका तब उसने बिचारा कि राजायुधिष्टिरके राज्य भीगने तक द्वापरयुगथा अब कलियुग आया सो इम अपने राज्यमें कलियुगको रहने न देवेंगे ऐसा विचारकर राजापरीक्षित

सुत्सागर पहिलाक्य ।

यह हाल देलनेवास्ते कि इमारे राज्यमें किल्युगने प्रवेश किया या नहीं दिनिजय करने निकले सो जिस देशमें पहुँचतेथे वहां मद्र्यांको अपने कर्म व धर्मसे परमेश्वरको ध्यान और चर्चांके बीच न देशमें पहुँचतेथे वहां मद्र्यांको अपने कर्म व धर्मसे परमेश्वरको ध्यान और चर्चांके बीच न देशमें पहुँचतिथे वहां मद्र्यांको अपने कर्म व धर्मसे परमेश्वरको ध्यान और चर्चांके बीच न देशकर नारायणजीका ग्रुण नार्वेथ किरावास्ते कि कल्लिं श्रुणने कर्म व धर्मपर स्थिर रहना और जिस जगर परिक्षतको सेना पहुँचती थे उसके देशके राजा उनका तेज और प्रताप देलकर पिहलेसे आन मिलते और बहुः तिसी भेंट देकर विनय करतेथे कि हमलेभे राजायुधिष्ठिर और अर्ज्युकं समयसे तुन्हारे देताथा और जो छोग उसके वहींका यश गातिशे उनको शिरोपाव देकर विद्रा करदेता थे शा इसीतरहसे राजापरिक्षित ते दिग्विजय करतेहुवे कुरुश्वेमों नदी किनारे पहुँचकर वर्ताथा और जो छोग उसके वहींका यश गातिशे उनको शिरोपाव देकर विदा करदेता थे शा इसीतरहसे राजापरिक्षित ते दिग्वजय करतेहुवे कुरुश्वेमों नदी किनारे पहुँचकर वर्ताथा और जोग किनापावर्ट्यहुआ एक्येरसेलजाहे व एकगोदुवर्जापतली रोती और कापतीहुई उसकेपीलेलबीरहरूर दोनीआभर में कुल्वातकरतेहें यह हाल व गायकादेलतेही राजाअपनेधममें व दयासएकहुश्वके ओटमेंलबाहोकर उनकीवाते हुने के वापावर्मदेल हैं स्वाच साथ स्वाच करतेही से स्वच गायकरी तरफ चलाआता है ॥

सोलह वां अध्याय ॥

समोलह वां अध्याय ॥

समोलह वां अध्याय ॥

समेलपी बेळ व गायकरी पृथ्वीका बातचीतकरना और राजापरीक्षितका प्रश्वेक ओर से सुनना ॥

स्ताची शौनकादिक कर्षाध्वर्गोसेकहा उसवेकरपीधममेंने गायकरी पृथ्वीसेपूँगा है इत्त वार्योसेपर प्रश्वितको शोपहरे है कि उपनालेशकर अपनीकरायका विवाहकर व पुत्रको इसविचारसे पालनहींकरते कि तरफाराओ से राजाकरीयोस है व प्रश्वेम है कि अपनालेशकर अपनीकरायका विवाहकर व पुत्रको इसविचारसे पालनहींकरते कि तरफाराया चेरकर विकर सहते है कि अपनालेश राजाकी येश प्रश्वेम है स्थापहरे हो सिकरर व प्रश्वेम सेपर प्रश्वेम सेप

ફિં ૦ कि मनुष्यकासुख धर्मा व सचाईसे है जनमनुष्यने धर्मा व सचाई और दयाछोड़िदया तबवह परमेश्वरके भेदको कभीपहुँचनेनहींसत्ता और यहबातनहींजानता कि धर्म करनेसे ज्ञानहोताहै औरकोई मनुष्यकहते हैं कि मनमेरा संसारसेनिरक्तनहींहोता सो विनज्ञानप्राप्तहुये संसारीमाह छूटनावहतकिठनहे और मैं चारोवर्णकेमनुष्य और राजा लोगोंका शोचकरतीहूं कि कलियुगआनेसे सबिकसीको दुःखहोगा और अधिकरोना मेरा इसवास्ते है कि बन्दावनविहारी बेकुंठकोपधारे जनमुरलीमनोहरके चरणकमल रखनेसे शंख व चक्र व गदा व पद्मके आकारमेरेऊपर पड़जातेथे तब में बहुतजानन्द होर्तार्था ऐसाकोनजीव जगत्में है जिसने स्यामसुन्दरके अन्तर्द्धानहोनेसे शोचनहीं उठाया और जो छत्तीसग्रणउनमेंथे उनकावर्णनतुमसे करतोद्दंसत्यवोलना आचारसे रहना हृदयमें भीर्यरखकर क्षमाकरना संसारीमायामोहसे विरक्तरहना जोकुछ परमेश्वर देवैं उसमेंसन्तेषरखना मीठाबचनबोलना इन्द्री व मनकोबशमेंरखना सबलेटेबड़ोंको बरावर जानकर किसीका अपमान न करना किसीके दुर्वचन कहनेसे बुरा न मानना किसीकाममें जल्दी न करना सुनीहुईबात यादरखना अपना कहाहुआ वचन न भूलना ज्ञानको स्थिररखना व मनमेंवैराग्यरखकर स्त्री और पुत्रोंसे अधिक मोह न रखना व धन पाकर किसीसे अभिमानकी बात न बोलना बल अधिक होनेसे धमंड न करना सबसे श्रेष्ठहोना सब विद्याओंको जानना दूसरेका दुःख देखकर दुःखित होना किसीसे न डरना जोकोई अपना दुःखकहे उसकाहाल प्रसन्नहोकर सुनना और भूत भविष्य वर्त्तमान तीनों कालकी बातें जानना अपनेमनका हाल किसीसे न बतलाकर समुद्रके समान गम्भीर रहना धर्मकी तरफ़से मन नहीं फेरना धर्म और वेदकी रक्षा करना संसारमें ऐसी कीर्ति करना जिसमें सन कोई भलाकहै आंखोंमें शील रखना किसी जीवको दुःख न देना जो कोई दीन होकर अपना अर्थकहै उसकी इच्छा पूर्णकरना परमेश्वर का तप व ध्यान करते रहना सबसे अधिक बलवान् होना किसी शूर बीरको तीनोलोक में कुछ माल नहीं समझना साधु व बाह्मण और महात्माका आदर करके परोपकार करना सो हे बैळरूपी धर्म्भ स्यामसुन्दरको इन सव ग्रुण होनेपरभी कुळ अहङ्कार नहीं था और छत्तीसगुणों के सिवायओर बहुत्से ग्रुभकर्म्भ उनमेथे जिससमय उनको यादकरतीहूं उत्तरमय मेराकलेना फटिनाताहै देखा निसलक्ष्मीके मिलनेवास्ते सबदेवता व संसा-रीमनुष्य इतनातप और जपकरतेहैं वहीलक्ष्मी कमलवनको छोड़कर दिनरात श्याम-सुन्दरको सेवामें रहतीहैं ऐसेमुरलीमनोहरकी मैं दासीहूं जब द्वापरके अन्तमें तुम्हारे दोपैरट्रटगये और मैं कंसादिक राजोंकेअधर्म करनेसे दुःखी हुईथी तब वैकुंठनाथने यदुकुलमें अवतारलेकर हमारा और तुम्हारा दुःखळुड़ाया और अपनी कीर्त्ति संसार में फेलाई ऐसे परोपकारी पुरुषके वियोगका दुःखकीनसहसक्ता है यहगायरूपी पृथ्वी बैल्रह्माथम्मेसे कहतीया और राजापरीक्षित खड़ासनताया ॥

कलियुगका बैलक्पीधर्म व गोरूपी पृथ्वीकेपास आवना कलियुग व राजा परीक्षितसे बातचीतहोना वपरीक्षितका कलियुगके रहनेवास्ते स्थानबतलावना ॥

सुलसागर पहिलास्कन्थ । ६१

स्वाराय पहिलास्कन्थ । ६१

स्वाराय पिकास्कन्थ । ६१

स्वाराय पिकास्कन्थ । ११

स्वाराय पिकास्क किल्युगके रहनेवास्ते स्थानवतलावना ॥ इक्तासी वेषवनाये कालकपड़े और मुकुटपहिने सींटाहाथ में वांध गाय र रथसे उतरपड़ा व बेल व गायको पेर से टोकर मारकर परेसकर वहदोनों ऐसाडरगये किगाय आंखोंसे आंख्वहाने मूत्रकरिया जब ऐसाअध्में राजापरीक्षित से नहीं देलागया लकर धनुपपर चढ़ाया व बड़ा के।क्रस्कर के किल्युगसे कहा। १ व कीन देशकाराजाहे जो हमारेराड्यमें राजांका वेपवनाकर राजाओंका ऐसाधमें नहींहोता जो किसीको दुःखदेने श्रीकृष्ण । ११ मर्त्यलेकसे अन्तर्ज्ञानहुये व अर्जुन हमारेदादा गांडीविका वेपविकास वहतीनों ऐसाधमें नहींहोता जो किसीको दुःखदेने श्रीकृष्ण । ११ मर्त्यलेकसे अन्तर्ज्ञानहुये व अर्जुन हमारेदादा गांडीविका वेपविकास वेपविकास विकास व सूतजीने शोनकादिक ऋषीश्वरोंसे कहाकि उसीसमय वहश्द्ररथपरचढ़ा बहुतसी सेनासाथ लियेराजोंका वेषवनाये कालेकपड़े और मुकुटपिहने सींटाहाथ में नांध गाय और बैलके पासआनकर रथसे उतरपड़ा व बैल व गायको पैर से टोकर मारकर धमकानेलगा उसका रूपदेखकर वहदोनों ऐसाडरगये किगाय आंखोंसे आंज्ञ्बहाने-लगी व बैलने मल व मूत्रकरिया जब ऐसाअधर्म राजापरीक्षित से नहीं देखागया तब राजाने बाण निकालकर धनुषपर चढ़ाया व बड़ा क्रोधकरके कलियुगरे कहा सातों द्वीपका राजा भेंहूं तू कीन देशकाराजाहै जो हमारेराज्यमें राजोंका वेषवनाकर मेरीप्रजाको दुःखदेताहै राजाओंका ऐसाधर्म नहींहोता जो किसीको दुःखदेवै श्रीकृष्ण जी महाराज त्रिलोकीनाथ मर्त्यलोकसे अन्तर्द्धानहुये व अर्जुन हमारेदादा गांडीव-धनुष रखनेवाले बैकुंठकोगये इसलिये तू पृथ्वीको बिनाराजाक समझकर गाय और बैलको ऐसादु:खदेताहै अधर्मकरना छोड़दे नहींतो अभी तुझको मारेबालताहूं कलि-युग यहनात सुनतेही राजाके डरसे चुपचाप खड़ाहोगया तन राजाने नलसेपूछा तुम कीनहो व तीनोंपरे तुम्हारे किसने तोड़े तुम कोईदेवता होकरमुझे अमदेनेके वास्त तो नहीं आये हमने अपने राज्यमें तुम्हारे बराबर किसीको दुःखी नहीं देखा अब तुम कुछ शोच मतकरो मेरे मिलने से तुम्हारासवंडर छूटगया व तुम्हारादुःख मैं दूरकरूंगा राजा यह बचन बैलसे कहकर फिर गायसे बोले तू मतरो अधर्मी व पापियोंका दंड-देनेवाला में तय्यारहूं राजाओंका यहीधर्म है कि चोर और कुकर्मी मनुष्यों का दण्ड देवें जिसराजाके देशमें प्रजादु:खपावे उसका चारग्रण नाशहोताहै एक उसकी कीर्ति न रहकर दूसरेआयुदीय कमहोजाती है तीसरे ज्ञानछूटकर चौथे परलोक विगड़ताहै राजाओंको ऐसाचाहिये कि जो उनके राज्यमें दुःलीहो उसकादुःल छुड़ादियाकरें इतनाधर्म राजाको रखनेसे फिर कुछतप व जपकरनेका प्रयोजन नहींरहता इसवास्त मैं इसग्रद्रको मारडाञ्चंगा यह संसारीजीवोंको बहुतदुःख देताहै यहवात पृथ्वीसे कह कर राजाने नैल्से फिरपूळा तुम्हारापेर किसनेतोड़ा जल्दीमुझे बतलाओं उसकेहाथ हमकाटडालेंगे में श्रीकृष्णचन्द्रका दासहोकर तुम्हारादुःख नहीं छोड़ाऊं तो मेरेकुल में दोषलगेगा कदाचित कोई देवताभी मेरेराज्यमें आनकर किसीको दुःखदेवे तो उसे मारडालने सक्ताहू मनुष्यकी क्या सामर्थ्य है जो किसीको दुःखदेन सके यह बात सुनतेही बैल्रूपीधर्म अपना शिरस्रकाकर राजासे बोला पांडवोंके बंशमें सबराजा इसी तरहपर धर्मात्माहोते आयेहैं उनके राज्यमें किसीने दुःख नहींपाया अर्जुन तुम्हारे

हुव सुसागर पहिलास्कर्य ।

दादा ऐसेधमीत्मा व हरिभक्तथे जिनके श्रीकृष्णजी त्रिलोकीनाथ सारथीहुय तुमको इसीतरह उचितहे कि सदागरीव व दुःखीलोगों का शोचरक्खाकरों और मैं वेदशास्रके वचनसे लाचारहोकर यह नहींजानसक्ता कि मुझको किसने दुःखिदया इसिलये मैं किसकानाम बतलाऊं जिसकानाम बतलाऊंगा उसका तुम संकोचकरोंगे अपने प्रारच्य काफल भोगताहूं यहबात जगत् में प्रकट हैं कि सबकोई अपने २ अधर्म के बदले दुःखातों हैं किसीको अपने मनके संकल्प विकल्पसे दुःखहोता है कोई लोग कहतेहैं कि मुख्य सबदुःख व सुख परमेश्वरको जिनकी इच्छासे भोगताहे पर इसवातका विचार करनाचाहिय कि परत्रक्ष परमेश्वरको जिनकी इच्छासे सवजीव उत्पन्न होतेहैं क्या प्रयोजनहें जो किसीको दुःखदेवें नारायणजीको इसवातका दोषलगाना उचितनहीं है कोई कहते हैं मुख्य अधर्मकरने से दंखपाताहें सो अधर्म करनेमें भी मुख्यका कुछ बश नहीं रहता किसवारते कि मुख्यकी इच्छापूर्वक सबवात नहीं होती कोई कहतेहैं दुःख शत्रुसे पहुँचताहें मित्र किसीको कुछ दुःख नहींदेता इसिलये उत्पन्नकरना शत्रु का भी अपने अधीन समझना चाहिये किसवारते कि जवतक मुख्य माताके पेटमें रहताहै तबतक उसका शत्रुकोई नहींहोता जब मुख्य उत्पन्नकरना शत्रु का भी अपने अधीन समझना चाहिये किसवारते कि जवतक मुख्य माताके पेटमें रहताहै तवतक उसका शत्रुकोई नहींहोता जब मुख्य उत्पन्नकर स्थानाहोताहै तब लोगोंसे विरोधकरके अपनाशत्रु आप खड़ाकरताहै इसकारण में किसीकानाम बतलाने नहींसक्ता कि किसने हमको दुःख दियाहै तुमअपनी बुद्धिसे जानलो जवपरीक्षित ने यह सबज्ञान बैलल्पी धर्मसे सुनकर श्रीकृष्णजीके चरणोंका प्यानिकया तब उनको अन्तःकरणकी गुद्धताईसे माल्महुआ कि यह बैलल्पीधर्म व गौरूपी पृथ्वी व श्रुदरूप राजा कलिगुग है व इसी ग्रुदर धर्म का पेर तोड़कर पृथ्वी को दुःख दिश्व है व राजा कलियुग है व इसी ऋदने धर्म्म का पैर तोड़कर पृथ्वी को दुःल दिया है व इस पृथ्वा क मालिक परमेश्वर थे सो परमधाम को गये इसीकारण पृथ्वी चिन्ता करती है पापीका नामलेनसे पाप व धर्मात्माका नामलेनसे पुण्य होताहै इसीवास्ते बैल-रूपीधर्मने कलियुगको पापी समझकर उसकानाम नहीं बतलाया पहिले धर्मके चारेंापैर तप व सत्य शोच और दयाके स्थिरथे कलियुगमें अधिकपाप होनेसे तीनपैर धर्मके ट्रटगय उनतीनों पांवकानाम जिसकारण धर्मके तीनपेर तप व शौच व दयाके ट्रटगये हैं अहंकार और परस्रीगमन और भदिरापान समझना चाहिये केवल सत्यएक पेर अहंकार और परस्रीगमन और मदिरापान समझना चाहिये केवल सत्यएक पैर धर्म्मका रहगया उसकोभी यह विष्युग तोड़ा चाहताहै राजाने यहबातमनमें बिचार कर बैल व गायको धीर्य्य दिया व क्रोधवन्त होकर तलवार निकालके कलियुगको मारनेदोंडा जब कलियुगनेदेखा कि यहधर्मात्मा राजा कोधसेभराहुआ मुझमारनेचाहता है और मैं ऐसी सामर्थ्य नहींरखता जो इसकेसाथ छड़नेसकूं ऐसा विचारकर कछियुग राजाके चरणोंपर गिरपड़ा व अपनाजीव बचानेके वास्ते बिनतीकरनेलगा तबराजान अपने धर्म व दयासे तलवार नहीं चलाकरकहा हेकलियुग जहांतक राजायुधि छिर व अर्जुन इमारेदादाका राज्यथा वहांतुझे न रहनाचाहिये तू अधर्म करनेवाला पापियों का

साथीहोकर जिसराजाके देशमेंरहेगा उसराजाका मन अधर्म करनेको चाहेगा तेरे लालच व अहंकार व झूठ व कपट व झगड़ा व काम व मोहभराहुआहे इसलिये भरतखंडम जहांतक निजद्मारा राज्यहै और वहां सबकोई अपनेधर्म व कर्म से मतरहो इसभरतखंडमें मनुष्यलोग तप व यज्ञदान व धर्मत्रत व परमेश्वरकी पूजन करनेस राजगद्दी व अनेक तरहका मुखपाकर मुक्तपदवीको पहुंचतेहैं व उनको कभी दुःख नहींहोता ऐसी जगह तू रहकर विध्नकरेगा व तेरेरहनेसे पाप अधिकहोगा कहनामान नहींतो तेराप्राणनचना दुर्छभहे किलयुगने हाथजोड़कर गिड़गिड़ाके राजा से विनयिकया महाराज आप धर्मात्मा व न्यायकरनेवालेहैं मेरीप्रार्थना सुनिये ब्रह्मा-र्जाने सतयुग त्रेता द्वापर कलियुग चारयुगोंको बनाकर उनकी अवधिका प्रमाणिकया सो सतपुरा व त्रेता व द्वापर तीनोंयुग अपना अपना राज्यभोगचुके और मैं कछि-युगहूं अव मरेभोगकरनेका समयआया मुझे आपआज्ञादेते हैं तू हमारेराज्यमें मतरह सा सातोंद्रीपमें आपकाराज्यहें मैं कहांजाकररहूं व जो ब्रह्माजीने चारोंयुगका प्रमाण कियाहै वह किसीतरह मिटनहींसक्ता और हे पृथ्वीनाथ आप मेरेअवगुणोंकी तरफ देखतेहैं और ग्रणोंकी तरफ ध्याननहींकरते सोमेरेमें एकग्रण बड़ाहै वह आपसे कहताहूं सत्युगक बीच जिसराज्यमें एकमनुष्य पापकरताथा उसराज्यभरके मनुष्यदंडपातेथे व त्रितामं एकमतुष्यके अपराधकरनेसे गांवभर दंडपाताथा व द्रापरमें अधर्मकरनेसे परित्रितामं एकमतुष्यके अपराधकरनेसे गांवभर दंडपाताथा व द्रापरमें अधर्मकरनेसे परित्रितामं एकमतुष्यके आराधकरनेसे गांवभर दंडपाताथा जीस अपर्मकरनेसे परित्रितास आरावासे विधान कि त्राम्य जीमतुष्य जिसअंगसे पापकरताहे में उसको प्रकड़कर उत्ताअंगका शांसतकरताहूं दूसरेयुगोंमें मानसीपापकरनेसे मतुष्यको दंडिमत्रिताधा और कलियुगमें मानसीपाप न होंकर मानसीपुण्यकाफल मिलताहें जवयहवात हि मुक्तिवाधा हे पृथ्वीनाथ मेरेमें एक सुनकर राजापरीक्षितको दयानहींआई तविफर कलियुगवोला हे पृथ्वीनाथ मेरेमें एक वर्षोतिक यक्तकरतीथे तवउनकाअर्थ सिद्धहोताथा द्रापरमें सीवर्षतक पूजन व ध्यान नारायणजीका करनेसे मनोकामना मिलतीथी मेरेराज्यमें जोकोई एकक्षणभी श्यामत्रित्त स्वास्त्र अपने सच्चेमनसेकरे या उनका नामलेकर कानोंसे लीला व कथा सन्दर का ध्यान अपने सच्चेमनसेकरे या उनका नामलेकर कानोंसे लीला व कथा सनकर राजापरीक्षित उसपर बहुतप्रसन्नहुये तव कलियुगने कहा हे पृथ्वीनाथ दयाकर के मुझे जीवदान दीजिये और जहांकिहिये वहांजाकररहूँ में आपसे बहुतज्वरताहूं तुम्हारी अपनाधर्म विचारा कि शरणआयेको के हिनहीं मारता ऐसा समझकर बोले हे कलियुग जिस्ताम्ह मतुष्य जुवालेलतेहें व जहांपर जीविहेंमा करतेहें वहांजाकर तमरहो यहमतकर कलियगने विश्वारहतीहें व जहांपर जीविहेंमा करतेहें वहांजाकर तमरहो यहमतकर कलियगने त्रेतामें एकमनुष्यके अपराधकरनेसे गांवभर दंडपाताथा व द्वापरमें अधर्मकरनेसे परि-वश्यारहतीहैं व जहांपर जीविहंसा करतेहें वहांजाकर तुमरहो यहसुनकर किन्युगने

किरराजाते दीनहोककहा हनचारों जगहों में मेराकुळ व परिवारसमाने नहीसका तब राजाने दरावहोकरकहा जिसनगह प्रमानुष्यके पासद्रव्य व सोनाहों और वह उसमें दान व वस्में न करे वहाँगी तुमजाकर बसी सिदाय हनपांचे जगहेंक कही गंगध करेगा तो हम नुके मारडाळेंगे कळियुगने राजाको घर्मांसा व व्हण व रेक्कर उनका वचनानक मनमेंकहा जब राजाको चित्रक किरियात व हम अवस्था कर उनका वचनानक मनमेंकहा जब राजाको चित्रक कळियुग राजासे विदाह जा व उसामची जगह जवनानको मनमेंकहा जब राजाको चित्रक कळियुग राजासे विदाह जा व उसामची जगह जवनानको निकाळळें ने यहचात विचारकर कळियुग राजासे विदाह जा व उसामची जगह जहाराजाने वतळायाथा आनकर छेराकिया इत्योक्तरका उत्योग स्वामान कारिकाळळें ने यहचात विचारकर कळियुग राजासे विदाह जा व उसामची जगह जहाराजाने वतळायाथा आनकर छेराकिया इत्योक्तरका अर्थान समयजारको सामको यह बात कमीनहीं करनाचाहिये किसवारते कि राजाके अर्थान समयजारको राजाको यह बात कमीनहीं करनाचाहिये किसवारते कर सामको व्हण्या यह राजानी राजाचीए जानकर यह जाओं व स्वामान राजाचीए जानकर यह जाओं व स्वामान राजाचीए उत्योग प्राची करना प्रमुखी कर स्वामान राजाचीए जानकर यह जाओं व स्वाम कर राजाची कलियुग अपनाप्रचारती करने सामके राजाची करने प्रचारका यथावारिक करने प्रचार प्रचार प्रचार में ऐसा हिंदेशि पिटवारिया कि कोई जीवहिंसा न करे व मिर्स न पीने व जुता न से छे व हिंदिश पिटवारिया कि कोई जीवहिंसा न करे व मिर्स न पीने व जुता न से छे व हमान राजाची वारों के हिंदिश पिटवारिया कि कोई जीवहिंसा न करे व मिर्स न पीने व जुता न से छे व हमान करने व सम्बुख समत्व व सामकु समत्व करने जिल्ला करने उत्यावकर यथावारिक तानदेव व परस्थीगमन न करे जावी में कार्यका करने हमान करने व सम्बुख राज्यकर रहे वे वे सामको अपनेधम्में से एक राजाची वारों के हिंदि करे राजाची व सम्बुख र कथापरे उनके राज्य समत्व व स्वाम करने राज्य में स्वाम करने राज्य में सक्त सम्बुख र कथापरे रहे वे वे स्वाम सम्बुख र स्वाम प्रवाह र सम्बुख र सम्बुख र सम्बुख र सम्बुख र सम्बुख र स्वाम व स्वाम र सम्बुख र सम्बुख

हिलागोंने करना छाड़ित्या व राजापरीक्षित धम्म बहातेहुय हरितनापुरम राजकान करने हिलागे व सदालीला व कथापरमेश्वरकी सुनकर उनकेचरणों में ध्यानलगाये रहतेय व क्षित्र उनके राज्यमें सबप्रजाभी अपनेधममेंसे रहकर आनन्दये॥

अठारह्वां अध्याय ॥

अठारह्वां अध्याय ॥

परीक्षितका शिकार खेलनेकेवास्ते बनमेंजाना और राजाकेमनमें किल्युगका प्रवेश करना इसिल्ये राजाका समीकक्षिके गलेमें मराहुआ सांपडालना और समीकक्षिके पुत्रकरके राजापरीक्षितको शापदेना॥

स्तर्जा शोनकादिकक्षपीश्वरोंसे कहते हैं कि जबतकपरीक्षितने राज्यिकया तबतक प्राज्यकरेति व धम्मेसे किल्युगने वहांप्रवेशनहींपाया व राजापरीक्षित रथपर बेटकर प्रजाकी रक्षाकरनेकेवास्ते चारोंदिशा अपनेराज्यमेंघूमते व एकछत्र राज्यकरतेरहे व किल्युगको कुछमाल न समझकर उसेपड़ारहनेदिया इतनीकथासुनकर शोनकादिक किल्युगको प्रेतिकही तुम्हारेसत्संगसे हमाराजन्मकृतार्थहुआ कदाचित्आपऐसाकहे कि

तुमलोग ऋषीश्वरहो तुम्हाराजन्म इसीतरहसुधरजावेगा सोनिरचयणानो जोसुखतुम्हारे सरसंग्रेटा रहेत है वहसुल स्वर्ग और वैकुठमेनहीं मिलता जिसतरह राजापरीक्षितन तनत्यागिकयाथा अवउसकाहाल वर्णनकीजिये सूतर्जानेकहा अवराजापरीक्षित वृद्धा-वस्थाको पहुँचे तनराजाने निचारिकया कि जीवहिंसाकरना घरमेंमनाथा सोहमने छोड़ दिया व राजोंका ऐसाधर्म्म है कि वनमेंशिकारखेळाकरें इसीवहानेसे उनकोअनेकदेश देखनेमं आतेहैं व जो हरिनवनमंबृदाहोजाताहै उसेअहेरमें अवश्यमारनाचाहिये सदा से राजाळोग ऐसाकरतेआयेहैं यहवातविचारतेही एकदिन राजानेवनमेंजाकर बहुतसे जीवोंको अहेरमें मारा फिरएकहरिनकेपाँछे जोघायलहोकरभागाथा सध्याहसमय घोड़ा अपनादौड़ाया सो अपनेसाथियोंसे विलगहोगये जना काको प्रवाह है से बहुत प्यासमाञ्चमहुई और पानी इनेकेवास्ते चारोंतरफ़ाफ़रनेलगे तब उसजगह भिंडीऋपीश्वर कीकुटीदिखाईदी और वहऋषीरहरराङ्गोध्यमहास्मा सदाबनमेंरहतेथे व जोद्य बछड़ेकेपोते समय गऊकेथनसेटपकताथा उसेपीकर परमेश्वरकाभजनकरतेथे सोराजानेकुटीकोदेखतेही वहांजाकर ऋषीस्वरसेकहा में राजापरीक्षितअभिमन्युकावेटा बहुतप्यासाहूं दयाकरकेथोङ्ग पानी मुझेपिलावो इसीतरहकईबेरराजाने ऋषीश्वरसे पानीमांगा व ऋषीश्वरमहाराज उस समय आंखर-प्रक्रिये प्रापक्षप्रसावद्यां इण्डचहाये प्रस्टेश्यरके प्रापने ऐतिहासिटेह्यये **थे कि** उन को अपनेतनकीभी सुधिनहींथी इसकारण उन्होंने राजाकीवातनहींसुनी और न उनकी कुछउत्तरदिया उससमयकलियुगने जीवहिंसाकरनेसे राजाकेमनमें अपनाप्रदेशकरके कपटउत्पन्नकिया जनराजाकोधर्मात्मा व हरिभक्तहोनेपरभी अधिकमृख व प्यासलगने से कोधउत्पन्नहुआ तवउसनेयहविचारा देखो हमराजा सातोद्वीपक्षेप्यासेहोकर इस बाह्मणके द्वारेपरपानीमांगरी अधे सो इसक्रषीस्वरने हमकोदेखके झंटीसभाविलगाकर हमारीबातका उत्तरभीनहींदिया पानीकोकोनपूंछे इसकोकुछदं बदेनाचाहिये परभैपांडवीं के कुलमेहोकर ब्राह्मणोंको किसत्रहदण्डदू जबऐसासमझकर राजावोडसेउतरा तवउसने एकसांपमराहुआ उसीजगहपड़ादेखकर मनमेंकहा सांपइसकेगलेमें डालदेवें तो सर्गके डरसं ऋषीरवरआंखअपनी खोल्रदेगा ऐसाविचारतेही राजानकोधवशहोकर उससर्पको अपनेधनुषसेउठाके भिंडीऋषिकेगलेमें डालदिया परवहऋषीश्वर परमेश्वरकेध्यानमें ऐसेलवर्लीन व मग्नथे जिनकोसांपडालनेसेभी कुछडर न होकर वह ऱ्योंकेत्यीं अपनीआंख बन्दिक येहुये परमेश्वरके ध्यानमें बेठेरहे व राजाने अपने स्थानपर आकर जैसे शिरपरसे मुकुटउतारा वैसेउसकोज्ञानहुआ औरबड़ेशोचसे मनमेंकहनेलगा देखोसोनेमं कलियुग काबासहै सो मेरोशिरपरथा व शिकारखेळनेसे मेरीबुद्धिबदळगई जोहमनेमराहुआसांप ऋषीश्वरकेगलेमें डालदिया अन्मैंसमञ्जाकि कलियुगने मुझसे अपनाबदलालिया इस पापसे किसतरहमेरां छुट्टीहोगी जनकोईमनुष्य नारायणजीसे निमुखहोकर गऊ न बाह्मण को दुःखदेवे तो समझनाचाहिये इसकेड्रोदिनआयेहैं सो मैंने आजनाह्मणको वृथादुःख

\$\frac{1}{2}\$\frac

 स्थानस्थित स्थानस्था निर्माणको जानस्य प्रमानस्था निर्माणको तरि स्थानस्था निर्माणको तरका प्रदेशकार प्रमानस्थित स्थानस्थ निर्माणको तरका स्थानस्थ निर्माणको निर्माणको स्थानस्थ निर्माणको स्थानस्थ निर्माणको स्थानस्य निर्माणको स्थानस्थ निर्माणको स्थानस्य निर्माणको स्थानस्थ निर्माणको स्थानस्थ निर्माणको स्थानस्थ निर्माणको स्थानस्थ निर्माणको स्थानस्थ निर्माणको स्थानस्य निर्माणको स्थानस्थ निर्माणको स्थानस्थ देवता भी नहीं जानसक्त दूसरेका क्यासामध्य हैं जो जानसके यहबात सुनकर शोनकादिक ऋषीश्वरोंने बहुतस्तुति करनेके उपरान्त उनसेकहा आपथन्यहें जोपरमेश्वर
का चिरत्र व अमृतरूपी कथा हमलागोंको कानोंकीराह पिलाकर कृतार्थकरते हैं यह
वातसुनकर सूतर्जाबोले आजहमारा जन्मलेना सुफलहुआ जो आपऐसे ऋषीश्वर व
सुनीश्वर मेरीवड़ाई करते हैं हमाराजन्म बाझण व श्रृहसे मिलकरहुआ था सो आप
लोग महात्मोंकी संगतिकरनेसे मेरा सबशोच दूरहोगया जोकोई मनुष्य तनपाकर
परमेश्वरकी कथासुने व उनके नामका स्मरण व भजनकरे संसारमें उसीकाजन्मलेना
सुफलहै देखो जिनचरणोंका घोषन गंगाजीहोकर तीनोंलोकके जीवोंको तारतीहैं जो
उनचरणोंकी भक्तिरखकर त्रिभुवनपितका नामलेवे व उनकी कथा कानोंसेसुने उस
कीवड़ाई कीन वर्णन करसक्तीहे मनुष्य जितनीदेरतक परमेश्वरकी कथासुनकर नाम
स्मरण करतेहें उतनाकाल उनके आयुर्वलमें श्रीणनहींहोता मेरीक्यासामर्थ्य है जो परमेश्वरके गुणोंका वर्णनकरसकूं जिसतरह आकाशमें पश्री अपने पराक्रमभर उड़कर
आकाशका अन्तकोईनहीं पासक्ते उसीतरह ब्रह्मा व महादेव आदिदेवता व ऋषीश्वर

लोग अपने ज्ञान व सामर्थ्यभर परमेश्वरका ध्यान व स्मरण करते हैं परउनके अन्त

राजा परीक्षितको शृंगीऋषिके शापदेनेका हाल मालूमहोना ओर परीक्षितका गंगाकिनारे जाना और इकदेदआदि ऋषीश्वरों का उसस्थानपर आना ॥

हट सुलसागर पहिलास्कन्ध ।

हें लोग अपने ज्ञान व सामर्थ्यभर परमेश्वरका ध्यान व स्मरण करते हैं को कोई नहीं पहुँचसक्ता ॥

जिल्ला परीक्षितको शृंगीकृषिके शापदेनेका हाल माल्महोना और पंगाकिनारे जाना और जुकदेनुआदि कृषीश्वरों का उसस्थानपर स्तुजीने शौनकादि कृषीश्वरों से कहा जिससम्य राजापरीक्षित और अपने धर्मका विचारकरके चिन्तामें वेटेहुये मनमें कहतेथे कि हमारे प्र सतर्जाने शौनकादि ऋषीश्वरों से कहा जिससमय राजापरीक्षित अहेर से आकर अपने धर्मका विचारकरके चिन्तामें बैठेहुये मनमें कहतेथे कि हमारे पीछे जो राजा होंगे वह मेरे अधर्म करनेका हाल सुनकर ऋषी वरों व ब्राह्मणोंका अनादर करके उनका डरनहीं रक्खेंगे सो इसपाप करने के बदले वह बाह्मण मुझको शापदते या मेराप्राण निकलजाता या कुछ हानिहोती तो दूसरे राजा किसी ब्राह्मण व क्वांशव्यर को दुःख न देते उसीसमय कुर्मुकनाम भिडीऋषिके चेलेने वहां पहुंचकर कहा हे राजन् भिंडीऋषीश्वरने आशीर्वाद देकर तुमसे कहाँहै कि मैं आपके आनके समय परमेश्वर के ध्यानमें ऐसा मग्नथा कि मुझे तुम्हारे आने व पानी मांगने की कुछसुधि नहीं हुई और तुमने क्रोधकरके मेरेगले में मराहुआ सांपडालदिया सो मैं उससे बुरा न मानकर तुम्हैं पानी न पिलानेसे बहुत लिजितहूं परन्तु शृंगीऋषि मरे बंटेने अपने अज्ञानसे तुमको शापदिया है कि सातादिन में तुम तक्षकसांपके काटने से मर नाओ गे इसिलिये तुम अपनी मुक्तिवनानेका उद्योगकरो जिसमें कर्मकी फांसीसे छूटी राजा यह बातसुन बहुत प्रसन्नहुआ व हाथजोड़कर उसचेलेसे बोला शृंगीऋषि ने मेरेऊपर बड़ीकृपाकिया जो मुझे शापदेकर इस मायारूपी समुद्रसे कि हम काम व कोपकेवश होकर उसी में इवरहे थे बाहर निकाला व मुझको इतने दिनोंमें आजतक इसबात का ध्यान नहीं हुआ कि मायामोह से बिरक्त होकर परमेश्वर का भजन व स्मरण करूं पर अब इस शापका डर मानकर मनमेरा बिरक्तहोगया सो तू मेरी दंडवत् कहिकर ऋषीस्वर महाराज से बिनयपूर्वक कहि देना कि मैं अपने दंडका पहुँचकर बहुत प्रसन्न हुआ परन्तु वह हृदय से मेरा अपराध क्षमाकरें राजा ने यह बात उस चेलेसे कहिकर उसको बहुतसाद्रव्य व रत्नादिकदक्षिणादेके विदा किया पर एकनात का स्वद राजाकोहुआ कि इसअधर्मके बदले उचितथा कि तुरंत मेराप्राण निकलनाता सातिदनतकजीकर इसपापीतनकोरखना क्याप्रयोजनथा इसिलये उचितहे कि सातिदन जो मेरेमरनेमें हैं इसपापीतनको अन्न ल न दूं किसवारते कि जिसशरीरसेपरमेश्वरका भजन व स्मरण न होवे वहतन किसीकामकानहींहोता ऐसाविचारकर राजाने मनमें शोचा कि अब खी व पुत्र व राज्य व धनका मोहलोड़कर परमेश्वरकेध्यानमें लीन होने विनाचाहिये इतनेदिनहमारे संसारीमायामोहमें वृथाबीतगये और मनमेराविरक्तनहीं कि अल्ड कर अल्ड कर कर्म केथा व धनका मोहलोड़कर परमेश्वरकेध्यानमें लीन होने विनाचाहिये इतनेदिनहमारे संसारीमायामोहमें वृथाबीतगये और मनमेराविरक्तनहीं कि अल्ड कर कर्म कर्म केथा व धनका मोहलोड़कर परमेश्वरकेध्यानमें लीन क्याचाहिये इतनेदिनहमारे संसारीमायामोहमें वृथाबीतगये और मनमेराविरक्तनहीं

हुआ और जनमें सातवेंदिन तक्षकसांपकेकाटनेसे मरजाऊंगा तबयहराज्य और धन . मरासाथछोड़देवेगा इसलिये उचितहै कि में पहिले सेइनसवकी मायामीह छोड़दूं और गंगाकिनरि जो वीनोंछोककोतारती हैं सातिदनपरमेश्वरकाभजन व ध्यानकरकेअपनी मुक्तिवनाऊं किसवारी कि संसारमेंजिसनेजन्मलिया वहएकदिनअवश्यमरेगा इन्द्रादिक देवतामी अमरनहीरहते संसारमंजेसाकर्म मनुष्यकरताहै वैसादुःख व सुलभोगकर चौरासीलाख योनिभैजन्मपाताहै सोहमइससातदिनमें ऐसाकर्मकरें जिसमें आवागमन से छुटकर भवसागरपारउतरजावैं राजानेयहवातविचारकर जनमेजय अपनेवड़ेबेटेको जो चौदहवर्षकाथा राजगद्दीपर बैठादिया और राज्यकाजकाकाम मंत्रियोंको सौंपकर जनमेजयसेकहा हेवेटा गऊ व बाह्मणकीरश्लाकरके प्रजाकोस्तुबदेना ऐसाकहकर राजा ने मनअपनाबिरक्तकरके भृषण व बस्त्रराजसी अंगसेउतारडाला व एककोपीनपहिन कर गंगाकिनारेचलेगये उससमयराजाने बहुतसाद्रव्य ब्राह्मणोंकोदानदेकर राज्य व परिवारकामोह इसतरहछोड़दिया जिसतरहकोईउबान्तकरके उसकीतरफआंख्उठाकर नहींदेखतायहहालसुनकर सबरानी व स्त्री व पुरुषनगरवाले रोतेहुये राजाकेपीछे गंगा किनारेपहुँचे व रानियोंनेकहा महाराजतुम्हारेवियागका दुःख हमलोगोंसेनहीं उठाया जावगा राजाउन्हें विकल्रदेखकरबोले स्त्रीकोचाहिये जिसबातमें उसकेपतिका धर्म्भरहे वहकामकरै उसकेथर्ममें विध्न न डाले यहवातकहिकर सवकोविदाकरिदया व किसी कीतरफआंखउठाकर नहींदेखा व हरद्वारमें गंगाकिनारेजाकर स्नानकरके कुशासनपर उत्तरमंहवेठकर मनमेंऐसासंकल्पिकया जो सातिदन हमारीआयुष्है इससातिदनतक कुछ अन्नजल न करूंगा राजाका यह हाल जिसने सुना वह विना रोये नहीं रहा व राजा श्रीकृष्णजी के चरणींका ध्यान धरकर विचारनेलगा कि यह सातिदन हरि चर्चा व सत्तंगमें व्यतीतहोयंं तो बहुत अच्छाहै व राजाके शाप व विरक्तहोने का हाल ऋषीश्वर व मुनीश्वरलोग मुनकर उदास होगये अत्रिमुनि व बिशिष्ठ व च्यवन व अरिष्टनेमि व भृग्र व अंगिरा व पराज्ञार व परश्चराम व मेधातिथि व देवल व पिष्पलायन व भरद्वाज व गौतम व मैत्रेय व अगस्त्य व वेदब्यास व नारद व विश्वा-मित्र व कात्यायन व बामदेव व जमदिग्न आदिक बहुतसे ऋषीश्वर व महात्मालोग राजापरीश्वितको धर्मात्मा समझकर गंगाकिनारे भेंट करनेके वास्ते आये राजा ने उनको देखतेही दंडवत् व पूजाकरके वड़े आदरभावसे बैटाया व सब किसी को आसनदेकर बाले महाराज मरतीसमय आप लोगों में से एक महात्माका भी दर्शन जिसको प्राप्तहो वह आवागमनसे छूटकर भवसागर पार उतरजावै सा मेरा बड़ा भाग्यहै जो मरतीसमय आपलोगों ने जिसतरह कृता व दयाकरके मुझे दर्शनदिया उसीतरह दयालुहोकर सातदिनतक यहांरहिये जिसमें तुम्हारे रहनेसे मनमेरा संसारी माया मोहकीओर न जावे और आपलोगों के सत्संग से आठोंपहर चर्चा नामपरब्रह्म

৩০

SSENSON SSENSON SSEN परमेश्वरकी बनीरहे व आपलोग क्रपाकरके मेरे भले के वास्ते यहांआये हैं और कुछ इच्छा व परवाह नहीं रखते सो दया व कृपाकरके कोई ऐसा उपाय बतलाईये कि इस सातिदिनमें हम वह यलकरके आवागमनसे छूटजावें उन ऋषाश्वरों में से एकने कहा तीर्थ स्नान करना बड़ा पुण्य है दूसरे ऋषीश्वर बोले बाह्मण लोग इकट्टे हुये हैं यज्ञकरो जिसमें सब पाप तुम्हारा छूटजावे तीसरे ऋषीश्वर ने बतलाया कुछ तुम्हारे यहां द्रव्यहो उसे ब्राह्मणीं को दानकरदेव दानकरने से उत्तम कोई दूसरायमी नहीं है चौथ ऋषीश्वरने कहा देवतोंका पूजनकरने व मंत्र जपकरनेसे सब पाप मिट जाते हैं इसीतरह सब ऋषीश्वरों ने अपने अपने ज्ञान पर्य्यन्त राजासे बतलाया परन्तु कोई बात पक्की नहीं ठहरी कि कीनसा कामकरना चाहिये तब राजाने कहा आप छोगों ने जो बात बिचारिकया सो सब उत्तमहै पर इन सब बातोंकी सामग्री इकट्टी करनेको बहुत दिन चाहिये और मेरे मरनेमें केवल सातिदन रहे हैं कोई ऐसा उपाय बतलाइये जो इसी सातिदनमें पूर्णहोसके इसवातको सब महात्मालाग विचारकरनेलग इतनी कथा सुनाकर सूतजीने कहा है ऋषीश्वरो जिससमय नारदजी शापदेने का हाल सुनकर राजापरीक्षित के पास गंगाकिनारे जाते थे उससमय राहमें शुकदेवर्जा से भेंटहुई तब शुकदेवजी ने नारदमुनिसे पूँछा आप कहांजाते हैं नारदमुनिन अपन जाने और राजापरीक्षित के शाप देने का हाल सुनाकर कहा महाराज जो मुनि व ऋषीश्वर राजाके पासगये हैं वह लोग राजाको उत्तमराह जो मुक्तहोनेकी है नहीं बतलाकर कोई ऋषि यज्ञ व कोई तप व कोई दानादिक धर्मकरनेके वास्ते कहैंगे पर थोड़िदन रहनेसे राजापरीक्षित उसकाम करनेसे भवसागर पार नहीं उतरेगा इस लिये आप वहां जाके राजा को भगवत् गुण सुनाकर भवसागर पार उतारदीजिय ٌ यह नात सुनकर ग्रुकदेवजी ने पिहले वहांजाना अंगीकार नहीं किया तब नारदर्जा ने उनको यह इतिहास सुनाया महाराज चलतीसमय मैंने रास्ते में क्यादेखा कि एक मतुष्य आंखवाला क्रुयेंपर बैठाथा उससमय एक अंधा राह भूलकर वहां चला आया व उस कुयें में गिरकर मरगया और उस आंखवाले मनुष्य ने अंधेको देखनपर भी क़्रयें की तरफ जाने से नहीं मनाकिया सो उसदेशके राजाने यह हाल सुनकर उस आंखवाले को पकड़ बहुतसा दंड देकर कहा तेरे आंखथी तैंने उस अंधे को कुयेंकी तरफ जाने से क्यों नहीं बरजा सो आप बतलाइये उस आंखवालेन उचित किया या अनुचित यह इतिहास सुनकर ग्रुकदेवजीने कहा हेनारदम्भनि उस आंखवालेने बहुत अधर्म दंडदेने योग्य काम किया कि उसके देखते वह अन्धा क्रयं में गिरकर मरगया इसलिये वह उसपापका भागी हुआ तब नारदजी बोले हे शुक्र देव महाराज देखो राजापरीक्षित अपनी मुक्ति बनानेका रास्ता नहीं जानता और

आप भगवत भजन करने के प्रतापसे सब राहजानते हैं कदाचित उसका रास्तान ही

दिखलाओंगे तो उसके नरकजानेका पाप किसको होगा व तीनों लोकके राजा जो **ईश्वर हैं** वह तुमको इसपापके बदले दंडदेवेंगे या नहीं यहवात सुनकर शुकदेवजी लाचार हुये व राजाके पास जाना अंगीकार करके नारदर्जासे कहा आपचलें मैंभी पीछे आताहूं सो जिससमय ऋषी श्वरलोग सातादिन में राजाके मुक्तहोने का उपाय विचार कररहे थे उसीसमय ग्रुकदेवजी महाराज पन्द्रहवर्षकी अवस्था अतिसुन्दर परमहंस रूप बनाये आनन्दमूर्ति राजाके पासआये उनके तेजको देखकर सब ऋषी-रवर व मुनि जो बड़े २ महात्मा व बूढ़े वहां पहिलेसे बैठेथे उठलड़ेहुये व शुकदेव जी महाराजको बड़े आदरभाव से बीचमें ऊंचे सिंहासनपर बैठाया तब राजापरी-श्वितके मनमें इसवातका संदेह हुआ कि देखो शुकदेवजा को छोश अवस्था होनेपर भी बूढ़े २ ऋषीरवरोंने उठकर बड़े आदरसे बैठाया सो इनके प्रकाशसे मालूम होता है कि यह ग्रणमें सबसे अधिकहैं ऐसा विचारकर राजापरीक्षित भी खड़ाहोगया व उनको दंडवत् करके हाथजोड़कर बड़ी अधीनतासे बोला हे कृशनिधान आपने बड़ी दयाकरके इसवेला जो मैं मरनेके वास्ते गंगाकिनारे आयाह मुझको दर्शन दिया व आप ऐसे महापुरुषका आना मेरे भाग्यसे हुआ जब शुकदेवजी सिंह।सनपर बेटचुके तब पराशरमुनि शुकदेवजांके दादाने राजापरीक्षितका सन्देह मिटाने के वास्ते कहा हे राजा शुकदेवजी अवस्थामें छोटे व ज्ञानमें सबसे बड़े हैं व हमलोग जितने बड़े बड़े ऋषीश्वर व मुनियोंको यहां देखतेहो सबको ज्ञानमें इनसे छोटा समझना चाहिये इस वास्ते इमलोगोंने उठकर इनका आदर कियाथा और यह तारणतरण हैं जबसे इन्हों ने जन्मलिया तबसे विरक्तमन दिनरात परमेश्वरके ध्यानमें लीन रहकर श्यामसुंदर का गुणानुवाद गाते हैं हे राजन तेरा कोई बड़ा पुण्य सहायहुआ जो इससमय यह आये सब कमोंसे जो उत्तम धर्न्म तेरे भवसागरपार उतरनेके वास्ते होगा वहकहैंगे जित्तसे आवागमनसे छूटजावेगा इतनी कथा सुनाकर सूतजीने शौनकादिक ऋषी वरों से कहा कि तुमने जो पूंछाथा कि शुकदेवजी को राजापरीक्षितने किसतरह पहिंचाना उसका हाल तुमसे वर्णनिकया राजापरीक्षित शुकदेवजीका हाल पराशर मुनिके मुख से मुनकर बहुत प्रसन्नहुआ व उसने शुकदेवजीका चरण धोकर विधिपूर्वक पूजन करके हाथजोडकर कहा महाराज आप निरत्तरूप संसारसे कुछ प्रयोजन नहीं रखते श्रीकृष्णजी महाराजने मुझको पांडवोंके बंशमें समझकर तुम्हारे मनमें दया उत्पन्न करदिया जो आप कृपाकरके मुझको भवसागर पार उतारने के वास्ते यहां आये और आपके दर्शनसे में कृतार्थहुआ जो कोई तुम्हारे चरण छुवे वह मुक्तपदवी पा-सक्ताहे सो मैं दीनहोकर आपसे विनय करताहूँ देवता छोगोंकी आयुष्का प्रमाण है कि इतनेदिनोंमें मरेंगे और इस किल्युगमें मनुष्यके आयुर्वलका ठिकाना नहीं है कि कब मरेगा सो शृंगीऋषिके शापरेनेसे अब मेरे मरनेमं सातदिन और बाकीरहे

ÉCIVERSIONES CONTRACTOR OF C आप अपनेमनके मालिक हैं तुम्हारे ऊपर किसीका बशनहीं चलता जो बिना प्र-सन्नता आपको एकश्रणभी रखसकै इसिताये में जल्दीकरके आपसे पूछताहूं कि मुझे भवसागर पार उतरने के वास्ते इस सातदिनमें क्या करना चाहिये और हमसंसारी जीव में स्त्री व पुत्रोंके माहमें फॅसे रहकर कभी मनमें इसवातका विचार नहीं किया कि अन्तसमयका भी शोच करना चाहिये जिसतरह कसाई बहुतसी बकरियां अपने यहां रखकर उनमें से नित्य एकदो बकरी मारता है व दूसरी और बकरियोंको कभी इस-बातका डरनहीं होता कि हमारीभी एकदिन यहीगति होगी बड़े हर्षसे प्रतिदिनदाना व घास व पानी खातीपीती हैं उसीतरह हम संसारीछोग सदा माता व पिता व श्राता व पुत्रका मरना आंखसे देखकर कुछनहीं बरते कि हमको भी एकदिन मरनाहोगा अधर्म्म करना छोड़कर परमेश्वरका भजनकरें और यहसब हाल देखनेपरभी अपना मन स्त्री और पुत्र झुठे व्यवहार और माबामोहमें फँसायेरहते हैं अब नारायणजीने मेरे ऊपर कृपाकरके मुझे मायामोहकी नींदसे जगाया कि मनमेरा विरक्तहुआ जिसतरह शास्त्रका वचन है कि कदाचित् कोई मनुष्य पांचदिन कार्तिकके अन्तमें एकादशी से पूर्णमासीतक गंगास्नान करे तो उसे महाने भर नहानेका पुण्य प्राप्तहोता है उसी तरह आपकोई ऐसा उपाय बतलावें कि इससात दिनमें जो मरेभरनेके हैं तुरन्त गुण करें व जब मनुष्य मरनेके निकट पहुंचे तब उसको अपनी मुक्ति बनाने वास्ते क्या उपाय करना चाहिये किसवास्ते कि मरतेसमय गलेमें कफ इकट्ठाहोनेसे परमेश्वरका नाम उच्चारण नहीं होसक्ता व यमदूतोंके डरसे मल व मूत्र निकल आताहै इसलिये आपसे विनय करताहूं कि कोई ऐसा धर्म बतलाइये जिसेमें जर्दी मुक्तिहोंवे वदूसरे ऋषीश्वरोंने जो कुछदान व यज्ञादिक उपाय बतलायाथा वहभी शुकदेवजी से दिया जनयह सननात सुनकर शुकरेनजी महाराजने सुसकरादिया व ऋषीश्वरों का कहना अच्छा नहीं लगा तब राजापरीक्षित फिर हाथजोड़कर बोले है कृपानिधान इससमय तुम्हारे विचारमें कथा पुराण सुनना या मंत्रजपना या किसी देवता व श्यामसुन्दर के चरणोंका ध्यान करनाहो सो बतलाइये वैसा मैं करूं।।

इतिप्रथमस्कन्धसमाप्तम्॥



शुकदेवजी करके श्रीमद्भागवत व परश्रक्षपरमेश्वरके अवतार धारण करने का हाल वर्णन करना ॥

दोा जाकी रुपाते होतहै निपट श्रयान स्वयान ॥
सो माखनके हियबसो नँदनन्दन भगवान ॥
सो माखनके हियबसो नँदनन्दन भगवान ॥
सो माखनके हियबसो नँदनन्दन भगवान ॥
सो मुद्ध सो रुपाकरि मोहिं बताश्रो भेव ॥
पहिला अध्याम धुँदर सो रुपाकरि मोहिं बताश्रो भेव ॥
पहिला अध्याम ॥

इकदेवजी महाराज का राजापरीचितको धीर्यदेना व श्रीमद्भागवतकी स्तुति वर्णन करना ॥

इकदेवजीन राजापरीक्षितका बचनसुनकरकहा हेराजन् तुमने जोपूछा कि अन्तसमय मनुप्यको अपनीमुक्तिवनानकेवास्त वयाकरनाचाहिये सो बहुतअच्छीवातपृंछी है इस में संसार्गजीवीका भी भलाहोगा हे राजन् जो अज्ञानमनुष्य परमेश्वरकीमहिमाको नहींजानता और केवल सुत्व व बिलासमें इयकर भ्रष्टहोरहाहे उसकेवास्त सबदुःख समझनाचाहिये किसवास्त कि वहलोगसंसारीविषय व सुत्वकपदार्थों की चाहनारस्त है रपदिनापरमस्वरकीकुपा व द्याके उनकोकुळसुत नहींमिलता वृहहसीतरह अपनी अग्रुप् रातको क्षीप्रसंग व दिनकोउद्यम व व्यापारमें व्यतिकरते हैं उन्हें आर्ठीपहर स्वाराक्त सम्पत्व व स्वाराक को उन्हें स्वराक्त का सम्पत्व व स्वाराक को उन्हें स्वराह्म व स्वाराक को उन्हें स्वराह्म व स्वराहम व स्वराहम व स्वराहम व स्वराहम को उन्हें स्वराहम व स्वराहम व स्वराहम व स्वराहम व स्वराहम व स्वराहम को उन्हें स्वराहम व स्वराहम व स्वराहम को उन्हें स्वराहम व स्वराहम व स्वराहम व स्वराहम व स्वराहम को उन्हें स्वराहम व स्वराहम व स्वराहम व स्वराहम को उन्हें स्वराहम व स्वराहम को उन्हें स्वराहम व स्वराहम व स्वराहम को उन्हें स्वराहम को उन्हें स्वराहम व स्वराहम को उन्हें स्वराहम स्वराहम स्वराहम को उन्हें स्वराहम व स्वराहम को उन्हें स्वराहम स्वराहम स्वराहम स्वराहम स्वराहम स्वराहम को उन्हें स्वराहम स् अगुष्रात्को स्नीप्रसंग व दिनकाउद्यम व ब्यापारम ब्यतातकरतह उन्हें आठापहर मिसारीकामसे छुटीनहीं मिलती कि किसीक्षणनारायणजीका स्मरण व ध्यान जो उन्हें उत्पन्न व पालनकरते के करके परलोक अपनावनावें व धन व परिवारसे अपनाभला चाहते हैं देखोमनुष्पणिसस्त्री व पुत्रकेमाया व मोहमें फँसकर सबतरहका दुःखउठाता है व इंट्रसत्यवीलकर द्रव्यउत्पन्नकरके जिनकोपालता है उनकामरनाभी अपनीआं से से देखकर मनको इसमहाजालसे विरक्तनहीं करता व मरने उपरान्तकोई वेटा व भाई व वन्यु उसकी सहायतानहीं करसक्ते व पापकरने के बदले आपनरकभोगता है ॥

कि कहा से शाले से सुखपायो प्रभुतनयपाय कहा सुख दीन्हों प्रमुख सुकंट तियो बालिबली भ्रात जु॥ कहा सुखदीन्हों धन कहा सुख सुकंट दियो बालिबली भ्रात जु॥ कहा सुखदीन्हों धन कहा सुख सुकंट दियो बालिबली भ्रात जु॥ कहा सुखदीन्हों धन

XOCKEDOCKERSKRACKERSKRACKERSKRACKE

हेतु भयो मथनसिंधु कहासुख कौरवकोदियो राज्यस्यात जु। विनलहेउ सुखलेश किन कहेव दुखको संघात ज्र ॥

[®] SARREST CONTRACTOR CON सो हेराजन तुम्हाराजन्य भरतखण्डमें हुआ जे मतुष्य इसखण्डमें परमेश्वरकाभजन व ध्यानकरके बैकुंठकामुखपाते हैं उन्हींछोगोंका संसारमेंजन्मछेना सफलहे देखो मनि व ऋषीश्वरलोग संसारीमायाछोड़कर बनमें श्यामसुन्दरका स्मरण व भजनकरके अपनाकालविताते हैं सो हे राजन् सुनो जिसकीमृत्युनिकटपहुँचीहो उसको भवसागर पारउतरनेकेवास्ते सिवाय नारायणजीकीकथा व स्तुति सुननेके दूसरीबातउत्तमनहीं है और वहमनुष्यअपनामन स्त्री व पुत्र व धनादिक संसारीमायामें विरक्तरखकर इसवात पर स्थिरकरे कि यहसबब्यवहार जगत्काझ्टाहै व संसारीवस्तुसदा वर्तमाननहीं रहती व मरनेकेडपरान्त कोईनस्त उसकेसाथनहीजाती केवल वह अकेलाजाताहै और स्री व पुत्र व धनादिकसब उसकोछोड़देते हैं उसकासाथ नहींकरते इसवास्तेब्रियान व ज्ञानीको उचितहै कि उनकेछोड़नेसे पहिलेआप उनलोगोंको त्यागकरदेवै व भगवान् की कथा गुद्धमनसे चित्तलगाकरसुनै व मुरलीमनोहरके चरणों में ध्यानलगाकर उसी परब्रह्मपरमेश्वरकी श्रीतिउत्पन्नकरें और जो कुछकथा व लीलासुने उसपर विश्वास रख़कर कभी उसकोब्रुठ न जाने व उसकोसत्यजानकर किसीबातकासन्देह न करे तनवहम्रक्तिपावेगा सो हेराजन हम श्रीमद्भागवत जो सनपुराणोंसे उत्तमहोकर उसमें केवल श्यामसन्दरकी लीला व स्तुति लिखीहै और हमने अपनेपितान्यासजीसे उसको पढ़ाथा तुमकोसुनाते हैं जिसिकसीकी ऐसीइच्छाहो कि हमआवागमनसेछूटजावें उसके वास्ते श्रीमद्भागवतसुननेके सिवायकोई दूसराउपाय उत्तमनहीं है सबशास्त्रसनेका कि फल केवलभागवतसुननेसे प्राप्तहोताहै व सबवेदोंकासार इसेसमझनाचाहिये जिसको यमराज की फांसीसे छूटनाह्रो वह भागवतसुनै परमेश्वरके चरणों में उसको प्रीति उत्वन्न होगी और जो मनुष्य स्त्री व लड़कोंके मोहमेंफँसारहताहै कदाचित वहभीकथासूनने का नित्यअम्यासकरै तो निस्सन्देह उसकामनिवरक्तहोकर हरिचरणों में प्रीतिउत्पन्न होके भवसागरपारउतरज्मवे व जिसस्थानपर यहकथाहोती है उसजगह सवर्तार्थ व देवतालोग सुननेवास्ते आकरइकट्ठेहोते हैं व उसकेक्दुननेसे अनेकजन्मकापाप छूट जाताहै सो हे राजन तुमभी इसकथाकेमुननेसे मुक्तिपदवीको पहुँचोगे कदाचित तुम यहबातकहो कि तुम्हारेआनेसे पहिले यहसबऋषीय्वर जो यहांबर्तमानथे इन्होंने किस वास्ते हमको भागवतकथा सुननेका सम्मतनहींदिया इसकाकारण यहसमझनाचाहिये कि अभातकऋषीश्वरोंका मन एकबातपर स्थिरनहींथा कभीयज्ञकरनेकेवास्ते व कभी जप व कभी तीर्थ व कभी दान व पूजाकीतरफ चलायमानहोताहै और हम अपनामन रात

ने देवतोंसे विदामांगी उससमय इन्द्रने प्रसन्नहोकरकहा हेराजन् तुमहमसे कुछ वरदान मांगो यहबातसुनकर राजान विचारिकया कि हमने सहायताकरके छूटाहुआराज्य इनका दिलादियाहै इनसे कोनवस्तुमागे इन्द्रने उसकेमनकाहाल जानकरकहा है राजन् देवतोंको बातीहुई व होनेवाली बातसब माल्मरहती है हमलोग देत्यांकउपद्रव से कि वहहमसेवलवान्हें व्याकुलथे इसलिये तुमसे सहायताचाहाथी ऐसावचनसुनकर राजाने अपनीयुढ़ाईशोचके देवतोंसे पूंछा कि पहिलेतुम यहवतलाओ कि मेरेआयुर्वल में कितने दिनहें तबमें तुमसे बरदोनमां इन्द्रने बिचारकरकहा हेराजन तुम्हारी आयुर्दायमें केवलचारघड़ी हैं यहवात सुनतेहीराजाने देवतासिकहा हमयहीवरदान् मांगतेहैं कि मुझे इसीक्षण अयोध्यामें मेरेस्थानपर पहुँचादेव वहांकर्मभूमि हमारी है अब मेरेमरनेकासमय निकटपहुँचा वहांजाकर मैं ऐसाकर्मकरू जिसमें आवागमनसे छूटकर भवसागरपार उतरजाऊं इन्द्रने उसीसमय एकविमान बहुतवेगसे चलनेवाला राजाकोदिया सो राजाउसीबिमानपर चढ़कर दोघड़ीमें अपनेस्थानपर पहुँचे हेराजन्

उसने भरतखण्डको देवलोकसे अच्छाजाना जो मरनेवास्ते अयोध्यापुरी में आया सो तुम बिश्वासकरके जानो कि भरतखंड बहुतअच्छारथानहै व राजाने अयोष्यामें आनकरउसीदोघडी में द्रव्यादिक सबबस्तुबाह्मणों को इच्छापूर्वक दानदेकरअपने बेटे को राजगद्दीपर बैठादिया व स्त्री व पुत्र व राज्यकामायामोह मनसेतोङ्कर बैरान्य धारणकरके मुरपुकिनारेजाबैटा व भगवानुजीके ध्यानमें लीनहोके योगास्याससे अपना ततुत्यागकर बैकुंठकोसिधारा सो हेराजन् उसकी धिक्त दोवड़ीमें हुई तुक्केअभी सार्तादन बहुतहैं सो तुमअपनामन संसारीमायासे तोङ्कर पांचभूतात्मा व सवदंद्रियेकि। अपने बशमेरक्लो व परमेश्वरके विराट्स्पका प्यान कि सवलोक उसीरूपम वर्तमानहें करो सातोंलोक ऊपरकेकमरसेऊपर व सातोंलोक नीचेकेकमरसेनाचे उस आदिपुरुष के समझो व जितनीवस्तु तुम संसारमें देखतेहो उसरूपसे कोईबाहरनहीं है यहवात विचारकर उसतेजकेसाथ जिसकेप्रकाशसे सूर्य व चन्द्रमा प्रकाशितहैं ध्यानलगाओ व सबजीवों में उसीतेजकाचमत्कार जान कर उसके सिवाय सब जगत्काव्यवहार झुटा समझो और जोकोई उसको सवजगहपर एकसादेखताहै उसे किसीशत्रुकाडरनहींरहता व मित्रसेभी सहायताकी इच्छानहींरहती सनजीवोंमें उन्हींकाप्रकाश उसकोदिखिदेता है श्रीकृष्णजीके चरणोंकाध्यान हृदयमेरखकर श्रीमद्भागवत मनलगाकेमुनो तुम्हार्ग मुक्तिहोजावेगी और गुकदेवजीमहाराजका अभिप्राय इनसबबातांसे यह था कि तक्षक सांपकाडर राजाकेचित्तसे निकलजावे व जब राजाअपनेमनमें विश्वासजाने कि नारा-यणजीकेसिवाय दूसरी संसारीबस्तुमें कुछप्रकाशनहीं है तब तक्षककाडर छोड़कर यह समझे किसकोकोनकाटता है जब इसतरहकाज्ञान मनमें आया तब वह जीवन्मुक्तहुआ यहबातसुनके राजापरीक्षितने बहुतआनन्दहोकरकहा महाराज में किसतरह बेटकर कौनसेरूपकाध्यानकरूं शुकदेवजीबोले हेराजन् तुमकमल।सन बैठो व एकचित्तहोकर अपनेहृदयमें परमेरवरकेछोटेरूपकाध्यान जिसको सुक्ष्मरूपकहते हैं करो कर्ताचत अन्तष्करणमें उसस्वरूपकाध्यान न करसको तो सबसंसार्परमेश्वरके विराट्रूपमें जानकर उसकाध्यानलगाओ व विराट्रूपकाहाल इसतरहपरहै पातालपरमेश्वरकेपांव व रसातल्लोकपुटना व सुतल्लोकजंघा व बितल व अतल्लोकनूतड़ पृथ्वीकमर व आकाशनाभि व ज्योतिषचक जहांसूर्य व चन्द्रमारहते हैं छाती व महलींकगला व जनलोकमुख व तपलोकमाथा व ब्रह्माकासत्यलोक शिर उसआदिपुरुपकाहे इन्द्रादि देवता उनकी भुजा व दशे। दिशाकान व अश्विनीकुमारनाक व सबसुगन्धनाकका छेद व अग्निमुख व आकाशआंखोंके रहनेकागड़हा व सूर्य आंख व दिनराति पलक भुजा व जल पांव व सव जगत्का स्वाद जिह्वा व यमराजदांत व मायाउनकी हँसी व लज्जाजपरकाहोठ व लालच नीचेकाहोठ व धर्म लादी व अधर्म पीठ व सबवृक्ष शरीरकारोम व मेषघटा शिरकेबाल व निदयां शरीरकीनसे व पहाड़ तनकीहड़ी व समुद्र पेट व हवा खासा व मनचन्द्रमा व पानी मेहकाबीय व प्रात व संध्यापरमेश्वर का कपड़ोहे और परमेश्वरके उसक्पमेंमनुष्य बुद्धिसेयोड़ा व गदहा व खचर व ऊंट नखसे व हरिणआदिक पशु जंघारो व पश्चीआदि जिह्नासे व मन्धर्व व दिचाधर व चारण व अप्सरा स्वरसे व भेड़ियाआदि पैरके फिल्लीसे व यज्ञादिक परमेश्वरके समिसे उत्पन्न हुये हैं सो मनुष्यकेतनमें ज्ञानरहताहै व दूसरीयोनि पशु व पश्चीआदिमें ज्ञान नहीं होता इसतरह जो परमेश्वरका विराद्रूप है उसीको तुम ध्यानकरो जब इसमें तुम्हारा मनलगजावे तब पाँछे से छोटेस्वरूपका ध्यानकरना ॥

दूसरा अध्याय॥

द्धकदेवजीका यहवातवर्णन करना कि परमेश्वरने अपने भक्तींके वास्ते जो उनके नामपर बनमें जाकर उनका भजन करते हैं सब खाने न पहिरने का पदार्थ तैयार कररक्खा है ॥

समृद्ध पेट व हवा श्वासा व का कपड़ाहे और परमेश्वरके नखते व हरिणआदिक पश्च चारण व अपसरा स्वरसे व नहींहोता इसतरह जो परमेश तुम्हारा मनलगजावे तब पी शुकदेवजीका यहवातवर्णन नामपर बनमें जाकर उ शुकदेवजीने कहा हे राष्ट्र रूप हे पर जव पहिले अपन तरफ मनलगताहे व परमेश लोग बुद्धिमान् व ज्ञानी हैं व से कुळ प्रयोजन नहीं रखते गृहस्थी छोड़के वनमें जाकर वहा व वर्त्तन बिना दुःखा तरह लगेगा सो नारायणजी समझकर वहां सुतसे सोवे परमेश्वरकी कृपासे बिना प समझकर वहां सुतसे सोवे उनके दोनों हाथांसे अच्छा व पुराने होनेका डरनहीं र जावे जाड़ा मालूम हो तो उनको उठालाकर पानीसे शुकदेवजीने कहा हे राजन् पहिला रस्ता परमेश्वरके ध्यान करनेका यही विराट् रूप है पर जब पहिले अपना मनसंसारी मायासे विरक्तकरलेवे तब नारायणजी की तरफ मनलगताहै व परमेश्वरका ध्यान करनेसे संसारीमाया छूटिजाती है और जो लोग बुद्धिमान् व ज्ञानी हैं वह आठोपहर हरिचरणों में ध्यान लगाकर संसारी व्यवहार से कुछ प्रयोजन नहीं रखते कदाचित् तुमको इसबातका शोचहो कि जबकोई मनुष्य गृहस्थी छोड़के वनमें जाकर नारायणजीका तप व स्मरणकरे तो उसको भोजन व बस्न व वर्त्तन विना दुःखहोगा तब परमेश्वरके भजन व ध्यानमें उसका मन किस तरह लगेंगा सो नारायणजीने ऋषीश्वर व तपस्वी अपने भक्तों के वास्ते जो लोग विरक्तहोकर उनके मिलने के लिये तप व योग करते हैं पहिलेसे सववस्तु तैयारकर रक्ला है संसारमें मनुष्यको बड़े परिश्रमसे सबबस्तु प्रयोजनकी मिलती है व बनमें परमेश्वरकी कृपासे बिना परिश्रम सबपदात्थे प्राप्तहोते हैं पृथ्वी सोनेके वास्ते तैयार समझकर वहां सुलसे सोवे नींद आवने उपरांत जिसतरह पृथ्वीपर सुल होता है उसी तरह शय्या व तोशकपरभी समझना चाहिये व तिकयेकाकाम टिहुर्नासे निकलजाताहै व अनेक तरहके फल व मेवे खानेवास्ते बनमें लगेरहतेहैं उनको आनन्दसे खायाकरेउनसे पेट भरारहकर दूसरीवस्तु के खानेकी इच्छा न होगी व उनको वर्त्तन भी न चाहिये उनके दोनों हाथोंसे अच्छा दूसरा वर्त्तनभी न होगा जिसको चोर व ठगलेने व लूटने व पुराने होनेका डरनहीं रहता व कपड़ा पिहरने के वास्ते वृक्षकी छाल उत्तम है जिसके फटने व धुलानेका कुछ शोचनहीं रहता कदाचित् छालसे शरीर छिपाया न जावे जाड़ा मालूम हो तो नगर व गाँवके निकट घूरींपर लेत्ते व चिथडे पड़े रहते हैं

उनको उठालाकर पानीसे थोके अपना तन छिपाल्वे व पहाड़ोंकी दरोंको रहने

वास्ते स्थान समझे व तालाब नदी आदिकमें पानी पीकर उसीमें स्नानकरे व जो मनुष्य बनमें जाकर परमेश्वरकी शरणमें रहता है शेर व भालू आदिक जीवोंसे उसकी रक्षा परमेश्वर करते हैं व हे राजन् हमकुछ छालच व अपने प्रयोजनके वास्ते तुम्हारे पासनहीं आये नारदर्जाने हमारे ऊपर तुम्हारा वोझा डालदिया था इसलिये मैं आयाहूं और जो मनुष्य परमेश्वरके भजन व ध्यानसे बिमुखरहता है उसे वैतरणी नदी व नरकोंका दुःख अवश्य भोगना पड़ेगा और जो लोग संसारी मायासे विरक्ष होकर परमेश्वर के ध्यान व स्मरणमें रहते हैं उनको गृहस्था के पास कि वहलोग अपने द्रन्यके घमंडमें अन्धेरहते हैं भोजन व वस्त्र मांगनेके वास्ते जाना क्याप्रयो-जन है धनीपात्रलोग उनको पहिचान नहींसक्ते हरिभक्तोंका सब अर्थ परमेश्वर नि-कालदेते हैं सो मनुष्य को यहबात समझकर सन्तोष रखना चाहिये कि जिसनारायण ने मुझे उत्पन्न किया वही जीविका देनेवाले हैं कभी भूखानहीं खरेंथेंगे जब मैं गाता के पेटमें था तब वही परमेश्वर छुन्ने भोजन पहुंचाते थे अब किसतरह मैं भृखारहूंगा व उन्हीं परमेश्वरने उत्पन्नहोनेसे पहिले हमारी माताकी छातीमें मेरे पीनके वास्ते द्ध तैयार कररक्लाथा सो थोड़ासा विचारकरके समझना चाहिये कि कुचोंमें सब मौंसरहताहै बिना परमेश्वर की दया व कृपाउनमें दूध किसभांति उत्पन्नहुआ व यह हाल देखनेपर भी जो मनुष्य संतोष न रक्खे व परमेश्वर को मूलकर खाने पहिरने का शोचकरे उसे मूर्ख समझना चाहिये देखो जो कोई गाय व बैलआदि पशुओंको अपने द्वारपर बांधते हैं वहलोग उनके घास व दानेका शोच रखते हैं नारायणजी 🖁 जो सबकी जीविका देनेवाले हैं वह किसतरह अपने दासकी चिन्ता छोड़कर भृंखा रक्लैंगे उससमय तो परमेश्वरने तुझको नहीं भुलाया जब तू एक बूंद पानीके समानथा फिर परमेश्वरने अपनी महिमास तरे हाथें में दश अँगुली उत्पन्नकरके दोनों 段 कांधोंपर दो भुजा बनाई अब तू किसतरह जानता है कि नारायणजी मुझे भूछजा-🛱 वेंगे हे राजन किसकी सामर्थ्य है जो परमेश्वरके ग्रणोंका हाल जानसके पहिले नित्य श्वासा चढ़ावनेका साधनकरे व योगान्यासके साथ अपनाप्राण ब्रह्मांडपर चढ़ावे व फूल कमलका ध्यान हृदयमें कि जिसमें हजारपत्ते होकर मुँह उनका नीचे है अपने ध्यानमें उसफूलका मुख ऊपरको करें यह साधन करनेसे उसकामन इसतरह निर्मल होजायगा जिसतरह लोहा मुर्चा लगाहुआ सिकलकरने से चमकने लगता है जनमन शुद्ध होजायगा तन उसपूल में उसको परमेश्नरका छोटा स्वरूप दिखलाई देकर ऐसा मुख मिल्लेगा जो उसने कभी नहीं पायाथा और उस मुखपर वह मोहित होकर दूसरी वस्तुकी चाहना नहीं रक्खेगा जब वह इसपदवी को पहुंचा तब अच्छा योगीरवरहुआ फिर उसको कुछ यज्ञ व तपआदि करनेका प्रयोजन नहीं रहता और चमत्कार सब जीवोंमें एकसा देखकर किसीके साथ

मित्रता नहीं रखता सो हे राजन पहिछे तुम विराटकपका ध्यानकरो जब तुम्हारामन स्थिर होजावे तब अपने हृदय में उसी कमलको ध्यान समानी उस फूलमें तुमको अंगुष्ठ प्रमाण चतुर्श्वजोरूप परमेश्वरका स्यामरंग नीलमणि ऐसा चयकताहुआ शङ्ख चक गदा पद्म चारों हाथमें लिये जड़ाऊ किरीट व मुकुट मस्तकपर व मकराकृतकुं-इल कानों में व बैजयन्ती माला व बनमाल गलेमें व नवरत जड़ाऊ भुजापर व कर्द्रनी घुंचुरूदार कमरके बीच व पैरोंमें कड़ापहिने व पीताम्बर बांधे उपरना ओढ़े हुये छम्बी भुजा बांकेनयन तापहारिणी चित्रक्त मन्द्र मन्द्र मुसकराते छातीमें भृगुलता का चिद्र तुमको दिखलाई देवेगा कदाचित् सम्पूर्णरूपका ध्यानतुमसे एकवार न हो सके तो पहिले चरणोंसे आरम्भकरके एकएक अगध्यान में लाओ धारे २ सबरूप तुम्हारे ध्यानमें आजावेगा जब अच्छीतरह वहरूप तुम्हारे ध्यान में आजावे तब तुम स्वास खींचनेकी साधनाकरके अपनाप्राण मस्तकपर चढालेना जिस मनुष्य का प्राण ब्रह्मांडतोाड़कर निकलजावे वह जीव सूर्यमंडल में होकर बेक्कंट पहुंचता है फिर उसका आवागमन नहीं होता जो लोग यज्ञ व तप व दान व तीर्थादिककरके अपना तन त्यागकरते हैं वह चन्द्रमाके द्रारपरहोकर देवलोकादिमें अपने कर्मानुसार जाते हैं व अपने पुण्यकेत्रमाण वहांकासुरवभोगकर उनको फिर संसारमें जन्मलेनापड़ता है आवागमनसे नहीं छूटते व मकरसे छेकर मिथुनकी संश्रांति छः महीनेतक सूर्य उत्तरायण रहतेहैं सो यह देवतोंकादिनहै इसछ:महीनेके मरनेवालेमउष्य सूर्यकेद्वारपरहोकर बैकुठ को जाते हैं व कर्कसे धनकी संक्रांति छः महीनेतक सूर्य दक्षिणायन समझनाचाहिये यह देवतोंकीरात्रि है इस छःमहीनेकेमरनेवाले लोग चन्द्रमाकेद्वारपरहोकर देवलोकादि में जसाकर्माकियाही जातेहैं वहांकासुख अवधिपर्य्यन्त भोगकर उनको फिर संसार में जन्मलेनापड़ताहै दोनोंतरहके धर्मकीराहहमने तुमसेकहिंदया इसकेसिवाय कोईतीसरी राहनहीं है हेराजन जो कोईमनुष्यके तनुमें परमेश्वरकाभजन व स्मरणकरके अपनी मुक्ति नहींबनाता उसको फिर चौरासीलाखयोनिमें जन्मलेनापड़ताहै जो कोई इसतनुमें परमेश्वरको नहींपहिचानता व आयुद्दीयअपनी खेळकूद व संसारीमायामेंफँसकर नष्ट करदेताहे उसकी वहगतिसमझनाचाहिये जिसतरह कोईमनुष्य बड़ेपरिश्रमसे ऊंचे पहाड़परचढ़गया तव उसकोथोड़ासापरिश्रम अपनामनोरथमिलनेवास्ते रहजाताहै उसी तरह जब जीवने मनुष्यकातनुपायातो जानों वह ऊंचेपहाड़परचढ़नुका कदाचित् उसने इसतनुमें थोड़ासापरिश्रम भजन व स्मरण परमेश्वरकाकरके अपनाकाम नहींसवारा तो जानो वह उसपहाड़सेनीचे पृथ्वीपरगिरपड़ा फिर चौरासीलाखयोनिमें जन्मपाकर उसपहाड़केऊपर वह पहुँचसक्ताहै जिसने जन्मअपनाव्यर्थसोया वह मरनेकेउपरान्त मनमें बहुतपछताकरकहेगा देखो मैंने क्याग्रराकामिकया जो परमेश्वरको नहींजाना व संसारीमायामोहमें लिपटकरनष्टहुआ फिरवहबातहाथसेजातीरहेगी इसलियेमवण्यको

यह ध्यान रखनाचाहिये कि प्रतिदिनआयुर्दाय मेरी क्षीणहोकर मृत्युकेदिन निकटचले आते हैं जो दिन बीतगये वह फिर आनहीं सक्ती यहबात आठोंपहर मनमें विश्वास रखकर एकश्चणभी परमेश्वरको न मुलावे व नारायणजीके भजन व स्मरणमें अपना दिनकाटे व जिसने मनुष्यके तनुमें परमेश्वरका भजननहीं किया वह पश्चके समानहें जिसतरह ऊंट व बैलकी पीठपर बोझालादकर एकसमय उसे दाना व धास देते हैं और वह उसीमें प्रसन्नरहकर दिन अपना काटताहै और यहनहीं जानता कि कहों

विचारकर ग्रुकदेवजीबोले हेराजन् जो कोई अपनासत्यबढ़ायाचाहे वह ब्रह्माजीकी व जो अपनीइन्द्रियोंको पुष्टिकयाचाहै वह राजाइन्द्रकी व जो प्रजा अधिकहोनेकी इच्छा रक्ले वह दक्षप्रजापितकी व जो द्रव्यकी इच्छारक्ले वह देवीजीकी जो अपनेरूपका तेजबढ़ायाचाहे वह अग्निकी व अन्न व हाथी व घोड़ाआदि मिलनेकी चाहनारक्खे वह आठ बसुदेवताकी व जो कामदेवकीवृद्धिचाहे वह रुद्रकी व जो कोई अपने ततुमें अधिकवलहोनेकी इच्छारखताहो वह इलादेवीकी व सुन्दरताई अधिकचाहे वह गन्धवीं की व जिसे सुन्दरस्रीकी इच्छाहोतो उर्वशाअप्सराकी व जो मनुष्य यशकी इच्छारखताहो

बढ़तीचाहे वह दिव्य पितरोंकी व जिसको अपने कुछ व परिवारकी रक्षाकरनीही वह

पुण्य जीवोंकी व जिसको राजगद्दीकी इच्छाहो वह मनुकी व जोकोई अपनेऋतुकानारा चाहे वह निर्ऋति राश्रमकी व जो कोई अपने शरीरमें वीर्यबदनेकी इच्छा रखताहो

वह चन्द्रमाकी व जो कोई अपनी आयुर्दाय अधिक चाहे तो अश्विनीकुमारकी व जो स्त्रो सुन्दरपति चाहे वह पार्वतीजीकी व जिसको किसी बस्तुकी इच्छा न होवे वह

परमपुरुष नारायणजीकी व जिसकिसीको सबबस्तु कि जिसका बर्णन ऊपर होचुका

है व सिवाय उसके और जिसबस्तुकी इच्छाहोवे वह श्रीनारायणजीकी पूजाकरे उन की कृपासे सब मनोरथ पूर्ण होते हैं सो हे राजन जो मनुष्य अपना परलोक बनानेके

वास्ते परमेश्वरको नहीं यादकरता उसे कुत्ता व गदहा आदि पशुके समान समझना चाहिये जिसतरह शुकर विष्ठाखाताहै उसीतरह मदिरा पानकरनेवाले मतुष्यको

समझो जिस जीवने मनुष्यका तनुपाकर अपने कानों से परमेश्वरकी कथा व लीला व कीर्त्तन नहीं सुना और लोगोंकी निन्दा सुनने में मन लगाया उसका कान बिच्छ्

व सांपके बिलके समानहै व जिसने जिह्नासे परमेश्वरका नाम नहीं जपा उसकी निह्ना मेहुकके समान जानना चाहिये जो वृथावर्षाऋतुमें चिष्टायाकरताहै व जिसका

शिर देवस्थान या ब्राह्मण व साधुके आगे दंडवत् करनेके वास्ते नहीं छुका उसका मस्तक बोझके समान तनुपर समझना उचितहै व जिसने धनपाकर अपने हाथसे दान नहींदिया व हाथोंसे नारायणजी व देवता व साधु व बाह्मणकी सेवा व पूजा

हालसागर दूसरास्कन्ध ।

वह जगत्भगवान्की व जो विद्याचाहे वह महादेवकी व जो अपने परिच्
वहतीचाहे वह दिन्य पितरोंकी व जिसको अपने कुळ व परिवारकी रवाकरनी है
पुण्य जीवोंकी व जिसको राजगदीकी हम्छाहो वह महुकी व जोकोई अपने कुछ हम्म स्वार्क व जोकोई अपने कुछ हम्म स्वर्क व हम्म स्वर्क व जोकोई अपनी आयुर्दाय अथिक चाहे तो अरिवनीकुमारव जो क्षो मुन्दरपित चाहे वह पावतीजीकी व जिसको किसी वस्तुकी हम्म व जो केंग्र जिसकर कुछ हो व हम सुकी व जोकोई उपने कुछ हमें व सिवाय अपके और जिसकर कुछ हमें वह अनितारायणजीकी व जिसक किसी हम स्वर्क व कुछ हम सुकी वह अनितारायणजीकी व जिसक कुछ हमें वह अनितारायणजीकी व हम कुछ हमें व हम सुकी वह अपने कुछ हम सुकी व हम सुकी कुछ हम सुकी व हम सुकी कुछ हम सुकी हम हम सुकी हम सुकी हम हम सुकी हम सुकी हम सुकी हम सुकी हम हम सुकी हम हम सुकी हम सुकी हम सुकी हम नहीं की वहहाथ काठकी करछी समान जानना चाहिये व जिनपैरोंसे तीर्थयात्रा व दुईान करने देवताओं के व साधु व बाह्मणके नहीं गया वे पांव वृक्षोंकी डालीसमान

हैं व जिसने आंखोंसे प्रत्यक्ष या ध्यानमें परमेश्वर व देवताका दर्शन नहीं किया उन आंखोंको मोरपंल समान समझना चाहिये व जिस मनुष्यने परमेश्वरकी चढ़ीहुई

तुलसीका पत्ता व साधु व ब्राह्मणोंके चरणोंकी धूरि अपने शिरपर श्रद्धा व प्रेमसे नहीं चढ़ाया वहलोग जीतेहुये मृतकके समान हैं व जिसकिसीको हरिकथा व लीला व भजन सुनकर करुणाके जगह रोना न आवे उसका हृदय पत्थरके समान सम-

राजापरीक्षितका शुकदेवजी महाराजसे कथा व कीर्त्तन परत्रक्ष परमेश्वर के

सूतजीने कहा हे ऋषीश्वरो जब राजापरीक्षित को श्यामसुन्दर के ध्यानका हाल व भागवतपुराणकी महिमा मुनकर सब शोचमनसे दूरहोगया तब उसने बहुत आनन्द

व भ्वानकरनेसे प्रञ्जे ऐसाजानपड़ता है कि आपसेभी कोईबड़े हैं जिसकाध्यानकरके उसकी आज्ञानुसार सबकाम सृष्टिरचनेका करतेहो तो जिसकाप्यान आपकरतेहैं उसका नाम व गुण मुझेभी बतलादीजिये यहबात मुनकर ब्रह्माजीबोले हे नारदजी तुमधन्यही जो परमेश्वरकाचरित्र तुमने हमसेपूछा नारायणजीकीमाया ऐसीप्रवलहै जो तुम मुझकी जगत्का कत्तीकहतेही मैं इसबातसे बहुतलन्जितरहताहूं सो हे नारद मुझसे बड़े व मेरे मालिक भगवानुजीहें जिनसे अनेकश्रह्मा व ब्रह्मांडप्रकटहोकर सारासंसार उन्हीं की मायासे उत्पन्नहोता है व मैभी उसीपरमेश्वरकी दया व कृपासे सबजगत्की रचना करताहूं देवता मृतुष्यको उन्होंके श्रतापसे बुद्धि व ज्ञानप्राप्तहोताहै सुनो जबनारायण ्रिजीकी नाभिसे कमलका फूल निकलकर इम उसफूलसे प्रकटहुये तन मैंने बहुतशोच करके बिचारा कि कहांसे उत्पन्नहोकर यहांआयाहूं जनमुद्धे कुछहाल इसकानहींमालूम हुआ तबउन्हींपरमेश्वरकाध्यान करनेसे मुझेज्ञानप्राप्तहोकर यहबातजानपड़ी कि नारायण जीने मुझेउत्पन्निक्याहे व सूर्य्य व चन्द्रमा व तारागणआदिक उन्हींके तेजसेप्रकाशित हैं व जितनीबस्तुसंसारमें हैं सबउन्हींकी कृपा व मायासे प्रकटहुई हैं और यहजीव सबके शरीरमें उन्हींकाप्रकाशहै व नारायणजी अपने तेजसे आपप्रकाशित हैं उसमें किसी दसरेका तेजनहीं है व उनकेआदि व अन्त व भेदको कोई पहुंचनहीं सक्ता कि उसपर-🛱 ब्रह्म परमञ्जरकाहाल वर्णनकरनेसकै पर नारायणजीकी कृपासे जितनामुझे मालूम है सो तुमसेकहताहूं सुनो जब नारायणजीको इसबातकी चाहहोती है कि हम अकेले हैं बहुतसे रूपहोजावें तब उनकी इच्छासे बहुतरूपहोजाते हैं जबमैं कमलके पूछ से उत्पन्नहुआ तबमुझको नारायणजी ने आज्ञादी कि तू संसारकी रचनाकर उससमय मैंने मनमें विचारिकया कि किसतरह संसारकी उत्पत्तिक रूं तब उन्हीं नारायणजीकी मायासे सात्त्रिक राजस तामस तीनगुणप्रकटहुये और मुझको अपने हृदय में बुद्धिका चमत्कारदिखलाईदिया तब मैंने उन्हीं तीनों वस्तुकीसामर्थ्य से सारासंसार व पांची तत्त्वउत्पन्नकरके पृथ्वीकोरचा व मिट्टी व आग व पानी व हवा व आकाश इनपांच तत्त्वोंसे सब्जीवोकाशरीरवनाया और जो पृथ्वी मैंने कमलकेपत्तेसेवनाईथी वह पानी परनहीं ठहरतीथी हजारवर्षतक वरावर हिलतीरही जवहमने नारायणजीसे पृथ्वीके हिलनेकाहालकहा तब उसी आदिपुरुषने अपनीशक्तिसे पृथ्वीको पानीपर स्थिर कर दिया तो हिलना उसका बन्दहोगया उसीशक्तिको ब्रह्मांड व विरादरूप कहते हैं व वेदमें लिखाहै कि उसरूपके इजारिशर व इजारहाथ व इजारपांव व इजारआंख व हज़ार कान हैं॥

सुर्वसागर दूसरास्कन्ध ।

अञ्चलं अध्याय ॥

अञ्चलं अध्याय ॥

अञ्चलं अध्याय ॥

अञ्चलं किसानिकों नारद्रजीसे नारायणजीके विराट्रूप का हाल कहना ॥

अञ्चलं किसानिकों नारद्रजीसे नारायणजीके विराट्रूप का हाल कहना ॥

अञ्चलं किसानिकों के उपरकेकमरके अपर व सातीं लोक नीचे के कमरसे नीचे कातन व समझनाचाहिये व अग्नि मुख्य व वृश्व शरीरके रोम व दशों दिशा कान व द पेट व सूर्य्य आंख व पहाड़ तनुकी हुड्डी व निद्यां शरीरकी नस व ह्या स्वासा व व दिके देवता भुजा व अश्विनीकुमारदेवता नाक व सबसुगंथ नाकका छेद व आका श्वा हों का गोलक व दिनरात पलकमां जना व जल पैर व जगत्कास्वाद जिह्ना व यम- दांत व माया हुँसी व लज्जा अपरका होंठ व लालच नीचे का होंठ व धर्म छाती व में पीठ व में घषटा श्वार जगत के स्वीका पार्वी व स्वीका तार्वी व 经数据的银色的经验经验的银色 इसतरहपरहै कि सातोंलोक ऊपरकेकमरकेऊपर व सातोंलोक नीचेकेकमरसे नीचे उनकातनु समझनाचाहिये व अग्नि मुख व वृक्ष शरीरकेरोम व दशोंदिशा कान व समुद्र पेट व सूर्य्य आंख व पहाड़ तनुकीहड्डी व निद्यां शरीरकीनस व हवा श्वासा व इन्द्रादिकदेवता भुजा व अश्विनीकुमारदेवता नाक व सबसुगंध नाककाछेद व आकाश आंखोंकागोलक व दिनरात पलकभांजना व जलपेर व जगत्कास्वाद जिह्वा व यम-राज दांत व माया हँसी व लज्जा ऊपरकाहोंठ व लालच नीचेकाहोंठ व धर्म छाती व अधर्म पीठ व मेघघटा शिरकाबाल व बर्षाकापानी बीर्य उनके विराटरूप में समझना चाहिये सिवायइसके और सबब्यवहार जगत्के इसीरूपमेंबर्त्तमान हैं इसलिये तपस्वा व ऋषीश्वरलोग नारायणजीकाप्रकाश सबजगहएकसा समझकर किसीको दुःलनहीं देते व हरावृक्षकाटनेसे अवश्यसमञ्जनाचाहिये कि परमेश्वरको दुःखपहुँचेगा संसारभेंहानि व लाभ यश व अपयश दुःख व सुख परमेश्वरकीइच्छा से होता है व जोकुछ श्राद्धादिक में पितरोंकेनाम व यज्ञादिक में देवतोंकेनामपर संसारीजीवदेते हैं वह उसीपरमेश्वरकोप हुं चता है व सवजीवजड़ व चैतन्यकेउत्पन्न व पालन व नाशकरनेवाले वहीअविनाशीपुरुषहैं उन परकोईदूसरामालिकनहीं है हे नारद जब संसाररचनेकीआज्ञा मुझेमिली तब भैंने नारायण जीकीदया व कृपासे दक्षप्रजापतिको उत्पन्निकया उससेबहुतमनुष्यहुये व उन्हींनारायण जीकेचरणोंकाय्यान अपनेहृदयमेंरखनेसे मुझेसामर्थ्य संसाररचनेकी है और वहीपरमे-श्वर आदि व मध्य व अन्तमें सदा एकतरहपररहक्र घटने व बढ़ने व पुरानेहोने से रहितहें व कोई संसारीवस्तु उनकेरूपसे बाहरनहीं है व बुद्धि इतनीसामर्थ्य नहींरखती जो उनकीस्तुतिकरसके व नारायणजीने अपनीइच्छा व लीलाकरने व संसारीजीवों के भनसागरपारउतरने के वास्ते मर्त्यलोकमें चौनीसअवतार धारणिकये हैं सो मतुष्य को चाहिये कि सदा उनअवतारोंकीलीला आपसमें चर्चारलकर बीचध्यानपरभेश्वरके व नाम व स्मरणमें लीनरहैं तब अन्तःकरण उनकाशुद्ध व पवित्रहोकर उसमें परमे-व्वरकाप्रकाशचमके व आवागमनसे छूटकर भवसागरपारउतरजावें देखो उन्हीं परमे-स्वरकाभजन व स्मरणकरनेके प्रतापसे ऋषीश्वर व तपस्वीलोग जो कुछ किसीकी शाप या आशोबीददेते हैं वहबात उसीसमयहोजाती है ऋषीश्वर व महात्मालोग मुझसे वेदादिकसीलकर संसारमेंप्रकटकरते हैं व परमेश्वरके बरदानदेनेसे मेराबचन झुठानहीं होता व मनमेरा पापकीतरफनहीं जाता व मेरीइन्द्रियां अधर्भकी चाहना नहीं करती सो ्रसीपरमेश्वरका ध्यानकरने से **यह**तीनगुण मेरे में प्रकटहुये हैं व परमेश्वरने सबअंग

मनुष्यका एकएकदेवताको सौंपदियाहे सो एकएकरूप सबदेवतोंका अपनेलोक में रह कर उनकाप्रकाश सूर्यकेसमान जिसतरहपानीभरे वर्तनोंमेंपडताहै उसीतरह सबजीवों क तनुमें समझनाचाहिये व तीसरा उनकाप्रकाश बीचमूर्ति व देवमन्दिरों में रहता है व सूर्यकाप्रकाश व चन्द्रमाकीिकरणें पड़नेसे चांदी व सोना व तांबाआदिकी खानि जगन्में प्रकटहोती हैं व जो पाप व अधर्म मनुष्यसेहोते हैं उनके प्रायश्चित्त धर्मशास्त्र में लिखे हैं यहसबहालकहकर ब्रह्माजीने जो चारश्लोक मूल श्रीमद्भागवतके नारायण-जीके मुलारबिन्दसे सुनेथे वह चारों रलोक नारदर्जीसे कहंकरबोले हे नारद वह परब्रह्म परमेश्वर निरंकाररूप किसीके देखनेमें नहीं आवते व उनकी कोई हाथसेपकड़ने नहीं सक्ता व किसीको ऐसी सामर्थ्य नहीं है जो उनके सबअवतारोंकाहाल बर्णनकरसके किसवास्ते कि सबजीवों में उन्हींकी ज्योतिका प्रकाराहे मैं परब्रह्मपरमेश्वरके चौबीसों अवतारोंकाहाल जो सग्रणरूप संसारमें धारणिकयेथे अपनी बुद्धिनमानकहताई ॥

सातवां अध्याय॥

बह्माजीका नारदजीसे चौबीसों अवतारोंका हाल बर्णनकरना ॥

ब्रह्माजीने नारदजीसेकहा कि पहिलाअवतार सनक सनन्दन व सनातन व सन-त्कुमारका मेरेनाकसेउत्पन्नहुआहै कि वहलोग तप व ध्यान परमेश्वरमें लीनरहतेथे उस 🛱 तपकेत्रतापसे कईकल्पबीतनेपरभी सदा पांचवर्षकीअवस्था के बनेरहतेहैं दूसराअवतार 🛱 बाराइजीका इसिल्ये धारणिकया कि जबमुझे संसाररचनेके वास्ते आज्ञाहुई तब मैंने 🛱 नारायणजीकी कृपासे कमलकेपत्तेकी पृथ्वीवनाई सो हिरण्याक्षदैत्य वहधरती उठाकर पातालमें लेगया जब मैंबे बेकुंठनाथसे बिनयिकया कि बिना मेरे धरतीउत्पन्नियेहुये जीव कहांरहेंगे तब उन्होंने बाराहरूपधरकर पातालमेंजाके हिरण्याक्षकोमारडाला व प्रश्निकाबाहरलाकर अपनीमिहमासे जलपरिधरिकया सो यहधरती कर्मोंकाफलदेने विवाली है जैसाकर्म ग्रुम या अग्रुभ कोईकरे वैसाफलपाने तीसराअवतार यशपुरुषका लेके संसारीराजाओं को यज्ञकरने के वास्ते राहवतलाकर कृतार्थिकया चौथाअवतार हिरण्याक्षका धारणकरके पातालमेंजाकर मधुकैटभ दैत्यको मारडाला और जो वेद वह दिय चुरालियाथा उसेलाकर मुद्धिदिया पांचवांअवतार नारायणजीने मूर्तिनाम कन्या धर्म कर्षाश्वरसे धारणकरके बदरीकेदार स्थान उत्तराखंडमें बैठेहुये इसहच्लासे तप करतहें जिसमें संसारीलोग मुद्धे तपकरते देखकर आपभी परमेश्वरका तप व स्मरण कियाकरें छठवांअवतार कियलदेवम्रुनिका लेके देवहृती अपनीमाता को सांख्ययोग ज्ञान सिखलाकर मित्रिदिया सातवां अवतार दत्तात्रेयजीका लेकर राजायदुको ज्ञान सिखलाया जिसके प्रतापसे वह मुक्तहुआ व दत्तात्रेयजीका लेकर राजायदुको ज्ञान सिखलाया जिसके प्रतापसे वह मुक्तहुआ व दत्तात्रेयजीका लेकर सरावगी व जैन हाल एकादशस्कर्थमें लिखाहै आठवां अवतार क्रवर्यनेविका लेकर सरावगी व जैन 🖁 पातालमें लेगया जब मैंचे बेकुंठनाथसे विनयकिया कि बिना मेरे धरतीउत्पन्नकियेहुये धर्मियोंकी जाति संसारमें प्रकटकी नवांअवतार राजापृथुका लेकर वेन अपने पिताको नरकजानेसे बचाया व गऊरूपी पृथ्वीको दुइकर सब औषधियां दूधकेसमान उसमेंसे निकाली व पहाड़ोंको जो जगह २ पृथ्वीछेकेथे उठाकर उत्तराखंडमें रखदिया व पृथ्वी संसारीजीवोंके रहनेवास्ते खाळीकरके नगर व गांवनसाया दशवां मत्स्यावतार लेकर राजासत्यत्रतको प्रलयका तमाशा दिखलाया ग्यारहवां कच्छपअवतार धारणकरके समुद्रमथते समय मन्दराचलपहाड़ अपनीपीउपर लेकर चौदहरत उसमेंसे निकाले बारहवां अवतार धन्वन्तारे वैद्यका लेकर रोगोंके नाज्ञकरनेके वास्ते औपधी समुद्रसे निकालीं तेरहवांअवतार मोहनीका धरकर देत्योंको अपनेरूपपर मोहितकिया व अमृत का कलशा जो उन्होंने धन्वन्तरि वैद्यसे बिनादेवतींके भागदेनेके छीनलियाथा लेकर वहअमृत देवतींको पिलाया चौदहवां नृतिहअवतार धारणकरके हिरण्यकशिप देत्यको मारा पन्द्रहवां बामनअवतारधरके तीनपग पृथ्वी बलिसे दानलेकर देवताओंको दिया सोलहवांअवतार इंसपक्षीका लेकर सनत्कुमारको ज्ञान सिखलाकर गर्भ उनका तो हा सब इवांअवतार नारायण नामलेकर ध्रुवभक्तको दर्शनिदया अठारहवां हरिअवतार धरकर गजेन्द्रका प्राण प्राहसे बचाया उन्नीसवांअवतार परग्रुरामजीका लेकर जो जो दृष्ट पृथ्वीपर हरिंगक्तोंको दुःखदेतेथे उन्हें मारडाला व इकीसबार क्षत्री राजाओंको दूसरे क्षत्रियोंसमेत मारके पृथ्वी उनकीछीनकर बाह्मणोंको दानकरिदया बीसवांअवतार राम-चन्द्रजीका धारणकरके पापीरावणको दूसरे राश्नसोंसमेत जो गऊ व बाह्मणको दुःख देते थे मारडाला व लंकाकाराज्य विभाषणकोदेकर इतुमान्जीको यश्रदिया व इकी-सवांअवतार वेदच्यासजीका धारणकरके वास्ते भवसागरपार उतरने संसारीजीवोंके चारवेद व महाभारत और अठारहपुराण बनाये व बाईसवांअवतार श्रीकृष्णजीका लेकर कौरन न पांडवींसे महाभारत कराया व कंस न कालयमन व जरासन्यआदि अवर्मी राजाओंको मारकर पृथ्वीका भारउतारा व संसारमें बहुतसीलीलाकी जिसका बर्णन दशमस्कन्यमें लिखाहै व तेईसवां बौद्धअवतार लेकर दैत्यांका यज्ञकरना वारन किया व कित्युगके अन्तमें चौनीसवांअवतार कलंकी धारणकरके तलवारहाथमें लिये हुये निलेघाड़ेपर सवारहोकर अधर्मी व पापीलोगोंको मारैंगे व सत्युगका कर्म संसारमें आरम्भकरके धर्मकी वृद्धिकरैंगे हे नारद चौबीस अवतारकाहाल अपनी बुद्धिके अनु-सार इमने तुमसेकहा जो मनुष्य अज्ञानीहोकर परमेश्वरकोअच्छीतरहसे न जाने उस के वास्ते प्राप्तहोने ज्ञान व पावनेगुनि इनसबअवतारोंकी कथा व लीला अवश्यमुनना चाहिये व जिसमतुष्यने ज्ञानीहोकर सबजीवों में परमेश्वरकाप्रकाश एकसादेखा उसे

बह्मज्ञानीजानकर जीवन्मुक्तसमझना उचितहै हे नारद मैं बह्मा संसारका रचनाकरने वाला व विष्णुजी सवजीवोंकापालन व महादेवजी सबकानाशकरते हैं यह तीनों अव-तारभी नारायणजीके **हैं व** सारासंसार परमेश्वरकीमायासे महाजालमें प्रीतिसे अपनी

BE BEST OF THE WAY OF THE BEST OF THE SECOND WAY WAY WAY OF THE WAY OF THE SECOND W स्त्री व लड़के व द्रव्यमें फँसारहताहै जिसमतुष्यपर नारायणजी वडीकृपाकरते हैं सत्संगकरके इसमायाजालसे छूटसकाहै नहीं तो संसाररूपी जालसेलूटना बहुतकिन समझी व इसमहाजालसे छूटनेकेवास्त सिवाय भजन व नामस्मरण व कथासनने व लीला अवतार परब्रक्षपरमेश्वरके दूसरा कुछउपायनहीं है व अवतारींकी लीलाकामुनना चारोंवर्णको चाहिये व चतुररलोक तत्त्वज्ञान श्रीमद्भागवतके जो हमने नारायणजीते हुनेथे सो तुमसेकहा उन्हींपरमेश्वरकाभजन व स्मरण करनेसे तुम्हारेमें भी सवगुण प्रकटहोवेंगे हेनारद कईवेर मेरेसेब्रह्मा व तुमसेनारद संसारमें उत्पन्नहोचुके हैं इसका हाल सिवाय परब्रह्मपरमेश्वरके दूसरा कोई नहींजानता प्रत्येककल्पमें सबर्जाव अपने कमितुसार फिरजन्मपावते हैं व जिसेदेशमें देवस्थानन ही रहकर परमेश्वरकी कथा नहीं होती व जिसवरमें कोई यज्ञ व होम नहीं करता वहां किलयुगका बास अधिकहोताहै व वहां के मनुष्य क्रोध व लोभ व अहंकारमें भरेरहते हैं व यही क्रोधादिक पापकाजड़ होकर मनुष्योंसे अनेकतरहका अधर्मकराते हैं व परमेश्वरकी मायाको थोड़ासा महा-देवजी व दक्षप्रजापित देवता व सनकादिक व मृगुऋषीखर व प्रह्लाद व राजाबिल व अम्बरीष व प्राचीन बाईषआदि जानतेहैं व जिसजीवको अहंकार नहींहोता वहीं मनुष्य परमेश्वरकी मायासे छूटकर भवसागरपार उतरजाताहै और जो लोग हरिभक्त होकर परमेश्वरकी शरणमें रहतेहैं उनपर मायाका कुछवशनहीं चलता नारदजी यह प्रताप नारायणजीका ब्रह्मासेमुनतेही बहुतअधनन्द होकर बीणवजाते व परमेश्वरका गुणगातेह्यं चलेगये ॥

आठवां अध्याय॥

राजापरीक्षित का श्रीशुकदेवजीसे धर्म व वेद व पुराण व योगाभ्यास आदिकका हाल पूंछना ॥

राजापरीक्षितने इतनीकथासुनकर मनमें इसबातका बिचारिकया देखो ग्रकदेवजीने नारायणजीकीकथा सुनना चारोंबणोंकोकहा व मुझे उनसे उत्तमनहीं जान कर चारों बर्णोंकेबरायर समझा सो यहसन्देह छुड़ानेकेवास्ते पिछले राजाओंकाहाल जिन्होंने परमेश्वरका भजन व स्मरणकरके अपनाततु त्यागिकया है इनसे पूंछना चाहिये ऐसा विचारकर परीक्षितने पूंछा है महाराज अवतारोंका हालसुनकर मेरामनबहुत प्रसन्नहुआ अब मुन्ने यहइच्छा है कि सिवायलीला अवतार नारायणजी के दूतरा हाल न सुनूं किसवास्ते कि इसक्या सुननेसे अन्तः करण शुद्ध व पवित्रहोकर परेमे-रवरकाप्रकाश हृदयमें प्रकटहोता है व उसचमत्कारहानेसे इसतरहसे कोध व लोभ व अहंकार व कामदेवकामद शरीरमें नहीं रहता जिसतरह संसारी जीवों के स्थानमें राजा के आनेसे घरउनकाशुद्ध व पवित्रहोजाताहै सो आप कृपाकरकेयहहाल वर्णनकीजिय

कि नारायणजी आदिज्योति निरंकारने जो विराट्रूपधारण किया जिसस्वरूपमें सब संसारीवस्तुहैं व एकसेलेकर लाखोंस्वरूप अनेकप्रकारके होजातेहैं इसकाक्या भेदहै व संसारीवस्तुहैं व एकसेलेकर लासोंस्वरूप अनेकप्रकारके होजाते हैं इसकाक्या निदहें व पिछलेयुगों में जिनराजाओंने बीचस्मरण व ध्यान परमेश्वरकेलीनहोंकर तन्न अपना स्यागिक्याहे व जितने तत्त्वहैं उनकींगिनती व परमेश्वरकेलीनहोंकर तन्न अपना स्यागिक्याहे व जितने तत्त्वहैं उनकींगिनती व परमेश्वरकींगुजाकीविधि व जिसतरह अयोगीलोग योगाध्यासकरके अपनाशरारलींड़ते हैं व वत्काजिसाधमें व रूपहों व इति हास पुराणकामाहात्म्य व जैसे संसारमें प्रलयहोती है व जिसतरहपर यजारिककरते हैं अर्थाकरनेवालोंका मरनेकेउपरान्त क्याहालहांताहै और यहनीय संसार में कोनकाम करने साथाजालमेंफेंसकर नष्टहोते हैं व कोनकर्मकरनेसे मिलाजिस है उनसकारातों का लाल कुपाकरके वर्णकर्मकरनेतालोंको लिलाज यहकातसुनकर ग्रुकदेवजीवोले हे राजन तुग्नयहसक हाल पूंछनेसे स्थाप्रयोजनहे राजानेहाथजोडकरकहा महाराज में चाहताहूं कि परनक्ष वर्णकरेसे स्थाप्रयोजनहे राजानेहाथजोडकरका महाराज में चाहताहूं कि परनक्ष वर्णकर स्थापरापराउतरजाड यहवचचचहुन शुकदेवजी ने कहा हे राजन मञ्ज्य नहीं प्रमुख स्थापरापराउतरजाड यहवचचचहुन शुकदेवजी ने कहा हे राजन मञ्ज्य महान्त्र स्थापरापराउतरजाकर नहीं स्थापराचे कर नारायणजीकीलीला व कथा नहीं सुना वसके सिवाय पिलाने के और अश्व हाथाकर नारायणजीकीलीला व कथा नहीं सुना उत्तरकर में सिता है उसकाहालसुनों कि परमकरनेकेउपरांत फिर उसकानाशकरके अपनेक्ष में मिलालेते हैं इसलिये जगत्में ज्ञानी उसीकोसमञ्चनाचाहिये जो मनुत्य नारायणजीके चोवीस अव- हारीके क्याव लिलाने के उपमक्र सेककाशकर किराले हैं इसलिये जगत्में ज्ञानी उसीकिलानेहिया नारायणजीके चोवीस अव- होती क्याव लिलानेहिया होता है अध्य स्थापराय है कि स्थापराय होता है कर हाथीत स्थापराव स्थापराव कर हिया होता है वहावात एकवारक्र कराव होता है सहान नारायणजीसे पूलीयी ॥

अवार अध्याय ॥

शुकदेवजीको क्राले दशकालको कि सायाभावतिक शुकदेवजीको है होता त उपमहुजा व वाररलो कि सायाभावतिक है सि जसकालकर उसीकृत पर वितर होता है सहान वारायणजी के हो से उरकहाल कर होता है सुकदेवजीको है हाता राज्य महान वारायण्य मि कि में कि महान सहान वारायणजी के सहान होता से उपमहुजा होता ह पिछ्छेयुगों में जिनराजाओंने बीचस्मरण व ध्यान परमेश्वरकेलीनहोकर तत अपना

网然低级级级铁铁级级级铁铁

की रस्सीमें ब्रह्माभीवँयकरउनकाभेद नहींजानसको दूसरेकी क्यासामर्थ्य है जो परमे-स्वरकीलीला व आदिअन्तको पहुंचसके फिर ब्रह्माजीने उसीफुलपर बेठेहुये <mark>चारस्लोक</mark> मुल श्रीमद्भागवतके आकाशवाणी में सुना उसीआज्ञानुसार तपिकया जब ब्रह्माजीको त्रकरनेसे हृदयमें ज्ञानहुआ तबउनश्लोकोंका अर्थजानकर संसारकीरचनाकिया व उन चारोंइलोकों का अर्थ यहहै हेब्रह्मा जो सबकेपिहलेथा वह मैं हूं मेरेसिवायदूसरा कोईनहीं है व जोकुछ तुमदेखते हो वहभी मुझे समझो व महाप्रलयके होने उपरान्तभी सिवायमरे और कुछनहीं रहेगा सब संसारी बस्तुकीजड़ भैंह जिसतरह सोनेका गहना हाथ व पेर व नाक व कान व सब अंगोंके पहिरनेकेबास्ते बिलगबिलग तैयारकराओ तो सबभूषणकानाम पृथक् पृथक् होताहै जब वह सबगहनातोडकर गलाडालो तब फिर केवलसोना रहजाता है वहीं हाल मेग समझनाचाहिये में अकेलारहकर जबचाहता हूं अपनीइच्छासे अनेकरूपधारणकरके संसार में अपने बहुतनाह्यक्षटकरताहूं किर जब इच्छामेरी अकेलेरहनेके वास्ते होती है तब अकेलाहोजात हूं और देखने व सुनने व बोलने व भलेबुरे ज्ञानजाननेकी सामर्थ्य जो त्वनः वाने हैं वहसवप्रताप मेरेप्रकाशसे त्रमञ्चाचाह्य जिसतरहआकाशकाधेरा सबजगहहै उसीतरह मैं सबसे बलवानहोकर हैं तीनोंलोक व चौदहों भुवनको अपनेवशमें रखताहूं व मेरेसिवाय सबसंसारी बस्तुओं को हैं इंट्रीसमझनाउचितहे व पांचतत्त्वसे सबसंसारीक्य कराया है हुंटीसमझनाउचितहें व पांचतत्त्वसे सबसंसारीजीव उत्पन्नहोते हैं जिसतरह संसारका हिंदि सम्पूर्ण व्यवहार मेरेविराट्रूप में हे उसीतरह सबकेततुमें ज्योतिकाप्रकाश जिसे प्राण हिंदि समझो जवतक वहचमत्कार सबकेशरीरमें रहताहै तबतकचलने व किरने व हिंदि ताने व पीने व बोलने व हिन्दियों के सुखभोगनेकीसामर्थ्य उसेरहती है जयवहप्रकाश हैं शरीरसे निकल्णया तबवहीततु मृतकहोकर गलसङ्जाताहे व किर उसशरीरसे कुल हिंहीसक्ता बाह्मण व श्विय व बैश्य व शूद्रचारोंवर्ण में मेराप्रकाश एकसा है ज्ञान हीं हि हि उनमें कुल्भेदनहीं जानकर इसतरह सबजीवों में नारायणजीकास्वरूप एक सासमझनाचाहिये जिसतरह सूर्य्यकीलाया साने व चांदी व मिट्टी व लोहआदि के वर्तनों में बरावरपड़ती है व जिसतरह सोना व चांदी व काठ व पीतल अनेकरंग हैं के दानोंको एकतागेमें पिरोनेसे मालाहोजाती है उसीतरह मेराचमत्कार सबजीवों में तागाकेसमानसमझो जब वहतागा मालाका ट्रग्या तब वह सबदाने बेआदर होजाते हैं सो हेब्रह्मा तुम इसीतरह सबजगहमुझको जानकर जगत्कीरचनाकरो संसारी माया में कुल्का तुम इसीतरह सबजगहमुझको जानकर जगत्कीरचनाकरो संसारी माया में कुलकर सबजीवोंकी रचनाकरना व सारासंसार तुमको मानकर ऋषीश्वर व द्यारावकर सवर्जावोंकी रचनाकरना व सारासंसार तुमको मानकर ऋषीश्वर व व स्वनन्दआदि दासोंके मध्यमें विराजमान है करना यहआकाशवाणी सुनकर बहा व स्वनन्दआदि दासोंके मध्यमें विराजमान है करना यहआकाशवाणी सुनकर बहा

然然 नारायणजीका चरणळूने उपरान्त हाथजोड़करबोले हे दीनानाथ मुझेयहवरदानदीनिय जिसमें आपको अपनामालिक जानतारहूं व संसारकेउत्पन्नकरनेमें मुझे आसक्तिनहोवे ब्रह्माकायहबचन सुनतेही परब्रह्म परमेश्वरने उन्हें इच्छापूर्वक बरदानदेकरकहाहे ब्रह्मा तुममेरीआज्ञा यादरखकर संसारीव्यवहार परलाहींकेसमान खुटासमझतेरहना तो तुमको मेरीमायानहीं न्यापेगी ऐसाकहकर नारायणजी बजाके प्यानसे गुप्तहोगये इतनाकथा **经免货的股份股份股份股份股份** सुनाकर शुकदेवजाबोले हे राजद अर्थचारों श्लोक श्रामद्भगवतका यहाँहै जो मैंने तुम सेकहा व ब्रह्माजीने अपने दूसरेबेटोंकी यहहाळनहीं बतलाया व नारदांगीकी ज्ञानी समक्षकर यहभागवत ज्ञान उनसेकहाथा सोनारदजाने व्यासजीको उपदेशकिया व वेद-व्यासजी हमारेपिताने उसको बिस्तारपूर्वक लिखा व श्रीमद्भागवत नामरखकर मुझ पढ़ाया व इसीज्ञानको मैत्रेय ऋषीश्वरंन यगुनाकिनारे बिदुरजीसे कहाथा सा अववही कथा मैं तुपको सुनाताहूं और हेराजन जोमनुष्य अहंकारसे अपनेको मैं समझकर कथा मं तुमको सुनाताहुं और हेराजन जोमनुष्य अहंकारसे अपनेको में समझकर परमश्चरका माहात्म्यनहीं जानता वहीं संसार व परलोकमें दुःखपाताहै ॥ द्वावां अध्याय ॥ एंचतत्त्वसे शरीरका तैयारहोना व देवतोंका सबके अंगमें बासरहना ॥ शुकदेवजींबोले हे राजन इसभागवतमें दशप्रकारकी कथाहै उसका पृथकपृथक हाल कहताहूं मनलगाकरसनो संसारकी उत्पत्ति व जगत्कानाशहोना संसारको स्थिररखना

सबजीवोंका पालनकरना परमेश्वरकीलीला मन्वन्तरोंकाहाल ईश्वरकीकथा बिरक्तमुक्ति नारायण नी सब नगतके मालिकहैं हेराजन इसनवलक्षणकाहाल सुनकर नैसीकरना केवल दश्वेंलश्रणके जाननेकेवास्ते हैं जनआदिपुरुष परमेश्वरने जो शेषनागकीलाता कारूप धारणकरके देखें तबउन्होंने अपनीमायाको आज्ञादिया कि वास्ते अधिकहोने संसारकेडपायकर उसीसमय उसमायाने स्वर्ग पाताल मर्त्यलाकवनाकर राज्य उपण पर शयनकरते हैं अपनेको अकेले देखकर मननहीं लगनेसे चाहाक हमअनकतरह सान्विक तीनगुणप्रगटिकया सोतामससे अहंकार व राजससे हाथव पांव व वाक व लिंग व गुदा पांचकर्माइन्द्रिय व सात्त्विकसे आंख व कान व जिह्ना व नाक व त्यचा पांचज्ञाने व्हिय प्रकटहुई तिवायइसके तमोगुणसेपृथ्वी व आकाश व जल व अग्नि व हवापांचीतत्त्व व सती-गुणसेशब्द व मृत्ति व स्वाद व सूंघना व बुद्धि सबकेतनमें प्रगटहुई व दशोंइन्द्रिय शरीरकी एकएक देवताको सौंपीगई गुंहमें अग्निदेवता जिह्नामेंबरूण कानमेंदिशा नाकमें अश्विनी-कुमार हाथमेंइन्द्र आंखमेंसूर्य छिंगमेंमित्राबरूण गुदामेंयमराज पांवमेविष्णु बुद्धिमनक्षाजी का बासरहताहै सबदेवतोंनेचाहा कि अपने सामर्थ्यसे हमलोग इसमृत्तिका जिलाकर बुलावें व हॅंसावें इसलिये उन्होंने अपनेपराक्रमसे बहुत उपायिकया जेवउनकसामर्थ्यस

वहमूर्तिहिलभीनसकी तबउन्होंने हारमानकर हवाकीतरफ जिसको स्वामाकहतेहैं शारा

किया जन उस हशासेभी कुछनहीं होसका तनसबदेवता ध्यान चरणनारायणजीका जिनकी कृपासे वहमूर्त्ति तेयारहुईथी करकेबोले हे जगत्कर्त्ता बिना दया व कृषा आपकी हमलोगों से कुछनहीं होसक्ता जब आदिज्योति निरंकारने थोड़ासा अपनाप्रकाश उसम्।र्ति में प्रवेशकरके कहा तुमउडी तब उस तेजकेबलसे सबदेवलोंको अपने २ स्थानपर सामर्थ्य उटने बैटने व बोळने आदिकी प्राप्तहोकर वहमूर्ति चळने किरनेळगी सो हे राजन् बीचशरीर मनुष्यके इरएकअंगमें देवतालोग बासकरके यहइच्छारखते हैं कि हाथ से दानदेकर जिह्नासे परमेश्वरकाभजन व स्मरणकरके कानोंसे उनकीकथा व लीलासुनै व पेरोंसे तीर्थयात्रा व देवस्थानपर जाकर आंखोंसे प्रकट व ध्यानमें परमेश्वरकादर्शन करें जिसमें इमलोगोंकाभी भलाहो व मनुष्यकेतनमें रजीगुण या तमीगुण या सतीगुण एकवस्तु आठोंपहर बर्त्तमानरहती है व एकग्रणके समय दूसराग्रण नटकेखेलके समान छिपजाता है और यह हाल हमने तुमसे ब्रह्मकल्पका कहा व इसीतरह सब कल्प में संसार की उत्पत्तिहोती है।।

इतिहितीयस्कन्यस्समासः॥

RKKKKKKKKKKKK

विस्रा स्कन्धः ।

विद्रानीका उद्धवभक्तते राहमें भेटहोना व विद्रान मेवियकवीक्ष्यरसे यमना किनारे मिलना व जय विजय व किपलदेन अवतारकी कथा ।

पहिल्ला अध्याप ॥

प्राम्तिक स्वाप विद्राप ॥

प्राम्तिक स्वाप विद्राप ॥

प्राम्तिक स्वाप विद्राप ॥

प्राम्तिक स्वाप विद्राप ॥

विद्राप ॥ से जुआंदिलकर सबराज्य व धन उनका जीतिलया व द्रोपदी ऐसी पितनता क्षा का राजसभामें नंगी करनेकेवास्ते उसका चीर दुश्शासनसे खिचवाया व युधिष्टिरआदि पांचोंभाइयोंको तेरहवर्षकावनवासिदया व श्रीकृष्णजी की इच्लाकरने से सवनगहपर पांचोंभाइयोंको तेरहवर्षकावनवासिदया व श्रीकृष्णजी की इच्लाकरने से सवनगहपर पांचोंभाइयोंको तेरहवर्षकावनवासिदया व श्रीकृष्णजी की इच्लाकरने से सवनगहपर पांचोंभाइयोंपन नहीं देताथा इसल्यि श्रीकृष्णजी व कृपाचार्य्य व विदुरआदिक सबको अतराष्ट्रने बुलाभेजा तो वहलोगकोरव व पांचवोंका झगड़ालुड़ावने के वास्ते पंचहोंकर राजादुर्योंपनकी सभामेंगये उससमय श्रीकृष्णजीमहाराज व भीष्मिपतामह और दोणाच्यांने धतराष्ट्रको समझाया कि हेराजन् तुम्हारे बेटे व भाई के बेटोंमें कुल भदनहीं पहुंचावेंगे इसल्यितुमको स्वर्ग में लेजाने नहीं सक्ते व न युधिष्टरआदिक तुम्हें नरक पहुंचावेंगे इसल्यितुमको उचितहै कि संसारीव्यवहार झंटासमझकर युधिष्टरार्विक पांचों भाश्योंके खाने व खर्चकरने के वास्ते कुल्यांव उनको देदेव इसवात में तुम्हारायश समामें बेटेथे पृतराष्ट्र अपनेभाईकी मित अधर्मपरदेखी तब यथार्थवातसमझकर कहा समामें वेटेथे पृतराष्ट्र अपनेभाईकी मित अधर्मपरदेखी तब यथार्थवातसमझकर कहा के हेभाई तुमयुधिष्टरादिका हिस्सादेखालो किसवास्ते कि वे साधुलक्षण किसांकेसाथ वेरनहींरखकर सबको अपनामित्रजानते हैं व युधिष्टर व भीमसेन व अर्ज्यन व नक्तल सुस्तागर तीसरास्कन्थ ।

व सहदेन पांचोंभाइयोंको ऐसीसामध्य हे चाहेतो उनमेंसे एकमनुष्य द्र्ञोंदिन्पालोंको लड़ाई में जीतले तिवायइसके श्रीकृष्णजी बेकुंठनाथउनकेसहायकहें और तुमदुर्योधन व प्रमें ज्ञान बेटाका मोहकरके जो समझते हो कि मेरे सोपुत्र बड़बलवानलं के ले हों सो त्राम्हन्दरके बिम्नुस्तरहेत उनकाकियाकुलनहींहोसक्ता इसअधमें में तुम्हाराधन व धर्म दीनों नष्टहोगा व दुर्योधन तुम्हाराबेटा श्रीकृष्णजीसे बेररस्ता हे इसलिय उसकेसाथ मीतिकरने व उसकाकहामानने में अपने वास्ते अच्छा न समझो व युधिष्ठरआदि पांचोंभाइयोंका हिस्सा राज्यवांटिदेव व दुर्योधनसे जो राज्य व धनकेमदमें अंधाहोरहा हे राजिसहासन जीनलेव इसीमें तुम्हारेकुल व परिवारकाकत्याणहें नहींतो श्रीकृष्णजी से बेरकरनेमें तुम्हारापतालगनाकटिन हे जबबिद्ररजीके समझानेपरभी भृतराष्ट्र कुछ नहीं बोले तयहुर्योधनने कोशकरकेआकृष्टी कि बिद्ररजीके समझानेपरभी भृतराष्ट्र कुछ नहीं बोले तयहुर्योधनने कोशकरकेआकृष्टी कि बिद्ररजीनेसमझा कदाचित् कोश्या सुनकर वह समस्ते हिस्सा सो अधिक अपमानहोगा इसलिय आपयहांसेउटजाना उचितहें सानमें अधमेसमाकर अच्छीवातसमझाना इनकी बुरामाल्यमहोताहें ऐसाबिचारकर विद्रर जी बहासे उठके डारेपरचलेआये व उन्हों ने यहसमझके धनुर्वाणादिकशळ अंगसे अधमेसमाकर अच्छीवातसमझाना इनकी बुरामाल्यमहोताहें ऐसाबिचारकर विद्रर जी वहांसे उठके डारेपरचलेआये व उन्हों ने यहसमझके धनुर्वाणादिकशळ अंगसे उतारकर वहांधरिया कि शुक्षसमेतचलेजाने में दुर्योधनको इसवातका संदेहहोगा कि यह पांडवोंकीतरफ जामिला व उसीजगहिदुर्जीन अपनाबक्षभी उतारखाल केवल एकलेंगोटी व चादरपहिनकेहास्तनापुरसे उत्तराखण्डमें तीर्थयात्राकरनेके वास्ते चलेगये समझे कि अबदुर्योधनआदि कीरवोंका नाशहोनेवालाहे व मैंन उनकेकुलमें जन्मलिया पांचित्र व इति विद्ररजी परममक्त होनहारके जानने वाले समझे कि अबदुर्योधनआदि कीरवोंका नाशहोनेवालाहे व मैंन उनकेकुलमें जन्मलिया पांचित्र वर्ता वर्ति वर्ति वर्ता वर्ति वर्त था इसिलये मुद्रोपहिलेसे अपनाशस्त्र रखदेनाचाहिये जिसमेंयुद्धकरना न पड़े सो बिदुर र्जाने वर्षदिनतक भरतखण्डकी तीर्थयात्राकरतेहुये यमुनाकिनारे पहुंचकरवहां सब देवती कादर्शनिकया व समीपकुटी मेत्रेयऋषीश्वरके बहुतिदनतकिटकेरहे उन्हींदिनों विदुरजी के पीछे हस्तिनापुरमें महाभारतहोकर दुर्योधनआदि कौरवामारेगये व राजायुधिष्ठिरने श्रीकृष्णजीकीकृपासे राजगद्दीपाया जब उद्धवभक्त श्यामसुन्दरके बैकुंठधामजाने के उपरान्त द्वारकासे बदिकाश्रमको जातेथे तब राहमें बिदुरजीसे भेंटहुई सो दोनोंमतृष्य परमभक्तपरमेश्वरके आपसमें गलेमिले व बिदुरजी उद्भवभक्तसे हाल मारेजाने दुर्यो-धनआदिक व राजिंसहासन पर बैठना युधिष्ठिरकासुनकर पिहले पिछताये फिर इच्छा श्यामसुन्दरकी इसीतरहपर समझकर संतोषिकया ॥

द्सरा अध्याय॥

विदरणीको उद्धवभक्त से श्यामसन्दरका हाल पूंछना ॥

SERVER SERVE SERVER SER शुकदेषजीबोले कि हे राजन बिद्रजाने उद्धवसे मिलनेकेउपरांतपृंहा है उद्धव तुम श्रीकृष्णजीसे एकक्षण बिलग नहींहोतेथे आजक्याकारण है जो मैं तुमको अकेलेदेखता हंकहो स्यामसुन्दर मेरेप्राणप्यारे बलरामजी व प्रयुम्न व अनिरुद्ध व साम्ब व श्र्रेसन व बसुदेव व देवकी व अक्रूरआदिक सब यद्वीशयींगभेत अल्हेंहैं व युधिष्ठिर व अर्जुनआदिक पांडवान् कृत्ती व द्रीपदीसहित छतराष्ट्रमेरा भाईअन्या जिसनेभेटीकेमोह में फॅसकर अपने नरकजानेका उपाय कियाथा सबलोगकुशल्से हैं और में जानताई कि स्यामसुन्दरने पृथ्वीकाबोझ उतारनेकेवास्ते अवतारलेकर धतराष्ट्रआदिक कीरवींका ज्ञानहर्रियाहै व जो राजालोग अपनेराज्य व सेना वधनका अभिमानकरके अधर्मकरते हैं उन्हीं लोगोंकेमारनेके वास्ते श्रीकृष्णजी वैकंटनाथने अवतारिलयाहै सोतुम स्यामसुन्दर काहाल बतलाओं कि उनकी चर्चा करने में तार्थरनानका फल मिलताहे यह बात सुनतही उद्भवभक्त आंखोंमें आंशूभरकर रोनेलगे और कुछउत्तरनहीं दिया जब विदुरजाने उनकोउदास व रातेहुये देखकरजाना कि श्रीकृष्णजी अन्तर्ज्ञानहोगये इसलिये मेरेपूंछने से उद्भवजनकाध्यानकरके रोतेहैं एकक्षण उपरान्तउद्भवने आंखें पोलकरकहाकि विदर र्जा तुम केशवमृत्तिकाहाल क्या पूंछतेहो श्रीकृष्णसूपी सूर्यग्रस्तहोकर कलियुगरूपी रात्रिने प्रवेशिकया मैं अपने व दूसरे यदुवंशियोंका अभाग्य तुमसेक्याक हूं परव्रागरमेश्वर नेअपनीइच्छासे बसुदेवजीके घरजन्मलिया सो हमलोगोंने उनकामाहात्म्य नहींजानकर उनकोभी एकयदुवंशी अपनाभाईबन्दसमझाथा अब उनकी महिमाजानकर सिवाय पछितानेके कुछहाथ नहींलगता मैंउनकीबड़ाई तुमसे कहांतकवर्णनकरूं उन्होंने सोलह हजारएकसौआठ स्त्रियों से बिवाहकरके गृहस्थाश्रमकाधर्म किया सो प्रयोजन उनका अवतारलेने व लीलाकरनेसे यहथाकि जिसमें संसारी मनुष्य व अधर्मालोग उसलीला व कथाकोआपसमें कह व सुनकर भवसागरपार उतरजावेंदेखो उन्होंनेकेसे २ बलवान्देत्य व राजाओंको मारकर मुक्तिदिया और वास्तेभार उतारनेपृथ्वांके अपनीइच्छासेअवतार लेकरकोरव व पांडवोंसे महाभारतकराया व दुर्योधनआदिक सबकोरवोंकानाशकिया व युधिष्ठिरआदि पांचोंभाई पांडव अपनेभक्तोंकी रक्षाकरके उन्हें राजगद्दी दिया व छप्पन करोड़ यदुवंशियोंको दुर्वासाऋषीश्वरसे शापदिलवाकर आपसकी लड़ाईमें मरवाडाला सो वहबात यादकरके मुझे बड़ादुःख होताहै हे बिदुर तुमनिश्चयकरकेजानो जबसेश्यामसु-न्दरयदुबंशियोंको नाशकरके बेकुंठकोपधारे तबसे सचाई व धर्मसंसारसे उठगया व मैंनेबहुत विनतीकरके उनसेकहाकि में जन्मभरआपकी सेवा व टहलमें रहा मुझे भी अपनेसाथ लेच-लो परनहीं लेजाकर बोले तुबदरीकेदारमें जाकर मेराध्यानकरके मुक्तहो और जोक्रब्जान

सुलसागर तीसरास्कन्ध । १५

उन्होंने मुझे बतलाया उसकाहाल ग्यारहवें स्कन्धमें लिलाहें व तस्वज्ञान मुझसे यहकहा कि हमको जानकर सबसंसारका नाशसमक्षो व जीवात्मा कभीनहीं मरता इसल्येमेरे वियोगका शोच न करनाचाहिये मरनाकेसा होताहें जिसतरह एककपड़ेको उतारकर दूसरावस्त्र पहिनलेवे उसीतरह यहजीव एकचोलेकोलोइकर दूसरेतनमें प्रवेशकरताहै॥

जिस्सा अध्याय ॥

उद्धवर्णीका बिदुरजीसे श्यामसुन्दरकी स्तुति व बड़ाई वर्णन करना॥
उद्धवने बिदुरसे कहा देखो श्यामसुन्दरकी स्तुति व बड़ाई वर्णन करना॥
उद्धवने बिदुरसे कहा देखो श्यामसुन्दर ऐतेदीनदयालुथे कि जिसपूतनाराक्षसाने उनकाप्राणमारनेके वास्तेअपने कुचोंसे विषलगाकर दूध पिलाया उन्होंने उसराक्षसीको भी मारकर बेकुंटमें भेजिदया ऐसेदीनानाथका चरणलोडकर दूसरे किसकीशरणमेंजाना चाहिये उनश्य मुहन्दरने एश्होकेबोलाउद्धानेके वास्ते अपनीशक्लासे संसारमें अवतार लेकर बसुदेवजीसेकहा तुमहमको नन्दर्जाकेयहां लजाकर लिपायआवो यहसवलीला उनकीथी जिसमें कोईमुझे नारायणजी न जाने नहीं तो उनकोकिसकाडरथा कालकोभी ऐसीसामर्थनहींथी जोउनकासामना करसक्ता व नन्दर्जीकेघर जाकर कैसी २ लीलायें करकेवजनवासियोंको सुलिदया नन्दर्जीके बल्लेव गायेंचराकर निसतरह आग लकड़ीमें अग्रारहती है उसीतरह अपनेको लिपाया और जानो देत्य व राक्षसभेजेहुये कंसकेउनके सप्तरहर्ता है उसीतरह अपनेको छिपाया और जानो दैत्य व राक्षसभेजेहुये कंसकेउनके 🛭 मारनेवास्ते आयेथे सबकोमारकर भवसागरपारउत्तारा व इन्द्रका अभिमानतोडागोपी 🛱 व खालोंको बेंकुग्ठकादर्शनकराके अपनाचनुर्भुजीरूप दिखलाया नन्द्रजीको सांपकाटने 🛱 से बचाया व गोपियां केसाय रासमंडलकिया शंखनूड़ व केशी व बकासुर व अधासुर आदि देखोंकोमारकर बेक्कंटभेना व जवअऋरकेसाथ मथुराकोचळेतब राहमें स्नानकरते 👸 समय यमुनाजलम् अक्रूरको अपने चतुर्भुनी स्वरूपकार्दर्शनदिया व मथुरामे पहुंचकर राज्यकंसके धोबीकोमारो व बाहुक दरजीको बोचबदले पहिरावनेकपड़ोंके प्रसन्नहोकर बैकुंठमें भेजा व सुदामामालीपर खुशहोकर ऐसाबरदानदिया कि तेराधन कभा न घटै औरकुव्जाको चन्द्रनलगानेके बदलेटेवीसे सीवीकरके देवक यासमान रूपदेकर उसकी इच्छापूर्णिकिया व धनुष महादेवजीका ऊखकेसमान तोड़करकुवलयापीड़ हाथीकोलड़कों के खेलसमानमारडाला और कुश्तीलड़कर चाणूर व मुष्टिकआदि पहलवान व राजा कंसकोउसके आठभाइयांसमेत मारकर मुक्तपद्वीदिया और जिसपरमेश्वरकी सेवामें ब्रह्मा व महादेव व कालादिक सगरहते हैं उनित्रलोकीनाथने राजाउम्रसेनको अपना भक्तजानकर उसकी अन्त्रा सेवकों के समानमाना व जिसतरह बालक खेलते समय चिउँटी को मारडाले उसीतरह ऐसे २ वलवान् दैत्य व राक्षस राजाओंको मारकर अन्तर्द्धान होगये द्वार्वे व ग्यारहवें स्कन्धमें हाल उससवलीलाका लिखाहै हे विदुरजी ऐसे दी-नानाथ जिन्होंने यहसवलीला संसारीजीवोंके भवसागरपारउतरनेकेवास्ते किया उनके

प्रसार के असे वहालसाम कार्याच कार्या के साम्यान होत्र करा ने मार्य कर्या के सामर्थनहीं है कि जो आपकेरसम्भ आहर महास्तान के सहरमान करा ने प्रमान के सामर्थन के सहरम्थ मार्थन के सहरम्थ मार्थन के सामर्थन के सामर्य के सामर्थन के सामर्य के सामर्थन

रयामसुन्दर व करने रमरणनामपरमेश्वरके दूसरीवातअच्छीनहीं होती व महाभारतहो ने उपरांत श्रीकृष्णजीने पचीसवर्षतक संसारमें रहकर राजायुधिष्टिर से दोवार यज्ञ कराके जगत में उनको यश दिया था ॥

पांचवां अध्याय ॥

उद्भवजीका बिदुरसे बिदाहोना और बद्रिकाश्रम में जाना व अपनातन योगाम्यास के साथ त्यागकरना ॥

EEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE शुकदेवजीबोले हेराजन उद्भवने बिदरजीसेकहा अनतुम हमको बिदाकरो तो वदि-काश्रममें जाऊँ विदुरजीने यहसववात उद्धवकासुनतेही आंखोंमें आंग्र्वहाकरकहा देखी रयामसुन्दर ने चन्द्रमाकेसमान संसारमें प्रकाशप्रकटकरके पृथ्वीकाबोझ उतारा व धर्म व गऊ व त्राह्मणकीरश्लाकरके गोलोकको चलेगये व हमलोगों ने अज्ञान व अभाग्यक्षे उनकाप्रताप नहींजाना व हे उद्भव तुम आठौंपहर उनकेपासरहतेथे सो उनकी माया ऐसीबलवान्हें कि आपनेभी उनको नहींपहिचाना इसलिये यहवात निश्चय समझना चाहिये कि बिनाकृषा मुरलीमनोहरकी उनकेमेद व महिमाको कोईनहीं जानसत्ता कदाचित्हमलोग आप ऐसे भक्तोंको सेया व टहलमेंरहें तो जन्महमारा सफलहो पर विनाकृपो व दया श्यामसुन्दर प्यारे के हरिभक्तों का सत्संगनहीं मिलता इसलिये हम जानते हैं कि हमारे पिछले जन्मके पुण्य सहायहुये जो अपकादर्शन मिला सूतर्जा शोनकादिकऋषीश्वर व शुकदेवजी राजापरीक्षित से कहते हैं कि उद्धवजी यहसबबात्ती करके बिदुरसेविदाह्ये व बदिकाश्रममें जाके बीचध्यानश्यामसुन्दरके लीनहोकर साथ योगाभ्यासके तनअपनात्यागदिया व बैक्कंठधामको चलेगये व विदुरजी तीर्थयात्राकरते मैत्रेयजी से मिलनेकीइच्छारखकर रोते व शोचकरतेहुये हरद्वार में आनकरठहरे इतनी कथासनाकर शुकदेवजी बोले हे परीक्षित उद्धवजी सम्पूर्णहाल अन्तर्द्धान होने स्याम-सुन्दरका बिदुरजीसे इसवास्ते प्रकटकरके नहीं कहा जिसमें यहहाल सुन कर बिदुरजी उनके बिरह में तन अपना छोड़ न देवें ॥

छठवां अध्याय॥

REPORT OF THE REPORT OF THE PROPERTY OF THE PR विदुरको मैत्रेय ऋषीश्वरसे यहवात पूंछना कि संसारकी उत्पत्ति किसतरह होती है ॥ शुकदेवजीनेकहा हेराजन् विदुरने जवहरद्वारमें मैत्रेयऋषीश्वरसे भेटकरके उनको इंडवत्किया तब मैत्रेयर्जानेपूछा हेनिदुर तुम बहुतउदास दिखलाई देतेही इसका क्या कारणहें बिदुरने हालमिलने उद्भव व खबरपावना अन्तर्द्धानहोने श्रीकृष्णजी व

मारेजाने दुर्योधनादि कौरवानमहाभारतमें व नाशहोना सवयदुवंशियोंका जिसतरह उद्भव से सुनाथा मेत्रेयऋषीश्वरसे कड्कर बोले कि श्यामसुन्दर विहारी के बैकुठ जाने का हालसुनकर हमारी यहदशा हुईहै सो मैं यहइच्छा आपसे रखताहूं

24 04 25 25 25 26 26 26 26 26 26 26 26 26

तुमने जो कुछ ज्ञान श्रीकृष्णजीके मुखारविन्दसे सुनाहै वहहाल वर्णनकीनिये जिसमें मेरामनोरथपूर्णहो यहबात सुनकर मैत्रेयजीनेकहा जोकुछ तुमको इन्छाहो वहबात पूंछो बिदुरजीबोले मनुष्यसदाअपने सुलवास्ते उद्योगकरता है पर सुल न पाकरउसके बिपरीत दः खउठावताहै सोउसक्रेशका देनेवाला खेनहे इसकाभेदकही और यहनात बतलाओ कि नारायणजी सगुणअवतार किसनास्ते लेतेहैं व उनकोसंसार रचने व फिर उसका नाशकरनेसे क्यालाभहोता है और मैं अपनेज्ञानमें यह जानताहूं कि पापल्लटनेके वास्ते व भवसागर पारउतरने उत्पत्तर्यक्षिके इसविचारसे सगुणअवतारखेतेहैं जिसमें मतुष्यलोग उनअवतारींकी कथा व विलाभाषामें कह व सुनकर अने है। 🗥 हे भव-सागरपार उतरजावें तिसपरभाअज्ञान मनुष्य परमेश्वरकीकथा व लीलामुननिर्माति न रक्रें व दिनरात संसारीमायामोहमें लिपटकरनष्टहोर्वे तो अभाग्य उनकाहे इसमेपरमे-श्वरको क्यादोषदेना चाहिये और बतलावी परमेश्वर किसतरह अहाारूपहोकरजगत की उत्पत्ति और बिष्णुरूपभरकर सबजीवोंको पालन व महादेव रूपभारणकरकेसव जीवींका नाशकरतेहैं और यहबातकहिये वहकीनसा उपायह जिसकेकरनेमें नारायणजा मनुष्यसे प्रसन्नहोतेहैं व उनकेखुशहोनेसे मनुष्य संसारमें अपनामनोरथ पाकरमरनेकेउप-रात्त्र मन्तरोताहै र जनवनी नीतिनेनीहे कि जबकोई मनुष्यकिसो अपराधकेबदले। दंडपाता है तबिफर वहजल्दी अधर्मनहींकरता और यहजीवकुरूम्मे व पापकरनेसे चौरासीलाख योनि व नरकमें बहुतसा दुःख भागकरजबमनुष्यका तनपाताई तब परमेश्यशक पाया में लिपटकर अधर्म्भक्योनहीं छोड़ता व दंडपानेपरभी ऐसाकर्म क्यों नहींकरता जिसम जन्म व मरणसेच्रूटजावे इसकाक्याकारणहे सो आपकृषा व द्याकरके इन सबनातांका हाल वर्णनकीजिये जिसमें मेरेमनका सन्देह मिटजावे ॥

सातवां अध्याय॥

भेत्रेयजीका स्यामसुन्दरकी स्तुति व बङ्गई वर्णनकरना ॥

श्चकदेवजीबोले हेराजन् बिदुरकीबात सुनकर मेत्रेयजीने कहा हे बिदुर तुमआप ज्ञानीही और तुमको लङ्कपनसे हरिचरणोंमं भक्तिउत्पन्नहोकर कोईहाल्युमसे लिपा नहीं परतुमनेहमसे पूंछनेकीचाहन।किया इसलिये में अपनी बृद्धिके अनुसारत्मसे कहताहूं जिसमेंसंसारी जीवभी यहहालमुनकर भवसागरपारउतरजावें और तुमवर्मराच का अवतार कौरविकेकुलभें होकर परमेश्वरका सबगुणजानतेहो व मांउच्यानवीश्वरक शापसेतुमने यहतनपाया श्रीकृष्णजी महाराज सबवातींमें तुम्हारी मातिले हरकामकरते थे व तुमको परमेश्वरकीप्रीति व भक्तिहै इसल्यिहमवह भगवत्थर्म तुमसे कहतेहैं जो पराश्चरमृतिअपने पितासे हमनेपदाथा तुममनलगाकर सुनोजोमनुष्य परमेश्वरसेविम्ख हैं वहदुःखके सागरमें पड़े रहकरजन्म व मरनेसे छट्टानहींपात और जोकामुअपनेमुख

EXECUTE SERVICE SERVI केवास्तेकरतेहैं उसमें उनको सिवायदः खके कुछ सुखनहीं मिलता कदाचित् परमेश्वरका भजनथोड़ा २ भी करें तो संसारके दु:खरे इसतरह छूटजावें जिसतरह ओषधखानेसे दिनपरदिन रोगकपहोताहै और मनुष्यसंसारमं जैसाकर्म भला या नुराकरे वैसाफल पाताहै और जिसतरह मनुप्य अपनेपुत्र व कन्या व स्त्री व संसारीमोहमें फँसकर उनस अपनासुख व भलाचाहताहै व सिवायदः खके सुखनहीं पाता उसीतरह कोयेमें का की इा अपनेरहने व सुखकेवास्ते जाला इकट्ठाकरके अन्तकोवही नाला बटोरनेसेकीयेमें फॅस-करमरजाताहै व निकलनहींसक्ता वही हाल मनुप्यकामी समझनाचाहिये और बिना ईश्वरकीकृषा उनकी मायासे मनुष्यका छूटना बहुतकठिनहै उस मायासे छूटनेकेवास्त परमेश्वरकी कथा सुनना व उनकेनामका स्मरणकरना मतुष्यको उचितहै और संसार के झठे व्यवहारको सच्चाजानना यहीमायाईश्वरको समझनाचाहिये जबमतुप्यहिन्द्रयो के सुखको छोड़कर मन अपनायिरक्तकरके परमेश्वरकामजन व स्मरणकरे तव उसमाया से छटराक्ताहै जिसतरह स्वप्नेकादःख जागनेसे नहींरहता उसीतरह लोक व परलोक के दुःखहरिभजनकरनेसे छूटजातहैं और संसारकी उत्पत्तिइसतरहपर है जनउस आदि निरंकारच्योतिको कि वह रूप उनका कोईनहीं देखसक्ता इसवातकी इच्छाहोती है कि संसाररचकर हमअपनेरूपको आपदेखें जिसतरहकोई मनुप्यअपना मुख्दर्पणमें देखें तबवहआदिनिरंकार पिट्ठिएकच्योति प्रकटकरते हैं जिसकोआदिपुरुष कहाजाता है किर एकमहातत्त्व सबकीजङ्उत्पन्नकरके उससेतीनगुण सत्त्व रंज तम प्रकटकरते हैं सतोगुणसे देवतोंकगुण और रजोगुणसे पांचोंतत्त्व और तमोगुणसे पत्रभृतातमा उत्पन्न होकर उसीपांचीतत्त्वांसे इन्द्रियआदि व मनुप्यकाशरीर तयारहोताहै व एक २ अगके एक २ देवताअधिष्ठाता होते हैं आंखके देवतास्प्रय व नाकके अध्वनीकुमार व जिह्ना के बरुणदेवता इसीतरहसवंजगके देवताअसकाहाल दूसरेरकन्ध दश्चेत्रअप्यायमें लिखाहै ॥

अाठवां अध्याय ॥

देवतोंको नारायणजीकी स्तुतिकरना ॥

मेत्रेयजीनेकहा है विदुर जनयहसबबस्तुसंसाररचनेकी प्रकटहुई तबसबदेवतोंने संसार के उत्पन्नकरनेकी आज्ञापाकर अपनाउद्योगिकिया जबवहकाम उन्होंसे प्रानहींहुआ तब सबदेवतोंने हारमानकरनारायणजीका ध्यान व स्तुतिकरके हाथजोड़कर इसतरहपर कहा हेदीनानाथसंसारमें जोमनुच्यआपके तेजकाप्रकाश सबजीवोंमें समझकर तुम्हारे कथा व लीलासुनेनेसे उसकेमनमें इसबातका विश्वासहोताहै कि सबसेश्रेष्ठ व कक्तीधर्ता नारायणजी हैं सो बिनाकुपानुम्हारी हमलोगोंसे यहकामसंसारके रचनेका जो बहुतकटिन होराहाँसक्ता तब उसीआदि निरंकारजनके स्तुतिकरनेपर प्रसन्नहोकर देवतोंकातरफ जेसे अल्लाका तब उसीआदि निरंकारजनके स्तुतिकरनेपर प्रसन्नहोकर देवतोंकातरफ जेसे अल्लाक के स्तुतिकरनेपर प्रसन्नहोकर देवतोंकातरफ जेसे अल्लाक के स्तुतिकरनेपर प्रसन्नहोकर देवतोंकातरफ जेसे निरंकारज्योतिको कि वह रूप उनका कोईनहीं देखसत्ता इसवातकी इच्छाहोती है कि

कृपादृष्टिसे देला वैसेयहपांचोतत्त्व इकद्वीहोकर् मांसकापिंडहोगया उसीकाराम आदिपुरुष होकरउसके रहनेकेवारते पाताललोक व भूलींक व बेक्कंटलोकजिसको तीनोलोककहतेहैं निर्माणहुये और वहीपुरुष मालिक आंख व कान व हाथआदिक इन्द्रियोंकाहुआ व बिराट्-रूप उसी पुरुषकोकहते हैं और सब व्यवहार जगत्का उसीरूपमें है उसपुरुषकी नामिसे एक पूछ कमलका निकला जिसपूलमें से ब्रह्माउत्पन्नहुये व उसापुरुषके दया व कृपासे ब्रह्माने अपनेमुख़्स ब्रह्मण व भुजासे ध्रत्रिय व जंधासे वेश्य व पेरसे जूद चारों वर्ण नवां अध्याय॥ को उत्पन्नकिया ॥

मेत्रेयऋषीश्वरका सब सृष्टिकी उत्पत्ति कहना ॥

इतनीकथासुन बिदुरजीने मेत्रेयऋषीश्वरसे पूंछा महाराज वह अववार आदिपुरुषका

हुआ अब दूसरेअवतारीकाहालमा बर्णनकीजिये यहबातसुनकर मेत्रेयक्रपीक्ष्यरबोले हे विदुर जिससीमय महाप्रलयहोनेसे चारांतरफ जलमयाहोकर कुछ दिखलाईनहीं देताथा उससमय वह आदिपुरुष जिसकावर्णन ऊपरकरचुकाहूं शेवनागकाद्यातापर शयनकरते थे उनकीनाभिसे एकपूलकमलका जिसमें बड़ाप्रकाशया निकला व उसपूलकेनालसे ब्रह्माजी प्रकटहीकर उसीफूलपरआनंबेठे और यह बिचारा कि हमकी किसेने उत्पन्न किया और यह कमलफूलिकेसकीसामर्थ्यमें खड़ाहै इसीचिन्तामें बन्ना उसफूलकीनाल पकड़ेहुये हजारवर्षतक पानीमें थाहलेनेकेवास्ते चलेगये जब उसपूलकी नड़ उन्होंने न पाया तब हारमानकर फिर उसीफुलपर आबठे व इसीचिन्ता में व्याकुलथे इसलिये तुमजानो कि आदिमें सबजीव मूर्खरहते हैं पश्चात् नारायणजी की कृपा से ज्ञानप्राप्त 💱 होताहै जिससमयत्रह्माजी शोचमें ये उसीसमय यह आकाशवाणी हुई कि परमेश्वरका तप व ध्यानकरो तवतुमको ज्ञानप्राप्तहोगा यह आकाशवाणीसनकर जब बह्याने परभेश्वर का स्मरण व ध्यानकिया तब ब्रह्माके हृदयमें ज्ञानकाप्रकाशहोकर उन्हें यह दिखलाई दिया कि एकपुरुष शेषनागकी छातीपर स्यामरूप अतिसन्दर चतुर्भेज लक्ष्मीजीसमेत सोयाहै व उसकीनाभिमें यहपूलकमलका निकलकर हम इसपूलस उत्पनहुये हैं और

त्रिलोकीनाथ जो मनुप्य आपसेविमुखंहै उसकोकभी सुखप्राप्तनहींहोता यह सदा संसारी मायामोहमें व्याकुलरहताहै और रातको सोतीसमय उसे अनेकचिन्ता लगारहती हैं कि कल्हहमको यह यह कामकरनाहोगा एककामसे छुट्टीपाया तो दूसरीबातकी चिन्ताहोती है और तुम्हारेनामकास्मरण व चरणकमलकी भक्तिरखनेवालेलाग आपर्काकृपा व दयांस

अपने मनोरथका फलपाकर सदाुआनन्दसे रहतेहैं कदाचित् कोईकहे कि इच्छासाधु व वैष्णवर्का किसतरह पूर्णहोसक्ती है सो जो छोग बनमें जाकर तुम्हारा तप व जप करते हैं

उसपुरुवने संसारके रचनेकाअधिकार हमको दियाँहै जब ब्रह्मार्जीको सब संसारी बस्तु उभीपुरुपकेस्यमें दिखलाईदीं तब ब्रह्माने हाथजोड़कर यह स्तुति उनकीकिया कि हे

उनमें जिससमय इच्छा स्त्री व धन व संसारीसुलकी होती है उसीनसयनुरक्षरी कृपासे उनको इन्द्रलोकके सुख प्राप्तहोजाते हैं सो मैं चाइताहूं कि तुम्हारे चरणांके नख जो स्प्रेंसेअधिक तेजवान्हें सर्वदा मेरेहदयमें बसेरहें जिनके प्रकाशसे मेरे अन्तः करण में अज्ञानकाअधियारा न होवे व तुम्हारादर्शन योगी व ऋषीश्वरोंको जल्दी ध्यानमें नहीं मिलता सो आपने बड़ीदयाकरके मुझको अपनादर्शनदिया यह सब स्तुतिकरके ब्रह्मा ने उसीपुरुषसे विनयकिया है स्वामी आपने मुझको जीवोंके उत्पन्नकरने केवास्ते आज्ञादी सो मुझसेविनाशिक व कुगातुम्हारी कुछहोनहींसक्ता कि संसारकोउत्पन्नकरसकू मेरेहाल पर दयाकी जिये तत्र मैं वहकर्मकरूं परन्तु ऐसा न हो जो वीचगढ़े अहंकारके गिरकर ऐसा समझ्ं कि जीवोंकाउत्पन्नकरनेवाला मैं हूं तब उसपुरुषने जो शेषनागकीलातीपर शयन हि अपूर्व विकास विकास अस्ति । जिसा तू चाहताहे वैसाहाहोगा पर तुम अपनामन विचतप व स्मरणनामपरमेश्वरके लगायेरहो व काम व कोथ व लोभ व अहंकारसे बच रहना व सबद्दियोंको अपनेवशमेरलना जब यह अभ्यासकरनेसे तुमको ज्ञानप्राप्तहो 💢 गा तत्र मुझको अपनामालिक व उत्पन्नकरनेवाला जानकर सबजीवों में मेरे तेजका 💆 प्रकाश बरावरदेखोगे जिसतरहअग्नि काष्टमेंरहती है पर विनाउपायिकये प्रकट नहींहोती उसीतरह तुम मेरेचरणों में ध्यानलगाकर संसारकीरचनाकरो तुमको अहंकार न होकर 🛱 प्यानकरतेसमय मेरे सबअंगकादर्शनिम्छैगा व बिनापढ़े सबविद्या यादहोजावेगी व 🕅 तुझे किसीजीव अपने उत्पन्नकियेहुये के मरनेकादुःख नहींहोगा तुम निस्सन्देह जगत् 🖁 की रचनाकरो ॥ दश्वां अध्याय ॥

ब्रह्माजीका देवता व पांचों तत्त्व व वृक्षादिकोंका नारायणजीकी कृपासे उत्पन्न करना ॥

भित्रेयक्रपीश्वरबोले हे बिदुर वह पुरुष ब्रह्माजीको ध्यान में दर्शन व धेर्यदेकर अन्तद्वि द्वीनहोगय व ब्रह्माजीने उसपुरुषको कृपादृष्टि देखनेसे अपनेमें संसाररचनेकी सामर्थ्य पिकर उत्पत्तिकरना जगत्का आरम्भ किया पिक्ठि उन्होंने देवतों को पांचोतत्त्वसमेत जित्रकावर्णन जपरहोच्चका है फिर अनेकरंगकेवृक्ष व पश्च व पश्ची उत्पन्निकय जब ब्रह्मा देवता व वृक्षादि की रचनाकरचुके तब उन्होंने कई मनुष्य जिनको दुःख व सुख दोनों के बराबर रहताहै अपनीइच्छासे मानसीसृष्टि उत्पन्निकया व कमलकेफूल से चौदहभुवन सात ले लेक जपर व सातलोक नीचेकावनाया उसके उपरान्त सत्युग व त्रेता व द्वापर व कल्लियुग चारोंयुगबनाकर वर्ष व महीना व पश्च व बार व घड़ी व पलक प्रमाणिकया जिनकेबीतनेसे देवता व मनुष्य व देत्य व राक्षसआदि सवजीवों की आयुर्द्दी पूर्णहोती है व देवता व देत्य व राक्षस व मनुष्यकी योनि सामने व पश्च व पश्चीआदिककी योनि पीछेहोती है और ब्रह्माकी आयुर्द्दीका एकदिनचौदहमन्वन्तर निर्माणहुआ व एकमन्वन्तर में इकहत्तरचौकडीयुग भोगकरताहै जिसकी सब नवसेचौरानवे चौकडीहुई यहबीतजावें

\$\times \text{\$\exitin{\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\exitin{\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\exititt{\$\text{\$\te

१०२ सुस्तागर तीसरास्कन्थ ।

तन एकदिन ब्रह्माकी आयुद्दी में समझनाचाहिये व उसी दिनके प्रमाण तीस दिन का महीना व नारहमहीने का वर्ष होकर सीवर्ष की आयुद्दी ब्रह्माकी है व रातभी उनकी अर्थादिनके बराबरहोती है तो ब्रह्माली दिन सर्जावों की उत्पत्तिकरते हैं ज्वबहाता है एक व्यवसाय आयुद्दी ब्रह्माजी है व रातभी उनकी अर्थादिनके बराबरहोती है तो ब्रह्माली स्वजीवों को उन्हों के क्रमीद्वारा वेसी र योनि में उत्पत्तकरते हैं इसीतरह जवराचात्रवर्ष आयुद्दी ब्रह्माजीकी बीतजाती है तो उसकी अर्द्धप्रव्यकहते हैं और जब १०० वर्षआयुद्दी ब्रह्माजीकी बीतजाती है तो उसकी अर्द्धप्रव्यकहते हैं और जब १०० वर्षआयुद्दी ब्रह्माजीकी बीतजाती है तो उसकी अर्द्धप्रव्यकहते हैं और जब १०० वर्षआयुद्दी ब्रह्माजीकी बीतजाती है तो उसकी अर्द्धप्रव्यकहते हैं और जब १०० वर्षआयुद्दी ब्रह्माजीकी बीतजाती है तो उसकी अर्द्धप्रव्यकहते हैं और जब १०० वर्षआयुद्दी ब्रह्माजीकी बीतजाती है तो उसकी अर्द्धप्रव्यकहते हैं और जब राववसाय और कुक्नहींरहता एक वही आदि प्रविक्ता अर्केश्वरहोंकर चारोंतरफ्रपानीके सिवाय और कुक्नहींरहता एक वही आदि माजिक न उत्पन्न व पाळन व नाशकरनेवाले आदिपुर्य भगवान्ती है वह चाह तो कि कर्दहच्चारब्रह्माण्ड एक्सणमां उत्पन्न नहीं रावते जो कुक्रहस ब्रह्माण्ड के स्वर्मात काई नहीं जानसत्तावह नाति है वह चाह तो कर्दहच्चारब्रह्माण्ड प्रविक्ता प्रविक्ता प्रविक्ता कर कर कर काम के स्वर्मात का कर कर काम के स्वर्मात का कर कर कर काम के स्वर्मात का कर कर कर काम के स्वर्मात का कर कर कर काम के स्वर्मात का काम जनम मध्य किसी मद्यमसेहीताह सबकाहाल वह जानते हैं यह स्वर्मात का काम जनम मध्य किसी मद्यमसेहीताह सबकाहाल वह जानते हैं यह सम्बर्मात का स्वर्मात का स्वर्मात कर स्वर्मात कर कर हो के स्वर्मात का स्वर्मात का स्वर्मात कर कर हो काम कर सम्बर्मात का स्वर्मात कर सम्बर्मात कर स्वर्मात का सम्बर्मात कर सम्बर्मात का सम्बर्मात कर सम्बर्मात कर सम्बर्मात का सम्बर्मात कर सम्वर्मात कर सम्बर्मात का सम्बर्मात का सम्बर्मात का सम्बर्मात का सम्बर्मात का सम्बर्मात का सम्बर्धा का सम्वर्मात का सम्बर्धा का सम्बर्धा का सम्बर्धा का सम्बर्धा का सम्बर्धा का सम्

मुखसागर तीसरास्कन्ध ।

RESPONDED TO THE TOTAL THE TOTAL TO THE TOTAL THE TOTAL TO THE TOTAL THE TOTAL TO THE TOTAL TOT करेंगे इसलिये तुमको अपनीकन्यासे भोगकरना न चाहिये जबब्रह्माको अपनेपुत्रोंके सम-झानेसे ज्ञानहुआ तबउन्होंने उसीसमय लिजितहोके वह शरीर अपनाछोड़कर दूसरा तन धारणकिया व ब्रह्माकीलोथसे एकअधियारासा उठकर वही कुहिरा संसारमें प्रसिद्धहुआ जो प्रातःकाल दिखलाईदेताहै फिरब्रह्माने चारोंमुखसे चारवेदउत्पन्नकरके बनाना स्थान व बे द्यक व यज्ञ व दान व रागादि चारतरहकीविद्या व चारांआश्रमप्रकटिकये जनब्रह्मानेदेखािक अकेलेमेरे उत्पन्नकरनेसे जावोंकांबृद्धिनहींहोती तबउन्होंने अपने दहिनेअंगसे स्वायम्भव-मनुनाम एकपुरुष व बायें अंगसे शतरूपानामस्थी उत्पन्नकरके उनदोनोंका बिवाहकरिया और उनसेकहा तुमदोनों आपसमेंभोगिनलासकरके मनुष्यउत्पन्नकरो यहवचनसुनकर स्वायम्भ्रवमनुबोले हेबिधाताजी मैं तुम्हारीकृषारी भट्टतमनुष्य उत्पन्नकरूंगा पर उनकेरहने

वास्ते जगहचाहिये चारोंतरफ पानीभराहुआहे सो वह लोग जलपरनहींरहसक्ते अभीतक आपने जिनको उत्पन्निकया सब कमलकेपुळपरंबेठे हैं मेरेउत्पन्नकरने से अधिकहोकर कहारहैंगे यह बात स्वायम्भवमनुसेसुनकर ब्रह्माजीनेकहा पहिलेतुम नारायणजीका तप करो पिछिते मनुष्यकीउत्पत्तिकरो मैं उनलोगोंके रहनेवास्ते जगहका उपायकरताहु ॥

तेरहवां अध्याय॥

ब्रह्माजीका नारायणजीसे जीवोंके रहनेकी जगह वास्ते विनयकरना व वाराह अवतार धरकर परबद्ध परमेश्वरका पातालसे पृथ्वीका लाना ॥

मैत्रेयऋषीश्वरबोले हे बिदुर जब स्वायम्भुवमनुने पृथ्वाप्रकटहोनेवास्ते चाहनाकिया तब ब्रह्मान आदिपुरुषपरमेश्वरका ध्यानकरके उनसे बिनयिकया कि हे महाप्रभ बिना दया व कृपा तुम्हारे इसजीवकाकोईकाम सिद्धनहींहोता यह अनेकतरहकी इच्छा व चाहना मनमेंकरताहै सो जिसपर तुम द्याकरतेही वह अपनामनोरथ पाते हैं और मैं तुम्हारीआज्ञासे जीवोंकीउत्पत्ति करताहूं पर वह लोग विनाकोईआधार पानीपर किसतरह रहेंगे जितनजीव अबतकउत्पन्नहुये वह लोग फूलपरवेठे हैं सो आप जैसी आज्ञादीजिये वैसाकरूं नारायणजीने यहवचनब्रक्षाका सुनतेही उनकी ध्यानमेंदर्शनदेकरकहा कि तुम है वैसाकरूं नारायणजीने यहवचनब्रक्षाका सुनतेही उनकी ध्यानमेंदर्शनदेकरकहा कि तुम है इसबातकाशाचमतकरों में अभी अवतारलेकर पृथ्वी वास्तेरहने जीवोंके लादेताहूं ऐसा है कहकर परब्रह्मपरमेश्वर अन्तर्द्धानहोगये व उन्होंने विचारिकया कि पृथ्वीको हिरण्याक्ष देखे उठाकर पातालमें लेगयाहै वहांसेलानाचाहिये सो परमेश्वरकी इच्छासे ब्रह्मानिको शराह छींकआई तो उनके दिहने नाकसे एकश्करबहुतकोटा मच्छड़केसमान निसको शराह कहते हैं गिरपड़ा जबवहश्कर क्षणभरमें हाथिकिसमानबढ़कर अपनीवालामें गर्जनेलगा है तबब्रह्मा पहिले वबड़ाकर कहनेलगे कि यह कौनजीव है जो ऐसीजन्दी बढ़गया किर ही ज्ञानकीराहसे उन्होंने मालूमिकया कि मेरे विनयकरनेसे बेकुंटनाथ यहरूपथरकर पृथ्वी लोनेका उपायकरनेआये हैं नहींता दूसरेको क्या सामर्थ्यी जो एकश्चणमें इतनाबढ़जाता कि क्षेत्रका उपायकरनेआये हैं नहींता दूसरेको क्या सामर्थ्यी जो एकश्चणमें इतनाबढ़जाता कि क्षेत्रका उपायकरनेआये हैं नहींता दूसरेको क्या सामर्थ्यी जो एकश्चणमें इतनाबढ़जाता यहवानविचारकर ब्रह्माने बाराइजीसे विनयिकया महाराजआपने वाराहरूपी ईश्वरहो-करं अपनावचनपुराकिया यहबातत्रह्माकीसुनतेही वाराहजी पुलपरसे पानीभेकृदपड़े व पातालमें जाकर जब हिरण्याक्षदैत्यको वहां नहीं देखा तब वाराह मीने पृथ्वाको जो वहां पर बावनिकरोड़योजनलम्बी व चौड़ीरक्खीथी अपनेदांतींपर इसतरहउठालिया जिसतरह हाथी अपने रांतींपर कमलकापूलउठालेवे जब वाराहजी पृथ्वीलियेह्रये चलेआतेथे तब राहमें हिरण्याचदैत्यसे जो बड़ाबलवान्होंकर कोई देवता उससे लड़नेकी सामर्थ्य नहीं रखताथा लड़ाईहुई सो वाराहजी हिरण्याक्षदेत्यको मारकर पृथ्वीपानीकेऊपरलाय ब्रह्मा पृथ्वीको देखतेही बहुतप्रसन्नहोकर परब्रह्मपरमेश्वरसे बोले आप जिसतरह बड़ीकृपाकर के पृथीलाये उसीतरहृदयाकरके धरतीकोपानीपररखकर स्थिरकरदीजिये जिसमें सबजीव आनन्दसेरहकर पृथ्वीपर यज्ञ व होमकरैं जब वाराहजीने पृथ्वीको पानीपररक्ला और वह मिट्टीहोनेसे गलनेलगो तब परब्रह्मपरमेश्वरने कुछ अपनीशक्ति पृथ्निको देकर जल पर स्थिरकरदिया सो बशिष्ठादिक जो लोग ब्रह्माजी व स्वायमभूवमत् व शतक्ष्पासे उत्पन्नहुयेथे नारायणजीकी स्तृति करने लगे व उसपृथ्वीपर रहकर परमेश्वरका स्मरण

मैत्रेयऋषीश्वरका बिदुरजीसे यहवातकहना कि जय विजय द्वारपालक बेकुण्ठसे

ZONO NEW WOOM WORK ON THE WORK OF THE WOR शकदेवर्जानेकहा हेराजन इतनी कथासुनकर बिदुरजी ने भैत्रेयऋषीश्वरसे पूंछा कि नारायणजी ने हिरण्याक्ष व हिरण्यकशिपु दैत्यके मारनेवास्ते आप अवतारिलया क्या देवतालोग उनकोनहींमारसक्तेथे मेत्रेयऋषीस्वरबोले हेबिदुर हिरण्याञ्च व हिरण्यकशिषु अवतार जयविजय बैकुण्टके द्वारपालकोंकाहै सिवाय नारायणजीके दूसराकोई उनको मारन ही सक्ताथा व उनकी कथा इसतरहपरहै सुनी कश्यप ब्रह्मा जीके बेटे दोस्री रखतेथे एक दिति व दूसरीस्त्रीकानाम अदितिथा देवता बेटे अदिति व देत्यलोग बेटे दितिके हैं जिनदिनों देवता इन्द्रासनकाराज्य व सुख भोगकरतेथे उन्हीं दिनों में देत्योंकी मातान अपने बेटोंकी राजगद्दी छूटजाने से सेवा कश्यपजी अपने पतिकी इस इच्छासे करना आरंभ किया कि जिसमें यह प्रसन्नहोकर ऐसावलवान्पुत्र मुझेदेवें जो देवतों से राज्यकीनकर आप इन्द्रासनपरवेठे सो एकदिन दितिने अपनेपतिको प्रसन्न देखकर विनयकिया कि मैं चाहतीहूं कि मेरे बेटे ऐसेशूरवीर उत्पन्नहोवें जो अदितिकेबेटोंको युद्धमेंजीतकर इन्हा-सन छीनलेवें देवतालोग धर्मात्माथे इसलिये कश्यपजीको उनकीहार मनसेनहीं भावतीथी पर कश्यपर्जाने दिति अपनीस्त्रीके सेवाकरनेसे लिज्जित व प्रसन्नहोकर कहा जो तु चाहती है वैसाहोगा यहबातसुनकर दिति बहुतप्रसन्नहुई फिर उन्हींदिनों में जब

१०६ सुलसागर तीसरारकत्थ ।

हिति स्विधर्मसे ग्रुडहुई तब उसने सत्थासमय भोगकरनेकीइच्छाकरके करयपणी अपने प्रतिकेपासणाकरकहा कि इससमयग्रें कामदेव दुःखरेरहाहै व मेरेसीतंकवेट राजिस- इसतम्बार ते हैं यहदुःख सुझसे सहानहीं जाता सो मेरी चिन्ता दूरका जिये प्रहत्वचन सुनकर मरीचि के बेटा करयपप्रति बोले हे दिति इससमय तेरेसाथ भोग व विलास जो बहुतदुराकामहै नहीं करसक्ता सत्थान परमंश्वरके दूसराकाम न करना चाहिये किसत्वारते कि इससमययों महादेव व पार्वती चेल्यरचहरूकर स्वजगह जातहें उन्हें जो मनुष्यजाताहुआ परमेश्वरके व साराण्यान परमंश्वरके दूसराकाम न करना चाहिये किसत्वारते कि इससमय में महादेव व पार्वती जो मेल्यप्रचातकर सवजगह जातहें उन्हें जो मनुष्यमाताहुआ या वोचकामकाज संसारी व्यवहारके जो मनुष्यमाताहुआ या वोचकामकाज संसारी व्यवहारके व लो मनुष्यमाताहुआ या बोचकामकाज संसारी व्यवहारके व लो मनुष्यमाताहुआ या बोचकामकाज संसारी व्यवहारके व लो मनुष्यमाताहुआ या बोचकामकाज संसारी व्यवहारके व लाग होते से उसके प्रहा है कि ब्रह्मते उपलह व है है ते तरामनोरयकभी पूरा न होय और तृ यहबात कहे कि ब्रह्माक अराधियमात्रके व सिकासके व वहिता है कि तरामनोरयकभी पूरा न होय और तृ यहबात कहे कि ब्रह्माक अराधियमात्रके व सारा है हिती हमसमय विति कामदेवकेमदमें ऐसी परमेश्वरके भाजन व समरणकासमय वीता जो उसतमय दिति कामदेवकेमदमें ऐसी परमेश्वरके भाजन व समरणकासमय वीता जो उसतमय दिति कामदेवकेमदमें ऐसी परमेश्वरके भाजन व समर्थकि अराधियम क्रिया व जवकरयण्याके शरीरका कपड़ाधरकर भोगकरनेकेवास्त हिटकिया तब सम्या अराधरक जाज व सम्या अराधरक सम्या के स्वा हिता हिता सामा व स्व या मनुष्य उनसेलहाई महानाकर सम्या भी महाराज भेरी परमेश क्रिया व सक्या महाराज भेरी परमेश कर्या परमा हिता हिता हिता है स्व व व सोवहां है उसते है स्व हिता सम्या महाराज भेरी सुझको यहकातमत्वहीं बहुतदुरासहों अपनेपति हाथजोड़कर विनयिक्या महाराज भेरी सुझको यहकातमत्वहीं व इत्त व अववारमान्ति है इसता सामा भोगकरतो है इसपलताने से सुझको वरहाम दस्तो परमेश सुझके यहकात्रता महाराज मेरी व सम्वदेवता व देव्य उसकाग्रणाहक नामर्या स्व स्व स्व अववारके सामा परमुझकर के स्व व व सुझका साम्या हो है सिता भवताने से सुझके ते परमा होने से सुझके सुझक 以实实统法的思论

स्वसागर तीसरास्कृष । १०७

स्वसागर तीसरास्कृष । १०७

पन्द्रहर्वा अध्याय ॥

सनव्हमारजीको नारायणजीके जय बिजय द्वारपालकांको ज्ञापदेना और दिति के गर्ममें उनदोनोंका जाना ॥

मैंनेयज्ञषांत्रस्ते निदुर्जासेकहा कि जिससम्य कश्यपमिकावीर्थ दितिके पेटमेपड़ा उसीसमय जय व बिजयके तेजसे जो गर्भमें आयेथे मन देवतोंका एसाववड़ाया कि उनके हृद्धमें डर उत्पन्नहोकर यह मालूमदेनलेश कि कोई वल्लान्त्रानु हमले,गोंको मारनेकेनारते चलाआताहै जब अधिक विकलतासे मनदेवतोंका कर्शनहीं लगकर प्रतिदिन बलउनका घटनेलला तव हन्द्रादिक देवतींने ज्ञाकाशास्त्राकरकहा कि महाराज आपजावकत्रीहेंकर सवलावींके दुःख व सुरकाहाल जो होनेवालाहे पहिलेसानतेही से दानदिनों हमलेगोंको मनवहत वव्हाकर उससेभरारहत है हसकामेर वतलावींकिय यहचचच देवतींका सुनकर ज्ञाजीचील हे इन्ह जयव विजय द्वारपालक नारायणजीके जनमलेनेकेवारते दितिकेपेटमें गर्भवासिक्या है इसिल्ये उसके तव व तेजसे तुम्हारा अभी अलग्नेकोमों आतेसे हमलेगोंकी यहदशलहुआ यहबात सुनकर देवतींनेकहाल महाराज अभी उनकेगर्भमें आतेसे हमलेगोंकी यहदशलहुआ यहबात सुनकर देवतींनेकहाल महाराज अभी होगी व हे महाराज अभी स्वर्णात के सहस्त के स्वर्णात स्वर्णात के स्वर्णात स्वर्णात स्वर्णात के स्वर्णात

INTERPOLUCIONAL PROPERTATION DE LA CONTRACTION DELA CONTRACTION DE LA CONTRACTION DEL CONTRACTION DE LA CONTRACTION DE 出的思思的 को भीतरजानेसे मनाकरकेकहा कि बिनापुंछेनारायणजीके महलवीचजाना उचितनहीं है यहनईबात सुनतेही सनत्कुमारजीने कोचकरकेकहा हे मूर्ख हमको बैकुंठनाथने भीतर जानेकेवास्ते कभीनहीं मनािकयाहोगा किसवास्ते कि वहसदा ब्राह्मणोंका आदर व सन्मानदूसरोंसे अधिककरते हैं यहसब तुम्हाराद्भुष्टताहै जो हमें रोकतेही बेकुंठमें काम कोच मोहे लोभ व्यापनहींसक्ता पर तुमनेहमारा अपमानकरके हमें कोचिदलाया इस लिये हम परमेश्वरसे चाहतेहैं कि तुमदोनों मर्त्यलोकके बीच जहांपर जीव काम कोच मोह लोभसेभरेरहतेहैं दैत्ययोनिमें जन्मलेव यहशाप सुनतेही जय विजयका गर्वजाता रहा तब दौड़करसनत्क्रभारजीके चरणपरिगरपड़े व रोतेहुये हाथजोड़कर विनयकीमहा-राजहमनेजाना कि अब हमारे बुरेदिनआयेहैं इसिछिये हमसे ऐसाअवर्महुआ सा अपराध हमाराञ्जमाकरके अवधिका प्रमाणकरदीजिये कि दैत्ययोनिसे कबहमारा उद्धारहोगा यह दीनबचनसुनकर सनत्क्रमारजीनेकहा मेराशापिकसीतरह फिरनहींसक्ता और न मालूम क्योंकर मेरेस्वभावमें क्रोधनेप्रवेशकिया सो तुमदोनों भाइयों को तीनबार माताके पेटसे जन्मलेकर देत्यहोनापड़ेगा व तीनोंबेर विलोकीनाथ सगुणअवतारलेकर जबतुम्हें अपने हाथसे मारेंगे तवतुमखद्धारहोकर फिर बेकुंठमें अपनी जगहआवोगे जिससमय सनत्कु-मारजी जय व विजयसे ऐसा कहरहेथे उसीसमय बैकंठनाथ यहहालसुनकर सनत्क्रमारजी का सन्मान करनेकेवास्ते नंगेपांव लक्ष्मीसमेत बाहर निकलआये और सनत्क्रमार जीके चरणोंपरिंगरकरकहा इनदारपालकोंसे बड़ाअपराधहुआ जो इन्होंने आपकोरीका मेरीलक्ष्मीको तमसेक्कअर्दानहीं है अधर्मकीजगह खीको पर्दाकरनाचाहिये यहअधीनता 🛱 वैकुंउनाथकी देखकर सनत्कुमारजीने मनमेंकहा देखो कैसीवड़ाई नारायणजीमें है जिस 🎖 परब्रह्मपरमेश्वरके चरणोंकाध्यान ब्रह्मा व महादेवआदि देवता व नारदम्नि आदिक 🎖 ऋषीश्वर व ज्ञानीलोग अपनेहृदयमेंरखनेसे भवगागरपार उत्तरका कृतार्थहोते हैं सो वही आदिपुरुष भगवान तीनों लोककेमालिक व उत्पन्नकरनेवाले जिनकाभजन व समरण 🖔 करनेसे हमनेयहबड़ाईपाई हपारेचरणोंपरगिरकर इतनीअधीनता करतेहैं क्योंनहो इसी-🎇 वास्ते यहअपनानाम ब्रह्मण्यदेवरखकर ब्राह्मणेंकासत्कार बड़ेप्रेमसे करते हैं नहीं तो 👸 इनका क्याप्रयोजनथा जो । मुझ ऐसे । गरीवबाह्मणपर इतनी दयाकरते यहसवकृषा । इसवास्ते 👸 करतेई जिसमें संसारीलोग यहहालसनकर ब्राह्मणोर्कासेवा व सन्मानकरें ऐसाविचारकर सनकुमारजीने त्रिलोकीनाथ से हाथजोड़कर बिनयकी कि हे दीनानाथ मैंने कोधवश तुम्हारे सेवकों को शापदिया सो आप दयाकीराह मेराअपराधश्वमाकर अपने चरणोंका ध्यान मुझेदीजिये जिसमें तुन्हारे चरणकमलोंकाध्यान मनमेंरलने से फिर क्रोध हमको न आवे व कोईजीव मेरेहाथसे दुःख न पावे ॥

स्वारायण्याको सनत्कुमारका सन्मानकरना व बेकुंटनाथको सनत्कुमारको स्तुतिकरना मेन्नेयक्रपांश्वर कहा हेबिद्धर सनकादिकके मुखसे सबहालमुनकर परब्रह्मपरमेश्व बोले हेमहाराज जय व विजय मेरेद्वारपालकोंको अपराधकरनेकेबदले जो दंड आप दिया सो बहुतअच्छाकिया और मैं इसशापदेनेसे बहुतप्रस्वहुआ किसवास्ते कि इनहें दिया सो बहुतअच्छाकिया और मैं इसशापदेनेसे बहुतप्रस्वहुआ किसवास्ते कि इनहें विद्या सो बहुतअच्छाकिया और मैं इसशापदेनेसे बहुतप्रस्वहुआ किसवास्ते कि इनहें वहांथा यहशाप मेरीइच्छा से इनको हुआहे आप किसीबातकीचिन्ता मनमें न करें और इसवास्ते तुम्हारिविनती करताहूं कि यहदोनों मेरेद्वारपालकथे इनके अपराधकरनेका अप यश मेरेऊपरहें इसलिये मेराअपराधक्षमाकीजिये किसवास्ते कि संसारमें किसीकानोंकर के काम मलाया ग्रराकरे तो उसकेमालिककानाम उसवातकेकरनेमें धराजाताहें व जो लोल साधु व महात्मा व बाह्यणका अपमानकरते हें उनकातन शत्रहोंकर उन्हें नरकमें रहनापहत्त साधु व महात्मा व बाह्यणका अपमानकरते हें उनकातन शत्रहोंकर उन्हें नरकमें रहनापहत्त सो तुमलोंकोभी ऐसे मनुप्यकीसंगति अच्छीनहींलगती सो तुमलोग ग्राह्मण क्षीश्वर मेरेडछदेवताहो तुम्हारेचरणोंकीधूरका ऐसाप्रतापहें कि लक्ष्मीजी च चलस्वमा होनेपरभी मेरेपास दिनरात बनीरहतीं व ब्राह्मणको में अपनेतन व लक्ष्मीजी व बेकुं सभी प्यारा व अच्छाजानताहूं व संसारमें हम ब्राह्मणक्ष व अग्निमुखसे भोजनकर हैं पर जसा ब्राह्मणको अच्छेपदार्थ विल्लानेसे प्रसन्नहोताहूं वसे अग्निहोमकरनेसे प्रस्कित व नहींहोता ब्राह्मणको अच्छेपदार्थ विल्लानेसे प्रसन्नहोताहूं वसे अग्निहोमकरनेसे प्रसन्होताहूं वसे अग्निहोमकरनेसे प्रसन्ही इसलिये ग्रह्मथको ब्राह्मणको व्यव्हाना अवश्यवाहिये और मैं ब्राह्मणके चरणोंकीधूर लक्ष्म

紧紧紧紧紧紧紧紧紧紧紧紧紧紧紧紧紧紧紧紧紧紧紧紧 कि आंग्रु बेश्रमाण उनकी श्रांखों सेवहने लगे व नारायण नीकास्वरूप इसतरहपर हैं कि श्यामरंग कमलनयन चतुर्भुज मोहनीमृत्ति किरीटमुकुटसाजे अंग २ पर भूषणविराजे कौस्तुभमणि व बैजयन्तीमालापहिने पाताम्बरकी कछनीकाछे उपरनारेशमीओड़े चारो-हाथों में शंखचक्रगदापद्मधारणिकये शंख व चक्रके दो हाथ ऊपरउठाये पद्म व गदाके दोहाथ नीचेकोल्ठटकाये घूंघरवालेबाल मन्दमन्दहास्य तापहारिणीचितवन उनके बाई-ओर लक्ष्मीजी इसस्वरूपसे कि एकस्रीवहुतसुन्दर विजली ऐसी अंगकी चमक पीताम्बर पहिने कानों में कर्णफूल हाथों में कंगन व कड़ा पैरों में पायजेन व कड़ा गलेमें मोती व रत्नकेहार शिरमेंचूड़ामणि नाकमेंनत्थपहिने लक्ष्मीनारायणजी जड़ाऊसिंहासनपर बेठे हैं जब ऐसेस्वरूपकाध्यान सनकादिकनेकिया तब बैकुंठनाथनेकहा मैं तुमसे बहुतप्रसन्नहूं कुछबरदानमांगो यहबचनसुनतेही सनकादिक हाथजोड़करबोले कि महाराज हम यही बरदानमांगते हैं कि तुम्हारे चरणोंकी भक्ति मेरेहदय में बनी रहकर आपकी कथा व लीला सुननेमेंसर्वदा इच्छालगीरहै जब नारायणजीने इच्छापूर्वक बरदानदिया तब सन-कादिक बैकुंठनाथको दंडवत्करने उपरान्त बिदाहोकर चलेगये॥,जर

सन्नहवां अध्याय॥

हिरण्याञ्च व हिरण्यकशिपुका दितिकेपेटसेजन्मलेना व हिरण्याञ्चका बरुणदेवताके स्थानपर जाना ॥

मैत्रेयऋषीश्वरने बिदुरसेकहा सनकादिकके जाने उपरान्त जयव बिजय द्वारपालक इसइच्छासे बैकुंठनाथके सामनेखड़रहे कि जिसमें नारायणजी आज्ञाकरदेवें तो ऋषाञ्चरों का शाप हमकोभोगना न पड़े त्रिलोकीनाथ अन्तर्यामी उनकीमन्शा जानकर बोले हे जय विजय मैंने अपनीइच्छासे तुम्हाराज्ञान बदलकर यहशाप बहाणोंसे दिलवादियाहै नहीं तो सनत्कुमारजीके स्वभावमें कोधनहींथा होनेवालांबात विनाहुयेनहीं रहती व सनत्क्रमारऋषीश्वर अपनाकोधश्रमाकरके तुम्हारेउद्धारका उपाय तीनजन्म बीतेकहगये हैं सो तुम्हें तीनवेर दैत्ययोनिमें जन्मलेकर भूलींकमें अवश्यरहनाहोगा उसतनमें मेरा ध्यान शत्रुभावसेकरना में सग्रुण अवतारलेकर तुमकोमारूंगा व तीनजन्म उपरान्त हम तुम्हें फिर बैक्कंठमें बुलालेवेंगे ऐसाकहकर जय व बिजयको बैक्कंठसे गिरादिया उन्हीं दोनोंभाइयोंने बैकुंठसे आनकर दितिकेपेटमें गर्भवासिकयाहै सो तुमलोग चिन्ता मत करो उनके उत्पन्नहोनेसे थोड़ेदिनतक देवतांको दुःखपहुंचेगा फिर नारायणजी अवतार लेकर उन्हें मारडालेंगे व तुमलोगोंको ऐसीसामर्थ्यनहींहै जो उनकोमार व जीतसको यहहाल ब्रह्माजीसे सुनकरदेवता अपनेस्थानपर चलेगये व जय विजय दितिकेपेटमें पालनहोनेलगे व दिति सदा इसबातकी चिन्ताकरके कहतीथी ऐसेअधर्भी वदुःखदायी बेटेउत्पन्नहोनेसे मुझे सिवायदुः सके कुछ मुखनहीं होगा इससे वह न जन्मैं तो अच्छाहे

सुरसागर तीसरास्वन्य । १११

सो परमेश्वरकी इच्छासे सीवर्षतक वहदोनों दितिके पेटमेरहकर उत्पबहुये उनदोनोंके अन्मसमय बहुतआश्कन संसारमें प्रकटहोकर ब्राह्मण व देवतींका कलेजा मारेडरके कांपनेलगा व अग्निहात्रियांकी अग्नि जो कईपीदीसे कुण्डमेंथी वह बुझगई व पृथ्वीपर मोचाल आकर सबलक्षण किल्युगके दिखलाई देनेलगे सो ब्रह्माजांने उनदोनोंकानाम हिरण्याच व हिरण्यकशिपुरक्ला हिरण्याचका शरीरबहुतलम्बा व चीड़ा कईयोजनका था जब बहदोनोंभाई सयानेभये तब ब्रह्माजीने उनसेकहा कि तुमलोग अपनीमाताकी इच्छासेजाकर राज्यकरो यहबचन सनतेही हिरण्याक्ष अपनेवलके धमंडसे उनमत्तहोकर गदाहाथमें लियेहुये अकेला घरसेनिकला और वह अपनेपुरुषांके सामने किसीको कुछ माल नहीं समझताथा इसलिये कुछसेना साथलेकर पहिले बरुणलोकमें चलागया व बरुणदेवताके द्वारपा जो समुद्रादिक और निदयोंकेमालिकहें खड़ाहुआ व समुद्रका पानी अपनीगदासे पीटनेलगा व बरुणदेवताके द्वारपालकोसेकहा कि तुमलोगजाकर वरूणदेवतासे कहदो कदाचित् वह पुरुषार्थरस्तताहो तो आकर हमारेसाथ युद्धकरे यह सन्देशा हिरण्याक्षका सुनतेही पहिले बरुणदेवताको कोधहुआ किर ब्रह्माजीका बचन यादकर व अपनी दशामध्यमदेखकर हिरण्याक्षको यहबातकहलामेजी कि आगे हमने बहुतसे देत्योंकोलङाईमें मारा व जीताथा अवहम बूढ़ुछये इसलिये तुझतरुणदेत्यसेनहीं लड़कते तुन्होरसाथ युद्धकरनेवाला सिवाय नारायणजीके दसराकोईनहीं है थोड़ेदिनों लड़सक्ते तुम्हारेसाथ युद्धकरनेवाला सिवाय नारायणजीके दूसराकोईनहीं है थोड़ेदिनों में तेरेऐसेअधमीं व पापीके मारनेवास्ते बेकुण्ठनाथ अवतारहेकर तुझेमारैंगे जब हिर-ण्याञ्जनेसुना कि मेरेलड़नेकेवास्ते परमेश्वरका अवतारहोगा तव बहुतप्रसन्नहोकर वरूणको कहलाभेजा जब तुमनेहमसे हारमाना तो जो कुछ उत्तममणि व रत तुम्हारेयहांहो सो हमें भजदो बरुणने हारमानकर बहुत्रसेरल व मणि हिरण्याञ्चको भेजदिये व उससेवोले यह भिजदो बरुणने हारमानकर बहुतसरत व मिण हिरण्याक्षको भेजिदियं व उससेबोलैयह स्थान आपकाहे चाहोतुमरहोया किसीकोदेकर मुझेजहांआज्ञादो वहांजाकररहूं जब हिर्ण्याक्षने वरुणको अपने अधीनदेखा तब भेंटलेनेके उपरान्त उनकोवहां अपनीओरसे बसाकर छुवेरदेवताके स्थानमंगया छुवेरदेवतानेभी अपनेदिन छुरेदेखकर बहुतउत्तम रख व मिण उसको भेंटदेकर कहा जो कुछद्रव्य मेरेयहां है उसको अपनाजानकर जैसी आज्ञा मुझेदो वैसाकरूं हिरण्याक्ष उसेभी अपनेवश जानकर यमपुरीमें पहुंचा धर्म्मराज यमपुरीके स्वामीनेभी ब्रह्माजीकाकह्ना यादकरके उसकी बिबतीकी व बहुतसीभेंटदेकर उसकेहाथसे अपनाप्राणवचाया जब हिरण्याक्षने उसकोभी अपने अधीन समझलिया तब इन्द्रलोकमं जाकरललकारा इन्द्रतेभी मारेडरके राज्यसिंहासनकाछत्र व चमर उसेभेंट देकर उसकीआज्ञा अंगीकारकी जब हिरण्याक्षने देखािक तीनोंलोकमें कोईऐसा नहींरहा जो मेरासामनाकरसके और मैं उसकेसाथ युद्धकरके अपनीइच्छा पूरीकरूं तब उसने मनमें विचारा कि अब उसको इंद्रताहुआ आनन्दसेचलाजाताथा राहमें उसनेअचानक विचारकर अपनेल्डनेवालेको इंद्रताहुआ आनन्दसेचलाजाताथा राहमें उसनेअचानक अधिकर अपनेल्डनेवालेको इंद्रताहुआ आनन्दसेचलाजाताथा राहमें उसनेअचानक

यहबचन सुनतेही हिरण्याञ्चने क्रोधसेबाराह भगवान्पर अपनीगदाचलाया सो नारा-यणजीने उसकीगदा रोककर अपनीगदा उसकेमारा इसीतरह दोनोंतरफसे गदायद्धहोने लगा जव लड़ते २ थे ड़ासादिनरहगया तब ब्रह्माने आनकर बाराहर्जासे बिनयिकया हे महात्रमु आपहिरण्यात्तके मारनेमें किसवास्ते विलम्बकरके उसेखेलखिलाते हैं इस अधर्मीको जल्दीमारका देवतोंका डारछुड़ानाचाहिये सिवाय तुम्हारे दूसराकोई ऐसी सामर्थनहीरस्ता जो इसेमारसकै यहबचन ब्रह्माकासुनतेही बाराहजीने एकगदाहिरण्याञ्च के ऐसीमारी कि वह गिरपड़ा जबकिर उठकरउक्षने अपनीमायासे अँधियारा उत्पन्नकिया तव बाराहजीने सुद्र्शनचक्रको जिसमेंहजार सूर्यकेसमान प्रकाशहै बुलाकर उसकीमाया हरिलया जब हिरण्याचने त्रिशूलचलाया तब सुदर्शनचक्रने त्रिशूल उसकाकाटडाला फिर बाराहजीने एकतमाचा हिरण्याक्षके ऐसामारा कि वहमरकर गिरपड़ाउसके मरतेही देवतोंने प्रसन्नहोकर बाराहजीपर फूलबर्षाये व अपनामनोरथ सिद्धपाकर बाजेवजाये ॥

उन्नीसवां अध्याय।।

ब्रह्माजीका देवतोंसमेत बाराह भगवान् के पासआना व उनकी स्तुतिकरना ॥ भैत्रेयजीबोले हेविदुर जब हिरण्याक्ष मारागया तब ब्रह्माने देवतों समेत बाराहजी के पासआनकर इसतरहपर स्तुतिकिया हे परब्रह्मपरमेश्वर आपने वास्तेरश्लाकरने देवता व बाह्मण व यज्ञकेअवतारलेकर हिरण्याक्षअधर्मी दु:खदेनेवालेकोमारडाला व पृथ्वीको पातालसेलाकर पानीपर स्थिरिकया सो अवतुम्हारीकृपा से पृथ्वीपरसवजीव आनन्दसे रहकर यज्ञ व पुना व दानआदिकरैंगे हिरण्याञ्चकेसमयमें देवता व पितरोंकाभाग नहीं मिलताथा अब वहलोग अपना २ अंश यज्ञ व होममेंपाकर आनन्दसे तुम्हारास्मरण करैंगे जब देवतालोग स्तुतिकरचुके तबपृथ्वी स्त्रीरूपहोकर बाराहजीके सामने आई व उसने हाथजोड़करकहा हेज्योतिस्स्वरूप आपनेदयाकरके मुझको पातालसेलाकर पानी परस्थिरिकया सब छोटेबड़े संसारीजीव अपनेचरण मेरेऊपरस्वते हैं सो आपने आदर करके अपने दांतों रर उटाया इसिलये मैंने अपनेको कृतार्थ जाना किसवास्ते कि तुम्हारे चरणोंकी छाया सबजगत्पर पड़ती है सो मेरी छाया तुम्हारेशिरपरपड़ी पर मैं एक बात से बहत बरती हूं कि कलियुगेवासी मतुः यव देशापी हो के अपनाकर्मी व धर्मी छोड़ कर अञ्चभ कर्मिकरैंगे व हरिभक्तोंकेसाथ शत्रुतारखकर तुम्हारीभक्तिसे विमुखरहैंगे व अपनेमाता व पिता व भाईवन्दसे झगड़ाकर के साले व स्वशुर से प्रीतिरक्खेंगे व स्त्री अपनेपितसे प्रीतिनहींरलकर दूसरेपुरुषको चाहैंगी व पुरुष अपनी स्त्रीको पालन न करके वेश्यासे प्रीतिकरेंगे व बेटाबापकामरनाबिचारकर यहइच्छारक्खेगा कि जबयहमरे तब धन हमारे हाथलगकर बेश्यागमनकरने या जुआलेलनेवास्ते सुविस्ताहो राजालोगअपनाकम्मे व धर्मछोड़कर प्रजाकाधनलेके उन्हें दुःखदेवेंगे व सबमतुष्य केवलअपनेखाने CONTRACTOR OF CONTRACTOR CONTRACT मुखसागर तीसरास्कन्ध ।

व इन्द्रियोंको सुखदेनेकीइच्छारखकर अपनेअर्थकी मित्रतारक्खेंगे इसलिये कलियुगवा सियोंको आपसकेविरोधसे बड़ादु:खहोगा जब ऐसेअधर्मा मेरेऊपर अपनाचरणरक्लेंगे तन में बहुतदु: खी होऊंगी इसवात से मेरीरक्षा आपको करनाचाहिये यहबचनसुनकर बाराहजीबोले हेप्रथी तू इनवातोंसेमतडर जब २ अधर्मियोंकेउत्पन्नहोनेसे तुझको दुःख प्राप्तहोगा तब २ हम सगुणअवतारलेकर अधार्मयोकोमारके तुझसुखदेवेंगे ऐसाकहकर बाराहजी बेक्कंठकोपधारे व और सबदेवता अपने २ लोककोगये ॥

बीसवां अध्याय॥

मैत्रेयऋषीश्वर का बिदुरजीसे जगत्की उत्पत्ति कहना ॥

经数级级级级级级级级级级级级级级 शौनकादिक ऋषीश्वरोंने इतनीकथासुनकर सूतर्जासेपूंछा कि जब बाराहजी पृथ्वी को पानीपर स्थिरकरके बैकुंठको गये उसकेपीछे किसतरहसंसारकी रचनाहुई व मैत्रेय ऋषीस्वर व बिदुर से क्यासवादहुआ सूतर्जाने कहा जब बिदुरजी बाराहअवतारकी लीलासुनकर बहुतप्रसन्नहुये तबउन्होंने मैत्रेयक्तर्पाश्वर से पूंला कि महाराज ब्रह्मा ने संसारीजीवोंको किसतरहउत्पन्निक्या मेनेयजी बोले जब पृथ्वी स्थिरहोचुकी तब आदि निरंकारकी माया व इच्छासे पिहुले चीवीसतत्त्व प्रकटहोकर फिर एकपुरुष यथानाम उत्पन्नहुआ जनउसे भूख व प्यासलगी तनवह कुछपदार्थ भोजन न पाकर ब्रह्माजीको खानेवास्तेचला जब ब्रह्माजीने कोधकरके उसको अपनेखानेसे मनेकिया तब ब्रह्माके क्रोधकरने से एकपुरुषतमोगुणी रक्षनामराक्षसप्रकटहुआ ब्रह्माने उनदोनों को देखतेही कुछ भयमानकर जीवोंकाउत्पन्नकरना बन्दकरिदया व मनमें ऐसा विचारा कि हमारे इसतनसे सृष्टिरचने में अधर्मीलोग उत्पन्नहोवेंगे जब मैं दूसरातनधरकर सताग्रण स जीवोंकाउत्पत्ति करूंगा तब ज्ञानी व धम्मीत्मालोग उत्पन्नहोंगे ऐसाविचारकर ब्रह्माने वहतन अपना छोड़के दूसराशरीरधारणकिया व अपने पहिले शरीरके दहिने अंगसे स्वायम्भवमनुनाम एकपुरुष व बायें आधेतन से शतरूपानाम स्त्री उत्पन्नकरके दोनों का निवाहकरिदया जन स्वायम्भुयमतुने ब्रह्माजी से कहा कि महाराज मुझेक्याआज्ञा होती है तब ब्रह्मानेबिचारा कि जिसशरीरसे स्वायम्भुवमन व शतरूपाउत्पन्नहुये हैं उस तनसे परमेश्वरकातप व स्मरणनहींकिया बिनाहारिभजनिकये धर्मात्मा व ज्ञानीमनुष्य उनसे उत्पन्ननहीं होवेंगे यह बातशोचकर ब्रह्माने स्वायम्भ्रवमनु व शतरूपासे कहा कि तुमलोगपहिले परमेश्वरकातपव स्मरणकरके पीछेसे संसारीजीवों की उत्पत्तिकरो जिसमें धर्मात्मामनुष्य उत्पन्नहोवें उसीसमय स्वायम्भुवमनु व शतरूपा ब्रह्माकीआज्ञासे वनमें तपकरने चलेगये उनकेजानेउपरान्त ब्रह्माने भगवान्जीकाध्यानकरके उनसे प्रार्थना किया कि हे दीनदयालु मेराअपराधक्षमाकरो व मुझ से संसाररचने में भूलहोकर यह कठिनकः मनहीं बनपड़ताहो तो उसके उत्पन्नकरनेकी मुझे सामर्थ्यदेव जिसमें तुम्हारी

स्वसागर तीसरास्कृष । ११५ अआजातुसार जीवांको उत्पत्तिहों यहबातसुनकर श्रक्षाजीको प्यानमें नारायणजीन ऐसा उपदर्शिक्ष हो तह हो स्वसागर तीसरास्कृष । ११५ आजातुसार जीवोंको उत्पत्तिहों यहबातसुनकर श्रक्षाजीको प्यानमें नारायणजीन ऐसा उपदर्शिक्ष हे तह हो सह व तुन्हारातन शुद्धहुआ तुम संतारकोरचनाकरे धर्मात्मा व ज्ञानी महुन्य उत्पत्तहोंने यहबचन व कुंठनाथकासुनतहीं श्रक्षाते प्रतक्ष हो कर गरायणजीको कुंगासे मरीचि व करयप व अति व अंगिरा व पुलस्त्य व कतु व मृग्न व विश्व व दश्च व नारद ये दशपुत्र उत्पन्निकेर उत्पर्तानिके प्रतिहानिक सारायणजीको ह स्मारीहोंनिकी प्रसन्तति है यहबचन श्रक्षाक्षासुनकर नारद व अंगिरा व कतु तीनमहुन्यों ने कुळजतरनहींनिकी प्रसन्तति स्वायम्भुव मनु व शतक्षात्र प्रसन्तहेकर नारद व अंगिरा व कतु तीनमहुन्यों ने कुळजतरनहींदिया और मृग्नुआदिसातंदि म्सन्तहेकर व्याप्त प्रकटहुआ उस अंथियार को यश्च व रश्चने जो पहिले श्रक्षा से उत्पन्तहुये थे जतनकीहर्षी व चमझ जो पद्माय असमित एक अंधि-यारा प्रकटहुआ उस अंथियार को यश्च व रश्चने जो पहिले श्रक्षा से उत्पन्तहुये थे कि समझकर लेलिया ॥ इक्किस्तवा व ध्याप्त व कुठनाश्च व शतक्षाने वनमें जातर दश्काम मनु व शतक्षात्र हो स्वायम्भुवममु व शतक्षात्र व स्वायम्भुवममु व स्वयम्भुवममु व स्वयममुवममु व स्वयममुवममुव व स्वयममुवममु व स्वयममुवममुव स्वयममुवममुव व स्वयममुवममुव स्वयममुवममुव स्वयम

११६ सुलसागर तीसरास्कृत्य ।

क्षेत्रावरते अपनेपिताकीआज्ञा से दशहजारवर्ष परमेश्वरकातपिकया व जव नारायण जीने प्रसन्दहेकर दश्चेनदेनेउपरान्त उनसेकहा कि तुम बरदानमांगो तव कर्दमक्तंश्वर र उत्थन करनेवित्त करके हाथजोडकरनेले हे ज्यातिस्वरूप अन्तर्यामा मैंने संसार उत्पन्नकरनेवास्ते तपिकता है यहवचनसुनकर बैकुंडनाथ ने कहा कि मुझे पिहले से तुम्हारेमनकाहालमालूमथा सो मैंने तुझे इच्छापूर्वकवरदानित्यासिवायःसके और जो २ चाहनाकरोगे वहसववस्तु तुमकोमिल्जावित्ती व आनकेतासारित रचायरभुतमत तुम्हारे सो तुम विवाहकरनेसे नाहीमतकरना पुझे विवाहने उत्पारत वैदेखा अवतारधारणकरंगे सो तुम विवाहकरनेसे नाहीमतकरना एसाकहने उपरान्त वैदेखा अवतारधारणकरंगे नहींरहता दशहनारवर्षतपिक्षया यही पत्रतावाकरनेसे किए कर्यवर्षत्र कर्यानिकरात्र वेद्या विवाहनेत्र कर्यानिकरात्र वेद्या वार्यस्थान वहां विव्हासरनाम तीर्धयकटहुआ और वहतात्रावालाव आजतक कुकबुंबकपास वर्तमान हे आंत्र (पित्तेचरना तीर्धयकटहुआ और वहतात्रकर परमात्रकरी वर्षत्र विद्या सुपाय उस स्वाद्य अवता अवराम्वर वेद्या विवाहनेत्र कर्या कर्यस्था परमायस्थान विद्या सुपाय उत्तर पायस्था सुपाय सुप

बाइसवां अध्याय॥

स्वायम्भुदमनुको देवहृती अपनी कन्याका कर्दमऋषीश्वरसे विवाह करदेना ॥

张 张 张 张 张 张 张 张 गैत्रेयजीने विदुरसेकहा कि जब कर्दमऋगीश्वरने देवहूतं।केसाथ विवाहकरना अंगी-कारिकया तब स्वायम्भुवमनुन देवहूतीका विवाह कर्दमजीसे विधिपूर्वक करकेकहा महाराज आपको सेना व द्रव्यादिक जिसवस्तुकी चाहनाही सी मैं तुम्हारेयहां पहुँचादूं 🖏 िकसवास्ते कि सवराज्य व धनमेरा ब्राह्मण व ऋषी वयरों काहे यहवात सुनतेही कर्दमजी हँसकरबोले कि हेराजन् हमको धन व सेना कुछ न चाहिये जब स्वायम्भुवमन व शतरूपा अपनी कन्याको कर्दमर्जाकेपास छोड़कर राजमंदिरपर जानेलगे उस समय 🛱 देवहृतीने बहुतरुदनिकया तब राजा व रानी उसेधीर्यदेने उपरान्त कर्दमजीसे विदाहरे व देवहूती कर्दमजीकी सेवामेंरहकर सबकाम उनका पहिलेबिनाकहे करदेतीथी जिसमें 🛱 किसोबातकेवास्ते उनकोकहना न पड़े व राजास्वायम्भुवनमुने बर्हिष्मतीपुरीमें जहांपर श्रिवाराहजीके रोमगिरने व कुशाउगने व ऋषोश्वरों के मंत्रपढ़तेसे देश्यनहीं रहसक्तें भे अपनी राजगदीपरजाकर विचारिकया कि हमारेपास राज्य व द्रव्यवहुतहै व संसारमें भू मनुष्यलोग धन अधिक व्यर्थहोनेसे उसको अपनेसुखकेवास्ते जो सदास्थिर नहींरहता खर्चकरतेहैं व परलोकका डरनहींरखते इसलिये मनुष्यको उचितहै कि परमेश्वर जिसकी धनद्वे उसे वहथन नारायणनीके नामपर शुभकर्ममें खर्चकरनाचाहिये यहबात विचारकर स्वायम्भुवमनुने इरसाल विधिपूर्वक यज्ञकरना व नित्य प्रातसमय बहुतसी गऊ व स्वर्णादिक ब्राह्मणोंको दानदेना आरम्भिकया जब तित्यनेमसे छट्टीरावें तब परमेश्वरकीकथा व लीला महात्मा व ऋषीश्वरोंसे सुनाकरें जिससमय कोई ब्राह्मण व महापुरुव न होवें उससमय आप कथा व कीर्त्तन नारायणजीका कहकर हरिचरणीका ध्यान मनमेंरवलें इसीतरह इकहत्तर चौकड़ीयुग उन्होंने राज्यिकया सो हरिभजनके प्रतापसे पराक्रम उनका मरतेसमयतक ज्योंकात्यों बनारहा कोईक्षण उनका विनायाद य चर्चा परमेश्वरके नहींबीतताथा उनकेराज्यमें हरिश्च्छासे जब प्रजालोग चाहनाकर-तेथे तव पानीवर्षकर वारहोंमहीने सवतरहका फल व फूल वृश्लोंमें लगारहताथा व सव प्रजा आनन्दसे रहकर परमेश्वरका भजने व स्मरण कियाकरतेथे स्वप्नमेभी किसीको **条纸纸纸纸** दुःख नहीं होताथा ॥

तेइसवां अध्याय॥

कर्दमजीका अपने योगवलंत एकिबमान बहुतउत्तम प्रकटकरना व उसीमें रहकर देवहूर्ताके साथ बिहारकरना ॥

मेत्रेयऋषीश्वरबोले कि हे बिदुरजी देवहूती नित्य अपनेपतिकी सेवा टहलमें रहकर एकदिन उनकेसामने हाथजोड़े खड़ीथी सो देवहूर्तीकेमनमं गृहस्थीका मुखव विलास

११८ स्वसागर तीसरास्कन्य ।

११८ स्वसागर स्वसागणिया कि मेरीस्वीको संसारी सुखगोगकरने स्वी इच्छाहुई है यहहाळजानकर मनमें विचारिक ग देखी इसने राजकन्या में तुक्षसेवहुतप्रसावहुं पूर्ण करनाचाहिये ऐसाविचारकर कर्ममक्वीश्वर बोळे हे राजकन्या में तुक्षसेवहुतप्रसावहुं तुक्ष जो इच्छाहो सो बरदान मांगळे व इसनातका संदेहमतकरना कि य कहांसेपाकर हमकोदेवेंगे नारायणजीकी कृपासे हम सवपदार्थ तुबेदसत्तकें सुक्षसेवाल सुनतेही देवहुती अप ऐसामहापति पाया तव कौनवस्तुकी मुक्षकमी है मेरे पिताने आपको ऐसाहीमहा अप ऐसामहापति पाया तव कौनवस्तुकी मुक्षकमी है मेरे पिताने आपको ऐसाहीमहा अप एसामहापति पाया तव कौनवस्तुकी मुक्षकमी है मेरे पिताने आपको ऐसाहीमहा अप या एसामहापति पाया तव कौनवस्तुकी मुक्षकमी है मेरे पिताने आपको ऐसाहीमहा संयोगहोना बहुतहे सदाभोग व विछातको चाहनाकरना अच्छानहींहोता यहवात सुन-कर कर्दमजीने कहा तू संतोषस्व में तैरीहच्छा पूरीकस्थाया एकवेर मुक्ष रथानआदिक संसारीस्व मेगाकरनेयोग्य न होकर मेराशरीर मुही व धूरसेभराही किसतरह मोग व विछातको मानतेही देवहुतीने मनमें इसनातका शोचिकर्य देखो मिरास कुछ गहना व कप प्रान्थाति पाया स्वनित्त मेराहित मानतेही किसतरह मेगा व विछातको किस मेराहित मानतेही सालतेही व स्वस्वमान सोनहित्र क्वार क्वार स्वस्वमान स्वनित्त केहित्र व सुछ व साह व पाद्य स्वस्वमान से सोनहित्र केहित्र व सुछ व साह व पाद्य स्वस्वमान से स्वस्वमानकी शोमादेखकर मनमें ऐसाविचारिकया कि भूरलगाडुओ मेराहरीर इस स्वनिमानकी शोमादेखकर मनमें ऐसाविचारिकया कि भूरलगाडुओ मेराहरीर इस स्वनिमानकर सुळोपर अपर ग्रंपरहेथे प्रकटकरके देवहृती सेकहा हे राजकन्या त् इसकुछ में स्वानकर सुळोपर अपर ग्रंपरहेथे प्रकटकरके देवहृती सेकहा हे राजकन्या त्व इसकुछ में स्वानकर सुळोपर सार ग्रंपर मानकर सुळोपर सार ग्रंपर सुळ अपनेयागवल्य व सम्यन प्वति उपनत्त सुळोपर सुळापर सु जब ऋषीश्वरकां आज्ञासे देवहूर्ताने उसकुण्डमें स्नानिकया तब वहदिव्यरूप बहुतसुन्दर देवकन्य।समान बारहबर्षकांअवस्था होकर जड़ा ऊगहना व उत्तमनस्र पहिने उसमें से बाहरनिकलआई व उसकेसाथ हजारदासांभी बहुतसुन्दर बारहबर्षकी गहना व कपड़ा अच्छा २ पहिने अपने २ हाथों में चमर व पानदान व अतरदानआदिक समबस्त्र लियेहुये उसकुंडमेंसे बाहरनिकलकरबोलीं हे राजकन्या जो आज्ञाही भी पालनकरैं उस समय राजकन्या ऐसी, सुन्दरमाञ्चमदेतीथी कि जिसपर रित कामदेवकी स्त्रीकी निछादर करडालें जब कर्दमऋषीं श्वरने उसचन्द्रमुखीका रूपदेखा तब अपनेतनको निहारकर मनमें विचारिकया कि मुझकोभी उचितहै कि अपनाशरीर देवहूतीके प्रसंगयोग्यवनाऊ

स्पारिक स्वाप्त स्व स्वाप्त स **2000**

स्वतागर तीसरास्कच्य ।

तारळेकेंग ऐसाकहकर कर्दमक्षिश्चरते देवहृतीकसाथ भोगिकया सो हरिङ्च्यासे उसी समय उसके गभरहा ॥

चौवीस्वयं अध्याय ॥

क्षिण्ठदेवमुनिका देवहृतीके गभी अयतारळेना व कर्दमक्षिश्चरका बनमेंतप करनेवारते चळेजाना ॥

भेत्रयजीनकहा हे विदुर जब देवहृतीकेरेटमें किण्ठदेवमुनिने गभीवासिकया तसकदेम कर्पावर उत्तळेजुआरिश्चरका प्रकाश समकताहुआ देवकर बोळे हे राजकच्या तेरगभी अवारश्चर अवतार लेनवारते आग्रेहें सो तु किसीवारकी चित्रामत्वामत्वाभ निम्मराग्रीति कमकरो यहबचन मुनतेही देवहृती बहुत प्रमक्षेत्ररको लिश्चरकांचाले हे आवारशिव विद्यासनाम् प्रमुख्य तेराजकच्या तेरगभी अवारशिव वार्वेग तुमसराग्रीति कमकरो यहबचन मुनतेही देवहृती बहुत प्रमक्षेत्ररको लिश्चरकरानेवारते वार्वेग तुमसराग्रीति कमकरो यहबचन मुनतेही त्वहृती अवनेपतिसे यहचचन मुनतेही द्वाराणाथ में इसवातका किसतरह विद्यासनाम् विरामसमय देवहृती अवनेपतिसे यहचचन मुनतेही द्वाराणाथ में इसवातका विश्वरकरानेवारते कहा हे राजकच्या तेराजप व तप व नेम व धर्म सासत्तकळ्ळुआ अव तेराजभीसे परव्यापर- में स्वर क्षिळदेवमुनि नाम अवतारळेकर तुम्हराराय व व क्षितिसारमं वहारेगे व उनके अपनाभेध्य महरारानाम सदासंसारमं स्थिरहेता व तुम्हरोरह्मयमं जो अज्ञानताकीकाटि ज्ञानीरोंको सांस्थ्यामा ज्ञानपद्वीनवारते अवतारळेतेहें बच्च भर्मकीहानि होजातीहे तब इसंसारमें अवतारळेकर धर्मकीवदती व पापका नाशकरतेहें यहबचन कहने उपरान्त हे देवताळोग देवहृती व कर्दमक्षावरक्ती परिक्रमाळेकर अपने २ लेकमें चळेगाये देवहाती व अवतारळेकर अपने देवहाती व अवतारळेतेहें बच्च भर्मकीहानि होजातीहे तब इस्ताले हिरिम्मरर विचारकर उसकेदिनकरनेस बहुतआनचहुये उससमय देवताओंने आननदकी हिर्म परिवरदक्त जनके अगमें देखकर बहुतप्रसक्हरूये उससमय देवताओंने आननदकी हिर्म परिवरदक्त जनके अगमें देखकर वहुतिविक्रय है आदिपुरक्षभगवात तुम्हरानामळेने व दर्धनकर्कर सुक्रामें महानामार पारउतरजाते है व आपकारदिया व इस्तालेकर सुक्रयानमं नहींमिळता मेरावहाभाया जो आपने मेरेयहां वेयहोकर अवतारळेन व इक्त्यकरनेस से सारतिचानमं नहींमिळता मेरावहाथो के आपने मेरेयहां वेयहोकर सुक्रयानमं नहींमिळता मेरावहाथो के आपने मेरेयहां वेयहोकर मुक्रयानमं महींमिळता मेरावहाथो के जिससम्य कर्रयानमं यहतानों अवतारळेन सुक्रयानमं महींमिळता मेरावहाथो कि जिससानक प्रतारसे यहतान जो अवतारळेन हित्त भारते से सुक्रयानमं सुक्रयान सु

स्वसागर तीसरास्कर्य । १२१

रहेथे उसीसमय फिर बज्ञाजी व सनक, सनन्दन, सनातन व सनत्कुमारने वहांआनकर कपिलदेवजीसे हाथजांडकर विनतीकी महाराज जो बात आपने सुवारियन्दिस कहा

था बैसाकर के अपनादशेन इमलोगोंकोिदिया संतारों कपिलदेवमुनि तुन्हारानामप्रसिद्ध
होगा किरब्राजोने कर्शन्त्रोंसे कहा तुमलपती नवकत्याओंका विवाह नवकत्रीश्वरां
सं करंदत्र सो कर्दमजी व द्वहृतीने ब्रह्माजीकी आज्ञानुसार कलानामकत्याओं शादी
मरीचिकभीश्वरसे व अनस्याकाविवाह अविमुनिसे व श्रद्धाकी शादी अंगराक्षमीश्वर से व हिवकाविवाह पुलस्यमुनिस व गतीनाम कत्याकी शादी पुलहक्तफीश्वरसे व अनस्यती
का विवाह कतुक्रवीश्वरसे व रुपातिनामकत्याकी शादी पुलहक्तफीश्वरसे व स्वातिनामकत्याकी शादी पुलहक्तफीश्वरसे करिया
का विवाह कतुक्रकीश्वरसे व शातिनामकत्याकी शादी पुलहक्तफीश्वरसे करिया
का विवाह करिया अपर्वणवेदके प्रमाणसेहाती हैं विवाहकरने उपरान्त क्रिया
से सववक्रकी किया अपर्वणवेदके प्रमाणसेहाती हैं विवाहकरने उपरान्त क्रिया
का अपने अपने स्वातपराये व ब्रह्माजी व देवहती विवाहकरने उपरान्त क्रिया
से सववक्रकी स्वातपराये व ब्रह्माजी व देवहती सि विदाहांकर आनन्त पुर्वक्
अपने अपने स्वातपराये व ब्रह्माजी व देवहती सि विदाहांकर आनन्त पुर्वक्
अपने अपने स्वातपराये व ब्रह्माजी व स्वन्नातिक क्रियायर कपिलदेवमुनिसे
विनयक्रिया हे महाप्रभु संसारमें यहजीत वारम्बार जन्म व मरणमें फैसारहकर मुन्ति
होनेकी इच्छानहीरस्वता व अनेकतरहकाहुःख उठाकर इसअभमी दुःखदेनेवालेको
तहींछोडा इसकाव्यापेदि अपनिकरस्व होता कर्माणस्व करित्रस्व हिस्साम्यापास्त्री वाल
स्वात्रस्व होरस्व करकर्माणसे स्वात्रस्व हिस्सामा करना व स्वत्रस्व करित्रस्व हिस्सामा व स्वात्रस्व हिस्सामा स्वात्रस्व स्वत्य स्वत्य

१२२ सुलसागर तीसरास्कन्ध । श्लिमाय कोभ व मोह व मद व् मत्सर कःशत्रु मनुष्यकेशरीरमें रहकर श्लि

जाताहै व बीचगड़हे काम व कोथ व लोभ व अहंकारके नहींगिरता सो मैं चाहतीहूं कि आप इसप्रकृतिकाहाल जिससे सारासंसार उत्पन्नहोकर जिसतरह प्रकाश परमात्मा पुरुषका सब जीवींके तनमें रहताहै कृपाकरके बर्णनकीजिये यहबचन सुनतेही कपिछ देवजी वोले हे माता मैं इसहालके पूछनेसे बहुत प्रसन्नहुआ ऐसीबात सुननेकी इच्छा मुझतेयोगी व ऋषीस्वरलोग रखते हैं व संसारी मायाजालसे छूटनेकेवास्ते मनुष्यको सिवायज्ञान प्राप्तहोनेके दूसरीबात उत्तम नहीं है व माता व पिता व भाई व बेटा व भित्र उसीको कहना व समझनाचाहिये जो ज्ञानकीवात बतलावे और जो माता व पिता आदिक अपने परिवारको ज्ञान नहीं।सिखलाते उन्हेंहित न जानकर शत्रु जानना अचितहै तुमतो आपज्ञानीहो तुम्हारे भवसागर पारउतरने में सन्देह नहीं है परतुम यह बात निश्चयकरके जानो कि मेरीदया व क्रपाहयेबिना किसीको ज्ञान नहीं मिलता नहीं तो जो कोई चाहता ज्ञानी होजाता और हम ज्ञानकाहाल तुमसे कहैंगे उसे जो मदुप्य साथ प्रीतिके सुनैगा वह कृतार्थहोकर भवसागरपार उतरजावेगा संसारमें ज्ञानीलोग मुक्ति पावते हैं व अज्ञानीमनुष्य मुक्तिपदवीपर नहीं पहुंचता व हे माता जो लोग काम व कोध व छोभ व अहङ्कार व मद व मत्सरकेवश होकर संसारी मायामोहमें फँसजाते हैं उन्हें अवश्य नरक भोगना पड़ताहै और यहमन उनकी संगतिपाकर अञ्चभकर्म करनेसे चौरासीलाख योनिमें जन्मलेके अनेक तरहका दुःख भोगताहै और जो मनुष्य उनको अपनेबशमें रक्षे वह अपने तनसे उसपुरुषको पृथक् देखसक्ताहै व ज्ञानप्राप्त हुयेविना काम व कोथ आदिक वशमें नहीं होसक्ते व जो लोग विरक्तहोकर वैराग्य धारणकरके भक्तियोगका अभ्यासरखतेहैं उनके बरामें भी काम व क्रोधादिक होजाते हैं व जो छोग मेरेचरणोंकीभक्ति सच्चेमनसे करते हैं उनकी मुक्तिहोनेके वास्ते वह आनन्दकी राहहै सो तुम अपनेपित व लड़िकयोंके जानेकी कुछ चिन्तामतकरो गृहस्थी में मनलगाना यही संसारकी फांसी है मनुष्य जितनीप्रीति कुल परिवार व धनादिक सुठे व्यवहारकी करताहै जो उतनी प्रीति साधु व महात्मासेकरे तो मुक्ति पदवीपर पहुंचजावे हेमाता मनुष्यकातन कुछ देवतासे कमनहींहोता पर ज्ञानीहोनाचाहिये ज्ञानवान मनुष्य देवतांसे अच्छेहोतेहैं उनकीवरावरी देवतानहीं करसक्ते व भक्ति योगकीपदवी यज्ञ व दान व तार्थ व बतादिक सवधर्मीसे उत्तमसमभनाचाहिये जबतक संसारी तृष्णानहीं छूटती तब तक अक्तियोग भिलनाकठिनहै व ज्ञानप्राप्तहोनेवास्ते सत्संगचाहिये सो विनाकृपामेरी सन्त व महात्माकी संगतिनहीं मिलती यहबातसुनतेही देवहूती प्रसन्नहोकर इसइच्छासे चारोतरफ देखनेलगी कि वहसाध व सन्तकेसेहोतेहैं मुझे मिलें तो उनका सत्संगकरके भवसागरपार उतरजाऊं कपिलदेवजीने उसका यहहाल देखकरकहा हे माता साधु व सन्त व ज्ञानीके लक्षण हमतुमसे कहतेहैं सुनो उनको किसीके दुर्वचनकहनेसे कोधनहीं होता निन्दा व स्तुतिकरना दोनोंउनके निकट बराबरहें किसवास्ते कि वहसबतन में

जाताहै व बीचगड़हे काम व क्रोध व लोभ व अहंकारके नहींगिरता सो मैं चाहतीहूं कि आप इसप्रकृतिकाहाल जिससे सारासंसार उत्पन्नहोकर जिसतरह प्रकाश परमात्मा पुरुषका सब जीवींके तनमें रहताहै कृपाकरके बर्णनकीजिये यहबचन सुनतेही कपिछ . देवजी बोले हे माता में इसहालके पूछनेसे बहुत प्रसन्नहुआ ऐसीबात सुननेकी इच्छा मुझ्तेयोगी व ऋषीश्वरलोग रखते हैं व संसारी मायाजालसे छूटनेकेवास्ते मनुष्यको मिवायज्ञान प्राप्तहोनेके दसरीबात उत्तम नहीं है व माता व पिता व भाई व बेटा व भित्र उसीको कहना व समझनाचाहिये जो ज्ञानकीवात बतलावे और जो माता व पिता आदिक अपने परिवारको ज्ञान नहीं सिखलाते उन्हें हित न जानकर शत्रु जानना अचितहे तुमतो आपज्ञानीहो तुम्हारे भवसागर पारउतरने में सन्देह नहीं है परतम यह बात निश्चयकरके जानो कि मेरीदया व कृपाहुयेविना किसीको ज्ञान नहीं मिलता नहीं तो जो कोई चाहता ज्ञानी होजाता और हम ज्ञानकाहाल तुमसे कहैंगे उसे जो मनुष्य साथ प्रीतिके सुनैगा वह कृतार्थहोकर भवसागरपार उतरजावेगा संसारमें ज्ञानीलोग मिक्त पावते हैं व अज्ञानीमनुष्य मिक्तपदवीपर नहीं पहुंचता व हे माता जो लोग काम व कोध व छोभ व अहङ्कार व मद व मत्सरकेवश होकर संसारी मायामीहमें फँसजाते हैं उन्हें अवश्य नरक भोगना पड़ताहै और यहमन उनकी संगतिपाकर अग्रुभकर्म करनेसे चौरासीलाल योनिमें जन्मलेके अनेक तरहका दुःख भोगताहै और जो मनुष्य उनको अपनेवशमें रक्षे वह अपने तनसे उसपुरुषको पृथक् देखसक्ताहै व ज्ञानप्राप्त दुयेबिना काम व कोथ आदिक बशमें नहीं होसक्ते व जो लोग बिरक्तहोकर वैराग्य धारणकरके भक्तियोगका अभ्यासरखतेहैं उनके बरामें भी काम व क्रोधादिक होजाते हैं व जो छोग मेरेचरणोंकीभक्ति सच्चेमनसे करते हैं उनकी मिक्तिहोनेके वास्ते वह अानन्दकी राहहे सो तुम अपनेपित व छड़ाकियोंके जानेकी कुछ चिन्तामतकरो गृहस्थी अानन्दकी राहहें सो तुम अपनेपित व लड़िकयों के जानेकी कुछ चिन्तामतकरो गृहस्थी में मनलगाना यही संसारकी फांसी है मनुष्य जितनीप्रीति कुल परिवार व धनादिक झुठे व्यवहारकी करताहें जो उतनी प्रीति साधु व महात्मासेकरे तो मुक्ति पदवीपर पहुंचजावे हें हेमाता मनुष्यकातन कुछ देवतासे कमनहींहोता पर ज्ञानीहोनाचाहिये ज्ञानवान मनुष्य देवतासे अच्छेहोतहें उनकीवरावरी देवतानहीं करसक्ते व भक्ति योगकीपदवी यज्ञ व दान तिर्ध व बतादिक सवधमीं ते उत्तमसमभ्यनाचाहिये जवतक संसारी तृष्णानहीं छूटती तब तिर्ध व बतादिक सवधमीं ते उत्तमसमभ्यनाचाहिये जवतक संसारी तृष्णानहीं छूटती तब तिर्का महात्माकी संगतिनहीं मिलती यहवातसुनतेही देवहती प्रसन्नहोकर इसइच्छासे ज्ञानीतरफ देखनेलगी कि वहसाधु व सन्तकेसहोतेही मुझे मिलें तो उनका सत्संगकरके मवसागरपार उतरजाऊं किपलदेवजीने उसका यहहाल देखकरकहा हे माता साधु व सन्त व ज्ञानीके लक्षण इमनुमसे कहतेही सुनो उनको किसीके दुवचनकहनेसे कोधनहीं होता निन्दा व स्तुतिकरना दोनोंउनके निकट बरावरही किसवास्ते कि वहसवतन में छोता निन्दा व स्तुतिकरना दोनोंउनके निकट बरावरही किसवास्ते कि वहसवतन में छोता निन्दा व स्तुतिकरना दोनोंउनके निकट बरावरही किसवास्ते कि वहसवतन में छोता निन्दा व स्तुतिकरना दोनोंउनके निकट बरावरही किसवास्ते कि वहसवतन में छोता निन्दा व स्तुतिकरना दोनोंउनके निकट बरावरही किसवास्ते कि वहसवतन में छोता निन्दा व स्तुतिकरना दोनोंउनके निकट बरावरही किसवास्ते कि वहसवतन में छोता निन्दा व स्तुतिकरना होनोंउनके निकट वरावरही किसवास्ते कि वहसवतन में छोता निन्दा व स्तुतिकर का छोता होनों उनके निकट वरावरही किसवास्ते कि वहसवतन में छोता निन्दा व स्तुतिकरना होनों उनके निकट वरावरही किसवास्ते कि वहसवतन में छोता निन्दा व स्तुतिकर होने होनों उनके निकट वरावरही किसवास्ते कि वहसवतन से छोता निन्ति स्तुतिकर होने होनों स्तुतिकर होने स्तुतिकर होने सुन्तिकर होने स्तुतिकर होने सिक्त स्तुतिकर होने सिक्त स्तुतिकर होने सिक्त सन्त व ज्ञानीके लक्षण हमतुमसे कहतेहैं सुनो उनको किसीके दुर्वचनकहनेसे क्रीधनहीं 80 KB BB परमेश्नरकाप्रकाश एकसादेखतेहैं व दुःखीमनुष्यको देखकर उनकेहृदयमें दयाआती है व सबजीवोंकेसाथ भित्रतारखकर किसीसे शतुतानहींकरते व दिनरात हरिचरणोंमें ध्यान अपनालगाकर मेरीकथा व कीर्त्तनसुननेका प्रेम उनकी आठोंपहर बनारहताहै व लाने व पहिरनेआदिक संसारीकामको अपनाकियानहीं समझते समनातगली व वर्रीऊपर इच्छा परमेश्वरके जानतेहैं व सुख व दुःखको एकसा समझकर मेरोमिलनेकी इच्छा से अपना घरदुआर कुळ परिवारलोङ्कर जिसनगहमेरी कथा व की तनकारमरण व चर्चारहताहै वहांबङ्ेआनन्दतेरहतेहैं और कथाके सुननेसे उनको ज्ञानप्राप्तहोकर भक्ति उलचहोतीहै व भक्तिहोनेसे भैं उनको संसार्रामायाजालसे विरक्तकरके उन्हें भेरास्वरूप अपनेतनमें ज्ञानकी आंखसेदिखलाईदेताहै व उनकामन मेरेचरणोंमें लगारहनसे वरसात व ध्रुप व जाड़ा उनको कुछ सतानेनहींसक्ता ऐसेसन्तींकी संगतिकरनेवास्ते मुद्देसदा इच्छावेनी रहतींहै पर वह साधु व सन्त ऐसे समदशीहोवें जो सबजीव पशु व पश्चीआदिक में परमेश्वरका चमत्कार एकसासमझकर भीतर व बाहरअपना एकतरहपररक्लें ऐसे ज्ञानियोंकी मुक्तिहोतीहै व काल व सूर्य व चन्द्रमा वयमराज व अग्नि व पानी व हवा आदिक सब मेरेअचीन रहकर बिना आज्ञा कुछकामनहीं करसक्ते व जो मेरीशरणमें आता है उसकेऊपर कुछन्श किशीका।हीं चलता यहनचन कृपिलदेवजीका सुनके देवहुतीने कहा महाराज मुझस्रीकीयहज्ञान प्राप्तहोना बहुतकठिनहै अपनीमक्ति व पूजाकीसहज राह एक्सवतलाकर प्रकृतिका हालकहिये यहबातसनतेही कविलदेवमुनिबोले हे माता पहिले तुम प्रकृतिकाहाल जो शरीर कहलाताहै सनो यही सतीग्रण व रजागुण व तमो-💆 गुण तीनों मिलकर जो एक नगहरहतेहैं उसे प्रकृतिका मूल नान कर मायाकी उसज इकी हैं डाळियां समझनाचाहिये व चौबीसतत्त्व उनशाखोंके पत्तहें उसीसे सबजीवाकातन हैं बनकर उत्पत्तिसंसारकी होतीहै व तुम आत्माका जिसे बोळतापुरुष कहतेहैं इनचीबीस तत्त्वांसे पृथक्जानो किसवारते कि वह आत्मासदा एकरूपरहकर घटने व बढ़ने व जन्म लेने व मरनेसे रहितहै व चौबीसतत्त्व जिनसेशरीर तैयारहोताहै सदाबनते व विगड़ते 🛱 रहतेहैं जोमनुष्य अपने तन व इन्द्रियोंके पुरुको अपना जानकर उससे शितिरखता है उसकोअज्ञानी व जो मनुष्य अपनेश्वरीरमें आत्माको तनसेसदा बिलगजानताहै उसेज्ञानी समझनाचाहिये व इसीचौबीस तत्त्वसे देवता व मनुष्य व जङ व चैतन्यादिक सबजीवीं की उत्पत्तिहोतीहै इसिलिये परमेश्वरको सवकामालिक व उत्पन्नकरनेवाला जानतेरहना उचितहै सो हे माता तुम अपनेतरमें आत्माको चौबीसतत्त्वसे पृथक्जानो तब तुम्हैं ज्ञान प्राप्तहोगा ॥ छन्बीसवां अध्याय ॥

कपिलदेवजीको प्रकृतिका हाल कहना जिससे सबजीवोंकातन बनताहै।। कपिलदेवमुनिबोले हे माता मैं चौबीसतत्त्वोंका लक्षण बिलग बिलग तुमसेकहताई

(X) (X) (X) परमेश्वरकाप्रकाश एकसादेखतेहैं व दु:खीमनु:यकी देखकर उनकेहृदयमें दयाआती है व सबजीवोंकेसाथ भित्रतारखकर किसीसे शतुतानहींकरते व दिनरात हरिचरणोंमें ध्यान अपनालगाकर मेरीकथा व कीर्त्तनसुननेका प्रेम उनको आठोंपहर बनारहताहै व खान व पहिरनेआदिक संसारीकामको अपनाकियानहीं समझते सबबातभली व वर्राऊपर इच्छा परमेश्वरके जानतेहैं व सुख व दुःखको एकसा समझकर मेरोमिलनकी इन्ला से अपना घरदुआर कुल परिवारलोड़कर जिसजगहमेरी कथा व की तनकारमरण व चर्चारहताहे वहांबड़ेआनन्दतेरहतेहैं और कथाके सुननेसे उनको ज्ञानप्राप्तहोकर भक्ति उत्पन्नहोतांहै व भक्तिहोनेसे मैं उनको संसारामायाजालसे विरक्तकरके उन्हें मेरास्वरूप अपनेतनमें ज्ञानकी आंखसेदिखलाईदेताहै व उनकामन मेरेचरणोमें लगारहनेस बरसात व ध्रुप व जाड़ा उनको कुछ सतानेनहींसक्ता ऐसेसन्तीकी संगतिकरनेवारी गुरोसदा इक्लाबनी रहतींहै पर वह साधु व सन्त ऐसे समदशींहोंवें जो सबजीव पश्च व पश्चीआदिक में परमेश्वरका चमत्कार एकसासमझकर भीतर व बाहरअपना एकतरहपररक्सें ऐसे ज्ञानियोंकी मुक्तिहोतीहै व काल व सूर्य व चन्द्रमा व यमराज व अम्नि व पानी व ह्वा आदिक सब मेरेअधीन रहकर विना आज्ञा कुछकामनहीं करसक्ते व जो मेरीशरणगेआता है उसके अपर कुछन्श किसीकानहीं चलता यहनचन कृपिलदेवजांका सुनके देवहुतीने कहा महाराज मुझब्धीकोयहज्ञान प्राप्तहोना बहुतकठिनहे अपनीभक्ति व पूजाकीसहज राह एज्ञवतलाकर प्रकृतिका हालकहिये यहबातसुनतेही कविलदेवसुनिबोले हे माता पहिले तुम प्रकृतिकाहाल जो शरीर कहलाताहै सुनो यही सतोग्रण व रजागुण व तमा-💆 गुण तीनी मिळकर जो एक नगहरहतेहैं उसे प्रकृतिका मूलनानकर मायाकी उसजड़को डालियां समझनाचा इश्वे व चौबीसतत्त्व उनशाखोंके पत्तेहैं उसीसे सबजीवोंकातन बनकर उत्पत्तिसंसारकी होतीहै व तुम आत्माका जिसे बोलतापुरुप कहतहैं इनचोबीस तत्त्वांसे पृथक्जानो किसवास्ते कि वह आत्मासदा एकरूपरहकर घटन व बढ़ने व जन्म लेने व मरनेसे रहितहै व चौबीसतत्त्व जिनसेशरीर तैयारहोताहै सदावनते व बिगड़ते रहतेहैं जीमनुष्य अपने तन व इन्द्रियोंके मुलको अपना जानकर उससे प्रीतिरखता है उसकोअज्ञानी व जो मनुष्य अपनेश्वरीरमें आत्माको तनसेसदा विलगजानताहै उसेज्ञानी 🛱 समझनाचाहिये व इसीचौबीस तत्त्वसे देवता व मनुष्य व जड़ व चैतन्यादिक सबजीवी की उत्पत्तिहोतीहै इसलिये परभेश्वरको सवकामालिक व उत्पन्नकरनेवाला जानतेरहना उचितहै सो हे माता तुम अपनेतरमें आत्माको चौबीसतत्त्वसे पृथक्जानो तब तुम्हैं ज्ञान प्राप्तहोगा ॥

छ**ब्बीसवां** अध्याय ॥

कपिलदेवजीको प्रकृतिका हाल कहना जिससे सबजीवोंकातन बनताहै।। कपिलदेवमुनिबोले हे माता मैं चोबीसतत्त्वोंका लक्षण बिलग बिलग तुमसेकहताई @\$\\$\$\\$\$\\$\$\\$\$\\$\$\\$\$\\$\$\\$\$\\$\$\\$\$\\$\$\\$\$

स्वसागर तीसरास्कन्थ । १२५

जिनकेजाननेसे आत्मा व शरीरका भेद पृथक् २ माल्रमहो सुनो जो प्रकाश नारायणजी का सवजीवोंके तनमेंरहताहै उसीको आत्मा बोलतापुरुष कहतेहैं उसकानाश कभीनहीं होता और वहीपुरुष सवजीवोंको पालनकरताहै उसका चमत्कार इसतरह बोचतन जीवोंकेहे जिसतरह कईवर्तन पानीसेभरकर धूपमेंधरदेव तो उनवर्त्तनोंमें स्पैकी छाया पड़नेसे दूसरे सूर्यदिखलाई देतेहें जब वह बर्त्तन तोड़डालो तब फिर वह सूर्य उसमेनहीं देखपड़ते व उसवर्तन ट्रटनेसे सूर्यकानाश नहींहोकर वह प्रकाश किर सूर्यमें मिल्रजाता है उसीतरह आत्माका हालभी समझनाचाहिये जिसको यहज्ञान प्राप्तहुआ वह मनुज्य संसारीमायामें नहींहासता सिवाय इसके जिसतरह काटमें अग्नि व तिल्में तेलहोकर दिखलाई नहींदेता उसीतरह वह आत्माभी वीचतनक दृष्टि नहींपड़ता पर ज्ञानकीआंख से उसको अलग समझनाचाहिये किसवास्ते कि जवतक वह बोलतापुरुष तनमेंरहताहै तब तक उसकासंग पाकर यह शरीर उसीकीसामध्येसे जितनेकाम चलने व बोलने व खाने व पीने व इन्द्रियोंको सुखदेनेके हैं सब कामकरताहै पर उससुखका भोग उटानेवाला उसीआत्मा पुरुषको जो छोटारूप प्रकाश परमेश्वरका अगृठेके समान सव शरीरमेंरहताहै समझनाचाहिये किसवास्ते कि जब वह आत्मापुरुष शरीरसे बाहर निकलकर बिलग नहींहोतत्ता है तब वहतन मृतकहोकर सिवाय गल व सड़जानेके फिर उसशरीरसे कुलकाम नहींहोतत्ता को लोगज्ञानीहें वह आत्मापुरुषको अविनाशी व शरीरका नाशजान कर इसशरीरसे प्रीतिनहींरत्वते व प्रकृतिका रूप पहिले अच्छातरह माल्यनहींहोता जब सतीग्रण व राजीग्रण व तमोग्रण उसमें मिल्लाते हैं तब उसकास्वरूप प्रकटहोताहै व सतीग्रण व राजीग्रण व तमोग्रण उसमें मिल्लाते हैं तब उसकास्वरूप प्रकटहोताहै व सतीग्रण व राजीग्रण व तमोग्रण उसमें मिल्लाते हैं तब उसकास्वरूप प्रकटहोताहै व सतीग्रण व राजीग्रण व तमोग्रण उसमें मिल्लाते हैं तब उत्तताहर वाहररहताहै उसीकानने व स्वीत्वता और वहीपुरुष दूसराकालरूप वनकर बाहररहताहै उसीकेजानने व स्वीत्वता होदिता और वहीपुरुष दूसराकालरूप वनकर बाहररहताहै उसीकेजानने व स्वीत्वता होदिता और वहीपुरुष दूसराकालरूप वनकर बाहररहताहै उसीकानने

कि भेरेचरणकमलका ध्यान जो अतिसन्दर व कोमलहै वड़ीप्रीति व सच्चेमनसे हृदयमें रक्ले व आठोंपहर मेरेनामका स्मरणकरे व पूजासमय मुझे नहीं भुलाकर हाथोंसे मेरी सेवा वपूजा व पेरांसे तीर्थयात्रा कियाकरे और जो लोग सात्त्विकी व राजसी व तामसी भक्तिकरते हैं मैं उनकी इच्छा व कामनाभी पूरी करदेता हूं जिसमें परिश्रम उनका व्यर्थ न जावे पर जो मनुष्य बिनाइच्छा नवधाभक्ति मरीकरताहै उससे में बहुतलिज्जित व प्रसन्न रहताहूं कि कौनवस्तु इसकोदेकर उसके बदलेसे उक्तणहोवें हे माता तुम नवधाभिक्त मेरीकरो मुक्तिपदवीपर पहुंचोगी परजो तुम अपनेको यह जानताही कि मैं राजास्वा-यम्भवमनु व शतरूपाकी बेटी व कर्दमजीकी स्त्री व राजाित्रयवत व उत्तानपादकी बहिनहूं यह शरीरकानाता सब झंटाजानकर हरिभक्त व साधु व सन्तांसे नातालगावी व सब इन्द्रियोंका जो स्वाद व सुखहै उसकीचाहुना परमेश्वरको अर्पणिकये विना मत करो जब इसतरह तुम साधनाकरोगी तब तुम्हारेहृदयमें उसआदिपुरुषका रूप तुमको आपसे दिखाईदेगा व हे माता यहज्ञान उसमतुष्यको प्राप्तहोसक्ताहे जो अपने धन्मेपर स्थिररहकर ज्ञानियोंका सत्सगरक्खेव जिसकामका फलबुराहे वहकर्मन करे व जो कुछ प्रारन्धातुसार उसेमिले उसपर संतोषरसकर अधिकलोभ न बढ़ावे ब पेटभर न खाय जिसमें परमेश्वरका भजन व स्मरण करतेसमय आलस्य न आवे व जिसजगह तीर्थ स्थान व ज्ञानियोंका सत्संग अच्छाहो वहांपररहे व जहांसंगति अच्छी न हो वहां न रहे व परमात्माको अपनेशरीर व सबजीवोंमें एकसादेखकर भूल व प्यास व दुःख व सुखको

वरावरसमझे ऐसेमनुष्यको जीवन्मुक्तकहतेहैं व जवतक ऐसाज्ञान न प्राप्तहों तवतक अपने वर्ण व आश्रम के अनुसार धर्म व कर्म्म करतारहे उसके करनेसे धीरे २ ज्ञान प्राप्त हैं होजाताहै ।।

स्माइसवा अध्याय ||

किपलदेवजीका सांख्ययोग ज्ञान देवहूतीसे कहना ॥

किपलदेवजीको हे देवहूती अब में सांख्ययोग ज्ञान तुमसे कहताहूं चिक्तलगाकर सुनो परतुम इसज्ञानको बहुतअच्छा जानकर दूसरे किसीसे मतकहना यहज्ञान जल्दी सवमनुष्योंको नहीं मिलता और संसारीक्यवहार तुम झटाजानकर कर्मा सत्य मतसम
ज्ञान कराचित् तुमको यहसन्देहहो कि जब संसारीक्यवहार सब्झटाहै तो संसारमं जो अब व तपआदिक धर्म व पापकीबात मनुष्यलेग करते हैं वेभी झटीहोगी सो पाप न र्षे पुण्यकीवात सत्यमानकर उसेद्युटाकभी मतसमझी जिसतरह कोईमनुष्य किसी ह्यांसे विज्ञानतेसमय मिलनेकी चाहनारखकर उसीध्यानमें सोजावे व स्वप्रभे उसीधांसे भोग

करके बीर्य उसका गिरपड़े तो भोगकरना उसका झुठा व बीर्यका गिरना सचाहोता है उसीतरह यहसंसार झुठाहोकर जो पाप व पुण्य मनुष्यलोग करते हैं उसकेबदल सुख व दुःख अवश्य भोगनापड़ताहै इसवातका एकइतिहास मैं कहताहू सुनो एकमनुष्य विवास स्थापन प्राप्त । इसवातका एकइतिहास में कहताहूं सुनो एकमनुष्य विकास । इसवातका एकइतिहास में कहताहूं सुनो एकमनुष्य SOR EXERCISE CONTROL C लकड़ीकाबोझ वनसेकाटकर अपनेशिरपर लियेहुये बेचनेकेवास्ते जाताथा जबवह ध्रप की गर्मीसे राहमेंथकगया तब वृक्षकीछायामें बोझाअपना शिरसे उतारिके एककुआंपर पानीपीने उपरान्त बैठकर सुस्तानलगा उससमय उसने क्यादेखा कि एकसवार घोड़ा दीड़ाय उसकुआंपर पानीपीनेवास्ते चलाआताहै उसेदेखकर लकड़ी बेचनेवालेने मनमें कहा हमकोभी घोड़ामिलता तो सवारहोकर चलते बोझा उठाने व पैदलचलनेसे पैर जलताहै इसीविचारमें वह कुयेंकीजगतपर सोगया स्वप्नमें उसको घोड़ामिला जनवह उस पर सवारहोकर कुदानेलगा तन घोड़ेपरसे गिरपड़ा उसीस्वप्रावस्थामें साताहुआ वह उछला तो बीचकुरोंके गिरपड़ा व कुरामें गिरनेसे हाथ व पैरउसका ट्राटनया सो हे माता उसको घोड़ामिलना झुठा व कुयेमें गिरनेमें चोटलगनी सत्यहुई इसीतरह संसारीसुख झुठ।समझो पर मनुष्यको पापकरनेसे दण्ड अवश्य मिलताई जब उसलकड़िहारे को निकालनेवास्ते लागोंने उपायिकया तवउसने कुरोमेंसेकहा में बीचस्वप्नेके घाड़ेपरचढ़ा था उसका यहफलपाया जो लोग नित्य घोड़ेपर चढ़ते हैं वहलोग न माल्म कैसेगिहिरे कुयमें गिरकर दण्डपावेंगे हे देवहूती जो मतुप्य संसारमें सवारी गहना व कपड़ा व स्त्री व मकानादिका सुख्पाकर यहसमझताहै कि यहसबसुख में अपनेपराकम व कमाईसे भोगकरताहूं व परमेश्वरकीदया व कृपासे वहसुखमिलना नहींसमझता उसे अवश्य दु:ख भागनापड़ेगा व जो मनुष्य उससुखको परमेश्वरकीइच्छा व दयासे प्राप्तहोना जानकर उसमें अधिकस्नेह नहींरखता व अपनेवर्ण व शरीरकाधम्म समझकर उसद्रव्यके अहं-कारमें किसीजावको दुःख नहींदेता उसेदण्ड नहींमिलता यहज्ञानसुनकर देवहूर्ताबोली 🛱 महाराज आपकहगये हैं कि इसशरीरसे उसआदिपुरुवको पृथक्समझो सो यह बड़ी कठिनबातहे आंखसे देखेविना उसपुरुषको प्रकृतिसे किसतरह विलगजानु वहपुरुष शरीरसे इसतरहमिलाहै जिसतरह दूधमें धी व अग्निमें प्रकाशरहताहै इसकाहाल पृथक् करके वर्णनकीजिये यहवचनसुनकर किपलदेवसुनिबाले हे माता यहबात ज्ञानकीराहे व आंखोंसेभी देखकर बिचारकरनाचाहिये किसवास्ते कि जब मनुष्य मरजाताहै तब हाथ व पांव आदिक सबइन्द्रियां उसकी बनीरहती हैं परन्तु जनवह आत्मापुरुष पर-मेरवरका चमत्कार शरीरसे निकलजाताहै तबउसतनसे कुछकाम नहींहोसक्ता यहबात प्रत्यक्षमें आंखोंसे देखकर जाननाचाहिये कि उसआत्मापुरुषके न रहनेसे यहहाल शरीरका होजाताहै सो तुम यहगति मतुःयकादेखकर आत्मापुरुषको शरीरसे पृथक् समञ्जा व जिसतरह वेश्या विषयीमनुष्योंकेपास द्रव्यदेखकर अनेकरंगसे उसका धन व धर्म दोनों छेछेती है उसीतरहसे मेरीमाया धर्मात्मापुरुषकेपास जाकर अनेकरंगसे उस को छलदेती है पर जो लोग मेरेचरणोंकी शरणमें रहतेहैं उनपर उसमायाका कुछवश नहीं चलता किसवास्ते कि गंगाजी मेरेपांवका धोवन हैं उनमें स्नानकरनेसे सबपाप मनुष्योंकेछूटकर मनउनका शुद्धहोजाताहै व जो लोग साक्षात् मेरेचरणोंका ध्यान अ-

 श्रुवसागर तीसरास्कन्ध ।
 श्रुवसागर वाह्म संसारीमायामोहमें नहींफँसते जिसने पारसपत्थरपाय।
 श्रुवसागर वाहमा नहींरखता व संसारमें सव्हच्छा व कामना उसकीपूरी न्तःकरणमं रखते हैं वहलोग फिर संसारीमायामोहमें नहींफँसते जिसने पारसपत्थरपाया वह कांचके झुठेनगपर चाहना नहींरखता व संसारमें सवहच्छा व कामना उसकीप्री देशकर मरनेउपरान्त परलोकका सुलिमिलताहै जिसतरह बेटाकेभोजन करनेसे बापका के पेटनहींभरता व द्रव्य दूसरेकेपास रक्खाहुआ समयपर कामनहींआता उर्धातरह शरीर को आत्मासे अलगजान विनाज्ञान नहींप्राप्तहोता व ऐसाज्ञान जाननेवाले जीवन्यक्त हैं वे हैं यहसगज्ञान सुनकर देवहतीबोली हे महाप्रभो मैंने आपकंज्ञान सिललानेक अनुसार आत्माको प्रकृतिसे विलगसमञ्जा परतत्काल इसमनका संसारीजालसे विरक्त होना व नारायणजीके चरणोंमें प्यानलगना बहुतकिटनहें जिस दिनसे तुम्हारे पिता तपकरनेवास्तेगये हैं उसीदिनसे एकश्चणमुझे नहींभूलकर मनमरा उनकेयाद व प्यान में लगारहताहें कोईऐसाउपाय बतलाइये जिससे सहजमेंज्ञान व सिक्ता सहारी यहबात सुनकर किर्मल्यनेवाले हे माता हमसहजराह भक्तियोगकी तुमकेकहते हैं सुना कदा- वित्त कोई परमेश्वरके मिलनेवास्ते मनअपना धीरे धीरे लगाव तो उसकीभी मुक्तिहाती है जिसतरह कोईमनुन्य इच्छाजाने जगन्नाथजी या मथुरा या किसी दूसरेतीर्थकां करके घरकेवाहर निकलकर एक र पेग नित्यरास्ताचले तो वहएकदिन ठिकानपर पहुँचजाता है व जो रास्ता न चले तो किसतरहपहुँचेगा व जब राहमें चलतेसमय बटोहा यककर किसीसेपुंखे कि ठिकाना टिकनेका कितनीद्रहें जो स्थान टिकनेका निकटबतलादेवे तो थकनेपरभी उसे सामर्थ्य चलनेकी होकर ठिकानेपर पहुँचजाताहै व जगह टिकनकी दूर वित्तलावनेसे आगे न जाकर उसीजगह टिकरहताहै उसीतरहहम तुमसेकहतेहैं कि भांक योग पूजा व पाठ व व्रत व नेम व परमेश्वरक्तिकथा व कीर्तनमुनना सहजराहहै जोलंग वित्तलगाकर यहसब कर्मकरें वहभी मुक्तिपासक्तेहैं परपूजा कई प्रकारकी होकर एकता- समिपूजाहै जिससे यहप्रयोजनरखते हैं कि शत्न मेरायरजावे व अनेकमनुण्य वास्तेदित्त-होकर मरनेउपरान्त परलोकका सुलिमिलताहै जिसतरह बेटाकेमोजन करनेसे बापका मसीपूजाहै जिससे यहप्रयोजनरखते हैं कि शतु मेरामरजाव व अनेकमनुष्य वास्तिदिख लावने लोगोंके देरतक मालाफेरकर पूजाकरते हैं जिसक देखनेसे सुमारीलाग हमारा विश्वासकरें दूसरी राजसीपूजा है जिसमें नारायणजीके नामपर मनुष्यासे कपड़ा व रूपया व मिठाई व सुगन्धादिक छकर उसको अपन खर्चमें लातेहैं व मूर्तिशालग्राम व लक्ष्मी नारायणजीवास्ते प्राप्तहोने संसारीसुखके पुजातेहैं व दूसरेक घरजो ठाकुर व शालग्राम होतेहें उनसेभक्ति व शिति नहीं रखते व तीसरी साच्चिकी भक्ति व पूजा मुक्तिचाहन वास्ते करते हैं चौथीनिर्ग्रणपूजा वहहै कि जिसमें मुक्तिकी भी इच्छा न रक्ले व जा यज्ञ व पूजा व दान व बतआदिक शुभकम्में करें सब परमेश्वरके नामपर अर्पणकरदे व उसके बदलेमें कोईकामना न चाहे और मेरीकथाव कीर्त्तन सुनतेसमय करुणांकस्थान पर रोदेवे व हर्षकीजगह प्रसन्नहोकर मेरेध्यानमें मग्नरहे उनभक्तींसे मैं बहुतलिजनत रहकर यह विचारकरताहूं कि कोनसी बस्तु उन्हेंदूं जिसमें वह मुझस प्रसन्नहोवें और में उससेवाके बदले उन्नणहोजाऊं इसतरहकेभक्त मरे नावनमुक्तहें व चारावर्णमें ब्राह्मण सुस्तागर तीसरास्कन्ध । १२९

वेदपदाहुआ मुझे बहुतप्पारा माल्महोताहे पर जो बाह्मण परमेश्वर में प्रीति नहींरस्तता

उसन ह्राण्ये में शूद्रहिर्मिक्त व साधुलक्षणको अधिकप्पार करताहूं सो हे माता तुममेरे

वरणोंमें प्यानलगाकर नारायणनामका स्मरणकरो भवसागरपार उतरकर आवागमन

से लूटजावोगी और जो कोई परमेश्वरकी भक्ति व पूनासे विमुलरहकर उनकानाम

कभी नहींलेता वह मरने उपरान्त बहुतिदनोंतक नरकमें दुःखपाकर बीचयोनि पशु

अविकके जन्मपाताह व बहुतिदन उसयोनि में रहकर फिर मतुष्यकातन उसेमिलता

हे हे माता परमेश्वरकी भक्ति व झानप्राप्तहोंने व भवसागरपार उतरनेवास्ते केवल

मतुष्यका चोलाहे जिसन इसतनम् परमेश्वरको नहींजानावह पांछे बहुतपछितावेगा ॥

अवहुत्रहेस्त्रचा अवध्याप्य ॥

कपिलदेवजी का देवहुतीसे मतुष्यकी उत्पत्तिकह्ना जिसदिन से गर्भ में

आनकर फिर मरताहे ॥

मेंग्रेयजीबेले हे बिदुर इतनींकथा सुनकर देवहुतीने कहा महाराज जो मतुष्य पर
मेंग्रयजीबेले हे विदुर इतनींकथा सुनकर देवहुतीने कहा महाराज जो मतुष्य पर
मेंग्रयजीबेले हे किसार त्रवाहिक्या सुनकर देवहुतीने कहा महाराज जो मतुष्य पर
मेंग्रयजीबेले हे किसार कालान विपरान्त क्याहालहोगा कपिलदेवजीबोळे हेमाता संसारी

लोग कुल परिवार व घर द्रव्यके जालमें फँसकर आयुद्दी अपनीव्यर्थ नष्ट करतहें व

होकर उसे दुःखरेतहें सो में हाल उत्पत्तिहोने मतुष्यकाजनमसे मरणतक तुमसे कहताहूं

होकर उसे दुःखरेतहें सो में हाल उत्पत्तिहोने मतुष्यकाजनमसे मरणतक तुमसे कहताहूं

होने जिससे। नक्षीको परभेश्वरको कुपासे गर्भरहनाहोताहे उसदिन भोगकरनेकेसमय स्नी

होकर उसे दुःखरेतहें सो में हाल उत्पत्तिहोंने मनुष्यकाल मसे मरणतक नुमसे कहताहूं सुनो जिसरों न खीको परभेश्वरकी कृपासे गर्भरहनाहोताहे उसिन भोगकरनेकेसमय स्वी हिन बेरफेसमान गांठिविधलातीहे पन्दहवंदिन वह गांठि मांसका पिंडहोकर कुछगोलाताहे पन्दहवंदिन वह गांठि मांसका पिंडहोकर कुछगोलाताहे लक्महीनोंमें हाथ व पैर व शिरकाचिह्न बनताहे व दूसरेमहीने में अंगुर्लिखाताहे एकमहीनोंमें हाथ व पैर व शिरकाचिह्न बनताहे व दूसरेमहीने में अंगुर्लिखाताहे एकमहीनोंमें हाथ व पैर व शिरकाचिह्न बनताहे व दूसरेमहीने में अंगुर्लिखां के आकार बनजात हैं व पांचवंपहीने नारायणजीकी कृपासे जीवात्मकात्रकाश समाहीकर उसको भूल व प्यासलगती है व छठवंमहीनोंमें शिरनीचे व पैरऊपररहनेके कारणसे मन उसका घवड़ाताहें व सातवंमहीनों उसको अपने कईजन्म व आठवें महीने में सीजन्म पांछेका हाल यादशिकर ज्ञानप्राप्तहोंने स वहमाल्य करताहे कि पिछले जन्मों में हमने ऐसाकम्म करनेसे वैसादुःल व सुलपाया था यह बात समझकर वह परमेश्वरका ध्यानकरके उनसे बिनती करताहे महाराज मेंने पिछलेजन्म संसारी सुल व बिलास व खी व पुत्रकेमोहमें फँसरहनेसे नष्टहोंकर जन्म व मरणसे छट्टीनहीं पाया व संत थ महात्मासे सत्संग नहींकिया इसलिये उलटा लटककर दुःलपाताहूं इससमय मेरेऊपर सहायता व कृपाकरके इस नरककुंडसे मुझेबाहर निकालिये तो अब में तन व मनसे बीचतप व सेवा तुम्हारीमें तत्पर रहुंगा पर ऐसी दया कीजिये कि जिसमें क्ला अधिक कि प्रकार सहायता व सेवा तुम्हारीमें तत्पर रहुंगा पर ऐसी दया कीजिये कि जिसमें क्ला कि कि प्रकार कि जिसमें

LONG CONTROL OF THE

अब मैं अपनेलड़कोंको किसतरह पालनकरूंगा और जो कंगालया दरिद्रीहुआ तो वह उससमय खाने व पहिरने बिना बहुतदुःख पाताहै व जिसके बेटेतरुण कमाई करनेवाले हुय वहलाग अपनीस्त्रीसमेत उसबूदको शतुकेसमान समझतेहैं उस अवस्थाम जब वह बृदा अपनेटहल व कामको किसासे कुछ कहताहै तबउसे युङ्कके दुर्वचनकहते हैं उससमय वह मनमें बड़ा खेदकरके कहताहै देखों अब मैं बूढ़ाहोकर कमानयोग्यनहीरहा इसीवास्त यहलोग जिनकोजन्मभर मैंने पालनिकया मुझे बेआदर जानकर खाने पानेकी सुधिभी समयपर नहीं छेते जिसतरह बैछ जब बूढ़ाहांकर बोझ उठानेकी सामर्थ्यनहीं रखता तब बनियें लोग नाथ उसकी काटकर बनमें छोड़ आंतहैं ॥

दो० सींगभड़े श्रह खुर्घिसे पीठ न बोभालेय। पेसे बूढ़े बैलको कौनबांधि

हे माता उससमय वह बूढ़ा यह सबदुःख देखकर परमेश्वरसे अपनी मृत्युमांगताहै पर आयुद्दी सम्पूर्णहोने बिना मृत्युनहीं आती व उसकेवेटा व पतोह पहिले आपभाजन करके पीछेसे भिक्षकोंकी तरह कुछ उसकोभी खानेवास्तदेदेतेहैं जबबुदाईसमय कुछरो-गादिक उसेहोताहै तबकोई मनुष्य घरवाला उसकी सेवा न करके दोघड़ी उसकेपास बैठनेका भी साथीनहींहोता वह बिचारा अकेला पड़ारहकर जब किसीको भोजन व पानी मांगनेवास्ते बुलाताहै तब जानबूझकर चुपहोजाते हैं व उसकीवातका उत्तर न देकर दुर्वचन उसेकहतहैं यहसवकष्ट व दुःख उठाकर जब उसके मरनेकाकाल निकट पहुंचताई तब कफ व पित्त व बातसे गला उसका बन्दहोकर शुद्धश्वासभी नहीं निक लती उससमय अधर्म व पापकरनेवालोंको यमदूत कहतेहैं कि जिनकेलिये तैंने यह सब पाप बटोराथा उनको अब अपनी रक्षाकरनेवास्ते बुलावो जब वह बोल बन्दहोजानेसे उसका उत्तरदेने व किसीको बुलानहींसत्ता तब अपनी करणी यादकरके आंखोंसे सब को देखकर रोदेताहै जब यमदूत अपना भयानकरूप दिखाकर धमकातेहैं तब उनके डरसे उसकामल व मूत्र निकलजाताहै व सिवाय उसकेदूसरेको वह दूत दिखलाई नहीं देते उससमय कुल परिवारवाले अपनीझूंठी प्रीति जग दिखलानेवास्ते प्रकटकरके रोते हैं इसलिये मन उसका और अधिक घबराताहै व उसरोने व पीटनेके शब्दमें यमदृत उसे और बहुतदु: लदेतेहैं उससमय परमेश्वरकानाम व कथा व कीर्त्तनउसको सुनाना व गंगाजळ व तुलसी व शालगामजीका चरणामृत उसकेमुखमें डालना व धूरचरण साधु व वैष्णवकी उसकेशरीरपर लगाना उचितहै सो किसीसे नहींबनपड़ता केवल जाल व मकरका रोनाजानते हैं ।

ॐक़क़ऴऴऴऴऴऴऴज़ज़ॡॳॡॳॡॶफ़ऴॡऴऴऴॶॶॴक़क़ॶ*ॴ*

१३२ सुबसागर तीसरास्कत्थ ।

| उन्ती सर्वां अप्याय ।
| प्रमृत्तीका अध्मांजीवोंको यमराजके पास लेजाना १ मित्रवर्जानेकहा है बिहुर इतनीकथा सुनकर दे रहुर्तानेपुंछा है महाप्रभो उस मगुर्थिक मगरनेउपात्त क्याहालहोताहें सो वर्णनक्षित्व कि परनेपुंछ अंगूट्प्रमाण शरीर उसका इल्लं उदानिकपात्त व्याहालहोताहें सो वर्णनक्षित्व कि मरनेपुंछ अंगूट्प्रमाण शरीर उसका बनारहकर सब इन्द्रियोंका शक्ति उसमेहोतीहें अपनीफांसीसे बांधकर लोहेके मुद्रारेस मारतेहुये यमपुरीमें जो मृरबुलोंक ति नानिबह्जार योजनपरहे यमराजके पासलंजाति हों उससमय राह्में वह जीव मृत्रव प्रतालिको कि मरनेपुंछ आगलेसमान जलतीहुई प्रमाणकरें के बहुत पलताता हों और रास्तेमें पृथ्वी आगलेसमान जलतीहुई मिलतीहें जब वह उसपरतीय नंगीय व नंगीशार व नंगीशार व लंगीस पकर कहीं सुसानेको चाहताहै याराहमें अपकारहनेसे चलनहीसक्तातव यमदूत उसकांमुद्ररोसे सारकर दमनहींलेनेदेते उससमय वहनीय मृतककेसमान अचेतहोकर पृथ्वीपर गिरप्य इताहै जिसतरह यहांसेतारमें राजालोग कुकमेकरनेवालोंको दण्डदेतहें उसीतरह वहांभी पापकरनेवाला महत्य राहमें आसलापाकर परमेहकल परिवारताल के नोकरोंको यादकरके पींखे किरकर देखताहै कि इसमहाद समें के मेरेसहायता लवे विकरेसा याहकरके पींखे किरकर देखताहै के इसमहाद समें के मेरेसहायता लवे विवरेस वहां है उससमय महत्य पराहमें अपकारहों के उसका पर वहां है हिस्तलहेंदिता तक व वह बहुतसा पछताने व रोनेजपरात्त कहताहै देखी जिनकेपालनवास्ते यह सभापा व विवरेस पापकतीन व रोनेजपरात्त कहताहै देखी जिनकेपालनवास्ते यह सभापा व विवरेस पराहमें के सहसाय महत्य पराहमें के स्वार अपकार के महत्व व वह बहुत सा पहला व रही स्वार पराहमें के स्वार व रही पराहमें के स्वार व रही व सम्पर्ध पराहमें के स्वार व रही व स्वर पराहमें के स्वार व रही व सम्पर्ध पराहमें के स्वार व रही व समार पराहण व रही व समार पराहण व पराहमें के स्वार व रही व समार पराहण व रही व अविवर समार व समार पराहण व समार व समार व समार पराहण व रही व अविवर समार व समार पराहण व रही व अविवर समार व समार

योनिमें अमकर फिर उसे मनुष्यकातन मिलताहै सो हे माता यहचैतन्यचोला मनुष्यका मिलना सहज नहींहोता व रौरवआदि अट्टाईसनरक हैं उसकाहाल पांचवेंस्कन्य में आवेगा ॥

तीसवां अध्याय ॥

कपिलदेवजीका देवहृतीसे वर्णन करना कि यह पाप करनेसे मरने उपरान्त ऐसा दण्डपाता है ॥

कपिलदेवजीबोले हे माता जो पापकरनेसे मतुष्य यमपुरीको जाकर नरकभागते उनपापोंके दण्डपावनेकाहाल तुमसे बिलग २ कहताहूं सुनो जो कोई किसीकायन बरजोरी छेछेताहै उसे यमदूत बहुतऊंचे पहाइपर चढ़ाकरनीचे पत्थरकी चट्टानपर गिरादेते हैं सो उसका अंग अंग भंगहोजाताहै व बड़े २ गिद्ध उसकाम सखाते व रोख नामजीव जोंककेसमान लोहूर्पानेउपरान्त उससेकहते हैं कि जितनाथन तुमन दूसरेका लियाहै उतनेकल्पभर तुम्हारी यहीदशाहोगी यहबातसुनकर वहनीव दुःखपानेसे बहु-तसा पछताके शोचकरताहै पर प्राणउसका नहींनिकलता व जो मतुष्य अच्छेभोजन व कपड़ाबनाकर केवल आपखाता व पहिनताहै व अपनेपरिवार व साथवालोंको न देकर सायु व सन्तकीसेवा नहींकरता उसकोवहां वड़ीभूख माङ्महोती है तव यमदूत उसीके तनकामांस नोचने उपरांत उसेखानेवास्ते देकरकहते हैं जिसतनका तुमनेपालन किया था उसीकोखान न जो कोई सन्त न महात्माको दुर्न ननकहकर उन्हें टेट्रीआंखसे देखता हे उसकीआंवें गिद्धअपनीचाचसे फोड़नेउपरान्त उसकामांस व शिरकीगुदी टोकरोंसे निकाललेते हैं व जो मनुष्य या हाकिम किसीको विनाअपराध दण्डदेताहै उसे दें। 🛱 पत्थरकी चट्टानमेंरखकर कोल्ह्वकेसमान पेरतहैं व जो कोईभाजनमें किसीको विषदेता 🛱 या आगलगावताहै उनको बहुतऊंचे दृश्चपर जिसमें तलवारके समानपत्ते हैं चढ़ाकर ऊपरसे छोड़देते हैं तब शरीरउनका कटकर टुकड़े टुकड़े होजाताहें व जा मनुष्य परस्वी गमनकरताहै उसकेबदनसे लोहेकी स्त्रीवनवाकर आगमें लालकरनेउपरान्त लपटांदते हैं व जो कोई दूसरेकी थाती बेईमानीसे पचालेताहै उसको आगक समान जलताहुई पृथ्वीपरलोटाने वे गर्भ २ तेलक्षरीरपर छिड़कानेउपरान्त जलतेहुए तेलकेकड़ाहें में डाल देते हैं तिसपरभी प्राणउसका नहींनिकलता व जो मतुष्य मच्छड़आहेदकको मारकर जावहिंसाकरताहै उसको लालाभक्षनरकमें जो पांच व प्रहकेलारत भराहे डालकर पानी की जगह वहींपिलावते हैं व जो कोई न्याय व पंचायत व गवार्टीमें पक्षकरके झुठ बोलताहै उसको बहुतगिहरे अधियार कुयेमें जो सांप व विच्छूमे भरारहताहै वारम्बार डालते व निकालते हैं सो सांप व बिच्छूके काटनेसे वह बहुत दुःखपाताहे हे माता इसीतरह जो कैसा पापकरते हैं वैसादण्ड उनकी वहां मिलता है ॥

होसक्ता तब कपिछदेवजीबोले हेम।ता जन्म व मरणसे छूटनेकाउपाय हमतुमसेकहतेहैं सुनो सत्यबोलना आचारसेरहना सबजीवोंकी रश्लाकरना बिनाप्रयोजन अधिक न बकना बुद्धि को नष्ट न करना कुसंगति व बुरेकामांसे अलगरहना सदा चित्तप्रसन्नरखना जितना पर-मेश्वरदेवें उसपर सन्तोषकरना किसीकेपास द्रव्यदेखकर डाह नहीं करना ग्रुभकर्म करके संसारमें यशउठाना अयश किसी बातका नहीं छेना किसीपर क्रोध न करना धर्मने कमाईकरके अपना कालक्षेपकरना व परमेश्वरके चरणोंमें श्रीतिरखना नारायणजीको अपना मालिक उत्पन्नकरने व जीवकादेनेवाला जानते रहना किसी जीवकोहिंसाकरके दुःख न देना परनारीसे यसंग नहींकरना साधु व सन्त व बाह्मणोंकी सेवाकरत रहना परमेश्वरकी कथा व कीर्त्तन सुनना परमेश्वरके नामका भजनकरना बड़ोंकी सेवामें रहकर कभी उनका अनादर न करना सबबात भली व बुरीको ऊपरइच्छा परमेइबरके समझना अपने कर्म व धर्मपर वर्त्तमान रहना हे माता जो जीव मनुप्यतन पाकर इस तरहके कर्मकरें वह जीव आवागमनमें छूटकर भवसागरपार उतरजावेंगे पर यहसव ग्रणविना सत्संगिकिये व कथापुराण सुने प्राप्त नहीं होते इसवास्ते महान्यको महात्मा व ज्ञानी लोगोंसे प्रेम रखना बहुत उचितहै जितना सत्संग उनकाकरे उतना अधिकग्रण उसको होगा अधर्मी लोगोंकी संगति करनेमें कदाचित पहिलेसे भी कोईग्रण उसमेंहोगा तो वह जातारहेगा व संसारमें परस्त्रीगामी व खवारी व लोभी व चोर व मदापवचुगुल व झुटवोलने व अपना शारीर पालनकरनेवाले होकर जो सुखकेवारते अपनाधर्म छोड देते हैं उनलोगोंकी संगति कभी न करनाचाहिये उन मतुःयोंसे एकक्षण संगतिकरनेमें बुद्धिभ्रष्ट होजाती है बनना चित्तका बहुतकठिन होकर भ्रष्टहोते उसको बिलम्बनही लगता व लोग परस्रीसे प्रसंगकरते हैं उनकेज्ञान व धर्मदोनों नष्टहोजाते हैं इसलिये अपनीबेटी व बहिनकेपास भी अकेलेमें बेठना न चाहिये किसवास्त कि मनुष्यकाचित्त सबक्षण एकतरहका नहीं रहता व कामदेवकामद ऐसाबुसहै जो मनुप्यकाज्ञान हरकर उससे बहुतपाप कराताहै एकसमय ब्रह्माजी सबसंसार व चारोवेदके उत्पन्नकरनेवाले जो सदा ज्ञानिरहकर वेदके अनुसार धर्म व अधर्मका विचार रखते हैं सरस्वतीनाम अपनी कन्याकेपास अकेले में बैठेथे सो परमेश्वरकी मायासे उसकन्याकी सुन्दरताई देखकर ब्रह्माके मनमें पापसमाया जब ब्रह्माजी कामदेवके नशेमें मतवाले होकर अपनी बेटीसे भोग करनेकेवास्तेचले तब वह कन्या धर्मरूपी उनका यहहाल देखतेहीबहुत लिझत होकर हरिणीरूप धारणकरके वहांसे भागी व ब्रह्माभी हरिणका रूपधरकर उसकेपछि दौड़े उससमय सनकादिक उनके बेटोंने जो परमेश्वरका अवतारहैं वहांपर आनकर ब्रह्माको बहुत समझाया तबब्रह्माने झानप्राप्त होनेसे अति छन्जित होकर वहतनअपना छोड़के दूसराशरीर धारणकिया सो हेमातादेखों ब्रह्माजीको जिनके बनायहुये ऋषीश्वर व मुनि व प्रजापित आदिक सब संसारीजीव हैं कामदेवके वशहोकर यह दशाहई थी

तो संसारीजीव जो सदा अज्ञानसे भरेरहते हैं उनकी क्यासामर्थ्यहै जो कामदेवके वेग को रोकसकें जिसतरह आंधीचलनेसे वृक्षके पत्ते व घास व तिनके उड़ने व हिलने लगते हैं उसीतरह जब कामदेव परमेश्वरकी मायासे अपना बलकरताहै तब योगी व ऋषीश्वर आदि सब किसीका मनचलायमानहुये विना स्थिरनहीं रहनेसक्ता व मेरी माया दोरूप अपना एक जड़रूप द्रव्य व दूसरा चैतन्यरूप स्वीकोवनाकर बीचसंसार के फेली है सो इन्हीं दोनोंरूपमें संसारीलोगे लपटकर नष्टहोते हैं चैतन्यरूपमाया तो छोड़भीसत्ती है पर जड़रूप मायानहीं छोड़ती उसके मोहमें सब मनुप्य फंसेरहते हैं कदाचित कोई पूछे कि मतुन्य चैतन्यचोलाहोकर जड़रूप मायामें क्योंफंसताहै उसका उत्तर यहेदना चाहिये जिसतरह अच्छागानेवाला ताल व स्वरसे प्रवीण जब बनमें अलगोजा बजाकर गावताहै तब हरिण आदिक बनचरजीव उस शब्दपर मोहितहोकर उस गानेवाले के पास आनके खड़े होजाते हैं और वह उन्हें पकड़कर बहुतसादु खदेता है उसीतरह संसारीमनुष्य परमञ्चरका भजन व स्मरण जो सद्देवकेवास्ते मुलकीखानि छोड़कर जड़रूपी मायासे अपना सुल चारिदनके आयुर्दायका उत्तम जानते हैं व मायारूपीजालमें लपटनेसे बहुतसे दुःखपाकर पीछे पछताते हैं॥

वत्तीसवां अध्याय॥

कपिछदेवजी का देवहूती की तीनतरहपर ज्ञान समझावना ॥

कपिलदेवजी बोले हेमाता हमने तुमसे स्त्री व द्रव्य दोनों को बुराकहा सी तुम्हारे मनमें इसवातका सन्देहहुआहेगा कि संसारमें स्त्रीसे सबजीवोंकी उत्पत्ति होकरद्रव्यसे अनेक तरहका सुखप्राप्तहोताहै कदाचित् इनदोनोंको छोड़दें तो संसारीकाम किसतरह चले इसका हाल मैं तुमसे कहताहूं सुनो हमने द्रव्य व श्लीको छोड़देना गृहस्थाश्रमके वास्ते नहींकहाहै जो लोग गृहस्थीकर परमेश्वरके नामपर साधु व बेरागी व संन्यासी होनेके उपरांत बन या तीथींमें रहकर जन्म अपना बीच स्मरण व ध्यान परमेश्वर के विताते हैं उनलोगोंको द्रव्य व स्त्रीका संगानकरना चाहिये व जो मनुष्य गृहस्थाश्रम व अपनेवर्ण में रहकर परमेश्वरका भजनकरके भवसागरपार उतराचाहे वह अपनी विवा-हिता स्त्रीसे रूपवती या कुरूपा जैसी मिछे शितिरखकर दूसरीनारीका प्रसंग न करेव दूसरी स्त्री मिळनेवास्ते चाह्ना न रलकर जितनाधन थोड़ी या बहुत परमेश्वर उसकी देवैं उतनेमें अपना परिवार पालनकरके अधर्म व पापकी कोड़ीपर इच्ला न रक्ते व गृहस्थको उचितहै कि नित्यदेनकर्म व पितृकर्म व ठाकुरकी पूजा व सेवाकरने के उपरांत उनको भोगलगाकर भोजन किया करे व कथा वकार्त्तन व लीला अवतार धारणकरने परमेश्वरकी सुनकर उसमें ध्यान अपना लगायेरहै व यथाशक्ति साधु व सन्त व वैरागी व ब्राह्मणकी सुधि भोजन व बस्नसे छियाकरे व जो काम उत्तम यज्ञ व तप व

दान व नतआदिक करे उसका फल परमेश्वरके नामपर अर्पणकरदेवे व अपने कल परिवारक लोगोंको ऐसा जानता रहे कि संसारमें यह सब मेरेवास्ते पैरकी बेड़ीसमान हें मुझे ऐसी सामर्थ्य नहीं है जो इनके फंदेसे छूटसकूं इस जालसे छुड़ानेवाले नारा-यणजी हैं इसतरह का विचार हृदय में रखकर ऊपरसे उनकी पालना कियाकरें गृह-स्थ की मन विरक्त रखना चाहिये व वैरागी व संन्यासीकेवास्ते संसारी सुखका त्याग करना उचितहै व हरिभक्त गृहस्थके लक्षण हम तुमसे कहते हैं धुनो जिसतरह पानी मं कमलकापूल जलसे पृथक् रहताहै उसीतरह हरिभक्त गृहस्थमी प्रत्यक्षमे गृहस्थाके वीचरहर अपनामन संसारीमायासे विरक्तरकरें व मनका बीच ध्यान परभेश्वरके लगायेरहें तो गृहस्थभी मरनेउपरान्त सूर्यमण्डलमें होकर बैक्कण्ठकोजाते हैं व अज्ञान गृहस्थोंका लक्षणसुनी वहलीग देवता व पितृ व पूजा व सेवा व दान व पुण्य कुछ न जानकर परमेश्वरकेभजन व स्मरण व कथा व कीर्त्तेनमंत्रीति नहींरखेत केवल अपना परिवारपालने व इन्द्रियोंको सुखदेनेमें जन्मअपना बितातेहैं पर बिनाज्ञान व भजन व भक्ति परमेश्वरके उनको कुछ सुख व आनन्द प्राप्त नहीं होता वहलोग मरनेके उपरान्त चन्द्रमण्डलमें होकर पितलोकको जाते हैं क्रबंदिन वहारहके फिर संसारमें जन्मलेकर अपनेकर्मीका फलभोगते हैं व उत्तरायणसूर्य्य शुक्रपक्षमें दिनकसमय मरनेवालामनुष्य सर्यमण्डलमहोकर बेकुण्डकोजाताहै व दक्षिणायनसूर्य्य कृष्णपक्षमें रात्रिकेसमय मरने-वालेमतुष्य चन्द्रमण्डलकी राहसे देवलोकमें जाते हैं व वहांकासुख अपने कर्मानुसार भागकर उनको फिर संसारमें जन्मलेनापड़ता है व पापीमतुच्य नरकमें रहनेउपरान्त चौरासीलालयोनिमं जन्मपाकर दुःलभोगकरते हैं जनतक मतुष्यचाहना व इन्द्रियोका मुख नहीं छोड़ता तबतक उसकाशरीर अगृठेके प्रमाण बनारहकर आवागमनमें फैसारहता है व मुत्तहोजानेसे बहुशरीर उसका छूटकर फिर संसारमें जन्म नहींछेता व हे माता सिवायइसके और एकहाल मुक्तहोनेका कहताहूं सुनो मेरीराजसीमिक्त करनेवालेमसुप्य कर्जन्ममें मुक्तहोते हैं व साच्विकीभक्ति करनेवाला मरनेउपरान्त पहिले बहालेकिमें जाताहै अवधिवति वहांसेगिरके दूसरेजन्ममें मुक्तिपावताहै व निर्शुणभक्तिकरनेवाळेमनुन्य तन होड़नेउपरान्त सींधे बेकुण्ठधामको चलेजात हैं सिवायइसके और तीनराह मुक्त-होनेकी हैं सुनो जो मनुष्य अपने वर्णनुसार जैसा वदशास्त्रमें सबवर्णीका धम्म लिखा हें कर्म्मकरके बुरेकामोंसे न्याराहे दूसरे जो कोई परमेश्वरकी पूजा व स्मरण साथप्रमके करें तीसरे जो मनुष्य परमेश्वरका चमत्कार सवजीवोंमें एकसा देखकर किसीकेसाथ शत्रुता न रक्ते ता वहलागभी मुक्तपद्वीको पहुंचते हैं जिसतरह ऊखकरससे मिश्री व ज्ञकर व गुड़बनकर जड़तीनोंकी ऊलहें उसीतरह भक्ति व पूजा व योगादिकके पृथक्र राहहोकर ठिकाना व पहुंचने सबराहोका गरायणजीक चरण है सो हे माता गृहस्थ या ब्रह्मचारी या बानप्रस्थ या संन्यासी या योगी या यती काईहा जिन्हें परमेश्वरकेचरणा १३८ सुलत्तागर तीसरास्कन्य ।

हों ग्रीतिहै वहमुक्तिको पहुंचते हैं व जो मनुष्य परमेश्वरसे प्रेम नहींरखता उसको पिछले जन्मोंकापाप उदय जाननाचाहिये कि अमृतछे। इकर खारापानी समुद्रकापीके उसमें मीठास्वाद हूंढ़ताहै जिसतरह शूकरको धा व चीनीखिलाओ तो उसे अच्छा नहींमालूम होकर निष्ठा प्यारालगताहै उसीतरह जिसजगह परमेश्वरकी कथा व कीर्त्तन हरिसक्त लोग कहते हैं उस जगहसे वहअधमीं उठकर जहांराग वरङ व चुगुला वकुकर्म करने-वालोंकी संगतिरहती है वहां आनन्दसे मनलगाकर बैठता है।।

दो॰ तुलसी पिछले पापसे हरिचर्चा न स्वहाय। असे ज्वरके जोरमें भोजन की रुचिजाय॥

सो हे माता मेरेचरणोंमें प्रीतिकरनेवालेका चित्त संसारके बुरेकामांसे जल्दीविरन्त होकर उसे अपनामला व बुरा दिललाईदेताहै और मैंने यह सबज्ञान जो तुमसे कहा इसको अच्छीतरह यादरखकर कभी मतभूलना इस ज्ञानको स्मरण रखनेस तुम्हें यह विमान छोड़ने व कईमजी व मरेवियोगका दुःख नहींरहेगा व कलियुगवासी लोग यह ज्ञानसुनकर उसांके अनुसार करनेसे भवसागरपार उतरजावेंगे व इसज्ञानके प्रताप से तुमभी मुक्तिपर पहुंचीगी ॥

दां० इसी ज्ञान उपदेश को कहै सुनै चितलाय। भवसागर से पार है श्रन्तमिलै यदुराय ॥ तेंतीसवां अध्याय l:

मेत्रेयऋषीश्वरने कहा हे बिदुर यहसबज्ञान देवहूर्ताने सुनकर किपलदेवजीका दंडवत करके बिनतीकी हे दीनानाथ तुम्हारे ज्ञानउपदशके प्रतापस मुझको संसप्रामाया व मोह कर्दमजाके वियोगका दुःख सबळूटगया व आपऐसे जगत उत्पन्नकरनेवाले त्रिः लोकीनाथनारायणने मेरेगर्भमें वासिकया इसलिये भैराअज्ञान छूटकर अवभुन्न गृहस्था की इच्छा नहींरही महाप्रलयहोनेके समय ब्रह्मादिक देवता तुम्हारी मायामें समाकर नाशहोजाते हैं औ वहमाया तुम्हारेरूपमें मिछकर रहती है व आप अविनाशापुरुष बालकरूप अंगुठेप्रमाणहोकर अकेले बरगदकेपत्तेपर श्रीरसमुद्रमें शयनकरतेही व अवतार धारणकरना तुम्हारा केवल अपनीइच्छाते है आप निससमय जैतारूपचाहै वैसा स्वरूप

कपिलदेवजीका पूर्व्य दिशामें जाना व देवहूतीका सरस्वती किनारे बैटकरमुक्तहोना ॥

धारणकरलेनेसक्ते, हैं जिसतरहपहिले अ।पन बाराह व मत्स्य व कच्छप व नृसिंह व बाम -नादिक अवतार अपनाइच्छासे धारणिकये व अपनास्वरूप व लीला हरिगक्तोंको दि-खलाने व मुखदेनेउपरान्त बेकुण्ठको चलेगयेथे उसीतरह अबभी तुमने कृपा व दया करके मेरेगर्न्भसे उत्पन्नहोकर मुझे ज्ञानसिख्ळाया व ज्ञानरूपी औषधदेकर संसाररूपी

🛱 भारीरोग मेरार्छ इाया इतनीकथा सुनाने उपरान्त मैत्रेयऋषी व्वरनेकहा हे बिट्टर यहसव स्तुति देवहृतीसेम्रुनकर कपिछदेवजीबोछे हे माता तुमइस सूर्यरूपीज्ञानकी बहुतउत्तम 🎇 जानकर सदायादरखना व सबिकसीसे मतकहना जिसतरह स्टेयकेप्रकाशसे अन्यकार छट विजाताहै उसीतरह यहज्ञान यादरखनेसे मनुष्यकीअज्ञानता छूटजावेगीवगुरु व बाह्यण य साबु व बैप्णव व हरिभक्तोंको यहज्ञानसुनाकर अधर्मा व मूर्ख व चोर व लोभी व मिथ्यावार्दा व चुगुलसे मतकहना व जो मतुप्य गुरु और परमेश्वरसे विमुखरहकर दूसरेका उपकार न मान व गुरुकीवातपर विश्वास न रक्षे उसकोशी यहज्ञानसुनाना न चाहिये अधर्मी व मुर्लमनुष्योंको ज्ञानसिख्छाना कैसाहोताहै जैसेकोई रसायन सोना बनानकीराख पानीमें डोलंदेवे यहवातकहकर कपिलदेवजीवोले कि हे माता अवमें गंगासागरको जाताहूं तुझे जिसवस्तुकी चाहनाहो सो मांगले यहवचनमुनकर देवहूतीने विनयकिया कि महाराज CERTAIN DE LE COMPANIE DE LA COMPANI जिसके तुम्हारेसट्या त्रिलोकीनाथ पुत्रउत्पन्नहो उसको फिर किसवस्तुकी इच्छारहेगी यह बचन अपनीमाताका सुनकर किपलदेवसुनि पूर्विदिशामें चलेगये व देवहूर्ताने मन अपना संसारीमायासे विशक्तकरके विमानादिकको उसीजगह छोड़दिया व सरस्वती किनारे वैठकर ध्यानचरण व स्मरणनामनारायणजीका अपनेसचेमनसे करनेलगी सो ध्यानकरते २ शरीर उसका जलकेसमान बहकर सरस्वतीनदीमें मिलगया व चैतन्य आत्मा मुक्तिपदवी 🛱 पर पहुंचा व जब कपिलदेवजी समुद्रकिनारे गंगासागरमेंपहुंचे तब समुद्रने विधिपूर्विक उनकी पूजा व परिक्रमा व स्तुतिकरने उपरान्त उन्हें बैठनेवास्ते आमनदिया सो वह इसवास्ते वहां बैठकर योगाभ्यासकरनेलगे जिसमें केलियुगवानी लोगोंको जो योग व तपकरने नहींसकैंगे मेरेदर्शनकरनेसे योगाभ्यासकरनेका फलप्राप्तहो सो वहस्थान बैठन किंपिलदेवमृनिका गंगास् देशनकरनेवास्ते कलव नामादिक ऋषीय्वरोंके राजन् जो सांख्ययोग तुमको सुनाया व तत्त्व नाशसमझकर मन अप देव अवतारकीकथा तुम में बांछित फलपाकर अ देव किंपिल कर्नमः तजत कपिलदेवसुनिका गंगासागरमें कलकत्ते नगरकेपास अवतक वर्त्तमानहे बहुतलोग उनका द्र्शनकरनेवास्ते कलकत्तेकी राहसे वहांजातेहैं व कपिलदेवजीने वहां बेटकर जो ग्रुक-नामादिक ऋषी इवरों को सांख्ययोग पढ़ाया इतनीकथा सुनाकर शुकदेवजीने कहा है राजन् जो सांख्ययोग ज्ञान कपिलदेवमुनिने देवहूतासे वर्णनिकयाया वही ज्ञान भैन तुमको सुनाया व तत्त्व सांख्ययोगका यहीहै कि आत्माको अविनाशी व अपनेशरीरका नाशसमझकर मन अपनासंसारीमायामें ने लगावे व मेत्रेयजीने बिदुरसेकहा मैंने कपिल-देव अवतारकीकथा तुमको सुनाई जो कोई इसको सच्चमनसेकहे व सुने वह मतुःयसंसार में बांछित फलपाकर अन्तसमय मुक्तिपदवी पावेगा।।

दो० कर्दमहूते श्रतिसरस करतजीव श्रभिमान। तजत न ट्र्यो भोपड़ी कर्दम तज्यो विमान॥

चौथा स्कन्ध॥

सतोका बीच यज्ञ दश्रप्रजापितके तनत्यागकरना न पार्वतीनामसे हिमा**च**छ पर्वतके यहांजन्मलेना व ध्रुवभक्त व राजापृष्किक्या ॥

अत्रिमुनिका उत्पन्नहोना व तपकरना व अनिमुनिके यहां चन्द्रमा व दत्तात्रेय व दुर्वासाका जन्मलेना ॥

दो० नरनारायण गिरापति व्यासदेव शुकदेव। बार वार बिनवीं तुझ्हें हरोबिष्न बुधिदेव॥

सताका बीच यज्ञ दक्षप्रजापतिके तनत्यागकरना त पहिला अध्याय ॥ सताका बीच यज्ञ दक्षप्रजापतिके तनत्यागकरना त पहिला अध्याय ॥ सत्विको उत्पन्नहोना व तपकरना व अधिष्ठ व दत्तात्रेय व दुर्वाप्ताका जन्मलेन सोव नरनारायण गिरापति ज्यासदेव वार वार विनयो तुर्वहें हरोधिकन मैत्रेयक्रवीव्वरनेकहा है बिदुर अन हम संसार उत्पन्नहों से मरीचिनाम बेटा उत्पनहुआ उसके कव्यय व कलाना आगे बहुतसन्तानहुई निनकाहाल छेटस्कन्धमं आवणा अ का हाल कहताहुं सुनो राजास्तायम्भुवमनुके देवहुर्ताआि प्रिल्देव भगवान्ते अवतारिलया उसकाहाल में वर्णन कर सुनो एककन्याका बिवाह दक्षप्रजापतिके उसकन्यार अत्रिसे तीनबेटेहुये इतनीकथा सुनकर विदुर्जाने मेत्रेयः स्वायम्भुवमनुने करिया तव रुचिप्रजापतिके उसकन्यार अत्रिसे तीनबेटेहुये इतनीकथा सुनकर विदुर्जाने मेत्रेयः स्वायम्भुवमनुने करिया तव रुचिप्रजापतिके उसकन्यारे अत्रिसे तीनबेटेहुये इतनीकथा सुनकर विदुर्जाने मेत्रेयः स्वायम्भुवमनुने करिया तव रुचिप्रजापतिके उसकन्यारे अत्रिसे तीनबेटेहुये इतनीकथा सुनकर विदुर्जाने मेत्रेयः इत्यक्तरे निसमें वह धर्मात्माहोत्रे ऐसाविचारकर अविधु तपकरना आरम्भिकया पर नाम किसी देवता का न लेकर वर्ष तपकरते बीतगये तव बह्मा व विष्णु व महादेवजो ते को दर्शनिदया सो सुनीव्यरने तीनविद्यताके पूना व र एक देवताका तपिकयाथा आप तीनदेवताके पूना व र एक देवताका तपिकयाथा आप तीनदेवताके किसवारते समय नामकर्ताका लेताथा सो हमर्तानों मनुप्यकर्ता समय नामकर्ताका लेताथा सो हमर्तानों मनुप्यकर्ता भैनेयऋषीस्वरनेकहा हे बिदुर अब हम संसार उत्पन्नहोनेका हालकहतेहैं सुनो ब्रह्माजी से मरीचिनाम वेटा उत्पन्नहुआ उसके कश्यप व कलानाम दोपुत्र। उत्पन्नहोकर, उसके आगे बहुतसन्तानहुई निनकाहाल छठेस्कन्धमं आवेगा अव में स्वायम्भुवमनुके सन्तान का हाल कहताहूं सुनो राजास्वायस्भुवमनुके देवहूर्ताआदि तानकन्या व उत्तानपाद व प्रियत्रतनाम दोबेटेहुये सो देवहूतीका विवाह कर्दमक्तपाञ्चरसे हुआथा जिनके यहांक-पिछदेव भगवान्ने अवतारिलयो उसकाहाल में वर्णन करस्का अवदोनां वेटियांकाहाल सुनो एककन्याका विवाह दक्षप्रजापितसे व दूमर्शवेदीका विवाह रुचिप्रजापितसे जय स्वायम्भुवमनुने करिदया तव रुचिप्रजापितके उसकन्यास अविनाम बेटा उत्ताहरूआ व अत्रिसे तीनवेटेहुये इतनीकथा सुनकर विदुरजीने मेत्रेयक्रपीश्यरसेकहा महाराज तीनी बटा उत्पन्नहोनेका हाल वर्णनकी जिय तब मेत्रेयजी बोले हे बिदुर अत्रिनेभी ब्रह्माजीकी आज्ञासे संसार उत्पन्नकरनेकी इच्छारखकर मनमें ऐसा विचारिकया कि मेरेपुत्रकोभी संसारीजीव उत्पन्नकरनाहोगा इसवास्त पहिले परमश्वरका तपकरके पाँछेसे सन्तान उत्पन्नकरें जिसमें वह धर्मीत्माहोवें ऐसाविचारकर अत्रिष्ठानिने अनसूया अपनी स्त्रीसमेत तपकरना आरम्भिकया पर नाम किसी देवता का न लेकर कर्त्ताकहके तपकरतेथे जब सी वर्ष तपकरते बीतगये तब ब्रह्मा व विष्णु व महादेवजी तीनोदेवतोंने जायकर अविमान को दर्शनिदया सो मुनीश्वरने तीनोदेवतांकी पूजा व स्तुतिकरके कहा महाराज मैंने एक देवताका तपिकयाथा आप तीनदेवतीने किसवास्ते मुझे दर्शनदिया अब मैं अपनी कामना किससे मांगूं यहबचन सुनकर विण्युने अत्रिमुनिको उत्तरिया कि तू तप समय नामकत्तीका छेताथा सो इमतीनों मनुष्यकत्ती होकर एक एककाम उत्पत्ति व

पालन व नाश जगतका करते हैं व इमलोगोंने आदिज्योति निरंकारकी महिमासे जन्मपायाहै और यह निर्गुण निरंकार कुछरूप व रेखा न रखकर किसीको अपनादर्शन नहीं देते व उन्हें कोई आंखसे देखन नहींसक्ता पर सबकाम जगत्का उनकी आज्ञातु-सार होकर हमलोग अपने २ कामपर जिसकावर्णन ऊपरहोचकाहै उनकी ओरस वर्स-मानहै जो तुझे इच्छाहो सो हमछोगों से बरदानमांग तुझको देवेंगे यह बचन सुनतेही अत्रिम्नानिने दण्डवत्करके उनसे कहा महाराज में पुत्र भाग्यवान् व धर्मात्मा चाहताहूं तब ब्रह्मा व निष्णु व महादेवजी अत्रिम्नानिको उनकी इच्छापूर्वक बरदानदेकर अपने २ लोकमें चलेगये व अत्रिमुनि के यहां दत्तात्रेय विष्णुभगवान्की कृपा व दुर्वासा महारेव के आशीर्बाद व चन्द्रमा ब्रह्माकीद्रयासे तीनोंपुत्रोंने जन्मलिया उसमें दुर्वासा बड़ेकोधी आंखलोले उत्पन्नद्वये सो दुर्बासा व चन्द्रमा व दत्तात्रेयसे बहुत सन्तानहुई कि उनका नाम संस्कृतभागवत में लिखाहै इतनी कथासनाकर मेत्रेयऋपीस्वरने कहा है विदुर हाल सन्तान दूसरीकन्या स्वायम्भुवमनुका भी जो रुचिप्रजापितसे विवाहीगई थी तुमको सुनाया अब तीसरीबेटी जो दक्षप्रजापितसे विवाही थी उसके सन्तानकाहाल सुनो दक्ष-प्रजापतिके उसझीसे साठ लड़की उत्पन्नहोकर उनमें सतीनाम कन्याका बिवाह महा-देवजीसे हुआथा ॥

द्सरा अध्याय ॥

दक्षप्रजापित का महादेवजी से बुरामानना व महादेवजीको शापदेना ॥

बिदरने इतनीकथा सुनकर मैत्रेयऋषीश्वरसे पूछा कि महाराज सतीजीने अपनातन किसतरह त्यागिकयाथा उसकाहाल वर्णन कीजिये मेत्रेयक्तपीश्वरने कहा कि सर्ताजी का विवाहहोने उपरान्त एकदिन महादेव बहुतसे देवता व ऋषी व्यसिमा यज्ञकरने ब्रह्माजीके बैठेथे उससमय दश्चमजापति वहांपर आये सो सबिकसीने उठकर उन्हें बड़ेआदरसे बेटाला पर उससमय शिवजी जो अपनी आंख बन्द कियेहये बीच प्यान परमेश्वरके मग्नथे नहीं उठे व उन्होंने दक्षप्र नापतिको दण्डवत् भी नहीं किया इसकारण दक्षने कोधकरके कहा इनको लोग ज्ञानी व तपस्वी व सत्यवादी जो कहते हैं यहवात झूठहोकर इनकानाम वृथा देवतोंने महादेव रक्खाहै हमने मुलकर ब्रह्माजीके कहनेसे अपनीवेटीका विवाह महादेवसे जो एक लोकपालके तुल्यहैं किया ये इसविवाह योग्यनहींथे मेरीकन्या विवाहनेसे देवतोंमें इनकी प्रतिष्ठा अधिकहोकर इन्हें ऐसाअभि-मान उत्पन्नहुआ कि मेरे दामादहोकर मुझे दण्डवत्भी नहीं करते मैंने सतीकन्या महा सुन्दरी व मृगलोचनी इसतरहपर महादेव भूतोंके राजाको जो दिनरात रमशानपरवैठे रहते हैं विवाहदिया जिसतरह कोईमनुष्य ग्रुद्रको वेदपढ़ावे यहदुर्वचन कहने उपरान्त दक्षप्रजापतिने उसीसभामें खड़ेहोकर ब्रह्मादिक देवता व ऋषीव्वरोंके सामने शिवजी \$\text{\ti}\xitit{\text{\tetx}\text{ स्वसागर चीयास्कन्ध ।

को ऐसाशापित्या कि आजसे कोई यहाँ महादेवका भाग न निकालै शिवजी ऐसाशाप स्वां पास्कन्ध ।

को ऐसाशापित्या कि आजसे कोई यहाँ महादेवका भाग न निकालै शिवजी ऐसाशाप स्वां परभी कुछ उत्तर न देकर उसीतरह चुपचाप बीचच्यान परमेश्वरके बेठेरहे जब दिया शापदेकर अपने परकोचले तब नन्दीगणने विचारा कि देखी शिवशंकर में में मोलानाथ हमारे स्वामीको विनाअपराध हमत्राह्मणने शापित्याहै इसलिये भैंभी त्राह्मण को शापत्या हमत्राह्मणने सब सभावालोंको सनाकर कहा कि हे दक्ष में तुझे व सब नाह्मणोंको शापत्रेताहूं कि नाह्मणलेग वेद व पुराण पढ़नपर भी अन्त अस्थाका शोच न रन्धे व अपनी पूजा व पठ व तप व जपकाफल मनुष्योंकेहाथ के अस्थाका शोच न रन्धे व अपनी पूजा व पठ व तप व जपकाफल मनुष्योंकेहाथ के अस्थाका शोच न रन्धे व अपनी पूजा व पठ व तप व जपकाफल मनुष्योंकेहाथ के अस्थाका शोच न रन्धे व अपनी पूजा व पठ व तप व जपकाफल मनुष्योंकेहाथ के अस्थाका शोच न रन्धे व अपनी पूजा व पठ व तप व जपकाफल मनुष्योंकेहाथ के अस्थाको शोध समामें बैठेथे कहा कि हे नन्दीगण तुमने वीचवरले अपरायकरने दक्षणनापति अपने जो उस्समामें बैठेथे कहा कि हे नन्दीगण तुमने वीचवरले अपरायकरने दक्षणनापति अपने जो उस्समामें बैठेथे कहा कि हे नन्दीगण तुमने वीचवरले अपरायकरने एक्षण कर कर कानोंमें बड़ा बड़ा छोपत्रे पर प्रश्चित कर परवायकर ने स्वाया व स्वाया पर समामित्र व अपने श्रापेपर राखमल कर कानोंमें बड़ा बड़ा छोपत्र परलोक्ष हरन रन्दीव अपने श्रापेपर राखमल कर कानोंमें बड़ा बड़ा छोपत्र परलोक्ष A CHARLES TO SECTION OF THE CHARLES

महादेवजीके पास बैठीहुई उनके जानेका शब्द सुनकर लोगोंसे पूछा कि आज आकाश-मार्ग में भांड़ दिखलाई देनेका क्याकारण है यहबात सुनकर महादेवजी के गण बोले दश्य नापति तुम्हारे पिताके यहांयज्ञहे इसलिये सबदेवता व ऋषाश्वरादिक अपनी २ स्त्रियोंसमेत वहांनेवता करनेजातेहैं ऐसा सुनतेही सतीजीने मनमेंउदासहोकर कहा कि देखों मेरेवापने अपनेयज्ञमें और २ लोगोंको नेवतामेजा व मुझे व महादेवजीको नहीं बुलाकर मेराअपमानिकया कदाचित् कामकानके भीड़में भूलगयेहोंगे सो माता व पिता हु बुलाकर मराअपमानाकया कदा चित् कामकाजक भाइम भूलगयहाग सा माता व पिता हु व गुरु व मित्रकेघर उत्सवहो तो विनावुलायभी वहांजाकर काम व टह्ल करनाचाहिये इसमें कुछ अपनानपहींहोता इसलिये वहांजाकर सबसे भेंटकरके वह आनन्ददेखना उचित है व मेरे न जानेसे देवतादिककी स्त्रियां वहां इकट्ठीहोकर आपसमेंकहैंगी क्याभेदहैं जो दक्षप्र जापतिने सतीको नहींबुलाया इसमें हमारेमाता व पिताकी नामधराई व मेराअप-मानहोंकर मरतीसमयतक इसवातका पछतावा मनमेंरहजावेगा ऐसाविचारकर सतीने महादेवजीसे विनयिकया कि हे महाप्रभो मेरोपिताके यज्ञमें सबदेवताआदिक अपनी २ स्त्रियां साथलेकर नेवताकरनेजातेहैं कदाचित् मेरेमाता व पिताने कामकाजके भीड़में भूलकर आपको व मुझे नहींबुलाया सो मेरा व उनका एकवास्ताहोंकर विनाबुलाये जानेमें कुछ लज्जानहीं है व्वचुरको पिता व गुरुकेसमान जानकर विनाबुलाये उस यह इन्छाथी कि कोईकाम उत्सवका मेरेवापके यहांहोंवे तो मैंभी तुम्हारेसाथ वहांजाऊं से सा आपदयाकरके मुझे अपनेसाथ लियेहुये वहां चलिये सबसे भेटहोकर परमआनन्द सि दिखलाईदेगा ग्रह्मचन्त मतीका मनतेही महादेवजीने मनदाल ज्ञाता दक्षप्रजापतिका द्वित्वलाईदेगा यहवचन सतीका सुनतेही महादेवजाने सबहाल शत्रुता दक्षप्रजापितका हि सुनाकरकहा हे सती तेरापिता सुझसे शत्रुतारखताहें कदाचित् वह सुझसे युरान मानता हि तो विनायुलायेगी हमजाते जो विनायुलाये उसके यहांजाऊं और वह सुझे देखकर न श्रि आदरकरे व अपनासुँह फेरलेने या कोई दुवचनकहे तो इसमें अच्छानहीं किसवास्ते कि विताय तल्लारके वाव मलहमसे भरजातेहें पर जिह्नाकायाव जो किसीके दुवचनकहने से कलेजेमें पड़जाताहें वह किसीतरह अच्छानहींहोता उसकी औषधमिलना दुर्वटहें इस लिये में तेरिपिताक यज्ञमें नहींजाऊंगा जब शिवजीनेजाना अगीकारनहींकिया तबसती जी विनयपूर्वक बोलों कि आपनहींजाते तो सुझको आज्ञादीजिये मेरेवास्ते अपनेमाता पिताकेयर विनायुलाये जानेमें खुछ लङ्जानहीं है यहवचन सुनकर महादेवजीनेकहा कि सात दक्षप्रजापति अपनेराज्य व धनकेमदमें गाँवतहोकर मरीज्ञातासे तेराभी अपने मानकरेगा तब तुम बहुतसा दुःखउठावोगी व तेरानिरादरहोनेसे सुझभी कोध उत्पन्नहोगा मेरेजानमें तेराजानाभी किसीतरह उचितनहीं है नारायणजीकी इच्छासे सतीने उनके समझोनेपरभी न मानकर किर शिवजीसेकहा मेरेयहां न जानेमें अपनी साठिवहिनोंके निकट मेराअनादर होकर बहुलाग सुझको तानामारेंगी इसलिये मेरेविनागये नहीं बन किस्म स्वात्वादरहोना हो सह स्वात्वादरहोना सह समझानेपरभी न मानकर कर वहलाग सुझको तानामारेंगी इसलिये मेरेविनागये नहीं बन दिखलाईदेगा यहबचन सतीका सुनतेही महादेवजीने सबहाल शतुता दक्षप्रजापतिका

पड़ती मुझे आज्ञादेव तो जल्दीजाऊं शिवजीने ऐसाबचन सुनतेही मनमें विचारिकया देखो सर्ताने आजतक कोईकाम बिनाआज्ञामेरी नहींकियाथा आज यह जानेवास्ते ऐसा हठकरके मेराकहना नहींमानती इससेमुझे मालूमहोताहै इसकेवास्ते वहांजानेमें अच्छा न होगा होनहार प्रबलहोकर परमेश्वरकी इच्छामें किसीका बश कुछनहीं चलता ऐसा विचारकर महादेवजीने सर्तासेकहा कि तू जान चलीजा तरीखुशी इसकाफल देखैगी॥

चौथा अध्याय ॥

सतीका अपनेपिताके घरजाना व तन अपना उसीयहामें त्यागकरना ॥

RESERVED SERVED SERVED मैत्रेयजी बोले हे बिद्धर जब शिवजीके मनाकरनेपरभी अपनेपिताक स्थानपर चली तब महादेवर्जाने कईगण अपने उसकेसाथ इसबिचारसे करिदये कि देखें वहां क्यादशा होतीहै व सतीजीका जो खिळोना व पिटारीआदिकथा उसेगीगणोंके साथभेजदिया निसमेंसर्ताके तनछोड़ने उपरांत वह सबबस्तु देखकर मुझेदु:ख न होवे जब सती बीच यज्ञ दक्षप्रजापितके पहुँची तब वह सतीको देखतेही भुँह अपना फेरकर कुछ उससे नहीं बोला यहदशा अपनेबापकी देखकर सती बड़ेशोचसे मनमेंकहनेलगी कि देखो मैंने बहुत बुराकामिकया जो विनाआज्ञा महादेवजीके यहांआई जैसा अपनेपर्तिका कहना नहीं माना वैसाफलआंखोंसे देखा अबकोईऐसा बहाना व कारणहोजावे जिसमेंजल्दी यहांसे फिर शिवर्जाकेपास चलीजाऊं सिवायमाता सतीर्जाके और सबस्नियां जो वहांयज्ञमें आईथीं दक्षप्रजापितके बुरामाननेसे सतीजिकसाथ प्रीतिपूर्विक नहींबोलीं सती यहहाल देख दुःखसागरमें हूबीहुई बीचयज्ञशालाके बैठीथी जबआहुतिदेनेका समयआया और यज्ञकरानेवालोंने दक्षसे वास्तेआहुतिदेने महादेवजीके नामपरपूंला तबदक्षप्रजापितने शिवजीको दुर्व्वचनकहकर उनसेकहा हमनेदेवता व ऋषीश्वरोंकी सभामें महादेवको 🗗 शापिदयाहै कि को यझमें उनकाभाग न निकालै इसवास्ते तुमछोग महादेवकेनामपर आहुतिमतदेव सर्ताजी यहकठोर बचनसुनने व नहींदेखने भागिशवजीका यज्ञशालाकी 🖁 दक्षिणदिशामें बीचक्रोधकेभरगई जबउनसे वहक्रोध रोकानहींगया तबउन्होंने दक्षसे कहा है पिताअज्ञान तम शिवजीकी बड़ाई व महिमाको नहींजानते वहसबदेवतोंमें श्रेष्ठ होकर किसीकेसाथ शत्रुतानहीरखते तुमन्यर्थ अपनीअज्ञानतासे बिनासमभे उनकेसाथ 🖁 बैररखतेहो महात्मालोग ग्रणकोलेतेहैं अवग्रणकीतरफ नहींदेखते व शिवजी सवग्रणोंसे

ऐसा न चाहिये और तुम्हैंक्याकहुं तुममेरेपिताहो परमैत्म्हारेआगे इसीकोधमे

भरेहुये केवल जगत्में लोगोंको दिखलानेवास्ते अपनारूप भयानक बनायेरहतेहैं उसको तुमनेदेखा व उनकेगुणोंको नहींजाना सनकादिक व नारदादि उनकेचरणोंका ध्यान अपनेहृदयमें रखतेहैं तुम्हारीपदवी ऐसीनहींहै जो उनसेवरावरी करनेसको तुमउन्हैं जो तीनों लोकके जावामें श्रेष्ठहें बीचसभाके बेठेहुये दुर्ब्वचनकहकर उनकाअनादर करतेही

स्वसागर चौथारकथा । १४५ हिस्सागर चौथारकथा । १४५ हिस्साग चार्या हिस्सागर चौथारकथा । १४५ हिस्साग चार्या हिस्साग हि

कर साकल्यआदिक सामग्रीयज्ञकी फेंकदी जब श्विरकाटनेपरभी प्राण दश्चप्रजापितका नहींनिकला तब मारेमुकींके उसेमारबाला उत्तसमय जितने स्त्री व पुरुष दक्षकेयहां न्योताकरनेआयेथे सब दुःखितहोकर भागे व त्रापसमें कहनेलग देखा दब महामूर्खने महादेवजी महात्मापुरुषका जो सब देवतींमें श्रेष्ठहें जेसा अपगानकिया वैसा फलपाया इसीतरह सब छोटेबड़े दुःखपाकर दक्षको गालियांदेगेलगं व जब बीरगद्रने यज्ञबिध्वंस करने उपरान्त शिवर्जाके पासआगकर सब हालकहा तब भोलानायन मरनासतीका ऊपरइच्छापरमेश्वरके समझकर क्रोधअपना क्षमाकिया और वह आनन्दमूर्त्ति फिरग्रसन्न चित्त बैठकर अपने चेलोंको ज्ञानसिखलानेलगे विष्णुमगवात् व ब्रह्माजी अन्तर्यामी पहिलेसे यज्ञविध्वंसहोनेका हालजानकर वहां नहीं गयेथे॥

छरवां अध्याय II

भगुआदि ऋषीस्वर व देवतोंका ब्रह्माजी के पासजाना व बीरभद्रका हालकहना ॥ मैंत्रेयऋषीश्वरने कहा है बिदुर जब बीरमद्रने भ्रमु व देवताआदिक को मारपीट

करके यज्ञशालासे बाहरिनकालदिया तब सबिकेशीने रातेहुये ब्रह्माजीके पासजाकर

अपना अपना हाल उनसेकहा ब्रह्माजी उनकावृत्तान्तसुनकरबोले कि तुमलोगोंने बहुत बुराकाम किया जो यज्ञमें बैठकर शिवजीकी निन्दाअपनेकानों से सुनतेरहे व महादेव जीकामाग यज्ञमंसे बन्दकरके अपना २ अंश तुमलोगोने लिया ऐसाअधर्म करना तम्हें उचितनहींथा जैवाज राव शिवजीका किया वैसाफलपाया सुनोमहादेवजी सक देवता व तीनोंछोक के जीवों में श्रेष्ट व परमेश्वरतुल्यहें मैं उनकाकुछनहींकरसक्ता तुम सबकोई मेरेसाथं उन्होंके शरणमें चलो बिनती व स्तुतिकरके तुम्हाराअपराध उनसेश्चमा कराऊं यह बचनकहनेउपरांत ब्रह्माजी सबदेवता व ऋषीश्वरों की साथलेकर कैलास पर्वतपरगये उसपहाङ्परपत्यरकी नगह लाल व पन्ना व हीराजाविक अने कतरहके मणि व रतरहकर वहपहाइसोरहसीकोसऊंचा व बारहसीकोसके घेरमें है और वहां बरगद आदिकके बहुतवृक्षलगरहनसे धूपकाप्रकाश नहींहोता व सदाठंढीलाया बनीरहती है व

बारहोंपद्दीने द्वरों में लगेरहकर अमृतसमान स्वाददेते हैं व वहांपर तालाब व बावली व नहर व झरनापानी के ऐसे निर्मलभरे हैं कि जिसकेदेखनेसे आंखों में तरावट आज वे व तालाब व बावलांके किनारे अच्छे २ पश्चीमहासुन्दर मीठीबोली बोलनेवाले सारस व तूती व कोकिला व मोरआदिकवेठेहुये चहत्तहमचाते हैं व उसजगह देवकन्या व गत्धर्व

अनेकरंगकेफूल ऐसेलगे हैं कि जिनकी सुगन्थकोसोतक उड़ती है व अनेकप्रकारकेफल

जादिआनकर जिसवस्तुका इच्छाकरते हैं सवमनोरथउनका सिद्धहोकर वह शोभादेखने से मन उनका मोहित होजाताहै और वहलोगसतुगङ्गामें जोधारा हिमाचलपहाडसे उतर कर वहांत्राई है स्नानकरके आनन्दहो नाते हैं सो उसीपहाड़पर एकवृक्षवरगदका जो

TO SHE WHEN THE WASHEST WASHEST FOR THE PROPERTY OF THE PROPETTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPET

चारसोकोसऊँचा व तीनसोकोसचोड़ाथा उसकेनीचे महादेवजीमृगछालापर बैटेहुये जिस समय नारदम्नि व सनकादिक अपनेचे छोंसे परमेश्वरकागुणानुबाद कहरहेथे और योग व तप व वेदादिक अपनाअपनारूपधारणिकये उनकेसामनेरहकर कोई ऐसीसामर्थ्य नहीं रखताथा जो दममारनेसके उसीसमय ब्रह्माजी सब ऋपीश्वर व देवताओं समेत वहांपर जापहुँचे शिवजीने ब्रह्माको देखतेही दण्डवत्करके बड़े आदरभावसे जब उन्हें अपने पास बैठाला तब ब्रह्मानी शिवशङ्करको नमस्कार करनेउपरान्त उनके सामने बैठे और देवतादिक जो ब्रह्माकेसाथ गयेथे शिवजीको इण्डवत् करनेउपरान्त यथायोग्य स्थान पर चारोंतरफ बैठगये महादेवजी महात्माके मनमें कुछेशोच व दुःख शत्रुता दश्वप्रजा-पति व तनत्यागकरने सतीका नहींरहाथा इसल्लिये वह सबवातको ऊपरइच्छा परमे-इवरके समझकर उससमय हरिचर्ची में ऐसे मग्नथे कि उन्हें इस्वातका कुछ ध्यान नहींहुआ कि ब्रह्माजीवास्ते क्षमाकराने अपराध देवतादिकके आये हैं व बीरभद्रने ऋषी-इवर व देवतोंकोभी मारपीट कियाहे इसवास्ते वह ब्रह्माके आवनेपरभी सनिकसी से हरिचरित्र कहतेरहे तब ब्रह्माने बहुतसी स्तुति शिवजीकी कहकर उनसे विनयिकया कि आप सबदेवतों के मालिकहैं इसलिये तुम्हारानाम महादेवहुआ सो दचने आपकी प्रभुताई नहीं जानकर जैसा तुम्हारा अपमान किया वैसाफलपाया सो उसके निरादर करनेसे कुछ तुम्हारीवड़ाई कम नहीं होगई जिसतरह कोई मतुष्य चन्द्रमापर थूके तो वहथूक चन्द्रमापर नहींपड़ता उसी थूकनेवालेके मुँहेपर गिरताहै वहीहाल दक्षकाहुआ अबमेरे बिनय करनेसे दयाछुहोकर अपराध दश्का धमार्काजिये व देवता व ऋषी-इवर आदिक जो उससभामें थे बीरभद्र तुम्हारे बेटाने उनकोभी बहुतसा दुःखदिया कितनोंके पेर तोड़डाले कितनों की आंख फोड़डाली है सो वहलोगभी आपके भयसे घनड़ारहे हैं इसलिये उनको धैर्य्यदेकर ऐसा आशीर्व्याद दीजिये कि जिसमें धायल शरीर उनका अच्छाहोकर वहलांग च्योंकेत्यों शोनावें और दक्षप्रनापति फिर तुम्हारी क्रुपासे जीकर यज्ञ अपना विधिपूर्विक सम्पूर्ण फरे व सबदेवता व ऋषीत्वरहोगभी वहां आनकर अपनाअपनाभाग यज्ञमेपावें व आपभी मेरेसाथ वहां चिलिये में नारायणजी को भी विनयकरके वहां लेआऊँगा और यज्ञकरने में जो साकल्य वचजाती है वही सा-कल्य आपकाभागहोगा सो आप अपनापार्वेगे यह सब्यात ब्रह्माजीकी सुनकर शिवजी ने कहा मैं किसीसे शत्रुता न रखकर अज्ञानके कहनेका कुछ युरानहींमानता सतीके प्राणदेनेका हालसुनकर मुझे क्रीय आगयाथा 沈 दक्षप्रजापति अपनीकरणीकी पहुँचा व सर्ताकेप्रारब्धमें इसीतरह तनत्याग करना लिखाहोकर जो कुछ परमेश्वरकी इन्छा थी वहवातहुई अव जो आज्ञादेव सो करूँ जो कोई बड़ोकाकहना नहीं मानता बह पीछेसे दुःखपावता है।।

सुखसागर चौथास्कन्ध ।

सातवां अध्याय॥

महादेवजी व ब्रह्मादिक देवतोंका बीच यज्ञशाला दश्च प्रजापतिके जाना 🗷

मैंत्रेयजीवोले कि हे विदुर जब कैलासपर्व्यतसे शिवशङ्कर व ब्रह्माजी सबदेवता ऋषीरवरोंको साथलेकर दक्षप्रजापितकी यज्ञशालामेंगये और जो देवताआदिक बीरभद्र के डरसे भागगयेथे वहभी वहांपर आये तब शिवजीने जिनदेवता व ऋषीश्वरका शरीर बीरभद्रके मारपीट करनेसे घायल होगयाथा उनकातन अपनी क्रपादृष्टिसे अच्छा करदिया व भ्रायुक्त परिवरके बाल डाड़ी बकरे की डाड़ी लगावने से फिरं उसीतरह जम गय उससमय ब्रह्माने शिवजीसेकहा छोथ दक्षप्रजापतिकी जो पड़ी है इसकोभी जि-लानाचाहिये तन महादेवजीनोले शिर दक्षका जो अग्निकुण्डमें जलगया वह नहीं तैयारहोसक्ता कहो तो यज्ञके वकराकाशिर दक्षकेथड़से लगाकर उसे जिलादेऊं जब ब्रह्माने इसवातकोमाना तव शिवजीने बकरेकाशिर दश्चप्रजापतिके धड़से लगाकर उसे जिलादिया व शिवकीकृपासे स्थान यज्ञशालाका फिर ज्योंकात्यों होगया व दन्तप्रजा-पितने महादेवजीको देखतेही उन्हें दण्डवत् करके हाथजोड़कर आधीनताई से बिनय किया हे महाप्रभा मैंने आपको बड़ाई व महत्त्व न जानकर जैसीकरणी तुम्हारेसाथ की वैसाफलपाया व आप अपनी बड़ाई समझकर कृपाकरके यहांआये व मुझे अपनी प्रभुताई से फिर जिलाया व मुझ अज्ञानका अपराधक्षमाकिया सचहै कि जिनको पर-मेञ्बरने महत्त्व दियाहै वहलोगछोटे व मूर्ख मनुष्यकी बातपर ध्याननहींकरते और जितनेदेवता व ऋषीस्वर व गन्धर्व व किन्नरादिक स्त्री व पुरुष दश्चकेयहां नेवताकरने आयेथे वङ्लोगभी यहमहिमा शिवजीकी देलकर इसीतरह स्तुतिकरनेलगे जनमहा-देवजीकी आज्ञासे दक्षप्रजापित फिर यज्ञकरनेबैठे तब ब्रह्मा व महादेव व बिण्युभगवान् ने सबदेवता व ऋषीश्वरसमेत उससभा में बैठकर शास्त्रकेअनुसार दक्षसे उसयज्ञको 🕏 िफर आरम्भ कराया यज्ञसम्पूर्ण होतेही अग्निकुण्डसे यज्ञपुरुषभगवान् चतुर्भुजी पृत्ति ने बेजयन्तीमाला व कोस्तुभमणि व फूलोंकेहार ग्लेमेंडाले गरुड़प्रचंद्रे प्रकटहोकर दर्शनदिया उनको देखतेही जितने छोटे बड़े वहां बैठेथे उठखड़ेहोगय व सबीने उस पुरुषको साष्टांग दण्डवत्किया व दक्षप्रजापति हाथजोड़कर यज्ञभगवान्से बोले कि हे बैकुण्ठनाथ इसयज्ञके आरम्भमें मुझसे महादेवका अपमानहुआ इसलिये यज्ञ मेरा विध्वंसहोगया था अव मेराभाग्य उदयहुआ जो आपने दर्शनदेकर मुझेकृतार्थिकिया व यज्ञमेरा तुम्हारी कृपासे उसीतरह सम्पूर्णहुआ अवदयाकरके ऐसा वरदान दीजिये कि जिसमें मुझको फिर दुईद्वि न व्यापै फिर भृगुऋषीश्वर बोले कि हे दीनानाथ मेंने त्राह्मण व तपस्वी होनेपरभी अपने कोधको वश्यनहीं किया इसकारण मेरा यह दण्डहुआ दयानुहोकर ऐसा आशीर्व्वाद दीजिये कि जिसमें क्रोधमेरा छूटजावे किस

🛱 वास्ते कि जबतक काम व क्रोध व मोह व लोभ अपने अधीननहींहोते तबतक तुम्हारी भक्ति नहीं प्राप्तहोती जब इसीतरह ब्रह्मा व महादेव व इन्द्र व गन्धर्व्य व छोकपाछ व किन्नरआदिक सब देवता व ऋषीश्वरोंनेभी बहुतसी स्तुति उनकीकी तब यज्ञपुरुष ने दक्ष सेकहा तुझ से बहुत अनुचितहुआ जो महादेवजीका अपमानिकया सुनो ब्रह्मा व बिण्णु व महादेव तीनों देवतींको तुम एकसाजानो नाम जिसपुरुष निरंकारज्योतिका विष्णु व महादेव तीनों देवतींको तुम एकसाजानो नाम जिसपुरुष निरंकारच्योतिका लोग जपकर अपनामालिक व उत्पन्न करनेवाला जानते हैं उसीके ध्यानमें तुमभीलीन रही तब तुमको ज्ञान प्राप्तहोगा जिससमय यहबात यञ्चपुरुषने कहा उससमय आकाश से उनपर पूलोंकी वर्षांहुई व सवलोगों ने जयजयकारिकया तब यञ्चपुरुष सबिकसी को इच्छापूर्विक वरदान देकर वैकुण्ठको पथारे व ब्रह्मादिक देवता व ऋषीश्वरभी अपने अपने स्थानकोगये व प्रजापित उसदिन से शिवजीको अपना ईश्वरजानकर उनकी सेवाकरनेलो इतनीकथाद्धनाकर मैत्रेयजीवोले कि हे बिदुर धर्मकी मरिष्यानाम स्रीसे कोष व लोभ व मृत्युआदिक बहुतसे लोग उत्पन्नहुयेथे उनकानाम संस्कृतभागवतमें लिखाहे कि जोकोई इसअध्यायको चित्तलगाकर कहे व सुने वह सवपापों से स्ट्रकर परमपदकोपावेगा ॥

अाठवां अध्याय ॥

अाठवां अध्याय ॥

भेत्रेयऋषीश्वरने कहा हे बिदुर अबहम सतीजीकीकथा जिसतरह दूसराजन्म पार्वती का लेकर महादेवजीको मिलीधी वर्णनकरते हैं सुनोसतीन तनलोड़तीसमय महादेवजीके सवामेंरहकर एकश्चण उनकासाथ न लोहंगी सो वह तनलोड़नेउपरान्त हिमाचल पर्वत के यहां पार्वतीनाम से जन्मलिया जब वह सयानीहुई तब हिमाचलनेअपनीकन्यासेपृद्ध के वर्षां पार्वतीनाम से जन्मलिया जब वह सयानीहुई तब हिमाचलनेअपनीकन्यासेपृद्ध कि तेराविवाह किसकेसाथकरूं पार्वतीको अपनेपिछलेजनमकाहाल यादथा इसलिये पार्वती हिमाचलसेवोली कि मेराविवाह महादेवजीकेसाथ करदेव उसनेकहा शिवजी सबदेवतोंके मालिकहोकर मेरीकन्या किसतरह अंगीकारकरेंगे तवपार्वतीन उत्तरिया कि सिवाय परार्वती करानेवाली कि मराविवाह कारतिहालें उत्तरिकार के सीवाय करानेवाली के स्थानहाल अंगीकारकरें तो मेरेपितहोतें नहीं लोग जपकर अपनामालिक व उत्पन्न करनेवाला जानते हैं उसीके ध्यानमें तुमभीलीन

मालिकहोकर मेरीकन्या किसतरह अंगीकारकरेंगे तबपार्वतीने उत्तरिया कि सिवाय महादेवजीके दूसरेसे में विवाहनहींक रूंगी वहमुझे अंगीकारकरें तो मेरेपितहोंवें नहीं तो बनमें जाकर तपकरके यहतनअपना फिरछोड़ दूंगी ऐसाकहके पार्व्वतीने इसइच्छासे कि महादेवजीकेसाथ मेराविवाहहो वनमेंजाकरतपकरना आरम्भकिया सोएकदिन ना-

रदजीने पार्वतीके प्रीतिकीपरीकाछेनेवान्ते वहांजाकरपूळा हे पर्वतराजकीकन्या तुमइस बनमें किसइच्छासेतपकरके इतनादुःखउठातीहो पार्वतीने नारदजीको परमेश्वरकापरम भक्तजानकर दण्डवत्करके विनयाकेया हे मुनिनाथ में महादेवजीसे विवाहहोनेवास्ते

इच्छारखकर तपकरतीहू यहवचनसुनकर नारदजीवोले हे पावती तुमवडीबोरही व मुखे हो शिवजी अपनेशरीरमेंराल व धूरलगाये सांप व विच्छूलपेटे मुंडोंकीमालागलेमेंडाले

हुये भृत व विज्ञाचअपनेसाधरखते हैं व उनकोदेखकर महत्यमारेडरकेमागणांतेहैं तुम
इत्य भृत व विज्ञाचअपनेसाधरखते हैं व उनकोदेखकर महत्यमारेडरकेमागणांतेहैं तुम
उन्हें भृत व विज्ञाचअपनेसाधरखते हैं व उनकोदेखकर महत्यमारेडरकेमागणांतेहैं तुम
उन्हें स्त दे पर मेराचित्तउन्हें सेप्रसन्नहें ऐसासुनकर किरनारदणींबोले कि हे पर्वती है
इन्द्रव गन्धर्व व इकेर व वरणआदिक अच्छ र देवतींको तुमिकस्तास्तेनहींचाहतीही
यहवचनसुनतेही पार्वतीने हैंसकरकहा हे मिनाथ मनएकहे दोचारानहींहोते सो एक
विकास हिता हिता हो जांकाकेपरणींमें जालगावहांसेवह निकलनहींसक्ता जो दूसरकांतरफलगाऊं
मेरीहच्छा शिवजीइणेकरेंगे दूसरेकीचाहना मुझकोनहीं है यहवातसुनकर नारदर्जावहुत
प्रसन्नहुये व पार्वतीको आशांवीददेकरबोले तुम्हेमहादेवजी अवस्यमिलेगे तुमिकसीक
कहने व मुलावीदेनेमें मताजाना जवनारदर्जाने सचीप्रीतिपारितीकी देखी तव उसी
समय शिवजीकेपारजाकर पार्वतीकामनोरथ व प्रमन्निकया जनमहादेवजीन सुना
कि सती हिमाचलवर्वतकेपरजन्मलकर मेरेसाधिवाहोनेवाहोनेवास्त तफरती है तव उसी
प्रीति उसकोदश्यणी अधिकहुई इसलियेमहादेवजे हिमाचलक्ताकरकहा तुअपनी कथा
का विवाहहमारेसाथकरदे हिमाचलनेयहवातसुनतेही बडीप्रसन्नतासे मानलिया व यह
संदेशा पार्वतीकोजहापर्योठी तपकरतीथीं जाकरकहा यहवातसुनतेही शावतीजी बहुत
प्रमत्तीहापार्योठी अधिकहुई इसलियेमहादेवजे हिमाचलक्तास्ति मानलिया व यह
संदेशा पार्वतीकोजहापर्येठी तपकरतीथीं जाकरकहा यहवातसुनतेही शावतीजी बहुत
प्रमत्तिहास व इत्रसेस्तादिक व वस्तुदेहजेंमें देकरवर व कत्याकोविदाकिया तबसे
वाहकरिया व बहुतसेस्तादिक व वस्तुदेहजेंमें देकरवर व कत्याकोविदाकिया तबसे
वाहकरिया व चहुतमेसलादिक व वस्तुदेहजेंमें देकरवर व कत्याकोविदाकिया तबसे
वाहकारह्यों सा प्रमत्तिको अलग न होकर उनकी अद्योगीवनीरहती है ॥

मर्वा अध्याताकोकिया प्रमत्तिको व वस्तुदेहजें कि स्वायमभुवमनुक राजपाद के
प्रमत्तिकार प्रमत्तिका कालपार कि तत्याकिया प्रमत्तिक प्रमत्तिका व व्यापस्त्र के प्रमत्तिका उत्तावा हिपार व विद्या त्यापस्त्र कर कालपार व विद्या त्यापस्त्र के प्रमत्तिका व वहारानीको प्रमत्तिका व वहारानीको प्रमत्तिको सामप्रमुक्तिको त्यापस्त्र करानामा उत्ताव सामप्रमुक्त राजाहित्य करानामा व व व स्वायम्य करानामा व व स्वयम्य करानामा व स्वयम्य करानामा व स्वयम्य करानामा व स्वयम्य करानामा व स्वयम्य करामा व स्वयम्य करामा व स्वयम्य करामा व स्वयम्य कर

सुर्वसागर चौथास्कन्थ । १५१

पहुँचा व उसनेचाहा कि हमभीराजाकी गोदमेंजाके उत्तमअपनेभाई के बरावरवेटें सो राजाने धुवकीमातापर कमग्रीतिरखने व छोटीरानांकेडरसे कि वहउससमय वहांवेटीथी धुवकी अपनेपास नहींवेटाला यहेदेखकर छोटीरानांकेडरसे कि वहउससमय वहांवेटीथी धुवकी अपनेपास नहींवेटाला यहेदेखकर छोटीरानांकेडरसे कि तैनेपिललेजनम तप व स्मरणनारायणजीका नहींकिया इसल्ये त् अभागीउत्पचहुआ कदाचित् त् पहिलेजनम में तपकरता तो मेरे पेटसेजन्मलेकर राजाकी गोदमें वेटने शेग्यहोता सो तुझे इसजन्म में राजिसहासनपर वेटना बहुतकिटन हे अवभी त् जाके परमेश्वरका भजन व स्मरणकर जवतराभाग्य उदयहो तवत् मेरे पेटमंजन्मलेकर राजाकेआसनपर वेटना किसवास्ते कि मेंपरगानी हूं सिवायमेरे वेटेके दूतरीरानीकापुत्र राजिसहासनपर नहीं वेटसक्ता राजाउत्तानपादने भी यहवात राजिकीसनकर जवधुवका कुछआदर नहीं किया तव धुवको यहवात सवतेलीमाताकी तीरकेसमान कलेजे में लगी इसल्ये धुव वहांसेरोताहुआ अपनीमाताके पासआया सुनीति उसकीमाताने उसे रोते देखकर अपनी गोदमें उठालिया व कहनेलगी हे बेटानुझको किसनेमारा जोत्हतना रुदनकरताहै धुवको अधिकरोनेसे ऐसीहिचकी लगगर्थी कि थोड़िदरतक उससे बोलानहींगया जवरीना उसकाकमहुआ तवधुवअपनीमातासे बोल्लिक इससमय हमराजाके पासगयेतो वहउत्तम हमारेभाईको गोदमें लियेनेटेथे सोहमनेभी चाहाकि पिताकीगोदमें जाकरवेटें परराजाने हमको अपनीगोदमें नहींवेटाला तवउत्तमकी मातानेहमसेकहा कि तू परमेश्वरकाभजन व स्मरण पिछलेजनमों नहींकटाला तवउत्तमकी मातानेहमसेकहा कि तू राजाकेगोदमें वेटेनेयायनहींहें अवभीजाकर परमेश्वरकातपकरके मेरेपेटसेजन्मलेता इसल्ये तू राजाकेगोदमें परवेटना सुनीति यहवातमुनकरवोला हेनेटा राजाकीछोटीरानी सचकहतींहै कदाचित् दू पिछलेजनम परमेश्वरकाता कियेहोतातो मेरेपेटसेजन्मलेता इसल्ये अवभी तू बीच द् पिछ्ळेजन्म परमेश्वरकातप कियेहोतातो मेरेपेटसेजन्मनळेता इसळिये अवभी तू बीचे शरणनारायणजीके जाकर तप व स्मरणउनकाकर तोतेरामनोरथपूर्णहोगा पहिलेबेह्याजी तेरेपरदादासेभी कठिनकामउत्पन्नकरने संसारका नहीं होसत्ताथा जबउन्होंने तप व ध्यान नारायणजीकाकिया तवपरमेश्वरकीकृपासे उनकोज्ञानग्राप्तहुआ व ज्ञानकेप्रतापसे ब्रह्माने संसारकीरचनाकी व स्वायम्भुवमन् तरेदादाने परमेश्वरकातपकरके सन्तानधर्मात्मापाया सोसवमनोरथ मनुष्यका नारायणजीकी कृतनेपूर्वहोताहै परमेश्वरका तपकरनेसे तेरी कामनाभी प्राप्तहोगी राजामुझे अपनीदासी वरावरभी नहींसमझते जोवात मेरीसवित कहर्ताहै वहीकरतेहैं मैंजानतीहूं राजाके न रहनेउपरान्त मेरीसवित तुझेदेशसे निकालः देवेगी यहबात सुनतेही अवने अतिलज्जितहोकर नारायणजीके खोजमें घरसे निकल कर बनका रास्तालिया पर वह मनमें इसबातका शोचिवचार करताजाता था कि मैं अज्ञानबालक परमेश्वरकापता किसतरहपाऊं जो उनकी शरणमें जाकर अपनीकामना को पहुंचूं उसीसमय राहमें नारदर्जाने आगेसे आनकर मनमें विचारा कि यहबालक थोड़ीबात अपनीमाताके कहनेसे दुःखितहोकर परमेश्वरको हुंढ़ने निकलाहै सो हमइस

की परीक्षालेवें कि यह अपनी प्रतिज्ञापर दृद्हें या नहीं ऐसा विचारकर नारदर्जीबोले हेराजकुमार अज्ञान तू किसवास्ते अपनेवरसे निकलआया बाल्यावस्थामें तुझे ऐसाकोध करना न चाहिये वालकको कोई दुर्वचनकहकर फिर प्यारसेबुलावे तो वह उसकेपास चलाजाताहै सो तैंनेलड़कोंका स्वभावछोड़कर बनका रास्तालिया ऐसीबातकरना तुझे उचित नहीं है हमतुङ्गको तरेवापकेपास लेचलते हैं राजगद्दी या जिसवस्तुको तुझेइच्छा हो हम दिलवादेवेंगे और जो तू नारायणजीको हूंढ़ताहै सो उनकामिलना सहजमत समञ्जना बहुतसे योगीश्वर व तपस्वीलोगोंने बीचखोज नारायणर्जाके तपव जपकरके शरीरअपना जलादिया तिसपरभी उनको नहींपाया त् वृथा उनको ढूंढ्ने क्योंजाताहै और हम नारदम्रिन परमेश्वरक्रिभक्त व सेवकहैं तुझको तेरे पिताकेपास लेजाकर जो कुछ हम कहैं । सबवात हमारी तेरावाप मानेगा श्रुवने यहबचन नारदजीका सुनकर विचार क्रिया मैंने सुनाथा कि नारदमुनि परमभक्तं नारायणजीके हैं देखी हम अभी नारा-हर किया ने रें कुर्माया के नार्यक्षीय रूपमाल नार्ययंग्याक है देखा हम जया गारी है यणजीके खोजने घरसे निकले सो ऐसे महात्मा व हरिभक्तका दर्शनपाया जब मैं बीच है तप व स्मरण परमेश्वरकेलीन होऊँगा तव न मालूम और कैसे २ अच्छे पदार्थ मुझे तप व स्मरण परमेश्वरकेळीन होऊँगा तव न मालूम और कैसे २ अच्छे पदार्थ मुझे 🕅 मिळेंगे यहवात विचारकर ध्रुवने नारदर्जाको दण्डवत्करके विनयकिया महाराज आप परमभक्त नारायणजीके हैं इसिंखिये मेरी सहायता कीजिये जिसमें परमेश्वरके चरणी तक जल्दी पहुंचजाऊं आपको परभेरवरकी राइपरजानेसे मुझे फेरना उचित नहीं है जो रास्ता नारायणजीके मिलनेका सहजहो वर मुझे दिखलादेव और मैं क्षत्रियका बेटाहूं अव विनादरीनिकये नारायणजीके फिरकर अपनेघर नहीं जाऊंगा जब नारदर्जीने देखा कि यहलङ्का बीचभक्ति परमेश्वरके सचा व ज्ञान सिखलावने योग्यहै तब नारद मुनिने ध्रवसे कहा है वेटा तुझे व तरेज्ञानको धन्यहै हम तरीपरीक्षालेते थे अबतुझको

है ध्रुवने स्वरूप व ध्यान नारायणजी व मन्त्रजपनेका हाल नारदशुनिसे सुनकर बहुत प्रसन्नहोंके कहा आपने बड़ीदयासे परमेश्वरके मिलनेका सहजमार्ग मुझेदिखला दिया मैंतो जानताथा कि नारायणजीकाघर किसीनगर या गांवमें न माळूम कितनीदूर होगा वहांजाकर उनकोढूंढ्ता सो आपनेस्मरण व ध्यानकरना उनका मरेहृदयमें बतला दिया अब मैं तुम्हारी आज्ञानुसारजप व ध्यानकरके परमेश्वरको मिल्गा यहवातकहकर ध्रुव नारदम्रितको दण्डवत्करने उपरान्त मथुराकोचलागया व नारदर्जाने वहांसेराजा उत्तानपादकेपास आनकर क्यादेला कि राजा व ध्रुवकीमाता दोनोरोते व चिन्ताकरते आपसमें कहते हैं कि हम लोगोंने अपने पांचवर्षके बालकको जो कुलज्ज्ञान नहींरखता तपकरनेका उपदेशदेकर बनमें भेजदिया न माल्म वहिबचारा कहांगया व उसकी क्यागतिहुईहोगी बड़े २ योगीश्वर व ज्ञानियोंको परमेश्वरका मिलना कठिनहै उस बालक अज्ञानको भगवान किसतरइ मिलैंगे व राजा अपनी छोटीरानी पर क्रोधकरेक कहते थे कि तैंने कटोरबचन कड़कर मेरे बेटेकी बनबासिदया जैसे नारदजी वहांपहुंचे वैसे राजाने दण्डवत्करके बड़े सन्मानसे उनको बैठालकर पूंछा कि महाराज आप कहांसे आतेहें नारदम्भिनने कहा हम अपनाहाल पीक्से कहेंगे परइससमय तुमको बहुत उदासीन व चिंतामें देखते हैं इसकाकारण कहे। राजा बोले हे मुनिनाथ मेरी छोटी रानी ने ध्रुव मेरे बेटेको जो अज्ञानबालकथा ऐसी लगनीबात कही कि वह दुःखित होकर न जाने कहां निकलगया सो हम उसीकेशोकमें व्याकुलहैं न मालूम उस बा-लककी क्या दशाहुईहोगी कोईशेर व भाल्आदिक उसे खालेगा मुझसे वड़ी भूलहुई जो स्त्रीकेवशहोकर उसका निरादरिकया यहवात सुनकर नारदर्जा बोले हे राजा तुम चित्त अपना उदास मतकरो तुम्हारा बेटा मुझे राइमें मिलाया सो मैंने बहुत उसको कहा व समझाया कि तू अपने घर मेरेसाथ फिरचल परंतु उसने नहींमाना जब मैंने देखा कि परमेश्वरके तप व स्मरणमें इसका सच्चा प्रेमहै तब हमने उसको नारायणजी के मिलनेका उपाय बतलाकर मधुराकी तरफ भेजदिया उसकी अब तुम कुछ चिन्ता मतकरो वह ऐसी पदवीको पहुँचेगा कि आजतक तुम्हारे पुरुषांकोभी नहीं प्राप्तहुई है और ध्रुवने नारायणजीकी शरण पकड़ी अब उसकी कोईनहीं दुःखदेसक्ता ओर तुमने अपनी अज्ञानतासे स्त्रांकेवश होकर पुत्रका निरादरिकया नारदजी यहवात कहकर ब्रह्मलोकको गये व राजाको नारदमुनिके कहनेसे धीर्यहुआ पर मन उसका धुवकी तरफ लगारहकर राज्यकाजमें नहीं लगताथा और ध्रुव मथुरामें जाकर यद्यनाकिनारे क्रशके आसनपर बैठा व नारदर्जाकी आज्ञानुसार परमेश्वरका तप व ध्यानकरनेलगा आदिमें ध्रुव तीसरे दिन एकसमय भोजन करताथा एक महीने इसतरह नियम रख कर उसके उपरान्त सातवें दिन थोड़ासा खानेलगा फिर तीन महीनेतक वृक्षकी पत्ती खाकररहा चौथेमहीनेमें पत्तीखानाभी त्यागकरके पानीपीकर विताया पांचवेंमहीनेमें

१५४ सुलसागर चौथास्कन्थ ।

पानीपीनाभी छोंडकर जितनीह्वामुंहमं जातीथी उसीके आहारपररहा व पांचमहीने

तक एकपैरसेखडे़हुये उसीमंत्रको जपकर ध्याननारायणजीके स्वरूपकािकया सो शरीर

प्रमहीनेश्वव बीचध्यान परमेश्वरके मुंहबन्दकरके ऐसालवलीनहुआ कि अन्तःकरण उसका

श्रमहीनश्वव बीचध्यान परमेश्वरके मुंहबन्दकरके ऐसालवलीनहुआ कि अन्तःकरण उसका

श्रमहीनश्वव बीचध्यान परमेश्वरके मुंहबन्दकरके ऐसालवलीनहुआ कि अन्तःकरण उसका करके अपनीश्वासको रोकलिया तब तीनोंलोकमें चलनाहवाका बन्दहोगया जब पवन न चलनेसे सबजीव दुःखीहुये तब ब्रह्माने सब देवतोंसमेत नारायणजीके पासजाकर विनयिकया हे त्रिलोकानाथ हवावन्दहोनेका क्याकारणहे स्यामसुन्दर बोले कि ध्रवने अपने तपकीसामर्थ्यसे पवनकोबांयिलया इसलिये यहदशाहुईहै सा अब हमजाके भवको अपना दर्शनदेकर हवाको छोड़देते हैं ॥

द्शवां अध्याय॥

इयामसुन्दरका अवको नारायणरूप धारणकरके द्रीन देना ॥

मैत्रेयजी ने कहा हे बिदुर भगवान्जी यहबात देवतींके कहने उपरान्त जिसस्वरूप का ध्यान ध्रुव करताथा उमीरूपते गरुड़पर सवारहोकर ध्रुवके सन्मुखजाके क्षणभर खंडरहे पर उससमय ध्रुव अपनी आंखबन्दाकिये परमेश्वरके ध्यानमें ऐसा लीनथा कि नारायणजी के आनेका हाल न जानकर उसने आंख अपनी नहींखोली तब श्याम-सन्दरने स्वरूप अपना ध्रवके अन्तःकरण व ध्यानमें से बाहर खींचलिया तो जब ध्रव न परमेश्वरका स्वरूप अपने हृदयमें न देखा तब घवराकर आंखलालदिया तो क्या देखपड़ा कि जिसमृत्तिका ध्यान में करताथा वहीस्वरूप सांवलीस्रति मोहनीमूरति स्वतागर चौधास्कन्थ । १५५

हेकर चिउँटीतक तीनोंकोकमें तुम्हारीमायासे उत्पन्नहुवे पर सबकेमालिक परमञ्जयर मेर्ने स्वरापिक स्वाप्त

🔆 मिलनेसे सवभनोरथमेरेपूर्णहुये फिरधुवने सुनीति अपनीमाताको दण्डवत्करके जितने हैं लालींब्राह्मण तिलाकर वड़ीखुशीमनाया व पुरवासियोंनेभी अपने २ घरआनन्दमचाया है व सुनीति श्रुवकीमाताको परमआनन्द प्राप्तहुआ इतनीकथासुनाकर भेत्रेयजीने कहा है हे बिदुर जिसकेअपर परमेश्वरप्रसन्नहोते हैं उससे सबखुशरहते हैं और श्यामसुन्दरके हि विस्तारहनेसे पिता व भाईभी शत्रुहोजाते हैं व श्रुवकाचित्त धर्ममेंनेतपर देखकर राजा

प्रेमसे उनकी सेवाकरताथा एकदिन उत्तम ध्रुवसेआज्ञालेकर बनमेंशिकारलेलनेगया जबएक मुगकेपीं घोड़ादोड़ाताहुआ कुबेरदेवताके विहारकीजगह जापहुँचा और उसके साथियोंने वहस्थान मल व मूत्रकरके अष्टकरिया तबयक्षकुबरके नोकरबोले तुमसं-सारीमनुप्यहोकर देवलोकमें किसवास्ते आयेहो इसोबातपर उत्तमभी अपनेराज्यके अभिमानसे कुछदुर्वचनबोले इसीवास्ते एकयक्षने जो बलवान्था उत्तमकोमारडाला जबउसके साथियोंनेआकर यहहाल ध्रुवसेकहा तबश्चवजी कोधवन्तहोकर अपनीसेना समेत यश्रोंसेलङ्नेचले व सुरुचि उत्तमकीमाता यहहालसुनकर रोती व विलापकरती उसकीलोथ हूंद्रनेवास्ते बनमंगई सो आगलगनेसे वहांजलमरी और जिससमयराजा धुव अपनी सेनासमेत बीचवन यशोंकेपहुँचे उससमय एकलाखतीसहजार यश नौ-कर कुनेरदेवताके अपने २ शस्त्रकेकर राजाधुनके सन्धलआये तनराजाने अपनेसेना-पतियों से कहा तुमलोग पहिले अलगखंडेहाँकर युद्धकातमाशादेखा हमकोलइनेदेव ऐसाकहकर भ्रुवणी अपनारथ यशींकेसन्मुखलेगये यशींने राजाकोदेखकर अपनाअपना शस्त्र उनपर चलाया सोध्रुवजीने उनकासबबेरबचाया व अपनाधनुषचढाकर ऐसे बाण यक्षोंको मारे कि उनमेंसेकुछमरगये व बाकीलोग घायलहोकर गिरपड़े व राजा भुवकी विजयहुई यहदशा यक्षीकी देखतेही एकयश्चनेजाकर कुवेरसे सववृत्तान्तकहा जबकुवेरने अपनेनोकरोंके घायलहोने व मारेजानेका हालसुना तव अपनी सेनासाथ लेकर लड़नेवास्ते संग्रामभूमिमें आये व कुवेरने भ्रुवजीसेकहा तू मतुःयहोकर देवतोंको दुःखदेताहै मैं तुझेमारूंगा श्रुवजीबोले में केवल परमेश्वरको देवता व सालिकजाननाई जिनकेवनायेहुये देवता व मनुष्यसवजीवहें दूसरेको कुछमाल नहींसमझता फिरकुवेरने बहुतसेतीर धुवकोमारे साम्रुवने वहसववाण अपनेतीरांसे काटडाले तवकुवेरने भुवजी से कहा तुम्हाराग्ररू ध्रुवहै जिसने ऐसीविद्यातु झेपदाई तुमवताओ किसके चेलेही ध्रुवने उत्तरिदया कि जिसके प्रतापसे तुम देवताहुयहो वहीमेराग्ररू व मालिकहै यह बातसुन-तेही जब कुबेरनेक्रोधवन्तहोकर नारायणशस्त्र धुवकेमारनेवास्ते उठाया और ध्रुवनेभी नारायणशस्त्र निकाला तबब्रह्माजीने विचारिकया कि नारायणशस्त्र चलने से बड़ा अनर्थहोकर संसारीजीव मारेजावैंगे व धुव परमेश्वरके भक्त व कुवेरजीदेवताहैं इनदोनों में कोई मरनहींसत्ता ऐसाविचारकर ब्रह्माजीने स्वायम्भुवमतु ध्रुवजीके दादा नारदजी से कहा कि तुमलोगजाकर कुवेरदेवता व ध्रुवजीको समझाके उनदोनोंमें सलाइकरादेव उसीसमय रणभूमिमें जहांपर भ्रुवलङरहेथे जाकर उन्हें प्रेमसेपुकारा जवभ्रुवजाने देखा कि स्वायम्भुवमन हमारेदादा आये तब युद्धकरना छोड़कर रथपरसे उतरपड़े व स्वा-यम्भुवमनुको साष्टांगदण्डवत् किया ॥

स्तागर चौधारकथ ।

एत्तागर चुनरेन ध्रवने इच्छापूर्विक वरदानदेकर आपसमें मिलापकरिलया व स्वायम्युक्तगत वनारदिन इन्दोनोकी सलाहकराके जहांसे आयेथे वहांचलेगये कुनरेजी अपनेस्थानपर पश्चरे व ध्रवने अपनेधर आकर विचारिकया कि यहराज्य व धन व इर्डा व पुत्र संसारी व्यवहार स्वयंके समान द्वंगहें व राजगदीपर रहनेसे काम व कोध व मोह व लेम समयपाकर स्वभावमें प्रवेशकरते हैं इसिलये इनलोगोंसे विरक्तहों कर कासे व बुततुन्त अपने जाकर वीचतुन होसाविचारकर ध्रवजीन उत्कल अपनेपुत्रको जो इलानाम इन्होंसे वहुतसुन्दर उत्पत्रहुज्या राजगदीपर वैदालविद्या व अपनी इनिकाश छुत्रवनीवों के हे परीक्षित राजायिष्ठिर तुम्हारेदादाके यक्षों किसीबाइणने सोनेकाथाल चुरायाथा सेता लेका राजायिष्ठिर ताजायिष्ठिर तुम्हारेदादाके यक्षों किसीबाइणने सोनेकाथाल चुरायाथा सेता लेकांगोंने कहा इर बाइणकाहाथ काटलले यहवासिक युधिष्ठरेन उत्तनाहाणको राजाविकवेपास न्यायकरनेकेवास्ते भेजित्या तव राजाविलेन कहा कि जिसराजाकेदेश में यहबाइण रहताई उसराजाको दण्डदेनाचाहिये राजाने इसबाइणका किसवासे शेच इतावादान नहींदिया जिसमें इसको चौरिकरनेकी इच्छा न होती सो हे परीक्षित राजों को इसीतरहपर धर्मरत्वा चाहिये उसबाइणका विधिष्ट्यंक हाल महाभारतमेंलिखाई॥

श्ववजीन विद्ररसेकहा कि जब ध्रवका ततुत्यागनेका समय निकटपहुँचा तव श्री भगाग्वाजीने गर्जों एकिसिनों पाता चित्रके स्वरं कहा कि नारायणजीन यह विचारा कि सुन्तिमेरी छोटीमाता जिसके तानामारनेसे हम परमेश्वरका तप अवनेक इसपद्वीको पहुँचे वह्युक्के समानहीकर ध्रवे कटा प्रवेशक में चले यह वता सुनकर ध्रवने कहा जिस माता पिताके तानामारनेसे में यह पदवीगया तो इमचाहते हैं कि नारायणजीन कहकर उसकी मुक्तकरावे गणवाले भगवान्तिओं कि तमि स्वारोही सुवजी बड़े आनत्वे अपनी छोसीक पात्रविद्या पहिले तुमसे वहा पहुँचेंगी यहकत सुनले मुनले विवार सुनले वे सुनले सुनले सुनले के अपनी खोसिक ज्यार सुनले को उसकी सुनले वहा पहुँचेंगी यहकात सुनतेही सुनलों वहाल देकर देवतेंने सुवजीके जपर पूलोंकी काविक वा वारद्वीके करा हुनलेक का विमानवर चहके ध्रवलेक सुनलेको पहुँचे सुनलेको वा वारद्वीके करा हुनलेको का विपार सुनलेको वा वारदानी उसरात सुनलेको वा वारदानी वारदानी उपरोगिको का विवार सुनलेको सुनलेको वा वारदानी वारदानी उपरोगिको का विवार सुनलेको सुनलेको वा के विशाक्या व नारदेजा उत्तरमय प्राचीन वाह्यप्रचालि वायका पशक्तात्व तो ध्रुपणा के का विमानदेखकर मारेआनन्दके नाचनेलगे किर नारदम्रानिने यसकराने उपरांत ध्रुव-ले लेकमें जाकर कहा हे ध्रुव तेरा सबमनोरथ पूर्णहुआ ध्रुवने नारदर्जाके चरणोंपरिगरके कि लेकिक कर् हुन्न स्वसाय चीयास्कन्ध ।

हिश्योङ्के दिनयिकया हे मुनिनाथ यह सबबर्डाई मुझे आपकीदया व कृपासे मिली हिश्योङ्के दिनयिकया हे मुनिनाथ यह सबबर्डाई मुझे आपकीदया व कृपासे मिली हिश्योङ्के कि जैसी कृपा तुझपर नारायणजीने किया ऐसी अटलपदवी दूसरे हो मिलनाकिटनहें यहवचन कहकर नारदणी ब्रह्मलोकको चलेगये व भ्रवणीखुशी व अलान्दसे रहकर वहां मुलमोगनलो हतनीकथा मुनकर राजापरीक्षितने पूछा हे मुनिन्या प्रचेतालोग कीनथे उनकाहाल वर्णनकिया मुनकर राजापरीक्षितने पूछा हे मुनिन्या प्रचेतालोग कीनथे उनकाहाल वर्णनकिया मुकदेवणी बोले हे राजा जब भ्रवणी व स्वर्णनकिया मिला परिवार परिवार आदिक संसारीमुल स्वप्रेके समानहैं जिसतरह राजाभुव मेरापिता विरक्तहोकर परिवार आदिक संसारीमुल स्वप्रेके समानहैं जिसतरह राजाभुव मेरापिता विरक्तहोकर नारायणजीकी शरणमेंजाक कृतार्थहुआ उसीतरह मैंभी इस मायाजालते लूटकर परेमेन्यारायणजीकी शरणमेंजाक कृतार्थहुआ उसीतरह मैंभी इस मायाजालते लूटकर परेमेन्य मनाकरेंगे इसलिये उत्तम बात यहहे कि मैं अपनेको बीरहोंकीतरह बनाल्च जब सब करनेकयोग्य नहीं है तब उनके हाथसे अपनाप्राण लुटाकर करनेकयोग्य नहीं है तब उनके हाथसे अपनाप्राण लुटाकर करनेकयोग्य नहीं है तब उनके हाथसे अपनाप्राण लुटाकर कि तरहबनकर बेप्रमाण बात कहनेल्या यहदशा उसकी देखकर घरवाले व कप्रमदारोंने जाना कि यह विश्विप्त होगया राज्यकरने योग्य नहीं है तब सब किसीने सम्मतकरके कि विरत्तरनाम उसके छोटेभाईको जो भुवकी दूसरी स्वति उत्पन्नहुआथा राजिसहासनपर कि वेटाला व उत्कलवीरहोंके समान घरमें रहनेल्या कुछदिन इसीतरहबोंते जब उत्कलने अल्लान व उत्कर्णने व उत्कलवीरहोंके समान घरमें रहनेल्या कुछदिन इसीतरहबोंते जब उत्कलने अल्लान व उत्कर्णने व उत्कलवीरहोंके समान घरमें रहनेल्या कुछदिन इसीतरहबोंते जब उत्कलने उत्कल्ध समान घरमें रहनेल्या कुछदिन इसीतरहबोंते जब उत्कलने उत्कल्स व उत्कलने स्वति समान घरमें रहनेल्या कुछदिन इसीतरहबोंते जब उत्कलने अल्लान व उत्कलने उत्कलने स्वति समान घरमें रहनेल्या कुछदिन इसीतरहबोंते जब उत्कलने उत्कलने व उत्कलने स्वति समान घरमें रहनेल्या कुछदिन इसीतरहबोंते जब उत्कलने उत्कलने व उत्कलने उत्तल व उत्कलने व उत्कलने स्वति समान घरमें रहनेल्या कुछदिन इसीतरहबोंते जब उत्कलने स्वति समान व उत्तलने स्वति समान व उत्तलने स्वति समान व उत्तलने स्वति समान व उत्तलने समान व उत्तलने समान व उत्तलने समान समान व उत्तलन समा बैठाला व उत्कलबौरहोंके समान घरमें रहनेलगा कुछिदन इसीतरहबाते जब उन्कलने देखा कि कामकाज राजगद्दीका चलनिकला तब उसने एकदिन घरसे निकलकर बन का रास्तालिया व वनमेंजाने उपरान्त बीच तप व ध्यानपरमेश्वरके लीनहोकर तत्र अपना त्याग दिया ॥

तेरहवां अध्याय।।

वेनका राजा अंगके यहां ध्रुवजीके कुछमें उत्पन्नहोना ॥

सूतजीने शौनकादिक ऋषीश्वरोंसे कहा कि अब हम ध्रुवके वंशकाहाल जो उसके पीछ राजाहुयेथे कहते हैं सुनो उसकेवंशमें कईपीड़ी उपरान्त कि सबकानाम संस्कृत भागवतमें लिखाहै अंगनामराजाहुआ उसकेकोई वेटानहीं था इसलिये उसने दुःखित होकर नाह्मण व ऋषीश्वरोंसे कहा कोई ऐसाउपायकरो कि जिसमें मेरेलड़का उत्पन्नहो ऋषीरवरोंने राजासे यज्ञकराके प्रसाद उसका राजाको देकरकहा तुम यह प्रसाद अपनी एकस्रीको खिलादो सो राजाने सुनीथी अपनीरानीको खिलादिया उसप्रसादके प्रतान से उसके लड़काहुआ उसकानाम ब्राह्मणोंने बेनरक्खा जबराजाने उसवालकको बहुतः कुरूप शूद्रकेसमान देखा और प्रह उसके बुरेमाञ्चमहुये तत्र ब्राह्मणोंसे पूछा कि आज तक हमारे कुलमें कोईलड़का ऐसा नहीं उत्पन्नहुआ सबधम्मीत्मा व सुन्दर होतेआये हैं

क्याकारणहें जो यहवालक ऐसाकुरूपहुआ ब्राह्मणवीले कि यज्ञका प्रसाद भोजनकरती समय तुम्हारीस्त्रीने मृत्युनाम अपनीमाता व अधर्म अपने पिताको यादिकयाथा इस लिये यहबालक अपनेनाना व नानीके स्वभावपर कुरूप व अभागी उरपन्नहुआ है यह बचनसुनकर राजाको चिन्ताहुई पर इच्छा परमेश्वरकी इस्रातरहपर समझकर उस्रवालक का पालनकरनेलगे जब बेन सयानाहुआ तब शिकारखेलनेवास्ते बनमेंजाकर जानवरों को जिनकामारना अधर्म है राजाके मनाकरनेपर भी मारनेलगा व नगरके बालकों की अपनेसाथ स्नानकरानेवास्ते नदीकिनारे लेजाकर पानी में इवाकर मारडालता कभी वनमें लेज!कर मुक्का व लातमारके उनका प्राणलेताथा जब वह ऐसा अधर्मकरनेलगा तपवहांकी प्रजाने जाकर यहहाल राजासे कहा कि राजकुमारने हमारेलड़कोंको विना अपराध मारडाला राजाने कईबेर प्रजाको समझाबुझाकर विदाकरिदया और बेन अपने बेटेको सबतरहरे समभाया पर वह कहना राजाका न मानकर और अधिक उपद्रव करनेलगा तब एकदिन फिर उसनगरकी प्रजाने जाकर राजासेकहा कि हे पृथ्वीनाथ हम ऐसी अनीतिहोनेसे आपके देशमें नहींरहसक्ते जबराजाने प्रजाकी अतिदःखी देखा तब बेनको बहुतडा थके समझाया कि तू प्रजाको दुः खमतदे तिसपर वह न मानकर रोता २ अपनीमाताके पातजाके कहने छगा कि राजा मुझे वृथाधमकाकर मेरा कुछआदर नहीं करते इसिल्ये में घरसे निकलजाऊँगा सुनीया उसकीमाता भी अधर्मिणीयी इस 🕃 कारण वह वेनकीवात सनकर बोली हे वेटा तरेवापकी बुद्धि बृढ़े होनेसे मारीगई उसकी बकनेदे जो तेरादिल चाहे वैसाकर सुनीथा इसतरह अपने पुत्रको धेर्य्यदेकर जब उसके 🛱 बदले अपनेपतिसे झगड़ाकरनेलगी तव राजाने दुःखितहोकर विचारा कि देखी पृथ्वी-🎖 पित मैं होकर सवराजा मेरेअधीन रहते हैं मैं चाहों तो वेनको उसकीमातासमेत अपने देशसे निकालदूँ पर इसमेंभी मेरी हँसीहोगी व मतुष्य इन्हीं स्त्री व पुत्रके मोहमें फँसा रहकर परलोकका शोच नहींकरता सो वहींलोग मलीवात समझावने से बुरामानते हैं सो मैं किसवास्ते अपनाजन्म अकार्थलोऊँ मेरे पिछलेजन्मका पाप उदयहुत्रा जो ऐसे अधर्मी वेटेने मेरेयहां जन्मलिया उसके पापकरनेसे मैंभी नरकभोगूंगा जिसकीमाता धर्म व अधर्मका विचार नहीं करती उसकावेटा किसतरहसे पापी न होवे अब ऐसे अध-र्मियोंकी संगतिमें रहना न चाहिये इसंगमें रहनेसे कुछ सुख नहीं मिलता इससे बनमें जाकर परमेश्वरका स्मरण व तपकरना उत्तमहें मेरेपीछे जैसाचाहे वैसाही राजाने यह बिचारकर मन अपना विरक्तकरित्या व आधीरातकसमय रानीको सोईहुई छोड़कर बनमें चलेगये व बीचतप व ध्यान परमेश्वरके लीनहुये और उसदिन राजाके निक लजानेका हाल किसीने नहीं जाना ॥

सुखसागर चौथास्कन्ध । १६२

चौदहवां अध्याय ॥

बेनका राजगद्दीपर बैठना व ऋषीश्वरोंको हरिभजन करनेसे बर्जना ॥

मैत्रेयजीने विदुरसेकहा कि जब राजा अंग बिनाकहे रातको बनमें चल्लेगये तब प्रातः-काल मंत्रियोंको यह समाचार सुनकर बड़ाखेदहुआ और बहुतहूं ढ़नेपरभी उनकाठिकाना

नहींलगा व विनाराजाके उसदेशमें चौर व ठग उपद्रवकरनेलगे जब ब्राह्मण व ऋषी-स्वरोंने विनाराजाके प्रजाकोदुःर्सादेखा और दूसरे किसीको राजाअंगकेवंशमें न पाया तब लाचार्रासे आपसमें सम्मतकरके बेनको राजगद्दी पर बेठाला सो बेनने राजसिंहा-सनपर वेटतेही डाकू व चोरोंको पकड़करमारना आरम्भिकया सो उसकेराज्यमें चोरी व डाकूकानाम बाकी न रहकर वह सब अधर्मकरनेवाले उसकाराज्य छोड़कर ऐसेभागगये कि जैसेसांपकेडरसे चूहे भागजातेहैं व जो राजा अपनेदेशकापैसा अंगको नहींदेतेथे वह लोगभी राजावेनकी आज्ञापालनकरनेलगे जब बेन सातोंद्रीपका ऐसा प्रतापीराजाहुआ कि जिसकासामनाकरनेवाला कोईदूसरा संसार्धे न रहा तब उराने राज्य व धन के अभिमानसे अन्धाहोकर यहवात विचारा कि दूसरदेवताके नामपर यज्ञ व दान व जप व तपआदिक किसीकोकरना न चाहिये सबकोई देवता व पितरकी जगहपर हमारीपूजा कियाकरें किसवास्ते कि सबकोभोजन व बस्तुदेकर मैं पालनकरताहू ऐसाबिचारकर वह परमेश्वरको भूलगया व उसने अपनेराज्यभरमें हिंहोगपिटवादिया कि कोईमनुप्य यज्ञ व पूजा व श्राद्ध व होम व दानआदिक परमेश्वर व देवता व पितरोंके नामपर न करें जिसको जो कुछ करनाहो सो मेरापूजन परमेश्वर व देवता व पितरोकी जगहिकयाकरैं 🖁 जो कोई ऐसानहींकरेगा उसको हम दण्डदेवेंगे इसतरह टिंटोरापिटवाने उपरान्त राजा वेन अपनीसेना साथलेकर दूसरे राजाओंके देशमें दिग्विजयवास्ते चला जहां वह पहँ-चता वहांकराजा अनेकप्रकारकी बस्तु भेंटदेकर उससे मिलतेथे तब राजाबेन उनसे कहता 🙎 था कि तुम इमारीआज्ञामानो तो अपनेराज्यभरमें ऐसाउपदेशकरो कि कोईमनुष्य यज्ञ 🎖 व दान् व जप व तपआदिक किसीदेवताके नामपर न करे जिनकोकरनाहो सो हमारी 🖁 पूजाकरें वह सब लाचारीसे अपनेप्राण व धनजानेका भय समझकर उसकी आज्ञामान लेतेथे जन राजावेनकेडरसे सातोंद्रीपमेयज्ञ व दानादिक ग्रुभकर्मकरना लोगोंने छोड़िद्या तव अधर्म व पापका अधिकारहोनेसे ब्राह्मण व ऋषी स्वरोंका कर्म व धर्म्मछूटने लगा जब भृगु व वशिष्टादिकऋषीश्वरोंने इसतरहपर राजाबेनका अधर्मभेदेखा व अपने जप व पूजामें विष्नसमञ्चा तव सरस्वतीके किनारे बैठकर आपसमें ऐसाविचारिकया कि जिसदेशमें राजानहींरहता वहांकीप्रजा अपने मनमाना पापकरती है किसीका डर नहीं रखती व चोरआदिक अधमींलोग सबकोदुःखदेतेहैं इसकारणधर्मिकी हानि व पापकी वृद्धिहोती है व सब अधर्मी व पापियोंको दण्डदेने व धर्म्मकीरक्षाकरनेवाले राजाहोतेहैं

चित् इमारेबर्जनेसे उसने अधर्मकरना छांडदिया तो अच्छीवातहै नहींतो उसकादसरा उपायकरैंगे यह सम्मतकरके भूग व विशिष्ठादिक बहुतसे ऋषीश्वर व बाह्मण इकट्ठेहोकर राजमन्दिरपरगये जब राजाने दण्डवत्करके उनको बैठाला तब ऋषीश्वरबोले हे राजा इम तुझ एकबातकहने व समझाने आयहें उसको अंगीकारकरनेमें तेराकल्याणहे नहीं ती नष्टहोजायगा राजाने पूंछा कि वहकोनसीवातहै कही तव ऋषीश्वरोंने कहा है राजन हमलोगोंको तुम यज्ञ व तपआदिक करनेसे क्यों मनाकरतेही व संसारीमनुष्योंको शुभ-कमिकरनेसे मनाकरके कहतेही कि देवता व पितरांकी जगह हमारीपूजाकरी यहवात किसीको अच्छीनहीं लगती इमलोगोंका यहीधर्म है कि यज्ञ व होम व प्यान नारायणजी का कियाकरें यहबचनसुनकर राजाबोला तुम्हारे वेद व पुराणमेंलिखाई कि राजा नाराय-णजीकास्वरूपहे इसलिये तुम्हें हमारीआज्ञा माननाचाहिये और मेराकहना न मानोगे तो तुमलोगोंको दण्डदूंगा ऋषीश्वरोंने जब यहबातसुनी तब आपसमें सम्मतिकया कि ऐसे पापी व अधमीराजाको मारडालनाउचितहै ऐसाविचारकर किसीऋषीश्वरने कुश व किसीने जल हाथमें लेकर कुछ मंत्रपढ़के ऐसाशापदिया कि राजाबेन उसीसमय मरगया व ऋषीरवरलोग अपने २ स्थानपर चलेग्ये और सुनीथा बेनकीमाताने यहहालसुन कर बहुत बिलापिकया व इसिबचारसे लोध उसकी नहीं जलाई कि ऋषीश्वर व ब्राह्मणी को सब सामर्थ्य है कदाचित् पाँछेसे प्रसन्नहोकर इसे फिर जिलादेवें इसीआश्रयपर अंतड़ी निकलवाकर पेट उसका धुलवाडाला व मसालाभरवाकर लाथ उसकी तेलमें रखडांडी जिसमें गर्छेसड़े नहीं बेनकेमरने उपरान्त फिर यज्ञ व होमादिक शुभकर्म संसारमें होने लगे पर राजाके न रहनेसे फिर चोर व ठग प्रजाको दु:खदेनेलगे व अधर्मियोंने निडर होकर मनमाना पापकरना आरम्भिकया यहदशा देखकर फिर ऋषीश्वर व ब्राह्मणोंने आपसमें विचारा कि विनारहनेराजाके संसारमें धर्म न रहकर सबलोग वर्णसंकरहोजा-वेंगे व राजनीतिमें लिखाहै कि जिसदेशमें राजा न हो या जहां राजा अधर्मी और मूर्खहो या जिसदेशमें स्त्री राज्यकरें या जिसस्थानपर कईराजाहोवें वहां वसनेसे धर्मनहींरहता ऐसी जगहरहना उचित नहीं है इसिलये दूसरेराजाका उपायकरनाचाहिये विनाराजाके प्रजा सुखनहींपावेगी व नारायणजीकी कृपासे बेनभी जीसक्ताहै पर वह अपनेअधर्मको न छोंड़ेगा इसलिये उसको जिलाना कैसाहै जैसे कोईसांपको दूर्धपिलावे पर यहभुवभक्तके कुलमें राजगद्दांथी सो बेनके लोथमें भी कुछ उसके धर्मका अंशहोगा इसवास्त इसलोथ में से एक वालक उत्पन्नकरके राजिसंहासनपर वैठालनाचाहिये जिसमें प्रजा सुखपावै व धर्म्मकारक्षाहोसो चळकर बेनकी लोधदेखना उचितहै यहबात आपसमें बिचारकर

आदिक ऋषीरवरोंने कि उनको परमेश्वरका तप व जपकरने से सब सामर्थ्यथी जाकर सुनीयासे पूछा बेनकीलीय कहां है यहबात सुनतेही सुनीया ने ऋषीश्वरों से दण्डवत् किया व बहुत प्रसन्नतासे लोथ बेनकी उनकेसामने लेआई तब ऋषीश्वरों ने कुछ मंत्र पढ़कर राजाबनकी जंवा मथानीसे दहीकेसमान मथी जिसतरह दहीमथने से मक्खन निकलताहै उसीतरह पंघामथनेसे एकपुरुष नाटा व कालारंग अतिकुरूप उत्पन्नहोकर वीला हे ऋषीश्वरी मुझे क्या आज्ञादेतेही जब ऋषीश्वरी ने देखा कि यहमनुष्य राज्यकरने योग्यनहीं है तब उससेकहात् बनमें जाकर भिल्लांका राजाहो सो वह उनकी आज्ञासे बन में जाकर भिक्लांका राजाहुआ उसीकेवशमें मह्लाह व मुसहरआदिक उत्पन्नहोकर आज तक संसारमें वर्त्तमानहैं व उसपुरुषके निकलतेही सब पाप सुनीथाका बेनक शरीरसे बाहर निकल गया ॥

पन्द्रहवां अध्याय ॥

ऋषीरवरोंका उसकी दहिनी भुजासे राजापृथु व अरुचिनाम स्रीको उत्पचकरना ॥

मैत्रेयजी बोल्टे हे विदुर फिर ऋषीश्वरोंने वास्ते उत्पन्नहोने एकराजा बहुतसुन्दर व नीतिमान्के दाहिनीभुजा बेनकी मथी तो उसमें से एकपुरुष अतिसन्दर व तेजस्वी व विशालशरीर व लम्बीभुजा व एक स्त्री रूपवती दोम3ध्य उत्पन्नहुये सो ऋषीश्वरों ने उस पुरुषकानाम पृथु व स्त्रीकानाम अरुचिरखकर उनदोनोंका विवाह आपसमेंकरके पृथु से कहा तुम सातोंद्वीपका राज्यकरो व ऋषी इवरोंने अपने ज्ञानकी दृष्टिसे जाना कि यहदोनों लक्ष्मीनाराय्णका अवतारहैं यहवात समझते ही ऋषी इवरोंने वड़े आनन्दसे पृथु को राजसिंहासन्पर वैठालने चाहा तव कुवेरदेवताको बुलःकरकहा कि जिस सिंहासन पर देन अधर्मी वैद्रताथा वहराजापृथुके बैठनेयोग्य नहीं है इसलिय तुम दूहरा सिंहासन बहुतअच्छा पृथुक बेटनेकेवास्ते लावो उसीसमय कुवेरदेवता एक सिंहासन जड़ाऊ बहुत उत्तमलेआये सा ऋषीश्वर व देवतोंने पृथुको राजिसहासनपर बठालकर दण्डवत्िकया व वरुणदेवताने छत्र व पवनदेवताने चमर व नागदेवताने मणि व पृथ्वीने खड़ाऊँ व सरस्वती ने मोतियोंका हार व महादेवने तलवार व विष्णुने सुदर्शनचक व पार्वतीजीने ढाळ व त्वष्टादेवताने रथ व अग्निदेवताने धनुषवाण व समुद्रने शङ्खळाकर राजापृथु को भेटिदया इसीतरह और सब देवताभी उत्तम २ बस्तु इन्द्रपुरीके समान लाकर राजा पृथुको भेटदेवेगये व इन्द्रपुरीसे अप्सरालोगों ने आनकर राजाको नाचदिखलाया व गन्धर्वें ने गाना सुनाया व सिद्ध व चारणलोगों ने आकाशसे स्तुतिकरके राजापर पूछवर्षाये व भारोंने आनकर राजापृथुकी बड़ाईमें कवित्तपढ़के पिछले प्रतापीराजाओं उपमादी उनका बचन सुनकर राजाने भाटोंसे कहा कि अभीतक मैंने कोई ऐसा वड़:ईका काम नहीं किया कि तुमलोग इतनी स्तुति करतेही जिस किसी में कुछगुण

सुरसागर चौथास्कन्य । १६५ हिं सामानकरते हैं यह महिदाता भाटलोग अपने लोभकेवास्ते उसमनुष्यकीवड़ाई इन्द्रके समानकरते हैं यह समझनाचाहिये और जिसवातका अपने में ग्रण न हो व कोईदृहान्त उसको देवे तो हिं समझनाचाहिये और जिसवातका अपने में ग्रण न हो व कोईदृहान्त उसको देवे तो हिं तिस्सेदृह समझनाचाहिये कि यहहमारी हॅसीकरताई सो हे भाटो जब हम कुळअच्छा कामकरें तव हमारीस्तुतिकरना अभी चुपरहो मनुष्य वड़ाईकेयोग्य नहीं हे नारायण जीकीस्तुति करनाचाहिये जिन्होंने मनुष्यको उत्पन्नकरके उसे महत्त्विद्या व उसके हाथसे ग्रभकर्मकराते हैं तववह स्तुतियोग्य होताई वह मनुष्य कदाचित् किसीको एक वर्ष या द्वावर्ष भोजनवस्रदे तो उसे दुःखमाल्महोताई व स्तुतियोग्य भगवान्जी हैं जो सबको पालनकरके संसार व वेकुण्ठका सुलदेते हैं यहबचन सबिकसीने सुनकर राजाकी बड़ाईकी ॥

सोलह्वां अध्याय ॥

भाटोंका विदाहोना व राजाप्रथुकी जन्मकुण्डलीका फल पण्डितोंको कहना ।

सोन्यर्जाने विदुरसे कहा कि भाटोंने राजाकावचन सुनकर विनयकिया हे पृथ्वीन्य आप नारायण्जीका अवतारहें तुम्हारी वड़ाईकरना भगवान्जीकी स्तुति तुल्यहे इसल्ये अपनीजिह्ना पवित्र करनेके वास्ते तुम्हारी स्तुतिकरते हैं किसवास्ते कि हम हे लोगोंने अपनापेट पालनेवास्ते सुंठ व सच्चहृतसी बड़ाई औरलोगोंकी कीहे और

हैं होगोंने अपनापेट पालनेवास्ते झूंठ व सच्चबहुतसी बड़ाई औरलोगोंकी कीहें और अपप ऐसे अच्छे २ कामकरेंगे कि आजतक किसीराजाने ऐसेकम संसारमें नहींकिये आप एसे अच्छे २ कामकरेंगे कि आजतक किसीराजाने ऐसेकम संसारमें नहींकिये आप ऐसे अच्छे २ कामकरेंगे कि आजतक किसीराजाने ऐसेकम संसारमें नहींकिये 🛱 पण्डितोंने राजाकी जन्मकुण्डली बनाकर प्रहेंकि।फल इसतरह वर्णनिकया कि यह सातोंद्रीपके राजाहोंगे व अपनी भुजाकी सामर्थिसे सब पृथ्वी के राजाओंको जीतकर उदयास्ताचलतक राज्यकरेंगे व पृथ्वीको गोके समान दुहकर उसे कन्यातुल्य व प्रजा को पुत्रकी बराबर समझेंगे और ब्राह्मण व ऋषीश्वर व साधु व सन्तको नारायण रूप जानेंगे व आठमहीने प्रजासेपृथ्वीका देनलेकर चारमहीने बरसातमें उनको अपनेपास से मोजन व बहादेंवेंगे व बिनाअपराध किसीकोदण्ड नहींदेंगे जब इन्द्र डाइसे उनके इंगांग व राजापृथु सो अश्वमेधयज्ञ वा तेप्रसन्नहोंने भगवान् को विनाइच्छाकरेंगे जब हिन्नानवे यज्ञ उनके अच्छातरह सम्पूर्णहोंकर सीवां यज्ञ आरम्भहोंगा तब राजाइन्द्र अपने इन्द्रासनलेने के डरसे योगाकारूपबनाकर श्यामकर्ण घोड़ा उनका चरालेजावेंगे जब बेटा राजापृथुका घोड़ा इन्द्रसे छीन लेआवेगा तब इन्द्र उससे हारमानकर छलकरने वास्ते अनेकतरहका रूप धारणकरेंगे उनके रूपधारणकरनेका हाल सुनकर कल्युगर्ण वासी मूर्खलोगभी दूसरोंको ठगानेकवास्ते अनेकप्रकारकारूपधरेंगे व नारायणजी 🎘 सार्वोद्वीपके राजाहोंगे व अपनीभुजाकी सामर्थ्येस सब पृथ्वी के राजाओंको जीतकर

१६६ सुस्तागर चीथारकथा ।

रहि सुस्तागर चीथारकथा ।

सम्मान समझकर सदापरमेरवरक भजन व स्मरणमें लीनरहेंगे ऐसाकहकर ज्योतिथा ।

सम्मान समझकर सदापरमेरवरक भजन व स्मरणमें लीनरहेंगे ऐसाकहकर ज्योतिथा ।

राजाप्रथुका प्रजाके दुःलवानेसे पृथ्वीपर कोधकरना ॥

सम्मान कहा है बिदुर जब देवता व क्रवीश्वर विदाहोगये तबराजापृथु साथ अर्थ व नातिक राज्यकाजकरनेलगे सो एकदिन सवप्रणाने उनके पास आनकर विनय अर्थ में व नातिक राज्यकाजकरनेलगे सो एकदिन सवप्रणाने उनके पास आनकर विनय कीकि महाराज आप हमारे राजा व मालिकहें शासके अनुप्तार आपको हमारी पालन कीकि महाराज आप हमारे राजा व मालिकहें शासके अनुप्तार आपको हमारी पालन कीकि स्मराता काज कल्ला व पेट मारेमुलके जलताहे अत्र व फल्यानेसे सबलोग जीते हैं सो गायंवनकपाप व अनीतिकरनसे पृथ्वीने सवज्ज व फल्यानेसे सबलोग जीते हैं सो गायंवनकपाप व अनीतिकरनसे पृथ्वीने सवज्ज व फल्यानेसे प्रालियो अर्था प्रालियो समलोग अर्थाने हमलोग अर्थाने हमलोग अर्थाने हमलोग अर्थाने हमलोग अर्थाने कल्याविकर करा प्रालियो हमलोग अर्थाने हमलोग अर्थाने हमलोग अर्थाने स्मराता समझकर अपनादुःख कहा कोई ऐसा उपायकीनिय कि निसमें पुर्लकीतरह अर्था व सुस्ताग अर्था हमलोग अर्थाने हमलोग व सामित्राव हम्याकर करा हमलोग किया हम्याकर करा हमलोग किया हमलोग करा हमलोग करा हमलोग किया हमलोग करा हम्याकर करा हमलोग हमलोग हमलोग हमलोग हमलोग करा हमलाग हमलाग

हालदेखा तब राजासे जाकरकहा कि महाराज एक मतुष्य योगीरूपवनकर घोड़ा आकाशमें उड़ालेगया यहबचन सुनतेही राजाने ब्राह्मणोंसे पूंछा कि तुमलोग अपनी ज्ञानदृष्टिसे विचारकरौ वहयोगीकौनथा जो घोड़ा हमारालेगया ब्राह्मणीने देवदृष्टिसे देखकरकहा हे राजन घोड़ा तुम्हारा इन्द्र इसडरसे अपनेलोकमें लियेजाताहै कि सौ यज्ञ सम्पूर्णहोनेसे इन्द्रासन मेरालूटजावेगा यहवचन सुनकर राजावोले में इन्द्रलेक लेनेकी कुछ इच्छानहींरखता परन्तु इन्द्र जो मेरायज्ञ बन्दकरना चाहताहै इसलिये घोड़ा अवश्य मँगवानाचाहिये यहबात ब्राह्मणोंसे कहकर राजाने बिजिताश्य अपनेपुत्रको आज्ञादी कि तू अभीजाकर घोड़ा लेआन व अत्रिमृतिको उसकेसाथ करदिया जब वह दोनों वहांसे उड़तेहुये इन्द्रलोककेपास पहुँचे तब ऋषी वरने घोड़ा लियेजाते देखकर विजितास्वको दिखलादिया राजकुमारने इन्द्रको घोड़ासमेत देखतेही सरवन्तनाम बाण धनुषपर धरकर जैसेचाहा कि इन्द्रकी छातीमेंमारें वैसे इन्द्र अपने प्राणके डरसे घोड़ा वहां छोड़कर अन्तर्द्धानहोगया विजिताश्वने घोड़ा प्रथुकेपासलाकर हाल भागनेइन्द्रका कद्दिया जन इन्द्रघोड़ा छीनजानेसे बहुत लिज्जितहुआ तब अपनीमायासे अधियारा कहार्य। जय राजार विवादिक घोड़ा चुरालेगया पर बिजतास्य प्रधुकान्य नार् उत्पन्नकरके कईबार घोखादेके घोड़ा चुरालेगया पर बिजतास्य प्रधुकान्य नार्ये छीनलाया जब इन्द्रने कईबेर घोड़ा छीनजानेपर चुरानाउसका न छोड़ा तब राजापृथुने कोधवन्तहोकर अपना धनुषबाण इन्द्रकेमारनेवास्ते उठाया उससमय यज्ञकरनेवाले कोधवन्तहोकर अपना धनुषबाण इन्द्रकेमारनेवास्ते उठाया उससमय यज्ञकरनेवाले कोधवन्तहोकर अपना धनुषबाण कि हे पृथ्वीनाथ तुमने सो अश्वमेधयज्ञका संकल्पिकया है कोधकरनेसे संकल्पमें विध्नहोगा व इन्द्र अमृतपीनेसे किसीतरह मरनहींसक्ता जब ऋषीश्वरोंके समझानेसे राजाकाकाथ शान्त नहींहुआ तब ब्रह्माजीने नारदमुनिसमेत यज्ञशालामें आनकर राजासेकहा कि तुम इन्द्रकेमारनेकी इच्छामतकरी तुम्हारेहाथ उसकी मृत्युनहीं है तुम्हैं इन्द्रासनलेनेकी इच्छाहोतो उसको इन्द्रपुरीसे निकालकर वहां का राज्यभोगो व मुक्तिकी चाहनारखतेहो तो सोवांयज्ञमतकरो जितने यज्ञ तुमनेकिये हैं उन्हींयज्ञींके करनेमें परमेश्वर तुमको दर्शनदेकर मुक्तिपदवीदेवेंगे व तुम्हारे यज्ञकरने

8.00 <u>22.20</u> 22.20 22.

ह राजा तुन्हारेसीयज्ञास्य हाथाने हिमारेस ह साराया हे सहाराया हे स्वाहित ह सिता से हित्तहोंकर से सह तुन्हारेस ह साराया ह स्वाहित ह स्वाहित ह साराया ह स्वाहित ह स

स्वसागर चौथास्कृत्य । १७१

हनकर सनराजाओं ने हाथजोड़कर विनयिक्षयो हेप्रश्नीनाथ हमारातह वृधन स्वी वृष्ठ सन तुम्हारेऊपर नेवजावर हैं जो आज्ञादेव सो करें तब राजापृथ्वोल में चाइता हूं कि सातांडीएमें जितनेमतुम्य छोटे व बड़े स्वी व पुरुषचारोंवर्णक हैं भिक्त व पूजा जय व स्मरणकरान व मिला हैं उत्तका छुठवांगा राजाओं हे हाथजोड़कर विनयिक्षयों परमेह्वरका भक्त व स्मरणकरना व भक्ति व वृज्ञीत उनकेचरणों में रखनाव अवतारोंकीकथा व लीलासुनना चारोंवर्णको अवश्य चाहिये हिस्मजन व भक्तिकरता है सि परमेह्वर स्वसरद्वालुहोंकर अर्थ धर्म काम मोश्र चारोंपर्वा उसेदेते हैं देवो अवरीपिक्षति का जुटाबेर दियाहुआ परमेश्वरने वे जो कोई सच्चेमनते स्मरण व भक्तिकरताहै परमेह्वर उत्तसरद्वालुहोंकर अर्थ धर्म काम मोश्र चारोंपर्वा उसेदेते हैं देवो अवरीपिक्षति का जुटाबेर दियाहुआ परमेश्वरने वे के ममेलावायाथा इसीतरह बहुतमतुम्य हरिभक्त बड़ीवरवीको पहुँचे हैं दूसरेराजोंके वक्त में और २ धर्म वर्ण व आश्रमकेशिक्षत्र अवहारारोंहरूआवहीं के मरेसमयमें परमेश्वर का नामलेना व उनकीमकिश्रमत्वारहोंवे सी तुमलोग अपनी २ प्रमाको इसीतरह का नामलेना व उनकीमकिश्रमत्वारहोंवे सी तुमलोग अपनी २ प्रमाको हसीतरह का नामलेना व उनकीमकिश्रमत्वारहोंवे सी तुमलोग अपनी २ प्रमाको हसीतरह का नामलेना व उनकीमकिश्रमत्वारहोंवे सी तुमलोग करने से मत्वार्वाहिये सी हमने अपनाळ्टावांआं प्रजाको छोड़ादिया उसीमें सक्लोग होम व दान किश्रमके को उत्तिवार असके और जिस किसीको द्रव्यकी चाहनाही वह मेरे यहांसे ळेजाकर छुभ कर्ममें सिवेकिया करे हम इसोमें बहुतप्रसन्धे हैं जो धर्म धर्म में सर्वहीते सिवाग कही हम तहां विकास हम सिवाह का प्रणाक्ष हम तहां महिष्ठ का प्रमाक्ष का प्रमाक्ष हमारावाण मिलता हम सिवाह हम सिवाह के स्वराव का नाहा महक्ति तहां हम सिवाह करने से मतुष्य प्रति के सम्मन मिलाके ये व ज्रात्व हम सिवाह के सिवा करने से मतुष्य अपनी करने से स्वराव का नाहा महिष्य कि परमेहवर का नाहा व हम सिवाह के सिवाह का सिवाह के सिवाह का सिवाह के सिवाह का सिवाह का सिवाह के सिवाह का सिवाह का सिवाह के सिवाह का सिवाह के सिवाह का सिवाह के सिवाह का सिवाह का सिवाह के सिवाह का सिवाह के सिवाह का सिवाह का सिवाह का सिवाह का सिवाह का स

के धर्मिसे सबलोग कृतार्श्व होंगे सो इमभा उसराजाको देखने जाते हैं ऐसा कहकर वह चारों माई पृथुसे भेंट करनेवास्ते राजमन्दिरपर आधे राजाउन्हें आकाशमार्ग से सूर्यके समान अति देखकर अपनी सभासमेत उठखड़ाहुआ व दण्डवत् करके बड़े हर्प व सन्मानसे सिंहासनपर बेटालकर चरण उनका धोया और विधिपूर्वक पूजन करने व चरणामृत लेने उपरान्त हाथजोड़कर विनयकिया महाराज मेरे पिछलेजन्म का पुण्य उदयहुआ जो आपने बिनाबुलाये अपना दर्शन देकर गुझे कृतार्थिकया यह दीनवचन सुनकर सन्त्कुमारजी बोले हे राजा परमेश्वर से तेरी भक्ति सुनकर इम तुझे देखनेवास्ते आये हैं राजाने उनकी अतिदया अपने ऊपर देखकर पूंछा है दीन्बन्धु संसारी मनुष्य जन्म व मरणसे किसतरह छूटते हैं सनत्कुमारने कहा है राजा तुमने जगत्कामला करने वास्ते यह बात पूँछी है सो उसका उपाय हम बतलाते हैं सुनो जो कोई मनुष्य तनु पाकर अन्तः करण में स्यामसुन्दरके चरण व स्वरूपका ध्यान व जिह्नासे स्मरण व हरिचर्ची रखकर कानोंसे उनकीकथा व लीला साथप्रीति के सुनाकरे वह मतुन्य आवागमनसे रहित होताहै और प्रीति परमेश्वरमें टब्होजाने से फिर कम नहीं होती व साधु व महात्माके मिलने में दोनोंको लाभ होताहै संसारी में अपने शरीर व घर व स्त्री व पुत्रोंको अपना समझकर उनसे प्रीतिरख्ना यही दुःखकी फांसीजानी व परमेश्वरके चरणांका ध्यान करने से ज्ञान प्राप्तहीताहै व काम क्रीप मोह लोममें चित्त लगाने से ज्ञान नईरिहता यह बात विचारकर मनुष्य को उचितहें कि कुसंगसे अलग रहकर सन्त व महात्मोंकी सेवा कियाकरे जिसमें उसका कल्याणहो सिवाय इसके दूसरा कुछ उपाय मुक्तिहोनेवास्ते नहीं है यहज्ञान सुनकर राजाने विनयिकया हे तरणतारण महाराज आप जिसतरह कृपाकरके यहां आये उसीतर इदया छहोकर ऐसा आर्शार्वाद दीजिये कि जिसमें सबप्रजा मेरी हरिभक्त होजावे आर यह ज्ञान जो आपने मुझे उपदेशिकया इसके बदल तुम्हें कीनशी बस्तुदेऊँ कदा-चित् अपना शिरदेऊँ तो वह ज्ञानकी बराबरी नहींरखता व जब मैंने शिरस्रकाकर आप को दण्डवत्किया तब शिरदेने में कुछ बाकीनहीं रहा और सबधन व राज्यअपना मैं बाह्मण व वेष्णवकासमझकर उनलोगोंसे जो बचताई उसकोअपने अर्थमें लाताहुँ इस लिये आपको कुछ देनहींसत्ता तुम्हारा ऋणीहूँ सो आपदयाकरके कोई ऐसाउपाय करें जिसमें इसऋणसे उऋणहोजाऊँ सनत्कुमारजीने कहा हेराजा जिसतरह कोई किसी का ऋणियांहो व पावनेवाला ऋणका कहै कि हमने तुझे छोड़िदया तो वह उऋण होजाताहै उसीतरह हमने भी ऋणछोड़कर तुन्हें उऋणकरदिया सनकादिक ऐसाकहकर बहालांकको चलेगये॥

मैत्रेयज्ञीन कहा कि हे विदुर सनकादिकके जाने उपरान्त राजापृथुने उसीतरह साथ धर्म व प्रजापालनके बहुतदिनतक राज्यकिया पर वह सदासाधु व बाह्मणकिसेवा व हरिभजनकरके कथा व कीत्तेननारायणजीकी सुनाकरते थे व सातींब्रीपमें भगवद्भनन होताथा जन राजाके अरुचिनामस्त्रीसे विजितास्व आदिक पांचपुत्रउत्पन्नहुये तनराजा ने कुछदिन उपरान्त विचारिकया कि देखो यहराज्य व धन सदास्थिर न रहकर मरने उपरान्त साथनहीं जाता इसलिये उत्तमहै कि मैं इनसे विरक्तहोकर बनमें परमेश्वरका भजन व स्मरणकरूः जिसमें मेरापरलोकवने पृथुने यहवात विचारकर राजगद्दीविजि-तारव अपने बड़ेबेटेको जो छत्तीसगुणांका निधानथा देदी व मनअपना संसारी मायासे बिरक्तकरके अरुचि अपनीस्त्रीसमेत बनमंजाकर बीचतप व ध्यान परमेश्वरके छीनहुआ

स्वसागर चौथास्कन्थ । १७३

स्वसागर चौथास्कन्थ । १७३

स्वसागर चौथास्कन्थ । १७३

स्वसागर चौथास्कन्थ । १७३

स्वसागर चौथास्कन्थ ॥

राजापुथुका तपकरनेवास्त अरुवि अपनी स्वीसमेत बनमें जाना ॥

मैत्रेयजीन कहा कि हे बिदुर सनकादिकके जानेउपरान्त राजापुथुने उसीतरह साथ धर्म्म व प्रजापालनके बहुतदिनतक राज्यिकया पर वह सदासाथु व बाझणकितिवा व हिरिभजनकरके कथा व कीर्तन-नारायणजीकी सुनाकरतेथे व सातोद्वीपमें भगवद्धकन्त हे होताथा जब राजाके अरुविनामस्त्रीसे विजताश्व आदिक पांचपुत्रउत्पत्रहुये तवराज ने कुळदिन उपरान्त विचारिकया कि देखी यहराज्य व धन सदास्थिर न रहकर मरे उपरान्त साथनहीं जाता इसल्थि उत्तमहें किमें इनसे विरक्तहोंकर बनमें परमेश्वरक जात इसल्थि उत्तमहें किमें इनसे विरक्तहोंकर वानमें पायारे विचारकरके अरुवि अपनीक्षीकिमत वर्गमंजाकर चीवता व प्रचारकर राजगदीविजि ताश्व अपनीक्षीकिमत वर्गमंजाकर चीवता व प्रचार परमेश्वरके छीतहुआ राजापुथुके चलेजानसे सन्प्रजाने बड़ालेद किया ॥

तिहस्यां अध्याय ॥

राजापुथुक साथयोगाम्यासके तद्धत्यागकरना व अरुवि उत्तकीक्षीका सतीहोता ॥

मेत्रेयजीकोले हेविदुर राजापुथुने वीचवनकेजाकर गामीमें पंचामितापाव व ससातो बीचमेदानके वेटरहे जाड़ेमें पानीकभीतर खड़ेरहकर परमेश्वरकातप व समरणिकया जब असिव उत्तकी क्षीति ताश्वराताभ्यासके वेटकर बड़ाण्डकीराह प्राणाज्यानिक्य पराचादियों व अपनेपतिका चर्णवेहकर पित्रले पराचादिया पराचादियों सहाराजमें तुम्हारिकर चितानवाई व उत्तपरकेथा राजाकीयरकर आतिहासकर उटी और बनमेंसे लक्डविटारकर चितानवाई व उत्तपरकेथा राजाकीयरकर आतिलागिदिया व अपनेपतिका चरणवेहकर चितानवाई व उत्तपरकेथा राजाकीयरकर आतिलागिदिया व अपनेपतिका चरणवेहकर चितानवाई व उत्तपरकेथा राजाकीयरकर जोति हाथजोडके वोली कि महाराज में तुम्हारिका वृह्तको भी अपनेताथ सेवा व दहल करनेवारते लेचले निक्तमें तुम्हारिकेश सतीहोगई उत्तसमय एकविमान बहुतक्रक अरुवे अपने विक्तमें कुरकर राजाकेसाथ सतीहोगई उत्तसमय एकविमान वहुतक्रक अरुवे अपने विक्तमें अध्याया ॥

देवतींका प्रयुक्त स्वृतिकरना व विजताश्वका साथभिके राज्यकरना ॥

मेत्रयजीवोले हेविदुर जितसमय राजापुथु अपनी क्षीसमेत विमानपर वेटकरनेकुण्य मैत्रेयजीबोळे हेविदुर राजाष्ट्रथुने बीचवन केजाकर गर्मीमें पंचाग्नितापा व बरसातमें बीचमैदानके बैठेरहे जाड़ेमें पानीकेभीतरखड़ेरहकर परमेश्वरकातप व स्मरणिकया जब इसीतरह कुछ्कालस्त्रीसमेत ताकरते वीतगये तब एकदिन राजाने विचारा कि अवयह ततुछोड़कर बैकुण्टमें जानाचाहिये यहबातटानके मध्याह्मसमय राजाप्रथुने बीचध्यान आदिनिरकारच्योति साथयोगाभ्यासके वेठकर ब्रह्माण्डकीराह प्राणअपना निकालदिया तब अरुचि उनकी स्त्रीने यहहाल राजाकादेखकर पहिले बहुतशोचिकया फिर मनको धैर्य्यदेकर उठी और बनमेंसे लक्ष्ड़ीबटोरकर चिताबनाई व उसपरलोथ राजाकीधरकर आगिलगादिया व अपनेपितका चरणदेलती हुई सातपरिक्रमा उस चिताकी किया और हाथजोड़के बोली कि महाराज में तुम्हारेविना दूसरीजगइ नहीं रहसक्ती मुझे अकेटीछाड़कर कहांचले जहां आपजाते हैं वहांमुझको भी अपनेसाथ सेवा व टहल करनेवास्ते लेचलो जिसमें तुम्हारासेवा करनेसे मेरापरलोकवने यहबचनकहने उपरांत रानीभी उसचितामें कूदकर राजाकेसाथ सतीहोगई उससमय एकविमान बहुतअच्छा जड़ाऊ जिसमें मलमली विछोनाविछे व मोतियोकीझालरि लगीथी बैकुंठसे वहांपर

मैत्रेयजीबोले हेबिदुर जिससमय राजाप्रथु अपनी स्त्रीसमेत विमानपर बैठकरबैकुण्ठ

कोगये उससमय देवतालोग उनकी स्तुतिकरके आपसमें कहनेलगे कि देखो आज तक इसतरहका राज्य व प्रजापालन व तपस्या किसीराजाने नहींकिया औ न ऐसी पतित्रतास्त्री अरुचिकेसमान दूसरीहोगी व राजाने अपनी राजगद्दी के समय ऐसाधर्म बढ़ाया कि सातोंद्रीपमें संसारी लोग हिरभक्त होगये और वह इसलिये राज्यकाज करते थे कि जिसमें अर्थीमयों व पापियोंको दण्डदेनेसे पुण्यप्राप्तहो व राजा ग्रुथु जा नारा-यणजीकाअवतारथे संसारीराजाओंको धर्मउपदेशकरने व पृथ्वीपर नगर व गांवआदिक बसाकर जीवोंको सुखदेनेकेवास्ते श्रीर धारणिकयाथा इतनीकथा सुनाकर मेत्रेयजी बोले कि हेनिदुर जनराजाष्ट्रथुका विजिताश्वबड़ावेटा राजगद्दीपरवेटा तव उसने अपने चारों भाइयों को चारों दिशाका राज्यवांटदिया व निजराजगद्दीपर आप बैठकर साधधर्म व प्रजापालनके राज्यकरनेलगा उसकेराज्यमें भी सबप्रजासुखी रहती थी इतनी कथा सुनाकर शुकदेवजीबोले हे परीक्षित एकबेर विशिष्ठजीने तीनतरहकी अग्निको एक जिसमें ब्राह्मण इवनकरते हैं व दूसरी रसोई बनावनेकी व तीसरी जो काछ्में रहती है शापिद्याथा कि तुम मर्त्यलोकमंजाकर बीचतनुमनुप्यके जन्मलेव सो उसशापसे उन र्तानों अग्निने संसारमें आनकर राजाविजिताश्वके यहां शिखण्डिनीनामस्रीसे जन्म लिया सो राजांने पावक व पुमान व शुचि उनकानामरक्ला वर्लोग थोड़ेदिन संसार में रहकर ततुछोड़ने उपरांत फिर अग्निदेवताहोगये व राजाविजिताश्वके प्रसूतिनाम दूमरी स्त्रीसे हिविद्यीननाम बेटाउत्पन्नहोकर बिवाइ उसका हिविद्यीनीनाम अग्निकी कन्या ते हुआ सो हिनर्द्धानके उसीस्त्रीसे प्राचीनविहेषआदि छः बेटेउत्पन्नहुये प्राचीनविहेष के यहां सत्यवतीनामस्त्रीसे जो अतिसुन्दरीथी दशवालक एकरूपके जिन्हेंप्रचेताकहत हैं जन्मे शरीर उनका दशल इंकोंकी तरह जुदा २ होकर रूप वृज्ञान सबका एकथा इसवास्ते दशोंकानाम प्रचेतारक्ला एककोबुलाओं तो दशोंबोर्ले उन्में एक जाकाम करे वहीदशोकरें एकके बीमारहोनेसे दशीमारेहोजावें प्रत्यक्षमें वहदशी अलग २ होकर बुद्धि व प्रारम्थ व कर्म व मृत्यु व जीवन सबका एकसाथथा जवउन्होंने अपनेपिता की आज्ञासे बनमें जाकर दशहजारवर्ष परमेश्वरकी तपस्याकी तब महादेवजी व उन से बहुतज्ञान चर्चा हुई॥

पचीसवां अध्याय॥

महादेव व प्रचेतोंका संवाद ॥

विदुरजीने इतनीकथासुनकर मैत्रेयऋषीश्वरसे पूंछा जोकुछ ज्ञानचर्ची महादेवजी व प्रचेतोंसे हुई थी वहवर्णन कीजिये मैत्रेयजीनेकहा जब कि प्रचेतालोग उत्पन्न हुये तब प्राचीन बिहंपने उन दशोंपुत्रोंको आज्ञादी कि पहिले तुमलोग बनमें नाकर परमेश्वर का तपकरो भगवान्का दर्शनहोने उपरांत नारायणीसृष्टि संसारमें उत्पन्नकरना प्रचेता

SECOND CONTROL OF THE CONTROL OF THE

हिनांतक संसारीमुल व राज्यभोगकर यहवात विचारको कि राज्य व द्रव्य भगवात्जी कि द्रयसेपाकर यहथन संसारीमुलमें सर्चकरना अच्छानहींहोता उसेयक्ष व दानादिक में स्वचिकर अपनापर छोक वनानाचाहिये ऐसाविचारकर राजाने इतना यज्ञ व दान करना आरम्भिक्ष्या कि शास्त्राह्म संवचिकरना अच्छानहींहोता उसेयक्ष व दानादिक में स्वचिकर अपनापर छोक वनानाचाहिये ऐसाविचारकर राजाने इतना यज्ञ व दान करना आरम्भिक्ष्या कि शास्त्राह्म प्रयुद्धा भरतत्वण्डम जिस २ स्थानपर यज्ञकरना अच्छानशाक्ष के वाहानारस्ताथा यहहाळ उसकादेखकर नारदणीन विचारा उचितायाचाहती है केवळ यज्ञकरनेसे इसका परळोक नहींवनेगा यह राजापृथ धर्मात्माकेकुळीं उत्सबहुआहे इसवारते कुळ्डान सिखळाकर हसे भवतागरपार उतारनाचाहिये यहवात विचारकर नारद्युनिमर्यळोकमें राजाके पराजाके आयुद्धी यज्ञकरते २ बीतिजायाचाहती है केवळ यज्ञकरनेसे इसका परळोक नहींवनेगा यह राजापृथ धर्मात्माकेकुळीं उत्सबहुआ जो आप ऐसे महात्मापुक्वने एसाआये उन्हें देखेतही राजानवलेइक्षेत्र दण्डवत्त्रकरने व आदरभावसे वैद्याळाचे राजाके परताल के से सवतागरपार उतारनाचाहिये यहवात विचारकर नारद्युनिमर्यळोकमे राजाके पराजाके करतान्य परताल के महात्रा मेराभाग्य उत्सह वालाविद्या नारदजी हैसकरवाळे उत्सह का मायया जो तू महाप्य तहुपाकर भरतलण्डके प्रजांका राजाहुआ व तुमने इसभरतालण्ड कम्मे पर्वचाचाहिते व कदाचित्वळते २ रास्तामेंआपुर्वापूरीहोजावे व अपनेत्थानपर न पहुंचे नाचाहिते व कदाचित्वळते २ रास्तामेंआपुर्वापूरीहोजावे व अपनेत्थानपर न पहुंचे तो उत्तराह चळनेसे सिवाय थकनेके कथाळामहोगा यहवचन नारदम्विका सुनतेही राजानेवहा आरचप्यामानकरकहा देखां वेद व पुराणमें यज्ञ व दानकरन्यानपर न पहुंचे तो उत्तराह चळनेसे सिवाय थकनेके कथाळामहोगा यहवचन नारदम्विका सुनतेही राजानेवहा आरचप्यामानकरकहा दिखा व नारद्जी ऐसाकहते हैं इसका क्याभेद है राजा यहवात विचारकर चित्रताकरनेळ्या ॥

प्राचित्रताकर चळनेत्रताकर चळनेत्रताकरनेकी तरकसे फिरनहींसका ऐसा विचारकर चित्रताकरनेका ॥

प्राचित्रताकर चळनेकी सुनतेहील पात्रकी सुनतेहील सुनतेहील सुनतेहील सुनतेहील अपनेत्रताहील सुनतेहील सु

राजानेवड़ा आरचर्यमानकरकहा देखी वेद व पुराणमें यज्ञ व दानकरनेका बड़ापुण्य वर्णन कियाहें उससे अधिक दूसराधर्म्म नहीं लिखता व नारद्जी ऐसाकहते हैं इसका क्याभेद है राजा यहवात विचारकर चिन्ताकरनेलगे ॥

सत्ताह सर्वा अध्याय ॥

प्राचीनराजाविह का जीवोंको स्वरूपदेखना जिनकोभारकर यज्ञमें हवनकियाथा ॥

गारद्जीने राजाकेमनकीवात अपने ज्ञानसेसमझकर विचारिकया कि जवतक राजा को कुछ डर न दिखलावेंगे तवतक मन उसका यज्ञकरनकी तरकसे फिरनहींसक्ता ऐसा विचारकर नारद्जीने अपनेयोगवलसे जितनेपछ राजाने यज्ञमेंमारेथे उनसवोंको आकाश में राजाकेसामने लाकर खड़ाकरिया जब व सवजीव राजाको धूरनेलगे तब नारद्जी विचे हे राजा यहसव जानवर तुमको क्यादेखरहेंहें जैसे राजाने आकाशकीतरफ आंख उठाकर उनको कोथसे अपनीतरफ धूरतेदेखा वेस मारेडरके कांपताहुआ नारद्जीसे विचे होला है सुनिनाथ मेंने इनसवपश्चओंको मारकर यज्ञमेंहवनिकया सोथ सब किसवास्ते सुन्ने कोथसेदेखतेहें आपकृपाकरके इसकाकारण वर्णनकीजिये जिसमें मेराडर व सन्देह सुन्ने को यहवचन सुनकर नारद्जीवोंके हे राजन् जिसतरह तुमने इनजीवोंको मारक यज्ञमें हवनकिया उसीतरह तुमकोभी यहसव पश्च एक २ जन्ममें मारकर वर्ला अपना स्वां हवनकिया उसीतरह तुमकोभी यहसव पश्च एक २ जन्ममें मारकर वर्ला अपना

हिराजापुरजन अपना इच्छात जानकापना तार जार राजापुर है इच्छाकरके चला सो वह पूर्व व पश्चिम व उत्तर तीनोंदिशा में इंड्रता व बूमताहुआ हि वहुत दिनतक क्याकुलरहा इच्छापूर्वक कोई स्थान रहनेयोग्य उसे नहींमिला जब वह हि दिश्वणिद्दशामें पहुँचा तब एक मकान किलेकेसमान बहुतअच्छा नव दरवाजेका दिख- हि लाईदिया उसके चारोंतरफ नहर व बाग व फल व फूल व मेनोंके वृक्षरहकर अनेक हि साल पश्ची मीटी २ बोली बोलनेवाले बेटेहुय चहचहा मचारहेथे वहां सबतरह का हि सुल देखकर राजापुरं जन उस मकानमें रहनकेवास्त इच्छाकरके मीतरचला द्वारपर हि सुल देखकर राजापुरं जन उस मकानमें रहनकेवास्त इच्छाकरके मीतरचला द्वारपर हि पारणांकिये वहां टहलरही है और दश्चसहेलियां उसके साथ सेवा व टहलकरने वास्ते हि योर व उससे थोड़ीदूर आगे एक सांप पांच फणका दरवाजे पर बेटाहुआ दिखलाई हि दिया राज।पुरंजन उस स्लाको देखतेही उसके रूपपर मोहित होगया ॥

900

सुंबसागर चौथास्कन्ध ।

अट्टाइसवां अध्याय ॥

राजापुरंजनका उस स्त्रीसे विवाहकरके मुख व विलास करना ॥

नारदजी बोले हे प्राचीनविद्य जब राजा पुरंजनका चित्त उस स्त्री पर मोहित होगया तब उसके पास जाकर प्रेमसे पूँछा हे सुन्दरी तुम देवकन्या व लक्ष्मीकेसमान किसको बेटी व स्त्री होकर किस इच्छासे यहां टहलतीहो तुम्हारी आंखोंके वाणसे मन पुरुषोंका घायल होजाताहै और यह मकान किसनेवनाया और इसमें कीन रहता है यह मीठा बचन सुनतेही वह स्त्री मुसकराकर बोली हे राजन मैं अपने माता व पिता का नाम नहीं जानती कि किसकी बेटी हूं व अभीतक मेरा विवाह नहीं हुआ इस लिये मुझे शादी करनेकी चाहनाहै व नहीं मालूम यह मकान किसने बनाया पर मैं यहां रहतीहूँ जो कोई मेरेसाथ विवाहकरे वहभी इस किले में रहे और यह सांप मेरे दरवाजे पर रक्षाकरने के वास्ते रहताहै यह बचन मुनतेही राजापुरंजनने बहुतप्रसन्न होकर कहा अय प्राणप्यारी मुझे अंगीकारकरो तो मैं तुमसे व्याह करने में बहुत प्रमञ्ज्ञहैं तम्हारेसाथ विवाद करके इस स्थानमें रहकर भोग व विलास करूँगा वह सुन्दरी इँसकर बोछी हे राजन् तुम्हारा ऐसा सुन्दर रूप देलकर कौन स्त्री मोहित न होगी जब इसतरह दोनोंसे बातचीत हुई तब राजापुरंजन उसके साथ क्रिलेमें जाकर गन्धर्वेविवाह करके भोग व विलास करनेलगा व राजा ऐसा उसके साथ वश्य होगया कि दिन रात उसकी आज्ञाने रहकर विना पूँछे कोईकाम नहीं करताथा जब पुरंजनके उस स्त्री से बहुतबेटी व बेटे उत्पन्नहुये तब राजा उनका बिवाह उपरान्त एक दिन विना पूँछे उस स्त्री के रथपर सवारहुआ व शिकार खेळने वास्ते बनमें जाकर बहुतसे पशु मारे इसलिये रानी क्रोथमें भरकर मैलीधोती पहिनके कोप-भवनमें पड़रही जब राजा शिकारमें दोड़धूप करने से प्यासाहोकर अपने मकान पर आया तब उसने पानी पीने उपरान्त दासियों से रानीका हाल पूजा सी उन्होंनेकहा न माञ्म आज कौनसा दुःख रानीको उत्पन्नहुआ जो गहना व कपड़ा उतारकर पृथ्वीपरपड़ी हैं यह वचन सुनतेही राजाने बड़े डर व शोचमें दोंड़ेहुये रानीके पास जाकर प्रेमसे पुकारा जब वह मारे कोथके कुछ नहीं बोली तब राजा बड़ी विनती से उसका चरणदावकर कहनेलगा हे प्राणप्यारी तू किसवास्ते मुझसे नहीं बोलती मैंने कीन बस्तु तुझे न देकर किसवातमें तेरा कइना नहीं माना जो इतना दुःख उठाती है तेरी यहदशा देखने से भेरा कलेजा फटताहै तुझे भेरी सीगन्दहै जल्दी सच नतलादे तुझे किसी ने दुर्वचन कहाहो तो अभी उसको दण्डदेऊँ यह बचन सुन-तेही रानी कोधसे बोली यह सब तुम्हारा कसूरहै जो बिना मेरे पूँछे शिकार खेलने चल्लेगये थे इसीकारण उदासहूँ तब राजापुरंजन रानीके पांतपर गिरकर हाथजोड़के

खुखलेनुअमें जावुसा तन प्रज्वारगन्धर्व उसिकलेमें आगिलगाकर भीतरचलागया जन आगिलगनेसे पुरंजन ब्याकुलहोकर अपनाप्राण बचाने न सका तब अपने कुटुम्बकी हि रश्चा क्याकरेगा उससमय पुरंजनने उदासहीकर विचारा कि किसीतरह मेराप्राणवचता है तो अच्छा था पुरंजनीकावचना तो बहुतकठिनहे उसीचिन्तामें राजापुरंजन जलकर मिराया सो मलयदेशमें राजाविदर्भकी वेशीहुआ व कारण खीहोनेका यहहै कि मरती है समय पुरंजनीमें उसका ध्यानलगाथा इसलिये खीकातहुपाया व पांचालदेशमें मलय-ध्वनरानासे जो वडाधर्मात्माथा व्याह उसकाहुआ सो बहुतदिनतक उसने गृहस्थीका

प्रभाग उत्पाद उत्पाद व्यान्छ । स्ताह्य स्नाहतुषाया प पाषाछर्शम मह्य्रिष्व नरानासे जो वडाधर्मात्माथा न्याह उत्तकाहुआ सो बहुतिहिनतक उत्तने गृहस्थीका
्रिस्वां अध्याय ॥
तिस्वां अध्याय ॥
तिस्वां अध्याय ॥
तानामह्य प्रजनका मरना व प्रंजनका अविज्ञात अपने मित्रते भेंटकरना ॥
नारद जीने कहा हे प्राचीन बाईषमह्य प्रजनका अविज्ञात अपने मित्रते भेंटकरना ॥
वारद जीने कहा हे प्राचीन बाईषमह्य प्रजनका अपने बेटेकोदेदी व स्नीसमेतवन
हों जाकर बहुतिहन हिरेमजनकरके जब शरीर अपना त्यागिकया तब रानीचितावनाने
व हो अराजाकी उत्तपर रखने उपने ता दाहकरने के वास्ते तैयार हुई पर मोहबश आगि नहीं व लोधराजाको उसपर रखनेउपरांत दाहकरनेकेवास्ते तैयारहुई पर मोहबश आगि नहीं लगाकर अतिबिलाप करनेलगी तब अविज्ञात उसके पुरानेमित्रने वहांआनकर उसे पहिंचाना कि यह वही पुरंजनहै जिसने मेरासाथ छोंड़कर पुरुषसे स्त्रीकातनुपाया यह दशा उसकी देखकर अविज्ञातने दयाकरके जब स्त्रीरूप पुरंजनसे पूछा तू किसवास्ते इतनारोती है और यहतेरा कौनथा जो मरगया मुझको तैने पहिंचाना या नहीं तब रानीबोली में तुझे नहीं पहिंचानती व यह मेरापित मरगयाहै जिसकेशोचमें रोतीहूं यहवातस्वकर अविज्ञातने कहा तू पूर्वजन्म पुरंजननाम पुरुषथा और मैं अविज्ञातनाम
 तैरामित्रह्वं सो तृ मेरासाथछोड़कर घरसे निकलआया व एकस्रीके संग भोग विवलास तेरामित्रहूं सो तु मेरासाथकोड़कर घरसे निकलआया व एकस्रीके संग भोग वविलास 🎉 संसारीष्ठलमें लिग्टकर मुझे भुलगया इसलिये तैने स्नीकातनुपाया इसमरनेकाशोच छोंड़ के पुरुषतन्त मिलनेका उपायकरना चाहिये और हम व तुप दोनांमनुष्य इंसरूपी जी-🖁 वात्मा व परमात्मा मानसरोवरके किनारेके रहनेवाले हैं सो तू संसारीमोहमें फँसकरनष्ट

होगया यहजीव मेरीमायासे चौरासीलाखयोनिमें अनेकप्रकारका ततुपाताहै यहवचन हि हानवा पर नाम मरामायात पारातालाख्यानम जनकरकारका तल्लवाह यह है सुनतेही जब लिल्पपुरंजनको ज्ञानउत्पन्नहुआ तब उसने पतिकाशोच छोड़कर उसकी जलादिया व अविज्ञातकी आज्ञानुसार हरिभजनमें लीनहोकर वहशरीर ह उपरांत पुरुवकातनुपाया व अविज्ञातको जामिला इतनीकथा सुनकर प्राचीनव ह नारद्जीसे पूंछा कि महाराज में संसाधिजीव इतनाज्ञान नहींरखता जो इसकथाव समझसकूं आपद्यालुहोकर विस्तारपूर्वक इसकाहाल वर्णनकीजिये तब मेरी स आवै यहवचनसुनकर नारद्जीबोले हे राजा वह पुरंजन जीव और अविज्ञात नाम स्ट्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक सुनतेही जब स्वीरूपपुरंजनको ज्ञान उत्पन्न हुआ तब उसने पतिकाशोच छोड़कर लोथ उसकी जलादिया व अविज्ञातकी आज्ञानुसार हरिभजनमें लीनहोकर वहरारीर छोड़ने उपरांत पुरुवकातनुपाया व अविज्ञातसे जामिला इतनीकथा सुनकर प्राचीनविहिषने

नारदर्जाते पूंछा कि महाराज में संसाधिजीव इतनाज्ञान नहींरखता जो इसकथाकाअर्थ

समझसकूं आपदया छहोकर विस्ता एपूर्वक इसकाहाल वर्णनकी जिये तन मेरी समझमं आवे यहवचनसुनकर नारदजी बोले हे राजा वह पुरंजन जीव और अविज्ञात नाम मित्र सुत्तागर चौथारकन्य । १८१

परमेश्वरको समझना चाहिये जो इसजीवकीरक्षा सबजगहनरक व गर्भादिकाँ करते हैं पर किसीको दिखलाई नहीं देते और यहजीव परमेश्वरका स्मरण व ध्यानछोंड़कर संतारीसुला फेंसने व अपनेज्ञान से जैसाजिसा कर्मकरताहे वैसा वैसाजन्म चौरासी लाखा कर्मकरताहे वैसा वैसाजन्म चौरासी लाखा है जो साथा है किसा है सिता उसीतरह पुरंजन भी अविज्ञात का साथा छोड़कर चौरासी लाख योगि में बहुत दिनतक अमतारहा जिसतरह यह जीव मतुष्यकात उपाकर प्रसन्दोताहे उसीतरह पुरंजनभी किलेको देखकर बहुतखुराहु आथा व जैसे उसिकलें ने नवहारथे वैसे मतुष्यत हुमें कान व नाकादिक नविष्ठ इन्द्रियों के सुरायकात उपाकर प्रसन्देताहे जिसपर वैठकर पुरंजन शिकारखेलने गयाथा उस रथके मोड इन्द्रियों के समझना चाहिये जिसओर मनआदिक इन्द्रियों दोड़ती हैं वहीं मतुष्य करता और मतुष्यके अहंकारको यहसाप जो पुरंजनने किलेक दरवाजेपरदेखा था समझना उचितहे किसवास्त कि मतुष्य बुढ़ाईसमय भी अपना अहंकार नहीं छोड़ कर कहताहै कि हममरतेदमतक अपने लड़के चालों का पालनकरेंगे और यहवात नहीं जानता कि सबके पालन करनेवाले परमेश्वरहें मतुष्यकी बुद्धिको वह स्त्री जिसपर पुरंजन मोहितहुआथा समझना चाहिये जिसतरह मरतेदमतक बुद्धिमतुष्यके साथरहकर अपनी इच्छापूर्णके उससे कामकराती है उसीतरह पुरंजनने भी उस स्त्रीकेवर रहकर अपनी इच्छापूर्णके उससे कामकराती है उसीतरह पुरंजनने भी उस स्त्रीकेवर रहकर अपनी इच्छापूर्णक उससे कामकराती है उसीतरह पुरंजनने भी उस स्त्रीकेवर रहकर अपनी इच्छापूर्णकेवर उत्तर व पालनकरनेवालेको भूलकर व पुराणकीवातोंपर विश्वास न रखने विलोकीनाथ उत्पन्न व पालनकरनेवालेको भूलकर व पुराणकीवातोंपर विश्वास न रखने सिकार से अन्तमें दुःल्पाताहे तैसे पुरंजन भी अविज्ञात अपनेमित्रकासाथ छोड़ने व बुद्धिरूपी सिकार समुष्य परिश्रमकरनेवर भी अपना समुर्ग परिश्रमकरनेवर भी अपना हिंकीं संगकरनेसे बहुत दुःलीहुआथा व जिसतरह मनुष्य परिश्रमकरनेपर भी अपना मिनोरथ न पाकर पछताताहै उसीतरह पुरंजनने भी जलने व मरनेकेसमय चिन्ताकी धिषी व मनुष्यके तनुमें कामकोध लोभमोहादिक जो भरारहताहै उसको पुरंजनकापरिवार सिमझनाचाहिये जिसतरह बुढ़ाई मरनेवालेकी ख़बरकालके यहांजाकरदेती है कि उस कि मारलेव उसीतरह जरानामकुटनीने भी पुरंजनकी बुढ़ाईदेलकर प्रज्वारगन्धित से उसके मारले के वास्ते कहाथा और वह कालकन्या मृत्युहोंकर प्रज्वारगन्धित के अन्त सिमयका विश्वमन्धर जानना चाहिये व उसकेसाथ जा तीनसीसाठगन्धिवेथे उन्हें दिन व प्राथ्वियोंको रात्रिजानकर वहींकालकी सेनासमझो जिसदिन व रात्रिकेवीतनेसे आयुद्धी पूर्णहोंने उपरान्त कालमारलताहै व जिसतरह बुढ़ाईसमय इन्द्रियोंमें सामध्ये न रहकर लेखि के जाताहै उसीतरह प्रज्वारगन्धिवेशे सेनानेजाकर पुरंजनका कि जलादियाथा व मरतेसमय जिसचीं में मनुष्यका ध्यानलगारहता है मरने उपरांत वहींतनुपाताहै सो पुरंजनकाचित्त मरतेसमय पुरंजनींमें लगाथा इसलिये वह खींहुआ सो अवलाहोंनेसे अपनेपितकी आज्ञामेरहकर दिन काटनेपहतहें व जबतक इसीतरह चौरासिलाख योनिमें जन्मपाकर दुःखसे कि कालकी धुक्तिनहींहोती तबतक इसीतरह चौरासिलाख योनिमें जन्मपाकर दुःखसे कि अपनेपितकी अपनेपितकी अपनेपितकी योनिमें जन्मपाकर दुःखसे स्त्रीका संगकरनेसे बहुत दु:खीहुआथा व जिसतरह मनुष्य परिश्रमकरने पर भी अपना श्री व मनुष्यके तनुमें कामकोध लोभमोहादिक जो भरारहताई उसको पुरंजनकापरिवार हिं समझनाचाहिये जिसतरह बुढ़ाई मरनेवालकी खबरकालके यहांजाकरदेती है कि उस हिं समझनाचाहिये जिसतरह बुढ़ाई मरनेवालकी खबरकालके यहांजाकरदेती है कि उस हिं को मारलेव उसीतरह जरानामकुटनीने भी पुरंजनकी बुढ़ाईदेखकर प्रज्वारगन्धवे से हिं उसके मारने के वास्ते कहाथा और वह कालकन्या मृत्युहोकर प्रज्वारगन्धवे को अन्त हिं समयका विवम् क्वर जानना चाहिये व उसकेसाथ जो तीनसोसाठगन्धवेथे उन्हें दिन व हिं पूर्णहोने उपरान्त कालमारलेताहे व जिसतरह बुढ़ाईसमय इन्द्रियोंमें सामर्थ्य न रहकर हिं लेह व मांस शरीरका स्वजाताहे उसीतरह प्रज्वारगन्धवेकी सेनानेजाकर पुरंजनका हिं लेह व मांस शरीरका स्वजाताहे उसीतरह प्रज्वारगन्धवेकी सेनानेजाकर पुरंजनका हिं उपरांत वहीतनुपाताहे सो पुरंजनकाचित्त मरतेसमय पुरंजनीमें लगाधा इसलिये वह हिं खीहुआ सो अवलाहोनेसे अपनेपितकी आज्ञामेंरहकर दिन काटनेपड़तेहें व जबतक इसीतरह चौरासीलाख योनिमें जन्मपाकर दुःखसे हिं इसजीवकी मुक्तिनहींहोती तबतक इसीतरह चौरासीलाख योनिमें जन्मपाकर दुःखसे हिं उसजीवकी मुक्तिनहींहोती तबतक इसीतरह चौरासीलाख योनिमें जन्मपाकर दुःखसे हिं उसजीवकी मुक्तिनहींहोती तबतक इसीतरह चौरासीलाख योनिमें जन्मपाकर दुःखसे हिं उसके अल्लाक अल्ला

नहीं छूटता जब वह अविज्ञातनाम मित्र जो ईश्वरहै दयाकरके मनुष्यतनुमें किसीसाधु व महात्मासे भेटकरादे व उस महात्माके ज्ञान उपदेशकरनेसे मनुष्य हरिकथा व कीर्त्तन सुनकर अज्ञानछोंड्के दृरिचरणोंमें प्रीतिकरे तब ईश्वरका भजन व स्मरणकरके जन्म व मरणसेलूटै जिसतरह पुरंजन अविज्ञातिमत्रकीकृपासे पिहैलातनु अपनापाकर मुक्तहुआ था सो हे राजा बिना ईरेवरकीदयासे साधु व महात्माकादरीन व सत्संग मिलनाकठिन है व मनुष्य बिनासत्संग व सेवाकरने हरिभक्तोंके संसाररूपी जालसे निकल नहींसक्ता सो तुमने बहुतदिन्तक राजगद्दीपर बेठकर संसारीस्र सोगा व बहुतसाय इव दानकरके यशपाया अब तुम्हें उचितहै कि मन अपना विरक्तकरके हरिचरणोंमें प्रीतिलगाकर परमेश्वरका भजन व स्मरणकरो जिसमें तुम्हारा परलोकवने व जबतक संसारीमोह छोड़कर हरिचरणोंमें भिक्तनकरोंने तबतक आवागमनसे छूटना बहुतदुर्छभेहै सो तुम परमेश्वरकीकथा व लीलासुनकर साधु व महात्मासे सत्संगकरोगे तब तुम्हारा अन्तः-करण शुद्धहोगाव इसदान व यज्ञकरने से संसारी छोग थोड़े दिन देव छोक में सुलभोगकर फिर जन्मलेनेसे दुःखपातेहैं और विरक्तहोने व भक्तिकरनेसे बेकुंठका सुख मिलताहै सो तुमको भक्तिकरनाचाहिये यहवचन सुनतेही राजाने हाथजोड़कर नारदर्जासे कहा महाराज यहज्ञान आपने बहुतअच्छा बतलाया पर अभीतक हमारेवेटे जो तपकरनेवास्ते गयहें नहीं फिरे बहलोग आवें तब उन्हें राजगद्दीदिके में बनमें जाकर परमेश्वरकातप व ध्यानकक्तं॥ इकतीसवां अध्याय॥

नारदमुनिका एकवाग हरिणसमेत अपने योगवलसे प्राचीन विहिषको दिखलाना ॥

मेत्रेयऋषीरवरनेकहा हे विदुर यहवात सुनतेही नारदजीने आरचर्यमानकर विचारा देखों मैंने इतनाज्ञान राजाको सिखलाया पर यहिनरक्त न होकर अभीतक इसे राजगद्दी का मोहलगाई ऐसाविचारकर नारदमुनि अपनेयोगवलसे एकवारा आकाशमें तैयार करकेबोले हे राजन् इमकोएक बड़ा अचम्भामालूमदेताहै नेकऊपर तो देखो जैसे राजाने अं त उठाकरदेला तो आकाशकीतरफ उसे एकवाग वहुतअच्छाफल व पुष्पलगाहुआ चारद्वारेका दिखलाईदिया और एकहरिण जंगली वह हरियाली देखकर कूदता व चौकडीमारता जन उसनागमें आनके घास न फल खानेलगा तन एक नहेलिया सन

सामग्री शिकारकी साथलिये उस हरिणको पकड़नेकेवास्ते बागमेंपहुँचा व उसने एक

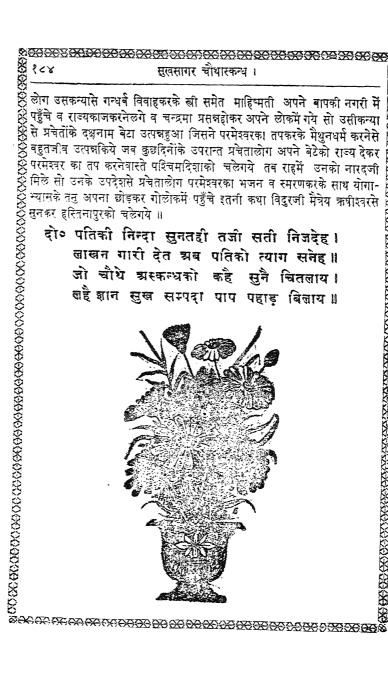
द्वारेपर जाल्लगाकर दूसरे दरवाजेसे कुत्तेकोल्लकारा व तीसरेद्वारेपर आगिलगाकर चौर्थाडेवदीपर आप धनुषवाण साधकर खड़ाहुआ और वह हरिण यहदशा देखनेपरभी कुछ हर न मानकर खुर्शासेपत्ती व फल लाताथा राजा उसवाग व बहेलिया व हरिण

को देखकर बोला है मुनिनाथ एकबात बड़े आक्चर्यकी दिखलाईदेतीहै कि चारोंद्रारे-पर इसहरिणके मरनेका योग निकटपहुँचा तिसपरभी यहहरिण अपनेमरनेका

स्वसागर चीथास्कथ । १८३

सवसागर चीथास्कथ । १८३

रावकर आनन्दपूर्वक चरताहै इसचरनेसे इसको क्याग्रणहोगा यहवचन सुनतेही नारद दणी मुस्कराकर बोले हे राजा तेराभीतो यहीहालहें चुडाईआनेसे तेरीसन इन्द्रियोंकी
सामर्थणतारिही व मुस्कर्ताकर बोले हे राजा तेराभीतो यहीहालहें चुडाईआनेसे तेरीसन इन्द्रियोंकी
सामर्थणतारिही व मुस्कर्ताकर विकट्ट पुलाजाताहै जिसतरह पानी आगिकीगर्मीसे जलकर कुळ बाकी नहींहता व मृस्यु तुझे
पीलेसे कुतेकेसमान रिपेटे आनकर मरनेकादिन व्याथारूपी धनुषवाणिलये तेरेसामने
विकाह जिसतरह पानी आगिकीगर्मीसे जलकर कुळ बाकी नहींहता व मृस्यु तुझे
पीलेसे कुतेकेसमान रिपेटे आनकर मरनेकादिन व्याथारूपी धनुषवाणिलये तेरेसामने
विकाह किन्दु कि महस्वहाल आंत्रीसभी देवकर तुझे अपनेमरनेकाकुळ इस्तर्हीहता व मृस्यु तुझे
हालेसे कि मरसवहाल आंत्रीसभी देवकर तुझे अपनेमरनेकाकुळ इस्तर्हीहता व संस्तरी
सुस्त राजाहीकी तुण्णा तुझको अवतकर कुळी है यहझान सुनतेहीं जव राजाके रोमखके
होगये तव वह भयमानकर ऐसासमझा कि मेराशरीर जलाजाताई यहदशा अपनी
देवतेही नारदृष्टिनिक चाणीपर गिरकर बोला महाराज आपने व बोकुनाकरके संसारी
कंदेसे बाइर निकाला नहींतो में इसमाया व मोहके महाजालमें फँसरहाया यहवचन
कहकर राजाने विधिपूर्वक नारद्वजीका पूजनकिया व उसीजगहंस संसारी मोहछोड़कर
वहारी चलेगये उसके बहुतिहानों उपरांत नारायणजी प्रवेति तप व स्मरणसे प्रकल
हुत्ये तत्र अपने नदुर्गुजीकरका द्वीनदेकर निकाल तुम्होंके तप व स्मरणसे प्रकल
हुत्ये तत्र अपने नदुर्गुजीकरका दिन्दिक्ता महाराज हम यह बरदानमांगति है जिसमें बांच
माया संसारके न फँसे साथु व महारामाका सरसंगहोंकर तुम्होर चरणीमें हमारी भक्ति
व वरण्यत्र व स्तुतिकरके विनयकिया महाराज हम यह बरदानमांगति है जिसमें बांच
माया संसारके न फँसे साथु व महारामाका सरसंगहोंकर तुम्होर चरणीम हमारी भक्ति
व वनकीतरक कोथसे देखा तब वह बन्जलनेल्या और वहांक देवता अपना प्रहस्थ
होकर अन्तराम महाराक विकरक कार व वाहिकर जिसमें बांच
पात्र के समझाने सहांक पात्र व वाहिकर यह व वहांक देवता अपना प्रवाह हो
व वनाअपराथ ऐसाकोथकरना न चाहिये इसवनसे समक्ताव के स्ताह पत्र पत्र प्रवाह व प्रवाह के वाहिकर व प्रवाह के सार व प्रवाह व प्रवाह व प्रवाह के समझाने सार व प्रवाह व प्रवाह के समझान से संवति व नके है वहा व वहकरा प्रवेह व स्वाह से सक्ताव व व व समा।
हो ते व नाज अपना करेसी व स्वाह कर्या प्रवेह व सक्



हिर्देश क्रिक्स स्वार्थ है सहिता हो हुन स्वार्थ है स्वार्थ है सहिता है सहि उत्पन्नहोनेसे मनुन्य बीच मोह व धन व परिवारकेफँसकर नरकमेंपड़ताहै इसलियेमैं राजगद्दी व संसारीमुख नहींचाहता मुझेपरमेश्वरकास्मरण व ध्यानअच्छा माल्महोताहै जब प्रियमतने स्वायम्भुवमनुका कहनानहींमाना तब वह उदासहोकर बैठेथे कि उसी समय ब्रह्माजी सनकादिकऋषी इतर व देवताको साथिलिये इसपरचढ़कर वहां आये जब स्वायम्भुवमतु व प्रियत्रतने उन्हें दण्डवत्करके आदरपूर्वक बैठाला तबब्रह्माजीने कहा है प्रियमत त् व्याहकरना व राजगद्दी पर बेठना क्यों नहीं अंगीकारकरता नारायणजी की आज्ञा इसतरहपरहे कि क्षत्रियलोग राज्यकरें सो तुसे उनकी आज्ञा मानकर संसारीजीवों को बढ़ानाचाहिये जिसतरह हम नारायणजी की आज्ञातुसार संसारकी रचनाकरते हैं उसीतरह तूभी उनकी आज्ञामानकर राजगद्दीपर बैठ व व्याहकरके क्षत्रियों को उत्पन्नकर जिसेहमदेखते हैं कोईजीवउनकी आज्ञासे बाहर नहीं रहता जोकुछ जिसके भाग्य में लिखाई वैसाहोगा स्याम्सुन्दरने जिसे जो काम सोंपाहै उसकेसिवाय वहदूसराकाम नहींकरसक्ता जिसतरह बैलकेनाक में रस्सीनाथ-कर जिथरचाहै उथर ले नोवे उसकाकुल्वस्य नहींचलता उसीतरह सबजीवजड़ ब चतन्यकीगति समझनाचाहिये किसीको ऐसीसामर्थ्यनहीं है जो परमेश्वरकी आज्ञार्ने तिलभर घटाने बढ़ानेसके इसलिये वेदकी आज्ञातुसार सबकामकरनाउचित है व हे 💆 त्रियवत गृहस्थाश्रम कुछ बुरा नहीं होता जोमतुष्य काम व कीथ व अहंकार व लालच 🎖 मतुष्य काम व कोधादिकको अपनेवश्यनहींकरता तवतकपरमेश्वर उसको नहीं मिलते 🖇 व मनुष्यपर तीन ऋण देवऋण व पितृऋण व ऋषिऋण रहते हें जबतक इनतोनों से

के राज्यभोगकर प्रजाको पुत्रकेसमान सुलिदिया व हरिइच्छासे उनकी इन्द्रियोंका पराक्रम कमनहीं हुआ कुछदिन उपरान्त राजाने विचारिकया यहस्र्य्यकारथ आठों रहर फिरने में दिन व रात्रिहोकर सुमेरुपर्वितकी ओटमंजानेसे रात्रिहोजाती है सो रात्रिको सम्या व पूजा व तर्पण व तप व दानादिक शुभकर्म में विव्नहोकर अधियारे में कुकर्म करनेसे अधर्महोताहै इसालिये हमारेराज्यमें आठोंपहर दिनकेसमान प्रकाश बनारहकर रात्रि न होती तो अच्छाथा यहवात विचारकर राजाप्रियत्रतने ऐसारथ एकपहिये का सूर्यकेसमान तैयारकराया जिसरथके प्रकाशसे आटोंपहर उनकेराज्य में उजियाला रहकर रात्रिहोनावन्दहोगया और प्रियनत ऐसेप्रतापीहोनेपरभी आठपहर नारायणजीके चरणों में चित्तलगायेरहताथा जनराजाने उसरथपर नैठकर सातनेर चारांतरफ पृथ्वीकीपरिक्रमाकरके एकछत्रराज्यकिया तवउसरथ के घूमनेसे जो एक पहियेका था पृथ्वीपरसातोंसमुद्र व सातोंद्रीपप्रकटहोगये पिहलेजम्बूद्रीप लाखयोजन के घेरे में होकर एकयोजनचारकोशका समझनाचाहिये और भरतसण्डादिक इसी द्वीपमें रहकर चारोंओर इसद्वीपकेसमुद्र खारेपानीकाहै दूसरापाकरद्वीप दोछ।खयो-जनकेथरे में होकर उसकेचारोंदिशा में ऊखकेरसकासमुद्र है तीसराशाल्मलिद्रीप चार लाखयोजनकेघरे में होकर उसकेचारोंओर मदिराका समुद्रभराहे चौथाकुशद्वीप आठ लाखयोजनकेवेरे में होकर उसकेचौगिर्द घीकासमुद्रभराई पांचवाकौं वद्यीप सोरहलाख योजनकेषेरे में होकर उसकेचारींतरक दूधकासमुद्रहै छठवांशाकद्रीप वक्तीसलाखयो जनकेथरे में होकर उसकेचारोंदिशा में महेकासमुद्रभराहे सातवांपु करवीप चैं।सठ लाखयोजनकेयेरेमें होकर उसके चौगिर्दमीठेपानीका समद्रभराहुआहे देखो परमेश्वर की महिमासे इतनीवड़ीलम्बाई व चौड़ाई भृगोलकी है सो अज्ञानमराप्य क्यारामर्थ्य रखताहै जो स्तुतिउसकीकरसके सो राजाप्रियवतने एक २ द्वीपकाराज्य अपने बेटी स्तितिहें जो स्तुतिउसकांकरसकें सो राजाांत्रयंवतन एक २ द्वीपकाराज्य अपने वेटी को बांटकर यशवतीनाम अपनीकन्याकाज्याह ग्रुकाचार्यसेकरिया जिसके पेटसे देव- यानी कन्याउत्पन्नहुई जनरात्रिहोना उसकेराज्य में बन्दहोगया तब स्वायम्भुवमतु व क्षित्र क्षाने प्रियंवतको समझाया कि जो बात परमेश्वरकी मर्यादसे होती है उसको मेटना कि न चाहिये तवउन्होंने फिरावनारथका बन्दिकया इतनीकथाकहकर ग्रुकदेवजियों हे उपिश्वित इनसातों द्वीपकाराजा व मालिक प्रियंवतथा सो उसने इतनेव इराज्यको झ्टासमझ कर एकदिन बाईन्मतीनाम अपनी खीको रथपर बेटालके कहा एकइतिहास हमतुमसे कर एकदिन बाईन्मतीनाम अपनी खीको रथपर बेटालके कहा एकइतिहास हमतुमसे कर एकदिन बाईन्मतीनाम अपनी खीको रथपर बेटालके कहा एकइतिहास हमतुमसे वर्गाया सो उसकाश्वरकर अज्ञान दिख्डी अपनेघरसे निकलकर किसीक्षणीश्वरकरेथान वर्गाया सो उसकाश्वरकरेथान इष्टिहोकर पृथ्वीका गड़ाहुआधन व सौकोशकीचीज दिखलाई देनेलगी सो बुछदिन उपरान्त उसवालक के माता व पिता इंदतेहुये वहांपहुँचकर जवउसेपकड़के घरले जानेलगे तववहसमझा कि घरजानेसे यहगुणमेराभूलजायगा ऐसाविचारकर वहअपने क्षानेलगे तववहसमझा कि घरजानेसे यहगुणमेराभूलजायगा ऐसाविचारकर वहअपने क्षानेलगे तववहसमझा कि घरजानेसे यहगुणमेराभूलजायगा ऐसाविचारकर वहअपने

१८८ सुप्तसागर पांचवांस्कन्थ ।

प्रवसागर पांचवांस्कन्थ ।

परनहींजाताथा पर माता व पिताने हटसे घरपरळाकर विवाइजसका करिया तवनह जिल्हा सन्युणअपनाभूळकर संसारीजाळ में फँसनेसे ऐसानष्टहुआ कि बोह्यादोंकर अपना पेटपाळनेळ्या हतनीकथासुनकर वहिंच्मतींबोळी वह ऐसायुण अपना छोड़कर अपना पेटपाळनेळ्या हतनीकथासुनकर वहिंच्मतींबोळी वह ऐसायुण अपना छोड़कर अपना पेटपाळनेळ्या हतनीकथासुनकर वहिंच्मतींबोळी वह ऐसायुण अपना छोड़कर संसारीजाळ में फँसहें यहनचनस्तुनतेही बहिंच्मतींबोळी कि महाराज अव विरक्तहोंचाचिंचे प्रियत्नतने जेसे यहनचनस्तुनतेही बहिंच्मतींबोळी कि महाराज अव विरक्तहोंचाचिंचे प्रियत्नतने जेसे यहनचनस्तुनतेही बहिंच्मतींबोळी कि महाराज के परमंत्रवर्ध शरणमेंळेळाते हें उनको सुलहोताहै ।।

दूसरा अध्याप ॥

प्रियत्नतके केटे अपनीप्रका राजाहोना व प्रविचत्ती अपसरासे विवाह करना ॥

शुकदेवजीनेकहा हे परीक्षित जनराजाप्रियत्नत वनमें तपकरनेवास्ते चलेगये तवअगीय उनकेबहेबेटेने राजगहीपरबेटकर विचारा कि पहिलेचरमेयवरकातप व समरणकरके पीछेसेच्याहकरें जिसमेसन्तान धन्मतिमाजरपत्रहीं व वेद व शास्त्रमें भरणसंकरके पीछेसेच्याहकरें जिसमेसन्तान धन्मतिमाजरपत्रहीं व वेद व शास्त्रमें भरणसंकरके पीछेसेच्याहकरें जिसमेसन्तान धन्मतिमाजरपत्रहीं व वेद व शास्त्रमें भरणसंकरकर परमेस्वरकातप व परमणकरके पीछेसेच्याहकरें जिसमेसन्तान धन्मतिमाजरपत्रहीं व वेद व शास्त्रमें भरणकरते परमायकर त्राच्या अपनासाण व समाज लिखेसे के उनक्षतिक्षात्रमें कर वाचाहिये परमायकर परमायकरने करानासाण व समाज लिखेसे के उनक्षतिक्षण अपना हहासन छोनकनेके अरसे पूर्वचित्तीनाम अपसर महासुन्दरी को उनक्षतिक्षण माहित व वाचो व वा व चन्दनादिक सुगन्यलगे देखकरबोले तुम्हारेतपोबनमें नदीकीमडी इसीतरहपर होतीहै जो तुमअगमें लगायेही जिसकेमहकसे मेरास्थानभरगया उसवनमें इसीरूपके सबकाषि व मुनिरहतेहें मुझेतुम्हारास्थान देखनेकी अभिलाषाहै सो कृपाकरकेमुझे दिखलायदेव व मेरेजानकारीमें तुमळक्ष्मी या नारायणजीकीमायाही जो यहांआकर अपनेनयनों कानाण चलाके मुझऐसेहरिणको माराचाहतीहो परमेश्वरने बड़ीकृपाकरके तुम्हारादर्शन दिया सो तेग्रमोइनीरूप मुझकोबहुतप्यारा माल्मदेताहै इसल्लिये अबेमेतुन्हा

न्हींछोडूंगा जनयहनात राजाकीसुनकर पूर्विचितिकाता कि मेरेकपर अतिमोहित हुआ है तबबहमुसुकराकर बोली हेराजन् हमारेतपोबनमें इसीरूपकेसबऋषि व मुनि रहकर वहांऐसे कन्दमुळहोतेहैं जिनकेखानेसे मतुष्य सदातरुण व रूपवान् व कोमळब्नारहता है जबतुम अपनीराजगद्दीपर चलकरकुछिदन मेरेसाथरहो तबअपनास्थान तुम्हैदिखावें यहांपहाङ्गर में तुम्हारेसाथ नहींरहसक्ती यहवचनसुनतेही राजा तप व ध्यानपरमेश्वर का छोड़कर अप्सरासमेत राजमन्दिरपर चलेआये व उसकेसंग विवाहकरके दशहजार वर्षतकभोग व विलास व राज्यकाज धर्म्भपूर्वकिया जनराजाकेनाभि व इलावृत्तादिक नवंबेट पूर्वचित्तीअप्सरासे उत्पन्नहोकर जन्मतेही अपनीमाताके आशीर्वादसे तरुण व तेजवान् व बलवान्होगये तव पूर्वचित्ती उनकाविवाहकरके इन्द्रलोकको चलीगई व राजाने जन्बूद्वीपके नवभागकरके एक २ हिस्सह जिसेनवखण्डकहतेहैं अपनेनव बेटोंको बांटदिया व आपवनमें जाकर तप व ध्यान परमेश्वरका करनेलगे सो भरत-खंडजिसमें बहुतसेनगर व देशहें नाभि बड़ेबेटेनेपाया व राजाको पूर्वचित्तीके वियोग का ऐसाशोकहुआ कि उसीकारण श्रारीरअपना त्यागिया व गन्धर्व तद्वपाके उस से जामिले ॥

स्वतागर पांचवांस्कन्थ । १८९

नहीं छोड़ंगा जवयहवात राजाको सुनकर दृष्टि की जाणा कि मेरेऊपर अतिमोहित हुआ है तववहसुस कराकर वोली हेराजन हुमारेतयो वर्गो हसीस्प्रकेसक कि व सुनि रहकर हिंदि विवास कि मेरेऊपर अतिमोहित हुआ है तववहसुस कराकर वोली हेराजन हमारेतयो वर्गो हसीस्प्रकेसक कि व सुनि रहकर हिंदि विवास है जवनुम अपनोराजगड़ी पर चळकर छुळ दिन मेरेसाथ हो तवअपनात्थात नुन्हें दिस्ति व व सुनि प्रकार व क्षेत्रकरों ने व सुनि हस्ति व व सुनि प्रकार का छोड़ कर अपसरासमेत राजमित्र राज परमिप्रकेस जा जराजों कि निकास व राज्य हा परमिप्रकेस का छोड़ कर अपसरासमेत राजमित्र राज परमिप्रकेस जा जराजों के साल परमिप्रकेस व स्वास व स्वास हो रेसिस व राज्य हो सिकास व स्वास हो सिकास व स्वास व स्वास हो से सिकास हो सिकास व स्वास हो सिकास आदिक उसकेनवभेटे अपने २ खण्डमेंसाथधर्म व प्रजापालनके राज्यकरनेलगे कुछ दिनजपरांत राजानाभि बड़ेबेटेने मेरुदेवी अपनीस्त्रीसमेत सन्तानकी इच्छासेवनमें जाकर बहुतदिन परमेश्वरका तपिकया फिररानीसमेत अपनेषर आनकरत्राह्मण व ऋषी-इवरों कोवुँ लाके यज्ञकरने लगा जनयज्ञअच्छीतरह सम्पूर्ण हुआ तबनारायणजी सांवलीसू-रतमोहनामूरतने शंखचक्रगदा पद्मशरणिकये किरीटमुकुट कुण्डल बैजयन्तामालापिहने तापहारिणी चितवन मन्द २ मुसुकरातेहुये अग्निकुण्डसे निकल्कर अपनादर्शनिदया उन्हें देखतेहीराजा नाभि व ऋषीश्वर आदिक जितनेमनुष्य यज्ञशालामें बैठेथे दण्ड-वत्करके खड़ेहोकर उनकीस्तुति करनेलगे व देवतीने आकाशसे उनपरपुण्यवरसाये व राजाने हाथजोड़कर विनयकिया हे त्रिलोकीनाथ आपने मुझगरीनकी इच्छापूर्ण

ANOCESION SECONDA SEC 290 सुखसागर पांचवांस्कन्ध ।

ऋषीश्वरोंको दक्षिणादेकर विदािकया व जैसेचरुप्रसाद यज्ञकामेरुदेवी अपनीरानीको खिलाया वेसे उसकेगर्भरहा तबब्रह्माजीने देवतींसमेत गर्भस्तुति करनेकेवास्ते राज-मन्दिरपर आनकर कहा हे राजन तेरा भाग्य उदयहुआ जो आदिपुरुष भगवान तेरे यहां पुत्रहोकर अवतार छैंगे जब ब्रह्मादिक सबदेवता गर्मस्तुतिकरके अपने २ छोक को चलेगये तन दश्नें महीने परब्रह्मपरमेश्वरने रानीके गर्भसे अवतारलेकर अपनी सांवळीस्रत चतुर्भुजीमूरत किरीटकुण्डळ मुकुटसाजे नवरत भुजवन्द वनमालाविराजे

कोस्तुभमणि वेजयन्तीमेला गले में डाले राजानाभि व मेरुदेवीको दर्शनदिया वैसे 🎖 बहुदोनों आनन्द व प्रसन्होंकर दण्डवत् करने उपरान्त स्तुति उनकी करनेलगे व देव-तोंने अपने २ त्रिमानपर बैटकर आकाशसे उनपर पुष्पवरसाये व अप्सरोंने नाच दिख-हाकर गत्यवीन गानासुनाया व ब्रह्मानेआनकर ऋषभदेवजी उनकानामरक्खा जब श्रृ बह्मादिक देवता दण्डवत् व स्तुतिकरके वहांसे अन्तर्द्धान होगये तन प्रवृक्षप्रमेश्वर वालकरूप होकर रोनेलगे ॥ श्रि चौथा अध्याय ॥ राजा नाभिका सहित स्रीके वनमें जाकर तपकरनाव ऋषभदेवजीका गद्दीपर बैठना ॥ श्रृ शकदेवजीवोले हे राजन जवऋषभदेवजी छत्तीसग्रणनिधान आदिपुरुषभगवान्ते

शुकदेवजीवीले हे राजन् जबक्रषभदेवजी छत्तीसग्रणनिधान आदिपुरुषभगवान्ने 🏿 राजानाभिके यहांजन्मिलया तनराजाने उन्हें परमेश्वरका अवतारसमझकर बड़ेहर्षसे 🕃 इतनादान व दक्षिणात्राक्षण व याचकोंकोदिया कि उसकेराच्य में कोईमनुष्य कंगाल 🕃 न रहकर सब धनवान्होगये व राजा व रानीऋषभदेवजीकी बाललीलाका सुखदेखने से अपनाजन्मसफलजानकर मारेत्रसन्नताके कपड़ों में नहींसमातेथे जवऋषभदेवजी सयानेहोकर राजगद्दीपर वैटनेयोग्यहुये तवराजाने अपनेमन्त्री व प्रजाको उनसेप्रसन्न देखकर विचाराअवइनको राजगद्दीपर वैठालकर मुझेपरमेश्वरकाभजन करनाचाहिये 🎇 ऐसाविचारतेही राजानेच्योतिवियोंसे ग्रुभमुहूर्त पूंछकर ऋषभदेवजीको राजसिंहासन 👸 परवेठाछिदया व आप स्रीसमेत वदरीकेदारमें जाकर तप व ध्यान परमेश्वरकाकरनेछगे 👸 कुछदिन उपरांत् योगान्यासकेसाथ अपनात चुछो इकर भवसागर पारउतरगये व ऋषभ

कियाकरतेथे जवराजाइन्द्रनेसवछोटे व बड़ोंकेप्रुहॅंसे उनकायश व प्रतापसुना तवडाह से भरतखण्ड उनकेराज्यमें पानीनहीं बरसाया जवऋषभदेवजीको हालमाल्यमृहुआ तब उन्होंने इन्द्रके अज्ञानपरहँसकर अपनेयोगवलसे ऐसाकरिदया कि उनकेराज्यमें जिस समयप्रजालोगपानीचाइतेथे उसीसमयनारायणजीकी कृपासे जलबरसताथा जबइन्द्रने

देवजीनेसाथधर्म व प्रजापालनके ऐसाराज्यिकया जिसकेराज्य में वाघ व वकरी एक घाटपानीपीतेथे और कोईप्रनादुःखी व कंगाल न थी देवताउनकी स्तुतिदेवलोक में

यहमहिमा व प्रतापऋषभदेवजीकादेखा तबउन्हें परमेश्वरका अवतारजानकर अपना SONOTORNO CONTROLO C

स्वसागर पांचवांस्कन्थ । १९११

अपराध्वमाकरानेकेवास्ते जयन्तीनाम अपनीकन्याउनको विवाहदी सो ज्ञघनदेवजी के उसीक्षीसे सीपुत्रउत्पन्नहोकर उनमेंनववाटक विरक्तहोगय व वनमेंजाकर परमेववर्ग का तप व ध्यानकरनेट्यो उन्हींको नवयागेव्यरकरते हैं जिन्होंने राजाजनकको ज्ञान उपरेत्राक्षियाथा उसकीकथा ग्यारहेंबरकंघों आवेगी व नवबाटक नवसण्डक राजा हो होकर भरतनामवड़ावेटा उनका अपनेपिताको निकारगद्दीयरिवा व स्वयासी वेटे व्याक्षणोंकेतमान वेदपढ़ने व तपकरनेट्यो एकसमय ज्ञघमदेवजीने सवप्रजाको यह में वैटाटककर अपनेपुत्राको यह ज्ञानजपदिव विवाह हो साथ प्रवाह के उन्हींकी साम वेदपढ़ने व तपकरनेट्यो एकसमय ज्ञघमदेवजीने सवप्रजाको यह में वैटाटककर अपनेपुत्राको यह ज्ञानजपदेश किया हे वेटो संसार में जितनेजावजब व उन्हींकीशक्तिशा स्वर्गस्त हो साथ हिस्स स्वर्णस्व व उन्हींकीशक्तिशास साम हो तर्म हो त्या है वेटो संसार में जितनेजावजब व उन्हींकीशक्तिशास साम हो त्या है वहांकीशक्ति हो एकदिनसकानाशहोंकर केवलनारायणजी अविनाशी पुरुष स्थिरहेंगे व उन्हींकीशक्तिशास हो साम हो तहां हो त्या है वहां सेसार साम हो तहां है जिसमें साम हो तहां है विनास संग का साम हो तहां है तहां है तहां है तहां है साम व साम हो तहां है तहां है तहां है तहां है साम हो तहां है तहां है साम हो तहां है तहां है तहां है तहां है साम हो तहां है त

% १९२ सुलसागर पांचवांस्कन्ध । % भोजनदेनेवालेसे उसेकुछमोह उत्पन्न नहींहोता दूसरालक्षण अतिथिका सुनो जैसे पक्षी % किसीमकानमें स्रोतावनाके दाना पानीसाकर वहांरहते हैं पर उमध्यके गिर्मे व वर्षाने ्रा जस पक्षी
्राहारहत है पर उसघरके गिरने व बनाने
प्राट्श जारकाफल ऊपरसे एकहोकर उसकेभीतर तीनचारफांक अलग अलगरहती हैं उसीतरह
अतिथिज्ञानवाला गृहस्थभी अकटमें स्त्री व पुत्रका मोहरखकर अन्तःकरणसे उनको
अपनाशत्रु जानताहे ऐसेविरक्त गृहस्थकोभी जो किसीजीवको दुःख नहींदेता मार्च व अम्राह्म समझनाचाहिये सो तुम ब्राह्मणको बहुतबड़ा व उस्पार्च अपलाकरो इसतरहका ज्ञानगरकोत्र ने यहज्ञान अपनेवेटोंको समझाकर कुछिदन उपरान्त विचारा कि अन्तसमय यहराज्य ृव परिवार मेरेसाथ न जाकर सब मेरासंग छोड़देवैंगे इसलिये पहिलेसे इनकासाथ छोड़ देना उत्तमहे ऐसाविचारकर भरतनाम अपनेबड़ेबेटेको राजगद्दीपर बैठालदिया व आप विरक्तहोकर जड़भरतकारूपवनालिया व पहाड़परजाकर परमेश्वरकातप व भजन क हैं विरक्तहोकर जड़भरतकारूपवनालिया व पहाड़परजाकर परमश्वरकातप व भजन क है रनेल्गे लक्षणजड़भरतका यहेंहे कि मल व मूत्रकरनेपरभी नियम व आचार स्नाना हित्रकका कुछ न रक्षेत्र व मोजन व बस्लका उद्योगछोड़देवें कदाचित् कोईभोजन खिलादे हैं तो खालेवें नहींतो निश्चिन्त बैठेरहकर अपनेकपड़ेतककी सुधिन रक्षेत्र सो ऋषभदेव-हैं जीने यहीलक्षणधरकर स्नानकरना व पूजाआदिक सबछोड़दिया तिसपरभी उनकारूप जीने यहीलक्षणधरकर स्नानकरना व पूजाआदिक सबछोड़दिया तिसपरभी उनकारूप देखकर देवकन्या मोहितहोजातीथीं व चालीसकोसतक उनकेमल व मूत्रकी सुगन्ध पहुंचतीथी उसीसमयअष्टिसिद्धिने उनकेपासआकर अपनेअपने गुणाको वर्णन किया पर ऋषभदेवजीने उनकीओर आंखउठाकरभी नहींदेखा ॥

छठवां अध्याय॥

आदमियोंको ऋषभदेवजीका चलनदेखकर सरावगीधर्मका प्रकटकरना ॥ राजापरीक्षित इतनीकथासुनकर बोले हे मुनिनाथ ऋषभदेव जो नारायणजीका

अवतारथे मनआठोंसिद्धिका अपनीओरखींचकर उन्हेंविरक्तक्योंनहींकरिदया जोमनुष्य कामकोधमोहलोभमन व इन्द्रियोंकोअपनेवश्य न रखताहो उसेअष्टसिद्धिकी ओरदेखन सेडर व खटकाहै सो ऋषभदेवजी उनसबको अपने अधीनकियेथे उन्होंने किसवास्ते अष्टिसिद्धि की ओर नहींदेखा यहवचनसुनकर शुकदेवजीवोले हेराजन् यह मन चंचल काम व क्रोधादिक वड़े २ बलवानोंकी कुसंगतिपावनेसे वश्यमेंनहींरहता उनमें एक कामदेव ऐसावलीहै जिसकेमदमें मनुष्यअन्याहोकर अपनाभला व बुरानहींसमझता

और यहीकामदेव बीचतप व ध्यान बड़े २ योगी व ऋषीरवरोंके विध्नडालकर इजारोंनर्षकातप एकक्षणमें नष्टकरदेताहै मन चंचल बिजली व पारेकेसमान कभी एकठिकाने नहींरहता इसलिये मनकाविश्वास न रखनाचाहिये जिसतरह पुंश्चलीस्त्री

अपनेपतिको भुलावादेकर दूसरेपुरुषकेपासजातीहै उसीतरह यहमन व इन्द्रियां अष्ट-सिद्धिका कुसंगपानेसे चैतन्यहोकर कुकर्मकी इच्छाकरतीहै यहविचारकर ऋषभदेवजीने उनकीओर नहींदेखाथा जिसमेंकामदेवको रोंकना न पड़े जड़भरतरूप रहनेमें शास्त्र केअनुसार धर्म्परखने व षट्कर्म्भ करनेका प्रयोजननहीं रहता इसलिये बहुतमनु प्योने चलन ऋषभदेवजीकादेखकर स्नानकरना व वेदपढ़नाछोड़दिया तर्भामे ओसवाल व सरावशीकामत जोलोग वेद व शास्त्रको नहींमानते संसारमें प्रचारहुआवहीलोग जेन-धर्मीकहलाकर मरनेउपरांत अवश्यनरकभोगतेहैं व सो ऋषभदेवजी उसीअवस्थामं अग्निलगनेसेजलकर परमधामको चलेग्ये॥

सातवां अध्याय ॥

भरतनाम्बेटा ऋषभदेवजीका राज्यकरना व बनमें तपकरनेवास्ते फिरजाना ॥ शुकद्वजीनेकहा हैपरीक्षित भरतनामबङ्गबेटा ऋषभदेवजीका जोउनकाजगह राजाहुआ उसने धर्मपूर्वक राज्यकरके प्रजाको पुत्रसमानजाना व विवाहअपनापंच-जनीनाम विश्वरूपकीकन्यासेकिया व राजाभरतके उसीस्त्रीसे धृत्रकेतुआदिक पांच पुत्रबहुतसुन्दर व प्रतापीहुये जगराजाने बहुतसेयज्ञकरके फलउनको परमेश्वरकोअर्पण करिद्या तब उन्हें ईश्वरकी चतुर्भुजीमृतिकाद्शीन ध्यानमेंहोनेलगा इसीतरह दशहजार वर्षराज्य व सुलभोगकर संसारीव्यवहारझुटासमझा व विरक्तहोकरराजगदी वेटोंको सौंपदी व आप वनमें पुलक्षश्रमनदीकिनारे जहांपरनारायणजी शालग्रामरूप से रहतेहैं बैठकरभगवतभजनकरनेलगे वहपत्तीकीकुटीमें कन्दमूललाकर जैसेआनन्दकरतेथे वैसा सुखउन्हें राजगद्दीपरनहीं मिलताथा वेदकीआज्ञानुसार बाह्मण व अवियक्नीनित्यपूजा शाल्यामक्रीकरनी उचितहै एकदिनराजाभरत मध्याह्रसमयनदी किनोरेबेठेहुये सूर्य-देवताका ध्यानकररहेथे सोएकहरिणीगर्भवती अपनेगोलसेषुटकर जैसेवहांपानीपीनेलगी तसेहीएकवाववोला उसकीवोलीसुनतेही हरिणीभागी तो नदीकासेतु नांवतेसमय बचा उसकेपेटसेगिरपड़ा सोवहबचाअपना जीताछोड़कर उसीजगहमरगई राजाभरतने यह द्शादेखकर विचारिकया कि यहवचा यहांपड़ारहनेसे कोईजानवर इसेखाले या मार-भूख व प्याससेमरजावे तो मुझेपापहोगा परमेश्वरनेइसकावोझ मेरेकपरडालदिया इसलिये रश्चाकरनीचाहिये ऐसा विचारकर राजाने धर्म व दयाकीराह उसवचे को उठालिया व पानीसेथोकर अपनीकुटीमेलेआये व गोकाद्य पिलाकर उसेपालनेलगे ४

श्राठवां अध्याय॥

उसबचेका खोज/ना व राजाभरतजीका उसीशोचमें तनुत्यागकरना ॥ शुकदेवजीनेकहा हे राजा जब उसवचेके पालनेसे अधिकमोहहुआ तब भरतजी अपनेहाथसे हरीवासङ्गिलकर उसको खिलाने व अपनेपाससुलानेलगे जब दिशाफिरने

१९४ सुस्तागर पांचवांस्कन्ध ।

१९४ सुस्तागर पांचवांस्तावां ।

१९४ सुस्तागर पांचवांस्ताव

बड़ाशोचकरके कहनेलगे देखी मुझते बड़ीचूकहुई जो अकेला छोड़देनेसे वह भागगया मैं ऐसाजानता कि वहचलाजायगा तो किसवास्ते उसे अकेलाछोड़ता परमेश्वर प्रसपर

दयालुहोकर मेराभाग्य उदयकरै जिसमें फिर वहबचा मेरेपास चलाआवे वहबचा डाटने से मुनीश्वरांकेवालकसमान बरताथा व पृथ्वी तू उसे अकेलादेखकर उठालेगई है सो

मेरेबचेका वतलादे जब इसीतरह शोच व विलापकरते रात्रिहोगई तबकहा हे चन्द्रमा तम उसबचेको अवश्यदेखते होगे जहां मेराबचाहो तुम कृपाकरके बतलादेव जिसमें वह

मिलजावे नहींतो मेराप्राण निकलने चाहताहै जैसाशोच अपनेपुत्र मरनेकामी कोईनहीं करता वैसीचिन्ता भरतजीने बच्चेकेवास्ते करके उसदिन स्नान व पूजा और भोजन कुछ नहीं किया व उसी शोचमें मरगये सी मरतेसमय ध्यान व प्राणउनका उसवचे में लगाथा इसलिय वह ततुलाङ्कर हरिणका जन्म पाया ॥

नवां अध्याय॥

भरतजीको हरिणका ततु त्यागकरना व एक ब्राह्मणके यहां जन्मलेना ॥

शुकदेवर्जानेकहा हे राजा भरतजी हरिणका जन्मपाकर वनमें रहनेलगे परन्तु ह-रिभजनकेप्रतापसे वर् अपने पूर्विजन्मका वृत्तान्त जानतेथे इसलिये अपनी अज्ञानता समझकर मनमेंकहा देलो मैंने हरिचरणांका प्यान छोड़कर जैसाप्रीति उस बचेसे की वैसी अपनी स्त्री व पुत्रते कभी नहीं की थी व उसके मोहर्मे फँसकर ऐसा नष्टहुआ कि मनुष्यसे हरिणका तनुपाया भरतजी पिछ्छीबात शोचकर किसी हरिणा आदिक से कुछ श्रीति न करके कहते कि न माल्म इनकी संगतिकरनेसे फिर मेरीक्यागति होगी यहवात समझकर भरतजीने किसीजावको दुःखदेना व हरीवास खानाछोड़िदया

जो फल पत्तामुलकर गिरपड़ताथा उसेखाकर हरिणकेतनुमें भी परमेश्वरका ध्यान व स्मरणकरतेथे इतनीकथा सुनाकर ग्रुकदेवजीबोले कि हे राजामृत्युसे मनुष्यको प्रतिक्षण डरनाचाहिये न जाने किससमय मृत्युआजावे व एकहरिणके बच्चेसे मोहकरनेमें ऐसे महात्माकी यहगतिहुई दूसराकीन गिन्तीमें है जो कोई परमेश्वरका ध्यानछोड़कर माया-

रूपीजालमें फँसेगा उसकी यहगितहोगी सो भरत उसतनुमें दिनरात इसीबातका शोच करतेथे कि जल्दी यहशरीर मेराङ्कें तो मतुन्यतनुपाकर परमेश्वरका भजनकरूं इसी तरह ऋछदिन विताकर एकरोज नदीपार उतरनेल्लो सो वह रूखेपत्ते खानेसे निर्वल

सुक्सागर पांचवास्कन्य ।

होगयेथे इसल्येय सेतानांघते समय पुल्हाश्रमनदी में इवकर एकत्राझण अथर्वण्य पद्वेवालेक पुत्रहुये नाम उनका भरतरक्ता जब सयानेहुये तव पूर्वक्रयक हुत यादकरके संसार्रामोहमें न फँसे और दिनरात परमेश्वरमें ध्यानलगायरहे अपनेष्टिय कहा है वेटा मेंने बहुत चाहा कि भरत तुम्हाराभाई क्रजावेपर उत्तरेवें से जोर विनरात परमेश्वरमें ध्यानलगायरहे अपनेष्टिय कहा है वेटा मेंने बहुत चाहा कि भरत तुम्हाराभाई क्रजावेपर उत्तरेवें से जोर विनरात परमेश्वरमें ध्यानलगायरहे अपनेष्टिय कहा है केटा मेंने बहुत चाहा कि भरत तुम्हाराभाई क्रजावेपर उत्तरेवें से जोर विनरात कर प्रसार प्रसार करना कि जिसमें वह पढ़कर चतुरहोजावे जब वह त्राझण यह कहकर मरगय उसकेवेटोंने भरतके पढ़नेवासते बहुत उपायिकया पर नहींपदा नहींते कुठ्योच न र विनराति परमेश्वरके प्यानमें मन्नरहना इससमयभी ऐसाचलन रखनेते जह कहलते हैं भरतके पढ़नेवासते वहहाल देतकर उससे अपनामनमीटा करलिया पर भे उसको देतिया करतेथे जब उन्होंने देखा कि यहकोईकर्म घर व गृहस्थीकान वृधाखाताहे तब उसे अपनासेत अगोरनेवासते बेटालकरकहा तुम देखाकरो जिसा सेतिया करतेथे जब उन्होंने देखा कि यहकोईकर्म घर व गृहस्थीकान वृधाखाताहे तब उसे अपनासेत अगोरनेवासते बेटालकरकहा तुम देखाकरो जिसा सेतिया करतेथे जब उन्होंने परायामानमीटा करलिया पर भे अलिका जो उसदेशोंने रहताथा उसने मानतामानी कि है भद्रकाली मेरेवेटाही ममुज्यका बिलदान तुम्हेंच्याजे जब महत्वाकर परायामानमा तह राजा अपने नोकरोते विस्ते बेटालक विल्वानदेनेवास्ते मोललेकर परायामानम् वह राजा अपने नोकरोते बोह के परायामें कर एक महत्वा दिखानकर परायामें का सिकर राजाकेमित्रमें एक एक परायामें के हिल्ला विस्तेवार परायामें का सिकर परायामें के स्वार विस्तान के सिकर बहुतेवार के सिकर बहुतेवार विस्तान के सिकर वालको होता है भद्रकाली होता है भद्रकाली के सिकर बहुत प्रसक्होंकी व राजाके पुत्र प्राहित व ज्ञानमामान्य होता है भारकाली होता है भद्रकाली के सिकर बहुत प्रसक्होंकी व राजाके पुत्र होता है भारकाली होता है भारकाली होता है सिकर बहुत प्रसक्होंकी व राजाके पुत्र होता है भारकाली होता है सिकर बहुत प्रसक्त के सिकर बहुत के सिकर बहुत प्रसक्त के सिकर बहुत प्रसक्त के सिकर बहुत क होगयेथे इसलिये सोतानांघते समय पुलहाश्रमनदीं में ह्वकर एकत्राह्मण अथर्वण वेद पढ़नेवालेके पुत्रहुये नाम उनका भरतरक्ला जब सयानेहुये तव पूर्वजन्मका बृत्तान्त यादकरके संसारीमोहमें न फँसे और दिनरात परमेश्वरमें ध्यानलगायरहे अपनेपिताक डाटनेपरभी पढ़नेमेंजी नहींलगाया तब उस ब्राह्मणने अन्तसमय दूसरेबेटोंसे जो विद्या-वान्थे कहा है बेटा मैंने बहुत चाहा कि भरत तुम्हाराभाई कुछाई पर उससेपड़नेने थित नहीं लगाया इसकारण मूर्वरहा सो तुमलोग मेरेअन्तसमयकी बातमानकर ऐसाउद्योग करना कि जिसमें वह पढ़कर चतुरहोजावे जब वह ब्राह्मण यह कहकर मरगया तब उसकेबेटोंने भरतके पढ़नेवास्ते बहुत उपायिकया पर नहींपढ़ा जड़भरतरूप बनकर ऐसा चलन पकड़ा कि कोईखिलादे तो खाना पिलादेतो पीना नहींतो कुल्शोच न रखकर दिनरात्रि परमेश्वरके ध्यानमें मग्नरहना इससमयभी ऐसाचलन रखनेसे जङ्भरत कहलाते हैं भरतकेभाइयोंने यहहाल देखकर उसते अपनामनमोटा करलिया पर भोजन उसको देदिया करतेथे जब उन्होंने देखा कि यहकोईकर्म घर व गृहस्थीका न करके वृथाखाताहै तब उसे अपनाखेत अगोरनेवास्ते बैठालकरकहा तुम देखाकरो जिसमें इस खेतका अनाज कोई न लेजावे व पशुपश्चीभी खाने न पावें जड़भरतने कुछ रखवारी उसकी न कीवहां आनन्दपूर्वक वैटकर परमेश्वरका स्मरण व ध्यानकरनेलगे एकराजा भीलोंका जो उसदेशमें रहताथा उसने मान्तामानी कि हे भड़काली मेरेबेटाहोतो में मनुष्यका बलिदान तुम्हैंचढ़ाऊं जब भद्रकालीकी कृपासे उसके पुत्रउत्पन्नहुआ तब उसने एकबालक बल्टिंगनदेनेवास्ते मोललेकर पालनिकया जब वह बालक अपने बिंटदान दियेजानेका हाल सुनकर भागगया तब राजा अपने नौकरोंसे बोला कि कुछ इपया देकर एक मनुष्य बिलदानदेनेवास्ते हृदलेआवो जब वहलोग खोजतेहुये रात्रिकेसमय उसखेतपर पहुँचे तब उन्होंने वहां जड़भरतको हृष्टपुष्ट देखकर बिलदान देनेवास्ते पकड़लिया व रस्सीगलेमें बांधकर राजाकेमन्दिरमें लेगये वह राजा जड़भरत को देखकर बड़े हर्षसेबोला कि तुम ऐसा अच्छामनुप्य बलिदानदेनेवास्ते लायेहो कि जो अपनेमरनेका कुछ डर न रखकर आनन्दमूर्ति दिखलाईदेता है भद्रकाली इसका बिछदान छेकर बहुत प्रसन्नहों वैशी व राजाके पुत्र पुराहित व त्राह्मण महामूर्ख कुछ वेद व शास्त्रकाहाल नहींजानतेथे कि नाक्षणका बिलदान देनाहोताहैया नहीं सो इसवात का विचार न करके जड़भरतका औरवनवाय व उवटन व फुलेललगाकर स्नानकराया व बिलदानदेनेवास्ते उसको नयाकपड़ा व गहनापहिनाया व इत्र व चन्दन शरीरमें मलकर बहुतअच्छा भोजन उसेखिलाया उससमय जड़भरतने प्रसन्नहोकर मनमेंकहा कि जबसे मेरे माता व पितामरेहैं तबसेमुझे किसीने ऐसापदार्थ नहीं खिलायाथा आज बहुतअच्छा व्यंजन यहलोगप्रीतिसे खिलातेहैं जब भोजनकराने उपरान्त जड़ भरतकेगलेमें उत्तमपूर्लीकाहार पिहनाकर भद्रकालीके सामने खड़ाकिया तब ब्राह्मणों

१९६ सुलसागर पांचवास्कन्थ ।

ने राजाकेहाथमें नंगीतलवार देकरकहामारो जैसेराजाने सह्ग मारनेको हाथउठाया वेसेनक्भरतने यहवात विचारकर शिरअपना उसकेआगे छुकादिया कि पूरीव मिठाई सिताक्भरतने यहवात विचारकर शिरअपना उसकेआगे छुकादिया कि पूरीव मिठाई सिताक्भरतने यहवात विचारकर शिरअपना उसकेआगे छुकादिया कि पूरीव मिठाई सिताक्भरतने हो अपनाहुँह फेलायाथा अव तल्वारखानेकेसमय गर्दन सामनेसे हटाना उचितनहीं है व भद्रकालोने उसको शिरछकोतेदेलकर विचारा ये सवबाह्मण ऐसाज्ञान नहीं कि जो नारायणवा छुकेडुळ्ड्रण्डेर सकीरका नहींकरती तो छुकापशिया उक्तिया व सहरान के कोईसानुच्य अपनेतामने किताको विनाअपराथ दुःखरेक तो उसकीरक्षा करतीयाशिय नहींतो देतनेवालको पापल्याताहि ऐसाविचारकर भद्रकालोने वडाकीश्र करतीयाशिय नहींतो देतनेवालको पापल्याताहि ऐसाविचारकर भद्रकालोने वडाकीश्र करतीया हिया व सहरा व स्वप्र हाथमेंलियेटुये चिछाकर ऐसाडपटा कि वह शब्दछनतेशे राजाअपनेपुरोहितसमेत विहराहोकर ऐसाम्पिल्यतहोग्या कि तलवारगिरपड़ी तव भद्रकालों उसाख्याहिये नहींतो देतनेवालको कि जिसमें जडभरत प्रसन्दिक्श सुकेटुया व द्याकी इष्टिसेरेसे तो मेरामलाही व इनकेटुःसाहोनेसे मेराकल्याण न होगा जब भद्रकालों है उक्तिया पर्व सहस्वाति के सहस्वाति करास्वाति हो सामनेकालों कि जिसमें पाकल्याण न होगा जब भद्रकालों दृश्य करते व सुकेट्य आपल्याकरके मंराअपरायकार देवा परवाति है सामकेरका नहींतिकरके उनकेसहा दृश्य आपल्याकरके मंराअपरायकार करते है व उसकेमालिककाताम धर्णाताहि सो आप ऐसाविचार न करे दृश्य कराया अपना ध्रा प्रसार करताहे तव उसकेमालिककाताम धर्णाताहि सो आप ऐसाविचार न करे दृश्य का प्रसार करताहि सामनेकालको भक्ता यह सरावाला कर्माता हो सामनेका क्रमता व स्वा प्रसार कराया यह सरावाला कर्माता हो साम प्रमाना व स्व सामके प्रसार कराया व स्व स्व के मद्रमें अप्याहोकर तुन्हे नहीं सामा । इसे हे जबभरत ऐसा कहकर वहांसे चलाआया इतनी कथा सुनाकर छुकरेवजी बोल है राजन्य तुम निक्यकरके जानो कि जो मतृत्य मन अपना परमेरवरमें लगाये एसा के सहर सामके प्रसार कराया था एक्ति सुनाकर छुकरेवजी के सहर सहर हो सहर सहर सहर सहर सुनाकर सु

सुससागर पांचवांस्कन्य । १९७

हुससागर पांचवांस्कन्य । १९७

कुळ्योच उनकोनहींथा पर धरतीकोदेखते चिउँटीआदिकजीवोंकेदवने से बचातेहुयेपांव रिस्तिये इसिल्येजनकईवेरिविविकाहिली तबराजानिकोधसे कहारोकोओरदेखकरकहा कि तुमलोग पालकीक्योंहिलातेही कहारबोले हमाराकुळअपराथ न होकर यहनयाकहार विविकाहिलातहे यहनातस्तितेही कहारबोले हमाराकुळअपराथ न होकर यहनयाकहार विविकाहिलातहे वहनातस्तित्व होत्य हमाराकुळअपराथ न होकर यहनयाकहार विविकाहिलातहे वहनातस्ति होत्य हमाराकुळअपराथ न होकर यहनयाकहार विविकाहिलातहे वहनातस्ति होत्य हमाराकुळ पराया अपनेप्राया अपनेप्राया अपनेप्राया हमाराकुळ पराया हमाराकुळ उत्तरराजाको न देकर मनमेंकहा देखो इसग्रितितेरहते हैं जब जडमरतचुचहोरहा व कुळ उत्तरराजाको न देकर मनमेंकहा देखो इसग्रितितेरहते हैं जब जडमरतचुचहोरहे तब किरराजाको पराया कि विवाद हमाराकुळ हमाराकुळ हमाराकुळ जडमरतचुचित्र हमाराकुळ हमारा आपकृपाकरकेअपनाभेदबतलाइये व मुझेज्ञानसिख्लाकर भवसागरपारउतारदीजिये में महादेवकेत्रिशूल व यमराज व चन्द्रमा व सूर्य व अग्निआदिक किसीदेवताकाभय न मानकर ब्राह्मणकेशापसेबहुतबरताहूं सो अपराधमेरा चमाकीजिये यहबातसुनकर जड़-भरतनेकहा हेराजा यहजीवअपनीकरणीसेकभी देवताहोताहै कभीआदमी व मनुष्यतनु में कभीराजाहोता है कभीभिखारी यहगति इसशरीरकीसमझकर परमात्माको जिसेजीव

१९८ सत्सागर पांचवांत्कत्य ।

हत्वां पांचवांत्कत्य ।

हत्वां अध्यारह्वां अध्याय ॥

प्रवारह्वां अध्याय ॥

प्रवारहेवां विस्तरमा चित्तवस्का उनकीओरसे नहीं हिरता व हं हास्य वोक्त हि कि निसतरह हि का आठीपहर मह्यकेसाथलाकर अवसरपाके उनेल्टले है कि निसतरह हि का आठीपहर मह्यकेसाथलाकर अवसरपाके उनेल्टले है के निसतरह है हि होताहे दूसरेपांचचोर व ट्रग काम कोम छोभ व मोह व इन्द्रियों है जिनकेअधीनहोकर व ट्रग काम कोम छोभ व मोह व इन्द्रियों है जिनकेअधीनहोकर व ट्रग काम कोम छोभ व मोह व इन्द्रियों है जिनकेअधीनहोकर है हि होताहे दूसरेपांचचोर व ट्रग काम कोम छोभ व मोह व इन्द्रियों है जिनकेअधीनहोकर व ट्रग काम कोम छोभ व मोह व इन्द्रियों है जिनकेअधीनहोकर है हि होताहे दूसरेपांचचोर व ट्रग काम कोम छोभ व मोह व इन्द्रियों है जिनकेअधीनहोकर व ट्रग काम कोम छोभ व मोह व इन्द्रियों है जिनकेअधीनहोकर है ह्या होताहे दूसरेपांचचोर व ट्रग काम कोम छोभ व मोह व इन्द्रियों है जिनकेअधीनहोकर है ह्या ॥

श्रातरह्णणको अपनेअधीनतरकर उनकेन्द्रिय ॥ मध्याय ॥

श्रातरह्णणको अपनेअधीनतरकर उनकेन्द्रिय ॥ मध्याय ॥

श्रातरह्णणको अपनेअधीनतरकर इनकेन्द्रियों भाष्याय ॥

श्रातरह्णणको मह्यात्रियों अध्यात्रियों हि कि विशेष है हि स्राया व हि स्तर्यों व हि स्तर्यों व हि स्तर्यों है स्तर्यों है स्तर्यों है स्तर्यों है स्तर्यों है हि स्तर्यों है स्तर्यों है स्तर्यों है स्तर्यों है स्तर्यों है स्तर्यों है स्त **EFERRED CARREST CONTRACTOR SERVICION SERVICIO**

व हेरहुगण तुमसमञ्जते हो कि हम राजा हैं सो मैंभी पिछले जन्ममें भरतनाम सातों द्वीपका राजा था पर वहां रहने से अपना भला न समझकर राजगदी छोड़िदया व बनके बीच नारायणजी के शरण जाकर हारभजन करनेलगा सो तुमको अभीतक अपनी राजगद्दीका अभिमान बनाहै इसलिये दूसरे जीवोंपर दया नहीं रखते जिसतरह प्रकाश परमेश्वरका तुम्हारे तनुमें है उसीतरह ईश्वरका चमत्कार इन कहारोंमें भी समझना चाहिये व ज्ञानकी दृष्टिसे यहलीग व सबजीव परमेश्वरके तुम्हारे समानहैं सो तुम अपने शरीरके मुख वास्ते इन्हेंदुःख देतेही सो वहुत अनुचितहै यहज्ञान मुनतेही राजारहूगण मारेडरके कांपनेलगा व जड़भरत से हाथजोड़कर वोला महाराज में ब्राह्मणके शापसंडरताई ऐसा नहो कि जोआप कोधकर मुझे कुछशाप देवें ॥

तेरहवां अध्याय॥

जड़भरत करके एक धनीवनियें का इतिहास राजारहूगणसे कहना ॥

रहूगण की बातसुनकर जड़भरतने कहा हे राजा मत डर तुझे शापनहीं दूंगा सुनो ज्ञानी व महात्नालोग संसारीसुख स्वप्नवत् झुटासमझकर इसशरीरसे प्रीतिनहीरखते व परमात्मा कायांस इसतरह अलगहै कि जिसतरह द्यक्षपर पश्ची वैठाहो व उसपेड़ के काटने से पश्चीको कुछदुः ल नहीं होता कदाचित् पश्चीव्यर्थ उसवृश्चको अपना जानकर रोवे तो उसका शोचकरना वृथाहै जोकोई शरीरका अपना समझकर संसारीसुख में मन लगाताहै उसे सिवायदु: खके सुलनहीं होता जब उसने विरक्तहों कर परमेश्वरमें ध्यानलगाया तब उसका सुलिमिलताहै व परमेश्वरकी भक्तिकरनेसे हृदयमें ज्ञानका दीपकप्रज्वलित होकर काम व कोधका अन्धकार उसके अन्तःकरणसे छूटजाताहै यह ज्ञान सुनतेही राजारहूगण ने हाथजोड़कर कहा महाराज मैंने आपको पहिंचाना तुम बाह्मणही जिसतरह रागीका दुःल अमृतपीने से छूटजाताहै उसीतरह आप संसारीमनु-प्योंको जो मायामोहमें फँसकर नष्टहोरहे हैं अपनादर्शन देकर कृतार्थ करतेहैं सो मुझे भी अपनादास जानकर दर्शनदिया यहबात सुनकर जड़भरत बाले हेराजन् में एक इतिहास कहताहूं तू उसके सुननेसे अवसागरपार उतरजावेगा सुनो एकविनयां धन-पात्र बहुतबस्तु व्यापारकी अपने साथलेकर किसी दिशावरकोचला व उसने कृपणता से मालकी रश्लाकरने के वास्ते कोईचाकर अपनेसाथ नहींरक्खा इसलिये छःचार उस के संग होलिये व उन चोरोंके और भी सहायक उनके पीळेपीळ चले थोड़ीदूर नगर से बाहर जाकर वहबनियां राहभूलके ऐसे बनेमेपहुँचा जहां कोसीतक बस्ती नहींथी जब बनमें बाव व भालू कटीलेवृक्ष व नदी व नाले अधिक होनेसे उसका राहचलना कठिनहुआ तव वहविनयां मारेडरके उसवनसे पारहोने वास्ते संप्यातक वरावर चला गया पर बस्ती कहीं न मिली और उसीबनमें रातहोगई जब बनियां रातको एकनाले मुखसागर पांचवांस्कन्ध ।

में अपने मालसमेत पहुँचा तब वही छःचीर और उनके सहायक सबमाल उसका ल्ट्रनेलगे उसीसमय उस वीनयेंने रोकर मनमें कहा भला कुछमाल भी बचजाता तो उसे वेंचकर फिर व्यापारकरते वहवनियां ऐसाविचारकर जिसवस्तुका वचाव करताथा उसे सबचोर ल्ट्रतेथे जब सबमाल उसका चोर ल्टलेगये तब बहबनियां घबड़ाकर उसवनमें अपने टिकनेको स्थान इंट्रनेलगा पर कोईजगह उसके रहनेके वास्ते नहीं मिली सो वह व्यात्र व हाथी आदिककी बोलीसुनकर डरसे कांपताहुआ राइचलाजाता था जनकहीं प्रथीपर सांप व विच्छू देखता तव ठोकरखाकर गिरपड़ताथा व कहीं पैर में कांटेचुभतेथे जहां दृक्षकेनीचे सुस्तानेलगता तो दृक्षपर उल्लूका शब्दसुनकर वहां से भी भागता कभी बनमें आगलगी देखकर उसकेडरसे दूसरीओर दौड़ताथा उसी विपत्तिमें भागतेह्ये एकसूखे कुयेंमें।गिरपड्: उसकुयेंपर वरगदका वृक्षहांकर एकडाली उसकी कुयेंमें लटकठीथी जब वहविनयां आधेकुयेंमें पहुँचा तब वहडाली उसके हाथ लगी उसेपकड़कर लटकगया व उसकुयेंमें एकसांप नीचे बैठाथा सो अँधियारी रातमें विजुली चनकनेसे उसने देखा कि कुयेंमें एकसांप फनकाढ़े बैठाई व जिसडाली को पकड़ेथा उसडाठीको ऊपरसे दोचूहे स्याम व स्वेतवर्णके काटतेहैं तबवनियांने विचारा कुयेमें कृदपद्वं तो सांपके काटनेसे मरजाऊं नहींकूदता तो डाली कटजानेसे गिरकर सांपकेमुह पहूंगा इसीशोचमें व विचारमें विनयां पड़ारहा व उसीवरगद के वृश्चेम एक छत्ता शहदका लगाथा डाली हिलनेसे एक २ बृंदटपककर जो उसबनियांके मुंहमें हिला राह्यका उनामा जाजा हिलात इस पूर्वकार या उतामाना छुश्म हिनारतीथी ऐसीविपत्तिमें वहवनियां शहदचाटकर बहुतप्रसन्धशेताथा इसीतरह बनियां कि को आयुद्दी उसकुरेंमें लटकेहुये बीतगई व उसके निकालनेवाला कोई वहां न पहुंचा कि जब एकदिन उनदोनोंचूहोंने ऊपरसे डालीकाटदिया तब वहवनियां कुयेंमें गिरकर सांपकाटनेसे मरगया इतनीकथा सुनकर राजाने जड़भरतसे कहा महाराज मुझेवड़ा आश्चर्यमान्द्रम होताहै कि वहवनियां एकवृंद शहदलाकर प्रसन्नरहा व डार्लीपकड़कर ऊपर क्योंनहीं चढ़आया यहवचनसुनकर जड़भरतबोले हेराजन इसीतरहपर तुम्हारी व संसारीमन्डप्योंकी दशाहै कि सवमनुप्य अनेकतरहका अपना उद्यमकरके कुटुम्ब पालनकरते हैं पर घरवालोंको किसीतरहका सन्तोषनहोकर प्रतिदिन अधिकलोभ बद्ताजाता है और अपनेउद्यमसे उनको किसीसाइति छुट्टीनहीं मिलती जो दोघड़ी

पाया जिसतरहउत्पन्नहोकर साधु व महात्माकासत्संग व हरिभजनकरकेसंसारीमायाजालमें फँसगया इसीकारणजेाकुछउसके पूर्वजन्मकाधर्म्भथा वहभा परिवारवालों ने चुरालिया उसी तरह बनियांने अपनेमालकी रश्चाकरनेवास्ते नौकरनहींरक्ला इसलिये चारोंने उसकोलूट-िया कदाचित् तह भरतखण्डमंजन्मलेकरसाधु व महात्माका सत्संगकरके ज्ञानसीखताती किसवास्ते बनियेंके समान मायाजालमें फेंसकर नष्टडोता जैसे वहबनियां अपनेटिकनेके वास्त स्थान हुंदतेसमय व्यात्रादिकके डरसेभागताथा वैसेसंसारीस्रख चाहनेवाले दुःखभाग-तहैं व मनुष्य अपने कुटुम्बकी बीमारी व मरना देखने व अपने शरीरके रोगसे व कभी धनमिलनेवास्त दुःखपाकर आठोंपहरचिन्तामें फँसारहताहै जिसतरह उल्दू व ब्याघ्रादिक विनेथे को उरपातेथे उसीतरह जब परिवारवाले झगड़ाकरके गुड़कते हैं तब मतुष्य बड़ा दु:ख पाताहै व स्त्रीकी संगति अन्यकार समझना चाहिये जिस जगह ज्ञान व वद पुराणका वचन सब भूलजाताहै जब मतुःय बृढ़ा होकर कुछ कमाई नहीं कर-सक्ता तब परिवारवाले उसे दुर्वचन कहकर भोजन व बस्नका दुःख देते हैं व कुछ उसका आदर नहीं करते जिसतरह मतुःय महादुः लमें भी मरनेका कुछ डर न रखकर दिनरातकमानेका शोच कियाकरताहै उसीतरह बनियां कुयें में सांप व चूड़े देखनेपर भी मरनका भय नहीं रखताथा सो मनुष्यके वास्ते संसार व परिवारमें रहना यही अँधियारा कुवां समझो व जैसे कर्म पिछ्छे जन्मिकिये हैं उसे बरगदकी जड़ समझना चाहिये जिसे पकड़कर जीताहै व दो चूहे काले व सपेद जो जड़ काटते थे वहीदिन व रातहैं जिसके बीतन से अधुद्दीय घटनाती है और बनियेन जो साप कुयें में देखा था उसे कालसमझो जिसतरह एक बूँद शहद चाटकर वनियां प्रसन्न होताथा उसी तरह अज्ञान मनुष्य युढ़ाई व सबतरहके दुःख होनेपरभी अपने कुटुम्बमें बैठकर मग्न होते हैं वही शहदकी बूँद समझना चाहिये सो हे राजन जगत्को वश बन दुःख देने वालाजानो संसारी मायाजालमें फँसनेवाला उसी बनियें के समान दुःखपाकर नष्ट होगा जिसतरह तू जगत्की मायामें लपटाहै उसीतरह वह बनियां स्त्री व पुत्रके मोहमें फँसकर नष्ट हुआथा जो कोई वेद व शास्त्रके अनुसार चले वह अपना मनोरथ पा-सक्ताहै नहीं तो सब छोटे बड़ इसी मायारूपी बनमें भूलकर नष्ट होरहे हैं बिना सत्संग किये मोइरूपी बनसे बाहर निकलना बहुत कठिनहै।।

चौदहवां अध्याय॥

यह ज्ञान सुनकर रहूगणका प्रमन्नहोना व तप करनेवास्ते बनों चेळेजाना ॥ जड़भरतने जब इसतरहका ज्ञान रहूगणको बतलाया तब राजा प्रसन्नहोकर जड़-भरतके चरणोंपर शिर रलकर विनयपूर्वक बोला कि आपने अतिदयाकरके मुझे जो मायामें भूळरहाथा यह ज्ञानरूपी रास्ता दिल्लाया यह बचन सुनकर जड़भरतबोळे

हिंडुआ व जड़भरत अपना शरीर योगाभ्यासके साथ त्यागकर परमधामको चलगेये व हिं जड़भरतके सुमतनाम बेटने जो राजगद्दीपर बेटाया जैनधर्मका मत संसारमें फेलाया हिं उनके बंशमें प्रतिहार आदिक उत्पन्नहोंकर ग्रुभकर्मकरके परमपदको पहुँचे ॥ पन्द्रहर्चा अध्याय ॥ शुक्रदेवजीका राजा परीक्षितसे पृथ्वी आदिकका विस्तार कहना ॥

क्लाउठ्य प्रवासिक स्वासी संसारी जालमें नहीं फँसोगे यह बात सुनतेही राजाने हिं तुम इसज्ञानके प्रकाशसे संसारी जालमें नहीं फँसोगे यह बात सुनतेही राजाने हिं तुम इसज्ञानके प्रकाशसे संसारी जालमें नहीं फँसोगे यह बात सुनतेही राजाने हिं तुम इसज्ञानके प्रकाश अपनी छोड़दी व वनमें जाकर हरिमजनकरके पुका हुआ व जड़मरत अपना शरीर योगाम्यासके साथ त्यागकर परमाथामकी चलगेये व प्रकाश कर प्रकाश कर हार परमायको जलगाये व प्रकाश कर प्रकाश कर प्रकाश कर प्रमाप के साथ सार से सार से सार से से सार में फेलाया पर परमायको चलगेये व परमायको पर परमायको पर परमायको चलगेये व परमायको पर परमायको परमायको पर परमायको परमायको पर परमायको परम हु राजापरीक्षितने इतनी कथा सुनकर पूछा कि हे स्वामी आप दयालुशेकर पृथ्वीव हि सूर्यादिक छोकोंका हाल विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिय ग्रुकदेवजी बोले हे राजा पिहले हि सातोंद्वीपोंका हाल संक्षेपस कहाई अब फिर विस्तारपूर्वक कहते हैं सुनो पृथ्वी में सात हि दी है सातोंद्वीपका स्वापिकी धरती पृथक् २ बँटी है व जम्बूद्वीप लाखयोजन भूमिहोकर हि सब पृथ्वी सातोंद्वीपकी पचास करोड़योजनहें उससे चौथाई धरती लोकालोक पर्वतक है सो राजापियबन हुनसातों दीगोंके ूर्नीचे द्वां रहकर तीनभागमें सातोंद्वीप व समुद्रहें सो राजाप्रियत्रत इनसातों द्वीपोंके मिलिकने एकएक द्वीप अपने सातों बेटोंको बांटिदिया व आप वनमें जाकर बीचतप देव च्यान परमेश्वरके लीनहुये व प्रियत्रतके अग्नीश्रनाम बेटेने जम्बूद्वीपके नवसण्ड करके एक र सण्ड अपने पुत्रोंको बांटिदिया व जीन र नाम उनके बेटोंके थे वहीं नाम उन नवसण्डोंके प्रकटहुये पिहला उत्कलसण्ड १ दूसरा हिरण्यसण्ड र तीसरा भित्रास्तरण्ड ३ चोथा केतुमालसण्ड ४ पांचवां इलाजतसण्ड ५ होकर उत्सरण्डके मध्यमें एक पर्वत सुमेरनाम सोनेका लक्ष्योजन ऊँचा व सोलहहजार योजन लम्बा

रहनेवाले सब अवतारोंकी पृथक २ पूजा करते हैं व इन सातों द्वीपोंके बाहर लोका लीकपर्वतहै उसके उधर अधरा होकर सूर्य्य व चन्द्रमाका प्रकाश नहीं रहता वहां यांगीलोग जाने सक्ते हैं व संसार्रालोग वहां जानेकी सामर्थ्य नहीं रखते और आठ हाथी वड़े बळवान जिनको दिग्पाळ कहते हैं सब पृथ्वीके आठाओर रहकर धरतीको अपने नीच ऐसा दवाये हैं कि हिल्ले नहीं देते व सुमेरुपर्वतपर चारपुरी कुवेरपुरी १ वरुणपुरी २ इन्द्रपुरी ३ यमपुरी ४ हैं और सूर्यका रथ दोपहर पीछे इन चारोपुरियों में प्रातःकाल व दोपहर व सन्ध्या व आधीरातके समय एकएक जगह पहुँचताहै व

हाथा वह बल्यान जिनको दिग्गाल कहत है सब पृथ्वीक आठाओर रहकर घर अपने नीच ऐसा दबाय है कि हिल्ने नहीं देते व सुमेरुपर्वतपर चारपुरी कुनेरा ने करणपुरी २ इन्द्रपुरी ३ यमपुरी ४ हैं और सूर्यका रथ दोपहर पीले इन चारों में प्रातःकाल व दोपहर व सन्ध्या व आधीरातके समय एकएक जगह पहुँचर में प्रातःकाल व दोपहर व सन्ध्या व आधीरातके समय एकएक जगह पहुँचर मुझाकी पुरीसे गंगाजी निकलकर सुमेरुपर्वतके नीचे गंगोत्तरी में आई हैं ॥

स्त्रमहर्यों अध्याय ॥

शुकदेव न्वामीका गंगाजीकी चर्मास वर्णन करना ॥

शुकदेव ने कहा हे परीक्षित गंगाजीकी उत्पत्ति विस्तारपूर्वक कहताहूंसुने नारायणजी ने वामन अवतार लेकर तीनपेग पृथ्वी राजाबिलेस दानलिया सा रूपयारणकरके एकपगसे सातोंलोक नीचेक व दूसरेपगसे सातोंलोक ऊपरके लिये तब ब्रह्म दाहिनाचरण पर्वत्वयान अपने कमण्डलुमेंसे पानी विरजानदी हिये तब ब्रह्म दाहिनाचरण पर्वत्वयान अपने कमण्डलुमेंसे पानी विरजानदी ब्रह्म वारायाणमंत्रतेल अंग्रह्म विराव कांस्य आखींमें लगाया और वह चरणोंको धि वरणामृतलेकर वह जल अपने शिर व आखींमें लगाया और वह चरणोंको धि वरणामृतलेकर वह जल अपने शिर व आखींमें लगाया और वह चरणोंको धि वरणामृतलेकर वह जल अपने शिर व आखींमें लगाया और वह चरणोंको धि वरणामृतलेकर वह जल अपने शिर व जल बहा तो एकधारा सुमरुके पिश व भारता सुमरुके पिश वह स्वर्ग सुमरुके पिश वह स्वर्ग सुमरुके पिश वह स्वर्ग सुमरुके विश्वा व द्वार सुमरुके पिश वह सुमरिका उत्तर गंगाता सुमरुके पिश वह सुमरिका व स्वर्ग मारता सुमरुके विश्व क जल्यान व दर्शन करनेके वारते अपने घरसे जानिकी इच्छा करता है उसके अध्य व अध्य सुमरुके वरले पर सुमरुक पिश है सुमरे पान करनेके वरले उत्तर सुमरे मानकर शुक्व व अध्य सुमरे पान करने पान करनेके वरले उत्तर सुमरे सान करने पान करनेके सुमरे सुमरे पान करने पान करने सुमरे सुमर शुकदेवजी ने कहा है परीक्षित गंगाजीकी उत्पत्ति विस्तारपूर्वक कहताहुंसुनी जब नारायणजी ने वामन अवतार लेकर तीनपैग पृथ्वी राज।बलिसे दानलिया सी विराट् रूपधारणकरके एकपगसे सातोंछोक नीचेके व दूसरेपगसे सातोंछोक ऊपरके नाप छिये तब ब्रह्मा दाहिनाचरण परबक्षपरमेरयरका अपनी पुरीमें पहुँचतेही त्रिविकम अव-तारहोना जानकर उठखड़ेहुये व ब्रह्माने अपने कमण्डलमेंसे पानी विरजानदांका जो ब्रह्मरूप परमेश्वरके आंशू गिरने से बैकुण्टमें प्रकटहुईथा लेकर उन चरणोंको धोया व चरणामृतलेकर वह जल अपने शिर व आंखोंमें लगाया और वह चरण धोतेसमय जो पानी सुमेरपर्वतपर गिराथा वह नीचे आनकर मन्दराचल पहाड़के सिवाने पर थभरहा फिर वहां से चारधारा होकर वह जल बहा तो एकवारा सुमेरके पिचम व दुसरी सुमेरके दक्षिण व तीसरी सुमेरके उत्तरदिशा बहकर समुद्रमें मिलगई चौथी धीरा जो पूर्वकी बहीथी वह भगीरथके तपोवलते इलावृतखण्डकी बाईदिशा छोड़ती हुई नरनारायणपर्वतसे उतरके गंगोत्तरी से होकर भरतखण्डमें आई उसीधाराका नाम संसारमें गंगाजी प्रकटहुआ व माहात्म्य गंगाजीका इसतरहपरहे जो कोई गंगास्नान व जलपान व दर्शन करनेके वास्ते अपने घरसे जानेकी इच्छा करता है उसकेकरोड़ों जन्मके पाप छूटजाते हैं और वह मनुष्य इसइच्छामे जितने पग चलकर गंगाजीतक पहुँचताहै एक २ पग धरनेके बद्छे उसको सो सो राजसूययज्ञ व अश्वमेधके फल मिलते हैं यह वचन सुनते ही परीक्षितने सन्देह मानकर शुकदेवजी से पूँछा कि महा-राज जब मनुष्यको गंगारनान करने जाने से यज्ञोंके फल मिलते हैं तो युधिष्ठिर हमारे दादाने किसवास्ते इतना रुपया खर्चकरके यज्ञकियाथा व दूसरे राजालोग क्यों यज्ञ करते हैं यह वचनसुनकर शुकदेवजी बोले कि हे राजन हम एक इतिहास तुमसेकहते सुनो एकसमय महादेवजी पार्वतीको साथछेकर मकरमहीने में गंगारनान करने के

उत्तर्भ स्वतागर पांचवांस्कन्य ।

इत्तर्भ स्वतागर पांचवांस्कन्य ।

इत्तर्भ पांचवांस्कन्य ।

इत्तर्भ पांचवांस्कन्य ।

इत्तर्भ प्रवाराणको जातेथे तब राहमें पार्वताजी ने बहुतलोगोंको जातेहुये देलकर महादावजी से गंगारनाजका माहास्य पूँछा तब जिवजी ने कहा है पार्वती जो कोई अर्थ गंगा नहाने अपने घरसेचले उसको एक २ पग चलने में सो सो अश्वमेधयञ्च का प्रवाराणकी से नहाकर करोड़ों जन्मके पाप छुटने से वह देवतासमान होजाति यह चवचन सुनने व यात्रियों को देलने से पार्वतीजी ने यह सन्देह किया देली लालेंगिनच्य नीचजाति व यह सावेदा के स्वार्व हो ले सो हतने यात्रियों को देलने से पार्वतीजी ने यह सावेदाजी ऐसा कहते हैं सो इतने यात्रियों को ऐसा फल किसतरह मिलेगा ऐसी श्री श्री महाराज आपने गंगाजीका माहास्य इसतरह पर वर्णन किया और इन यात्रियों को ऐसा फल किसतरह मिलेगा ऐसी श्री श्री महाराज आपने गंगाजीका माहास्य इसतरह पर वर्णन किया और इन यात्रियों के सहार हो साव करनेवालोंका रूप देलने से मुझे इसवातकी प्रतीति नहीं होती महारेपणी बोले अर्थ गंगाक निकट किस रास्ते से यात्री चलेकाति थे पहुँचे तब वहां कोदीरूप निकर कर वेट अर्थ गंगाक निकट किस रास्ते से यात्री चलेकाति थे पहुँचे तब वहां कोदीरूप मक्ति उश्ले गंगाक निकट किस रास्ते से यात्री चलेकाति थे पहुँचे तब वहां कोदीरूप मक्ति उश्ले गंगाक निकट किस रास्ते से यात्री चलेकाति थे पहुँचे तब वहां कोदीरूप मक्ति उश्ले गंगाक निकट किस रास्ते से यात्री चलेकाति थे पहुँचे तब वहां कोदीरूप मक्ति जात्री कि किसने से अर्थ कोदी होगया सो एक पणिकति के सम्वार्व के स्वार्व होगया सो एक पणिकति के सम्वार्व के स्वार्व होगया सो एक पणिकति के सम्वार्व के स्वार्व होगया सो एक पणिकति के सम्वार्व होगया सो एक पणिकति के स्वार्व होगया सहारी स्वार्व के सम्वार्व होगया सो एक पणिकति के सम्व होगया सहार पणिकति के स्वार्व होगया सहार पणिकति के सम्वार्व होगया करे पणिकति होगया सहार पणिकति होगया सहार पणिकति होगया सहार पणिकति होगया वहार पणिकति होगया सहार पणिकति होगया सहार पणिकति होगया सहार पणिकति होगया सहार पणिकति होगया वहार होगया वहार स्वर्व होगया सहार पणिकति के स्वर्व से सहार पणिकति होगया सहार पणिकति के स्वर्व से सहार पणिकति होगया सहार पणिकति होगया सहार पणिकति होगया सहार प 🕉 वास्ते प्रयागराजको जातेथे 🚜 राहमें पार्विताजी ने बहुतलोगोंको जातेहुये देखकर हें गंगा नहाने अपने घरसेचले उसको एक र पग चलने में सो सो अश्वमेधयज्ञ का हित्रियों को ऐसा फल किसतरह मिलगों एसी शकामनिकर पानतीजा किर विनयक्षक है बोली कि महाराज आपने गंगाजीका माहात्म्य इसतरह पर वर्णन किया और इन है यात्रा करनेवालोंका रूप देखने से मुझे इसबातकी प्रतीति नहीं होती महादेवजी बोले हैं इसका भेद इम तुमसे क्या कहें चला आंखसे दिखला देवें ऐसा कहकर जब शिव्जी हैं गंगाके निकट जिस रास्ते से यात्री चलेजाते थे पहुँचे तब वहां कोढ़ी रूप बनकर बैट 🛱 िकसीने सी अरवमेधयज्ञकिये हों वह इनको अपनेहाथसे छूदे तो इनका कोढ़ छूटजावे 🎘 सो यहां लाखोमनुष्य नहाने आये हैं इसवास्ते इनको यहांलाकर बेठीहूँ कि जिसने सी 🎖 यज्ञ कियेहों वह इनको छूदे तो यह तन इनका अच्छा होजावे जब पार्वतीजी देवक-र्श्वन्याके समान बनकर मक्खी उड़ाने व यही बात कहनेलगी तब बहुतसे यात्री उनका 🎘 रूप देखतेही मोहितहोकर उनके चारांओर खड़े होगये उनमें कोई पार्वतीको अपने ्र इसद्शामें भी अपने पतिकी सेवा नहीं छोड़ती जो स्त्री अपने स्वामीको काना क्रवड़ा.

जिसने सो अश्वमेधयज्ञ कियहों वह इनको छूदे तो शरीर इनका अच्छा होजाय इसी इच्छासे में इन्हें यहांछाकर बैठीहूँ कि इसपर्व में छाखोंमनुष्य आवैंगे किसीने तो सौ अश्वमेधयज्ञ कियहोंगे जिसके छूने से हमारे स्वामीकारोग छूटजावेगा यह बात सुनकर

वह बाह्मण बोला यह कौन बड़ीवातहै तुम तो सी अरवमेय करने कहतीही मैंने लाखीं अरवमेधयज्ञ किये हैं जिनकी गिनती तुम नहीं करसक्तीं यह वचन सुनतेही पार्वती जी बिनयपूर्वक बोली कि महाराज आप दयाकरके इनको हूर्दाजिये जसे उस ब्राह्मण ने शिवजी के अंगमें अपना हाथ लगाया वैसेही महादेवजी दिव्यरूप अश्विनीकुमार के समान होगय तब यह हाल देखकर पार्वती व सब यात्रियोंको इसवातका सन्देइ मा-द्मां आ कि यह ब्राह्मण तीसवर्षका कंगालहै व सो अरवमेय करने में सौ वर्ष व बहुत साद्रव्य व सेना दूसरे राजाओं के जीतनेवास्ते चाहिये इसने किसतरह सौ यज्ञ किय होंगे शिवजो अन्तर्यामी ने उनका सन्देह छुड़ानेवास्ते यात्रियोंके सामने उस ब्राह्मण से पूछा कि महाराज तुमने इतनी अवस्थामें लाखोंयज्ञ किसतरह कियेहोंगे तब वह त्राक्षण बोला सुनिये महाराज यज्ञकी विधि व उसका फल बास्त्रानुसार होताहै व उसी शास्त्रमें गंगास्तानका माहात्म्य ऐसा छिखते हैं कि जो कोई गंगास्तान करनेकी अपने घरसेचले उसको एक २ पग चलने में सोसी अश्वमेयका फल मिलताई सो मैं अपने घरसे नित्य गंगास्नान ऋरनेको कोशभर हजारोपग चलकर आताहूँ उस हिसा-बसे लाखों कीन चीजहैं कई करोड़ अरवमेधयज्ञ हम करचुके होंगे इसमें आरचर्य कीन है यहवात सुनकर महादेवजी ने पार्वती व यात्रियों से कहा बाह्मण सच् कहताहै शिवजी ऐसा कहकर अपने स्थानको चल व राहमें पार्वतीसे बोले कि देखो तुमको जो सन्देहथा सो इमारे कहेके प्रमाण इस ब्राह्मणको गंगास्नानके फल मिलते हैं और सब यात्री वेदके बचनपर बिश्वास नहीं रखते इसलिये यहफल उनको नहीं प्राप्त होसक्ता इसवास्ते वेद व शास्त्र सुनकर निश्चय करना चाहिये जिसके सुनने व पढ़ने से मनुष्यको ग्रुम अग्रुमकर्मका ज्ञान होताहै सो हे परीक्षित राजानुधिष्टिर तुम्हारेदादा र्ह्धि को वेद व शास्त्रका विश्वासथा पर उनको बहुतद्रव्य होने से यह इच्छाहुई कि इसी

हिन्दों को वेद व शास्त्रका विश्वासथा पर उनको बहुतद्रच्य होने से यह इच्छाहुई कि इसी हिन्दों से स्यामसन्दरको अपने यहां रखकर ऋषीश्वर व मुनीश्वरोंका सत्संग करूँ व सिन मरा श्चमकर्म में लगकर मुझे यशिमले इसकारण यह कियेथे ॥

अठारहवां अध्याय ॥

अवत्वर्गाका यहवात वर्णनकरना कि कोन २ खण्डमें किस २ अवतारकीपूजा होती है॥

अवदेवजीको ले के हेपरीक्षित हमने नवों खण्डकीकथा तुमसेवर्णनकी अवपरमेश्वर है के अवतारों काहाल व जिसजिसखण्डमें जो जो अवतार नारायणजीने लियेथे और वहां कसवलाग अवतारपरअधिकप्रीतिरखकर उनकी पूजाकरते हैं सनो भद्राश्वरखण्ड में ह्या व प्रत्येशवानामराजाथा वहां ह्यप्रीवअवतार परमेश्वरनेधारणिकया सो उसखण्डमें राजा हो व प्रजा उसीरूपकीपूजा व उन्हीं कामन्त्रपढ़कर स्तुतिकरते हैं व नरहरिखण्ड में नृतिंह अवतार नारायणजीनेलियाया वहां नरहरिवर्षनामराजा अपनी प्रजासमेत उसीरूपकी अवतार नारायणजीनेलियाया वहां नरहरिवर्षनामराजा अपनी प्रजासमेत उसीरूपकी

वह बाह्मण बोला यह कौन बड़ीवातहै तुम तो सो अश्वमेय करने कहतीही मैंने लाखों अरवमेधयज्ञ किये हैं जिनकी गिनती तुम नहीं करसत्तीं यह बचन सुनतेही पार्वती जी बिनयपूर्वक बोली कि महाराज आप दयाकरके इनको हूदीजिये जैसे उस ब्राह्मण ने शिवजी के अंगमें अपना हाथ लगाया वैसेही महादेवजी दिव्यरूप अध्विनीकुमार के समान होगय तब यह हाल देखकर पार्वतो व सब यात्रियोंको इसवातका सन्देइ मा-द्माः आ कि यह ब्राह्मण तीसवर्षका कंगालहै व सो अरवमेश करने में सो वर्ष व बहुत साद्रव्य व सेना दूसरे राजाओं के जीतनेवास्ते चाहिये इसने किसतरह सौ यज्ञ किय होंगे शिवजी अन्तर्यामी ने उनका सन्देह छुड़ानेवास्ते यात्रियोंके सामने उस ब्राह्मण से पूछा कि महाराज तुमने इतनी अवस्थामें लाखोंयज्ञ किसतरह कियेहोंगे तव वह त्राक्षण बोला सुनिये महाराज यज्ञकी विधि व उसका फल शास्त्रानुसार होताई व उसी शास्त्रमें गंगास्तानका माहात्म्य ऐसा छिखते हैं कि जो कोई गंगास्तान करनेका अपने घरसेचले उसको एक २ पग चलने में सौसी अश्वमेधका फल मिलताई सो मैं अपने घरसे नित्य गंगास्तान करनेको कोशभर इजारोपग चलकर आताहूँ उस हिसा-बसे लाखों कौन चीजहैं कई करोड़अश्वमधयज्ञ हम करचुके होंगे इसमें आश्चर्य कीन है यहवात सुनकर महादेवजी ने पार्वती व यात्रियों से कहा ब्राह्मण सच् कहताहै शिवजी ऐसा कहकर अपने स्थानको चल व राहमें पार्वतीसे बोले कि देखी तुमको जो सन्देह्था सो हमारे कहेके प्रमाण इस ब्राह्मणको गंगास्नानके फल मिलते हैं और सब यात्री वेदके बचनपर बिश्वास नहीं रखते इसलिये यहफल उनकी नहीं प्राप्त होसक्ता इसवास्ते वेद व शास्त्र सुनकर निश्चय करना चाहिये जिसके सुनने व पढ़ने से मनुष्यको ग्रम अग्रुभकर्मका ज्ञान होताहै सो हे परीक्षित राजायुधिष्ठिर तुम्हारेदादा 👸 को वेद व शास्त्रका विश्वासथा पर उनको बहुतद्रव्य होने से यह इच्छाहुई कि इसी बहाने से स्यामसुन्दरको अपने यहां रखकर ऋषीस्वर व मुनीस्वरोंका सत्संग कर्से व धन मेरा शुभकर्म में लगकर मुझे यश्चिले इसकारण यज्ञ कियेथे ॥

अठारहवां अध्याय ॥

शुकदेवजीका यहवात वर्णनकरना कि कीन २ खण्डमें किस २ अवतारकीपूजा होती है।। शुकदेवजीबोले कि हेपरीक्षित इमने नवें। खण्डकीकथा तुमसेवर्णनकी अबपरमेश्वर के अवतारोंकाहाल व जिसजिसखण्डमें जो जो अवतार नारायणजीने लियेथे और वहांकसबळांग अवतारपरअधिकप्रीतिरखकर उनकी पूजाकरते हैं सुनी भद्राश्वखण्ड में वृन्दश्रवानामराजाथा वहांहयप्रीवअवतार परमेश्वरनेधारणिकया सो उसलण्डमें राजा व प्रजा उसीरूपकीपूजा व उन्हींकामन्त्रपढ़कर स्तुतिकरते हैं व नरहरिखण्ड में नृसिंह

अवतार नारायणजीनेलियाथा वहांनरहरिवर्षनामराजा अपनी प्रजासमेत

(36(3)

पूजाकरताहै और प्रहलादभक्ताउनकेपुजारीने मंत्रसहितस्तुतिकरके पृसिंहजी से यहबर-दानमांगा कि महाराजआपअपनेजीवोंको जिस २ योनिमेंचाहैं जन्मदेकर उनपरऐसी कृपारक्रें कि जिससे उनको उसीततु में तुम्हारेचरणांकाध्यानवनारहे यहवातसुनकर नृतिहर्णाबोळे कि हेमहळादुन्मअपनेवास्ते जो चाहो सो मांगळो पर संसारीजाबों के वास्ते जो मायामोइ में फंसे हैं ऐसावरदानमतमांगा तब प्रह्ळाद फिरहाथजोड़करबोळे महाराजसंसारमें जोलोग कुकर्मकरते हैं अपनीद्यासेउनकाअधमेलुड़ा दो अपनेचरणोंकी भक्ति उन्हें देकर बेञ्जंटमें बुळालो यहबचनसुनकर नृतिंह शीनेकहा है प्रहलाद सवजीवों को वेकुंठकीचाहनानहींहोती जिसेसत्संगप्याराहो उसे ज्ञानमिलताहै व कलियुगवासियों को सत्संगअच्छानईछिनता वह संसारीमायामें फँसेरहते हैं जो परमेश्वरकीभक्तिरखता है उसकेपाससबग्रणआपसे इसतरहजाते हैं कि जिसतरह नीचीप्रश्वीपरपानीबहकर बट्टर जाताहै यहवातसुनकर प्रहलादने कहा महाराज संसारमें कोईऐसाभी मूर्वहोगा जिसे बैकुण्टजानेकीइच्छा न होगी आप बेकुण्टअपना किसीकोदियानहींचाहते छालचकरते हैं पुझे इसवात में लज्जामालूमहोती है कि संसारीलोग ऐसाक्टैंगे कि प्रहलादकेस्वामी लालची हैं यहवचनसुनतेही नृप्तिंहर्जाहँसकरवोले हेप्रह्लाद तुमजगत्मेंजाकर जिसे अति ्रिदुःर्तापानो उत्ते नेकुण्टचलने के वास्तेकहो देखोनहक्याकहताहै जन उनकीआज्ञातुसार प्रमहलादनगरमेंआनकर किसी दुःर्खाजीनकोहूंद्रनलगा तबउसे एकग्रुकरअतिरोगी चहले ्रिवर्गाः प्रतिवासिक्त विश्व हैं स्वाचित्र हैं से प्रतिवासिक्त है लेआवो जब फिर प्रहलादने आनकर उसज्जूकरसे परिवारसमेत चलनेकेवास्तेकहा तव उसग्रुकरकीर्स्वाने प्रह्लादसपूरा कि नेकुण्टमें निष्ठाहमारेखानेवास्ते है या नहीं प्रहलाद ने कहा वहां नरक न होकर और सब अच्छे २ पदार्थ भोजनकरने के हैं तब शुकर व ज्ञुकरी आपसमेंसम्मतकरकेवोले कि हमें यहांवड़ासुखहै हमलोग वेकुण्ठमें न जावैंगे यह बातमुनकर प्रह्लादनेकहा तुमबड़ेमूर्व हो जो बैकुण्ठमें नहींचलते जब यहबातमुनकर वहरूकर प्रह्लादकी ओर धूमनेलगा तववहदूसराजीव वैकुण्ठमें लेजानेवास्ते इंदतेहुये एकवृद्धमतुः यकेपासजाकर कहनेलगा कि अनुतुमबूढ़ेहुये बेकुण्ठमें चलकर वहां कासुल भोगो यहबातसुनकर वहबोला कि अभीमुझेसंसारमें जोकर अपने बेटों कामुण्डन व विवाह

करके नातीपोते देखने हैं तुम्हारेकहने से अभीमरजावें तुमयहांसे चलेजाव हमारेवेटों के सामने ऐसावचनकहते तो वहतुम्हेंदण्डदेते जनप्रह्लादने उसवृदेकीवातसुनकरहारमाना

तवर्ग्वितंहजीकेपासजाकर विनयिकया महाराजसंसारमें सब छोटे व बड़े अपनेअज्ञानसे

मायामोहकेजालमें फँसरहे हैं इसलिये कोईमनुष्य वैकुष्टजानेकी चाइनानहीं करता यहवचन मुनकर रुसिंहजीबोले हेप्रइलाद जगत्में जिस नीवने जोतनुपाया वह उसीयोनिमें मग्नरहता है व इच्छाउसकी किसीतरेहपूरीनहींहोती आंसकानआदिक सवइन्द्रियांशिथिल्होजातीहैं पर मनउसकासंसारछोड़नेवास्तेनईांचाहता यह्वातसुनकर प्रह्लादने चिसंह्जीकी दण्ड-वत्करके विनयिक्या महाराजयहरूब्तुन्हारीनायाहै जिसको आपदयाकरके ज्ञान देतेहैं वहमद्यय वेकुण्डजानेकीचाइनाकरताहै नहींती सबिक्सीको ज्ञानप्राप्तहोना बहुतकठिन हे और केतुमालखण्डमें कामदेवभगवान्ने अवतारलियाथा वहांपरलक्ष्मीजी प्रजासमेत मंत्रपढ़कर उनकीस्तुति व पूजाकरती हैं व रमणकखण्ड में परमेश्वर ने मत्त्यअवतार धारणिकयाथा वहारमणकनामराजा अपनी प्रजासमेत मत्स्यरूपकी पूजाकरता है और हिरण्मयखण्डमें कच्छपअवतार नारायणजी ने लियाथा वहां हिरण्मयनाम राजा अपनी प्रजासमेत उसी रूपकी पूजा व स्तुति मन्त्रपढ़करकरता है और कुरुखण्डमें भगवान्ने वाराइअवतारधारणिकयाथा वहां कुरुनामराजा अपनीप्रजासमेत उसी रूपकीपूजा मन्त्र पदकरकरता है व प्रथ्वीवहांपुजारीरहकर कहती है कि आप हिरण्याञ्च देत्यको मारकर

शुकदेवजीबोले हेराजा किन्पुरुषखण्ड में रामचन्द्रजी विराजते हैं व हतुमान्जी वहां पुजारीहोकर रघुनाथजीकी मन्त्रसे पूजा व स्तुतिकरकेकहते हैं महाराजआपने केवल संसारी जीवोंको ग्रुभमार्गदिखलाने व कृतार्थिकरनेवास्ते नरतनुधारणकिया कुछ रावणादिकेमारने को अवतारनहीं लियाथा आपचाहते तो अपनीइच्छासे राश्चसों कावधकरदेते व आपनेवनमें जानकीजीकेवियोगसेविछापिकयाथा सो संसारीजीवोंको यहदिखछायाहै जबमेरेऐसेईश्वर परब्रह्मकोगृहस्थीकरनेमेंदुःखहुआतो जगत्मेंजितनेजीवहें सबकोस्री व प्रवादिकसेदुःखप्राप्त होगा व आपनेनरतनुइसवास्तेधारणकिया कि जिसमेंतुम्हारीशरणआनेवाला ऐसासुन्दररूप छोड़करदूसरेकोकिसवास्तेभजैगा व परमेश्वरने भरतखण्डमें यहबात विचारकरनरनाराय-णका अवतारिलया कि इसखण्डकेप्रजालोगकलियुगमें तप व जपनहींकरसकैंगेइसवास्तेमें तपस्त्रीरूप हेकर नदर्शकेदारमें नेठारहूं जोकोई मेरादर्शनकरेगा उसकोअपनेदर्शनसे तपकाफल देकर पवित्रकरके मुक्तिपद्वादेऊंगा इसलियेआजतक बदरिकाश्रममें बैठकर

ह्वासागर पांचवारकृष ।

हित्तकृतमानवहाताहै व सिवायभरताखण्डके दूसरे जोआठाखण्डहें वहांसदानेता है समानरहकर किल्युगअपनाप्रवेदानहींकरसत्ता वहांकरहनेवाल देवतींकीतरह कि समानरहकर किल्युगअपनाप्रवेदानहींकरसत्ता वहांकरहनेवाल देवतींकीतरह कि साथलेकर भोग व विलासिकयाकरते हैं उनकोवहांसदाबसन्तऋतु व इन्द्रलोककर हुस्तरवण्डकेलोग हतनाष्टुलहोनेपरभी भरतावण्डकेमनुष्योंको अपनेसेअच्छा व भवान्तानतेहें व भरतावण्डकेजीय थोडासारमरण व भजननारायणणीकाकरनेसे सातापारउतरजाते हैं व दुसरेखण्डकेजीय थोडासारमरण व भजननारायणणीकाकरनेसे सातापारउतरजाते हैं व दुसरेखण्डों व डीपोंमें यहवातनहींप्रप्रहोती सो आपने इत्याक्षतहुत्य ऐसेकपट व आलस्य व अभिमानमंभरेरहेंगे कि उनकोसंसारीमाया में रहनेसे तुण्डारेद्रानकरनेकी इट्टानहींपिलेगी जिसपरआपअनुप्रहकरेंगे वहातुनहारे के आकररेद्रावा हेपरीवित जवदेवतालोगस्वणीस अपने र दिमानोमें वैठकर मार्थ के आकररेद्रावा हेपरीवित जवदेवतालोगस्वणीस अपने र दिमानोमें विठकर मार्थ के अक्षतहुत्वा हेपरीवित जवदेवतालोगस्वणीस अपने र दिमानोमें विठकर मार्थ के अक्षतहुत्वा हेपरीवित जवदेवतालोगस्वणीस अपने र दिमानोमें विठकर मार्थ के स्वास्त्र विद्यास्त्र विद्या वितकेसमानबदाताहै व सिवायभरतखण्डके दूसरे जोआठखण्डहें वहांसदात्रेतायुगके समानरहकर कलियुगअपनाप्रवेशनहीं करसक्ता वहां केरहनेवाले देवतों की तरह स्त्रियों की साथलेकर भोग व विलासिकयाकरते हैं उनकोवहांसदानसन्तऋतु व इन्द्रलोककेसमान मुख्वनारहकरदुः खिकसीवातकानहीं होता व चारों वर्णकाविचार केवल भरतखण्डमें है व दूसरेखण्डकेलोग इतनामुखहोनेपरभी भरतखण्डकेमनुष्योंको अपनेसेअच्छा व भाग्य-वीन्जानतेहैं व भरतखण्डकेजीव थोड़ासास्मरण व भजननारायणजीकाकरनेसे भव-सागरपारउतरजाते हैं व इसरेखण्डों व द्वीपीम यहबातनहीं प्राप्तहोती सो आपने बड़ी कृपाकरके कलियुगबासियोंको दर्शनदेनेवास्ते इसखण्डमें अवतारिलया तिसपरभीकिल-युगकेमनुष्य ऐसेकपट व आलस्य व अभिमानमें भरेरहेंगे कि उनकी संसारीमाया में फँसे रहनेसे तुम्हारेदर्शनकरनेकी छुट्टीनहींमिलेगी जिसपरआपअउमहकरैंगे वहीतुम्हारेचरणीं को आकरदेखिंगा हेपरीक्षित जबदेवतालोगस्वर्गास अपने २ विमानोंमें बैठकर मन्दरा-चलपर्वतपर विहारकरनेवास्ते आतेहैं तबभरतखण्डकेमनुष्योंकोदेखकर अपनेको तुच्छ समझकेकहते हैं कि इमलागोंको यहसामर्थनहीं है कि जो इससे उत्तमपदवीको पहुँच-सकें व भरतखण्डकेजीव शुभकर्मिकरनेसे जितनीबड़ीपदवीकोचाहैं पहुँचजावें सो ह राजा जिसने भरत खण्डमें मनुष्यतनुषाकर जन्मअपना संसारीमायामोहमें खोया व हरिभजनसे बिमुखरहा उसकाजन्मलेना अकार्थहुआ उसमनुष्यकी वहगतिसमझना चाहिये जैसेकोई द्रव्यप्राप्तहोनेवास्ते बहुपरिश्रमसे ऊँचेपर्व्यतपर चढ्कर धनकेपास पहुंचे फिर अपनेको बिनामिलनेद्रव्यके पहाड्परसे नीचेगिरादेवे तो उसकासबपरिश्रम वृथाहोकर हायरेरटट नार्वे तबसिवायपछितानेके फिरउसबंदसे भेंटनहींहोती इसिछिये उचितहै जोजीवभरतखण्ड में मनुप्यकातनुपावै वहहरिभजनकरके भवसागरपार उतुर जावे व जो अपने अज्ञानसे ऐसानहीं करता वह पीछेवहुतदुः खपाताहै इसभरतखण्डमें चित्र-कूट व गोवर्द्धनआदिक बहुतसेपर्वत व कोशिकी व सरस्वतीआदिक अनेक निद्यांभी ऐसीहैं कि जिनकानामळेने व दर्शनकरने व नहानसेसवपाप मनुष्यकाळूटकर काया उसकी गुद्ध हो जाती है इसकारण देवता लोगक इते हैं कि भरतखण्ड के जीवोंने पिछले जन्म के पुण्यसे यहांजन्मपाया जिसलण्डकेजन्मलेने व परमेश्वरकाभजनकरनेसे मनुष्यतुरन्त मुक्तहोजाताहै व इलावृत्रखण्डकीकथा नवेंस्कन्धमें आवेगी उसखण्डमें शिवजीपार्वतीको साथिलये सोल्ड्इजार सहेलियोंसमेत सदाविहारकरके शेषभगवानकीपूजा व स्तृति

शुकदेवजीबोले कि हे राजा नवांखण्डोंकीकथा इमनेतुमसेवर्णनकी अब सातोंद्रीपां

काहालसुनो जम्बूद्वीपकेबीच नवलण्डहोकर इसद्वीपमें एकवृक्षजापनका बहुतवड़ा लाखयोजन्ऊंचाहे इसकारण जम्ह्द्रीपनामहुआ व उनहुक्षकोद्याया लाख्योजनकेचेर में पड़ती है व उसकेफळ काले २ हार्थाकेसनानवेडहोते हैं व उसफलकारस पृथ्वीपर गिरनेसे सूर्यकातेजपाकर सोनाहोजाताहै व चारोंओर इसद्यीपकेखारेपानीका समुद्रहे नवखण्डके जो राजाथे उन्होंने एक २ खण्डके छः छः भागकरके अपने २ बेटोंकी बांट दिया व उननवखण्डोंके सिवानेपर एक २ पहाड़बीचमेंहोकर सुमेरूपर्वतकेनीचे रस व शहद व घीकीतीननदीबहती हैं सो देवता व गन्धर्वआदिकोंकी स्त्रियां उननदियों में जाकर स्नानकरकेवहरसपीतीहै तोउनकोअबलता व बुढ़ाईनहींहोती व जम्बूद्धीपमें राजा सगरकेसाठिहजार वेटोंने स्यामकर्णधोड़ा यज्ञकाहूंढ़नेकेवास्ते जो पृथ्वीखोदाथा खोदनेसे सिंहळद्वीपआदिक सःतटाप्कीरप्रकटहुँ यहुँ दूसरेपाकरद्वीपमें एकदृश्चपाकरका दोलाखयोजनऊंचा व उसकेफलबहुतबड़िहोकर उसकीलाया दोलाखयोजन के घरेमें पड़ती है इसलियेपाकरद्रीपनामहुआ व उसकेचारोंओर रसकासमुद्रभराई जोकोई वृक्षकेनीचेजाकर भूषण व बस्न व भोजनआदिक जिसबस्तुकी इच्छाकरे उसीसमय वहपदार्थ उसवृक्षसे मिलताहै व उसीद्रीपमें अमृतनामादिक सातखण्डहैं तीसराशाल्माल द्वीप वहां सेमलकावृक्ष चारलालयोजनऊंचाहोकर उतनेधरेमें उसकी छायापडताहै इस कारणउसकाशाल्मिळिद्रीपनामहुआ उसद्रीपमें चौगिर्दिकनारे २ आठपर्वतहोकर उन पहाड़ोंपर यक्ष व गन्धर्वादिकजाकर गातेवजातेहैं व वहांपर तालाव व बाग व मकान अच्छे २ विहारकरनेवास्तेवनेहुयेहैं व सूर्यनामादिसातखण्ड उमझीपमहें उसकेचाराँदिशा मं मिदरा शासमुद्रभराहे चौथाकुशद्वीपयहांकुशकावृक्षआठलाल योजनऊचाहोकर उसकी छायाउतनेघरेमेंपडताहै इसल्यियरकानामङ्गरद्वीपहुआ उसकेचाराओरधीकासमुद्रभरा है उसवृक्षकेनीचेकुण्ड व तालाब ऐसेबनेहैं कि जिनमेंस्नानकरने व जलपानेसे मृख व प्यासत्तवछूटजाती है व जोबूदा व रोगीमतुष्य उसमेरनानकरै तो रोगउसकाछूटकर हृष्पुष्ट होजावे व नकतानामादिक सतोखण्डउसद्वीयमें हैं पांचरांकी चंडार किन्नेटेकी चनागुर्व्या सोलहयोजनऊंचाहै इस्टिवेडसकानामुकी चंडापहुआ उसपहाडपर गरुड्जी बेटकर वहांसेसबद्धापींकादेखके बहुतमग्नहोते हैं व उसकेचारोंओर द्रुयकासमुद्रभराहे व व्यास नामादिक सातखण्ड उसद्वीपमें हैं छठवांशाकद्वीप वहांशाककावृक्ष बत्तीसलाखयोजन ऊंचाहोकर उतनेघरेमें उसकीछायापड़तीहै व चोगिर्दउसद्रीपके महेक।समुद्रहोकर देव-द्विजनामादिक सातखण्डउसद्वीपमें हैं सिद्ध व तपस्वीलोग उसवृक्षकेनी चैवेठकर भजनकरतेहैं व उसवृक्षकागिराहुआ पत्ताखानेसे उनकापेटभरारहकरभूख व प्यासनहीं लगती सातवांपु॰करद्वीप वहांप्कवृक्षकमलका चौंसठलाख योजनऊंचा व उतनेघेरेमें उसकी छायारहकर वहां के सरिकी सुगन्ध आती है उसके चारों दिशा में मीठेपानी का समुद्र रहकर उस वृक्षके नीचे मानसरोवर तालावहै वहांपर हंस पक्षी रहकर मोतीखगते हैं

रात आदिक सातखण्ड उस द्वीपमें हैं है परीक्षित राजाप्रियनतने इन सातोद्वीपों का

शुकदेवजी को राजापरीक्षितसे बिस्तार आकाश व सूर्यादिक का कहना ॥ शुकदेवजी बोले कि हे राजा जितना विस्तार सातोंद्रीपों का हमने तुमसे कहा उतना आकाशभी लम्बा व चौड़ाहै जिसतरह चनेकी दो दाल ऊपर व नीचे होती हैं उसीतरह आकाश व पृथ्विको समझना चाहिये व सूर्य्य निकलने से तीनोंलोकमें प्रकाश होकर छःमहीने सूर्य उत्तरायण व छःमहीने दक्षिणायन रहते हैं व सुमेरुपर्वत से हाकर तीनमार्ग सूर्यक रथजानेवास्ते बने हैं उत्तरायणमें ऊँचे रास्तेपर होकर रथ उनका जानेसे प्रकाश जगत्में अधिक होताहै व दक्षिणायनमें नीचे मार्गसे होकर जाने व तारागणोंके ओर परने से तेज उनका कम होजाताहै व मकरसे लेकर मिथुन तक सूर्य उत्तरायण व कर्क से लेकर धनकी संक्रान्ति पर्स्यत दक्षिणायन रहते हैं उत्त-रायण सूर्य में दिन बढ़कर राति घटती है व दक्षिणायनमें दिन छोटा होकर राति दइती है व सूर्य एक राशिपर महीनाभर रहते हैं व एकदिन रातिमें नौकराेड़ लाख योजन सूर्यका रथ सुमेखपर्वतके चारोंदिशामें फिरताहै वसुमेखके पूर्वइन्द्रपुरी व दिलण यमपुरी व पश्चिम वरुणपुरी व उत्तर कुबेरपुरी है व सूर्य अपने निकलने के स्थान से उसीके सम्मुख अस्तहोते हैं व एक पहिया उनके रथका चलकर दूसरे पहियाकी धुरी सुरेहरर्वत पर धुवलोकसे दबी है व सूर्यका रथ छन्वीसलाख योजनके विस्तार में होकर सातचोड़े एक्ओर व एक घोड़ा दूसरीओर जोता रहताहै व यञ्चलेग उस रथको पाँछेसे ढकेलते हैं व रस्सीकी जगहपर सांपोंसे धुरी आदिक उस रथकी बांधी रहकर अरुण सारथी हांकताई व बालिखिल्यादिक साठिहजार ऋषीश्वर जिनके शरीर अगुटके प्रमाणहें उस रथके आगे सूर्य्यकेओर मुँह किये स्तुति करते हुये पिछलेपांव

दोंड़े चलेजाते हैं॥ बाईसवां अध्याय॥

शुकदेवजीका चन्द्रमा व मंगलादिक बहोंका हाल राजापरीक्षितसे कहना॥ राजापरीक्षितने इतनी कथा सुनकर पूछा हे सुनिनाथ आपने कहा कि सूर्यका रथ सुमेरुपर्वत व श्रुवलोकके चारांओर फिरताई व चन्द्रमा व दूसरे शहोंका हाल नहीं कहा सो उसकोभी दयाकरके वतलाइये शुकदेवजी बोले कि हे राजन् चन्द्रमाका रथ ग्यारइलाख यो नन लम्बा व चौड़ा सूर्यके रथसे लाखयोजन ऊँचे रहकर जितना रथ मुर्यका एक महीने में फिरताहै उतना चन्द्रमा अपने रथपर अढ़ाई दिनमें चलते हैं व चन्द्रमाके रथसे लाखयोजन ऊँचे मंगलका रथ व उससे लाखयोजन ऊँचे रथ और उनसे लाखयोजन ऊपर बहस्पतिकारथ व उससे लाखयोजन ऊँचे शुक्रका

रथ व उससे लालयोजन ऊपर शनैश्चरका रथ व उससे लालयोजन ऊँचे राहुका रथ सत्रहळाखयोजनके विस्तारमें रहकर सन रथेंकी धुरी धुवलोकमें लगी रहती हैं व राहुका रथ चन्द्रमा व सूर्यके बराबर आने से प्रहण लगता है व सूर्यकारथ सुमेर पर्वतपर कहीं २ रुकजाने से तीसरेवर्ष एक महीना मलमास अधिक हाकर संकान्ति वरावर रहती है पांचप्रकारके वर्ष होते हैं एक संक्रांतिकी गिन्ती से सूर्यका वर्ष दूसरा शुक्रपश्चर्का द्वितीयासे चन्द्रमाका वर्ष तीसरा चैत्रशुक्र प्रतिपदासे संवत्का वर्ष चौथा नश्चत्रोंकी गिन्तांसे पांचवां बहस्पतिकी गतिसे जो दूसरी राशिपर बदलजाते हैं सम-झना चाहिये व सूर्य्य क्षत्री व बहस्पति व चन्द्रमा बाह्मण व मंगल वेश्य व बुध शूद्र वर्ण व राहु म्लेच्छकेवास्त शुभकारक व अच्छे होते हैं व शुक्र जैसे स्थानमें पड़ते हैं वैसा फल चारोवर्ण को देकर किसी वर्णके साथ मित्रता व शत्रुता नहीं रखते वज्ञाने-इचर व राह्न केतु चारोंवर्णीको दुःख देते हैं ॥

तेईसवां अध्याय॥

शुकदेवजीका अवलोककी स्तुति परीक्षितसे कहना ॥

23345434355454545454545455455455455455455 शुकदेवजी ने कहा हे राजन् सुमेरूपर्वतसे तेरहलालयोजन ऊँचा ध्रवलोक होकर वहांपर सदा अवजी सप्तऋषियांसमेत सुख व आनन्दसे रहते हैं विशिष्ठ १ व भूगु २ व करयप २ व अङ्गरा ४ व अगस्त्य ५ व अत्रि ६ व पुलह ७ यहसात ऋषीरवर तारारूपसे दिनरात ध्रवजीकी परिक्रमालेकर इसतरह नहीं हिलते कि जिसतरह तेल निकालतेसमय बैल चारोंओर धूमताहै व कोल्हू नहीं हिल्ता व ध्रवलोकके नीचे कालचक फिरकर अश्विनी आदिक सत्ताईस नक्षत्र ध्रुवलोकके आसपास विना आ-श्रय हवाके सहारेपर इसतरह चलते हैं कि जिसतरह मेव व बादल आकाशमें पवन के अनुसार चलताहै इसवास्ते ध्रुवलेकिको स् इसकेसमान होनेसे शिग्रुमारचक भी कहते हैं जिसतरह बैठतेसमय सू इस कुम्हारके चाक समान होजाताहै वहीरूप ध्रव-छोकका समझना चाहिये किसवास्ते कि चौदहनक्षत्र दिहने व चौदह नक्षत्र उसके बायें ओर होकर उस चाकके घूमने के वक्त वह सब उसीके आश्रयसे घूमते हैं उसकी पूँछमें प्रजापित व अग्नि व इन्द्र व धर्मी व पूँछकी जड़में धाता विश्वाता व कमरमें सप्तऋषीश्वर ऊपरके ओठमें अगस्त्यजी व नीचेके ओठमें यमराज व राहु मंगल व मूत्रस्थानमें शनैश्चर व कांधेपर बहस्पति व आंखों में सूर्य व हृदयमें परमेश्वर व मनमें चन्द्रमा व नाभिमें शुक्र व दोनों छाती में अश्विनीकुमार व श्वासमें बुध व गर्छमें राहु व केतु व सब तारागण बदनके रोम २ में होकर वह शिशुमारचक नारा-यणजीका स्वरूपहे इसालिये सब देवता व ब्रह्माण्डको उसीरूपमें समझना चाहिये

सुखसागर पांचवांस्कन्ध ।

जो कोई प्रातः व सन्ध्याकालमें यह कथा पढ़कर ध्यान इसरूपका करै उसके सबपाप छूटकर अञ्चमप्रहका फल न होगा॥

चौवीसदां अध्याय॥

चोद्रहोंलोकका वर्णन करना ॥

शुक्रदेवजी शेल हे परीक्षित ऐसाभी किसीद्वराणमें लिखाई किसूर्यसे दशहजारयोजन नीचे राहुका रथ रहकर जब उसके सम्मुख सूर्य्य व चन्द्रमाकारथ आजाताहै तब ग्रहण लगकर सूर्यन चन्द्रनाको अतिसयपात होताहै जिसकी कथा निस्तारपूर्वक अष्टमस्कन्धमें आवेगी पर सुदर्शनचक्रकीरक्षा से राहुकुछउनकाकरनेनहींसक्ता उसकेबारहयोजननीचे सिद्ध व चारण व विद्याधरआदिक देवतों के रहनेकास्थानहोकर उसके बारहलाखयोजन नींचेयक्ष व राक्षस व पिशाचलोगरहतेहैं उनकेसौयोजननींचे पृथ्वीमर्त्यलोककी है व हंस व नाज व गिद्धआदिक बङ्डिं इनेवालेपश्ची बारहयोजनसेअधिक जानेकी सामर्थ्य नहीं रखते व सातों लोकजपरका सात खण्डके घरसमान होकर सात लोकनी चेका उसी केतु ल्यसमञ्जना चाहिये व (नींचेकेसातों छोकोंकेनाम) अतल १ वितल २ सुतल ३ तलातल ४ महातल ५ रसातल ६ पाताल ७ होकर सातोंलोकनिषेके दशदशहजारयोजन बिस्तार से हैं (ऊपरके सातों होकोंकेनाम) भू होंक १ भुव होंक २ स्व होंक ३ मह होंक ४ जनलोक ५ तपलोक ६ सत्यलोक ७ होकर जितनामुखभोजनवस्र व भोगादिकका वहारहताहै उससेअधिक नीचेकेलोकों में समझनाचाहिये अतललोकमें मयनामदेत्यरह-कर माया व इन्द्रजालकीविद्या बहुतजानता है दैत्यलीगवहविद्याउससेपद्कर किसीकी क्रष्टमालनहीं समझते व उसलोककेरहनेवाले सबदैत्य व दानव अपनीअपनीक्षियों समेत अमृतगिकर आनन्दपूर्वकभोग व विलासकरते हैं अमृतपीनेमें उनको मरने व बृद्धेहोतेका डर नहींरहता व अच्छी २ औषधीलाने से कुछरोगउनकोनहींहोता व उनकीआयुर्दाय की कुछ अविध नहीं है जनअधिक दैत्य उत्पन्न होने से वहां जगहन हीं रहती तब हरिइच्छा से सुद्रीनचक्रवहां जाकर कुछदेत्यों को मारबालता है तबवहसमाने योग्यवचकर आनन्दपूर्वक वहारहतेहैं उसकेनीचे वितललोकमें मयदानवकावेटा असुरवलवान् जिसनेछानवेमाया इन्द्रजालकीवनाईहै रहताहै व भानमतीआदिक उसीमन्त्रकोसीखनेसे एकसाइतिभेवृत्त फलसमेतलगाकर दिखलादेतीईँ यहसब इन्द्रजालकी विद्यासमझनाचाहिये और वक्तलेने नमुहाई असुरवलवान्के मुखसेपुरचली अतिसुन्दरस्त्रियांनिकलकर तीनींलोकमें फिरती हें व इच्छापूर्वक एकपुरुषको उठालेजाकर उसे औषधीकेकुण्डमें डालदेतीहैं जबवहकुण्डमें रनानकरनेसेरूपवान्होकर उसेदशहजारहाथीकावल व कामदेवमेंबड़ीसामर्थ्यहोजाती है तबवह पिछ्ळीअवस्थाभूळने उपरान्त अपनेकोबड़ाबळवान् व भोगी ईश्वरकेसमान समझ इर उनतीनीपुरचालियोंसे भीग व विलासकरताहै व उसीवितललोकमें हाटके स्वरमहादेव

रहतेहैं जिनकावीर्य अग्निनेमुंहसेलाकर गुदाकेरास्ते बाहर्रानकालदियाथा उसीसेबहत अच्छा सोनाउत्पन्नहुआ जिससुवर्णकाभूषण देवतोंकीस्त्रियां पहिनती हैं व मर्त्यलोकका सोना उसकीबरावरीनहींकरसक्ता उसकेनीचे तीसरेसुतललोकमें राजावलि देत्यविरोचन का बेटा राज्यकरताहै जिसविलको बामनभगवान्ने इन्द्रादिक देवतोंके कल्याणकेवास्ते वहांभेजदियाथा सोवहअपनेग्रह व कुलपरिवारसमेत वहांरहकर आठोंपहरपरमेश्वरका दर्शनपानेसे अपनाजन्मसुफलजानताहै देखोराजाबलिने सुकाचार्यगुरुकेबर्जनेपरभी तीनपगप्रश्वीवामनभगवान्को दानदिया इसीकारणनारायणजी त्रिलोकीनाथआठोंपहर उसकेद्वारपर गदालियेवनेरहतेहैं व सुतललोकमें बैकुण्ठकेसमान सुखरहताहै व उसी तीनपगपृथ्वीदानके प्रतापसे राजाबिल्आगिले मन्वन्तर में इन्द्रपुरीकाराज्यपावेगा दान देना ऐसाअच्छाहोताहै उसकेनीचे चौथेतलातललोकमें त्रिपुरबलीदानव महादेवजीका परमभक्तरहकर वहांराज्यकरताहै व शिवजीकीकृपासे उसकीकुळमरनेका डरनहींरहता उसकेनीचे पांचवेंमहातललोकमं कट्ट व तक्षक व कालीयआदिक बड़ेबड़ेसर्प अपनेकुटुम्ब समेत जिनकेअनेक शिर व फनहैं रहकरवहांका राज्यकरते हैं वहछोगमृत्युकाभयनरख कर गरूड़जीसे डराकरतेहैं उसकेनीचे छठवेंरसातललोकमें बिराट्कलदानव अपनेपरिवार समेत रहकर आनन्दपूर्वक वहांकाराज्यकरताहै उसकेनीचे सातवेंपाताललोकमें बासुकि आदिक बहुतबड़े २ नागरहकर शेषजी हजारमस्तकवाले अतितेजवान् वहांरहते हैं कि जिनके एकमस्तकपर पृथ्वीसरनोंकेसमान रक्खीरहकर हजारों नागकन्या महासुन्दरी दिनरात उनकीसेवाकरती हैं व शेषजीआठोंपहर परमेश्वरकाग्रण हजारमुख व दोहजार जिह्नासेगाते हैं तिसपरभाउनके भेद व आदि व अन्तकोन ही पहुंचते व शेषजीके अंगपर एकशय्या अतिसुन्दर सांगोपांग रक्खी है उत्तपरचतुर्भु जीरूपभगवान् जगत्को सुलदेने वाले तीसहजारयोजनकेशरारसं लक्ष्मीसमेत शयनकरते हैं व नीचेकेसातोंलोकमेंसूर्य व चन्द्रमाकाप्रकाश न जाकरवहांपरऐसेमणि व रतादिकहैं कि जिनकेतेजसेदिनरात उजि-यालावनारहता है और वहांसुदर्शनचक्रकातड़पसे स्त्रियोंकागर्भ पातहोजाताहै इसलियेवहां के छोग अधिक न हांकर देवतोंकेसमान सुखभोगनेसे बृढ़े व दुर्बछनहींहाते ॥ पद्यीसवां अध्याय ॥

शेषनागकीमहिमा वर्णनकरना ॥

शुकदेवमुनिनेकहाशेषनागजीभी ग्यारहों खड़ों में संकर्षणनामएक इंद्रहैं महाप्रलय में उनकेमुंहसेअग्निनिकलकर तीनोलोकको जलादेती है व चौदहों भुवन उनकेएकमस्तकपर रक्लेरहकर इतनाबोझउनकोकुछनदींमाञ्चदेता व नित्यदेवता व नागोंकी हजारोंकन्या आनकर उनकीपू नामेंबनी रहती हैं तिसपर शेष जीको कामदेवकी चेष्टानहीं होती वह केवल संसारकेक ल्याणकेवास्ते कामकोध मोइलोभमन व इन्द्रीआदिकको अपनेत्रधीनरखकर

हुन्त विश्व विश्व

स्वसागर पांचवांस्कन्य । २१५ क्षे

पें इनकोभोजनदेताह उसकोयमदूतरीस्वनरकमें डालकर सांवोसेकटवाते हैं जोकोई किसी

मन्युण्य व पश्च व पर्श्वाको अपनेभोजनकेवास्त या शत्नुतासेमारताह यमदूतउसको महारोरवनरकमें डालदेते हैं तब वह बड़े २ सर्वों के काटनेसे महादुःखपाताहे जो मनुप्यकेवल
अपनेतनसेगीतिस्तको उसकोसुस्वदेनेवास्ते अपनायमें व कमें छोडकर ब्राह्मण व वेद व
शाह्मकोनहींमान्ता उसेयमदूतकालस्वनरकमें जहां सब्हुहुआमांसमराह डालकरउसका
मांस बड़े २ गिळोंकोसिलाहे हैं जोकोईहिरिण व पश्चीआमित्रको वांधकर या पिंजडे में
चन्दरस्वताह उसेयमदूत इल्मीणकनरकणीवमरेहुये में डालकर गरम २ तेल उसकेवदन
पर छिड़कते हैं जो मनुप्यअपनेमाता व पिताकोदिकको वांधकर या पिंजडे में
चन्दरस्वताह उसेयमदूत इल्मीणकनरकणीवमरेहुये में डालकर गरम २ तेल उसकेवदाःख
पर छिड़कते हैं जो मनुप्यअपनेमाता व पिताकोदिक विकास स्वकादाःख
रेताई उसकोयमदूतलजाकर एकपटपर जहां दशहचारयोजनलम्बीह्म्थी तांवेकसमान
पीटीहुई अग्नि एसीजलतीहें नंगे पैरदोडाते हैं जब वह पेरजलने व श्वुधातृषासे वहांअति
इंखपाकर कुळअच व जल नहींपाता तब अचेतहोंकर गिरपडताहें जितनेरोम पश्चके
कर अपनेमन या किसीक देखने से कुरहचलते हैं उनको यमदूत बीचअसिपजनरकके
जगारहते हैं उतनेहचारदें उसजलतीहुईधरतीपर तदफताहें जोलोग शाह्ममार्गछोंड
कर अपनेमन या किसीक देखने से कुरहचलते हैं उनको यमदूत बीचअसिपजनरकके
अगाररहते हैं उतनेहचारदें उसजलतीहुईधरतीपर तदफताहें जोलोग शाह्ममार्गछोंड
कर अपनेमन या किसीक देखने से कुरहचलते हैं उनको यमदूत बीचअसिपजनकों है
किरोहते हैं उसे यमदूत शुकरएसेलानहर्ताहें जो राजािकसिकीविनाअपापदण्डकरके शाह्मणको
करमान्दर हुर्जोमें तल्वारऐसेपते हैं लेकाकर जनवररकों पर चहके गिरादेते हैं तवकारीर
करमाने उन्हें वहादस्ताप व विच्य जोककोहिकती है असेवारमदूत अथ्यक्रप नरकमं डालकर हुर्जासों आकेविकार प्रमुत्त विच्यास्त वा निक्यास्त हुर्जोस्त हुर

१ १६ सुलसागर पांचवांस्कन्य ।

१ वहानपरिगरादेते हैं जोमनुष्यदेवीआदिक देवतोंकानामकरके अपने भोजनवास्ते जीव१ हिंसाकरते हैं उन्हेंयमदूत विश्वासननरक्रमें डालकर सुद्गरोंसे इसतरहकूटते हैं कि जिस EDECEMPACE OF THE PROPERTY OF डालकर हजारांकुत्तोंसेकटाते हैं जोकोईकिसासेद्रव्यलेकर झुठाऱ्यायकरे या मिथ्यासाखी भरताहें उसे यमदूतदशहजारयोजन ऊंचे लेजाकर शिरनीचे व पैरऊपरकरके रक्तभरे हुये विश्वासननरकमें गिराते हैं व उसको सूखीप्रथ्वीपर जल दिखलाईदेकर पानीभरा हुआ सूलादृष्टिपड़ता है जो बाह्मण व क्षत्रिय व बेश्य वेदकाअधिकारी होकर देवतोंके बहाने या अपनेसुखवास्तेमद्यपाताहै उसे यमदूतक्षारकईमनरक लोना मिट्टीभरे हुये मं डालकर गलायाहुआसीसा पिलाते हैं जो बाह्मण व क्षत्रिय व बैश्य बिनाप्रसाद यज्ञके पशुकामांसलाता है वहीजीव गिद्धरूपहोकर उसकामांसलाते हैं व उन्हें सिवायरक्तके पानीपीनेवास्ते नहींमिलता जो कोई साधु व सन्त या कंगाल या अपनेसेवकको विना अपराध दुर्वचनकहकरसताता है व अन्धे मनुष्यको पूछने से भी राहनईवितलाता उसे यमदृत रक्तोगणभोजन नरकमें जहां राक्षस काटते हैं डालकर पांच २ सात २ मुँहकेसांपों से कटाते हैं जोमनुष्य मंगन व बैरागीको भिक्षामांगतेसमय टेढ़ीआंख दिखलाकर झिड़-कदेताहै उसेयमदूत शूलप्रोत नरकमें डालकर बड़े २ गिद्ध व सांपों से कटाते हैं व कुछ 💆 भोजन व पानी नहीं देते इतनीकथा सुनाकर शुकदेवजी ने कहा है राजन् जो मनुष्य वेद व शास्त्रसे विमुखहोकर थोड़ा या बहुत कुकर्म्मकरताहै व परमेश्वरकी कथा व 🖔 स्मरणमें प्रीति नहीं रखता वह अवश्य नरकमें जाकर अपने कमीनुसार दुःख पाताहै 🕃 मनुप्यका तन्नु वेद व शास्त्रसे विपरीत चलनेवास्ते नहीं होता अपना शरीर दूसरी 🙎 योनिमें भी पालसक्ता है इसल्यि मनुष्यको सन्त व महात्माकी सेवा व संगतिकरके ज्ञान 🛱 सीखना चाहिये व ज्ञानी होनेपर सब जीवों में परमेश्वरका चमत्कार एकसा समझ 🔀 कर दूसरे जीवोंकी रक्षा व परउपकार करना उचितहै जिसमें परछोक बनै अज्ञान 🛱 मनुष्य जनतक कथा व पुराण न सुनै व अनजानमें उससे नरक भोगनेयोग्य कोई पाप भी होजावे व ज्ञान प्राप्त होनेपर फिर वह कुकम्भ करना छोड़कर परमेश्वरका भजन व रमरणकरे तो नारायणदीनदयाल सब अपराध उसका क्षमाकरके उसे देवलोक व बैकुण्टका सुख़ देते हैं व पिहले पाप करनेकेकारण वह नरकमें नहींजाता व हे राजा तुम मतडरे। इस भागवतकथासुनने के प्रतापसे तुम्हाराअपराध ब्राह्मणके गले में सांप डालनेका छूटगया अब तुझे मुक्ति प्राप्तहोकर बैकुण्ठकासुख मिलेगा और **जो को**ई इसस्कन्थकी कथा सच्चेमनसुने व पढ़े वह सब पापोंसे छूटकर भवसागरपार उतरजायगा ॥

अनामिल त्राह्मणअधर्मीका मुक्तहोना व देवती व देखोंकी उत्यति ॥
दोन विस्ता वद्दानामकी जाको वार न पार ।
जिहि सुमिरेसे होतह कोटिन जिन्न निस्तार ॥
पहिला अध्याय ॥
अनामिल त्राह्मणअधर्मीका मुक्तहोना को कथा ॥
इतनीकथामुक्त राजापरीक्षित सुकदेवजीसे बोले कि महाराज आपने दूसरेस्कन्थ में मुख्यके बेकुंटजानकेवास्त प्रवृत्तिमार्ग व निवृत्तिमार्ग दोराह्वतलाकर यह कहाथा कि परमहंस व योगीलोग निवृत्तिमार्ग सुर्थमंडलमें होकर पहिलेकसुपरिको जातह कुछदिन वहांत्रकाके साथरहकर उनकीमुक्तिहोती है और जो जीवमायाके गुणांसेवारंवार कुछदिन वहांत्रकाके साथरहकर उनकीमुक्तिहोती है और जो जीवमायाके गुणांसेवारंवार कुमानुसार स्वर्गापिक सुर्थमंडलमें होकर पहिलेकसुपरिको जातह कुछदिन वहांत्रकाके साथरहकर उनकीमुक्तिहोती है और जो जीवमायाके गुणांसेवारंवार कुमानुसार स्वर्गापिक हो है वह जीवन प्रवृत्ति व अध्यक्ति कामित्रकास साथरहकर उनकीमुक्तिहोती है और जो जीवमायाके गुणांसेवारंवार पृक्षक कथा चौदहोंलोक व स्वर्ग व नरक व धर्म व अधर्मकरनेवालोंको गति जो पापके कर्मानुसार स्वर्गापिक स्वर्ग व नरक व धर्म व अधर्मकरनेवालोंको गति जो पापके व वस्त व पृण्यके प्रतापत स्वर्गावा व सुवनात्र हिक विद्या अध्यक्ति कामित्र व सातोंसामु व निरात्त व उन्तानपार व देवहती व सुवनआदिक उनकीमेतान कुमानुसमु व प्रियत्रत व उन्तानपार व देवहती व सुवनआदिक उनकीमेतान व सातोंसामु व सातोंसामु व स्वर्ग व सुवन सुक्ति व अध्यक्तिक उनकीमेतान कुमानुसमु व प्रावच्यक व सातोंसामु व विस्तार प्रावच्यक कर्म एवस करने पर्वाचच कर्म एवस करनेवालों से अपद्वक्षका सुवन सुक्त व उत्तर प्रवच्चका सुवन सुक्त व उत्तर सुवन सुक्त सुवन सुक्त करनेवालों के हे राजा जो लोग मनसावाचकर्मणास जानवृद्ध कर पापकरेंग उन्हें उसलक्षमानिकी कर या वहातिस्तर जनमानुस्तिक प्रवच्च के कीद्यापको या वहातिस्तिक स्वर्ग सुक्त कर कर प्रावच्यक सुक्त व वहाति सुक्त कर परिक्र त वहाति सुक्त कर कर प्रावक्ष कर सुक्त सुवन सुक

रहेट सुलसागर छठवारकाय ।

हिस्तागर छठवार ।

हैं प्राप्त के लिए के सुनकर यमदूतोंनेकहा सुनो मित्र इसब्राह्मणने बहुतपाप इससंसारमें किये हैं सो अधर्मी व पापोंकादण्ड धर्मराजसदाकरते हैं इसलिये हम उनकी आज्ञानुसार इसे नरकमले जावैंगे तुम्हें नाराय्णजीके दूतहोकर ऐसेअधर्मी के पासआना व हमकोलेजाने से मनाकरना उचितनहीं है यहबचनसुनकर बिण्युके दूतबोले तुमलोग धर्मराजके दूतहोनेपरभी यह नहीं जानते कि किसमतुष्यको सुलदेनाचाहिये व कौनमतुष्य दुःखदेनेयोग्यहै इसलिये धर्म व अधर्मकावृत्तान्त व रूप हमैंबतलाओं कि किस पापकरनेवालेको दंडदेनाचाहिये व कौनकर्मकरनेसे मतुष्य मुखदेनेयोग्यहोता है यमदूतनोले जोवचन वेद व शास्त्रमें ग्रुभ-कर्मिल्लाहै उसेधर्म और जो अञ्चभलिलाहै उसको अधर्म समझनाचाहिये किसवारते कि वेद व शास्त्रकावचन नारायणजीकी आज्ञानुसारहोकर पाप व पुण्यकरने के साक्षी सूर्य व चन्द्रमा व अग्नि व दिनरात्रि व दिशा व बायुआदिक देवताहैं उन्हीं लोगों से धर्मिकाहाळबुझकर मनुष्यको दुःख व सुख दियाजाताहै ऐसाकोईजीव संसारमेनहींहोगा जिसे चलते फिरते उठते बैठते पाप व पुण्य न होवे सो यह अजामिल ब्राह्मण केघर जन्म लेकर विद्यापढ़नेउपरांत शास्त्रानुसार ग्ररु व माता व पिता व विष्णुभगवान् व अग्नि व सूर्यदेवताकी भक्तिरखकर अपने कर्म व धर्मसे रहताथा एकदिन पिताकीआज्ञातसार जंगलसेलकड़ी व पत्ता व पुष्पादिक तोड़कर लियेचलाआताथा राह में क्यादेखा कि एकभिन्न अपनीस्नेहीवेश्याको साथिलिये दोनोंमतवालेहोकर आपसमें हँसते व कन्नोल करते हैं इस ब्राह्मणकादेखतेही वहवेश्यामतवाली कामदेवकेवशहोकर उसकेगलेमें लपट गई तब बहबाह्मणभी कामासक्तहोकर उससे भोगकरने उपरांत उनको अपनेघरलेआया व अपनीमाता व पिता व बालास्त्री व गुरु व धर्म व कर्मिको छोड़िदया व उसकेसाथ रहकर मांस व मदिरा खानापीना आरम्भिकया सो थोडे दिनों में सबधन अपनेपिताका STORY CONTROL OF THE फूंककर फिर चोरी व ठगी व खवा व फांसीका उद्यमक्रिके अपनाकुटुम्ब पालनेलगा इसवास्ते हमऐसेमहापापीको यमराजके यहांसे छेनेआये हैं जिसमें अपनेकुकर्मीकावहां दण्डपाकर शुद्ध होनावै ॥

द्सरा अध्याय॥

बिच्छु के दूतों को परमेश्वर के नाम की महिमा वर्णन करना।।

शुकदेवजीनेकहा है राजन् यमदूर्तोसे अजामिलके अधर्मकरनेकाहालसुनकर विष्णु-भगवान्के दूर्तवोले कि धर्मराजकेयहां वडाअन्धर है कुछन्यायनहींहोता किसवास्ते कि उनकेदूत विनाअपराध साधुलोगांकोभी दु खदेते हैं जब धर्मराज सवपाप व पुण्यका हालजाननेपरभी ऐसाअन्यायकरेंगे तो संसारीकाम जिसमें कोई अपनेधर्म व अधर्मका हाल नहींजानता किसतरइचलेगा जिसकेविश्वासपर कोई गोदमें शिररखकरसोवे उसकाशिरकाटले या माता व पिता अपनेपुत्रकोबिषदे तो रक्षाउसकी कौनकरसक्ता है २२०

स्वतागर छठवांस्कृष ।

मलोगोंने नारायणनामकीमिहिमा नहींसुनी जीमनुन्यजानकर या घोले व भय व हैंसी

भी परमेरवरकानामछेता है उसके सब बड़े २ पाप सोनाचुराने व गो ब्राह्मण व परसी व माता पिताके मारडाळने व गुरुकी श्ली से भोगकरने व मृतिरापीने व गुरु परसी व माता पिताके मारडाळने व गुरुकी श्ली से भोगकरने व मृतिरापीने व गुरु परसी व माता पिताके मारडाळने व गुरुकी श्ली से भोगकरने व मृतिरापीने व गुरु परसी व माता पिताके मारडाळने व गुरुकि लिकाळा कदाचित उसकेपुरुकानमञ्जा तो प्रमु व स्तिरामय नामनारायणका अपनेमुस्ति निकाळा कदाचित उसकेपुरुकानमञ्जा तो एक प्रमु व सारायणनामळेने व पापड़ व उत्तर व सित्र हमें अर्थायनहीं किया जो एक ने वाग्ययानामळेने व पापड़ व तप व होमआदिकों छुछ भूळहोजावे तो राम व नियाय व तप व जप व यह होमात कदाचित किसीयक व तप व होमआदिकों छुछ भूळहोजावे तो राम व नियाय त तप व जप व यह होम व दान व धम्भे रामनामळेनेकेनुस्य नहींहोसक्ता जो महुष्य नारायणनाम चार खरायुखते निकाळताहे उसकोपरमेश्वर अर्थ, धमे, काम, मोक्षचारायदित्र है व ह रे वाग्य है व ह से सित्र ह स्तिर हे तहींहोति कदाचित किसीयक व तप व होमाय सक्तेश्वर छिखाहे उनकानामळेने व शायुखते ने व स्तिर हे तहींहोति परमेश्वर केनुस्य नहींहोति कराचित्र ह स्तिर हे सित्र ह परमेश्वर व स्तिर ह सित्र ह सार्य प्रमु व सार्य परमहा व सार्य परमेश्वर ह सित्र ह सित्र ह स्वाम मुद्द ह सार्य परमेश्वर ह सित्र ह सार्य परमेश्वर ह सार्य परमेश्वर ह सार्य परमेश्वर ह सार्य परमेश्वर ह सित्र ह सार्य परमेश्वर ह सार तुमलोगोंने नारायणनामकीमहिमा नहींसुनी जोयनुन्यजानकर या घोले व भय व हँसी से भी परमेश्वरकानामलेता है उसके सब बड़े २ पाप सोनाचुराने व गो ब्राह्मण व तपस्वी व माता पिताके मारडालने व गुरुकी स्त्री से भोगकरने व मदिरापीने व गुरु को दुर्वचनकहने के अन्तसमय परमेश्वर का नामलेने से छूटजाते हैं सो इस बाह्मण ने मरतेसमय नामनारायणका अपनेमुखसे निकाला कदाचित् उरुकेपुत्रकानास्या तो क्यासन्दे हैं उसीनाम् छेनेकेप्रतापसे अनेकजन्मका पापछूटकर वह ब्राह्मणवैकुण्ठजाने योग्यहुआ उसनामलेने व पापलूटनेउपरांत फिर इसनेकोई अपराधनहींकिया जो दण्ड देनेयाग्यहो व नारायणनामलेनेसे अधिककोई प्रायश्चित्त पापोंकाछुड़ानेवाला संसार में नहींहोता कदाचित् किसीयज्ञ व तप व होमआदिकमें कुछ भूलहोजावे तो राम व कृष्णकानामलेनेसे वह शुद्धहोजाताहै कोईतीर्थ व ब्रत व नियम व तप व जप व यज्ञ व होम व दान व धर्म रामनामलेनेकेतुल्य नहींहोसक्ता जो मनुष्य नारायणनाम चार अञ्चरमुखसे निकालताहै उसकोपरमेश्वर अर्थ, धर्म, काम, मोक्षचारोंपदार्थदेते हैं बड़ र योगी व मुनीइवरोंने परमेश्वरकेनामका माहात्म्य सबसेश्रेष्ठ लिखाहै उनकानामलेने व कथासुनने व भक्तिकरनेसे अनेकजन्मके पापछूटजातेहैं जिसतरह संसारमें दश बीस मतुष्य एकजगहँबठेहों व उनमेंसे किसीकानामलेकर कोईपुकारे तो वह मतुष्य उसकी ओर आंखउठाकर अवश्यदेखताई उसीतरह परमेश्वर त्रिलोकीनाथने अजामिलके नारायपनामपुकारनेपर आंखउठाकर देखाथा जिसतरहमनुप्यका रोग दवा जानकर व अजानमंदोनोंतरह खानेसेळूटजाताहै व एक चिनगारी आगिकी बड़ेटेररुई व लकड़ी को क्षणभरमें जलादेती है उसीतरह एक बेर नारायणनामलेने से अनेकपाप रुई व लक इी के समान जलकरछूटजातेहैं व परमेश्वरनेवेदमें ऐसाकहाहै कि जो कोई मेरानामलेवे उसे मैं कृतार्थकरदेताहूं जिसतरहवनमें व्याघकीबोली सुनकर हरिणभागजातेहैं उसी तरहरामनाम मुखसेनिकलतेही पाप मारेडरके शरीरसे निकलकर भागजातेहैं जब बिण्य भगवान्के दूतोंने ऐसी २ वातेंकहकर यमदूतोंको वहांसे निकालदिया व चारभुजावाले दूतोंकाद्र्शनकरनेसे अजामिलकोझान व वेराग्यउत्पन्नहुआतब वह महिमानामपरमेश्वर की सुनने व समझनेउपरांत बहुतपछताकर कहनेलगा कि देखे। मैंने बाह्मणके घरजन्म पाकर अपनाकमी व धर्माछोड़दिया व दासीकेवशरहकर आयुदी अपनीकुकर्मामें विताई इनसाधुओं के आनेसे मेराप्राणबचा नहींतो यमदूत न मालूममुझको कैसादु: खंदेते जिस नारायणनामलेनेकेप्रतापसे मेराकल्याणहुआ अब आयुर्बलपर्यन्त परमेरवरकानाम जप कर अपना जन्मसुधारूंगा जब अजामिल इसतरह पछतानेलगा व पार्षद विष्णुभग-वान्केवहांसे अन्तर्द्धानहोगये तब अजामिलने उसीसमय चित्त अपनासंसारीमायामोह से निरक्तकरदिया व पार्षदांके दर्शनकरनेके प्रतापसे एकवर्षकी आयुदी उसको और मिली सो वह हरद्रारमें जाकर अपने सचिमनसे परमेश्वरकाध्यान व स्मरणकरने लगा

जन उसको वहांएकवर्षःयान व भक्तिकरतेहुये बीता तब बैकुण्ठसे अतिउत्तम विमान उसकेपास आनकरउतरा सो वह उस विमानपर चढ़कर गातावजाता वैक्रण्टकोचला गया व चतुर्भुजी रूपहोकर वहांरहनेलगा यहहाल देवता व ऋषी दवर देखकर उसकी बड़ाईकरनेलगे इतनीकथा सुनाकर शुकदेवजीबोले हे राजन देखो ऐसेमहापापीने बेटाके धोखे नारायणजीकानाम मुखसे लियाथा सो ऐसी पदवीको पहुंचा जो कोई संसारसे बिरक्तहोकर हरिभजनकरताहै उसकीगति क्यांकहनाचाहिये उनकाभक्तनरकमें नहीं

जाता ॥

मरा अध्याय ॥

यमद्तोंकोजाकर अजामिलका बत्तान्त धर्मराजसे कहना ॥ परीक्षितने इतनीकथा सुनकर शुकदेवजीसे पूछाकि महाराज यमदूर्तोने अजामिल के पाससेजाकर यमराजसे क्याकहा व धर्मराजने क्याउत्तरिदया सो दयाकरके बत-लाइये ग्रुकदेवजीवीले हे राजन् यमदूर्तीने धर्मराजसे जाकरकहा कि संसारमें अनेक मनुष्य न्यायकरनेवाले हमें दिखलाई देतेहैं जब बहुतलोग न्यायकरेंगे तब आपसके झगड़ेसे कोईपापीको बैकुण्ठमें व कोईधर्मात्माको बीचनरकके भेजदेंगे हमलोग आज तक केवलआपको यहन्यायकरनेवाला जानकर तुम्हारीआज्ञासे सब्जीवींकोलेआतेथे व कमीतुसार उनकोफल मिलताथा आज इमलोग आपकीआज्ञासे अजामिल पापीको लेनेगयेथे जैसेेेेेेेेेेेेेेेेे देखकर नारायणनाम अपनेपुत्रको पुकारा वैसे चारपार्घद रयामरंग चतुर्भूजीरूपने आनकर उसपापीको हमसेछीनलिया इसलिये कहेरेते हैं कि इसकायत्नकीजिये जिसमेंहमारा अपमान न हो यह बचनसुनतेही यमराजने ब्रह्मरूप भगवान्का ध्यानकरनेके उपरांत दूतींसेक्हा तुमलीग नारायणनामकी माहेमा नहां जानते उसनामका माहात्म्यनिर्कती व इन्द्रादिक अठारहदेवता व भृगुआदिक क्रषी- इवर अच्छीतरह न जानकर हम व ब्रह्मा व राजाजनक व मतु व भीष्मिपतामह व प्रह्र प्रह्लाद व राजाविल व ग्रुकदेव व नारद व महादेव व किष्लदेवजी व सनकादिक वारों माहे निजमक्तउनके अच्छीतरहजानते हैं देखीनामका वह प्रतापहे कि जो अर्जा- मिल्ल ऐसामहापापी अपने बेटेके धे खे नारायणनामलेकर तुम्हारीफांसीसे छूटगया सो हम व ब्रह्मा व महादेव व इन्द्रादिक सबदेवता परमेश्वरकांसेवामें रहकर उनकीआज्ञा- उत्तार सब कामकरते व भगवान्कीइच्छासे उत्पत्ति व पालन व नाग्न तीनों लोकका प्रकृश्यमें होकर उनकीमायामें साराजगत् वधारहता है व उनके दूत सवजगह रहकर अक्तोंकी रक्षाकरते हैं पर किसीदेवता व मनुष्यको दिखलाई नहींदेते जिन्होंने अजा- शिल्लो तुमसेछुड़ादिया तुम इसवातमें कुछलेद न मानकर अपना बड़ाभाग्यसम्ज्ञों जो उनकादरीन तुमनेपाया उनकेदर्शन देवता व क्रषीयवरींको जल्दी नहींमिलते यम- द्वीतेने यह माहात्म्य नारायणजीके नामकासुनकर धर्मराजसे विनयकिया जव परमेश्वर भगवान्का ध्यानकरनेके उपरांत दूतोंसेकहा तुमछोग नारायणनामकी महिमा नहीं दूर्तोंने यह माहात्म्य नारायणजीके नामकासुनकर धर्मराजसे विनयकिया जब परमेश्वर

सुल्तागर छटविस्कच्य ।

देश का प्रवेतों के यहां उत्पन्न होना ॥
राजापरीक्षितने इतर्रोकथासुनकर विनयिकया महाराज आपने देवता व देत्यादिक
को उत्पत्ति संक्षेपमें कहीया अभ्यत्ति संविद्याचिकर विनयिकया महाराज आपने देवता व देत्यादिक
को उत्पत्ति संक्षेपमें कहीया अब उसे विस्तारपूर्वक सुनाचाहताहूं यहसुनकर कुकदेवजी
को हेराजन् प्राचीनवाहिंस दशपुत्र प्रचेतानामसमुद्रके किनारे जाकर महादेवजी के
आज्ञाद्रसार प्राचीनवाहिंस राजगद्दी सूनीछोड़कर वनमें हरिभजनकरने चलागया तव
अज्ञाद्रसार प्राचीनवाहिंस राजगद्दी सूनीछोड़कर वनमें हरिभजनकरने चलागया तव
अज्ञाद्रसार प्राचीनवाहिंस राजगद्दी सूनीछोड़कर वनमें हरिभजनकरने चलाग्या तव
अज्ञाद्रसार प्राचीनवाहिंस राजगद्दी सूनीछोड़कर वनमें हरिभजनकरने चलाग्या तव
अज्ञाद्रसार इत्तादेत हमेरेराजों नेदबालिखा व अकेकनगर व गांव उजक्कर मंगळहोगये
अज्ञाद्रसार प्राचीनवाहिंस राजगद्दी सूनीछोड़कर वनमें हरिभजनकरने चलाग्या तव
असव बहुवातासुनतेही कोधसे ऐसी अग्निसमान व्यासा उजकेनाकसे निकली कि
विस्तानित्र अत्र सुनानव उजहनेनगर व उपनने नंगल व दबालने दूसरेराजों का उनसे
कहित्या वहुवातसुनतेही कोधसे ऐसी अग्निसमान व्यासा उनकेनाकसे निकली कि
विस्तानित्र और मैनका अपरारिक संयोगसहेंद्वशी लाकर प्रचेतीस उसकाविवाहमरिया

विश्वामित्र और मैनका अपरारिक संयोगसहेंद्वशी लाकर प्रचेतासारिय विश्वासारिय

विश्वामित्र और मैनका अपरारिक संयोगसहेंद्वशी लाकर प्रचेत सहित्य वर्शन स्वासारिय

विश्वामित्र अत्र अत्र व्यास्त स्वासारिय

विश्वामित्र करित्य प्रचेतिस प्रचेतिस वर्शन स्वासारिय

विश्वामित्र विश्वासिक्य विश्वासिक्य

विश्वासिक्य हित्य प्रचेतिस विश्वासिक्य

विश्वासिक्य सुन्व सुन्व सुन्व सुन्व सुन्य

विश्वासिक्य सुन्व सुन्व सुन्व सुन्व सुन्य

विश्वासिक्य सुन्व सुन्य सुन्य

विश्वासिक्य सुन्व सुन्य सुन्य

विश्वासिक्य सुन्य

विश्वासिक्य सुन्य

विश्वासिक्य सुन्य

विश्वासिक्य

विश्वासिक्य

विश्वासिक्य

विश्वासिक्य

विश्वासिक्य

विश्वासिक्य

विश्वासिक्य

विश्वासिक्य

विश्वासिक्य

विश्वसिक्य

विश्वसिक्य

विश्वसिक्य

विश्वसिक्य

विश्वसिक्य

विश्वसिक्य

स्वसागर छठवांस्कन्य। २२५

विनाएकचित्तिकिये हमसंसारीजीव कैसे उत्पन्नकरेंगे और व्यभिचारिणीस्त्रीकापुरुषजीवहें सेविवहसंसारीमायामें फॅसगयाहें उसको अलगिकिये विनासंसारहमस नहीं उत्पन्नहोता व दोनीतरफवहनेवालीनदी मायाको समझनाचाहिये देखो जगत्में एकमरकर दूसराजन्म लेताहै व एकघरमें ढोलको जाकर हफ्षेतेलो गाताहें व दूसरेकय हां शोक व विलापहाताहें जवतक उसमायाका भेदहमें नमाल्महो तवतक संसारहमसे नहीं उत्पन्नहोसक्ता व पची सतत्त्रों कावनाहुआ यह अरिरहोकर इसमेपरमेश्वरका प्रकाश है विनोदेखे व जाने उस हश्वरके हमारिकियाकु छन होगा व हमने दश्वरका समझो तिसका व चां लेश कर व नाने वस मुखको जाननाचाहिये कि जो सव जगत् का नाशकत्त्री विनाउमके जाने हम एष्टिवहाने की सामर्थिन होगी इन सव वातों की विचारकर उन्हें निसंसारका उत्पन्नकरना उचितन हीं जाना जवज्ञान प्राप्तहें के अत्याकरण उनका छुद्धहों ने सामर्थिन होगी इन सव वातों की विचारकर उन्हें विस्ता कर विकार 🖁 नहींजानते मतुप्यकोदेवऋण पितृऋण ऋषिऋण तीनोंऋणसे अवश्यउऋणहोनाचाहिये है सोमेरेबालक अभीतक इनतीनोंक्रणोंसेनहींछूटे तुमनेकिसवास्ते उनको ज्ञानिस ललाकर है विरक्तकरिया क्यातुमस्री व पुत्रादिका गृहस्थाश्रमें रहनाअच्छानहींजानते जागृहस्थ है शास्त्रानुसार अपनाकर्म व धर्मरक्ते वहिनस्तिदेहयागी व परमहसोंकीगतिको पहुंचताहै है तुमनेवेद व शास्त्रकाधर्मनिषिद्धजाना इसलियेभ परमेश्वरसे चाहताहूं किनुमदोषड़ीसे हैं अधिकएकनगहनरहो कदाचित्रहरों तोतुम्हाराशिरदृत्वे ऐसाशापदश्चनेनारदकोदिया व नारदजीकोभी शापदेनेकीसामर्थ्यथी परउन्होंन दक्षकोहरिभक्तजानकर उन्हेंकुछशाप नहींदिया व आनन्दपूर्व्वकवहांसे चलेगये तबदक्षनब्रह्मासेजाकरकहा कि नारदमुनि तुम्हारापुत्रहमारेवेटोंको ज्ञानसिखळाकर विरक्तकरदेताहै संसारीसृष्टि किसतरहवेदेगी

्यहसुनकरब्रह्माजाबोळे कि तुमकन्याउत्पन्नकरो उन्हेंचरमेंरहनेसे नारदज्ञानउपदेशनहीं हु इंक्टराज्य एक स्टाइन के स्वापन स्व

करसकेंगे व स्त्राकोजल्दीज्ञान नहीं प्राप्तहोता वहअपनेअर्थको अच्छाजानतीहैं उनसेसंसारी जीव अधिकहोंगे ॥

छठवां अध्याय ॥

दक्षका उसीस्त्रीसे साठिकन्या उत्पन्नकरना ॥

शुकदेवजीवोले हेराजन्फिरदञ्जने ब्रह्माजीकीआज्ञानुसार उसीअसिकीनामस्त्रीसे साठि कन्याउत्पन्नकिया उनमेंदशकन्या धर्म व सत्ताईसचन्द्रमा व सत्रहकरयप व दो भूत व दो अंगिराऋषोश्वर व दो कृशाश्वप्रजापितको विवाहिदयाउन्हीं सनकन्याओंसे बहुत जीव देवता व मनुभ्य व देत्य व दानव व पशु व पश्ची उत्पन्नहुये सोऽमउनसबकत्या व उनकीसन्तानकानाम संक्षेपसेकहतेहैं सुनोधर्मकी दशोंस्रीकानाम भाव १ व छम्बा २ व कक्कव ३ व जामी ४ व विश्वा ५ व साध्या ६ व मृत्युवती ७ व बसू ८ व मुहुत्ती ९ व संकल्पा १० था भातुकावेटाऋषभ उनसेइन्द्रसेनलम्बाकापुत्र विद्युत्उनसे मेघककवकावेटासंकटउनसे विकटहोकर कीकीटसे किलेकेदेवताउत्पन्नहुये जामीकापुत्र स्वर्गउनसे नन्दपजन्मा विश्वाकावेटा विश्वदेवा साध्यकापुत्र साध्यगणउनसे अथिसद हुआ मृत्युवतीकानेटाइन्द्र व जोंद्रहोकर बसूके अष्टवसुदेवताजन्मे सहूर्तासेसहूर्ताके देवतासंकल्पाक।पुत्र संकल्पउनसे कामनामवेटाहुआ स्वरूपानामभूतकी एकस्रांसेगरुड़ व रुद्रउत्पन्नहुये उसमेंग्यारहरुद्रपुरुयहैं रेवत १ अज २ भव ३ भीम ४ बाम ५ उम्र ६ वृषाकपि ७ अजपाद ८ अहिर्युप्तय ९ बहुरूप १० महान् ११ अगिराकी सुपानामस्रीते पितरलोग उत्पन्नहुये कुशास्त्र प्रजापितकी अरुचिनामस्री ते धूमकेशपुत्र हुआ और चन्द्रमांकी स्त्रियोंकानाम अहिवनी, भरणी, कृत्तिका, रोहिणी, मृगशिरा, आर्द्रो, पुनर्वसु, पुष्य, रलेषा, मघा, पूर्वाकाल्युनी, उत्तराफाल्युनी, इस्त, चित्रा, स्वाती, विशाषा, अनुराया, ज्येष्ठा, मूल, पूर्वाषाढ, उत्तराषाढ, श्रवण, धनिष्ठा, शतमिख, पूर्वभाद्रपद, उत्तरभाद्रपद, रेवती, सत्ताइसी नश्चत्रहोकर दश्चकेशापदेनेसे चन्द्रमाके क्षयीकारोगहोगयाथा इसलिये उनसेसन्ताननहीं हुई इतनीकथासुनकर परीक्षितनेपूछा कि दक्षनेचन्द्रमा अपनेदामादको किसवास्ते शागदेकर अपनीवेटियोंके वंशकीहानिकी सो कहिये ग्रुकदेवजीवोले एकसमय कृत्तिकाने अपनेपितासेजाकर करा कि चन्द्रमाहमैनहीं चाहकर रोहिणी मेरीवहिनसे बहुतप्रीति रखंतहैं याबातसुनते ही दक्तने चन्द्रमाको शाप दिया तुझेश्वयीका रोगशेजावे सोउसीकारण चन्द्रमाहजार वर्षतकत्रमुद्रमें पड़ेरहे जव चन्द्रमाने दक्षकी बहुतस्तुतिकी तबदक्षने प्रसन्नहोकरआशीर्बाददिया कि यहरोगतेरा छूटकर पन्द्रहरोज कलातुम्हारी घंटै व पन्द्रहरोजबंदै इसीकारण चन्द्रमाकी कला घटती बढ़ताई व कश्यपकी विनतास्त्रीसे गरुड़ व अरुण व कदूसे सपीदिक व पत्गीसे पश्ची आदि व यामिनीसे टिड्डीआदिक व नेमीसे जलचर व सेरमा से कुत्तेआदि पांचनलके नीव व ताम्रते गृद्ध व बाजआदिक व कोधवसासे विच्छूआदि व मनीसे अप्सरा व RECEDENCE OF THE PROPERTY OF T रू स्वतागर छठवांस्कन्थ । २२७ हिं इलासेवृक्षादिक व सुरसासेराश्वसआदि व अरिष्टासे गन्धर्वआदिक व काष्ठासेवोङ्गादि सब हिं सुरवालेपुरा व दुअसेदानव्यादि व दितिसे हिरण्यक्शिपु व हिरण्याक्षदेख व ऋदितिसे सूर्य व त्वष्टादिकदेवताउत्पन्नहुये व सिवायइनसत्रहस्त्रियोंकेदोस्त्रीउनकीपुलोमा व कालिकानाम 段 थीं सोपुळोमासे पुळोमादि व राश्चस् व काळिकासेकाळे २ देत्योंनेजन्मपाया व वित्रचित्ती दानवके सिंहिकास्त्रीसे राहुनाम दैत्यउत्पन्नहुआ जिसराहुकाश्चिर नारायणजीने सुदर्शन 🎘 चक्रतेकाटडालाथा व सूर्यकेश्राद्धदेव व धर्मीराजदोपुत्र व यम्रनानामकन्या सवर्णीस्त्रीते जोविश्वकभीकीबेटीथी उत्पन्नहुये जबवहीसवर्णा अपनीछायामायारूपी छोड़करचलीगई व उसने जाकरवोङ्कास्वरूपयारणिकया तबसूर्यकोउसछायाके गर्भसेशनैश्चर व सा-वर्णिमनुद्रोपुत्र और उत्पन्नद्वये व जबसूर्यनेसवर्णा अपनीस्त्रीवोङ्गिरूपसेजाकरभोगिकयातव उससे अश्विनीकुपारहुये व त्वष्टादेवताकाविवाह जयानामकन्या दैत्यकीवेर्टासेहआधा सो उससे एककन्या व विश्वरूपनाम बेटाहुआ जिसविश्वरूपको इन्द्रादिक देवतेंनि बहस्पतिजीके रूठिजानेसे अपना पुरोहितबनायाथा इतनीकथासुनकर परीक्षितने पूछा किमहाराज सवर्णाअपनीद्यायाछोंडकर किसतरहृचलीगईथी इसकावृत्तांतकिहेये ग्रुकदेव जीबोले हेराजन् सवर्णीम् यदेवता अपनेपतिका तेजन्हीं सहसक्तीथी इसल्यिउसने एकस्त्री अपने समान मंत्रकेप्रतापसे बनाकरउससेकहा में अपनेपिताके घरजातीहूं तूमरे बदलेयहारहाकर परयहभेदमेरेपतिसे मतकहना उसनेउत्तरिया किजबतकमेरे शिरका बालपकड़कर सूर्यदेवता मुझेनमारैंगे तबतकमैंनहींकहूंगी जनसवणी यहवात मायारूपी स्त्रीको समक्ताकर अपने पिताकेयहांगई तबिवश्वकर्माने कोधकरकेकहा तुबिनाआज्ञा अपनेस्वामीके चलीआईहै इसलिये तुझेनरक्ख़ंगा जनसवर्णाने यहवचन अपनेपिताका सुना तबनिराशहोकर कुरुक्षेत्रमें चलीगई और घोड़ीरूपबनकर वहारहनेलगी व माया रूपी सवणिके श्रीश्चर व सावणिनाम दोपुत्र उत्पन्नहुये सोवहअपने वेटोंसे अधिक प्रेमरखकर धर्मराज व श्राद्धदेव सवर्णाके वेटोंको कमचाइतीथी सो छायाने धर्मराजको र्ह्हि एकदिन लाततेमारा यहवात सुनकर जनसूर्यदेवताने छायाके शिरका बालपकड़के हैं} उसेमारा तबउसने सबबुत्तांत सवर्णाके चलेजानेका कहदिया यहसमाचारसुनकर जन 🎇 सूर्यदेवता सवर्णाको ढूंढतेहुये कुरुक्षेत्रमें पहुंचे और घोड़ावनकर उससेभोगकरनाचाहा हितवसवर्णाघोड़ी रूपने मुखअपनाफेरलिया इसलिये उनकावीर्य घोड़ीकेगर्दन व नाकपर गिरा सोगईनके बालसेअधिवनी व नाकसेकुमार उत्पन्नहुये हेराजाइसतरहपर सबर्णा अपनी छायाछोड़गईथी यहकथासुनकर परीक्षित बहुतप्रसन्नहुये॥

सातवां अध्याय ॥

बहस्पति पुरोहितका इन्द्रादिदेवतोंसे रूठना ॥ परीक्षितने इतनीकथासुनकर विनयकिया हेसुनिनाथइन्द्रने बहुस्पतिजीपुरोहितको

१२८ सुस्तागर छठवांस्कन्य ।

किसवास्ते उदासकरके विश्वक्षणे अपनापुरोहित बनायाथा उसेविस्तारपूर्वककहिये

किसवास्ते उदासकरके विश्वक्षणे अपनागद्दीपर बैठालताथा उसित्वअभिमानसे इन्द्रने

अये सो राजासदासन्मानकरके अपनीगद्दीपर बैठालताथा उसित्वअभिमानसे इन्द्रने

उनकाआदरनहीं किया इसलिय इहस्पतिक्टकर अपनेयरचलेगये तब इन्द्रनेवड़ा

किरादरिकया जिनके आशीर्वाद व कृपासेमुझे यहसव मुख्यासहुआ उनके कोधकरने

ते यहसव नष्टशोजायगा इसलिय उनकेपासचलकर बिनती करके अपनाअपराधश्चमा

करानाचाहिये जिसमें मेराकल्याणहो ऐसा बिचारकर इन्द्रउसीसमय उनकेघरगया जव

इहस्पतिजीन अपने योगवलसेजाना कि इन्द्रयहांआतेहैं तवकोधवश भेटकरनाउचित

करानाचाहिये जिसमें मेराकल्याणहो ऐसा बिचारकर इन्द्रउसीसमय उनकेघरगया जव

इहस्पतिजीन अपने योगवलसेजाना कि इन्द्रयहांआतेहैं तवकोधवश भेटकरनाउचित

करानाचाहिये जिसमें मेराकल्याणहो ऐसा बिचारकर इन्द्रउसीसमय उनकेघरगया जव

इहस्पतिजीन अपने योगवलसेजाना कि इन्द्रयहांआतेहैं तवकोधवश भेटकरनाउचित

करानाचाहिये जिसमें मेराकल्याणहो एसा बिचारकर इन्द्रउसीसमय उनकेघरगया जव

इहस्पतिजीन अपने योगवलसेजाना कि इन्द्रयहांआतेहैं तवकोधवश भेटकरनाउचित

करानाचहिये जिसमें मेराकल्याणहो एसा बिचारकर इन्द्रउसीसमय उनकेघरगया जव

इहस्पतिजीन अपने योगवलसेजाना कि इन्द्रयहांआतेहैं तवकोधवश भेटकरनाउचित

करानाचहिये जिसमें मेराकल्याणहो एसा विचारकर इन्द्रउसीसमय उनकेघरगया जव

इहस्पतिजीन अपने योगवलसेजाना कि इन्द्रयहांआतेहैं तवकोधवश भेटकरनाउचित

करानाचहिये जिसमें मेराकल्याणहो एसा विचारकर इन्द्रवसीसमा उनकेघरगया जव

इहस्पतिजीन अपने योगवलसेजाना विचारकरान्य इत्रवसीस इहस्पतिजीके क्रावानो

करानाचाहिये जिसमें मेराकल्याणहो एसा विचारकर इन्द्रवसीस इनकेघरगया जव

इहस्पतिजीन अपने योगवलसेजाना विचारकर इन्द्रवसीस इनकेघरगया विचारकर इनकेघरगया इत्रवसीस इनकेघरगया विचारकर इनकेघरगया विचारकर इनकेघरगया विचारकर इनकेघरगया इत्रवसीस इनकेघरगया विचारकर इनकेघरगया इत्रवसीस इनकेघरगया विचारकर इनकेघरगया विचारकर इनकेघरगया विचारकर इत्यवसीस इनकेघरगया विचारकर इनकेघरगया विचारकर इनकेघरगया विचारकर इत्यवसीस इनकेघरगय पुरोहितबनाओं तो तुम्हारेवास्ते अच्छाहोगा यहवचनसुनतेही इन्द्रने व्वष्टाकेपासजाकर हायजोड़के विनयपूर्वक कहा मैं तुम्हारेपास भीलमांगनेआयाहू सो आपद्यालु । कर 🖁 मेरेपुरोहितहूजिये व ऐसा उपायकाँ जिये जिसमें हमाराराज्यवनारहै ल्रष्टानेउत्तरिया

मेरेपुरोहितह्जियं व ऐसा उपायक्षांजियं जिसमें हमाराराज्यवनारहें त्वष्टानेउत्तरिया
कि पुरोहितहोंनेसे तपोवल्ययजाताहे परतुमवहुतविनती करतेहो इसलियं विश्वहरूपमेरा
विश्वपुरोहितहोंकर तुम्हारिसहायताकरेगा सो विश्वहरूपने अपनेपिताकी आङ्वानुसार पुरोश्रि हितवनकर ऐसा यलिकया कि हरिश्च्छासे इन्द्र वृषपर्वाको युद्धमें जीतकर अपनेहन्द्रासनपर स्थिरहुआ ॥

अाठवां अध्याय ॥

अाठवां अध्याय ॥

जिस कवचके प्रतापसे इन्द्रने देत्योंकोजीताथा उसकामाहात्म्य
एकदेवजीका वर्णनकरना ॥

परीक्षितने इतनीकथामुनकर पृंछा हे गुक्रदेवस्थामी विश्वहरूपकी थोड़ीकृपाकरनेसे
इन्द्रने किसतरह देत्योंकोजीतकर राज्य अपनास्थिररक्सा ग्रुकदेवजीबोले हे राजन्
विश्वहरूपने ऐसानारायणकवच इन्द्रकोसिखलादिया कि जिसकवचका मंत्रपद्कर अंगपर
पूकरेने और वह कवचलिखकर भुजापर बांयनेसे किसीशस्त्रका पावनहींलगता जिसतरह
राज्यार अपनेअंगकीरक्षाकेवास्ते जिरह व बस्तर पहिनलेतेहें उसीतरह कवचसमझना

अध्यार अपनेअंगकीरक्षाकेवास्ते जिरह व बस्तर पहिनलेतेहें उसीतरह कवचसमझना

राजाइन्द्रवहीमंत्र अपनेशरीरफर फुंककर लड़नेकेवास्तेचढाथा उसीके प्रतापसदैत्यों को जीता यह सुनकर परीक्षितने विनयिकया कि महाराज जिसकवचें ऐमाग्रण व प्रतापहे उसेविस्तारपूर्वक वर्णनकीजिये ग्रुकदेवजीबोले हे राजा जिससमय किसीमनुष्यपर कुछभय आनकर प्राप्तहो उससमय हाथपांवधोकर आचमनकरके उत्तर मुंह बैठे व आठअश्वरके मन्त्रसे अंगन्यास व करन्यासकरके बारहअश्वरका मंत्रपढ़कर योंकहे जलमें मत्स्यावतारसे रक्षाकरके पातालमें वामनअवतारसे रक्षकहो और जहांपर केला व जंगलई वहांनृसिंहावतार सो रक्षाकरें मार्गमें यज्ञभगवान् रक्षाकरें विदेश व पर्वतमं रामचन्द्रजी रचकहोकर योगमार्गसे दत्तात्रेयजीरश्लाकरें देवताकेअपराधसे सन-न्कुमार रक्षकहोकर पूजाकेविध्नमें नारदजीसहायकहोर्वे कुपथ्यसे धन्वन्तरिवेद्य रक्षा करके अज्ञानसे वेदच्यासजी व अधर्मसे कलंकीभगवान् सहायताकरैं व गोविंद व नारायण व बलभद्र व मधुसूद्रन व हृषीकेश व पद्मनाभ व गोपीनाथ व दामोद्र व ईवनर व परमेववर जो भगवान्केनामहैं वह आठोंपहर सब अंग व इन्द्रियोंकीरक्षाकरैं व बैकुण्टनाथका शंख व चक्र व गदा व पद्म व गरुङ्जीअनेकभयसे रक्षकहोवैं सो यही कवच विश्वरूपने इन्द्रकोबतलाकर कहा है इन्द्र इसनारायणकवच धारणकरनेवाले मनुप्यका सबभय छूटजाताहै यहीकवच गरुड्जीपदकर बेकुण्ठनाथको अपने अपने अप के उड़तेहैं जिसकेप्रतापसे कोई उनकोजीतने नहींसक्ता एकसमय कौशिकनाम बाह्यण इसकवचका अभ्यास रखनेवाला मरुदेशमें मरगया सो हड्डी उसकी वहांपड़ीथीं एक दिन चित्ररथ गंधर्वकाविमान उड़ताहुआ चलाजाताथा जैसे विमानकीलाया उसहर्डीपर पड़ी वेस विमान उलटगया जब बाल खिल्या ऋषी स्वरके उपदेशसे उसगंधर्वने उनह-ड्रियोंको सरस्वतीनदी में प्रवाहिकया तब उसकाविमान फिर उड़नेलगा सो हे राजन ऐसानारायणकवच हमने तुम्हें द्वनाया कि जो इसकवचको पदाकरें उसकेसामने युद्धमें PROCESSES OF SECOND CONTROL OF CO कोईनहीं टहरसक्ता ॥ नवां अध्याय॥ इन्द्रका विश्वरूप अपनेपुरोहितको मारना ॥

शुकदेवजीबोले हे राजन् विश्वरूपके तीनमस्तकथे एकमुंहसे वह सोमबल्लीलताका रस यञ्जमे निकालकरपीताथा व दूसरेमुखसे मदिरापीकर तीसरेमुखसे अनादिक भोजन करताथा सो इन्द्रनेराज्यपर बैठकरे कुछिदन उपरांत विश्वरूपसेकहा मैं तुम्हारीदयासे यज्ञकरनाचाहताहू जब विश्वरूपकी आज्ञातुसार यज्ञ आरम्भहुआ तब एकदिन किसी देत्यने विश्वरूपके पासजाकर कहा कि तुम्हारीमाताभी दैत्यकीकन्याहै इसकारण हमारे कल्याणवास्ते एकआहुति दैत्योंकेनामपरभी यज्ञमेंदियाकरते तो उत्तमहोता जब विख-रूप कहना उसदैत्यका मानकर आहुतिदेतेसमय दैत्योंकानामभी धीरेसेछेनेछगा व इसीकारण देवतांकातेज यज्ञकरनेसे नहींबढ़ा तब इन्द्रने यह वृत्तान्तजानतेही कोधित **BEBROWSE** होंकर तीनोंशिर विश्वरूपके काटडाले सो मद्यपानकरनेवाला भवरा व सोमवल्लीपीने वाला कबृतर व अन्नखानेवाला शिर तीतरनामपश्चीसंसारमें उत्पन्नहुये व विश्वरूपके मरतेही इन्द्रकास्वरूप ब्रह्महत्याके घेरलेनेसे बदलगया जब देवतींकेवर्षदिन पुरश्चरण करनेपर्भी वह महापाप ब्रह्महत्याका नहींछूटा तब इन्द्रादिक देवतोंके विनतीकरनेसे ब्रह्माजीने उसहत्याके चारट्रककरके एकभाग पृथ्वीकोदिया इस्तिकारण कहीं २ धरती उसर होतीहै वहांपूजा व पाठ न करेनाचाहिये व यह बरदान पृथ्वीकोदिया जहांपर गड़हाहो कुछ दिन में वह आपसेभरजावे दूसराभाग बुश्लोंकोदेनेसे कोई २ वृक्षगोंद व लाहीलगकर स्रख जातेहैं सिवायगुग्रलके और सबगोंद अशुद्धसमझनाचाहिये श्रोर यहआशीर्वादिया कि वृञ्जकाटडालनेपरभी जड़ बनारहनेसे फिर तय्यारहोजावे व तीसराभाग स्त्रियोंको दिया उसीकारण स्त्री महीने २ रजस्वलाहोकर पहिलेदिन चाण्डालिनी दूसरेदिन ब्रह्म-घातिनी तीसरेदिन रजकीकेसमानरहकर चौथेदिन पवित्रहोती हैं व यहवरदान उन्हें दिया कि जिसमेंसदा उनकाकामदेव बनारहै इसलिये गर्भवतीस्त्रीकाभी मनभोगकरने वास्तेचाहताहै व चौथाभाग जलकोदेनेसे पानीपरकाई व फेन व बुल्लेआदिकहोते हैं व यह बरदानजलकोदियाकि जिसवस्तुमें पानीडालदेव वह अधिकहोजावे सो इन्द्रचारों जगह इत्यावटजानेसे शुद्धहोकर अपना राज्यकरनेचला जनत्वष्टाको विश्वरूपके मारे जानेकाहाल पहुंचा तब उसनेवड़ा क्रोधकरके ऐसा मंत्रपढ़कर ह्वनिकया जिसमें एक पुरुष इन्द्रकामारनेवाला उत्पन्नहो सो परमेश्वरकी इच्छानुसार सरस्वतीने उसमत्रका अर्थ इसतरइपर उलटादिया कि इन्द्रकेहाथसे वह माराजावे इवन सम्पूर्णहोनेके समय अग्निकुण्डमेंसे एकदेत्य अतिवलवान् पर्व्वतकेसमान कालावर्ण गदा व खङ्गहाथमें लियेहुये निकला जितनीदूर एकतीरजाताहै इतनाशरीर उसदैत्यका नित्यबढ़ताथा इसी वास्तेत्वष्टाने उसकानाम वृत्रासुररक्ता व उसे आज्ञादी कि इन्द्रने तेरेभाईकोमाराहे सो तू जाकर अपनेभाईकाबदलाले जैसे यहबातत्वष्टाकेष्ठससे निकली वैसे वृत्रासुरने एक श्रुणमें इन्द्रकेपास पहुंचकर ललकारा उसकाभयानकरूप देखने व ललकारसुननेसे सब देवताघवड़ागये जब वृत्रासुरनेचाहा कि इन्द्रकोमुंहमें डालकर निगलजाऊं तब इन्द्रा-दिक सब देवतोंने उसकेसामने आकर अपने २ शस्त्र उसपरचलाये जब वृत्रासुर उनके सब हथियार निगलगया तब इन्द्रदेवतोंसमेत वहांसेभागा व बीचशरण नारायणजी की जाकर बिनयकिया कि है दीनानाथ मैं तुम्हारीशरणआयाहूं मेरा प्राण इसदैत्यके हाथसेबचाइये इमलोगोंकािकया कुछ नहींहोसक्ता जिसतरह श्रावणभादोंमें कुक्तेकीपूंछ भवसागरपार नहींजतरता यह स्तुतिस्रनतेही परमेश्वर दीनदयाछुने इन्द्रादिकदेवतींकी अपनाभक्तजानकर चतुर्भुजोमूर्तिसे सोल्ह्पार्षद साथलियेहुये उनकोदर्शनदिया इन्द्रा॰ दिक देवतोंने बेकुण्ठनाथको देखतेही दण्डवत्करके बिनयकी कि महाराज जो यज्ञरूप

सुल्सागर छठवांरकन्थ । २ १ १

अापकाहै उसको हमनमस्कारकरतेहैं व वेद व शास्त्र तुम्हारीश्वासासे उत्पन्नहोंनेपरभी
आपकाआदि व अन्तनहींजानसक्ते सो हमलोग नारायण व बासदेव रूपकोदण्डवत्
करतेहैं व जो चरणकमल आपके बड़े २ योगी व परमहंसोंके हृदयमें आठोंपहररहते
हैं उनचरणोंको हमारी दण्डवत् अंगीकारहो हे भगवन् दीनानाथ सबदेवता व मतुप्य तुम्हारेवनायेहें वृत्रासुरके मारनेवासते कोई उपायकीजिये नहींतो वह देवता व मतुप्य तुम्हारेवनायेहें वृत्रासुरके मारनेवासते कोई उपायकीजिये नहींतो वह देवता व मतुप्य तुम्हारेवनायेहें वृत्रासुरके मारनेवासते कोई उपायकीजिये नहींतो वह देवता व मतुप्य तुम्हारेवनायेहें वृत्रासुरके मारनेवासते कोई उपायकीजिये नहींतो वह देवता व मतुप्य तुम्हारोक्तायेहें वृत्रासुरके मारनेवासते कोई उपायकीजिये नहींतो वह देवता व मतुप्य ज्ञानन्दपूर्वक निद्रानहींआती व अपने समयपर तुम्हारोक्त्रपासे सवबदतेहें इससमय विवाद स्वाद्धिय सार्वान्त होता व अपने समयपर तुम्हारोक्त्रपासे सवबदतेहें इससमय ज्ञानकर द्यालहिये यहबचनसुनकर नारायणजीवोले हे इन्द्र तेने अज्ञानतासे ब्राह्मण तुमलोग दधीचि ऋषीश्वरक्ती हुई। जिसने बहुत तप किया हे मांगकर उसहङ्जीकाव अवनाओ तो उसतपकेप्रतापसे वह बच्च वृत्रासुरके अंगकोकाटेगा ऐसाकहकर बेकुण्ठनाथ अन्तद्धीन होगये॥

दशावां अध्याय॥

स्वात्रित्रपा वित्रपा व दण्डवन्तरके विनयकिया हमलोग आपकेपास भिशा सांगने अकर अपने कत्याणकेवास्ते तुम्हारेशियास्त्रपा हमलो है यहवात सुनकर वितादे हमलिये तसकी अपनेमनमें विचारकरो थोडासादुःख तनुपरपहुंचनेसे कैसाक्लेश **THE CONTROL OF THE C**

ऋषिबोळे हेइन्द्र तुम अपनेमनमें विचारकरो थोड़ासादुःख तनुपरपहुंचनेसे कैसाक्केश होताहै इसलिये तुमको अपनाअंग ऐसा दूसरेकाभी समझनाचाहिये जिसतरह सबकोई अपनातनुप्यारा जानकर उसकोष्ठलदेने व मोटाकरनेकेवास्ते अनेकयलकरते हैं उसी तरह मुझेभी अपनाशरीर प्याराहे इसलिये क्यों ऐसादुःख मुझेदेनेआयेहो इन्द्रने उत्तर दिया कि आपयहबचन सत्यकहते हैं पर मैं नारायणजीकी आज्ञानुसार हर्डीमांगने आयाहूं जिसतरह हरावृक्ष अपनीछाया व फल व पुष्पसे सवजीव व पशु व पश्चीआदिक को सुखदेता है और किसी के डालीकाटनेपरभी दुःखनहींमानता उसीतरह बैध्णव व ऋषीरवरभी शरीरअपनाकेवल परोपकारवास्ते समझते हैं उनकातन दूसरेकेकामआवे तो देनेसेनहीं सुकरते जब इन्द्रने ऐसाज्ञानक हकर बहुतबिनती की तब ऋषिबो छे हे इन्द्र यह श्रीर नारायणजीनेदियाहै कदाचित् वहआपआनकर ऐसाकहते तौभी मैं अपनीप्रस-न्नतासे न मानता पर ऐसासमझकर तुम्हाराकहनामाना कि यह तत्र सदास्थिरनरहकर एकदिनअवश्य इसकानाशहोगा इससेक्याउत्तमहै जो तुम्हारेकामआवे सो मैं योगा-

भ्याससाधकर परमेश्वरकेध्यानमें बैठताहूं तुम एकगायबुलाकर शरीरमेराचटाओ जब

ह्वाहर्म किस्तार छउवांस्कच्य !

स्वमांत शरीरकाचाटनेउपरांत केवलहड़ी रहनावें तब उसहाइकोलेकर अपनामनोरथ हिस्तकरना पर प्रक्षे तीर्थस्नानकरनेका अभिलावाहें तुमआज्ञादेव तो तीर्थस्नानकरआऊं हित्वकरना पर प्रक्षे तीर्थस्नानकरनेका अभिलावाहें तुमआज्ञादेव तो तीर्थस्नानकरआऊं हितवहड़ी मरेशारीरकीलेला देवतींनेकहा हमश्सीनगढ़ सवतीर्थोंका जल छादेते हैं आप हमानकरलेजिये कावलहड़ी सरेशारीरकीलेला देवतींनेकहा बहुतअच्छा सोदेवतींने अणभरमें सवतीर्थोंका जल हित्त होत्र स्वाकर परमेववरके ध्यानमंद्रीनतुवे तबश्चक्रे एकगायमेंमाका नालकाक उनका में चढ़ाकर परमेववरके ध्यानमंद्रीनतुवे तबश्चक्रे एकगायमेंमाका नालकाक उनका में चढ़ाकर परमेववरके ध्यानमंद्रीनतुवे तबश्चक्रे एकगायमेंमाका नालकाक उनका के संवक्षेत्र रामावर होत्र देवा विकास परमेववरके पतासमझकर रानाहन्त्र भिलारीहोगया इसल्वियेदाताकानाम सक्छोग लेकर सुम थ लालचोकानाम कोईनहींलेता सोदेना बहुतजच्छाहोताहें जब हित्तकमीने उसह्वक्रियकानाम कोईनहींलेता सोदेना बहुतजच्छाहोताहें जब हित्तकमीने उसह्वक्रियकानाम कोईनहींलेता सोदेना बहुतजच्छाहोताहें जब हित्तकमानो उसह्वक्रियकानाम कोईनहींलेता सोदेना बहुतजच्छाहोताहें जब हित्तकमानो उसह्वक्रियकानाम कोईनहींलेता सोदेना बहुतजच्छाहोताहें जब ना माह्म किसकारण किर लडनेआयाहें ऐसाविचारकर हुनासुसे नामानी व हित्तकों जिर्हे देखांको आरोव देखांको अपनेतामालेकर देवतींने वहामारी युद्धिक्या मानाव का माहम किसकारण किर लडनेआयाहें एसाविचारकर हुनासी देखोंको हुत्तक वहा अध्याप पर्वत व हुअ उलावकर मारनेले परईश्वरकीदात नवको पीछेसे सरेदा समझानाचाहिये एकयोगाम्याम करके तहालेहान व देखों के हुत्तको पालेक सरेदा मानाव हित्तक हुना हुने हित्तको पर्वतक्र मानाविह स्वतक्र मानाविह मानाविह स्वतक्र देखांको मानाव हुक्तता हुने हुने समझानाचाहिये एकयोगाम्याम करके तहलेहाना व दूसरे युक्त समझानाचिहिय एकयोगाम्याम करके तहलेहाना व दूसरे युक्त समझानाचिहिय एकयोगाम्याम करके तहलेहाना हुने हुने समझलामारा जाना इसलिख दुने के समदेवतींको जीतकर भागाविहा हुने मानाविह हुने समझलामारा जाना इसलिख हुने हुने सम्यतक्र पर स्वतिह हुने सम्यत्वका हुने हुने सम्यत्वका हुने समस्यत्वका के मानाविह हुने हुने हुने सहरहा हेनती की देवकर के अध्वतक्र समस्य पर समस्य पर समस्य पर स्वतिह हुने समस्य पर सम हिमूर्की व विप्रचित्ती आदिक दैत्योंको अपनेसाथलेकर देवतोंसे बड़ाभारी युद्धिकथा व व तर व तलवार व तिग्रल व भुग्रण्डी आदिक नवरास्त्र देत्योंके ट्रूट्रगये तब वहलाग पर्वित व हुश उलाड़कर मारनेलगे परईड्वरकीदयासे देवतोंने देत्योंकोमार- व हलाग पर्वित व हुश उलाड़कर मारनेलगे परईड्वरकीदयासे देवतोंने देत्योंकोमार- व हलाग पर्वित व हुश उलाड़कर मारनेलगे परईड्वरकीदयासे देवतोंने देत्योंकोमार- व हलाग पर्वित व हुश उलाड़कर मारनेलगे परईड्वरकीदयासे देवतोंने देत्योंकोमार- व हलाग पर्वित व हुश उलाड़कर मारनेलगे परईड्वरकीदयासे देवतोंने उनको पिछसे खरेदा तवहुलास्र देत्योंको भागतदेखकरकहा कि तुमलोग युद्धसेमतभागो एकदिन अवश्य परनाहै मृत्युकेहाथसे कोईनहीं बचेगा सोधरमेमरना उत्तम न होकर दोतरहकी मृत्यु मंगल समझनाचाहिये एकयोगाम्यास करके ततुछोड़ना व दूसरे युद्धमें सन्युलमारा- जाना इसिल्ये तुमलोग फिरकर लड़ाईकरो भागना उचित नहीं है ॥

ायारह्वां अध्याय ॥

इन्द्र व बुलासुरका युद्धहोना ॥

इन्द्र व बुलासुरका मागना उचित नहीं है ॥

भागेनावे हे तुमलेकरो किरकर लड़ाईकरो भागना उचित नहीं है ॥

भागेनावे हे तुमलेकरहो में अकेलासबकोमास्त्र मात्रियाथा अवक्याहुआ जो मेरेसाथी

भागेनावे हे तुमलेकरहो में अकेलासबकोमास्त्र मालक्षा अक्वालर किरावर स्वालक कमल्वनको हाथीगेद्दा लताहै इन्द्रने यहद्द्या देवतोंको देवकर जैसे अपनीगदा उस भयत्र चलाई वैसेबुलासुरने वह्नदार्छोनकर एरावतहार्थीके मस्तकपर ऐसीमारी कि हाथी

साटिप्रपर्पाक्षको इट्टगया तब इन्द्रने अमृतलगाकर धाव उसका अच्छाकरिया जव स्वलक अच्छाकरिया जव स्वलक अम्लकरार्थिक मस्तकपर ऐसीमारी कि हाथी

फिर इन्द्र अपनेको सम्हालकर वृत्रासुरके सन्मुखआया तव वृत्रासुरनेकहा आजबङा उत्तमदिनहै जो तू अपनेभाई व ग्रुक्त व ब्राह्मणका मारनेवाला इत्यारा मेरेसन्मुखहुआ सबकेवदले आज तुझे देवतोंसमेत अपनेत्रिशलसे मारकर मृतनाथकेनामका यज्ञकरूंगा अब त् मेरेसामनेसेनीता फिर नहींजासक्ता कदाचित् तुझको अपनीरानी व राज्यप्यारा हो तो मरेसामनेसे भागजा मैं अपनेभाईका बदलालेने आयाहूं तेरेमारनेसे सुझससारमें क्या यश मिलेगाव कदाचित् तुने मुझको मारलिया तो मैं तुरन्तपरमेश्वरके चरणोंके पास पहुंचकर यहां राज्यकरनेसे वहां अतिसुखपाऊंगा जिसतरहपश्चीकावचा विनापंख उड़नेनहींसक्ता अपनेमाता व विताकेआश्रमपर दानापानीपाताहै व दूधपीनेवालाबालक व वछवा अपनीमाताके भरोसेरहकर पतिवतास्त्रा अपनेस्वामीकी चाहनारखतीहै उसी तरह श्यामसुन्दरके चरणोंकाध्यान मैं रखताहूं इसलिये मुझे इन्द्रासनकीगद्दीलेने व राज्यकरने से मारेजाने में अतिआनन्द है जो लोग अपनेकोबलवान् व ज्ञानीजानते हैं उनकोमूर्व समझनाचाहिये परमेश्वर सबबातोंकेमालिकहैं यहबातकहकर बुत्रासुर ईश्वर

बारहवां ऋध्याय ॥

क चरणाका ध्यानकरनेलगा व गदाछीनजानेसे इन्द्रसे लिजितहोगया ॥

वृत्रासुर का बजरे माराजाना जो दथीचि ऋषीश्वरकी हड्डीका बनाथा ॥ शुकदेवजीनेकहा हे राजन् यहसन्ज्ञानकहकर वृत्रासुरने बड़ेक्रोधसे अपनात्रिशूल इन्द्रपरचलाया सो इन्द्रनेउसकाशस्त्रवचाकर वहीवज्र जो हर्द्धीसेवनाथा ऐसामारा कि वृत्रासुरकी दाहिनीभुजाकटकरगिरपड़ी तबउसने बायेंहाथसे परिघनामशस्त्रमारकर वह वज्र इन्द्रकेहाथसे गिरादिया जवइन्द्रमारेडरके फिर वहवज्र पृथ्वीपरसे उठाने न सका और खड़ारहगया तबबुत्रासुरबोला हे इन्द्र तू मतडर मुझसे शूरबीरोंकीतरह युद्धकर कदाचित मैंने तुझकोमारालिया तो इन्द्रपुरीका राज्यकरूंगा व तेरेहाथसे मारागया तो वैकुण्ठमें जाकर सुलभोगूंगा इसलिये मैं मृत्युसेनहीं डरकर दोनों वातमें प्रसन्नहूं व मारना व मरना कुछ मेरे व तेरेबशन होकर हानि व लाभ संसारीजीवोंका परमेश्वरकीआज्ञा-नुसार नटकेखेलसमानहोताहै जिसतरइ नटचाहै उसीतरइकलावाजी लेवे सो त् इर्षसे वज्र उठाकर मुझेमार कि जिसमेंतुरन्त ईश्वरकेचरणोंकेपास पहुंचजाऊं इन्द्रने यहबचन सुनकर अतिप्रसन्नतासेकहा हे वृत्रासुर तेरीबुद्धिधन्यहे जबङ्द्रने ऐसाकहकर उसीबन्न से उसकी बाईभुजाकोभीकाटडाला तबबुत्रासुरदोंड़ कर इन्द्रको हाथीसमेत निगलगया पर नारायणकवचके प्रतापसे इन्द्रनहींमरा व बजसेकीखा उसकाचीरकर बाहरनिकलआया व परमेश्वरकीकृपासे कुछदुःख इन्द्र या हाथीकोनहीं पहुँचा जब फिर इन्द्रने उसीबज्र से सीवर्षमें गलाकाटकर वृत्रासुरकोमारडाला तव उसकेतनुसे एकतेजसा निकलकर चैकुण्ठगेंचलागया सो सब देवता उसके मारेजानेसे हर्षित<u>ह</u>ये पर इन्द्र प्रसन्न नहींहुआ॥

सुलसागर छठवांस्कन्थ ।

तिरहवां अध्याय ॥

श्रम्भहत्यां केंडरसे इन्द्रकामागना ॥

राजापरीश्वित इतनीकथासुनकरबोले हे सुनिनाथ इन्द्र ऐसेवलीशत्रुकोमाःकर क्यों नहींप्रसन्नहुआ शुकदेवजीबोले हे राजन् वृत्रासुरदेत्यको त्वष्टात्राह्मणने उत्पन्निकयाथा इतलिये वृत्रासुरुके मरतेही वृद्धास्प त्रमहत्याने जिसकीयोनिसे रक्तवहकर अंगमें सड़ी मुळलीकी दुर्गन्थआतीथी लोहेका गहनापिहनेहुये इन्द्रकेपास आनकर उसे निगलने चाहा तव इन्द्र उत्तर्वेडरनेमाना व वृद्धास्पहत्याने उत्तरकोनेपर मानसरोवरतालाव में जाकर कमलनालमें छिपरहा और वहहत्या अमररूपहोकर उसफूलके चारोंओर गूंजने लगा उत्तर्वेहाथते कहीं न देखा तववह पूर्व व उत्तरकेहोभर मानसरोवरतालाव में जाकर कमलनालमें छिपरहा और वहहत्या अमररूपहोकर उसफूलके चारोंओर गूंजने लगा दिनालों ते उसकापालनिक्या जव इन्द्रके छिपे रहने से इन्द्रासन स्तानहागया तव कक्ष्मीजी ने उसकापालनिक्या जव इन्द्रके छिपे रहने से इन्द्रासन स्तानहागया तव कक्ष्मीजी ने उसकापालनिक्या जव इन्द्रके छिपे रहने से इन्द्रासन स्तानहागया तव कक्ष्मीजी ने उसकापालनिक्या जव इन्द्रके छिपे रहने से इन्द्रासन स्तानहागया तव कक्ष्मीजी ने उसकापालनिक्या जव इन्द्रके छिपे रहने से इन्द्रासन स्तानहागया तव कक्ष्मीजी ने उसकापालनिक्यों से सहचन्द्रते हैं राजाने उत्तरिया कि सुद्दे देवलोकमें राज्यकरनेकी सामर्थ्य नहीं है यहचचनसुनकर ऋषीश्वरबोले कि इम कर्षाश्वरवोने थीड़ा २ पुण्य अपनेतपका नहुषकोदेकर उसे इन्द्रसानपर वैठालदिया तव उसने इन्द्राणीपर मोहितहोकर उससेकहलामेजा कि अव में इन्द्रकीजगहपर राजाहं तृ मेरिपास क्योंनहींआती यहवातसुनतेही इन्द्राणी पतित्रता ने जो सिवाय अपनेस्वामी के इन्द्रपतिजीलोक व स्वानस्तर वेलतिही जितहोकर पहारा है सिसमें पतित्रताधर्मवचे वहयक कि कि सीने वहवातहीलोको व स्वानस्तर विवाद कि सिसमें पतित्रताधर्मवचे वहयक कि कि सीने वहवातहीलोको व स्वानस्तर वेलतिही हो हिसमें पतित्रताधर्मवचे वहयक कि कि सीने वहवातहीलोको व स्वानस्तर वेलतिही हो हिसमें पतित्रताधर्मवचे वहयक कि कि सीने वहवातहीलोको व स्वानस्तर वेलतिही हो हिसमें पतित्रताधर्मवचेव वहवातहीलोको व स्वानस्तर वेलतिही हो हिसमें पतित्रताधर्मवचेव वहवातहीलोको व स्वानस्तर विवाद कि सीने पतित्रताध्य से वहवातहीलोको व स्वानस्तर विवाद सीने सित्र विवाद सित्र विवाद सित्र सीने विवाद सित्र सित्र सित्र सित्र सित्र सित्र सित्र सित्र सित्र सि KARKER KA राजानहुष मनुष्यहोकर मुझे भागकरनेवास्ते बुलाताहै जिसमें पतित्रताधर्मवचे वहयल कीनियं बहस्पतिजीबोले तू राजानहुषसे कुछदिनकी अवधिकर में इन्द्रको फिर गद्दीपर वैठालने हा उपायकरताहूं सो उनकीआज्ञानुसार इन्द्राणी ने कुछदिनों की अवधिकरके उसेप्रसन्निकया व बहस्पतिने अग्निको इन्द्रकापतालगानेवास्ते भेजा सो अग्निदेवताने ब्रह्मपतिसे आनकरकहा इन्द्रब्रह्महत्याकेभयसे मानसरोवरतालावमें छिपाहै जब इन्द्रका समाचारआनेतक अवधिकेदिन बीतगये व फिर नहुषकामतुष्य इन्द्राणीको बुलानेगया तव उसने बहस्पतिजीकीआज्ञानुसार राजाको कहलाभेजा कि मनुष्य सौयज्ञराजसूय व अरवमेधकरनेसे इन्द्रहोताहै सो तुमिबनायज्ञिकये राज्यदेवलोकका करतेही इसलिये तुम सुलपालमें बैठकर बाह्मणोंकेकंधेपर मेरेयहांआवो तब मैं तुम्हारेपासरहूं राजाने कामवश होकर कुछ पाप व पुण्यका विचार नहीं किया बहुतसे ऋषीश्वर व ब्राह्मणों को अपनेसूल-पालमें बरजोरीलगाकर इन्द्राणीके स्थानपरचला ब्राह्मणोंने कभीबोझानहीं उठायाथा इसकारणजल्दीनहीं चलसत्तिथे जनराजाने कामके मदमें अन्धाहोकर ऋषी वरों को चरण

से ठोकरमारकेकहा कि जल्दी २ चलो तनऋषी इनरोंने उसका अधर्मदेखकर राजाको

से ठोकरमारकेकहा कि जल्दी २ चलो तवक्रषीश्वरोंने उसका अधर्मदेखकर राजाको श्री शापिदया कि तूसर्पहोजा यहनचन उनकेमुखसेनिकलतेही वहसर्पहोकर पृथ्वीपरिगरपड़ा व हन्द्राणीकापातिवतधर्म परमेश्वरनेवचाया तवहहरपितजीने मानसरोवर तालावपर जाकरकहा हे हन्द्र तुम कमलनालसे बाहरआवो हन्द्रने दण्डवत्करके विनयिकया कि महाराज मैंबहाहत्याके भयसे बाहरनहीं आसक्ता यहवातमुनकर बहस्पितजीवोले कि तू मता अश्वमध्यकरनेसे यज्ञपुरुष अनेकप्रकारका पापछुड़ादेतेहैं सो मैंभी यज्ञकराके तेरा अपराधछुड़ादूंगा इन्द्रने बहस्पितजीवी आज्ञातुसार तालावसे निकलकर अश्वमध्यज्ञ किया तब वह बहस्पितजीवी आज्ञातुसार तालावसे निकलकर अश्वमध्यज्ञ किया तब वह बहस्पतिजीवी आज्ञातुसार तालावसे निकलकर अश्वमध्यज्ञ किया तब वह बहस्पतिजीवी अध्याय्य ॥

शुकदेवजी करके वृत्रामुरके पूर्वजन्मकी कथा वर्णन करना ॥

परिश्चितने इतनीकथामुनकर पूछा हेग्छकदेवस्वामी साधु व वैण्णव परमेश्वरकेमक्त हैं होतेहैं वृत्रामुरदेत्यको जिसेत्वष्टाने केथिसेउत्पन्नियाथा युद्धमेमरतेसमय किसतरह उसे हेराजेह वृत्रामुर वित्रकेतुनाम सातोद्धीपका राजाहोकर साथधर्म व प्रजापालनके राज्यकरताथा है वृत्रामुर चित्रकेतुनाम सातोद्धीपका राजाहोकर साथधर्म व प्रजापालनके राज्यकरताथा है वृत्रामुर चित्रकेतुनाम सातोद्धीपका राजाहोकर साथधर्म व प्रजापालनके राज्यकरताथा है वृत्रमहोहोनेपरभी पुत्रनहीहआ इसिलये वहआठोंप्रहर शोचमेरहताथा सो एकदिन अगिरा क्रित्रवर अपनीहच्छा से राजमन्दिरपरआये सो राजाने बड़आदर व सन्मानसे बेटा-क्रवीश्वर अपनीइच्छा से राजमन्दिरपरआये सो राजाने बड़ेआदर व सन्मानसे बेटा-कर उनकापूजनिकया जवऋषीश्वरने उसको उदासदेखकर पूछा कि तुमइतनेबङ्ध-मीत्मा व प्रतापीराजाहोकर मलीनरूप क्योंदिखलाई देतेही तकराजाने हाथजोड़कर विनयिकया कि महाराज तुम्हारेआशीर्वादसे सबस्रुलमुझेहैं पर सन्तान न उत्पन्नहोनेसे दुः खीरहताहूं जिसतरहकोई भूवेप्यासे मनुष्यके शरीरमें चन्दनआदिकलगानै तो सगन्ध सूंघने से भूखप्यासउसकी नहींजाती उसीतरह विनापुत्र यहसातों द्वीपकाराज्य व सुख मुझे अच्छानहीं लगता जैसे आपदया लुहो कर यहां आयहा वैसे यह चिन्तामेरी दूरकी-जिये यहवातसुनकर ऋषीश्वरबोले हेराजन् तुम्हारेभाग्यमें सन्ताननहीं लिखीहै तुम किसवास्ते इतनाञ्चोच करतेहो हमतेरेभवसागरपार उतरनेका उपायवतळादेतेहैं तृपरमे-इव्रका भजनकर जिसमें तेरीमुक्तिहो राजाबोला महाराजबिनापुत्र मुझेज्ञान व ध्यान अच्छा नहींलगता अंगिराऋषीश्वरने उसेअतिअभिलाषा पुत्रकीदेखकरकहा हेराजन् जो तुम ऐसाहटकरतेही तातुम्हारेएकपुत्र होगा पर उसके होनेमेंपहलेतुझे वडाहर्पहोकर पीछे से तुम्हादुःख पावेगा राजावोळे महाराज एकवेरमुझे वेटेकासुल दिललादीनिये फिर जीचीहै सी हो यहबात सुनकर अंगिराऋषीश्वरने पुत्रहोनेकेवास्ते राजासे यज्ञकराया

ARREST STATE OF THE STATE OF T

सुल्सागर छठवांरकन्य । २३१ - १२१ - १ स्वसागर छटवांस्करथ । २३९ - १८९० कथा सुनाकर सुकदेवजीबोळ हेराजन् वही चित्रकेतु पार्थतीतांको जापसे हुत्राहुरतेय हुआ इसवारते परमेश्वरते उसेअपनाभक्तानाकर अन्तसमञ्ज्ञानिद्याथा सो वह अहर दुक्त हुका इसवारते परमेश्वरते उसेअपनाभक्तानाकर अन्तसमञ्ज्ञानिद्याथा सो वह अहर तन छोड़नेके उपरान्त वेकुण्टांनेजाकर परमेश्वरको सेवाकर नेळ्या हे राजन् यहकथा चित्रकेतुको कहने व सुननेवाळा भवसागरपार उतरजाताहै ॥

अटार्स्वां अध्याय ॥

सुकदेवजीबोळ हे परीक्षित अब में सिवतादेवताआदिकको सन्तानकोकथा कहता ॥

सुकदेवजीबोळ हे परीक्षित अब में सिवतादेवताआदिकको सन्तानकोकथा कहता है है सुनो सांवतादेवता पुरणीनामस्त्रीसे अभिन्होत्रआदिक वीत्रकरो व सांविजीआदिक तींनकन्या व भगदेवताके सिद्धिनामस्त्रीसे दीपुत्र व एककन्या व धातादेवताके यहां उरगादिक चारवेव व पूर्णमासआदिक चारवाळक अनिदेवताके हित्तकानामस्त्रीसे जयन्त हुये व मित्रावर्य व विद्यानम्हिति अभिन्दात्र सिद्धिनामस्त्रीसे वात्रमीकिआदिक कर्षायवर रोपुत्र उरमाहुये व मित्रावर्य व विद्यानम्हिति सिद्धिकानाम् बालक व कर्यपके वितिनामस्त्रोसे अगरस्य व विद्यानियो विद्यानम्हिति सिद्धिकानाम कर्या व सिद्धलात व प्रह्मात्र सिद्धकर प्रह्मात्र सिद्धकर प्रह्मात्र सिद्धकर प्रह्मात्र सिद्धकर प्रह्मात्र सिद्धकर प्रह्मात्र सिद्धकर प्रहमात्र सिद्धकर सिद्धला व अहण्यक्र सिद्धकर प्रहमात्र सिद्धकर प्रहमात्र सिद्धकर प्रमात्र सिद्धकर सिद्धला सिद्ध सिद्धकर सिद्धला सिद्धकर सिद्धला सिद

तरह अतिशोचकरफे कश्यपणीने कहा है दिति तू अगहनमासका वतरक्खे तो तेरे ऐसा पुत्रउत्पन्नहोय यहसुनकर दितिबोली कि महाराज मुझेउसकी विधि बतरगदीजिय में यह बतकरूंगी तब करयपणीने कहा हे दिति अगहनमहीना ग्रुक्रपक्षसे उसबतको आरम्भकरके प्रतिदिन ब्रह्मचर्यरहनाचाहिये व इसब्रतमं दिनकोसोना व नंगीहोकर स्नानकरना व नीचजातिसेबोलना व शिरकाबाल खुलारखना व झुठबोलना मना-होकर आठों प्रहर ग्रुद्धरहनाचाहिये व लक्ष्मीनारायण व सावित्रीस्त्रियोंकी पूजा नित्य विधिपूर्वक वर्षदिनतककरेना व बतरखनाउचितहे त्रुभी यहबतरक्खे तो तेरे ऐसापुत्र उत्पन्नहोकर इन्द्रकोमारके अमररहे पर नारायणजी ऐसा न चाहेंगे तो तेरेब्रतमें बिब्न होजावेगा यह बचनसुनतेही दिति अतिप्रसन्नहोकर उसीतरह बतरखनेलगी इन्द्रने यह वृत्तान्तसुनतेही अतिभयमानकर मनमंकहा कि अब मेरेमरनेका संयोगहुआ किसी तरह बचनहींसक्ता ऐसाबिचारके इन्द्र बाह्मण रूपबनकर जिसजगह दिति यहब्रतकरती थी वहांपर चलागया व दिनरात उसकीसेवा व टहलकरनेलगा तब दिति उसकीसेवा से अतिप्रसन्नरहनेल्गी पर ज्यों २ व्रतसम्पूर्णहोनेके दिन निकटपहुचतेजातेथे त्यों २ इन्द्र अधिकशोचकरताथा जब उसव्रतके सम्पूर्णहोनेमें पांच चारिद्रित रहगये तब पर-मेरवरकी इच्छासे एकदिन दिति शिरकाबाल खुलाछोड़कर जूठेमुंह सोगई यहदानीवाते त्रतमें अशुद्धविचारकर इन्द्र अपनाछोटा रूपवनाकर वज्रलियेहुये दितिकेषेटमें घुसगया व वहांजाकर गभेमें जो बालकथा उसके सातभागकरडाले तब वह सातों रोनेलगे ि फिर इन्द्रने एकएकके सात २ टुकड़ेकिये पर नारायणजीकी इच्छासे कोईनहींमरा व उनसातोंके उन्नासबालकहोकर रूदनकरकेबोले हे इन्द्र तुमहर्में मतमारा हमलोग तुम्हारी सहायताकरेंगे यहदशा देखकर इन्द्र उनल्डकोंसे बोले हे भाई अब तुममितरोवो मरूत है नामहोकर मेरेसाथरहोगे फिरइन्द्र उचासांबाल्क समेतगर्भकाराइ बाहरनिकलकर इन्द्ररूप है होगया जब दितिने जागकर इन्द्रको उचासबालकों समेत खड़ेहुयदेखा तब उससेपूल िक हेइन्द्र मैंने एकपुत्रहोनेके वास्तेसंकल्पिकयाथा उत्रासवालक किसतरह उत्पन्नहोय यह 🎖 वाल्होजानेसे त्रतमेंअग्रुद्धदेखा तबअपना प्राणबचानेकेवास्ते तुम्हारे बालकको मारना 🕏 विचारकर पेटमें द्युसगया व मैंनेअपने बज्जसे उसवालकके उत्रासभागकिय पर तुम्हार 🛱 त्रत व पूजाकेप्रतापसे वह उब्बासींअमरहोकर जीतेरहेसोअवमें इनबालकोंके साथतुम्हार हैं गर्भसे निकलाइसकारण वहसब हमारेभाईहोकर इन्द्रपुरीमें मेरेसाथरहेंगे यहबात सनतहीं है दिति अतिप्रसन्नहोकर बोली हेइन्द्र तूने बाह्यणरूप धरकेमेरीबड़ी सेवाकी इसलिये अव ह मुझे तेरेमरनकी कुछइच्छानहींहै और यहलोग भाईकेसमान तेरेसाथरहकर समयपर कामआवेंगे जनयहवचन सुनकर इन्द्रको अपने मरनेकाभय छूटगया तनवहबड़ेहर्षसे दितिकोसाष्टांग दण्डेवत्करके उन्नासों बालकसमेत इन्द्रलोकमेंजाकर राज्यकरनेलगा

हेराजन् इसतरहदितिकेपुत्र देवताहोगयेथे यहकथासुनकर राजापरीक्षित अतिप्रसन्नहुये ॥

उन्नीसवां अध्याय॥

शुकदेवजीका उसन्रतकी विधिकहना ॥

ACTION OF THE PROPERTY OF THE परीक्षितने इतनीकथा सुनकर पूछा कि महाराज इसवतमें ऐसाप्रतापहे उसकी विधिवतलाइये शुकदेवजीबोले हेराजने जो स्त्री इसनतको रक्खाचाई वह अपनेस्वामी से आज्ञालेकर अगइनवदी अमावसको नहाकर पिहले मस्तदेवताकी कथासुने फिर ग्रुकरकी खोदी हुई मिट्टी श्रीरमं मलकर स्नानकरे व अगहनस्रदी प्रतिपदासे वतरखना आरम्भकरके ब्रह्मचर्यरहे व शास्त्रानुसार नित्य लक्ष्मीनारायणकी पूनाकरनेकेउपरान्त हाथजोडकर उनकेमत्रेस स्तुतिकरे फिर सावित्रीस्त्रीको पूजकर खीरकी आहुति अग्निम व प्रथमत्राह्मणको खीर्खिलाकर पीछे आप वहीखीर जो आहुतिदेनेसे वचनावे देने व प्रथमत्राह्मणको खीरखिलाकर पछि आप वहीखीर जो आहुतिदेनेसे वचजावे सो खाव इसीतरह नित्य वर्षदिन्तक बराबरत्रत व पूजनकरके कार्तिकग्रुक्रपूर्णमासीकी विधिपूर्वक उद्यापन उसकाकरे और बाह्मण व कंगालोंको ऐसामोजनिवलिवे कि जिस मेकोई विमुख न जावे व उद्यापन करानेवाले आचार्यको सन्यादान व गोव द्रव्यादिक देकरत्रसम्भकरे इसतरहसे ब्रतरखनेवाली्स्त्री देवताकेसमान पुत्रपाकर सदा सावित्रीरहती है व संसारमें अपनामनोरथपाकर मरनेकेउपरान्त मुक्तिपातीहै इतनीकथामुनाकर शुक-देवजीबोळे हेराजन् हमने पुन्सवननामन्नत व मस्तोंकेजन्मकी कथा तुमकोम्हनाई यह माइएस्य बतका परीक्षित सुनकर अतिप्रसन्नहुये ॥

सातवां स्कन्धाः

सातवां स्कन्धः।

हिरण्यकिष्ठपुकी नृसिह भगवान्का मारंगा ॥

श्रो० स्टिकां कथा प्रह्लाद की जाकी भक्तिश्रपार ।

वाकी रत्ताके जिये मे नरहिर श्रवतार ॥

पहिला अध्याय ॥

श्रकदेवजीका जयविनयकी कथावर्णन करना ॥

राजापरीश्रित हतनों कथासुनकर बोले हेशुकदेवस्वामी परमेश्वरके निकट देख व
देवता बरावरहोकर फिर किसवास्ते नारायणजी देवतींकी सहायताकरके देखांकांमारंते
हैं हसवातकासुके निग्रणके ग्रणीमें सन्देहहें सी इडावींनिय निसतर किसीके दोपुन्न राये
हैं हसवातकासुके निग्रणके ग्रणीमें सन्देहहें सी इडावींनिय निसतर किसीके दोपुन्न राये
हैं हसवातकासुके निग्रणके ग्रणीमें सन्देहहें सी इडावींनिय निसतर किसीके दोपुन्न राये
हैं हसवातकासुके निग्रणके ग्रणीमें सन्देहहें सी इडावींनिय निसतर हिमतीके दोपुन राये
हैं हसवातकासुके निग्रणके ग्रणीमें सन्देहहें सी इडावींनिय निसतर हिमतीके दोपुन राये
हैं हसवातकासुके निग्रणके ग्रणीमें सन्देहहें सी इडावींनिय निसतर हिमती है स्वान्धित सहावास्त्र के स्वान्धित सहावास्त्र के स्वान्धित सहावास्त्र के स्वान्धित सहावास्त्र के स्वान्धित सहावस्त्र के सहावस्त्र के सहावस्त्र किसीके विक्र पार्व स्वान्धित सहावस्त्र के सहावस्त्र किसीके सहावस्त्र किसीका सहावस्त्र किसीके सहावस्त्र के सहावस्त्र होजाती है जी सहावस्त्र के स्वान्धित के सहावस्त्र के सहावस्त्र होजाती है सहावस्त्र के सहावस्त्र के सहावस्त्र के सहावस्त्र के सहावस्त्र के सहावस्त्र होजाती है स्वान्ध अपनायति नानकर प्रतिको व सित्र वार्य का सहावस्त्र के

THE CONTRACTOR OF THE PROPERTY CONTRACTOR CO

जन्ममुक्तहुये यहसुनकर युधिष्ठिरबोले हेमुनिनाथ बेकुण्टमें रहनेवालोंका शरीर व प्राण संसारी मनुष्य ऐसा न रखकरउनका चैतन्यरूप होताहै वैकुण्टवासी पापनहीं करते सो उन्होंने बिनाअपराधिकये किसवास्ते दैत्यकातनुपाया और हिरण्यकशिषु दैत्यकेयहां प्रह्लादऐसा परमभक्त किसतरह उत्पन्नहुआ उसकावर्णनकीजिये नारद्युनिबोले हे राजन एकदिन सनकादिक परमेश्वरके दर्शनकेवास्ते बैक्कण्ठमेंगये सो जयवि नयने ईश्वर की आज्ञानुसार उन्हें भीतर नहीं जाने दिया व पांच पांचवर्षके बालकजानकर अप-मानकिया तवउन्होंने कोधवश जयविजयको शापदेकरकहा कि हमलोग नारायणजी का दर्शनकरने आयेथे सीतुम्हारे रींकदेनेसे तीनक्षणदर्शन मिलनेमें विध्नहुआ इसलिये तुमदोनों यहांरहनेयोग्य नहींही बैकुण्ठसेगिरकर दैत्ययोनिमें जन्मलेय तीसरेजन्म उद्धार होकर फिरवेकुण्टमं आवोगे सो हेयुधिष्ठिर वहीदोनोंभाई शापकेमारे हिरण्याक्ष व हिर-ण्यकशिपुनाम देत्य दितिसे उत्पन्नहुये सो हिरण्याक्षने युवाहोकर ऐसानिचारा कि देवता लोग पृथ्वीपरयज्ञ व होम होनेसे अपनाभागपाकर बलवान्होतेहैं सो मैं पृथ्वी उठाकर पातालमेंलेजाऊं तव किसतरहकोई यज्ञहवनकरेगा यज्ञकाभाग न पानेसे सबदेवता भाजनिवना दुर्बछहोकर मरजावैंगे जनहिरण्याक्ष ऐसा विचारकर प्रश्वीको पातालमें लेगया तबनारायणजी ब्रह्माके विनयकरनेते बाराहअवतारलेकर पातालमेंचलेगये व हिरण्याक्षको मारके पृथ्वीको लाकरिकर ज्यांकात्यां स्थिरकरदिया व र्नासंहअवतार लेकर प्रह्लाद्भक्तका प्राणबचानेवास्ते हिरण्यकशिपुकोमारा जबवह ततुछोड़कर उन होकर परमश्चरका भजनकरताथा अब श्रीकृष्णजीने सुदर्शनचकते मारकरजते मुक्तहिकर परमश्चरका भजनकरताथा अब श्रीकृष्णजीने सुदर्शनचकते मारकरजते मुक्तहिकर परमश्चरका भजनकरताथा अब श्रीकृष्णजीने सुदर्शनचकते मारकरजते मुक्तहिकर परमश्चरका भजनकरताथा अब श्रीकृष्णजीने सुदर्शनचकते मारकरजते फिर
हिकर परमश्चरका शिश्याल व दंतवक्त स्थामसन्दर के हाथते मारेजाकर फिर
हिकर परमा अपने स्थानपरपहुँचे इतनीकथासनकर युधिष्ठरने नारदमुनितेष्टा कि महाराज
प्रमुख ऐसेपरमभक्त व ग्रुणवान्ते हिरण्यकशिपुने किसवास्ते शचुता रखकर उसको
हिक्ततरह उत्पनहुआ इसको बतलाइथे ॥

दूसरा अध्याय ॥

नारदजी को हिरण्यकशिपुकी कथाकहना ॥

कि नारदजी युधिष्ठिरकी बातसनकर बोले कि हेराजन् जबहिरण्याक्ष दैत्य बाराइजी
के हाथतेमारागया तबाहरण्यकशिपु कोधितहोकर अपनेसाथी देत्योंसेबोला कि हे विग्रकि चात व शतबाहुआदिक मरावचनसुनो देवतोंने जो हमसेलबुई विण्युभगवान्को वर्णहोकर तीसराजन्म तुम्हारीमौसीके घरलिया सो उसीविरोधसे शिशुपाल क्रोधरूप

स्वतागर सातवांस्कन्य ।

इत्तानार मेरोमाईको मरवाडाला नारायणजी वालकोंकेसमान बड़ेअज्ञानी हैं जोकोई इतलाकर मेरोमाईको मरवाडाला नारायणजी वालकोंकेसमान बड़ेअज्ञानी हैं जोकोई उनको विनतींकरताहै उसीकीसहायता करते हैं इसिलिय में अमीहिरण्याक्षकेनामपर जिल्हें वा दुईल देवतोंको क्यामार जब में नारायणजी इतनेबड़े अगुको जो सबदेवतों के कालहुँ मारङ्गा तबसदेदेवता विनामरे आपसेमरजाँवेगे इसकारणतुमलोग उसमूल लिंदे होता दुईल देवतोंको क्यामार्क जब में नारायणजी इतनेबड़े अगुको जो सबदेवतों के देवतों तो युज्याकरो कि निसनगह बाह्यण या ऋषीयवरों को यह व हवनकरते हैं देवतों तो युज्याकरो कि निसनगह बाह्यण या ऋषीयवर्शों को यह व हवनकरते हैं देवतों तो युज्याकरो कि निसनगह बाह्यण या अधीयवर्शों को यह व हवनकरते हैं देवतों तो युज्याकरों कि निसनगह बाह्यण या अधीयवर्शों को यह व हवनकरते हैं देवतों तो युज्याकरों कि निसनगह निसनगह करना जो सार्वायों कि मेरामाईश्वर्शकर होते हैं इसकारणत्वायों मारडालों व बाहिये जोवकभीनईमरता और अरीर किसीका सदिस्थरहों होता हासिलये मर-निमाईश्वर्शक मार्वायों कि मेरामाईश्वर्शकर हुनेहास कहताहिस्थर हासिलये मर-निमाईश्वर्शकर हुनेहास कहताहिस्थर्ग हासिलये मर-निमाईश्वर्शकर हासिलये मर-पित्र हुनेहास कहताहिस्थरा हारिलये मर-पित्र हुनेहास कहताहिस्थर हारिलये मर-पित्र हुनेहास हुनेहास कहताहिस्थर हारिलयों मेरह्य हुनेहास हुनेहास हुने। उत्तरहेती मोरह्यश्वर्शक निमां हुनेहास हुनेहास हुने। उत्तरहेती मोरह्यश्वर्शक निमां हुनेहास हुनेहास हुने। उत्तरहेती मोरह्यश्वर्शक निमां हुनेहास हुनेहास हुने। उत्तरहेती मोरह्यश्वर्शक हुनेहास हुनेहास हुने। उत्तरहेती मारह्यश्वर्शक हुनेहास हुनेहास हुने। उत्तरहेती मारह्यश्वर्शक हुनेहास हुनेहास हुने। उत्तरहेती मारह्यश्वर्शक हुनेहास हु

AND CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

सुखसागर सातवांस्कन्ध ।

नहींहोता उसीतरह इसजीवकोभी समझो जैसेआगि छकड़ीमें नहींदिखळाईदेती उसी तरह यहजीव बेालतापुरुषशरीरमेंरहकर दृष्टिमेंनहींआता जनतक वहजीवात्मा शरीरमें था तबतक राजाजीतारहा अबतुम जितनाचाहो उतना रुदनकरके अपनाप्राणभी देडालो पर उससेभेंट नहींहोसक्ती. कम्मेंकिफलसे न मालूप वहजीव कहांचलागया कदाचित् तुमलोग रोतेरोते मरजावीने तो अकालमृत्युहोकर नरकमें दुःखभोगनापड़िगा जेसेकुरगपक्षी बच्चोंकेमोहसे जालमेंफँसकर नष्टहुआथा वहीगति तुम्हारी**भी** होगी जब र्ताज्ञानसुनकर रानियोंकाशोचिमटा तव उन्होंने राजाको दग्धिकया व यमराजवालक रूपवहांसे अन्तर्द्धानहोगये सो तुमलोगभी यहीज्ञानसमझकर हिरण्याक्षकेमरनेका शोच मतकरो यहवात हिरण्यकशिपुसे सुनकर दिति हिरण्याञ्चकीमाता व रुधाभानुस्ति व शक्रुनआदिक उसकेबेटोंने धैर्यधरा ॥

तीसरा अध्याय॥

मंदराचल पर्वत पर जाकर हिरण्यकशिपुका तपकरना ॥

नारदजीबोले हे युधिष्ठिर जब हिरण्यकशिपुकेसमझानेसे उनकाशोककमहुआ तब दितिनेकहा कि हे बेटा नारायणजीने देवतोंकी सहायताकरके तेरेभाईकोमाराहे सो तू भी देवतींकोमारकर अपनेभाईका बदलाले हिरण्यकशिपुबीला है माता हिरण्याञ्चकी परमेश्वरनेमाराथा इसलिये मैं उनकोमारकर अपनेभाईका बदलालेऊंगा पर मैंने यह उपायनिचाराहे कि पहिले ब्रह्माकातपकरके उनसे ऐसानरदानलेऊं कि जिसमें मैंकभी न मरूं तव नारायणजीका सामनाकरके उन्हेंमारूंगा यहकहकर हिरण्यकशिपुअपनी

मातासे बिदाहुआ व मन्दराचलपहाड़परजाकर तपकरनेलगा जब उसने सौबर्षतक ऊर्थबाहु एकपेरके अंगूठेसेखंडरहकर ब्रह्माजीकातपिकया और तपकरतीसमय अपना अंगनहीं हिलाकर सूर्यभगवान्को देखतारहा तब उसकेचारांओर मट्टीजमाहोने व घास उगनेसे सर्प व विच्छूने अपनाबिलवनालिया और तपके प्रतापसे उसका ऐसातेजबढा

कि नदी व पर्वत व समुद्रजलनेलगे जब देवतोंको उसकी व्वालायहुंची तब उन्होंने ब्रह्माजीकेपासजाकर कहा कि महाराज हिरण्यकशिपुके तपोवलसे हमें अतिकष्टहोताहै सो आपजाकर उसेनरदानदेके तपकरना छुड़ाइये नहीं तो हिरण्यकशिप तुम्हारेउत्पन्न

कियेहुये जीवोंको अपने तेजसे भस्मकरके दूसरीसृष्टि बनायाचाहताहै यहबचन देवतों कामुनतेही ब्रह्माजी भ्रगुआदिक ऋषीस्वरोंको अपनेसाथलेकर हिरण्यकशिपुके पासगये व उसकातेजदेखकर ब्रह्माजीनेकहा हेकशिपुनन्दन तैनेबड़ाभारी तपकरके मुझेअतिप्रसन्न किया ऐसाद्सरेसे नहींहोसक्ता जो सौबर्षतक विना अन्नजलकिये जीतारहै अन्तन्ने जिसबरदानको इच्छाहो सोमांग यहकहकर जैसेत्रह्माजीने अपने कमण्डलुकाजल उस

पर छिड़कदिया वैसे उसकेशरीरकामांस जो दीमकलगनेसे केवल हर्द्वारहर्गईथीं ज्यों

२४६

स्वितार सातवांस्कन्य।

कार्या बलवान् व पुष्टहोगया व स्वर्णकेसमान चमकनेलगा तबहिरण्यकिश्युनेदण्डवत्

व रतुतिकरंके ब्रह्माजीसे हाथजोड़कर विनयिकया महाराज तुम जगत्युवहोंकर सब

जब व वेतन्यकी उत्पत्तिकरतेहां आपयज्ञांका विधान व धर्मोंका रक्षाकरनेवाले निर्यण

स्पेह यहस्वरूप अपना केवल संसारकीरचना करनेवारते धारणकरतेहां जो आपदयाल

हे हांकर पृक्षेवर्गतनेनेवारते हते हैं तो सुक्षको ऐसा बरदानदीनिय कि जिसमेंतुन्हार

उत्पत्तिकरंके ब्रह्मान्देनेवारते हते हैं तो सुक्षको ऐसा वरदानदीनिय कु सुक्षेमारने न

सके जोर में न दिनको मरू न रातको और न पृथ्वीपरमु न जाकाशमं व कोई

शक्ष पुक्षे न लगे और युद्धमंकोई मेरासामना न करसके और योग व तपकरनेसे जो

सिद्धहात है वह सिद्धाई पुक्षको होजावे और में देवता व दैरय व मनुष्पादिक सब

जीवोंका राजाहोकर मेरेयोगतपकी सामर्थ्य कभी न घटे।

बिरण्यकिशुको ब्रह्माजीका बरदान देना।

नारद्गीबोले हे युधिष्ठर ब्रह्माजीको बरदान देना।

वारद्गीबोले हे युधिष्ठर ब्रह्माजीको बरदान देना।

वारद्गीबोले हे युधिष्ठर ब्रह्माजीको स्तामित सहमाराजावेगा ऐसा विचारकर

ब्रह्माजीनेकहा है हिरण्यकिशु तैने अतिकितिन बरमाजाहि परतितपके प्रतामसे यह

स्वान मेंने तुक्कोदिया अव तू साताबिर्णका राजाहोगा ऐसाकहकर ब्रह्माजी अपने

हिरण्यकिशु व हिरण्यकिशु तिनि अतिकितिन वरमांचाहि परतितपके प्रतामसे यह

पानेका समाचार उससेकहकर बोला कि अव में सबदेवतीकोमारकर ब्रह्माजी अपने

होनकोकलेला दानवाद देत्र व गर्याव व सिद्ध व चारण व किकर व क्राधीश्वर व

उससे व सूत व प्रत व पिशान व प्रजापति व मन्नु व सातोबिर्णके राजाओंकोजीकका

राज्यकर्का दिति ऐसेवर्तनाजनिक बातीस्तक सहावतिकोमारकर तीनोलोकको

उत्तसे युद्धकर तक्षवेत्रता उत्त व गर्याव व सिद्ध व चारण व किकर व क्राधीश्वर व

उत्तर तीनोलोकका राज्यकर्माला नाकर व सक्तो यहरच्छाहु कि कोईग्युबीरमिले तो

उत्तर दित्यकरिया सम्राच्य देवलोकका छीनिल्या तिसपर मी दिनरात हमारप्राणलेको वो

उत्तर युद्धकर होरा राज्यहोका यहक्यन्य प्रतिका कन्दरमें लिएकर हरिकालोक कन्दरमें

कर तिर तोहेआई इसलिय तुमलोग क्राधिको प्रताक्षा क्राधिका कररामें

अतिह व अपनिदन काटकर परमेश्वर का प्रााचकानी प्रताको कन्दरमें विकर हरिकालोक कन्दरमें

अतिह व अपनिदन काटकर परमेश्वर किनालाकर नहारामितासे नारायणाकीकी स्तुतिका

अतिह व इसरार निरम्प किनालिकर परमेश्वर व व्यावकानी

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

उससमय आकाशवाणीहुई कि हिरण्यक्शिपु धर्म व वेद व तुम्हारा विरोधकरचुका जब प्रह्लादभक्तको वह दुः लदेगा तब मैं उसेमारूंगा यह बचनसुनतेही देवता फिर कन्दरामें आनकर हरिभजनकरने लगे व हिरण्यकशिषु आप इन्द्रासनपर बैटकर इन्द्रपृशी व स्वर्गादिकका सुखभोगताथा व इन्द्रकीअप्सरा अपनाअपना नाच उसको दिखलाकर गन्धर्वछोगगाना सुनातेथे व ऋषीश्वर व तपस्वीआदि उसके आधीनरहकर पृथ्वी व समुद्र व पर्वत व वृक्षादिक अनेकतरहके रत व फल व पुष्प हिरण्यकशिपुको भेंटदेते थे उसके प्रताप व भयसे बारहोंमहीने वृक्षादिकोंमें फल व पुष्प लगेरहकर घी व दूव कोनदी बहनेलगी व हिरण्यकशिप अपनीमायासे बरुण व कुवेरादिक दशींदिग्पालींका रूपयरकर मद्यपानिक्षये अप्तरांसे भोग व विलासकरताथा व ऋषीव्वर व मुनि गो व बाह्यण उसकेहाथसे बहुतदुःखपातेथे इसीतरह कुछदिनवीते तब हिरण्यकशिपुके चार पुत्र उत्पन्नहुये सोतीनवालक देखोंका कर्मकरतेथे व चेथि।पुत्र प्रहलादनाम सबसे छाटा चलन व स्वभावअपना देवतोंके समानरखकर आठोंपहर सन्त व महात्मां की सेवा व हरिभजनमें रहताथा व सवजीवोंमें परमेश्वरका चमत्कार एकसाजानकर किसी जीवकोदुःखनहीं देताथा व इन्द्रीजित् व सत्यवादीहोकर छोटोंको पुत्रसमान व बड़ोंको पिता व ईश्वर तुल्यजानताथा व बालकोंके समान न खेलकर सत्संगमें अतिप्रीति रख-ताथा इसलिये महात्मालोग उसकी बड़ाईकरतेथे ऐसेपुत्रते हिरण्यकशिपुका बिरोधहो-गया इतर्नाकथासुनकर युधिष्ठिरनेपूंछा कि हे सुनिनाथ पूतकपूत होतेहैं पर मातापिता अपनेबेटेका अनमलनहीं चाहते इसिवपरीतका कारणवतलाइये ॥

पांचवां अध्याय ॥

प्रहलादको पढ्नेकेवास्ते हिरण्यकशिएका बैठाला ।

नारदर्जानेकहा हे युधिष्ठिर शुक्राचार्यकेपुत्र सण्डा व मर्कनाम हिरण्यकशिपु व देःयोंके लड़कोंको पढ़ायाकरतेथे जब प्रह्लाद पांचवर्षकाहुआ तब हिरण्यकशिषुने उसे उनकोसौंपकरकहा कि हमने तुम्हारेपितासे पढ़ाथा प्रह्लादको तुम हमाराधर्म्म सिख-लाओ जब प्रह्लाद वहां और लड़कोंकेसाथ पढ़नेलगा तब सण्डा व मर्कने हिरण्यक शिपुकी आज्ञानुसार प्रह्लाद्सेकड़ा कि तुनाम हिरण्यकशिपुका जपाकर जब प्रह्लाद न गुरुकेसमझाने व डाटनेपरभी सिवायलेनेनाम राम व नारायण व विष्णुके व हिरण्य-कशिपुकानाम मुखसेनहीं लिया तब गुरुने उसके पिताके पासजाकर सब वृत्तान्तकहिया इसलिये हिरण्यकशिपुने एकदिनग्रह्लादको अपनीगोदमें नैठाकरपूंछा है नेटा जो तुमने अपनगुरुसे आजतकपढ़ाहो वहहमें सुनाओ प्रह्लादबोला हे पिता मैंनेसिवाय रामनाम के जिनकाचर्चा व भजनआठौपहर करनाचाहिये और कुछनहीं पढ़ाहै मेरेजानमें साधु

्र के जिनकाचित्रा व मजनआठापहर करनाचाहिय आर कुछनहा पढ़ाह मरजानम तायु हैं दें व महात्मोंका सत्तंग उत्तमहैं और मैं नवधामक्ति परमेश्वरकी अच्छीतरह जानताहूं हैंदें

व नाम उसनवधाभक्तिका यहहै अवण परमेश्वरकी कथासुनना कीर्त्तन ईश्वरका गुणा-नुबाद बर्णनकरना स्मरण भगवान्कानाम जपना पादसेवन नारायणका चरणपूजना अर्चन ठाकुरकीमृत्तिको विधिपूर्विक पूजकर भोगलगाना बन्दन परमेश्वरको बारबार दण्डवतुकरना दोस्य ईश्वरकी भक्तिरखकर भजनगाना सख्य परमेश्वरसे मित्रता व प्रीतिरखना आत्मनिवेदन अपनातन मन धन सब भगवान्को अर्पणकरके साध व सन्त व महात्मोंकीसंगति व सेवाकरना सववेद व शास्त्रकासार यहीहै जो हमनेतुमसेकहा व गृहस्थीमेंरहनेते सिवाय दुःखके सुखनहींहोता बनमेंजाकर हरिभजनकरना सबबातं मे उत्तम समझनाचाहिये प्रद्लादकी बातसुनतेही हिरण्यकशिपु क्रोधितहोकरबोला हे मूर्व तुनहीं जानता कि नारायणने बाराहअवतार धरकर हिरण्याक्ष मेरेभाईको मारखाला थों सो तू मेरेशतुकानामलेकर उसकास्तुतिकरताहै अभी तू बालक अज्ञानहोकर मेरा कहनानहींमानता सयानहोनपर क्यादशाहोगी है बेटा अपनाधर्मछोड़कर दूसरेका धर्म करना व वालकोंको साधु व सन्तकी संगतिरखना अच्छानहींहोता इसलिय तुम साधु व वैरागीकाकहना न मानकर अपनेग्रुक्की आज्ञानुसार पढ़ाकरो यह सुनकर प्रह्लाद ने कहा में उसपरमेश्वरको नमस्कारकरताहूं कि जिनकीमायासे तुम अपने व दूसरोंमें भेदजानतेही विनाकृपा व दयाईश्वरकी किसीको ज्ञाननहींमिलता जो कोई शास्त्रपढ़कर परमेश्वरकी भक्तिनरखताही उसकापदनानृथाहै यह बचन ज्ञानभराहुआ सुनतेही हिर-ण्यकशिपुने बड़ेकोधसे कई देखांको बुलाकरकहा कि विष्णुभगवान् दैत्यकुलकेवास्ते इल्हाड़ाहै व प्रह्लाद मेरावेटा उसकुल्हाड़ेका बेंट उत्पन्नहोकर मेराकहना नहींमानता है व मेरेश्युकानाम जपकर उसकी बड़ाईकरताहे सो बड़ेलोग प्रथमसे ऐसाकहगयेहैं कि जिस अंगमेरोगशेकर और अंगका उससेखटकारहे तो उसअंगको काटडालनाचाहिये हे इसवास्ते ऐसेपुत्रकामारना उत्तम समझकर तुमलेग इसकोमारडालो यह बचनसुनतेही है देत्यलोग प्रह्लादको वहांसेखींचतेहुये वाहरलेजाकर तलकार व तीर व त्रिश्लव गदा है से मारनेलगे प्रह्लादआंखवन्दिक्य मनअपनाहरिचरणों में लगाये चुपचाप बैठारहा जब परमेश्वरकीद्यास किसीशस्त्रकाधाव प्रह्लादको अंगपरनहींलगा तब उन देखोंने हि प्रह्लादको पर्वतंतकेकपरलाकर वहांसेढकेलदिया तिसपरभी इसके शरीरमें कुछ चोट वहांलगी किरदेखों ने प्रह्लादको बहुतलकिस्पेंके मध्यमें बैठाकर आगलगादिया जब सबलकड़ी जलकर भस्महोगई व श्यामसुन्दरकी कृपासे प्रह्लादओंकात्यों बीचध्यान तारायणजीके मन्नवेठारहा तब हिरण्यकशिपुने यहमहिमा देखकर मनमेंकहा देखोंका जाशचर्य है जो प्रह्लाद ऐसे उपायकरनेपरभी नहींमरता अब मैंने प्रह्लादसे अधिक श्वात्रवसकी इसल्ये नारायणजी उसकीरक्षाकरनेवास्ते अवश्य औंगे तब उन्हींको मारकर हिरण्याक्षका वदलालंगा ऐसा विचारकर हिरण्यकशिपुने सण्डा व मर्क से कहा मारकर हिरण्याक्षका बदलालंगा ऐसा विचारकर हिरण्यकशिपुने सण्डा व मर्क से कहा कि हमने प्रह्लादको बहुतदण्डदिया है अब तुन्हारीआज्ञातुसार पढ़ेगा यहबातसुनतेही कुल्हाड़ाहै व प्रह्लाद मेराबेटा उसकुल्हाड़ेका बेंट उत्पन्नहोकर मेराकहना नहींमानता कि इमने प्रहलादको बहुतदण्डादिया है अब तुम्हारीआज्ञानुसार पदेगा यहबातसुनतेही

EXECUTE EXECUTE EXECUTE EXECUTE TO THE EXECUTE EXECUTE. EXECUTE EXECUTE EXECUTE EXECUTE EXECUTE EXECUTE. EXECUTE EXEC प्रद्लादने प्रसन्नहोकर मनमें कहा अब में पाठशालाके बालकों को ज्ञान सिखलाऊंगा जब गुरु हिरण्यकशिपुकी आज्ञासे फिर प्रहलादको पाठशालेमें लेआया तब उसनेपृष्ठा हे प्रद्लाद तुझेवनमें नाकर हरिभजनकरना किसने उपदेशदिया है या तेन अपनेमने से यहवातकडाथा तब प्रद्लादने उत्तरिया हे गुरूजी जीलीग मायारूपागृहत्थीके अधि-यारेकुयमें पड़ेरहकर परमैश्वरसविमुखहैं उनकोज्ञानप्राप्त न होकर हरिचरणों की भक्तिनहीं मिलती उन्हें गदहे व कुत्तेआदिक पशुकेसमान समझनाचाहिये जवतक संसारीमनुष्य सन्त व महात्माके चरणोपर शिरअपनारखकर उनकी सेवा मनसावाचाकर्मणासे नहीं करता व परमेश्वरकीकथा व कीर्त्तननहीं मुनता तवतक उसकी ज्ञाननहीं प्राप्तहोता विना दया व कृपा परमेश्वरकी ज्ञानमिलनाबहुतकठिन हैं सो मैंने श्यामसुन्दरकीद्याने ज्ञान पाकर यड्बातकहीथी इतनीकथासुनाकर नारदर्जीबोले हे युधिष्ठिर देखो सण्डा व मर्क गुकाचार्य महात्माकेषुत्र ज्ञानी व पण्डितहोकर देत्योंकीसंगतिकरने व उनकाअसलाने से नारायणजीकीयिहिमा भूलगयेथे मायापरमेश्वरकी ऐसीवलयान् हे सो जवतक कि ग्रह पाठशालामें बेठेथे त्वतकप्रह्लाद मनमें यहविचारकरताथा कि जब गुरुयशंसेउठकर कहीं बाहरजावें तब मैं पाठशालाके सबबालकोंको ज्ञानसिखलाऊं जबगुरुवहांसे उठकर आप बाहरगये तम प्रद्लादने लड़कों की ओर देखकर यह विचार किया कि अभीतक बाल्यावस्थाहोतेसे इनबालकोंको कामकोधमोहलोभ नहींब्यापाहै इससमय इनकोसमझाना ज्ञानका तुरन्तप्रवेशकरेगा इतनीकथासुनाकर नारदमुनिने युधिष्ठिरसेकहा कदाचित् कोई प्रह्लादने अपनेहृद्यमें द्या व धर्म रखकर परउपकारकेकारण यहचाहाथा कि जिसमें

सुखसागर सातवांस्कन्ध ।

होकर संसारीजालमें फँसना न चाहिये परमेश्वरको पहिंचानने व हरिभजन करने व नारायणनामुळेने व भवसागरपार उतरनेवास्ते यही चैतन्यचोलासमझो व कुत्ते व बिल्ली आदिक पशुयोनिमें यहप्राप्त न होकर केवलपेटभरने व भोगकरनेकाज्ञानरहता है इसलिये मनुष्यतनपाकर एकक्षणभी परमेश्वरको भूलना न चाहिये वतुमलोग यह बातअच्छीतरह जानतरहो कि जप व पूजा किसीदेवताका परमेश्वरके तप व स्मरण समाननहींहोता देवतालोग जप व पूजनकरनेमें प्रसन्नहोकर छोड़देते हैं व नारायणजी अपने भक्तीपर चुकहोनेसेभी क्रोधनहीं करते उन्हें सबजगह बर्त्तमान जानकर कई। दूदने केवास्तेजाना न चाहिये जिससमय प्रेमपूर्वक उनकाध्यानकरो उसीसमय वेपकटहोकर रञ्जाकरते हैं सोतुमछोग अपनी इन्द्रिय व मनकेनज्ञ न हो और क्रोधवतःणाछोडकर सतोग्रणसे सबजीवींपरदयारक्लो व मनसाबाचाकर्मणासे इरिचरणींमध्यानलगाकर पर-मेश्वरकानाम स्मरणकरो तबतुमको बङ्गसुलिमिछैगा कदाचित् तुमछोगमरे कहनेकावि-इकास न मानकर ऐसाकहो कि यहहमारेसाथकाबालकहोकर हमें ज्ञानसिखलाताहै इस ने कहांसेपाया सो मैं अपनेमनसे यहज्ञानतुमको नहींबतलाकर नारदमुनिकेबचनअतु-सार कहताहू यहवातसुनकर लड़कोंनेकहा हेप्रह्लाद अभीहमलोगबालकहैं वृद्धापनमें परमेश्वरका भजन व स्मरणकरलेवेंगे तवप्रह्लादबोले सुनोइन्द्रियोंको सबयोनिमेस्स मिळताई और परमेश्वरकामज्न दूसरेतनमें नहींहोसक्ता जो तुमयहसमझतेही कि इस ह जन्ममें संसारीसुल भोगकरलें किरमनुष्यतनपाकर हिरिभजनकरेंगे सोमनुष्यचोला विवादमार मिलनादुर्लभहोकर दुःल व सुलपूर्वजन्मोंके संस्कार से मिलताहै व संसारी सुल थोड़ेदिनरहकर हिरिभजनकरनेसे महाप्रलयतक अनेकप्रकारके आनन्दप्राप्त होते हैं जिसतरह आंधीवश्च व पत्तोंको उड़ालेगाती है उसीतरह तुम्हारेत्राव परदादाआदिक प्रकृषिकों कालकृषा आंधीमारकर उड़ालेगाई व एकदिन तुम्हारी भी वहीदशाहोगी जब मायाक्ष्मालमें कसाया तब उससेनिकलनहींसक्ता सो तुमलोगभी जब स्त्री व पुत्रके मोहमें कसावाने तब परमेश्वरकाभजन तुमसेनहींहोगा जिसतरह गाय भेस आदिक वनमें वासचरनेकेलालचसेकुयें व मड़ारमेंगिरकर चोटलाती हैं उसीतरह मनुष्य माया-इसी अन्धक्षेत्रीं दुःलपाताहै जोकोईसंसारी मोहलेडकर हिस्चरणोंमें प्रेमलगावे वहमायाक्षी कुर्यसेवाहर निकलसक्ताहै संसारीसुल कांचकसमानजानकर हिरिगजन व भक्तिकरनेस पारसप्रथर ऐसाआनन्द समझनाचाहिये यहबातसुनकर लड़कोंनेप्रइलाद से पूंछा कि तुम्हें नारदजी कहांमिलेथे सो बतलाओ ॥

सातवां अध्याय ॥

प्रहलदका उपदेश लड़कोंको मानना ॥

नारदजोबोले कि हेयुधिष्ठर उनवालकोंकी बातसुनकर प्रहलादनेकहा कि जब विश्वरक्ष स्वालक्ष कर स्वालक स्वालक स्वल्व कर समझनाचा से स्वलक स्वलक स्वलक समझनाचा से स्वलक स्वलक समझनाचा से स्वलक स्वलक स्वलक समझनाचा से स्वलक समझनाचा से स्वलक स्वलक स्वलक स्वलक स्वलक स्वलक स्वलक समझनाचा से स्वलक स्वलक समझनाचा से स्वलक स्वल जन्ममें संसारीसुख भोगकरलेंबें किरमनुष्यतनपाकर हरिभजनकरैंगे सोमनुष्यचीला

BEERROWSER

हुत्वां स्वाराव सातवां कि सुन्दा के स्वाराव सातवां कि सुन्दा के स्वाराव सातवां कि सुन्दा के सुन में नारदजीसे भेटहुई तबउन्होंने इन्द्रसेकहा कि तुम्इनसबिखयोंको क्योलियेजातही इन्द्रबोले हेमुनिनाथ देखोनेभी हमाराराज्यकीनकर हमेंअतिदुः खदियाहै इसीवास्ते हम भी अपनावदला उनसेलेतेई यहवचनसुनकर नारदमुनिबोले हेइन्द्र इनस्त्रियोंमें हिरण्य-किसपुकीस्त्रीको जिसकेगभेमें प्रह्लादहें तुब्रोड़दे प्रह्लादहरिभक्त होकर देवतें।की सहायताकरेगा तवइन्द्रने उसेनारदेष्ठिनको सौंपदिया व मुझगर्भमें इरिभक्तसुनकर उस कीपरिक्रमाकरके इन्द्रलोककोचलागया व नारदजीने मेरीमाताको ब्राह्मण व ऋषीश्वरी केस्थानपर जहांबहलीग तप व स्मरणकरतेथे लाकररक्वा सोवहीऋषीख्वरभाजन व वस्त्रदेकर उसकी रक्षाकरतेथे जनकर्भा मेरीमाता अपनेस्वामी व परिवारकी यादकरके रोतीथी तव नारदमुनिआदिक ऋषीश्वर उसे अनेकज्ञान समझाकर कहतेथे कि हे कायाधू त् चिन्तामतकरसंसारमं कभीदुः लहोताहै कभीसल सो तू सन्ते। परस कुछदिनों में हिरण्यकशिषु तेरापितमन्दराचलसे आनंकर तीनोलोकका राज्येकरेगा व तूरानीहोगी मेंने अपनीमाताकेगर्भमें यहज्ञानसुनकर यादरक्खाथा जो तुम्हें सुनाया तुमलेगि मेरा वचनसत्यमानकर उसीकेअनुसारकरो व नारदर्जाने ज्ञानसमझातेसमय यहभीकशाथा कि इसस्रीको यहज्ञानप्राप्तनहोकर जो बालकगर्भमें है वहयादरक्लेगा सो मैं वहीज्ञान कइताहूं सुनो मनुष्यपर बाल युवा बृद्धा तीनअवस्था बीततीहैं व परमेश्वर परमात्मापुरुष जिनकाते नसबके शरीरमें रहकर जीवात्मा कहलाता है बहुनदाएक रूपरहकर घटने व बढ़नेसे रहितहै वहर्ष व विषाद उनके नहींहोता जो कोई परमश्वरको इसतरहजाने वह मनुष्यसदासुसीरइताई कि जिसतरह न्यारिया मिर्द्वाङानकर सोनेकाचूर निकाललेताई व मिद्धीसेकुछ प्रयोजन नहींरखता उसीतरह मनुष्यतनमें परमेश्वरका भजन व स्मरण करके मुक्तिपदार्थ जो सोनेकेसमानहै प्राप्तकरले व शरीरको मिद्दीसमझकर छोड़दे जो लोग धन व कुटुम्बादिकसे सुखचाहतेहैं वह आनन्दसदा स्थिरनहींरहता व हरिभजन करनेका मुखप्रतिदिनबद्कर कभीनहींघटता महाप्रलयतक बनारइताहै इसलिये तुम-लोग काम कोथ मोह लोभको जीतकर भगवान्की भक्तिकरो उर्सामेंतुम्हारा वेडापार लगेगा व स्त्री पुत्रराज्य व सेना व कोट व गजतुरंगादिक कुछकाम न आनकर मरती समयकोई बचानेनहींसक्ते कि एकक्षणभी रोकरक्षे और वहसबमाया मोहछोड़कर संसारमें रहजातेहैं कोई उसका संगनहींदेता व कोटआदिक गिरानेसेभी जल्दीनहींगिरते और यहशारीर एकश्रणमं नाशहोकर मरनेउपरान्त किसीकामनहीं आता व मनुष्य आ-ठोंपहर अपनेसुलको वस्तुचाहताहै परिवनादया व कृपाईश्वरकी वहसुलउसे नहींमि-लता जब अपनाशरीर संगनद्दींजाता तब धन व कुटुंबादिक उसकासाथ क्योंकरसक्तेहैं करेंने सो एसाविचारनकरके मेरीवातका विश्वासमानी देवता व देत्य व मनुष्य जो परमेश्वरका तप व स्मरणकरे वही उनकोप्याराहे देखी मैं भी दैत्यकापुत्रहोकर नारा-यणजीके शरणनया तो मेराप्राणवचा नहीं तो मेरेपिताने प्राणलेने में कुछधोखानहीं लगायाथा कदाचित् तुम्हारे माता विपताभी हरिभजनकरनेसे वरजकरतुम्हें दुःख देवैंगे तो परमेश्वरकीसहायतासे उसीतरह उनकाबलभी तुम्हारेऊपर कुछनहीं चलैगा यह ज्ञानसुनवर सवछड़केवोले कि हे प्रह्लाद इमलोगोंने तुम्हारा उपदेश माना आजसे ग्रकीञ्च्ठीवात न मानकर टुन्हारी आज्ञानुसार सबकाम करैंगे॥

आठवां अध्याय ॥

नारायणजी का नृतिह अवतार छेना व हिरण्यकशिपको मारना॥

नारदर्जीने कहा हे युधिष्ठिर जबप्रहलादके ज्ञानउपदेशसे सबलङ्केभीगुरुका पढ़ा-नाछोड़कर नामनारायण व विष्णु व रामकालेनेलगे और सण्डा व मर्कने घरसे आन कर यह दुशा उनकींदेखी तबगुरुने हिरण्यकिश्यका भयमानकर लड़कोंसेकहा तुमलोग विश्वाकहतेही उन्होंने उत्तरिया कि इसतनमं जोवातहमको करनाचाहिये सा करतेहैं
 उन्हारीग्रूटी २ वातेंपढ़कर किसवारत अपनाजन्म अकार्थखोवें जवग्रुक धमकाने व
 हिरण्यकिशुके भयसुनानेपरभी लड़कोंने रामनामलेना नहींछोड़ा तव ग्रुक्तेजाना कि
 इनसवबालकों को महलादेप ज्ञानिसललाकर अपनाऐसा बनालिया यहवात विचारकर
 जवगुरुने प्रह्लादेपर अतिकोधकरके धमकाया व प्रहलाद हँसकर चुपहोरहा तबसंडा
 व मक प्रह्लादेपर अतिकोधकरके धमकाया व प्रहलाद हँसकर चुपहोरहा तबसंडा
 उन्व मक प्रह्लादेपर अतिकोधकरके धमकाया व प्रहलाद हँसकर चुपहोरहा तबसंडा
 उन्व मक प्रह्लादेशित बालकोंको हिरण्यकिशुके पासलेजाकरबोले महाराज तुम्हारे
 उन्व मक प्रह्लादेशित बालकोंको हिरण्यकिशुके पासलेजाकरबोले हिपहान मैंने
 उन्व मक प्रहलादे वहवचन सुनतेही हिरण्यकिशु कोधितहोकरबोले हेपह्लाद मैंने
 उन्व में मुन्ति सुन्ति सु वयाकहतेही उन्होंने उत्तरिया कि इसतनमें जीवातहमकी करनाचाहिये सी करतेहैं

व पवित्र व मालिकनहोकर उन्हींको सबजीवोंकी उत्पत्ति ब पालन व नाशकरनेवाला समझनाचाहिये जो कुछ वह चाहतेहैं सो होताहै उनकीइच्छामें किसीकोश्वासलेने की सामर्थ्यनहीरहती वहीआदिनिरंकार मेरीरश्लाभीकरैंगे व हेपिता अपनेको तीनीछोकका राजासमझकर सबजीवोंको अपनेआधीनजानतेहो जबतुमने अभीतक मन व इन्ही व काम व कोधआदिकको अपने ब्रयनहीं किया व उनके आधीन रहकर नष्टहोरहेहो तब दूसरे को क्या अपने बश्यकरोगे तुम्हैं उचितहै कि राजसीस्वभाव व अधर्मकरना छोड़कर मन व इन्द्रियोंको अपनेआधीनरक्लो और हरिचरणेंकाध्यान व स्मरणिकयाकरो तब संसाररूपी महाजालसे छूटकर भवसागरपार उतरजाओंगे सुनो जिसकीमृत्यु निकटपहुं-चतांहै उसकावुद्धि ठिकानेनहींरहती सो मैंजानताहूं तुम्हारीमृत्युआनपहुंची इसीकारण तुमपरत्रह्म अपने उत्पन्नकरनेवालेको भूलगयेही यहज्ञानसुनतेही हिरण्यकशिए बङा क्रोधकरकेवोला कि हे प्रह्लाद मुझसे बलिष्टतेरानारायणकहां है उसे तुरन्तपुलाओ जो आनकर तेरीरक्षाकरे प्रह्लादनेकहा वह ईश्वरसर्वत्र अपनेभक्तोंकी रक्षाकरनेवास्त रहते हैं तब हिरण्यकशिपु उनकेमारनेवास्ते खड्गिन्कालकर और खंभेकीओर आंखदिखळाके पहळादसेबोळा इसमेंभी तेरानारायण है प्रह्ळादनेकहा परमेश्वर रवंभेमेंभी मुझेदिखळाई दते हैं हिरण्यकिशपुभी ईश्वरकाभय मनमेरखताथा इसिछेय डरताहुआ खम्भेकीओरदेखकरबोला कि है प्रद्वाद मुझ नारायणजी इस में नहीं दिखलाईदेते तुने झुठ किसवास्तेकहा अब तुझेमारताहूं जो तेरासहायक खंभेमें या जहांही उसेतुरन्तगुला कि वहुआनकर तुझे मेरेहाथसेछुड़ावे यहवचनसुनतेही जैसे प्रह्लादेन परमेश्वरकारमरण व ध्यानकरके खंभेकीओरदेखा वैसेही नारायणजी नृसिंह अवतार शरीरमनुष्य व मस्तक सिंहऐसाथरकर उसखभेमेंदिखलाईदिये सो हिरण्यकशिपुने वह स्वरूपदेखतेही एकमुकाबायंहाथसे ऐसामारा कि खम्भाफटगया और उसकेभीतरसे नृसिंहभगवान् दशयोजनका शरीरधारणिकये अपनेभक्तकी वात सच्चकरनेवास्तेष्रकट हुये और बड़ेकोधसे ऐसाललकारा कि तीनोंलोकमें बहुशब्दसुनतेही ब्रह्मा व इन्द्र व देवता व देत्य व मनुष्यादिकजीव मारेडरकेकांपनेलगे हिरण्यकशिपुने उनकातेजदेखतेही घबड़ाकरमनमें कहा यह आश्चर्य्यवत्रूप मैंने आजतक कभीनहीं देखाथा व ब्रह्माने मुझे ऐसावरदानदियाहै कि तू मसुप्य व देवता व देत्य व पश्च व पश्चीआदिक किसीकेहाथ से नहींमरेगा तो यहरूप ऐसाप्रकटहुआ जिसे न मतुष्यकहनाचाहिये न पञ्च व ब्रह्मान कहाथा कि तू न दिनकोमरेगा न रातको सो यह सन्ध्यासमयहै इसे न दिनकहना चाहिये न रात और मैंने ब्रह्मासे यहबरदानमांगाथा कि कोईजीव तुम्हाराउत्पन्निकया हुआ मुज्ञेमारनसकै सो वहस्वरूपत्रह्माने नहींबनायाँहै इसलिये मैं जानताहूं कि ब्रह्मा का बरदान झूटानहोकर यह मुझे अवश्यमारेगा हिरण्यकशिपु इसीशोच व विचारमेंखड़ा था कि उसकेसाथी दैत्यनिसिंहजीके डरसे भागगये जब हिरण्यकशिपु उनकेसन्धल \$\frac{\text{\tin}\xitinx{\text{\te\

EDECEMBER DE COMO ESPECACION DE COMO ESPECACION DE COMO ESPECACION ESPECACIO आनकर अपनीगदा उनपरचलानेलगा तबनृसिंहजी उसकीगदापकड़कर इसतरहउससे लड़नेलगे कि जिसतरह पहलवानलोग अपनेचेलांको कुरतीलड़ाते हैं व बिल्लाचुहेको पकड़कर खेलिलातीहै जब इन्द्रादिकदेवतींने जो निसंहभगवान्कादर्शनकरनेवहांआये थे यहद्शादेखनेसे संदेहमानकरमनमेंकहाकदाचित् हिरएयकशिपु इनसे नहींमारागया तो हमलोगोंकादुः त किसतरहङ्करेगा तबनृतिहर्जा अन्तर्यामीने देवतोंकेमन कीवातजा-नकर हिरण्यकशिपुकोपकड़ लिया व उसकी सभाका जोस्थानथा वहांडेवड़ी में लेआये व लङ्कोंकेसमान अपनेजवेपर लेटाकेपेटउसका नखोंसेफारडाला उससमयहिरण्यकशिप हँसनैलगा तवनृसिंहजीनेपूंछाकित्वयाइँसताई तबहिरण्यकशिपुबोलाकिलड़तीसमय जब इन्द्रने अपनीगदामुझेमारीथी तबवहगदामेरेअंगसे चोटखाकरट्टटगई व मुझकोकुछदु:ख नहींपहुँचा सोअवनखोंसे मेरापेटफाड़ाजाताहै यहीबातसमज्ञकर मुझेँईसीआई अब मैंने जाना कि यहसबमेरे दिनोंकाफेरहै जोइसतरहमरताहूं ऐसाकहकर जबहिरण्यकशिपु मरगया तबन्तिः जी उसकीआंतड़ी मालासमान अपनेगलेमें पहिनकर राजिसंहासनपर बेठे उससमयउन्हें महाकोधउत्पन्नहुआ जबनृतिंहजीका क्रोधदेखकर तीनोंलोकके सब जीवकांपनेलगे तबदेवतोंने ब्रह्मासेकहा तुमजाकरस्तुतिकरो कि जिसमें क्रोधउनका शान्तहो सोत्रह्माने नृतिहजीके पासजाकरदण्डवत् व परिक्रमाकरके बिनयिकया है त्रिलोकीना्य आप्आदिपुरुष सबर्जावींको उत्पन्न व पालन व नाशकरनेवालेहैं कोई ऐसीसामर्थ्यनहींरखता जो तुम्हारीस्तुति जिसकाआदि व अन्त नहींहै वर्णनकरसके अव हिरण्यकशिपुमारागया क्रोधअपना चमाकीनिये जनस्तुतिकरने पर भी नृप्तिंहजीने क्रोधदृष्टिसे ब्रह्माकोदेखा और वहमारेडरके फिरआये तबमहादेवने देवतोंकेकहनेसे र्न्यासहजीके पासजाकर इसतरहपरस्तुतिकी है दीनानाथ आपनेअपने भक्तकीरक्षावास्ते अवतारिलयोई सोहिरण्यकशिषु मारागया अवश्रीधअपना शान्तकीजिये एकछोटेदैत्य कोमारकर इतनाकोध न करनाचाहिये महाप्रलयमें तुन्होरेकोधसे तीनोंछोकका नाश होजाता है अभीवहसमयनहीं आया इसलिये क्षमाकरना उचित है नहीं तो इसकी पकी अग्निसे सवजीवभस्महुआ चाहतेहैं जबशिवजीके स्तुतिकरनेपरभी काधउनका नहीं ञ्चान्तहुआ तबइन्द्रनेहाथजोडकर विजयिकया है दीनदयालु हिरण्यकशिपुके मारेजानेस सबदेवता सुलीह्ये व होमेमेदेवतोंकाभाग वहआपलेताथा अवतुम्हारी दयासेहमलोग अपनाअपना अञ्चपार्वेंगे सो क्षमार्काजिये जनइन्द्रके स्तुतिकरनेसभी क्रोध उनका नहीं ग्या तबलक्ष्मीजीने श्रृंगारिकये कमलकापुणितये वहांजाकरहाथजोड़केकहा महाराज मैंनेआजतक ऐसातेजमान स्वरूपतुम्हारा कभीनहींदेलाथा इसल्यियहरूप देलकर मुझे भयप्राप्तहोताहै सोयहस्वरूप अपना अन्तर्ज्ञान कीजिये जवलक्ष्मीजीके स्तुतिकरनेपर भी नृतिहजीने क्रोधअपनाक्षमा नहीं किया तब बरुण व कुबेर व गन्धव व विद्याधर आदिकदेवतीने आपसमें विचारकरकहा यह अवतार नारायणजीनेकेवल प्रह्लादभक्त

का प्राणवचानेवास्तेलियाहै उसीके विनतीकरनेसे क्रोधउनकाक्षमाहोगा ऐसाविचारकर व्रह्मादिकदेवतोंने प्रह्लाद्सेकहा कि तुमजाकर नृसिंहजीका कोपक्षमाकराओ नहीं तो तीनीलोकनाशहुआ चाहते यह बचनसुनकर प्रह्लादबोले बहुतअच्छायोगी का बेटा योगीसेनहीं खरता सो उनकीआज्ञानुसार प्रह्लादबोले बहुतअच्छायोगी का बेटा योगीसेनहीं खरता सो उनकीआज्ञानुसार प्रह्लादसाष्टांगदण्डवत् करताहुआ नृसिंहजी के पासगया और परिक्रमालेकर उनकेचरणोंपर अपनाशिरधरिया उससमय प्रह्लाद का हृदयमारेहर्षके ऐसागद्गदहोगया कि जिसकावर्णन नहींहोसक्ता व प्रह्लाद उस स्वस्पकाकुछडर न मानकर बड़ेप्रेमसे हाथजाड़कर स्तुतिकरनेलगा ॥

नवां अध्याय।

न्तिंहजी का क्रोध शान्त होना ॥

नारदजीबोले हे युधिष्ठिर जैसे प्रह्लादने नृसिंहजीकेचरणापर शिरस्ककर स्तृतिकी वेसे उन्होंने क्रोधक्षमाकरके प्रह्लादकाशिर प्रेमिनेड्डाकर उसकी अपनीगोदमें बटा-लिया व उसकेमस्तकपर हाथफेरुकरबोले हे बेटा तूमतडर क्याचाहताहै जब यहबचन कहतेहुये नृसिंहजीकेनेत्रोंमें आंधुमरआये तबप्रह्लादमक्त उनकेप्रमसे रुदनकरताहुआ हाथजोड़करबोला हे दीनानाथ मेराजन्म दैत्यकुल्में जो मांसाहारी व मचपहें हुआ सामेंबालकअज्ञान तुम्हारीस्तुति जिनकाआदि व अन्त कोईनहींजानता विनाआज्ञा आपकी नहींकरनेसक्ता और हेदीनदयाल मुझअधर्मीकुलकेबालकपर दयालुहोकरआपने रक्षाकी इसलिये अपनेवरावर दूनतेकामान्य नहींसमझता व आप उत्पत्ति व पालन व स्थाकाकरनेवाले तीनोलोककेहें व बाह्मणचारीवर्णमें उत्तमहोकर शृदको सबसेछोडाजानते हैं परमेरीसमझसे बाह्मण उसिकोजाननाचाहिये कि जो आपकातप व स्मरणकरे आर हो ब जो श्रद्ध हिचरणोंमेंभक्ति व प्रीतिरक्कर तुम्हारेत्वामकारमरण व भजनकरते हैं में उनश्होंको बाह्मणसे श्रष्टकानताहूं य आपसंसारमें केवल हरिभक्तोंकेस्रवदेन व अध- कि चार्यानकरके और उनअवतारोंकीलीला आपसमेंकह व सुनकर उसकेप्रतापसेमुक्ति का ध्यानकरके और उनअवतारोंकीलीला आपसमेंकह व सुनकर उसकेप्रतापसेमुक्ति

विं व मनुष्यलोग अपनेसुख व कल्याणकेवास्ते तुम्हारा तप व भजनकरते हैं नहींता ।।पको किसीसे अपनीस्तुति व तपकरानेका क्याप्रयोजनहें किसवास्ते कि आपसर्व-णनिधानहोकर किसीवातका अवग्रणनहींर्खते व संसारीवस्तुकी आपको कुछ्दच्छा हीं है तम्हारेभक्त ऐसीसामर्थ्यरखते हैं कि जो बात ग्रभ या अग्रभ किसीकोकहैं उसी

नहा हे तुन्हारमया पुताराम प्रस्ता है कि निर्माण की निर्माण करता है आपचाहते तो हिरण्यकिहा, समय वैसाहोजाताहे आपकीमहिमा कौनवर्णनकरसक्ताहे आपचाहते तो हिरण्यकिहा, का ना**न्न अप**नीइच्छासेकरदेते सो हे दीनानाथ आपजितनाभक्तिकरनेसे प्रसन्नहोते है उतना त**प व यज्ञ व दानादि**कसे प्रसन्ननहींहोते जोन्नाह्मण सबवेद व पुराणजाननेवाळ % स्वसागर सातयांस्कन्ध ।

तुम्हारीभक्ति न रखताहो उसन्नाह्मणसे डोम हरिभक्तको उत्तमसमझनाचाहिये यज्ञ व त्राविककरनेसे केवल अपनाभलाहोताहै व भक्तिकरनेवालके सातपुरुषा बेकुण्ठमेंजात हैं आप नह्मा व महादेवआदिक देवता व लक्ष्मां जीके रतुतिकरनेसे नहीं प्रसन्नहोंकर हैं आप नह्मा व महादेवआदिक देवता व लक्ष्मां जीके रतुतिकरनेसे नहीं प्रसन्नहोंकर हैं आप नह्मा व हे त्रिलेकानोथ जिसतरह सांपकमारनेसे मनुष्यप्रसन्नहों हैं उसी अपनेको बहा तरहसंत व महासालोग हिरण्यकि अपने को स्वत्रमारिक्या इसलिये मैंने अपनेको बहा तरहसंत व महासालोग हिरण्यकि अपने को स्वत्रमार आपने सांपक्षमारनेसे मनुष्यप्रसन्नहों हैं उसी तरहसंत व महासालोग हिरण्यकि अपने को सांपक्षमार सांपक्षमार से अति उरताहं सो दया करके मुझे इसमायारूपी अन्येकुयेसेबाहर निकालकर अपनी शरणमें रक्षों व हेत्रिलो दूसरानहीं है सो आपका यहस्वरूपदेखकर सबदेवता उसते हैं व मैं इसरूपका भय न सानकर बहुतप्रसन्नहों के सांपक्ष प्रसन्देवता उसते हैं व मैं इसरूपका भय न सानकर बहुतप्रसन्नहों के सांपने यहअवतारधरकर मेराप्राणवचायाहे किर में वयां उस्ते उसते सांपक्ष प्रसान पिता व रक्षाकरनेवाला जानताहे उसीतरह मैंभी तुमको अपनापिता समझकर इसमयानकरूपते कुल नहीं उत्ता परदेवतों काडर छुड़ नेवास्ते द्याकरके अव हमस्वरूपका अन्तर्कान की जिये ॥

नारद्जीने कहा है युधिष्ठिर प्रह्लादकी स्तुतिसनकर चुसिंहजीबोले है प्रश्लाद में तुमेसे अतिप्रसन्नहं कुछवरदानमांग प्रह्लादेन हाथजोडकरविनयकिया हेत्रिलोकीनाथ भैनेनेनर्दानुत भूलोंक व देवलोक दोनोजगहकदिला परवहस्रल सदास्थिर नहींरहता एकदिन उसकानाश होजाताहै कदाचित् आपयहकहें कि त्वालकअज्ञान क्याजानता है तैनेकहांदेखाथा सो हेमहाप्रमु हिरण्यकेशिपु मेरापिता तीनें।छोककाराजा ऐसाप्रतापी था जो इन्द्र व बरुण व कुवेरादिक देवतींसेहँसकर यहवातकहताथा कि ऐसाकामतुमने क्योंकिया तो वहलोगडरकर भागजातेथे अवउसीहिरण्यकशिपुको देखताहूं कि मरा पड़ाँहै जानोकभीनहींथा जनअपनाशरीर स्थिरनहींरहता तो संसारीवस्तुका क्यावि-

रवासहै कि उसेमांग्रं निसत्रहअज्ञानबालकको दीपक दिखलाकर उसकेमातापिता फुसलाते हैं उसीतरह बरदानदेनेवास्ते कहकर आपभी मुझेललचाते हैं संसारमें तीनों लोकके राज्यसेजन्तम कोईवस्तुनहीं होती सो में उसकीभी चाहनानहींरखता किस-वास्ते कि यहतनमेरा सदास्थिरनहीं रहेगा फिरिकसआश्रयपर आपसे कोईवस्तुल् मुझे

यहीएकइच्छोहे कि जन्मजन्मान्तर दिनरात सन्त व महात्मोंकी संगतिमेंरहकर तुम्होरे नामकात्मरण व चरणोंकीभक्ति करतारहूं व एकक्षण भी तुम्हारीयाद मुझे न भूलै सि

वायइसके अपनेवास्ते और कुछचाहनानहींरखता दूसरीइच्छायह है 👫 जोहोग अपने अज्ञानमे बीच अँधेरेकुयंमं मायामोह स्त्री व पुत्र व धन संसारीसुखेक लटकेहैं उनको ज्ञानरूपी रस्तीपकड़ाकर इसकुयेंसे बाहरनिकालके भवसागरपार उतारदीजिये जिसमें उनकाकल्याणहो कदाचित् आपयहकहैं कि जिन्होंने जैसा २ कर्मशुभया अञ्चमिकया हे वैसा वैसा फलभोगकरेंगे सबकीमृक्ति नहींहोसक्ती सोमेरेतप व भजन ग्रुभकर्मीका जोफलहो बहुउन्हेंदेकर कृतार्थकीजिय व उनके अधर्म व पापकरनेकेबदले जो उचितहो सोदण्डदीजिये में उसेभागकरूंगा परवहलोग बेंकुण्ठकासुलपावें व हेमहाप्रभु मनुष्यअपने अभाग्य व अज्ञानताते तुम्हारीकृषा व दया व पालनकरनेपर विश्वास न करके किसी उत्तमपदार्थ मिलनेस जानताहै कि यहवस्तु मैंने अपनेपराक्रमसपाई और यहनहीं जानता कि सवपदार्थ नारायणजी देकर मेरापाछन व रक्षा करते हैं कदाचित् मतुष्य के परिश्रमते कोईवस्तुमिलती ते। संतारकाद्रव्य व सुन्दरस्री व सवपदार्थ सुलकेअपने घरलेआता हे दोनदयालु संसारीमनुष्य दिनरातदुः ससागरमं पड़ारहकर पिहले अपने पेटभरनेकीचिन्तामें कि विनामोजनिकये रहानहींजाता व्याकुळरहताहै दूसरे सैकड़ी स्रीते थोनकरनेपरानी मनजसका न तृप्तहोकर सदानवीनस्रीकी चाहनारखताहै ऐसे पूर्वमनुप्यकोज्ञानदेकर भवसागरपारउतारदीजिये जवतकतुम्हारीदया व कृपानहीं तब तक छूटना उसकामायारूपी जालसेकिटनेहै कदाचित् आपयहकहैं कि तुझे इनलोगी की मित्तिहोनेसे क्यालाभहोगा सो मेरेविनयकरनेका यहकारणहै कि तुम्हारी एकवेर की कृपादृष्टिसे उनिवचारीका जो दुःलसागरमेंपड़े हैं भलाहोजायगा यहबात आपकी प्रभुताईसे कुछदुर्लभनहीं बड़ेलोगछोटोंपर सदासेकृपाकरते आयहैं जिसतरहसमुद्रमेंसे कोईमतुप्य एककटोरा पानीलेकर अपनीप्यासिपटाले तो समुद्रसूखनहींजाता उसीतरह

तुम्हारीथोडीकृपाकरनेमें उनकाकल्याणहोकर आपकाकुछ नहीं घटजावेगा ॥ दो । तुलसी पिल्तन के पिये सिरता घटै न नीर। धर्म किये धन ना घटै जो सहाय रचुवीर॥

यहवचनसुनकर नृसिंहजीबोले हे बेटा मैंनेकोध अपनाश्चमाकिया तुझेअपनेवास्ते जो इच्छाहो मांगले पर दूसरोंकीमुक्ति जो चाहताहै सो सबर्जावोंको बैकुण्ठजानेकी इच्छा नहींहोती ॥

दा० मायासपी जाल में सवकी है श्रपनी श्रपनी खालमें सबी जीव खुशहाल ॥

इतनीवातसुनकर प्रह्लादवीला हे जगत्पालक में निष्कामभक्ताहोकर किसीबस्तुकी चाहनानहीरखता संसारमें जनकोईमनुष्य किसीकेपासजाकर कुछमांगता है तन

२५८ सुस्तागर सातवांस्कन्थ ।

सुस्तागर सातवांस्कन्थ ।

सुस्तागर तातवांस्कन्थ ।

किसमें मुझेकिसीवस्तुकी चाइनानरहै तृष्णारस्वनेसे धर्मनहाँरहता व लक्कासुरुजाती है ।

किममें मुझेकिसीवस्तुकी चाइनानरहीरहती वे राजाहन्य व मंगनदोनीकोसमानजानतेहैं व ।

किमसें मुझेकिसीवस्तुकी चाइनानरहीरहती वे राजाहन्य व मंगनदोनीकोसमानजानतेहैं व ।

किमसें मुझेकिसीवस्तुकी चाइनानरहीरहती वे राजाहन्य व मंगनदोनीकोसमानजानतेहैं व ।

किमसें मुझेकिसीवस्तुकी व भक्तहे इसलियभेचाहताहूं कि तू अपनेपिताके तिहासनपरवेरहेवेदातू मंगावजीमित्र व भक्तहे इसलियभेचाहताहूं कि तू अपनेपिताके तिहासनपरवेरहेवेदातू मंगावजीमित्र व भक्तहे इसलियभेचाहताहृं कि तू अपनेपिताके तिहासनपरवेरहेवेदातू मंगावजीमित्र व भक्तहे इसलियभेचाहताहृं कि तू अपनेपिताके तिहासनपरवेरहेवेदातू मंगावजीनित्र व भक्तहे इसलियभेचाहताहृं कि तू अपनेपिताके तिहासनपरवेरहेवेदातू मंगावजीनित्र व भक्तहे इसलियभेचाहित्य हातहृं के तू अपनेपिताके तिहासनपरवेरहेवेदात् मंगावजीनित्र व भक्तहे इसलियभेचाव व तुस्ते मंगावजीनित्र तिहासनपरवेरहेवेदात् मंगावजीनित्र व निक्तहे हात्य का सारवेर व नुस्ते व तूरीयो व तुस्ते पर्ता अपनेपिताके तिहासनपरवेरहेवेदात् मंगावजीनित्र व नुस्ते मंगावजीनित्र तहात्व परवेर व सारवेर व महावादात्व जिल्ला व सहाव्य का सारवेर व नुस्ते परवेर व नुस्ते मंगावजीनित्र तिहास व सहाव्य का सारवेर व महावादात्व का सारवेर व सारव

बिधिपूर्विक पूजनकरके सबदेवतोंको बिदाकिया व आपआठोंपहर हरिचरणोंका ध्यान रखकर साथ धर्म व प्रजापालनके राज्यकरनेलगा उसकेराज्य में देवता व ऋषीइवर व गो व ब्राह्मण व सन्त व महात्मा आनन्दपूर्वकरहकर परमेश्वरका भजन व स्मरणकरते थे कोईजीवदुः खीनहींथा इतनीकथासुनाकर नारदजी बोले हे युधिष्ठिर तुमने हिरण्य-कशिपु व प्रह्लाद्के विरोधहोनेकाहाल जो मुझसेपूंछाथा सो मैनेवर्णनिकया वही हिर-ण्यकशिपु व हिरण्याश्च दसरेजन्ममें रावण व कुम्भकर्णह्ये व तीसरेजन्मशिशुपाल व दन्त-वक्कहोकर जब श्रीकृष्णजीके हाथसेमारेगये तब बैकुण्ठमें जाकर जयाविजयद्वारपाल परमेश्वरकेहुये जोकोईपरमेश्वरकीकथा व लीलाकहता व सुनताहै वहकर्मीकीफांसीसेलूट• करस्वप्नेमें भी यमदूतोंकोनईदिखता हेयुधिष्ठिर तुम बङ्भाग्यवान व पूर्वजन्मके तपस्वी व धर्मात्माहो देखो जिसपरब्रह्मपरमेश्वरके चरणोकाध्यान ब्रह्मा व महादेवआदिकदेवता आठोंपहर अपनेहृद्यमेंरख़कर उनकी आज्ञापालनकरते व बड़े २ योगी व ऋषीश्वर जिनकादर्शनध्यानमेंभी जल्दीनहींपाते वही श्रीकृष्णजी त्रिलोकीनाथ तुम्हें अपनामक्त जानकर तुम्हारीआज्ञामें बनेरहते हैं इसीवास्ते भक्तवत्सल इनकानाम संसारमंत्रकटहुआ है एकवेरमहादेवजीने भी इन्हीं स्यामसुन्दरकी सहायतासे पुरनाम दैत्यकोमाराथा उसी दिनसे शिवजी त्रिपुरारिकहलाते हैं इतनीकथामुनकर युधिष्ठिरनेपूंछा हे मुनिनाथ इसकी कथावर्णनकीजिये नारदजीबोले एकसमयदेवतीने देत्योंको युद्धमंजीतलिया तबसबदेत्य 🖔 ब्रह्माजीकी आज्ञानुसार कि उनकातप दैत्योंने कियाथा मयनामदानवकी शरणमेंगये सो उसने देत्योंको अपनीमाया व इन्द्रजालकेमन्त्रसे तीनक्रिला चांदी व सोने व लोड़ेके 🎇 विमानकेसमान) बनादिये कि वह तीनों क्रिले आकाशमार्गमें कभीदिखलाईदेकर कभी 🎇 अन्तर्द्धान होजातेथे जवपुरनाम देत्योंकाराजा बहुतदेत्यउसी विमानमेंसाथलेकर देवतों से लड़नेवास्तेचढ़ा तबइन्द्रादिकदेवतोंने उसकेसन्मुखजाकर अपने २ शस्त्रउसपरचलाये जबदेवतोंकेहिथियार उसकोटकीदीवारमें लगकरट्टरगये तबदेत्योंने अपने शस्त्रमारकर उनकोहटादिया जबदैत्यलोग तीनोंलोकजीतनेपरभी उसक्रिलेमें दिनरातरहकर मृतुप्य व देवतोंकोइंद २ के मारने व दु:खदेनेलगे तबसबदेवतोंने शिवजीकांशरणमेंजाकर उनसे सहायता अपनीचाही जबमहादेवजी उनकेसहायकहोकर देत्योंको युद्धमेमारनेलगे तब मयदानवने अपनीमायासे उसकोटमें एककुण्डअमृतकावनादिया सोजितनेदैत्योंको महा-देवमारकरगिरातेथे उन्हें वहदानवउठाकर उसअमृतकुण्डमें डालदेताथा तबफिरवहलोग जीकर शिवजीसेलड़नेलगतेथे जब इसीतरह कई दिनतक महादेवजीने देत्योंसे लड़कर

दशा देखकर अपनाधनुषवाण पृथ्वीपर पटकदिया व नारायणजीकाध्यानकरनेलगे तव श्यामसुन्दर दीनदयालुने महादेवजीको उदासदेखा तबब्रह्माको बछड़ावनाया व आप गायरूपधरके उसकुण्डपरजाकर अमृत पीनेवास्तेमुँहरूँबाया वैसे किसी दैत्यरखवारी

उनकोमारा और वहलोग अमृतकुण्डके प्रतापसे कमनहीं हुये तब शिवजीने देश्योंकीयह

मुखसागर सातवांस्कन्ध ।

द्धाः स्टब्स्ट स्टब्स स्टब्स्ट स्टब्स्ट स्टब्स करनेवालेनेकहा यह गो अमृतपीताहै इसकोमारना चाहिये दूसरेनेउत्तरिया कि यहगाय बछड़ा अतिसुन्दरहे पीनेदो कितनापीवैंगे जबनारायणजीने अपनेगायरूपकी सुन्दरताई दिखलाकर सबदैत्यरखवारी करनेवालोंको मोइलिया व क्षणभरमें सबअमृतउसकुण्डका पीकरवहांसे अन्तद्धीनहोगये तबदेत्यलोग अमृतकुण्डसूखा देखतेही मयनामदानवके पासजाकररोनेल्यो जबकुण्डके सूलनेकासमाचार मयदानवनेसुना तबउसने देखांसे कहा है भाईकोईजीव आपपरमेश्वर नहीं होसक्ता जोहरि इच्छाटालनेसके यहबचनकहने उपरांत मयनामदानव नारायणजीको देत्योंसे विमुखदेखकरउसविमानसे बाइरचला ग्या व श्यामसुन्दरने महादेवके पासजाकर उन्हें धार्यदिया व एकरथ व धतुषवाणदेकर उनमेकहा अवअमृतकुण्ड दैत्योंकासूलगयाहै तुमइसरथपरवैठकर इसीधतुषवाणसे युद्ध करो तुम्हारी विजयहोगी यहवचन सुनतही महादेवने बड़ेहर्षसे नारायणजीकोदण्डवत् करकेविनयिकया हे दीनदयालु विनाकुपातुम्हारी मुझसेक्याहोसक्ताहे जिसतरह आप देवतांकी रक्षासदाकरतेआये हैं उसीतरह आजभी कृपालुहोकर मेरीसहायताकी जब धतुप देवतांकी रक्षासदाकरतेआये हैं उसीतरह आजभी कृपालुहोकर मेरीसहायताकी जब धतुप वाणदेकर बेकुण्ठनाथचलेगये तबिश्वताने उसीधन्वापर एकवाणरखकर चलाया तो उसवाणकेलगतेही मायारूपीतीनोंकोट पुरनामआदिक देखोंसमेत जलकर भरमहोगये व स्यामसुन्दरकीदयासे महादेवने विजयिषया व इन्हादिकदेवता अपनाराज्य पाकर प्रसन्नहुये हे युधिष्ठरदेखोऐसा प्रताप श्रीकृष्णजीकाहे यहमहिमा स्यामसुन्दरकी सुनकर युधिष्ठरते अपनेको धन्यकरकेनाना व इतनीकथासुनाकर श्रुकदेवजीवोले हे परीक्षित नारायणनी अपनेभक्तोंकी अवस्य रक्षा करतेहैं ॥

प्रयारहवां अध्याय॥

कारदजीका राजायुधिष्ठरसे चारीवर्ण व चारीआश्रमका धमकहना ॥

क्रिकदेवजीवेकहा हे परीक्षित इतनीकथा सुनकर राजायुधिष्ठर नारदमुनिकी बहुतस्तुतिकरके बोले हेसुनिनाथ आपदयालुहोकर बहुधमेचारीवर्ण व चारीआश्रमका हि वर्णनकीिये जिसधमकरनेमें नारायणजी प्रसन्नहोतहें तवनारदसुनिनेकहा हेराजा क्षित्रकिसीमें यहसब्यणहों उसकोतुमजानना कि इसधम्मीत्मासे परमेश्वर प्रसन्धे उस

जिसकिसीमें यहसवगुणहों उसकोतुमजानना कि इसधम्मीत्मासे परमेश्वर प्रसन्नहें उस मतुष्यको पहिंचानने वास्ते यहसवलक्षण उसमें देखनाचाहिये पहिले वहसत्यवादी होकर झूठ न बोछे दूसरे वह अन्तःकरणमं दयारलकर जिसेदुःखी देखे अपनेसामर्थ्यभर उसकादुःखङुड़ानेवास्ते उपायकरै तीसरेअपने वित्तानुसार दानदेकर अकेले भोजनकरै जोपदार्थ उत्तममिले उसमेंसे पिहलेबाझणआदिक चारीवर्णको देकरपाछेसे आपखावै चोथेअपनाचित्त परमेश्वरके भजन व स्मरणमेलगाये रखकर नवधाभिक्त उनकी करता रहे पांचवें अतिलालचछोड़कर सन्तोषरक्ले व संसारीमायासे विरक्तरहकर साधु व महात्माकी भक्ति व सेवाकरे छठवेपरमेश्वर अवतारकी छी छ। व कथा प्रेमपूर्विक कह व सुन-

FOR STANDARD STANDARD

कर जीविंसाछोड़दे सांतर्वे इनसबवातोंमें जितनावनपड़े उतनाध्यानरक्षे जोमसुष्य इनग्रभकमींमेंसे कोईबातनहींकरता वहपग्रके समान हे हेयुधिष्टिर परमेश्वरकी भक्ति चारोंवर्ण व चारोंआश्रमको करनाचाहिये जोत्राह्मण अपनेकर्म व धर्म वेदपढ्ने व संध्याकरने में सावधानरहकर परमेश्वरकीभक्ति नरखताही तो उसका वेदपढ़ना व संध्याकरना सबद्धथासमझो इसीतरहसे क्षत्रिय व वैश्य व ग्रहतीनीवर्ण गृहस्थ व ब्रह्म-चारी व बानप्रस्थ व संन्यासी चारों आश्रमको ध्यान व स्मरण व भक्ति नारायणजीकी सुचेपनसे करनाचाहिये जिसमेंबेड्।उनका पारलगै व धर्मचारोंबर्णका विलग २ हे उसकीकथासुनो ब्राह्मण उसे कहनाचाहिये जिसकासव संस्कारविधिपूर्वक जन्मलेने व मुण्डन व जनेऊ व विवाहकरनेके समयहुआहो और वहपालन अपनाखेतमेंका गिरा हुआ अन्नजुनने व भिश्रामांगनेसे कियाकरे व चलन भीत्रमांगनेका ऐसाहै जोभिक्षा विनामांगेमिलै वहभीख अमृततुत्व्य होकरजो मांगनेसेपावे उसको भिश्वासमान कहतेहैं यहदोनोंतरहकी भीख उत्तमहोकर किसीको दुःखीकरके जो छेतेई वह भिक्षामांसके तुल्यहोती है कोबाह्मणको नित्य वेद व शास्त्रपढ़ना व चर्चाउनकी आपसमें रखकर दूसरोंको विद्यापदाना चाहिये व आप यज्ञ व होमकरना व दूसरोंसे यज्ञ व होमकराना व दानलेना व दूसरेकोदानदेना ब्राह्मणकाधर्म है व क्षात्रियवणका धर्मऐसालिखतह कि यज्ञ व होमआपकरे व बाह्मणके हाथसेभीकरावे व वेद व शास्त्रआपपढ़कर दूसरोंकोभी पढ़ावे आपदान देकरद्र रेसे दान न छेवे व नौकरीकाउद्यम रखकरसाधु व बाह्मणका भक्तहोवे व शूरवीर व धम्मिरिमाहोकर अपने मन व इन्द्रियोंको वशमेंरक्खे व वैश्यवर्ण यापारकरे विणिजिवदामें निपुणरहे व देवता व ब्राह्मणमें आधीनताईसे भक्तिरखकर क्षत्रिय व बाह्मणकी बराबरी नकरे व शूद्रसेवा व टइल ब्राह्मणआदिक तीनोंवर्णकी जो उससेउत्तमहें करकेअपना कुटुन्वपाले व शूदकोवेदकेमंत्रसे यज्ञ व होमकरना न चाहिये व ब्राह्मण देवतातुल्य होतेहैं इसलिये उनकोनोकरी व सेवामनुष्यकी करनाअत्यन्त वर्जित हे कदाचित्कोईकहैं कि द्रोणाचार्य ऐसेमहात्माने किसवास्ते दुर्योधनकी नोकरीकीथी सोउनका यहवृत्तान्तहे कि एकदिनअश्वत्थामा बेटाद्रोणाचार्य्यका लङ्कपनमें किसी वालकको दूवपीतेरेलकर अपनेपितासेकहा मैंभीद्रुथल्गा द्रोणाचार्थको दरिद्रतासे इत-नीसामर्थ्यनहींथी जो दूवमोललेकर उसेदेते इसलिये उन्होंने सपेदमटी जिससेलड़के छिखते हैं पानीमपीसकर दूअकीजगह अपने बेटाकोदिया जब अश्वत्थामाने उसेदूध समझकर पीलिया तबद्रोणाचार्यने मनमंकद्दा देखोमेरेऐसेजीनेपर धिकारहै कि पावभर दूधपुत्रकेषीनेवास्ते मेराकिया नहींहोसक्ता इसीदुःखसे द्रोणाचार्य राजादुर्योधनके पास जीकर रहनेलगे पर उन्होंने महीनाबांधकर उससेनहींलिया हेयुधिष्ठिर चारोंवर्णकाधर्म हमने तुमसेकहा अब स्त्रियोंकाधर्मसुनो वहअपनेस्वामीको देवता व परमेश्वर तुल्यजा-नकर उनकीआज्ञामेरहैं व मीठेबचनबोलकर किसीको कठोरबात न कहैं व

S THE HELL THE AND A SECOND CONTRACTOR OF THE SECOND CONTRACTOR OF TH लोभ न रखकर अपनेस्वामी व बड़ोंकीटहल शुद्धमनसेकरें व अपनेरहनेका स्थान 🋱 पवित्ररक्खें थोड़ा या बहुत जो कुछभूषण व बस्नपरमेश्वरदे उसको पिहनकर मगनरहैं 🙎 व सिवायसचके भिश्यावचन अपनेस्वामीसेनकहकर सन्तोषरक्लें और जो स्त्रीअपने कर्मोंकेफलसे विधवाहोजावे उसकोकिसीवस्तुसे पेटभरलेना और बस्नसेतनढांपकर पर-हु स्मानगालिस स्वतानहायाय उस्त्राक्सावस्तावस्तुत पटनस्त्रमा जार यक्षतामहायकर पर-१ मेश्वरकाभजन व ध्यानकरनाउचितहें विधवास्त्रीको भोजनआदिकमें स्वादकी इच्छा १ रखना व उत्तमभूषण व बस्त्रपिहनकर शृंगारकरना न चाहिये जो स्त्री अपनेधर्म व १ कर्मसे रहिकर ऐसाकरती हैं वह स्त्रियांगी मरनेउपरांत बेक्कण्टमें जाकर लक्ष्मीसमान १ अपनेस्वामीकेसाथ सुख व बिलासभोगतीहें व चारोंबर्णकी स्त्रीपुरुवको चोरीआदिक १ कुकर्मोंसरिहत रहनाचाहिये व नित्यस्त्री व पुरुवके भोगकरनेमें जल्दी सन्ताननहींहोती १ इसलिये ज्ञानीमनुष्यको उचितहें कि जबस्त्री रजस्वलाहोकर चोथदिनस्नानकरे उस १ दिनस्त्रीयसंगकरनेसे सन्तानधर्मात्मा उत्पन्नहोती है दिनक मेथुनकरनेसे तेज व बल्ल व दिनस्त्रीप्रसंगकरनेसे सन्तानधर्मात्मा उत्पन्नहोती है दिनके मैथुनकरनेसे तेज व बल व

दिनस्रीप्रसंगकरनेसे सन्तानधर्मात्मा उत्पन्नहोती है दिनके मैथुनकरनेसे तेज व वल व धर्मनाग्नहोकर आयुर्वाधीणहोजादीहै व जोकोई रजस्वलाहोनेपर चौथेदिन अपनास्त्रीके प्रमात न जाकर परस्रीगमन करतीह उसेमहापापी व अधर्मीसमझना चाहिये सिवायइन चौरावर्णक और जो वर्णसंकरआदिकहें उनको ऐसाउचितहे कि उनकेकुलमें जिस तरहसे धर्म व कर्म चलाआताहे उसीतरह वह लोग अपना धर्म रक्तें ॥

असरहर्वा अध्याय ॥

नारदजीका चारोंआश्रमका धर्मवर्णनकरना ॥

नारदजीको चारोंजाश्रमका धर्मवर्णनकरना ॥

नारदजीको हेयुधिष्ठर चारोंवर्णकाधर्म हमनेतुमसे वर्णनिकया अवचारोंआश्रमका धर्म जोउन्हेंकरनाचाहिये सुनो ब्रह्मचारीकाधर्म यहहै कि जविसीकीइच्छा ब्रह्मध्ये हिनेकेवास्तेहों और उसकमाता व पिताआज्ञादिव तव वह बीसवर्षकी अवस्थामें उसी इस्लोस गुरूकेवरजाकररहे व एकाव्यमनसे उनकीसेवाकरें और गुरूकीआज्ञानसारव्यक्षर इच्छासे गुरूकेवरजाकररहें व एकात्रमनसे उनकीसेवाकरें और गुरूकीआज्ञानुसारपढ्कर उनकीटहरू व सेवाकरना पढ़नेसेउत्तमसमझै व प्रातःकाळ व सन्ध्यासमय गुरूनारायण व सूर्य व अग्निआदिक देवतींका पूजनविधिपूर्वक कियाकरे व जटा शिरपररखकर शिर व दाडीआदिक किसीअंगका बालकभीनमुड़ावें और जो भिश्वा मॉंगकरलावे सवग्रह के त्रागेरक्ते जब ग्ररूआज्ञादे तब भोजनकरै व क्रोधकरना व दुर्वचनकहना छोड़कर गुरूकीनिन्दानकरें व अंतर व फुलेल व चन्दनआदिक मुगन्ध व मुरमा व मिस्सील-गाना व मांसखाना व मदपीनात्यागकर पांचवर्ष ब्रह्मचर्यसे ग्रह्मकेयररहे पर उनकी छी से इँसकर न बोले दूरसेदण्डवत्करलेवैव कभीस्त्रीका प्रसंगनकरे व उसकेसाथ बातकरना व स्त्रीकागाना सुननाछोड़कर उनकेपास अकेलेमें न बेटे जिसमेंइन्द्रियां व मनउसका चलायमान न होने स्त्रीकोअग्नि व पुरुषको घृतसमान समझनाचाहिये सो घी अग्नि कासाथपाकर विनापिषछेनहींरइना कदाचित् बीसवर्षकी अवस्थामें चित्तउसका गृहस्थी

मुखसागर सातवांस्कन्ध ।

करनेवास्ते चाहे तो उत्तमकुलमें विवाहकरके गृहस्थधम्मीसेरहे व विवाहकरनेकी इच्छा न हो तो जन्मभरगुरूके घररहकर किसीस्त्रीको कुटिंग्रिसे न देखे व धर्म बानप्रस्थका यह है कि जब गृहस्थामें प्चासवर्षकी अवस्थाहो तव अपनीस्त्रीसमेत वनमंजाकर परमे-श्वरका तप व स्मरणकरे व मिवायकन्दमूल व फलादिकके खेतकाबायाहुआ अन्न न लावे व कन्दमूलआदिक न मिले तो वृक्षकापत्ता खाकररहे पर फल व पता वृक्षमेसे न तोडकर पृथ्वीकागिराहुआखावे व वनमें स्नीसमेत अकेलीजगहरहकर छालकावस्नपहिने व जो अतिथि व मंगनआजावे उसको भी वहीफल व कन्दमूल खिलाकर उसीफला-दिकसे होमकियाकरे व श्लीरादिकछोड़कर बर्षामें बीचमेदानके बेठे व जाड़ेमें जलवास करके गर्मीमेपचाग्नितापे इसतरहका तप एकवर्ष या दोवर्ष या चारवर्ष या आठवर्ष या बारहवर्ष जहांतकवनपड़े वहांतककरके ब्रह्मकाविचारकरतारहे तो वहब्रह्मरूपहाजाता है॥ तरहवां अध्याय॥

नारदजीको राजायुधिष्ठिरसे संन्यासधर्मकी कथा कहना ॥

नारदजीवोले हे युधिष्टिर वानप्रस्थ पचहत्तरवर्षकी अवस्थामें सन्यासलेकर दण्ड कमण्डलुधारणकरे व धर्मसन्यासीकायहहै कि पिहले जिसतरहत्राह्मणोंने वेदम्त्रसे उसके गलेमं जनेऊपिहनायाथा उसीतरहमंत्रपदकर जनेऊगलसेउतारडाले व पूर्वआश्रमका धर्मछोड़दे व किसीनगर व गांवमें एकरात्रिसे अधिक न रहे परिभक्षामांगनेको वस्तामें जाकर जोकुछसाधारणसे दूर्धभिक्षामिले उसेलेकर शास्त्रानुसार कर्मअपना करतारहे व कुछवस्तु आदिक अपनेपास न बटोरे अकेलारहकर दण्ड् व कमण्डलु एकक्षण न छोड़े व सवजीवोपर दयारखकर हरिचरणोंका ध्यानकरतारहै व परव्रक्षकाप्रकाश जड़ व चेतन्य सवतनमं एकसासमझे व् किसीको चेला न मूड़े व मठादिक अपने रहनेके वास्ते न बनवाकर बस्तीकेवाहर रहे व भोजन ववस्त्रकाशोच न रखकर वेद व शास्त्र पढ़ने व सुननेका अधिक अभ्यासरक्ले व संसारको स्वप्नवत्समझकर मरनेकी चिन्ता 💆 व जीनेकाहर्ष न करें इत्नीकथासुनाकर नारदजीवोले कि हे राजन् हमने ब्रह्मचर्य व वान-प्रस्थ व संन्यासकाधर्म तुमसेकहा अवएकसंन्यासीका इतिहास कहतहैं सुनी प्रह्लाद जिल्ला राज्यपर वैठकर एकसमय अपनेदेशमें सैरकरनेवास्ते निक्छे जिसस्थानपर किसी कि ज्ञानीका समाचार मिळताथा वहांजाकर उसकेसाथ हरिचर्चा बड़ेप्रमसे करतेथे सो एक ज्ञानीका समाचार मिलताथा वहांजाकर उसकेसाथ हरिचर्चा वड़ेप्रमसे करतेथे सो एक

हैं दिन रेवानदीके किनारेपहुँचकर क्यादेखा कि एकअवधूत दत्तात्रेयनाम अतिपृष्ट व है तेजमान नंगिश्चर नर्दाकेतटपरपड़ाहुआ परमेश्वरके ध्यानमेळीनहे प्रह्लाद उसअजगर प्रमानकादेखतेही शिविकापरसं उतरपड़ा व उसके निकटनाकरवोला हे परमहंसमूर्ति तुम हिं हमको बड़े ग्रणवान् व महात्मा दिखलाई देकर कुछ भोजन व वस्नादिक अपनेपास हिं नहींरखते व संसारी व्योहारसेरहकर कुछ उद्यमनहींकरते और न कुछ किसीसेमांगते मुनिकोदेखतेही शिविकापरसे उतरपड़ा व उसके निकटजाकरबोला हे परमहसमूर्ति तुम

नहींरखते व संसारी व्योहारसेरहकर कुछ उद्यमनहींकरते और न कुछ किसीसेमांगते तिसपर भी बहुतमोटे दिखलाईदेतेही व जगत्में हमदेखतेहैं कि विनाउद्यमिकये किसी **2000** रहण स्थान स्वाप्त स्व स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्व स्व

स्वतागर सातवांस्कन्य ।

प्रमण्डे व उपासकरंनपरभी प्रसन्धरहकर यहजानताहुं कि आजमेरेमाग्य में भाजन नहीं लिलाथा व कभीकोई मेरेअगमें चन्द्रनादिक सुग्थनाक उत्तमपृष्ण व वस्त्रादिनाकर हाथी व घोड़ा व सुल्याल्यर बेटोद्रतिहें व कभी पृथ्वीपर धृरिमें पड़ारहताहुं सो सुझ उसकेमिलनेका हुर्थ व सूटनेका विवाद कुलनईहिता इसीतरह हम आनन्द पृष्के जन्मअपनाकाटतेहें सो हे महलाद यहजीव चीरासीलालयोगिमें अमकर मतृष्य तत्रपाताहें जोकोई भरतलण्डमें चैतन्यचोला मतृष्यकाणिकर हिरिमजन व स्मरणमं विस्तरहा उसे वड़ाअभागी व मूर्ल समझनाचीरिये प्रह्लाद यहजानसुनकर अतिप्रसन्ध हुआ व अजगरमुनिसे बिदाहोकर अपनेचराआया ॥

चौद्रहचाँ अध्याप्य ॥

चौद्रहचाँ अध्याप्य ॥

नारदणीनेकहा हे युधिष्टर अवहम गृहस्थाअमका धृमेकहना ॥
नारदणीनेकहा हे युधिष्टर अवहम गृहस्थाअमका धृमेकहना ॥
नारदणीनेकहा हे युधिष्टर अवहम गृहस्थाअमका धृमेकहना ॥
नारदणीनेकहा हे युधिष्टर अवहम गृहस्थाअमका धृमेकहना ॥
नारदणीनेकहा हे युधिष्टर अवहम गृहस्थाअमका धृमेकहना ॥
नारतणीनेकहा हे युधिष्टर अवहम गृहस्थाअमका धृमेकहना ॥
तिरित पृक्षर गृहस्थाअमहोहकररहें ति तह राजाकोजिचतेहें उसकेविद्यापदच्चेक अव तुम्हरिनगरमं गृहस्थाअमहोहकररहें उसकेविद्यापदच्चेक अव तुम्हरिनगरमं गृहस्थाअमहोहकरहें व गृहस्थाअमका विस्तर वितिहें व वहसाहण अपनेचभातितार उद्यामकरके अपनाकुटच्वाले व चारोवणिक गृहस्थकोचाहिये
कि प्रतिदिन यथाशक्ति दान व पुण्यकर जितकेष्ठ कोईवस्तुतानदेनका न हो उसको जितमकम व वृज्यापति व वारावाणिक व वर्णाणिक व व व्यवापति व वर्णाणिक व व वर

संसारीजीव अपने २ कर्मोंके फलसे उत्तम व नीचकुलमें जन्मलेकर इकट्टहोते हैं व पूर्वजन्मोंके संस्कारसे अपना २ बदलालेकर मरनेउपरान्त न मालूम किसयोनिमें चले जाते हैं इसलिये उनसे अधिक प्रांति न रक्ते व काम क्रोध मे। ह लोग अपने शत्रुओं को जीतकर पतित्रतास्रों के समान इरिचरणें में ध्यानलगाकर मुक्तहोंने नहीं तो किर यह तन मिलना बहुतकठिन है व अवर्भ व पापकरने से नरकों का द्वः ख अवश्य भोगकर सदा आवागमनमें फँसारहैगा व मरतीसमय हाथी व घोड़ा व द्रव्यादिक कुछ संगनहीं जाता इसल्यि धनपाकर दान व धर्मकरना चाहिये जो सूपलोग धनजोड़कर मरजाते हैं उनको यमपुरीमें चोरोंके समान दण्ड मिलताहे व जिनपरिवारवालों को झुठसच बोलकर जन्मभर पालताहै उसदुःख में वहलोग कुछ सहायता नहीं करते व अपना शरीर भी गलसङ्कर कुछ कामनहीं आता इसलिये मनुष्यको अपना परलोक बनाने वास्ते ब्राह्मणको देवतातुल्य समझकर अच्छाभोजन विल्ञाना व उसकी सेवाकरना उ-चितहै इसमें परमेश्वर अतिप्रसन्न रहते हैं व गृहस्थको अपने परिवारवालोंका जोकोई मरजावे किया व कर्म्म अवस्यकरना चाहिये व तार्थपर रहने से मनमनुष्यका अधर्म की तरफ नहीं जाता और किसी जगहरहने में चित्त पापकी तरफ दौड़ताहै व कलि-युगबासी जीव परमेश्वरका भजन वस्मरण करने व कथा व लीला सुननेसे कृतार्थ होतेहैं॥

पन्द्रहवां अध्याय॥

गृहस्थाश्रम की कथा॥

नारदर्जावोले हे युधिष्ठिर गृहस्थाअमको देवता व पितरांकेनामपर यज्ञ व आद्धा-दिकमें अच्छेकुलीन कियावान् वेदव शास्त्रज्ञाननेवाले हरिभक्तब्राह्मणको भोजनकराना चाहिये ऐसात्राह्मणस्विलानेसे अतिपुण्यहोताई जिततरह अच्छीयरतीपर थोड़ाअन्नवोने से बहुतउत्पन्नहोकर ऊसरप्रथ्वीपर कुछनहीं उपजता सो देवकर्म व पितरकर्भमें तीन ब्राह्मणसेकमकभी न खिलांबै व यज्ञश्राद्धमें जीवहिंसा न करें देवता व पितरलोग जीव-हिंसाकरनेसे प्रसन्ननहींहोते और सनयज्ञांसे ज्ञानयज्ञ कथा व कीर्त्तन परमेश्वरकीकहना व सुनना अतिउत्तम व पवित्रई और सबकर्मीमें बड़ाधर्म यहजानो कि मनसा बाचा कर्मणासे किसीकाअनभल न चाई और सन्तोष रक्ते जिनको सन्तोषनहीं होता वह बड़े २ पण्डित व ज्ञानीभी नरकवासकरतेहैं व गृहस्थको प्रतिज्ञाकिसीबादकी न करना चाहिये जो गृहस्य अपनेधर्मसे विपरीतचलकर और ब्रह्मचारी अपनेब्रत व धर्मको छोड़देताहै व जो बानप्रस्थ अपनेतपसेधर्मको न मानकर जो संन्यासी छाछचरखकर अपनीइन्द्रियोंका सुखचाहताई वहले.ग नामकेवास्ते आश्रमका रूपबनाये हैं परउस धर्मका फलउनकोनहींमिलता व हे राजन् चारोंवर्ण व चारों आश्रमको ऐताउचितहै कि चैतन्यचोलापाकर दोतरहका कर्मकरें एकप्रवृत्ति व दूसरानिवृत्ति सोशास्त्र आ

ज्ञानुसार प्रवृत्तिकर्म करनेवालाजीव चन्द्रमण्डलकेराहसे देवलोकादिकर्मेजाकर अपने कर्मीका सुखभोगताहै और अवधिवीतनेपर फिरसंसारमें जन्मलेकर आवागमनसे छट्टी नहींपाता व निवृत्तिकर्मकरनेवाले सूर्यमण्डलके मार्गसे वेकुटमें पहुँचकर जन्म व मरण से छूटजातेहैं सोहमनेदोनोंराह तुझकोबतलादिया जोगृहस्थ हमारेकहने व शास्त्रातुसार अपनेकर्म व धर्मसे रहे वह परमहंसपदवीको गृहस्थाश्रममेंभी पानसक्ताहै व जोकोई संन्यास व वैराग्यलेकर फिर गृहस्थीकी चाहनाकरै उसकोक्कत्तेकेसमान जो उवांतकरके खाळेताहै समझना चाहिये परमेश्वरकीमायामें संसारीमनुप्य ळपटकरनष्टहोरहे हैं जिस तरह रथकाघोड़ा जोताहुआ जिधरचाहै उधरखींचकरलेजावै रथकाकुछवशनदींचलता उसीतरहरथरूपी शरीरका मन चंचल घोड़ा अपनेकम्मेंसि जिसलोकमें चाहे वहांलेजाने सत्ताहै इसलिये मनुप्यतनमें शुभकर्मकरके बेंकुण्ठ व स्वर्गकासुख भागनाचाहिये व ज्ञानसे अधिकपदवी है जिसभक्ति व भजनके प्रतापसे में ब्रह्माकापुत्रहुआ वहकथासुनी पिछ्ले महाकल्पमें हमउपवर्णनामगन्धर्य महासुन्दर उत्पलहोकर गानाअच्छाजानतेथे व अतिसुन्दरहोने से अनेकस्त्रियांमुझेचाहतीयीं सो मैंभी उनपर मोहितरहकर उनकसाथ भोग व विलासकरताथा सोएकदिन मैं वीचसभा विश्वसर्जदेवताके जाकर गानेलगा परचित्तमेरा एकस्त्रीसे उनिदनोंमें बहुतकँसाथा इसल्यियउससमय गानामेरानहींबनपड़ा व अंगिराऋषी वरका कुरूपदेलकर मैंने हँसदिया इसी अपराधरी उसदेवताने मुझे शाप देकरकहा तू शूद्रहोजा उसीशापसे मैं दूसरेजन्म एकबाझणकी दासीकापुत्रहुआ वहांपर सरतंग व हरिभजन करनेकेप्रतापसे फिरमुद्धे नारदपदशीमिली सो हे युधिष्टिर तुमनड़े भाग्यमानहो जिनकानामळेने व भजनकरनेसे मनुष्यकृतार्थहोकर ऐर्नापद्यीयोपहँचता हैं वहीर्आकृष्ण परब्रह्मपरमेश्वर दिनरात तुम्हारेसम्मुखरहकर तुम्हेंअपनावड़ाजानेत है ऐसाभाग्य दूसरेकाहोनाअतिदुर्क्नभहै व इमलेग ऋषीश्वर देवतादिकभी उन्हींकादर्शन करनेवास्ते तुम्हारेपास आयाकरते हैं सो स्यामसन्दरके दर्शन व पूजाकरनेसे तुम्हारी मुक्तिहोनेमें कुछसंदेइनहीं है यहबचनसुनतेही राजापुधिष्ठिर व अर्जुनने श्रीकृत्णजाके प्रममेंडूबकर बड़ाशोचकरके मनमेंकहा देखोपरमेश्वर त्रिलोकीनाथको हमनेअपनाभाई जानकर उनसे नातेदारोंकेसमान कामलिया जबऐसाविचारकर दोनोंभाई स्यामसुन्दर के चरणोंपर शिररत्वकर रोनेळगे तबश्यामसुन्दरने सैनमें नारदर्शनसेकहा कि तुमने किसवास्ते मेराभेदखोलदिया अवयहलोग नातेदारीकी प्रीतिकोङ्कर मुझे ईश्वरभाव समझेंगे नारदजीबोळे हे दीनानाथआजतकयहळोग तुम्हारीमायामें छपेटेथे अवइनका मोह छुड़ाकर इन्हेंकृतार्थकीजिये इतनीकथासुनाकर ग्रुकदेवजीवीले है परीक्षित यहसव महिमा व बड़ाई स्यामसुन्दरकीसुनतेही राजायुधिष्ठिरने अतिप्रसन्नहीकर बड़ेप्रेमस श्री कृष्णजी व नारदमुनिकी विधिपूर्वक पूजाकी व उसीदिनसे युधिष्ठिर स्यामगुन्दरकोर्ग ब्रह्मजानकर उनकाध्यान व स्मरणकरनेलगे व नारदमुनि वहांसे ब्रह्मलोककोचलेगय ॥

परेमश्वरको हरिअवतारिकर हाथीका प्राणवचाना व वामनअवतारथरकर राजाशिक से तीनपगपुश्ची दानकेना ॥

पहिला अध्याय ॥

शुकदेवर्जाका मन्वन्तरोंको कथाकहना ॥

पहिला अध्याय ॥

शुकदेवर्जाका मन्वन्तरोंको कथाकहना ॥

पान्परीक्षित हतनीकथासुनकरवें हे शुकदेवर्जामी राजारवायमुअवमुक वेशका हिल मेनेसुना अवमन्वनरोंकाताम व मिन र मन्वन्तरों परेमश्यरने जो र अवतार के कर आजतक स्वान्यन्वतां है सीगिष्ठिक मन्वन्तरकों से पितित स्वायमुअवमुक के कर आजतक स्वान्यन्वतां है सीगिष्ठिक मन्वन्तरकों से पितित स्वायमुअवमुक के कर आजतक स्वान्यन्वतां है सीगिष्ठिक मन्वन्तरकों साम विम्न प्राण्यनिक व्याहीगर्वथी उसी मन्वन्तरकों यहानावां विस्वान्यनुवन कर राजाश्चेत्रक स्वान्यन्वतां है सीगिष्ठिक मन्वन्तरकों जानक स्वान्यन्वतां विस्वान्यनुवन कर राजाश्चेत्रक स्वान्यनिक अववारिक स्वान्यने अववारिक स्वान्यनुवन स्वान्यने स्वान्यने अववारिक स्वान्यनुवन स्वान्यने स्वान्यने स्वान्यने स्वान्यन्व स्वान्यन्व स्वान्यने स्वान्यने स्वान्यने स्वान्यने स्वान्यन्व स्वान्यने स्वान्यने स्वान्यने स्वान्यने स्वान्यन्व स्वान्यने स्वान्य

स्वतागर आटबांस्कृप । २६९

हाता आदिकदेवता भी उनके आदि व अन्तको न जानकर निरद्वारहण उनका प्रकट नहीं देखनसक्ते जबकभी इरिमक्तींपर दुःव पड़ताहै तब बहुअपने भक्तकी रक्षांकरने वारते समुणअवतार लेकर संसारमें एकनाम अपना प्रकटकरंदते हैं उत्तीतरह हाथींका अपने पत्रवित्रकूट नाम दशहजार योजन लक्ष्मी अपना प्रकटकरंदते हैं उत्तीतरह हाथींका अपने पत्रवित्रकूट नाम दशहजार योजन लक्ष्मी क्षारी अपने क्षारी समझिलरमें अनेकरंगके उन्तमस्त ऐसे पत्रवित्रकूट नाम दशहजार योजन लक्ष्मी व उत्तरहिल्दर ने एक उपने दिल्ला सोने व चांदी व लोहेके रखताथा व उत्तरिह्यर से अनेकरंगके उन्तमस्त ऐसे जंडेथे कि जिसकाप्रकाश सूर्ण्येस अपिकशा व उत्तरहरण रे उपने रक्षार के उत्तरह हों ये जाव से अपने रक्षार के उत्तरह हों ये उत्तरहिल्दर ने एक वाहों व लोहेश रखताथा व उत्तरहिल्दर ने उत्तरह ऐसे जंडेथे कि जिसकाप्रकाश सूर्ण्येस अपिकशा व उत्तरहिल्दर ने उत्तरहिल्द के उत्तरहिल्दर ने उत्तरहिल

२७० स्वसागर आटवांस्कृष्य ।

तिसरा अध्याय ॥

गजंद्रका परमक्षकी स्तुति करना ॥

शुकदेवनीबोले कि हे प्रीक्षित अससमय गजंद्रने पूर्वजन्मके पुण्यसे परमेरवरको अध्यानमें नमस्कारकरकेकृष्ठा में उनभगवान्की शरणहं कि मिनकी कृपसि संसारीजीव चेतनमें नमस्कारकरकेकृष्टा में उनभगवान्की शरणहं कि मिनकी कृपसि संसारीजीव पर रहतीहें और गवेंबोकीन इन्हीं हैं व साराजगत् उन्हींसे अस्वहांकर उनकेआश्रम पर रहतीहें और वह परमेरवर महामल्यमेंभी नाश न होकर सदास्थिर रहतेहें जिसतरह वालक नट व भानमृतीके खेलवाइको नहींपिईचानते उसीतरह मह्नाहिक देवताभी उनकेशादि व अवत्रको नहींजानते जैसे अभिनकी चिनगारी उन्हींसे और स्वयंका विवादी स्वयंका सहामल्यमेंभी नाश न होकर सदास्थिर रहतेहें जिसतरह वालक नट व भानमृतीके खेलवाइको नहींपिईचानते उसीतरह मह्नाहिक देवताभी उनकेशादि व अवत्रको नहींजानते जैसे अभिनकी चिनगारी उन्हींहि और स्वयंका सहस्वाहिक देवताभी व स्वत्राहि के सम्मन स्वाहिक देवताशीण व स्वत्राहि कर प्रकटमेंकोईकर उनको सिवादिक है नहींदिता और वहआप मुक्तस्याम देवतालोग व स्वत्राहि हो साम ज महत्यका महत्यका सहस्वाहिक देवताशी व व उत्तर प्रकृति हो साम प्रमान स्वत्राहि जिसस्व में स्वत्राहिक देवताशी अध्याप स्वत्राहिक प्रकटमेंकोईकर उनके सुत्तर महत्यका सुत्र है उनको मैनस्कारकरताई जिसस्व स्वत्राहिक सुत्र सुत्र सुत्र मुक्त व नहींदिता और सहस्वाय मेरिरहकर योगी द त्र करका महत्यापक समक्ष मेश्वरणहं जो परमेन्वर सहस्वाहिक मुक्तको सुत्र प्रवृत्त हो स्वत्र प्रवृत्त हो स्वत्र व परमान मेरिरहाक से सिवाय अवत्र अवत्र के अवसे किसीकाभरोसा नहींरखता है।तत्यालमहाम मेरिरहकर योगी व व स्वाका महत्व महत्व के सुत्र मित्र द्यालु हो हो सिवाय मुन्हारे दूसराकोई ऐसीसामर्थ्य नहींरखता जो दोनों काइक व नहींकरता मायाखपी सेमारवाले स्वत्र प्रवृत्त निवायनुम्हारे दूसराकोई ऐसीसामर्थ्य व परिवारवालोंकाक अपनाहिष्ठ व स्वाका मारवाले सिवायनुम्हारे दूसराकोई ऐसीसामर्थ्य नहींरखता को हक का उत्त हो कर के वल्हसावातका हो सुत्र हमा सुत्र हमा सुत्र हमा सुत्र हमा सुत्र हमा हो सुत्र सुत्र सुत्र मारविक प्रवृत्त मुक्तक सुत्र मुत्र सुत्र मुत्र सुत्र मुत्र सुत्र सुत्र मुत्र सुत्र सुत्र सुत्र सुत्र सुत्र मुत्र सुत्र सुत्त सुत्र स

सुलसागर आठवांस्कन्ध ।

उठाकरपुकारा है नारायण है जगद्गुरु है दीनानाथ है भगवन् है दु:खभंजन है स्याम-सुन्दर हे ज्योतिःस्वरूप में तुम्हारेश्वरणागतहोकर दण्डवत्करताहूं जल्दीमेरी सुधिलेव जैसे त्रिर्छाकीनाथने यहदीनवचन उसदुखियारेकासुना वेसेसुदर्शनचक्रसमेत गरुड़पर से कूदकर पैदलदीड़े और वहांपहुंचतही सुद्रीनचक्रसे माहका सुवर्चारकर मारडाला व हाथीको तालाबमेंसे खींचकर बाहर निकालदिया ॥

चौथा अध्याय॥

ब्राहका गन्धर्वतंन पाना ॥

शुकदेवजीनेकहा हेपरीक्षित जिससमय बाहमारागया उससमय देवतांने आनन्द पूर्विक दुन्दुभीवजाकर पुष्पांकीवर्षा हरिभगवान्परकी ऋषीश्वरआदिक उनकीस्तुति करने छोर बहु प्राह परमेश्वरके स्पर्शकरते ही एकपुरुष महासुन्दर राजसी भूषण व वस्रपहिनेहुये आनकर नारायणजीके चरणोंपर गिरपड़ा व उसनेस्तृति व परिक्रमा करके हाथजोड़कर बिनयकिया महाराज में पिछलेजन्म हुहुनाम गन्धर्वेथा सो एकदिन अपनीस्त्रियोंको विभानपर वैठाकर विहारकोनिकला व बनमें एकतालाव बहुतअच्छा देखकर स्त्रियोंसमेत उसमें जलविहार करनेलगा उसीजगह देवलऋषि भी नहातेथे सो मैंने अपनीअज्ञानता व स्त्रियोंके कहनेसे उनऋषिका उपहास विचारकर स्नानकरते हुये गोतामारा व पेर ऋषीश्वरका पकड़कर पानीकेभीतर खींचलेगया जब वह गिरपड़े तब पैर उनकाछोड़कर तालाबसे बाहरनिकलआया व अपनीक्षियोंसमेत हँसनेलगा तब देवलक्षिने कोधितहोकर मुझेशापदिया कि हे गन्धर्व तैंने हँसीसे हमारापेर ब्राह के समान पकड़करखींचाथा इसिल्ये परमेश्वरसेचाहताहूं कि तु श्राइतन में जन्मलेकर पशु व मतुप्योंकापेर जलकेभीतर पकड़ाकर यहशापसुनतेही मैंने अतिलिज्जितहोकर उन से कहा मैंने अपनेकिये का फलपाया पर अन यह बतलाइये कि इसंशापसे मेरा उद्धार कबहोगा तबऋषीश्वरबोले कि तू कईहजार बर्षतक ब्राहयोनिमें रहकर एकदिन गजेंड का पैरपकड़ेगा जब बैकुण्ठनाथ वास्ते छुड़ाने हाथिकेआनकर तुझेसुदर्शनचक्रसे मारैंग तब फिर गन्धवतनपावेगा सो उनऋषीश्वरकी कृपासे आज आपकादर्शन जो ब्रह्मा व महादेव आदिकको जन्दीनहींमिलता सो मैपाकर कृतार्थहुआ अब आज्ञादीजिये तो अपनेलोककोजाऊं जब वहगन्धर्व परमेश्वरसे बिदाहोकर दण्डवत्करके विमानपर बैठ कर अपनेलोकको चलागया तब हरिभगवान्की आज्ञासे उसगजने भी वहतन छोड़ कर मुक्तिपाई व इन्द्रमन राजाकास्वरूप चतुर्भुजीहोगया और दण्डवत् व स्तुतिकरने व परिक्रमालेने उपरान्त हाथजोड़कर बोला कि हे दीनानाथ में पूर्वजन्म इन्द्रदमन नाम राजाहोकर दिनरात हरिचरणोंमें ध्यानलगाये राजकाज करताथा एकदिन जप व ध्यानकरतेसमय अगस्त्यमुनि मेरेघरआयेथे सो मैं अपने अज्ञानसे उनकाआदर न

स्वसागर आटवांरकन्य ।

वेटारहा तब अगस्त्यजी कोथकरके बोले हे राजा किसशास्त्रमें ऐसा बासण व क्रवीश्वर व बेल्णव किसीके त्थानपरआव और मालिक र त व क्रवीश्वर व बेल्णव किसीके त्थानपरआव और मालिक र त व समान न करके मतबाले हाथीकांतरह वेटारहे इसलिये परमेश्वर त इश्थिका तनपावे यहशाप सनतेशे मेंने लिक्नतहों कर उनसेविनय । मैंनेअपने करतवका फलपाया पर यह बतलाहये कि उसतनसे मेरी शिनकर गुनिनेकहा कि जब माह तेरापर तालावमेंपकहेगा तब बेक्कंट-करने और आहकोमारकर तुझे गुनितेंगे सो में अगस्त्यमुनिकां नपाकर कृतार्थहुआ जब इसतरह बहुतसिस्तुति इन्द्रदमनने हाथजो-नारायणजी प्रसन्नहोंकरबोले है इंद्रदमन जोकोई सुझे व तुझे इसपर्वत गैस्तुभमणि व शंख व चक्रव गरा व पद्म मेरेशक्त व मस्त्य व कच्छ्य र व गंगाआदितीर्थ सुत्र व पहलदादिक जो मेरेभक्तहें उनको पिछली ।करे उसे अञ्चमस्वनंकाफलनहीं होगा व जो संसारीजीव इसगलेद्र ऐसाकहिकर हरिभगवानने इन्द्रदमनको अपनेगरुवर वेटालिया व में चलेगे उनको में अनतसमय इसीतरहम्रिकेंट्रंगा कि जिततरह ऐसाकहिकर हरिभगवानने इन्द्रदमनको अपनेगरुवर वेटालिया व में चलेगे इतनीकथासुनाकर शुकदेवजीबोले कि हे परीक्षित जिततरह र एसाकहिकर हरिभगवानने इन्द्रदमनको अपनेगरुवर वेटालिया व में चलेगे इतनीकथासुनाकर शुकदेवजीबोले कि हे परीक्षित जिततरह एसाकहिकर हरिभगवानने इन्द्रदमनको अपनेगरुवर वेटालिया व माजको पुकारा तव परमेश्वरने उसे प्राइकेस्रसकेष्ट वारावर स्थान व समरणकरे तव जन्ममरणसेल्यकर भवसागरपाराउत्तरक्त है वे विभावनाम इन्द्रव अवतारको कथा कहना ॥

कि हे परीक्षित हर मन्यन्तर में जो इकहत्त्वीकड़ी गुगपर होता है वितारलेकर धर्मकी रक्षाकरते हैं चेथिमन्वन्तरमें हरिअवतारहुआ यह । सुनाया और पांचवां महोत्वतनाम तामसकामाईहुआ उसमें बिल एसाकिकसमने दूसरावेक्ष्य व अध्याद्म सिक्ता व सम्प्रकरते वेक्षण्य नाम महुकुआ उसमेंपुरआदिक महक्तवे हे व विभावनाम इन्द्रव अध्यादकर सम्प्रकरिक सम्प्रकरी वेत्रवार परमेश्वर मुक्तवे व वरामकी से अजितनाम अवतार परमेश्वरकाहुआ जिन्होंने चीदहररन निव देखों से समुद्रकामथनकराया व आप कच्चप्रअवतारयरा व क्रिक्तोस सम्परकरायरा व अपन कच्चप्रअवतारयरा व अपन कच्चप्रकरायरा व अपन कच्चप्रवार परमेशकरायरा व स्थानिक सम्परकरायरा व अपन कच्चप्रकरायरा व क्राइता स्थान व स्वाहिक सम्त्रवार सम्त्रवार स्थानकरायरा व अपन कच्चप्रकरायरा व स्वाहिक सम्त्रवार सम्त्रवार सम्तरकरायरा व स्वाहिक सम् करके ज्योंकात्यों वैठारहा तब अगस्त्यजी कोधकरके वोले हे राजा किसशास्त्रमें ऐसा लिखाहै कि जब ब्राह्मण व ऋषीरवर व वैष्णव किसीके स्थानपरआवे और मालिक घरका उनकाआदर व सन्मान न करके मतवाले हाथीकांतरह बैठारहै इसलिये परमेश्वर से मैंचाइताहूं कि तूहाथीका तनपावें यहशाप सुनतेही मैंने लिजितहोकर उनसेविनय किया है मुनिनाथ मैनेअपने करतवका फलपाया पर यह बतलाइये कि उसतनसे मेरी छुट्टी कबहागी यहसुनकर मुनिनेकहा कि जब आह तरापर तालाबमेंपकड़ेगा तब बैकुंठ-नाथ तेरीसङ्क्षुताकरने आवेगे और ब्राइकोमारकर तुझे मुक्तिदेंगे सो मैं अगस्त्यमुनिकी दयासे तुम्हारादर्शनपाकर कृतार्थहुआ जब इसतरह बहुतसीस्तुति इन्द्रदमनने हाथजो-इकर किया तब नारायणजी प्रसन्नहोकरबोले है इंद्रदमन जोकोई मुझे व तुझे इसपर्वत व क्षीरसमुद्र व कीस्तुभमणि व शंख व चक्र व गदा व पन्न मेरेशस्त्र व मत्स्य व कच्छप आदिक मेरेअवतार व गंगाआदितीर्थ धुत्र व प्रद्लादादिक जो मेरेभक्तहें उनको पिछ्ला रात उठकर ध्यानकरे उसे अञ्चभस्वप्नैकाफलनेहीं होगा व जो संसारीजीव इसगजेंद्र मोक्षस्त्रति को मेरेनिमित्त करेंगे उनको में अन्तसमय इसीतरहमुक्तिद्रंगा कि जिप्ततरह तेराउद्धारिकया है ऐसाकहिकर हरिभगवान्ने इन्द्रदमनको अपनेगरुड़ेपर बैठालिया व शंखवजाकर बैकुंठमें चलेगये इतनीकथासुनाकर शुकदेवजीबोले कि हे परीक्षित जिसतरह हाथीको प्राहने पकड़ाथा उसीतरह सबसंसारीजीव कालरूपी मुखमेंपड़े हैं जब गर्जेद्रन दीनहोकर नारायणजीको पुकारा तव परमेश्वरने उसे प्राह्केमुखसेछुड़ाया उसीतरह जव मनुष्य परमेश्वरकाध्यान व स्मरणकरै तव जन्ममरणसेलूटकर भवसागरपारउतरसक्ते हैं व जो कोई विपत्ति में गर्जेंद्रमोक्षकथाकाध्यानकरेगा नारायणजी उसकादुःख अवस्य दूरकरेंगे ॥

शुकदेवजीवोळे कि हे परीक्षित हर मन्वन्तर्में जो इकहत्तरचौकड़ी युगपर होता है

नारायणजी एकअवतारलेकर धर्मकी रक्षाकरते हैं चेथिमन्वन्तर में हरिअवतारहुआ यह उसकीकथा तुमको सुनाया और पांचवां मृतुरैवतनाम तामसकाभाईहुआ उसमें बिल विंध्यादिक मनुकेबेटे व विभवनाम इन्द्र व ऊर्ध्वबाहुआदिक देवता व हिरण्यरोमादिक सप्तऋषिह्ये व ग्रुभर ऋषीश्वरकी बैकुण्ठनामस्त्री से बैकुण्ठभगवान्का अवतारहुआ और सुमेरपर्वतपर सत्यलोक केसामने दूसरावैकुण्ट लक्ष्मी जीकेरहनेवास्ते बनाया उसअवतार के गुणको कोईवर्णननहींकरनेसक्ता छठवांचाक्षुषनाम मनुहुआ उसमेंपुरआदिक मनुकेवेटे व मित्ररूपनाम इन्द्र व अभ्आदिदेवता व हत्येरवदेवआदिक सप्तऋषिहुये व विराजकी देवसम्भृतानामस्री से अजितनाम अवतार परमेश्वरकाहुआ जिन्होंने चौदहरतन नि-कालनेवास्ते देवता व दैत्यों से समुद्रकामथनकराया व आप कच्छपकाअवतारधरा व

मन्दराचळपर्व्यतको जो मथानीबनाने से ह्वाजाताथा अपनीपीठपरउठाया इतनीकथा सुनकर परीक्षितनेपूंछा हे शुक्देवस्वामी भगवान्ने किसतरह पहाड अपनीपीठपरलेकर समुद्रमथनकराया व उससे चौद्हरत्न निकालकर देवतों को अमृत पिलाया सो कथा दयाकरकेसनाइये मनमेरा हरिचरित्र सुनने से तृप्तनहीं होता यहसुनतेही शुकदेवजी ने अति प्रसन्नहोकरक इ। हेराजा देवता व देख दानाभाई कश्यपनी के पुत्रहोकर आपसमें शत्रुतारखते हैं कभी इन्द्र देखोंको जीतकर देवतींसमेत राज्यकरता है व कभी देखलोग देवतोंको नीतकर तीनों छोककाराच्य करते हैं जिसतरह यहां संसारी जीव पृथ्वीपरचलते हैं उसीतरह देवलोकादिकमें भी धरतीहोकर ऋषीस्वर व महात्मालीन आकाशमार्ग से वहांचलतिकरते हैं सो एकसमय जब इन्द्र राजिसहासनपरया ऐरावतपरचढकर कहींको चला जब रास्ते में दुर्बीसाऋषीश्वरको जो अपने चेलोसमेत चलेआने थे देखकर इन्द्रने दण्डवत्किया तब ऋषिने बडेहर्षसे एकपुष्पकीमाला जो गलेमपहिनेथ उतारकर इन्द्रके पास भेजदिया जब उसकाचेला मालालेकर इन्द्रकेपासगया तब इन्द्रने बहमाला उस से लेकर हाथी के मस्तकपर धरदिया व अभिमानसे यहबोला कि इससे सुगंधित और उत्तम् पुष्प देवलोकमेंहोते हैं व हाथीने वहमाला स्डितेगिराकर पैरकेनी चेमलडाला जब उसचेळने नाकर यहवात ऋषीव्वरसे कहदिया तब दुर्वासा क्रोयकरकेवोळे हे इन्द्र तेने राज्य व धनकेमदसे मेरीमालाका निरादरिकया इसलिये तेराराज्य व धन नष्टहोजावै जब देत्यों ने दुर्वासाऋष्वेश्वरके शापदेनेका समाचारसुना और युद्धकरके उनका राज्य छीनल्या तव इन्द्रने देवतोसमेतभागकर ब्रह्माजी से विनयकिया हे महाप्रभु दुर्वासाके शापमे मेराराज्य व धन जातारहा अङ्टह्यवाकी जिये ब्रह्मार्जा बोले में रक्षाकरनेकी सामर्थ्य नहीं खता चलो नारायणजी से विनती करें उनकी द्यासे तुम्हारादुः ख छूटेगा यह बचनकहनेपर ब्रह्माने इन्द्रादिकदेवतोंको अपनेसंगलेलिया और श्रीरसमुद्रकेतटपर जाकर यहस्तुति परमेश्वरसेकी कि है दीनानाथ मैं तुम्हारीकृपासे सवजीवों को उनकेकमीतुसार चौरासीलाखगोनिम जन्मदेताहू पर आप अपनीइच्छा से देवता व ब्राह्मण व हरिभक्ती का दु: खळुड़ानेवास्ते अवतारलेते हैं उसमें मेराकुळवशनहींचलता सो इनदिनों दुर्वासा ऋषिके शापसे देवतों काराज्य देत्योंने छीनलिया इसलिये सबदेवतादुः खीहो कर तुम्हारशरण आये हैं आप दयालुहोकर इनकादुः स निवारणकी जिये सिवायतुम्हारे के हिंदू मरामालिक व बड़ानहीं है जिससेजाकर अपनादुः खकहैं संसारमें आपकानाम दीनदया छेप्रकटहैं सो उन्हें दीन जानकर दयालुह् जिये व शरणआयेकी लाजरखकर सहायताकी जिये।।

छठवां अध्याय ॥

परमेश्वर का ब्रह्मादिकदेवतों को दर्शन देना ॥ क्कदेवजीबोळे हेपरीक्षित जब नहादिक देवतों के स्तुतिकरने से

हुये तब उन्हों ने हजारसूर्य के समान तेजस्वोरूपसे गरुइपरआनकर देवतोंको दर्शन कर वह समान के साम के सम्मान के स्वार के स्वर के स्वार के स्वर के स्वार के स्वर के स्वार के स्वर के

सुलसागर आठवांस्कन्ध । २७५ हिलोग भी हमारेसाथ प्रीतिरलकर सहायताकरो कि जिसमें देवता व दैत्य दोनेंभाई MOSS OF THE TOTAL OF THE CONTROL OF तुम्हारेआधीन रहेंगे यहसुनकर राजाविल व दूसरेदेश्योंने कहा कि इसकाममें हमलोग तुम्हारासंगदंगे पर अमृत्आदि जोब्स्तु समुद्रसे निकले उसकोबांटलवेंगे देवताबाले बहुत अच्छा तुम्हाराकहना हमें अङ्गीकारहै फिर सबदेवता व दैत्योंनेजाकर बड़ेपरिश्रमसे म-न्दराचलको उलाङा जव उसे समुद्रिकनोरे लेचले तन कईदेनता व देत्य घायलहोकर मरगये तबउन्होंने हारमानकर पर्व्वतको रास्तेमें धरदिया व देवता व देत्योंने अपना अभिमानटूटने से परमेश्वरका ध्यानकरके विनयकिया हे बैकुण्ठन थ बिनादया करने व आवने आपके यहपर्व्वत इमलोगांसे समुद्रतक नहीं पहुंचसक्ता जैसे भगवान् अन्त-र्यामीने उनका दीनवचनसुना वेसे गरुड़परवेठकर वहां आये तब देवता व देत्योंन दंड-वत् व स्तुतिकरके कहा कि महाराज इमलोगांसे यहपर्वित क्षीरसमुद्रतक नहीं पहुंचने सत्ता थोड़ींदूर लेआनेमें कईदेवता व देत्यघायलहुये व मरगये यहवचन सुनेतही पर-मेश्वर दीनद्रयालुने अमृतदृष्टिसे देखकर घायल व मरेहुओंको अच्छाकरके जिलादिया व बागेंहाथसे मन्दराच्छको उठाकर गरुड़की पीठपर घरिष्ठया व सबेदवता व देखी को भी उसीगरङ्गर बैठाकर एकक्षणमें समुद्रिकनारेजापहुँचे जनपर्व्वत उतारकर वहां से गरुङ्को विदाकिया तबदेवता व दैत्य उनकी स्तुतिकरनेलगे ॥

सातवां अध्याय ॥

क्षीरसमुद्रका मथना ॥

शुरुदेवर्जा बोले कि हे परीक्षित जनपरमेश्वरने समुद्रकिनारे पहुँचकर देवता व दैत्योंको वासुकिनागके लानेवास्ते आज्ञादी तव उन्होंने पातालमें जाकर उनसे कहा कि नारायणजीकी आज्ञासे मन्दराचलमें तुम्हें लपेटकर समुद्रमथा जावेगा सो तुमको बुलाने आये हैं चलो यह सुनकर वासुकिनागवोला कि पर्व्वतमें लपेटनेसे मेरे कामल अंगको दुःखहोगा इसल्यि मैंनहीं चलसत्ता देवता व देत्यांने उत्तरिदया कि परमेरवर ने बुलायाहें सोउनकी आज्ञामानकर अवश्यचलनाचाहिये यहवचन सुनतेई। जनवा-सुकिनाग लाचारीसे नारायणजीके पासगया तव वेकुण्ठनाथवीले हे वासुकिनाग तुम कुछ शोचमतकरो तुम्हें कुछदुःख न होगा व अमृतनिकालनेमें तुमभी भागपावागे जब देवता व दैत्योंने वासुकिनागसे पर्व्वतल्येटकर समुद्रमेडालदिया व मन्दराचल पानी पर नहीं टहरकर हूबनेलगा तबदेवता व देत्योंने परमेश्वरसे विनयिकया हे महाप्रभू पहाडपानीमें ह्वाजाताहे हमारावल कुछ कामनहींकरता समुद्रकिसतरहमेथे यहवचन मुनतेही नारायणजीने एकरूप अपना कच्छपअवतार लाखयोजन लम्बा व चीड़ास-मुद्रमें भारणकरके वहपर्व्यत अपनीपीउपर उठालिया जब वहपहाड़ जलपर ठहरगय।

सुखसागर आठवांस्कन्ध । २७६ तब भगवान्जीने देवता व देखोंसे कहा कि पिहले तुमलोग गणेशाजीका पूजनकरलो जितमेतुम्हारा मनोरथिति इहा व उत्पत्तिगणेशजीकी इसतरहपरहै कि एकदिनपार्वतीजी वैठीहुई महादेवके पंखाडांकतीथीं सो उनकेवालक उत्पन्नहुआ सोपार्वतीजी उसपरत्रेम से देखनेलगीं तो पंखाहायसे गिरपड़ा इसीकारण शिवजीने कोधितहोकर एकतिशूल उसवालकको ऐसामारा कि शिरउसका कटकर न मालूमिकतनीदूरगिरा यहदशा देख कर पार्वतीजीने कहा कि यहमेरापुत्रथा तुमने क्योंमारा अविकर इसकोजिलादा नहीं तो मैंभी अपनातन छोड़दूंगी यह यचन सुनकर महादेवजी बोले कि इसवालक का मस्तक बहुतदूर चलाग्या बहनहीं आसक्ता उत्तरिद्या शिरकरके जोजीव मरापड़ाहो उसकाशिरलेआवो तोमें इसेजिलादू खोजनेसे एकहाथी उत्तरशिरिकये मरा महादेवजी के गण लेआये जैसे उसवालकके घड़में वहशिरजोड़कर महादेवजी बोले उटवैठ वेसेवह बालक्षजीकर उठलङ्गहुआ तब शिवजीने उसकानाम गणेशजीरलकर ऐसावरदानदिया कि आजसे तीनोंलोकमें जिसकेयहां ग्रुभकार्यहो बहुप्रथम गणेशजीको पूजकर पीछे दूमराकामकरै तो कार्यउसका अच्छीतरह सम्पूर्णहोगा उसीदिनसे सवलोग गणेशजी को पूजते हैं सो स्यामसुन्दरकी आज्ञापाकर देवता व देत्योंनेभी पहले गणेशजीकीपूजा की फिर नारायणजीकी आज्ञासे देवतोंने शिरवासुकिनागका पकड़कर देत्योंसेपूंछधरने वास्तेकहा तब देत्वलोग अभिमानसे बोले कि इम किसबातमें तुमसेकमहैं जो अञ्चद अंग पूंछकोपकड़ें यहसुनकर परमेश्वरने देवतोंसेकहा तुम्हीं छोगपूछपकड़ी सो देत्यलोग हिरार व देवता व नारायणजी पूंछ वासुिकनागकी पकड़कर समुद्रको दहीकेसमान प्रथने हिंको उससमय धूमन मन्दराचलका कच्छपरूपभगवान्को केसा मालूमहोताथा कि जैसे हे कोई पीठमें खुजलाताई जब देत्यलाग समुद्रमथतेसमय शिर वासुिकनागका लींचनेलगे होता उसकेफुककारसे ऐसी ज्वालानिकली कि शिरउनकाजलनेलगा तव देत्यां ने किर जाहा कि हमलागपूंछपकड़ें उससमय नारायणजीवोले कि जोबातनुमने अपनीइच्छासे अंगीकारिकया वह छोड़ना न चाहिये जब देवता व देत्य समुद्रमथत २ थकगये तव उन्हों ने नारायणजी से विनयिकया कि हे त्रिलोकीनाथ अवहमें सामर्थ नहींरही जो उन्हों ने नारायणजी से विनयिकया कि हे त्रिलोकीनाथ अवहमें सामर्थ नहींरही जो तब वहलोग नवीनवलपाकर किर समुद्रमथनेलगे सो प्रथम ऐसाविषहलाहल समुद्रसेनि कला कि जिसकी गरमीपाकर सब जलचर समुद्रके व्याकुलहोगये व देवता व देत्योंने कि विवाद करियोंने कि जिसकी गरमीपाकर सब जलचर समुद्रके व्याकुलहोगये व देवता व देत्योंने के जी घवड़ाकरकहा कि हे वैकुण्डनाथ इस विषरखनेका कहीं ठिकानाकी जिय नहींतो हम लोग इसकी गर्मी से मराचाहते हैं तब भगवान्जीबोले इसगरलको सिवाय महादेवजीके दूसराकोई अंगीकार नहींकरसक्ता तुमलोग उनकी विनती करो यहबचन सुनतेही देत्य व देवताने महादेवजीसे हाथजो इसरक्ता तुमलोग उनकी विनती करो यहबचन सुनतेही देत्य व देवताने महादेवजीसे हाथजो इसरक्ता तुमलोग उनकी विनती करो यहबचन सुनतेही देत्य व देवताने महादेवजीसे हाथजो इसरक्ता तुमलोग सिवायतुम्हारे दूसरेमें सीसी मध्ये नहीं है कि जो सुनते चाहते हैं इसको अंगीकारकी निये सिवायतुम्हारे दूसरेमें सीसी मध्ये नहीं है कि जो अध्याद्या कर सुनते के सुनते के सुनते कर सुनते के सुनते क शिर व देवता व नारायणजी पूंछ वासुकिनागकी पकड़कर समुद्रको दहीकेसमान मथने

CONTROL CONTRO

विषकीयमींसहनेसके यहवातसनकर शिवजीनेविचारा कि मैं वेष्णवहं जोकोई दूसरेका दुःखं देखकर उसकाकष्ट न निवारणकरे उसे बैण्णवकहना न चाहिये इसलिये इनका कष्टळडानाउचितहै यहशोचकर शिवजी ने पार्वतीकीओरदेखा तब पार्वतीजी बोर्ली हे स्वामी देवतालोग शरणआये हैं जिसमें इनकाकल्याणहों सो कीजिये व नारायणजीने भी शिवजीसेकहा सबकोई देवहोंकर आवमहादेवहैं इसलिये प्रथम जोवस्तुसमुद्रसे निकली है वह आपको भेंटचाहिये सो तुमइसे अंगीकारकरो सवजीवों का दुःखहरना आपको उचितहै तब महादेवजी प्रसन्नहोकरबोले सचहै इसगरलको सिवायमरे दूसराकोई पीने नहींसक्ता इसे पेटमें उतारजाऊं तो रामचन्द्रजीको जो मेरेहृदयमें रहते हैं दुःखपहुंचेगा इस्लिये कण्ठमेंइस्विषको रक्लेरहना उचित्रहै ऐसाकहकर शिवजीने वहेविष जो फेन के समान समुद्रसे निकलाया एकीवेरसव मुँइमेडाललिया सो खातीसमय थोड़ासाविष पृथ्वीपरगिरपड़ाथा उसीसे सिंगिया व बच्छनागआदिक उत्पन्नहोकर आजतक संसारमें प्रकटहैं व महादेवजीवहजहर अपनेकंठमें रक्लेरहे इसीकारण गलाउनकावाहरसे नीला रहकर नीलकंठनाम प्रसिद्धहुआ व नारायणजीने अमृतदृष्टिसे देवता व देत्योंको देखा तो सबगर्मीजहरकी उनकेअंगसदूरहोगई व देवतीने शिवजीकी बहुतस्तुतिकी ॥ आठवां अध्याय ॥

कामधेनुगो व अमृतआदिक समुद्रसेनिकलना ॥ शुकदेवजीबोले कि हेराजन् जब फिरदेवता व दैत्य परमेश्वरकी आज्ञासे सप्रद्रको मथनकरनेलगे तो दूसरीबेरकामधेनुगौ अतिसुन्दर समुद्रसे निकली तव नारायणजी ने कहा इसगायसे संसारीवस्तुजोमाँगों सो मिलती है यहसुनकर देवता व देखोंने उसगी को लेनचाहा तब बैक्कंटनाथबोले यहगऊ ब्राह्मण व ऋषीश्वरोंको देनीचाहिये बहलोग वनवासकरके कन्दमूलादिकखाकर दिनरातहरिभजनकरते हैं और व्याह व यज्ञादिकमें उनको राजासे भिश्लोमाँगनीपड़ती है यहगायउनकेपासरहैंगी तो वहलोग निश्चिन्त रहकर परमेश्वरकाध्यानकरेंगे वेद व शास्त्रमेंभी ऐसालिखाँहै कि जब मनुष्य कोई काम अपने अर्थ वास्तेकरे तो पइले उसलाममें से बाह्मणको अवश्यकुलदेनाचाहिये जिसमें उस का मनोरथ सिद्ध हो यहबचनकहके भगवान्नी वहगी वशिष्ठ व दुर्वासाआदिक ऋषी-रवरोंकोदेकरवोले कि तुमइसगीको देवलोकमरक्त्रो जवत्राह्मण व ऋषीरवरों को किसी बस्तुकीचाइनाहो तो गायको अपनेस्थानपरलेआकर उससे वह जो पदार्थचाहै लेवै व किर गौकोवडांपहुंचादेवैं गाँदेकर जबिकर समुद्रमथनेलगे तब नारायणनीने कहा अब जो समुद्रसेनिकले उसमें एकवस्तु दैत्य व एक देवतालेवें तीसरीवेर उच्चैःश्रवानामघोड़ा रवेतवर्ण अतिसुन्दर निकला सो देत्यों ने कहा कि यहघोड़ा राजावलिके चढ़ने योग्यहै नारायणजी ने वहघोड़ा देत्यों को देदिया जो चौथीवर ऐरावतहाथी क्वेतवर्ण चौदन्त

हिरहरू पापकरतेहें इसिल्ये इनकीसंगित करना न चाहिये फिरतपस्वी व ऋषीश्वरांको देख कर कहा यहलोग महाकीधीहोकर थोड़ाअपराथ करनेपरभी वड़ाभारी शापदेतेहें फिर हिर्मे करते हैं फिरदेविंको देखकर कहा यहलोग निर्वल है। कर जवहन्हें कुछविपत्ति पड़ती है करते हैं फिरदेविंको देखकर कहा यहलोग निर्वल है। कर जवहन्हें कुछविपत्ति पड़ती है करते हैं फिरदेविंको देखकर कहा यहलोग निर्वल है। कर जवहन्हें कुछविपत्ति पड़ती है करते हैं फिरदेविंको देखकर कहा यहलोग निर्वल है। इसलेग इनका अङ्गीकारकरना कि जीको वैंडाला व गंगा व पमुना व नर्मदा आदिक तीर्थ क्लिस्ट्रोकर स्वर्णके कल्लों में कि अपना २ जल्ले आये व कामधेतुगाने दूध व दही व गोवर व गोमूत्र व घृतमिलाकर क्लिंग्चिंक्य व निर्वल्ल कुछाये व कामधेतुगाने दूध व दही व गोवर व गोमूत्र व घृतमिलाकर क्लिंग्चिंक्य व विद्यान पंचान्य व तीर्थों केजलेश लक्ष्मीजीको स्नानकराया व क्लिंग्चिंक्य व विद्यान व विद्यान व क्लिंग्च कुक्त है। कि कितने बहा इनको अप्टां क्लिंग्च अपनीपदवी वहनेकी इच्छा वनीरहती है कि कितने बहा इनके सामन मर क्लिंग्च व विद्यान क्लिंग्च है। के सिर्वल कहा इनके सामन मर क्लिंग्च है का दीर्घ आयुद्दों में निर्वल होकर अञ्च भक्ष करने से नहीं हरते व मृत्युकामय

स्वतागर आठवांत्कप्य । २७१

स्वतागर आठवांत्कप्य । २७१

नहींत्वित कि जोमतुत्यमरनेते बरताहै उसतेक्रकमेनहींहोता किर लक्ष्मीने नारायणकी के सन्ध्रवनाके उनकारूप वे तेज और वल य गुण देवकरकहा यहिंत्रलेकोनाथ सच गुणोंसे जेतामनभरा चाहताथा भरेहें पर एकदोष इनमेंभी है कि संसारीवस्तुर्जी इच्छा अहेताउद्धवमक्त जीजनमभर इक्तितेवार्थी हैं एर एकदोष इनमेंभी है कि संसारीवस्तुर्जी इच्छा अहेताउद्धवमक्त जीजनमभर इक्तितेवार्थी होतिहोणी और वहंकवर जिसते इनकेरिसों वाण अध्यान होतिहोणी और वहंकवर जिसते इनकेरिसों वाण अध्यान होतिहोणी आर वहंकवर जिसते इनकेरिसों वाण अध्यान साराथा उसके विमानपर वेठाकर उसितमय वेठ्ठण में भेजिद्या यहसवदीष होनेपर भी इनसे उत्तरिके आपरों तब विवास विद्या विद्य

हेराजन् मोहनीरूप उसेकहतेहैं कि जिसकारूप देखनेसे देवता व दैत्य व मनुष्य व योगीश्वर व मुनि व यती सबमोहितहोक्कर विद्वल हो जाते हैं वहीस्वरूप परमेश्वरने

नवां अध्याय ॥

धराथा ॥ मोहनीरूपभगवान्का देत्योंसे अमृतका कलशालेना ॥ शुकदेवजीबोले कि हे परीचित जबदेवता व देखोंने उसमोहनीरूपस्रीको अपनी ओर आतेदेखा तब बहलोग उसकेरूपपर मतवालेहोकर अमृतपीना भूलगये यहदशा देखकर जबबहरूपवृती देत्यांकी ओर कटाक्षकरतीचली तबउन्होंने अतिप्रमन होके आपसमें कहा देखी हमाराभाग्य उदयहुआ जो ऐसी महासुन्दरी जिसकेवरावर तीनों लोकोंमें दूसरीस्त्री न होगी हमारीओर चलीआती है हमलोग अमृतपीनेका दशाड़ा जो आपसमें रखतेहैं उसेनिपटानेवास्ते इसस्रीको पंचमानकर कलगाअमृतका उस के सामनेधरदेवें जोवहअपनेधर्मसे सबकोबांटकर पिलादेवें उसेपीलें आपसका झगड़ा अच्छानहीं होता यह सम्प्रतकरके देन्योंने कलशाअमृतका मोहनीरूप भगवान के पास लेनाकरकडा हे महामुन्दरी इसअमृतपीनेवास्ते हमलोगोंमें विरुद्धहै इसलिय अपनीइच्छासे तुम्हें पंचमानकर चाहतेहैं कि यइअमृत तुम अपनेहाथसे बांटकर सबकोपिलादो जबमोहनीरूपभगवान् उनकीवातोंपर कुल्ध्यान न करके आगेचले व दैत्यान उनके चरणोपर गिरकर अमृतवांटनेवास्ते अतिविनतीकी तबमोहनीरूपने दैत्यांकीओर देखकर मुसकरादिया जब वह मुसकान देखकर दैत्यलोग अचेतहोगये तब मोहनीरूप भगवान्ने दैत्योंको अपनेरूपपर मोहितदेखकर कहा कि तमलोग प्रम वेश्यास्त्रीसे कहांकीजान व पहिचानरखकर मुझे अमृतवांटनेवास्ते पंचमानतेही ज्ञानी को वेश्याका कभी बिश्वास न करनाचाहिये और जो तुम अमृतबांटदेनेकेवास्ते ऐसा इटकरतेही तो मेरेनिकट अमृतनिकालनेमें तुम्हारा व देवतींका परिश्रमवरावरहै तुम्हारी प्रसन्नताहो तो मैं आधा २ अमृत दोनोंकोपिलादूं व तुमलोग अधर्मसे अमृत जो लेने चाहतेही ऐसीझूंडीपंचायत में नहींकरती यह बचनसुनकर देत्योंनेकहा हे प्राणप्यारी तुमसत्यकहतीही हमलीग अधर्मसे सब अमृत अकेले पीनाचाहतेथे अब हमने तुमकी अपनापचमाना इसकारण हम तुम्हारी आज्ञापालनकरैंगे जो चाहो सो करो जब मोहनी रूप भगवान्ने जाना कि देत्यलोग अच्छीतरह हमारेबशहोचुके तब देत्य व देवतीसे कहा तुमलोग स्नानकरके पवित्रहोकर अग्निमें आहुतिदेव व दोनों पृथक् २ पंक्तिबांध कर कुशके आसनपरवैठो तो मैं अमृत बांटकर पिलार जब मोहनी रूप भगवान्के कहने से देवता व देत्य अच्छे अच्छे भूषण व बस्र पहिनकर पृथक् २ बैठे तब मोहनीरू । भगवान देत्यांसेबोले कि मैं पहिलेदेवतोंको अमृतदेकर पीछे तुम्हैं पिलाऊंगी देत्योंने कहा हमें तुम्हाराकहना सब अंगीकारहै यह सनतेही मोहनीरूप भगवान्ने कलका

स्वसागर आठवांस्कर्य । २८१

स्वसागर आठवांस्कर्य । २८१

अमृत का उठालिया और देवतींकीपंक्तिमंजाकर उन्हें अमृतिपलाना और देव्योंकीओर तिरली चितवन सेदलना आरम्भकिया सो देव्यलेग उत्तीचितवन के मद्रमंमतवालेहों कर पीनाअमृतका भूलगये जब मोहनीरूप भगवान सब देवतींको अमृतिपलातेहुये पंक्तिके अग्तमं जहांकूप्य व चन्द्रमांवेठ्ये पहुँचे तब राहुनामदेखने कल्लादेखकर विचारा है इसलीन हमागोंको अपनेरूपपर मोहितकर के सब अमृत देवतींको पिलिदिया व देवतींको सामान बनालिया और स्थ्ये व चन्द्रमांकेम्प्यमें बेटकर अमृतिपया तब चन्द्रमां केम्प्यमें वेटकर अमृतिपया तब चन्द्रमां केम्प्यमें वेटकर अमृतिपया तब चन्द्रमां केम्प्यमें वेटकर अमृतिपया ति चन्द्रमां केम्प्यमें वेटकर अमृतिपया ति चन्द्रमां केम्प्यमें वेटकर अमृतिपया ति चन्द्रमां वेट्या अमृत्योंनेकेमतापते नहींमरा शिर व धंड उनका अलग २ दोस्वरूपहों कर उटलंबहिला सूर्य्य व चन्द्रमांने मोहितीरूपते कहा कि यह देव्यहें जैसे यह वचन मोहितीरूप भगवान्ते सहितार कर इसेति जितनेभाग इसकेहांगे अमृतपीनेकेमतापते नहींमरा शिर व धंड उनका अलग २ दोस्वरूपहों कर उटलंबहिला सूर्य्य व चन्द्रमांने मोहितीरूपते कहा कि नेते देवतींमें बैटकर अमृतिपया इसलिये अवत्य है जितकेभाग इसकेहांगे अमृतपीनेकेमतापते नहींकेमतापते निक्र स्वाप्ति के सावरहकर अमृतिपया इसलिये अवत्य मोहितीरूप भगवान्ते राहुसेक्हा कि तेने देवतींमें बैटकर अमृतिपया इसलिये अवत्य है दिस्ती व चन्द्रमांकेमतापते सावर्गिक्त भगवान्ते राहुसेकहा कि स्वाप्ति सावम्होके सावरहकर अपतिपूजा लियाकर उत्ती दिनसे नवम्द्रमये उनके मस्तकको राहु और धडको केत्र कहते हैं सूर्य व चन्द्रमाकेवाल्या है सहते हैं जिसको सावरहकर वार्योक्त सावरहकर वार्योक्त सावरहकर वार्योक्त सावरहकर वार्योक्त सावरहकर वार्योक्त सावरहते हैं उत्ति सहते हैं उत्ति सहते हैं उत्ति सहते हैं उत्ति सहते हैं उत्ति है वह सावरही अमृत वहिलायों के उत्ति है तहते सहते हैं वह सावरही अमृत वहिलायों के उत्ति है तहते हैं वह सावरही सहते हैं वह सावरही पर वहिलायों है तहते सहते हैं वह सावरही सावरही सहते हैं वह अमृतिपला ऐसाहिलायों वित्रहेत है वह सावरही जित्तहते हैं वह अपनामनार पाताहै तही तथा है सावरही उत्ति है सहते हैं वह सावरही जित्तहते हैं वह अपनामनार पाताहै दिसाद है सावरही उत्ति है सहता वहाने सावरही है सहता है सहता है सावरही है सावरही है सावरही है सावरही है स

शिर बाहनसंभेत काटडाला जब कालनेमिका मरना देखकर माली व सुमाली देख च्योतिस्स्वरूपकेसन्मुख लड्नेआये तत्र स्यामसुन्दरने उनकाशिरभी चक्रमंगिरादिया फिर माल्यवान् दैत्यनेआनकर एकगदा नारायणजी व दूसरी गरुइकोमारी सी महा-प्रभुने उसकामस्तक सुदर्शनचक्रसे काटलिया॥

ग्यारहवां अध्याय॥

देवतों की विजय होना ॥

क्रिक्ट करके में राह्म करते हैं दिन करते है क्षकदेवजीबोले हे राजन् बैकुण्ठनाथके आतेही देत्यांकीसबमाया इसतरह जातीरहीं निसतरह स्वप्नेकादुः खजागने से छूटजाताहै व देवतोंकी बड़ाभरी नाड़ीकर राजाविल व इन्द्रसे फिर सन्मुखयुद्धहोनेलगा तब इन्द्रनेकहा है राजावलि तुम नटीं के समान छल करके मेराराज्यलेनाचाइतेही शुर्वारीकीतरहसत्मुखहीकर धर्मयुद्धकरी आज देखींकी मारकर सबदिनका वेर तुमसे लेऊंगा यहबचनसुनतेही राजाबलिबोला हे इन्द्र अभी चारदिनहुये तुम हमारेसामने से भागगये थे आज ऐसाअभिमान तुम्हें करना उचित नहीं है दिनिकसी का सदा एकसानहींरहता अज्ञानमनुप्यथोड़ा दुःख व सुख होने से अभिमानकरते हैं व विजय व पराजय परमेश्वरके आधीत हैं इससेमेरा व तेराकिया कुछ नहीं होसक्ता ऐसाकहकर राजावलिने इन्द्रको वाणोंसेच्य कुलकिया तब इन्द्रने अपने वजते बिलकोमारा तो वह इसतरह आकाशसे विमानसमेत पृथ्वापर गिरा निसतरह पंतकराहुआ पहाड़ गिरपेड़े यहुद्शाराजाबलिकी देखतेही यभूनाम देखने बावअपने बाहनको दौड़ाकर एकगदा इन्द्र व दूसरी ऐरायत इाथी के मस्तकपर ऐसीमारी कि वह हाथी व्याकुलहोकर घुटनेकेवल वेटगया तबइन्द्र हाथीसेउतरकर रथपरचढ़ा जब मात-लिसारथीकी फुरतीदेखकर यञ्चदेखने एकत्रिज्ञूल मातलिकोमारा तब इन्द्रने बज्जसे यञ्च का शिरकाव्डाला उसकेमरनेकासमाचार नारदजी से सुनकर नमुची व बलि व पाक नाम तीनदैत्य महावली इन्द्रसे लड़नेआये उन्हों ने इन्द्रकी दुर्वचनकहकर इतनेवाण मारे कि इन्द्ररथसमेत इसतरहाछिपगया जिसतरहसूर्य बदली में दिखलाई नहीं देने जब यहद्शा देखकर देवताधवडागये तव इन्द्रने अपनेव ऋते विल व पाक दोनों देखोंको मारकर फिर वहीनन्न नमुचीपरचलाया व उसनजने नमुचीकाशिरनहींकटा तन इन्द्रने बहुतवबङ्कर मनमेंकरा देखो जिसबज्जसे मैंन बनासरको मारकर पहाड़ों की भुजा कारीथीं उसवज्रसे नमुचीकामस्तक नहींकरा इससे मालूम शेता है कि मेरेवज्रकी साम-र्थ्य जातीरही यहीशोचिवचार इन्द्र कररहाशा उसीसमय यह आकाशवाणीहुई हे इन्द्र नमुचीकोवरदानहै कि किसीगीली या सूर्वावस्तुते यह नहींमरेगा कोई दूसरा उपाय इस के मारनेकाकरो यहआकाशवाणी सुनतेही इन्द्रने समुद्रकाफेन वज्रमें चेपेटकर उसपर चलाया तो उसकाशिरकटगया जब इसीतरह दूसरेदेवतांनभी देखोंकोमारा तब बह्माजी

२८४ स्वसागर आठवांस्कस्य ।

ने विचारा कि देवता व दिल्ल दोनों मेरीसन्तानहोकर देवता सव देखोंको माराचाहते हैं ऐसातमझकर नारदर्जातेकहा तुमजाकर देवतीं के समझादो कि अब न लड़ें उसी हमय नारदम्निकेताकर देवतीं से कहा कि तुमने सेनापतियोंको माराचाहते हैं एसातमझकर नारदर्जातेकहा तुमजाकर देवतीं के समझादो कि अब न लड़ें उसी हमय नारदम्निकेताकर देवतीं से कहा कि तुमने सेनापतियोंको माराचाला अब सव देखोंकी किमवाली मारतेहा और देखोंको समझाया अभी दिनतुन्हारे खोटे हैं मतल्डो के न परसंदर्वाको समझाया अभी दिनतुन्हारे खोटे हैं मतल्डो के न न परसंदर्वाको समझाया अभी दिनतुन्हारे खोटे हैं मतल्डो के न परसंदर्वाको द्वारावाकों वेहण्टकोनोंचे तवसवदेवता परसंदर्वाकाश्वरात न न परसंदर्वाको वातास्त्राचा जवनारायणजों वेहण्टकोनोंचे तवसवदेवता परसंदर्वाकाश्वरात होये जान के नारदम्भिकेती आझासे देखलेंकों व राजाबिल व जिनदेखोंका शिरपद्वाधा और सववायल देखोंको उठाकर अस्ताचल में छकाचार्य के पास लगेये तव शक्कों संजीवनीविद्यास सदेखोंको जिलाकर राजाबिलको बहुतथीयिया तव राजाबिलने संजीवनीविद्यास विवाद को अब देवतीं के दिल अच्छे हैं हसल्लिय जनको विजयहाँ या पार्वाच निवस स्वाच के पार्वाच न के समार्गाक अपकी देखां के अब देवतीं के दिल अच्छे हैं हसल्लिय जनको विजयहाँ या पार्वाच न क्या परमुत्व के पार्वाच न क्या सहार्व के पार्वाच न के समार्गाक अपकी देखां के साम्राविद्य हमने स्वाच के समार्गाक पर्वाच न क्या सहार्व के पार्व के समार्गाक के उत्तर हमलें परमुत्व के समार्गाक के सम्राविद्य हमें साम्राविद्य हमने समार्गाक के समार्गाक के समार्गाक के समार्गाक के समार्गाक के पर्वाच न हमले समार्गाक के स

स्वसागर आठवांस्कन्य । २८५

अपनीइंद्रियोंको वरयरवताई इसल्यिमोइनीरुप देवकर उत्तपरमोहित न हुंगा व पार्वती
अपनीइंद्रियोंको वरयरवताई इसल्यिमोइनीरुप देवकर उत्तपरमोहित न हुंगा व पार्वती
अपि उसल्पको देवना चाइती हैं जिसतरहआपइमारी विनतीसदामानतेथे उसीतरह
यहहच्छाभी पूर्णकांत्रिये यहसुनकर ज्योतिस्त्यरूपवांळे हे भोलानाथ तुमहमारिनिधणरूप
के चाइनेवाळेहो जो घटने व वदने व लाने व पिइरनेसे रहितहोकर किसीको दिवकरे और जो अज्ञानी मेरे निर्मणरूपको देलाकरो व सग्रणरूपमेरा उसे देवना जित है
अहे जीर जो अज्ञानी मेरे निर्मणरूपके नहीं देवनेसक्ता उसमेंअपने सग्रणरूपक
देशेनदेकर ज्ञानीवनाताहं कि वह थोडासा प्रेमकरनेसे अपनामनोत्यपपा क्रियणरूप
विज्ञान व पार्वती दोनों ओटमें जाकर्वटो हमनुमकोमोहनीरूप दिल्लावेंगे पर चेतवात सुननेपरमें शिवजीने मोहनीरूप देवनेवारतेहठिक्या तववेक्रण्डनाथँइसरुपवि
काकर वेठे तव श्यामसुन्दरको इच्छासे उसजगहएकवाग व अच्छाकुण्ड व वावळो ह
अनेकरंगके पक्षीसंयुक्तप्रकटहोगया उससमयशिवजी व पवितीवडांअभिल्लावांसे चारे
और देवकर आयसमें कहतेथे देवाचाहिये कि वहस्रपाद्यसे प्रकटहेताई व पार्वती आइमें
जो अपनी सुन्दरताकेसामने दूसरीसीको तुच्छसमझतीथीं इसल्यि व मोहनीरूप
को अपनी सुन्दरताकेसामने दूसरीसीको तुच्छसमझतीथीं इसल्यि व मोहनीरूप
अोर देवकर आयसमें कहतेथे देवाचाहिये कि वहस्रपाद्यसे अच्छादे या नर्ह
और देवकर आयसमें कहतेथे देवाचाहिये कि वहस्रपाद्यसे अच्छादे व पार्वत
आयसमें स्वात्यकर यह विचारतीथीं कि देखं वहरूपपुरक्ते अच्छादे वा नर्ह
इसिङ्ग्णिस पार्वतिवास्त्रपार व विचारतीथीं कि देखं वहरूपपुरक्ते अच्छादेव व गार्वत
सोहनीरूप्तत्वेकवारते बहुतआदारकतेथ सीसमयअकरमात् एकदिशासे मोहनीरूप
इसिङ्ग्णिस सिपाहुआ जिसल्डकेलोग सलते देखंनिकारतीय जिससमयमहादेव व गार्वत
सोहनीरूपपुरक्तिकारीयी सो गेदञ्जलते व अकाश व प्रधा नीचकरपुरक्तिसमा
समस्ताथा व जडाअकरपुरक्ति व अकाश व प्रधा नीचकरपुरक्तिसमा अवार एक्टिक्ट सार्वातिकार सार्वातिकार कारपुरक्तिकर सार्वातिकार कारपुरक्तिकार सार्वातिकार व तिवातिकार व तिवातिकर सार्वातिकार सार्व धर्म व कर्मछोड़देते स्प कीननहीं हुना हा तेनों भाई केसे बळवा ने चाहा कि यह सुन तुमदोनों में जो अधिः ने चाहा कि यह सुन तुमदोनों में जो अधिः ने चाहा कि यह सुन तुमदोनों में जो अधिः वारते आपसमें छड़क मायाको अतिप्रवर्ष व मायाको अतिप्रवर्ष व मायाको इससे विल अपनेको हमसे विल इसतरह शिवनीका हुये व केलासपर्वतप देखा में इन्हीं च्योतिस् कर शुकदेवजीबोले हे व हरमन्वन्तरमें शुकदेवजी शु धर्म व कर्म्मछोड़देते हैं तुम संसारीजीवोंसे विलगनहींहो इसमायारूपी समुद्रमें चैतन्य रूप कौननहीं ड्वा इससागरसे कोई बाहर नहीं निकलने सक्ता देखी ग्रम्भ निग्रम्भदेत्य दोनोंभाई कैसेबळवान्थे जब भवानीरूपी मेरीमाया उनकेपासगई व उनदोनोंभाइयों ने चाहा कि यह सुन्दरी इमारेपासरहै तव मायारूपीभगवतीने उनदोनोंसे कहा कि तुमदोनोंमें जो अधिकवलीहो उसकेपास मैं रहंगी सो दोनोंभाई मायारूपीभवानीके वास्ते आपसमें टड़करमरगये सिवाय **उ**नके और बहुतसेदेवता व देत्य व मनुप्य व शानीलोगोंने कामदेवके मदमेंनष्टहोकर कामरूपीशत्रुसे हारमानी है इसलिये स्त्रीरूपी मायाको अतिप्रवच समझनाचाहिये पर तुमको मेरीमाया नहींव्यापैनी किसवास्ते कि तुम सदामेरीचर्चा व व्यानमें रहतेहो कदाचित् तुमकहो कि इससमय मोहनीरूपमाया क्यों भेरे ज्ञार व्यापी उसका यहकारणहें कि तुमने मेरेनिग्रीणरूपका ध्यान छोड़कर अपनेको हमसे विलगसमञ्जा व मेरीमायाका कोतुक देखनाचाहा इसल्विये तुम्हारी यह गतिहुई अब तुम धेर्यरक्खो फिर मेरीमाया तुमकोनहीं व्यापेगी जब नारायणजीने इसतरह शिवजीका बेायिकया तब वह धेर्यिधरकर बेक्कण्ठनाथको दण्डवत्करके बिदा हुय व् केलासपूर्वतपर आनकर पार्वतीजीसे कहा तेने नारायणजीकी मायाकाचरित्र देखा मैं इन्हींन्योतिस्स्वरूपका ध्यान जो मेरेइष्टदेवहैं आठोंपहरकरताहूं इतनीकथा सुना कर शुकदेवजीबोले हे राजन् जो मनुष्य समुद्रमथन्की कथामुनकर कोई उद्यमका आरम्भकरै तो उसन्यापारमें उसकामनोरथ पूर्णहोताहै ॥

तेरहवां अध्याय॥

ग्रुकदेवजीका आठमन्वन्तरोंकी कथा राजापरीक्षितसे कहना ॥

ग्रुकदेवजीबोळे हे परीक्षित एकमन्वन्तर इकहत्तरचीक इीयुगपर्यंत इन्द्रराज्यकरता है व हरमन्वन्तरमें परमेश्वर एक अवतारधारणकरते हैं व दुःखदार्था और अधार्मयोंको मारकर धर्मकीरश्राकरते हैं व चिरंजीवक्रपीश्वरकी आयुर्वेळ एकमन्वन्तरहो कर ब्रह्माके दिनमें चौदहइन्द्र राज्यभोगतेहैं सो छःमन्वन्तरकीकथा हमने तुमसेवर्णनकी अवसातवां मनुविवस्वान्कापुत्र श्राद्धदेवनाम जो वर्त्तमानहै इसमन्वन्तरमें इक्ष्वाकुआदि मनुकेदश बेटे व आदित्यआदिक देवता व अगस्त्य व अत्रि व विशेष्ठ व विश्वामित्र व गौतम व जमदिग्न व भरद्राज सप्तऋषि व पुरन्दरनाम इन्द्रहोकर कश्यपजीके अदितिनाम स्त्रीसे वामनअवतार परमेश्वरका हुआथा उसकीकथा हम पछिसे विस्तारपूर्वक कहेंगे आठवां सार्वाणनाममतु निर्मेकादिक उसकेपुत्र सुतपालादिकदेवता व बलिनामइन्द्र व दीप्तनामआदिक सप्तऋषीश्वरहोंगे और नारायणजीसार्वभौमनाम अवतारलेकर राज्य इन्द्रलोकका इन्द्रसेछीनिकै राजाबलिकोदेवेंगे नवांदश्वसावर्णिनाममतु व भूतकेतुआदि उसकेपुत्र मारीचिआदिक देवता व अभृतनाम इन्द्र व द्यतिआदि सप्तऋषिहोंगे

इस्प्रस्थान स्वाचित्र विकास स्वाचित्र विकास स्वाचित्र विकास स्वाचित्र स्वाच्य स्वाचित्र स्वाचित्र स्वाचित्र स्वाचित्र स्वाच्य स्वच्य स्वच्य स्वाच्य स्वच्य स वान् आप अनुतारधारणकरके दुष्ट व अधिभयोंको मारकर गौ व ब्राह्मण व हरिभक्तों हैं की रक्षाकरतेहें व चौदहों मन्वन्तरमें यहीवातैहोती हैं और यज्ञप्रलयमें वहीपरमेश्वर है कालरूपहाक सवजावाका भारडालतह व सतारामतुन्य जनगण प काल्क्पाराम स्व देखनेपरभी ईरेनरकीमायामें लपटकर अपनीमृत्युका विचार नहींकरते जिततरहतालाव श्रु का पानी प्रतिदिन सूखताजाताहै व माल्मनहींहोता उत्तीतरह आयुदी मनुष्यकी घटती हैं जाती है पर वे अपनेमरनेसे निडररहकर परलोकका शोचनहींकरत इसलिये मनुष्य को उचितहै कि दिनरात अपनामरना विचारकर कुकर्म न करे व परमेश्वरकाध्यान हैं व स्मरणकरतारहै जिसमें उसका परलोकवने इतनीकथा सुनाकर शुकदेवजीवोले हे राजन् जो लोग इनचौदहीं मन्दन्तरकीकथा सुनकर प्रातःसमय उनको याद व ध्यान हैं करतेहैं उनकोधर्म व ज्ञानप्राप्तहोताहै व देवताआदि परमेश्वरकी शक्तिहैं उनकाध्यान करतेहैं अनकोधर्म व ग्रानप्राप्तहोताहै व देवताआदि परमेश्वरकी शक्तिहैं उनकाध्यान करनेसे भी पापल्लटजाता है ॥

स्वसागर आठवांस्कर्य ।

पन्द्रहर्वां अध्याय ।

राजाविक्षेत्रे शुक्रसुरूकी कृपासे इन्द्रलोकका राज्यजीनकेना ॥

राजापरीक्षित इतनी कथामुनकरवाके हे स्वामी प्रथमआपने कहा कि नारायणजीने वामनअवतार धारणकरके राजाविक्षेत्रे शिक्षमांगी व राज्यसका छल्से लेकर देवतीं से स्वतार धारणकरके राजाविल्यो व ताजविल्यो ऐसीसामध्येषी जो परम्वतपर- मेनवरने उससे मिश्रामांगकरतानिल्या व तान्वेने उपरांत फिर किरवारते यक्तकरतेसमय उन्तेषांचा इसको विस्तारपूर्वक किंद्रीय शुक्रदेवजीवोले हे राजन् जब नारायणजीकी कृपा से देवतींने अमृतपीकर देत्यांको लड़ाईमँजीतिल्या और अपनीराजगद्दीपाई व राजा बिल्वे देव्यांसमत अस्ताचल्यमंदरकर बहुतदिनांतक सेवाटहल अपनेगुरूकी प्रमूर्वक किंद्रीय शुक्रदेवजीवोले हे राजन् जब नारायणजीकी कृपा से देवतींने अमृतपीकर देत्यांको लड़ाईमँजीतिल्या और अपनीराजगद्दीपाई व राजा बिल्वे देव्यांसमत अस्ताचल्यमंदरकर बहुतदिनांतक सेवाटहल अपनेगुरूकी प्रमूर्वक कीं ते गुक्रसावर्थेयुक व तर्वकर जिस्तकरते प्रमुर्वक विद्राव कार्याय प्रक्रसावर्थे अति राजाविल्यो प्रयागित्रवेने त व व दिव्यकववच्य क्रिक्स प्रमाण प्रकृति प्रमूर्वक व तर्वकर जिसकेतीर नहींघटतेषे व तब्हुण व दिव्यकववच्य व तर्वकर जिसकेतीर नहींघटतेषे व तब्हुण व दिव्यकवच्य विकल्य व एक माला पूल्की प्रहृत्वा प्रकृति त्रावाले अपनेगीतेको दी व गुक्रसाचा व पृक्ष माला पूल्की प्रहृत्वा त्रापति अपनेगित्वले ते व द्वानदेते हैं कि तुम इन्हींगाहों को स्वाप्त व एक माला पूल्की प्रहृत्वा त्रापति व प्रमाण स्वाप्त के प्रवाद व पृक्ष माला प्रवाद व प्रकृति प्रकृति प्रमाण व व व पृक्ष मालावल्य व प्रकृति प्रमाण कर्ते व द्वान व पृक्ष मालावल्य व प्रकृति प्रमाण कर्ते व द्वान व व पृक्ष मालावल्य हे प्रति प्रमाण हम्बण व व प्रकृति स्वाप हो प्रवाद हम्बण व व प्रकृत कर व द्वान व व पृक्ष मालावल्य हो प्रवाद हम्बण व व प्रकृत कर व व पृक्ष मालावल्य हो प्रवाद हम्बण व व व प्रवाद हम्बण व व प्रकृत कर व द्वान प्रवाद हम्बण व व क्राण व व क्राण व व व प्रकृत हम्बण व व प्रवाद हम्बण व व प्रवाद हम्बण व व प्रकृत कर व व प्रवाद व व प्रवाद कर प्रवाद व व प्रवाद कर प्रवाद व व प्रवाद व व प्रवाद व व प्रवाद कर प्रवाद व व प्रवाद कर प्रवाद व व प्रवाद व व प्रवाद कर प्रवाद व व प्रवाद कर प्रवाद कर प्रवाद व व प्रवाद कर प्रवाद व व प्रवाद कर प्रवाद व व प्रवाद व व प्रवाद कर व COORDER COORDER COORDE उसेवांधा इसको विस्तारपूर्वक किन्ने शुकदेवजीवोले हे राजन् जब नारायणजीकी कृपा से देवतोंने अमृत्यीकर देखोंको लड़ाईमेंजीतिलया और अपनीराजगद्दीपाई व राजा है विलने देखोंसमत अस्ताचलमेंरहकर बहुतिदनोंतक सेवाटहल अपनेगुरूको प्रमपूर्वक की तब शुक्राचार्यगुरू अतिप्रसन्नहुये और राजाविलको प्रयागक्षेत्रमेंलाकर उससेविद्य जित्नाम यज्ञकराया यज्ञसम्पूर्ण होतेही अग्निकुण्डमें से एकरथमुनहरा व चारघोड़े व एकशंखकी ज्वा व एकधनुष व तर्कस जिसकेतीर नहींघटतेथे व खड्ग व दिव्यकवच विकला व एक माला पूलकी प्रहलादमक्तने राजाविल अपनेपोतेको दी व शुक्राचा ये गुरूको एकशङ्क राजाविलको देकरकहा तुझे अपनेयोगवलसे बरदानदेते हैं कि तुम इन्हीं बांडोंको इसरथ में जोतो और यहांव्वालगाकरचढ़ों और यह दिव्यकवचअपनी शुजापर बांधकर यहींघनुषवाणउठालों और यहमालापिहनके मेरादियाहुआ शङ्कवजा कर देवतोंपरचढ़ाईकरो नारायणजीकी दयासे तेरी विजयहोगी राजाविल यहवरदान शुक्रिको घरिलया हे राजन् इन्द्रकी अमरावतीपुरी में अतिउत्तमस्थान व बाग व तड़ा- शुक्रिको घरिलया हे राजन् इन्द्रकी अमरावतीपुरी में अतिउत्तमस्थान व बाग व तड़ा- शुक्रिको घरिलया हे राजन् इन्द्रकी अमरावतीपुरी में अतिउत्तमस्थान व बाग व तड़ा- शुक्रिको घरिलया हे राजन् इन्द्रकी अमरावतीपुरी में अतिउत्तमस्थान व बाग व तड़ा- शुक्रिको घरिलया है राजन् इन्द्रकी अमरावतीपुरी में अतिउत्तमस्थान व बाग व तड़ा- शुक्रिको घरिलया है राजन् इन्द्रकी अमरावतीपुरी में अतिउत्तमस्थान व बाग व तड़ा- शुक्रिको घरिलया है राजन् इन्द्रकी अमरावतीपुरी में अतिउत्तमस्थान व वहां शुक्रिको स्थानकरेत हैं व सव स्था व पुक्रिको करते हैं है राजन् उत्तस्थानकिवा स्थानकरेत जड़ाकिवा व व वहां हो त्यानकरेत हैं स्थानकरेत हैं से स्थानकरेत है है राजन् उत्तस्थानकरेत कहां तहां हो सहित से स्थानकरेत है से स्थानकरेत हो स्थानकरेत है से स्थानकरेत है से स्थानकरेत है से स्थानकरेत हो से स्थानकरेत हो से स्थानकरेत हो से स्थानकरेत है से स्थानकरेत हो से स्थानकरेत हो से से स्थानकरेत हो से स्थानकरेत हो से से से से से से स्थानकरे

पन्द्रहर्गं अध्याय ॥

राजाविको शुक्रगुरुको कृपासे इन्द्रलोकका राज्यजीनलेना ॥

राजापरीक्षित इतनी कथासुनकरबोले हे स्वामी प्रथमआपने कहा कि नारायणजीव वामनजवतार धारणकरके राजाविलसे भीरसमांगी व राज्यउसका छलसे लेकर देवते को दिया इसवातकामुझ बहासंद्रहर्षे कि राजाविलसे ऐसीसामध्येषी जो परब्रश्चर सवरते उससे भिश्रामांगकरदानिल्या व दानलेनेउपरांत किर किसवारों यज्ञकरतेसम्य उसेवांधा इसको विस्तारपूर्वक किहिये शुक्रदेवजीवोले हे राजन् जन नारायणजीव से नेदातोंने अमृतपीकर देखोंको ल्हाईमेंजीतिल्या और अपनीराजगदीपाई व राज विलने देखोंसमत अस्ताचलांगहरूकर बहुतदिनांतक सेवाटहल अपनेगुरुको प्रसाधिक स्वाचार्यग्रह अतिप्रसम्बद्धे और राजाविल्यो प्रयागक्षेत्रमेंलाकर उससेविश्व कित्रवामा यज्ञकराया यज्ञसम्पूर्ण होतेही अग्निकुण्डमें से एकरथसुनहरा व चारयोंके एकशेतकांविल्या व एकथसुन व तर्कस जिसकेतीर नहींघटतेथे व खड्या व दिव्यकवन निकला व एक माला पूलकी प्रहलाहिलालक अपनेपोतको दी व शुक्राचा ये ग्रहुको एकशिक्षणजा व एकथसुन व तर्कस जिसकेतीर नहींघटतेथे व खड्या व दिव्यकवन विकला व एकथसुन व तर्कस जिसकेतीर नहींघटतेथे व खड्या व दिव्यकवन अपने शुक्तो इसरथ में जोतो और यहाध्वालालगाकरचही और यह दिव्यकवन अपने शुक्तो इसरथ में जोतो और यहाध्वालालगाकरचही और यह दिव्यकवन अपने शुक्तो इसरथ में जोतो और ग्रहुको आश्चातुसरा शुभसाइतिमें अपनेगुरू शुक्राचा शुक्र प्रहायनुका और शुक्ताचा विजत स्वर्ण होता है सि जु प्रवाप वोधकर यहीयनुक्ताचा जोते हैं व सु र प्रवाप कित्रवाह होता सि पायन होता है यह दिव्यकवा व स्वर्ण प्रताप होता है सि ती विजयहोगी राजाविल यहवरदा प्रताप व विस्तर है व सब ह व पुक्र आपसों आनन्दर्श होता होता व व वितर होता है सि ती विजयहोगी राजाविल यहारों से सि स्वर्ण प्रताप होता है स्वर्ण प्रताप होता है स्वर्ण प्रताप होता होता है सि स्वर्ण प्रताप है सि स्वर्ण प्रताप होता होता है स्वर्ण सि स्वर् स्वसागर आठवांस्कन्थ ।

राजाविको छुकगुरूकी कृपासे इन्द्रलोकका राज्यजीनलेका ॥

राजाविको छुकगुरूकी कृपासे इन्द्रलोकका राज्यजीनलेका ॥

राजापरीश्चित इतनी कथामुनकरवोले हे स्वामी प्रथमआपने कहा कि नारायणजीने वामनअवतार धारणकरके राजाविलसे भीखमांगी व राज्यउसका छलसे लेकर देवतो को दिया इसवातकामुझ बड़ासंदेहहें कि राजाविलको ऐसीसामर्थ्यो जो परब्रह्मपर मेश्वरने उससे भिश्चामांगकरदानिल्या व दानलेनेउपरांत किर किसवारते यज्ञकरतेसमय उसेवांधा इसको विस्तारपूर्वक किहेये छुकदेवजीबोले हे राजन् जव नारायणजीकी कृपा से देवतोंने अमृतपीकर देत्योंको लड़ाईमेंजीतिल्या और अपनीराजगद्दीपाई व राजा बल्लिने देत्योंसमेत अस्ताचलमेंरहकर बहुतिहन्तिक सेवायहल अपनेगुरूकी प्रेमपूर्वक की तब छुकाचार्यगुरू अतिप्रसन्नहुये और राजाविलको प्रयागक्षेत्रमेंलाकर उससेविश्वजित्नाम यज्ञकराया यज्ञसम्पूर्ण होतेही अग्निकुण्डमें से एकरथमुनहरा व चारघोड़े व एकशावकीध्वना व एकथनुष व तर्कस जिसकेतीर नहींघटतेथे व खड्ग व दिव्यकवच निकला व एक माला फूलकी प्रहलादमक्तने राजाविल अपनेपोतेको दी व छुकाचार्य ग्रह्मने एकशङ्ख राजाविलको देकरकहा तुझे अपनेयोगवलसे बरदानदेते हैं कि तुम इन्हीं बों होने हेन्द्रलेक मेरादियाहुआ शङ्कवानकर देवतोंपरचढ़ाईकरो नारायणजीकी दयासे तरी विजयहोगी राजाविल यहनयता कर देवतोंपरचढ़ाईकरो नारायणजीकी दयासे तरी विजयहोगी राजाविल यहनयता कर देवतोंपरचढ़ाईकरो नारायणजीकी दयासे तरी विजयहोगी राजाविल यहनयता कर देवतोंपरचढ़ाईकरो नारायणजीकी दयासे तरी विजयहोगी राजाविल यहनरदान को दण्डवतकरके अमीनश्यरन्तर व अनेक्रप्रती के संग्रहेन स्वतं पर वाद्यक व वादा हो हो दण्डवतकरके अमीनश्यरन्तर व अनेक्रप्रती के संग्रहेन स्वतं पर वाद्यक व वादा हो हो पर वाद्यक व वादा हो हो हो स्वतं हो सामने स्वतं स्वतं पर वाद्यक व वादा हो हो हो स्वतं हो सामने हम्स हो हो हो सामने हम स्वतं हो हो सम्बन्ध हो सामने हम साम पाकर अतिप्रसन्नहुआ और ग्रुकाचार्य्का आज्ञानुसार ग्रुभसाइतिमें अपनेगुरू व दादा को दण्डवत्करके उसीरथपरचढ़ा व अनेकज्ञ्र्र्वारों को संगल्लेकर वड़ीधूमधामसे इन्द्रन्त प्रशिको घरिल्या हे राजन् इन्द्रकी अमरावर्तापुरी में अतिउत्तमस्थान व बाग व तड़ा- श्रुपिको घरिल्या हे राजन् इन्द्रकी अमरावर्तापुरी में अतिउत्तमस्थान व बाग व तड़ा- श्रुपिक सोनहुले रत्नजटितरहकर सब श्री व पुरुष सोलहबर्षके किजोरअवस्था बनेरहते हैं और वहांकेसवजीव नीरोगितरहकर वहुतअच्छान्त्रण व बस्र पहिनते हैं व सब श्री व पुरुष आपसमें आनन्दपूर्वक भोग व विलासकरके जड़ाऊविमानोंपर चारोंओर सेर व विहारिकयाकरते हैं हे राजन् उसस्थानकीवड़ाई कहांतककहूं वहांकाहृत्तान्त देखनेसे प्राल्पहोताहे पर लालची व काधी व कुकमी व अहंकारी व अपनाशरीर पालनकरने व मांसखानेवालेमनुष्य वहांजानेनहींसक्तेजब राजाबिलने वहांपहुँचकर वहींग्रंखबजाया क्ष सन्मुख लड़नेवास्ते आये तब उसके तेजसे देवतोंका अंग जलनेलगा सो देवतालोग अमृतपीनेपरभी देत्योंसे हारमानकर भागगये व राजाबिल तीनोंलोककाराज्य देवतोंसे लिनकर इन्द्रासनपरवेठा व देवतों ने जाकर बहस्पतिग्रुरूसे पूछा महाराज हमलोगों की पराजय किसवास्तेहुई बहस्पतिबोले शुकाचार्य के बार्यावर्द व बरदानदेने से देत्योंने पराजय किसवास्तेहुई बहस्पतिबोले शुकाचार्य के बार्यावर्द व बरदानदेने से देत्योंने अस्तिवर्द व बरदानदेने से देत्योंने अस्तिवर्द व बरदानदेने से देत्योंने अस्तिवर्द व बरदानदेने से देत्योंने स्वात्र का स्वत्र के बार्यावर्द के बार्यावर्द क बरदानदेने से देत्योंने स्वात्र व कर्यावर्द के बर्द का स्वत्र के बरदानदेन से देत्योंने स्वात्र करवात्र का स्वत्र के स्वत्र के बरदानदेन से देत्योंने स्वात्र का स्वत्र के बरदानदेन से देत्योंने स्वात्र का स्वत्र के स्वत्र के बरदानदेन से देत्योंने स्वत्र का स्वत्र का स्वत्र के बरदानदेन से देत्योंने स्वत्र का स्वत्र का स्वत्र के स्वत्र के स्वत्र के सात्र का स्वत्र के स्वत्र के स्वत्र के सात्र के स्वत्र का स्वत्र के स्वत्र के स्वत्र के सात्र के पाकर अतिप्रसन्नहुआ और ग्रुकाचार्य्यकी आज्ञानुसार ग्रुभसाइतिमें अपनेगुरू व दादा

विजयपाई है तुम्हारेऐसे सौहन्द्र इकट्ठेहोकर राजाबलिका सामनाकरें तो उसशंखकेप्रताप से हारजावेंगे सिवाय परब्रह्मपरमेश्वरके दूसराकोई उसकासामना व हींकरसक्ता जोकोई यरू व बाह्मणकीसेवा विधिपूर्वककरताहै उसके सबमनोरथ पूर्णहाते हैं यहबचनसुनतेहा देवता अधेर्यहोकर मुरेला व हरिणआदिकका रूपधरके वहां से भागे व किसी जगह छिपकर अपनेदिन काटनेलगे जब राजाबिल तीनोंलोकका राज्यपाकर अतिप्रसन्नहुआ तवउसने अपनातेज व वलवढ़ानेकेवास्ते भरतखण्डमें यज्ञकरना विचारकर शुक्राचा-र्थ्यग्ररूसे विनयपूर्वक्रकहा महाराज आपकोई ऐसाउपायकरें जिसमें सदामेराराज्य स्थिर रहें ग्रुकर्जावोले हे राजाविल तुम सौवर्षतक बरावरयज्ञकरो व बीचमें किसीसाल विध्न न होकर सौयज्ञ अच्छीतरह सम्पूर्ण होजावें तब तुम्हाराराज्य सदा स्थिररहने सक्ता है विना सीयज्ञकिये इन्द्रभी देवछोक का राज्य नहींपाता यहवचनसुनतेही राजाविछ ने गुरूकी आज्ञानुसार हरसाल यज्ञकरना आरम्भ किया जब निन्नानवे यज्ञ अच्छी तरहहोकर सोवायज्ञ सम्पूर्णहोनेक निकटपहुँचा तब राजाबिल बहुतप्रसन्नहुआ व उसन इतनादान व दक्षिणा ब्राह्मण व कंगालों को हरयज्ञमें दिया कि किसी को कुछ इच्छा XXXXXXXXXXXX नहींरही और कोई मंगन उसकेदारसे विमुख नहीं फिरा व संसारमें बड़ीकीर्ति उसकी सोलहवां अध्याय॥

अदितिको इन्द्रके राज्यपानेवास्ते अपनेपति कश्यपनीकी सेवाकरना ॥

शुकदेवर्जाने कहा हे परीक्षित जब इन्द्रने यहसमाचारपाया कि राजाविल अपना राज्य सदा स्थि। रहनेकेवास्ते सीयज्ञकरना चाहताई तब उसे बड़ाशोचहुआ व अदिति देवतोंकीमाता अपनेवेटोंका राज्यछूटजानेसे सदा चिन्तामें रहाकरतीथी जब उसने देवतीं से वृत्तान्त सोयज्ञकरने राजावलिकासुना तव उसको अधिकशोच उत्पन्नहुआ सो एक दिन वह उसीचिन्तामें डूर्वाहुई कश्यपजी अपनेपतिकेपास चुपचापवैठीधी उसे उदास देलकर करयपर्जानेपूछा हे अदिति आजहमतुझे बड़ेशोचमें देखते हैं इसकाक्याकारणहे तेरेद्वारेपरसे कोई मंगन व अतिथि भूखा तो फिरकर नहींचलागया या तेंने किसीबाह्मण को दानदेने कहाथा सो नहींदिया इसलिये तेरामुखमलीन है यहबचनसुनतही अदिति हाथजोडकर बोर्छा हे स्वामी मेरेद्वारे से कोई अभ्यागत भूखा फिरकरनहींगया पर मैं अपनेबेटों का जिनकाराज्य दैत्योंने छीनलिया व उनकीस्त्रियाभागकर पहाड़ोंकी कन्द रामें छिपी हैं दिनरात शोचकरतीहूं उसीकारण मेरातेजहीनहोगया है सो आप दयालु होकर कोई ऐसाउपायकीजिये जिसमें देवता फिर अपनाराज्यपानें तब कश्यपजीबोल देवता व देत्य दोनों मेरीसन्तानहोकर अपने अज्ञानसे यहनहीं समझते कि जो नारा-

यणजी चाहते हैं सो होताहै मेराकिया कुछनहीं होसक्ता कोई किसी का बाप व बेटा न होकर यहसन परमेश्वरकी माया समझनाचाहिये देवतोंके राज्य भोगनेके समय दिति

तेरीसवितरोती है व जब दैत्यलोग राजाहोते हैं तब तू उदासहोती है मुझे किसीतरह छुटी नहींमिलती सो तू बीचशरण परमेश्वरके जाकर उनकावत तो तेरामनोरथ पूर्णहोगा यहबातसुनकर अदितिने बिनयिकया महाराज मुझ बतलाटी परमेश्वरका त्रत किसतरइ करनाहोगा तब कश्यपजी बोले तुम फाल्युनसुदी प्रतिपदासे नित्य शिव-वत जो ब्रह्माने मुझेबतलायाथा रखकर ब्रह्मचर्यरहो सिनायद्भके और कुछ भोजन न करके प्रथ्वीपर सोयाकरो व शूकरकी खोदीहुई मिट्टी प्रतिदिन अंगमेंलगाके स्नान कियाकरो व उसीमिट्टीकी मूर्ति नित्यबनाके बाह्यदेव मंत्रसे विधिपूर्वक पूजािकयाकरो और एकसौआठ आहुति खीरसे अग्निमं होमकरके उसीखीरका भागलगाय बारह दिनतक यहत्रतरखकर दिनरात नारायणजीके चरणोंका ध्यानिकयाकर फाल्गुनसुदी द्वादशीको उदापन उसकाकरके ब्राह्मणांको अच्छे २ पदार्थित्वलाय व बहुतसादान व दक्षिणा आचार्य व ब्राह्मणपूजा व होमकरानेवालेको दव व आनन्दपूर्वक उसे विदा करके रातको जागरणकरो तब तुम्हारीकामना पूर्णहोगी यहगत सब यज्ञादिकों से उ-

सत्रहवां अध्याय॥

त्तम होताहै ॥

अदितिका कश्यपजीकी आज्ञानुसार व्रत आरम्भकरना ॥

क्रकदेव नीवोले हे परीक्षित अदितिने उसीतरह व्रतरखकर शुद्धअन्तः करणेस पर-मेरवरके चरणोका ध्यानिकया तब ब्रतसम्पूर्ण होने उपरान्त आदिपुरुष भगवान्न प्रसन्न होकर चतुर्भुजीरूपसे जड़ाऊमुकुट पिहने वैजयन्तीमाला गलेमेंडाल मन्द २ मुसकरातेहुये उसकोदर्शनदिया जब अदितिने उसमोहनीमूर्ति को देखतेही अतिहर्षसे दण्डवत् व पूजा व परिक्रमाकरके स्तुतिकी तब नारायणेकीने कहा तू क्याचाहती है जाकुछ 🖇 इच्छाहो सो बरदानमांग अदिति हाथजोड़कर बोली हे महाप्रभु अन्तर्यामी मुझ यही क्षेष्ठ अभिलाषाहै जिसमें देत्योंसे राज्यब्र्टकर इन्द्रादिक देवता मेरेबेटोंको इन्द्रासन मिले क्षेष्ठ वहजपायकी जिये यहबातसुनकर नारायणजीन कहा है अदिति तू चाहती है कि जिस तरह इन्द्राणी आदिक तेरीपतोह दुःखपाती हैं उसीतरह दैरयोंकी क्षियोंभी कप्टपावें सो राजाबिलने सौयज्ञकरके मुझेप्रसन्निकया और वहग्ररु व बाह्मणकी भक्तिरखता है इस कारण मैं उसकाराज्य वरजोरीछीनकर नहीं लेसका धर्मीत्मा व हरिभक्तांपर मेराकुछ बशनहीं चलता पर तैंने भी मेरावतरत्वकर मुझे अतिप्रसन्न कियाहै इसलिये तेरेवास्त छलकरके राजगद्दी दैत्योंसेलेकर देवतोंकोदेवेंगे यहबचनसुनकर अदितिने विनयकिया महाराज में चाहतीहूं तुम मेरेगर्भसे अवतारलेकर देवतींकी सहायताकरी जिसमें वे लोग अपनाराज्यपार्वे आदिपुरुषबोले बहुतअच्छा तेरामनोरथ पूर्णहोगा ऐसाबरदान देकर अन्तर्द्धानहोगये व उसीदिन अदितिके कश्यपनीसे गर्भरहकर मुखारविंदउसका सूर्य्य के समान चमकनेलगा जब दशवेंमहीने बालकहोनेका समय निकटपहुँचा तबब्रह्मा व

सुल्तागर आउवांस्कन्य । १९३ वित्ताला राजवांस्कन्य । १९३ वित्ताला राजवांस्वले । १९३ वित्तालाला राजवांस्वले । १९३ वित्ताला वित्ताला । १९३ वित्तालाला । १९३ वित्ताला राजवांस्वले । १९३ वित्ताला वित्ताला वित्ताला । १९३ वित्ताला वित्ताला । १९३ वित्ताला वित्ताला । १९३ वित्ताला

स्वसायर आउवांस्कन्य ।

जिल्ला वामनजीको तीनपगपृश्ची दानदेनेवास्ते तैयारहोना ॥

श्वकदेवणी बोळे हे परीक्षित यहबात वामनजी से सुनकर राजाविलने कहा बहुत अच्छा चरणअपना आगेलहार्य में उसेधोकर तीनपगपृश्ची संकल्प दूं जैसे वामनजी ने पांवअपना आगेलहार्य में उसेधोकर तीनपगपृश्ची संकल्प दूं जैसे वामनजी ने पांवअपना आगेलहार्य में उसेधोकर तीनपगपृश्ची संकल्प दूं जैसे वामनजी ने पांवअपना आगेलहार्या वेसे राजाविलने वरणउनकाथोकर वहज्ज अपनीक्षित संकल्प करनेवास्ते पानीमांना। जब रानीविन्यावळी झारीगंगाजळकी उठाळाई व राजातिनपग पृथ्वी दानदेनेवास्ते तेयारह्ये तब ग्रुकाचार्य्य अपनेज्ञानसे वामनजीको पहिचानकर उठ व राजाविलकेपासजाकर कानमंकहा हे राजन् तुमने इनकोनहींपहिचाना इन्हेंछोटा सा त्रक्षचार्यो अपनेज्ञानसे वामनजीको पहिचानकर उठ व राजाविलकेपासजाकर कानमंकहा हे राजन् तुमने इनकोनहींपहिचाना इन्हेंछोटा सा त्रक्षचारी मतसमझो यह आदिपुरुक्षभगवान् देवतों की सहायताकरनेवास्ते आप वामनजवता थरकर तेराराज्य लेनेबाय है तीनपगदानळेने के बहाने के तिनिपग भृमि देनेवाको देवेंचो नू इनकेछळ में मतआव कदाचित् तुम ऐसाकहो कि तीनपग भृमि देनेवाको देवेंचो नू इनकेछळ में मतआव कदाचित् तुम ऐसाकहो कि तीनपग भृमि देनेवाको देवेंचो नू इनकेछळ में मतआव कदाचित् तुम ऐसाकहो कि तीनपग भृमि देनेवाको देवेंचो न तू हाकाहितो उत्तरउसकाथहे है कराजानेछळ देशव धन परतता है उनवेंचा व पुत्र पांचवां सेवकोंको होताहै इसिळ्य पांचवांमाग अपने देश व उठावे यहीवात वामनजीति कहितेचनहींको जिल्लाही राजाविलके पांचवांमाग अपने देश व उठावे यहीवात वामनजीति कहितेचनहींको पांचवांमाग अपने देश व उठावे यहीवात वामनजीति कहितेचनहींको विलेख होताही राजाविलके अपनावाच छोज होताही राजाविलको अपनावाच छोज कराव वामनजीति कामनजीति कामनजीति व नित्र वामनजीति कामनजीति कामनजीति हिरण्यकाति महाविलको अपनावाच छोज होताही राजाविलको अपनावाच छोज होताही राजाविलको अपनावाच छोज होताही राजाविलको अपनावाच छोज होताही राजाविलको पांचविलको वामनजीति हिरण्यकाति होताहिक अपनावाच छोज होताही राजाविलको पांचविलको पांचविलको पांचविलको पांचविलको जिल्लाविलको पांचविलको पांचविलको पांचविलको जाव व्याव्य अपनेवाच के विलेख होताहिक पांचविलको जाव व्याव्य होताहिक राजाविलको विलेखनो व व्याव्य विलेखनो व व्याव्य व विलेखनो व विलेखनो व व्याव्य व विलेखनो व विलेखनो व व व्याव्य व व व व व व व व व व व व

बीसवां अध्याय।।

राजानाळिका नामनजीको तीनपग पृथ्वी संकल्पकरदेना ॥ शुकदेवजीनेकहा हे परीक्षित राजाबिल यहबात विचारकर शुक्राचार्य्यसे बोले महाराज आपकहतेहैं कि तुम इसबाह्मणको पृथ्वीदान मतदेव सो बाह्मणसे झुटबोलना बड़ापापहोताहै मैं वास्तेराज्य व धन व संसाराहुखके जो सदास्थिर नहींरहता किसतरह झूटबोल् कि राज्य व द्रव्य अकेलामेरा न होकर इसमें लड़केबाले व सेवकोंका भी भागहें मरतीसमय इनलोगोंमेंसे कोईमेरा साथ नहींदेगा और इसझुटबोलनेके बदले मुझे नरक भोगनापड़िगा इसलिये राजगद्दीवास्ते कि वह मेरेसाथ न जावैगी जो कुछ मैंने बचनदारा उससे फिर नहींसक्ता चाहै मेराराज्यजाने या रहे देखी हिरण्यकशिपु मेरापरदादा व प्रह्लादभक्त मेरेदादा तीनीलोकके राजाहोकर देवता जिनकीआज्ञापालते थे वहलोगभी स्थिरनहींरहे और राज्यउनकाजातारहा जिसतरह विरोचन मेरावाप राज्य व धनछोड़कर मरगया उसीतरह मैंभी एकदिनराज्य व द्रव्यछोड़कर मरजाऊंगा फिर किसवास्ते झुठकहूं आपमुन्ने इसब्राह्मणको पृथ्वी दानदेनेसेमना न कीजिये किसवास्ते कि जो मतुष्य ग्रुभकम्भकरते हैं महाप्रलयतक नामउनका स्थिररहताई व कोईजीव सदाअमर नहींरहता देखो दंधीचिन वास्तेकत्याण इन्द्रादिक देवतोंके अपनेश्वरिक्ष इंड्डी उनकोदेडाली व राजाशिविने कब्तरका प्राणवचाकर उसकेवरले अपनेअंग का मांस काटदियाथा सो आजतक उनलोगोंकायश संसारमें छारहाहे इसलिय में राजगद्दीजाने या नरकभोगनेसे नहींडरकर केवल अपयशसे बहुतडरताहूं संसारिलोग कहेंगे कि राजाविलने वामनजीको दानदेनेकोकहाथा सो लालचकी राह वचन अपना लेडेंगे कि राजाविलने वामनजीको दानदेनेकोकहाथा सो लालचकी राह वचन अपना लेडेंगे कि राजाविलने वामनजीको दानदेनेकोकहाथा सो लालचकी राह वचन अपना लेडेंगे कि राजाविलने वामनजीको दानदेनेकोकहाथा सो लालचकी राह वचन अपना लेडेंगे कि राजाविलने वामनजीको दानदेनेकोकहाथा सो लालचकर से लाप प्राण्ठी से जिन जो उसके द्वारेपरआवें उन्हें विद्युल न फेरे कुळदेकर प्रसन्नकरे सो आप ऐसाकीलिये जिससे मेरागृहस्थधम्म वनारहे और तुम आपकहतेही कि यह नारायणजीहें सो जिन परमेश्वरके केवल प्रसन्नहोनेवास्ते सब संसार इतनायन्न व तप व दान व होमकरताहे जा व व वहीतिलोकीनाथ आपमेरेघर आनकर मिलारिकेसमान तीनपण पृथ्वीदानमांगते हैं तो किसतरह न देवें इसवास्ते मेरेनिकट इनकोदानदेकर आशीर्वाद लेना व अपने प्राणतक इनपर निज्ञवर करदेना उचितहें और यह मेराराज्यलेकर देवतोंको देखालेक सालकहोंकर सञ्चसेदानमांगते हैं इसलिय इनको बड़हर्षसे दानदेकर इनकाहाथ नीचे करनाचाहिये व लालची मनुष्य नरकमें पड़तेहैं इसकारण तुम्हारीआज्ञा न मानकर अवश्यदानदूंगा जब शुकजीने देखा कि राजाविल मेराकहना नहींमानता तव कोध करके उसेशापदिया कि राज्य व धन दोनों तेराजातारहै जब राजाविलने उसशापका करके उसेशापदिया कि राज्य व धन दोनों तेराजातारहै जब राजाविलने उसशापका सदाअमर नहींरहता देखो द्यीचिने वास्तेकल्याण इन्द्रादिक देवतोंके अपनेशरीरकी

कुछभय नहींमाना और बड़ेहर्षसे वामनभगवान्को संकल्पदेकर विनयिकया है त्रिलो-कीनाथ तीनपग पृथ्वी आपनापलीजिये तब बामनर्जाने स्वस्तिकहकर बिराटरूप अपना इतनालम्बा व चौड़ाधारणिकया कि सातलोक कमरकेनीचे व सातलोक कमर के ऊपरहोगये और उसरूपमें साराब्रह्मांड व देवता व दैत्य व मनुष्य व पर्वत व समुद्र व नदी व बन व आकाश व पातालादिक तीनोंलोककी वस्तु दिखलाई देनेलगीं व शंख व चक्र व गदा वपद्म उनके हथियार व गरुड़जी व नन्द व सुनन्दादिक सोलह पार्षद् अपना २ रूपधारणिकये किरीट कुण्डल व मुकुट जड़ाऊपिहने वहां आन-कर प्रकट होगये व जान्त्रवान्भाल् ने इकीसपरिकमा विराट्रूपकी लेकर दोहाई वामनजीकी फेरदी इतनीकथासुनाकर शुकदेवजीबोळे हे परीक्षित जब राजाबिळ शुक पुरोहितका कहना न मानकर बामनजीको पृथ्वीसंकल्प देनेलगा तब ग्रुकजी एकरूप अपना बहुतछोटा बनाकर बीचटोंटी उसझारीके जो राजाबिल संकल्पदेनेवास्ते हाथमें लियेथा वुसगये व उन्होंनेराहगिरने पानीका इसइच्छासे बन्दकरदिया कि पानी न गिरेंगा तो राजाविल किसतरह संकल्पदेगा व वामन भगवान अन्तर्यामी यह हाल जानकर जो कुञालियेथे वहीं उसटोंटीमें डालकर उसकाछेद खोलनेलगे जब उसकुशा की नोकसे एकआंख शुकाचार्यकी पूटगई तब शुक्रजीकानेहोकर टोंटीसेबाहर निकल भागे सो हे राजन जो लोग किसीको दानदेनेआदिक ग्रुभकर्मकरनेसे बर्जतेहैं उनकी यहीगतिहोतीहै व दूसराकारण फोरदेने आंखका यह समझनाचाहिये कि परमेश्नरने दो आंसे मनुष्यको इसवास्तेदी हैं जिसमें एकआंखसे संसारीमुख देखकर दूसरीआंख से परलोकका भला अनभलादेखे सो ग्रुकजी संसारीसुख अच्छाजानकर अन्तसमय का शाच भूछगयेथे इसिछिये परमेश्वरने एकआंख फोड़कर उन्हें आगेको चैतन्यकर दिया यहबात सुनकर सब किसीको परलोकका शोचकरनाचाहिये॥

इक्कीस्वां अध्याय॥

नापलेना नारायणजीका अपने विराट्रूपसे एकपगमें सातोंलोक ऊपरके व दूसरेपगसे सातों लोक नीचेके॥

शुरुदेवजीने कहा हे परीक्षित बामनजीने अपना विराट्रूप बहुतलम्बा व चौड़ा बढ़ाकर एकपगसे सातोंलोक ऊपरके व दूसरेपगसे सातोंलोक नीचेंक नापलिय जब दहिनाचरण नारायणजीका ऊपरक सातों लोक नापतेसमय ब्रह्मपुरीमें पहुंचा तब ब्रह्मा-दिक देवता वह चरणदेखतही उठखड़ेहुये व विरजानदीके पानीसे उसकोथोकर चरणा-

मृतलिया और वह जल अपनेशिर व आंखोंमें लगाकर शेषचरणोदक एक कमण्डलुमें रखङोड़ा कि उसीपानीसे गंगाजी प्रकटहुई हैं व ऋषीश्वरलोग जो वहां बेठेथे उन्होंने चरणोदकको अपनी आंखोंमें लगाकर बहुतस्तृतिका व सब देवतोंने अपनामनोरथ

सुरितागर आठवांस्कन्य । २९७

पाकर वड़ीखुशी मनाई व अनेकतरहके बाजनवजाकर जयजयकारिकया व उत्तचरहे णोदककी विधिपूर्वक पूजाकरके आनन्दमनाया व अप्तरोंने बंड्रईपेसे नाचना व
त्रान्थवींने गानाआरम्भिकया व विश्वित्तीआदिक देत्योंने विराद्क्ष वामनजीको देखतेही घवराकर राजाबिलिसे कहा देखी इसब्रह्मचारी नाटेमतुप्यने केसाङ्किया तुम
कहो तो इसे पकड़लें राजाबिलिने देत्योंको उत्तरिया यह परमेश्वर त्रिलोकीनाथ जो
कुछकरेंगे सवअच्छाहोगा इनसे विरोध न कर्नाचाहिरे यहबात राजाबिलिकी सुनकर
अपनेअज्ञानसे सव देत्योंने आपसमेंकहा देखो हमाराराजा धर्मात्मावेटाहुआ यज्ञकरता
था सो इसब्राह्मणने आनकर छलसे सवराज्यउसका लेलिया अवहमारा राजा और
इमलोग कहारेहेंगे राजाबिलिने जन्मभर हमारापालनिकया आज इसब्राह्मणछली को
सारकर पृथ्विजिनलेवें तव राजाबिलिके अन्न व जलसे उन्नणहोजावें राजा दान देखके
हे वहल्डक्नेवास्ते नहींकहेंगे सबदेत्य यहसम्मतकरके अपनेशस्त्रसिहित नारायणजी के
अगमें लिपटगये तब त्रिलोकीनाथकी आज्ञातुसार सुदर्शनचक व पाषदोंने देत्यों को
मारकर हटादिया जब देत्यलोग भागकर राजाबिलिके पासआये तब उत्तन परमेश्वरकी
इन्छा ऐसीसमञ्जके व छकाचार्य्य ग्रुक्ता ग्राप्विचारकर देत्योनिकहानुमलेग युद्धमतकरे।
इन्छा ऐसीसमञ्जके व छकाचार्य्य ग्रुक्ता ग्राप्विचारकर देत्योनिकहानुमलेग युद्धमतकरे।
इन्हाल व सुख प्रारम्थिस होताहै जब दुन्हारी सायतअच्छी आवैशी तब फिर राज्यपानोगे
इससमय देवतोंका भाग्यउदयहुआ है इसलिये तुन्हारालङ्गा व्यर्थहोगा यहबचनसुनतेही जब देत्यलोग लङ्गाछोडकर भागगये तब नारायणजी बोले हे राजन् तुमसे तीन तेही जब दैत्यलोग लड़नाछोड़कर भागगये तब नारायणजी बोले हे राजन तुमसे तीन पग पृथ्वी दानल्यि। और नापनेमें तुम्हारासम्पूर्णराज्य मेरेदोपगसे अधिक नहींठहरा सो तीसरापग पृथ्वी सङ्कल्पकरनेका प्रमाणदेव ॥

बाइसवां अध्याय॥

बामनजीका राजाबलिको सुतललोकका राज्यदेना ॥

(X)CX)CX)CXCXCXCXCXCXCXCX शुकदेवजीने कहा हे परीक्षित जब बामनजीने तीसरापग पृथ्वीमांगी व राजाबिल जो नामन भगवान्के सामने शिरनीचे कियेखड़ाथा मारेडरके कुछनहीं नोला तनिफर वामनर्जाने डाटकरकहा है विल कदाचित् तू तीसरापग भूमिनहीं देनेसक्ता तो यही वातकहो कि हम न देवैंगे यहबचनसुनतेही राजाविलने हाथजोड़कर विनयिकया है त्रिलोकीनाथ में अधर्मीनहींहूं जो अपनावचनछोड़ तव बामनजीबोले कि पहिले तैंने अहंकारसे यहबातकहीथी जोकुछ मुझसेमांगो सोदेऊं कंगालत्राक्षणके समान तीनपग पृथ्वी क्यामांगतेही सो अवत् तीनपग पृथ्वीनहीं देनेसका राजाविल बामनजीके तेज व डरसे यहनहीं कहने सका कि दानमांगने के समय स्वरूप आपका छोटाथा अवचरण अपना तुमने इतनावढ़ाया किसतरहदेवें जब थोड़ीदेरतक राजावलिने कुछउत्तर नहीं दिया तुव बामनभगवान्ने कोधकरके गरूड़सेकहा राजाविलको बांधो तो तीसरापग

प्रकार स्वाप्त वार्य स्वाप्त विकार प्रकार क्रि. स्वाप्त विकार विकार प्रकार विकार वि भूमिदेगा जब गरूड़ने राजावलिको बांधकर पृथ्वीपर गिरादिया तब जो लोग वहांपरथे उन्होंने आश्चर्यमानकर कहा देखों राजाबलिने सबराज्य व धनअपना बामनजीको दे दिया तिसपर उन्होंने इसकोबांधाहे यहबात अच्छीनहींकी यहसुनकर नारद व सनत्कु-मारजी बोले बामनभगवान दयाकीराह राजाबलिकी परीक्षालेते हैं कि यह अपनेधर्म पर सचाहे या नहीं जबफिर वामनजीने एकपगभूमि तीन बेरमांगकर कहा है राजाबिल तू इन्द्रसे ऊपररहने वास्ते चाहनारखताथा सो शुकाचार्य्य ग्रुरुकेशापसे तुझेनीचे नरक में जानापड़ेगा तब राजाबिल हाथजोड़कर बोला हे बैकुण्टनाथ में अपनेवचनसे नहीं फिरकर दण्डवत्करताहुं सो आपचरण अपना मेरेमस्तकपर रखकर शरीरमेरा तीसरे पगपृथींके बदले नापलीजिये व कदाचित् आपयहकहैं कि चौदहलोक तेराराज्य दे। पगनापमें ठहरा केवलतेराजंग एकपगके बराबरनहीं होसत्ता सो आपदेखिये जिसतरह मनुष्यका सबअंग बराबर न होकर नाकछोटी होनेपरभी बड़ीपदवीरखती है उसीतरह यहअंग मेरा जोमालिक सबधन व राज्य तीनोंलोकका था सो एकपगभूमिसे अधिक पदवीरखता है व हे जगत्पालक तुम्हारानामलेने से मनुष्यनरकको नहींजाता जब आप साक्षात ईश्वरमेरेसामने खड़ेहैं तब मैं किसतरह नरकजाऊंगा व तुम्हारादर्शन करनेसे संसारमें मेरीकीर्ति अधिकहोगी जिसतरह आपहरिभक्तींपर दयालुहोकर उनको अग्रुभ कर्मीते बचायेरखते हैं उसीतरह प्रह्लाद अपनेभक्तके कुलमेंजानकर अहङ्कार मेरा जो राज्य व धन व सन्तान व बलकेमदमें अन्धाहोरहाथा तोड़दिया और कृपा व दयासे अपनाचरण यहांलाकर गुरुकेसमान उपदेशदेकरके पुझेकृतार्थिकया कदा चित् आज मैं अपनाचरण यहांलाकर ग्रुक्केसमान उपदेशदेकरकं ग्रुझंकृताधांकया कदा। चत् आज म हि लोभनश अपनाराज्य तुम्हेंदान न देता तो मरतीसमय यहसन राज्य व धनमेरेसाथ है न जाकर संसारमेंकेवल अपयश ग्रुझे प्राप्तहोता और यहभी मराअज्ञानहें जो अपनेको है दानदेनेवाला समझताहूं किसनारते कि सनयह लक्ष्मी व पृथ्वी आपकी होकर विना है कृया तुम्हारी कोई मनुष्य राज्य व द्रब्यपाने नहींसक्ता हे परीक्षित जिससमय राजानिल है यहसन्वात बामनभगवान् से कहरहाथा उत्तीसमय प्रह्लादभक्त आकाशसेउतरे और है बामनजीको दण्डवत्करके हाथजोड़कर कहा हे त्रिलोकीनाथ आपने बड़ीकृपाकी जो है बिलिसे तीनपण पृथ्वी दानमांगा नहीं तो आपको जो तीनोंलोक व सनसंसारीवस्तुके मालिकहें किसीसे कुछमांगना क्याप्रयोजनहें व राजाबिल जो कुछतुम्हारा दियाहुआ इ अपनेपास रखताथा सो सबउसने आपको अर्पणिकया अवसिवाय अपनेश्वरीरके कोई वस्तु उसकेपास नहींरही सो आपदयाकरके इसे अपनासेवक व भक्तजानकर छोड़दी-जिये व विध्यावलीस्त्री राजाबिलकी हाथजोड़कर बोली हे दीनानाथ आपने अच्छा न्यायिकया जो इन्हेंबांधकर दण्डदिया किसवास्ते कि सबवस्तु संसारमें तुम्हारीह।कर

से यहबातकहना उचितनहीं था कि जोकुछ तुममांगो सो मैंदूं उसीसमय ब्रह्माने भी

सुलसागर आठवांस्कन्य । १९९

सुलसागर आठवांस्कन्य । १९९

वहांआनकर बामनभगवान्को दण्डवन्करके विनयिक्षया हे परम्रह्मपरमेद्दनर राजाविल्ल के ग्रामकर्मकरंनेसे जो धन व राज्यपाया था तो सब आपको दानदेकर यज्ञींका प्रण्यभी तुम्हरे अर्पणिकया व अपनेधमेसे न किरकर बांधनेपरभी कुछ विधाद नहीं लेआया व अपना शरीरभी तुमकोभंटरेता है किरउसे बांधकररेवतः कीन न्यायकरतेहो जकआप दोनानाथहोकर ऐसाकरेगे तब फिर तुम्हारीरारण कीनआवेगा को महत्यआपको एकपता तुलसे व फल व पुष्प व जल्कदाकर ग्रामुख आदिक स्वाप्त कुछ के मवसागरपार अतिमहित्त है आप उसको अपनाभक्त जानकर संसारीमहाजाले छुड़ाके भवसागरपार अतिमहित्त के यह यह प्रमुख व जलकदाकर ग्रामुख आदिक स्वाप्त है इस हो क्यों नहींदे जब प्रहुलद्वभक्त व विध्यावली व न्रह्मान हस राजाविल्ल सवधन व ततुअपना तुम्हारे अर्पणिकया किर हसे छुटी क्योंनहींदे जब प्रहुलद्वभक्त व विध्यावली व न्रह्मान हस राजाविल्ल की परीक्षालेकर उसकागर्व तोइदिया व तुमलंग हसवातका विश्वासमानो जिसकिसी पर भरीकुपाहोती है उससे इतनीवस्तु कीनलताहू एकजात्यभिमान दूसरथन तीसरी विद्या व नामकर्मा मेंने कियाहित कियाहे। उस हसममय समरणस्त्रे और अपनेवरावर किरीद्रस्तिको पत्र तामविक्स राजाविल्ल की की बातावर कर वाहित्त कियाहित कियाहित की आधा की की हस सामकर्म मेंने कियाश सुलाविल है हित्त यह इसक्र त्रह्मान कर सहास्त्र तासरी के सिरापण पृथ्वी मेरा पूराहुआ तवबल्लि होनी व इसके उपरांत आठवामन्वतर जो अविगा असती हित्त यहकहने उपरांत वामनर्जीन चरणअपना राजाविल्लि विसरापण पृथ्वी मेरा पूराहुआ तवबल्लि होनी मेराक्त हो सहाप्रमू तुन्हारा नाम भक्ततरहाले है हित्त यात्र विपाय प्रमुख व वासकर वहां मेरा प्राहुआ तवबल्लि होराज्य हम राजाविल्ले विसरापण पृथ्वी मेरा पूराहुआ तवबल्लि होना हम प्राह्मान कर वहां मेरा प्राहुआ तवबल्लि होराज्य हम राजाविल्ले हम राजाविल्ले हम राजाविल्ले हम राजाविल्ले हम राजाविल्ले हम राजाविल्ले हम वाममन्वत हम सहाप्र पुल्क वासकर वहां मेरा वामन्वत सहा तरेहारपर रहकर रक्लाक्लेग सहाप्त पुल्क वासकर वहां मेरा वामन्वत सहा तरेहारपर रहकर रक्लाकर्मा व आज से तरेहारा अर्थ अर्व वितर हम महार्व व वामन ममत्वत हा तरेहारपर रहकर रक्लाकर्मा व आज से उत्तर अर्थ वितर हम व वामन ममत्वत हा सामकर्म सहार्य व वितर हम सहार्य व वितर व वामन ममत्वत हा स्व व व वामन ममत्वत हम व वामन महार्य व व वामन ममत्वत हम व व वामन म

हुन होता है व कुबेर व करणादिक किसी देवताका भाग्यनहीं समझता यहवात आंग्रास्तर राजाविक में सह राजाविक केसी देवताका भाग्यनहीं समझता यहवात आंग्रास्तर राजाविक अपनेतिक किसी देवताका भाग्यनहीं समझता यहवात आंग्रास्तर राजाविक अपनेतिको महलादमाको प्रणामिक्या तव महलादमे आंखों में श्र आंग्रास्तर राजाविक अपनेतिको महलादमाको प्रणामिक्या तव महक बावकी वहाँ के शंजाविक अपनेतिको महलादमाको प्रणामिक्या तव महक किसी वहाँ कि आंग्रास्तर राजाविक अपनेतिको महलादमाको प्रणामिक्या तव महक व किसी कि वहाँ कि आंग्रास्तर राजाविक अपनेतिको सिक्यारते कि उनसे कभी कोईवस्त व नहीं मांगा व तुन्हारे चरणकमलको जिसकान्यान ब्रह्मादिकदेवता व वहे २ ऋषीव्वर नहीं मांगा व तुन्हारे चरणकमलको जिसकान्यान ब्रह्मादिकदेवता व वहे २ ऋषीव्वर नहीं मांगा व तुन्हारे चरणकमलको जिसकान्यान ब्रह्मादिकदेवता व वहे २ ऋषीव्वर नहीं मांगा व तुन्हारे चरणकमलको विचार न करके केवल अपनेमकों को कामनापूर्ण करते हैं व जिसतरह करपनुश्चसको इच्छापूर्वक फलदेताहै उसीतरह आपने तिलेको सतलने नाथहोंकर अदिति अपनेमक्तां चाहनापूर्वक भीवसांगाना अंगीकारिकया दूसरा कीन परेसा दीनद्वाल्य आटांपहर वनाहंगा हमारामुक्त भीवसांगाना अंगीकारिकया दूसरा कीन परेसा राजाविको सालमान्य कहा उत्तरे आञ्चतीमा व तुन्हारीमा है। हमारामुक्त भीवसांगाना अंगीकारिकया दूसरा कीन करतेथे आञ्चतीमा व तुन्हारीमांग हमारामुक्त भीवसांगा चावमान्य परेसा व तुन्हारीमा व तुन्हारीमांग अवतक तुम हमारादर्शन प्यानमें पाया करतेथे आञ्चतीमा व तुन्हारीमां है। हमारामुक्त अवतक तुम हमारादर्शन प्यानमें पाया करतेथे आञ्चतीमा व तुन्हारीमां है। हमारामुक्त अवतक तुम हमारादर्शन प्यानमें पाया करतेथे आञ्चतीक्य हमान्य करतेथे आञ्चतीका कर राजाविको भूमित कहानेयर भी संसारीमाया प्रवेषकरने से कैसीकुबुद्धिका हमान्य हमान्य राजाविको सुमान्य वाच मानमभगवान्य को प्रवाद हमान्य जो में मान्य हमान्य राजाविको सुमान्य वाच सानमभगवान्य वो हमान्य पर्यान सुमान सुम

अवतारकीकथा हमसे पूंछीथी उसे वर्णन किया जो कोई अपने सच्चे मनसे इसकथाको कहै व सुनेगा उसे मुक्तिपदवी मिलेगी !!

चौवीसवां अध्याय॥

金石台交通路路路路路路路路路路路路路路路路路路路路路路路路路路路路路路路路路路 CASTONIO CAS मत्स्यावतार की कथा ॥ राजापरीक्षित इतनी कथा सुनकर बोले हे शुकदेवस्वामी मेरामन सुनने कथा अवतार नारायणजी से नहीं भरा इसल्यि मत्स्यावतारकी कथा सुनाचाइता हूं कि इतने बड़े ईश्वरने छोटा अवतार मछली का क्यों लिया ग्लक्देवजी ने कहा है राजन् आदिपुरुष भगवान् जन्म व मरण से रहितहोकर केवल इसवास्ते अवतार लेते हैं जिस मैं इरिभक्तलोग उन अवतारींकी लीलाकह व सुनकर भवसागरपार उतरजावें और जब गौ व नासण व देवता व पृथ्वी व धर्मी व हरिभक्तोंपर दुःखपड़ताहै तव वह छोटे व बड़ेजीवका विचारनहींरखते व कथा मत्स्यावतारकी इसतरहपरहै एकवर जगत् प्रलय होनेमें ब्रह्मारात्रिको अचेत सोयेथे जब उनकोदिनमें जम्हाईआई तब इयग्रीव देत्य उसीसमय वेद उनकेमुखसे निकालकर पातालमें लेगया सो ब्रह्मानेजानकर नारायण जीसे विनयिकया कि महाराज हयशीव दैत्य वेदचुरालेगया सो बिनावेदके संसारीकाम नहींहोसक्ते और वह दैत्य महाबलवान्हें इसलिये हम और देवतालोग उसे जीतनहीं सकैंगे आपवदलानेवास्ते कुछ उपायकीजिये व राजासत्यत्रत श्राद्धदेवके वेटे राजगद्दी छोड़कर दशहजारवर्ष तपकरके महाप्रलय देखनेकीइच्छाकी तब नारायणजीने ब्रह्माक विनयकरनेसे लानावेदका व इच्छापूर्णकरना राजासत्यवत अपने भक्तकी आवश्यक जानकर मत्स्यावतारलियाथा सो एकदिन राजासत्यत्रत कीर्त्तिमालानदीमें नहानेगया जब स्नानकरके राजाने तर्पणके निमित्त जलदोनों हाथमें उठाया तब उसे एकमल्ला बहुतछोटी अंजलीमें दिखाईदेकर बोली हे राजन में बहुत दु:खी दीनहोकर तरेशरण आईहं कदाचित तू मुझे फिर जलमें डालदेगा तो बड़ी २ मछली मुझेखाजावेंगी इस लिये तुझसे यह चाहतीहूं कि मुझे नदीमें न डालकर मेरापालनकर राजा यह वचन सुनतेही आश्रयमानकर मनमें कहनेलगा देखो यह मछली मनुष्यसमान बोलताई इसलिये अवश्य रक्षाकरनी चाहिये ऐसाविचारकरके राजाने उसमत्स्यको अपनेकम-ण्डलुमें धरकरकहा तू धैर्च्यरख मैं तेरापालनकरूंगा जब राजासत्यत्रत उसमत्स्यको अपने स्थानपरलेआये सो ज्ञणभरमें वह मत्र्यबद्कर कमण्डलुमें फँसगई तब फिर उसनेकहा हे राजन् कमण्डलुमें मुझे दुः लमाल्महोताहै कहीं चौड़ीजगहरक्लो जब राजानेकमण्डलु तोड़कर मळलीको घड़ेमेरक्ला व एकपहरवीते मोजनकरके फिर जाकर देखा तो मछळीवहांभी बढ़करफँसीहुई बोळी हे राजन् इसघड़ेमेंभी मेराअंगनहीं समाता फिर राजाने एकवड़ेमटुकेमें उत्तरक्ता वहांपर मछली और अधिकवदी तब एकगड़हा

सुखसागर आठवांस्कन्धः।

खुदनाके पानीसेभरवाकर रखदिया जन गड़हाभी मत्स्यके शरीरनढ़नेसे भरगया तन उसे तालावमें लेनाकर रक्ला थोड़ीदेरमें वह मत्स्य इतनाबढ़ा कि तालावमें भी अंग उसका नहींसमाया तब राजानेतालाबको नदीतक खुदवाकर उसमत्स्यको वहांपहुँचा दिया जब दूसरेदिन फिर राजास्नानकरनेगये तो देखा कि मछलीसे सब नदीभरी है तब राजाने उसमत्स्यको बड़े परिश्रमसे समुद्रमें लेजाकरकहा है मत्स्य समुद्रसे बड़ा कोई स्थान तेरेरइनेवास्ते नहीं है अवत् यहारह व मुझको विदाकर जब उसमस्स्यका अंग समुद्रमें भी बढ़कर दशहजार योजनलम्बा व चौड़ाहोगया तब उसमत्स्यने सत्यवतसे कहा है राजन् तू अपनेको बड़ाज्ञानी व धर्मीत्मासमझके मुझेसमुद्रमें छोड़कर अपने घरचलाजाताहै मुझसभी जो बड़ी २ मछलीहैं वह मुझको खाजावेंगी यह सुनतेही राजाने ज्ञानकीराहजाना कि यह मत्स्य परमेश्वरका अवतार मालूमहोता है किसवास्ते कि मछली तुरन्त इतना नहींबढ़मक्ती सो इनकी पूजाकियाचाहिये ऐसाबिचारतेही राजाने बहुतस्तुति करनेउपरान्त उसमत्स्यसे हाथजोड़कर विनयकिया हे मत्स्यरूप भगवान् मेंने तुमको नहीं पहिंचाना कि आप नारायणजीका अवतारहैं मेराबड़ाभाग्य था जो तुम्हारादर्शनपाया यहबात ज्ञानभरीहुई सुनकर मत्स्यभगवान बोले हे राजन तेने क्या समझकरकहाथा कि हम तेरापालन व रक्षाकरैंगे इसीवास्ते मैंने अपनाशरीर बढ़ाकर थोड़ीसी महिमा अपनी तुझे दिखलाई जिसमें तू मेरापालन ब रक्षाकरनेसे हारमाने और अहंकार तेराट्टब्जावे मनुष्यको ऐसाउचितहै कि किसीकामको ऐसा न कहै कि मैं करदूंगा सबवातमें ऐसा कहनाचाहिये कि परमेश्वर चाहैंगे तो यहकाम होजावेगा मेरेभक्त अहंकारका वचन नहींबोलते व हे राजा तू विश्वासकरकेजान जिस बातको परमेश्वर चाइतेहैं वहवातहोती है विनाइच्छा नारायणजीकी मनुष्यकाकिया कुछ नहींहोसक्ता यह सुनकर राजानेकहा हे बैकुण्ठनाथ आपने मछलीकातुत छोटी योनिमें किसवास्तेषरा तब मत्स्यभगवान् बोले हे राजन् में तनुधरने व मरने दोनोंसे रहितरहकर अपनेभक्तः व सेवकोंकी इच्छापूर्णकरनेवास्त्रे कभी २ सग्रणअवतारलेकर अपनानाम प्रकटकरताहूं सो इनदिनों ब्रह्माकी विनयकरनेसे वास्तेलानेवेद व इच्छा पूर्णक्रानेत्री जो त् महाप्रलयका कौतुक देखनाचाहताथा हमने मत्स्यरूप अवतारिलया हे और मैंने बाराह व कच्छप व नरसिंह अवतार जो लियाथा उससेछोटा न होकर रामचन्द्र व श्रीकृष्णअवतारलेनेमें कुछ पदवी मेरी नहींवढ़ी सदा समानरहकर घटने व बढ़नेसे रहितहूं तुझे महाप्रलय देखनेकीइच्छाहै तो आजसे सातवेदिन संसारमें चारों ओर पानी दिखलाईदेगा व उसजलमें एक नौकापर सप्तऋषिबैठेहुये प्रकटहोके तेरा हाथ पकड़कर उसनावमें बैठालेवैंगे व उसनौकाकेपास पानीपर एकसर्पप्रकटहोगा सो तुमलोग एककोनारस्ती नौकाकी मेरेसोनेकेसींगमें जो दशहजार योजनलम्बा निकलेगा व दूसराडकड़ा रस्सीका उससपैकी पूंछसेवांधोगे जब वह नौकापानीपर बूमेगी तब तू महा

ष्ठलयका चरित्रदेखकर सप्तऋषियोंसमेत मुझसे ज्ञानपूळेगा व जो ज्ञान में तुमलोगोंसे कहूंगा उसज्ञान सुननेकेप्रतापसे तेरीमुक्तिहोगी इससातदिनमें तुम सब औषधका बीज इकट्टाकरके उससमय अपनेपासरलना मत्स्यरूपभगवान यह कहकर वहांसे अन्तर्द्धान होगय और राजासब ओषधियोंकेबीज अपनेपासरखकर नित्यऊपर किनारकृतमाला के महाप्रलय देखनेवास्ते आनबैठताथा जब सातवैदिन राजा नित्यनियमकरके वहां बैठा तब उसने क्यादेखा कि चारोंओरसे नदीकापानी उमडाआताहै व आकाशतेभी इतनाजलवर्षा कि सम्पूर्ण पृथ्वी उसजलमें हुबकर राजा उसजलमें गोतालानेलगा और घबड़ाकर मनमंकहा मत्स्यभगवान्ने एकनौकाप्रकटहोनेवास्ते कहाथा सो अभी तक दिखलाई नहींदेती जब में डूबकर मरजाऊंगा तब वह नौका प्रकटहोकर क्या करेगा इसीचिन्तामेथा कि दूरसे एकनावपर सप्तऋषियोंको बैठेद्वये देखकर राजा बहुत प्रमञ्जूला जब वहनौका निकटपहुँची तब सप्तऋषी इवराने हाथ राजाक। पकड़कर उस नीकामें बैठालिया व धेर्यदेकर बोले हे राजन् तूनहींडूबेगा राजाने दण्डवत्करके उन से पूछा मत्स्यरूपभगवान् वयांनहीं आये सप्तऋषिवोळे तुम परमेश्वरका रमरणकरो म-त्स्यरूप भगवान्भी तुरन्तआते हैं जैसेराजाने प्रेमपूर्वक ध्याननारायणजीका किया वैसे मत्स्यरूप भगवान्ने राजाकोदर्शनदिया जव बासुिकसर्प श्यामरगवहां जलमेंप्रकटहुआ व सप्तऋषीश्वर व राजाने एककोना रस्सीनौकाकी कि वह रस्सीभी सर्पर्भाणी उस मकलांके सींगमें व दूसराटूक वासुकिनागकी पूंछसेवांधा तब वहमछली उसनावकी पार्नामें किरानेलगी व राजाने इच्छापूर्वक महाप्रलयका कोतुकदेखकर मत्स्यरूपभगवान् से विनयिकया महाराज आपनेदयालुहोकर चरित्र महाप्रलयका मुझेअच्छीतरह दिखाया अबमें यहचाहताहूं कि आपमुझको ज्ञानसिखलाकर भवसागरपार उतारदीजिये जिस में जन्ममरणसे छुट्टीपाऊं किसवास्ते कि संसारीमनुष्य वहकर्मकरताहे जिसकारण सदामहाजालमें फँसारहै व जोकोई तनपाकर परलोकअपना नहींबनाता वहिंकर कुता व शुकर आदिक चौरासीलाखयोनिमें जन्मलेकर दुःखपाता है व संसारीमनुप्य रात्रि दिन स्त्रा व पुत्र व धनकेमोहमें फँसारहताई और किसीसमय नारायणजीको जो नेड़ा उसका पारलगावेंगे स्मरणनहींकरता व परमेश्वर अपनीदया व कृपासे जिसकामनो-रथ पूर्णकरते हैं वह अपने अज्ञानसे उसकामको कहताहै कि मैंने परिश्रमसेकिया व घर व द्रव्य व स्त्री व लड्कोंको अपनाजानकर उनकीप्रीति में अपनाजन्म अकार्थकरता और यह नहींसमझता कि पूर्वजन्मांके संस्कारसे सबजीव अपनाबद्छा छेनेकेवास्ते संसारमें आकर इकट्टेहोते हैं सो है दीनानाथ छूटना इसकुबुद्धि व प्राप्तहोना ज्ञानका सिवायकृपा व दयाआपके होनहीं सत्ता जवतक मनुष्य संसारीमाया से विरक्तनहीं होता तवतक आवागमनसे नहीं ळूटता व जिसपर आपदया छुहो कर ज्ञानदेते हैं वहभवसागर पारउतरजाता है नहींतो नारम्बार जन्मलेकर दुः खपाताहै सो मुझेअपनादासजानकर

है १०४ स्वसागर आठवारकाथ ।

ऐसाज्ञानदां किये जिसमें भवसागरणार उत्तरजाऊ यहसुनकर मस्यरूपभगवान्ते जो ज्ञान राजाको उपदेशिकया वह सबज्ञान व योगसाधने व उत्पत्तिहोने देत्य व प्रश्नोत्तर सप्त क्षीश्वरों का सितारपूर्वक मत्त्यपुराणमें किरताहै वहीज्ञान सुननेसे राजासत्यत्रत परम क्षीश्वरों का सितारपूर्वक मत्त्यपुराणमें किरताहै वहीज्ञान सुननेसे राजासत्यत्रत परम जानों आंत्रवन्दकरके पिर साला तो अपनेको उत्तीत्तरी के तर आतम्यत्र व व सहिर याजाने आंत्रवन्दकरके पिर साला तो अपनेको उत्तीत्तरी के तर आतम्यत्र व स्वित्र पाया व जठादिक महाप्रठयका कौतृक फिर न दिल्लाहेदिया और यह चिरत व महिर मानारायणजीकी देत्वकर आहचर्यमाला व मनमंत्रमञ्जा कि मत्त्यक्त भगवान्ते अपनी मायासे मर्राइच्छात्रसर यह कीतृक दिल्लाया फिर राजासत्यकर ज्ञानप्राप्तां से हिर चरणोंमें ध्यानकराकर सुक्तहुआ व मत्त्यक्त्यभगवान् पातालमें जाके अपनीगदासे हय चरणोंमें ध्यानकराकर सुक्तहुआ व मत्त्यक्त्यभगवान् पातालमें जाके अपनीगदासे हय कर शुक्तद्वजीवाले हे राजन् वीतहुव मन्त्रतरमं जो जो अवतार परमुक्ति उत्तर्वाक्ष मायासे मर्गवित्र व वातिहें मन्त्रतर मन्त्रतरमं को तो अतार परमुक्ति उत्तर्वाक्ष स्वार्ग कथा शुनस्वेति व वेतिहें व पत्त्रह स्वार्ग कथा शुनस्वेति व वातिहें व पत्रह स्वार्ग अवस्व कथा शुनस्वेति व वेतिहें व पत्रह रात्रणों उनकीहातीहें उत्तर्वाक्ष शुनस्व मन्त्रतर मायासे सीवर्ष ने वात्रविद्य हे महान्त्र रात्रण मुद्धित वित्रविक्ष हे स्वर्ग कथा चित्रवेति व अवसारक प्रमुक्त स्वर्ग कि ह राजन्त सारा- वात्रविक्ष सारा- वित्रवेति होति है इतिकथा सुक्तवर जित्रविक्ष मन्त्रत मन्त्रत्व स्वर्ग कथा च महिर्च मन्त्रत मन्त्रत्व स्वर्व मन्त्रत मन्त्रत मन्त्रत मन्त्रत मन्त्रत मन्त्रत मन्त्रत मन्त्रत्व मन्त्रत मन्त्रत मन्त्रत्व स्वर्व स्वर्

म्यं स्वा स्कन्धः ।

प्र्यंवंशी व चन्द्रवंशी राजाओं की कथा ॥

पहिला अध्याय ॥

श्राह्रदेव मनु की कथा ॥

राजापरीक्षित इतनीकथामुनकर बोळे हे शुकदेवस्वामी मैंने सब मन्वन्तरों की कथा ॥

राजापरीक्षित इतनीकथामुनकर बोळे हे शुकदेवस्वामी मैंने सब मन्वन्तरों की कथा नुम्हारे मुखारविंद्रसे मुनी व हुनान्त राजासत्यत्रतका जिसे मत्त्यरूपभगवान् ने ज्ञान वत्रायाथा मुनकर अतिप्रसन्बहुआ अव में यह मुनाचाहता हूं कि किस २ राजा ने कीन २ मन्वन्तरमें राज्यकिया व अव श्राद्धदेव मनु सूर्य्यकविंद्रा जो राज्यपरहे उस के सन्तानकी कथा विस्तारपूर्वककिहिये यहवातमुनकर शुकदेवजी बोळे कि हे राजन्व विधिपूर्वक उसकाहाळ कोई सैकड़ोंवर्ष में भी नहींकहसत्ता इसिळिये संक्षेपसे में उनकी कथा कहताहूं मुनो जब महाप्रळयहोंकर संसारमें चारोंओर पानी भरगया केवळ नारा-यणजी स्थिररहकर उनको यहबच्छाहुई कि यहजगत् उत्पन्नकरके अपनारूप आपदेखें श्रि श्राद्धदेवमत् पुत्रउत्पन्न किया जब श्राद्धदेव के यहां सन्तान नहीं उत्पन्नहुई तब उसने हैं बिहाष्ट्र क्षाउत्पन्न हैं विश्व क्षाउत्पन्न विश्व क्षाउत्पन्न हों विश्व क्षाउत्पन्न विष्य क्षाउत्पन्न विश्व क्षाउत्पन्न विश्व क्षाउत्पन्न विश्व क्षाउत्य क्षाउत्पन्न विश्व क्षाउत्पन्न विष्य क्षाउत्य क्षाउत्य क्षाउत्य क्षाउत्य क्षाउत्य क्षाउत्य क्षाउत्य क्षाउत्य क्षाउत्य क्षाउत्य

सुलसागर नवांस्कन्ध ।

ने हाथजोड़करकहा महाराज में चाहताहूं कि यहकन्या पुत्रहोजावे परमेश्वरबोले बहुत अच्छा एसाई।होगा यहबचन नारायणजीके मुखसे निकलतेही जब वहकन्या सुन्दररूप वेटाहोकर खेलनेलगा तब राजाने उसकानाम सुयुम्नरखकर वड़ीखुशीमनाई व ब्राह्मण व याचकलोगों को मुँहमांगा दान व दक्षिणादेकर उसे राजगद्दीपर बैठादिया जब वह माथ धर्म व प्रजापालन के राज्यकरने लगा तब एकदिन परमेश्वरकी इच्छानुसार उत्तर दिशा इलावतलण्डमें अहेरखेलने गया तो एक हरिणके भी छे घोड़ादी इताहुआ अम्बिकाबन में जापहुंचा वहांपहुंचतेही राजा स्त्रीरूपहोकर उसकीसवारीका घोड़ाभी घोड़ीहोगया व जितनेसेवक राजाकेसाथ उसवनमें पहुंचेथे सब स्त्रीहोगये यहद्शा अपनी देखतेही वह लोग लिजितहोकर एक दूसरे से अपनाचरित्र नहीं कहसक्ताथा जब किसीका कुछ बश नहींचला तब इच्छापरमेरवरकी इसीतरहपर जानकर सबोंने धैर्यप्रा इतनीकथासनकर राजापरीक्षितनेपृष्ठा हे मुनिनाथ वहलोग उसबनमें जाकर किसकारण स्नीहोगये थे इस का वृत्तांतकहिये ग्रुकदेवजीबोले हे राजन् एकदिन उसबन में महादेव व पार्वती नंगे होकर आपसमें निहार व कीड़ाकररहे थे उसीसमय सनकादिक चारोंभाई उनकादर्शन करने व कथा मुननेकेवास्ते वहांजाकर जैसे दोनोंको दण्डवत्किया वसे पार्वतीजी न उनलोगों को देखतेही महालिजनतहोकर आंर्सैअपनी नीची करलीं सो ऋषीस्वरलोग उदासहोकर वहांसे नरनारायणका दर्शनकरनेकेवास्ते बदरी केदारकोचले तब पार्वती ने महादेवसे कहा कि आप कोईस्थान बिहारकरने के वास्ते न बनवाकर मुझे बन में लिङ्जतकरते हैं आज मारेलङ्जाके मुझसे अपनामुँह किसीकोनहीं दिखलायाजाता यह मुनकर शिवजीवोळे हे प्राणप्यारी तुम उदासमतहो हम इसवनको ऐसाशाप देते हैं कि आजसे जो कोई देवता व दैत्य व मतुष्य या पशुआदिक पुरुष इसवनमें आवेगा वह स्त्री होजावेगा इसीकारणराजामुद्युम्न स्त्रीहोगयाथा सो भोलानाथ सदा पार्वती के संग वहां विहारकरते हैं व सोलइहजार सहेली गिरिजादेवी की सेवामें आठोंपहर बनी रहती हैं वहां सिवायमहादेवके दूसरापुरुष नहींजासक्ता जब राजासुद्युम्न स्त्रीहोने से मारेलंजा के अपनेघर जा न सकी तब अपनेसाथियोंसमेत व्याकुलहोकर उसी बनमें चारीओर फिरनेलगा उसदनके दक्षिण सिवाने पर बुधबेटा चन्द्रमाका बैठाहुआ तपकरताथा जब अचानक में राजासुबुम्न स्त्रीरूप फिरताहुआ उसीजगह जानिकला व बुध तपस्वी होने परभी उत्तकेरूपरमोहितहोगया और सुयुम्न स्नीरूपकाभीमन उसपरचलायमानहुआ तब दोनोंने आपस में गन्धर्व विवाह करलिया और वहांरहकर भोग व विलासकरनेलगे जव बुधकीआज्ञानुसार सुबुम्नके स्तथ की स्त्रियां पर्वतपरचलीगई तब उन्हें गन्धर्व उठा-कर अपने लोकको लैग्ये जब मुद्युन्न स्त्रीरूपके पुरूरवानाम बेटा बुधसे उलाबहुआ तव एकदिन सुद्युम्नने बिशिष्ठग्रस का ध्यानकरके उन्हें यादिकया जब बिशिष्ठऋषीश्वर अन्तर्यामी उसकेपास आनकर प्रकटहुये तब सुद्युम्न अपनाकृतान्त उनसे कहकर

WOODS OF THE COMPANY OF THE COMPANY

BODO SOCIO SOCIO SOCIO SOCIO SOCIO DE SOCIO SOC

WASSESSON ON THE SECOND OF THE हाथजोड़ के बोला है मुनिनाथ ऐसी कुपाकी जिये कि जिसमें किरमुझे पुरुषकातन मिले यहबचनसुनकर विशिष्टनावेलि तूर्धेर्यथर मैतेरेवास्ते उपायकरताहु जबविशिष्टऋषी-स्वरने सुबुम्नपर दयालुहोकर गौरीशंकरका ध्यानकरके स्तुतिकी तबभोलानाथ व गिरिजादेवीदर्शनदेकर बड़ेहर्षसेबोले तुमक्याचाइतेहो बशिष्टजीने दण्डवतुकरके विनय की है महाप्रभु आपकृपाकरके सुगुम्नको फिरपुरुषवनादीनिये यहवचनसुनेकर पार्वती जीबोली कि मुख्रुम्नके पुरुषहोजाने को शाप शिवशंकरने अम्बिकाबनको दिया है वह मिटनहींसक्ता पार्वतीके यहकहनेपरभी शिवजीदयालुहोकरबोले हे बशिष्ठमुनि सुच्मन एकमहीनापुरुष व एकमहीनास्त्रीरहेगा यहवरदानदेकर महादेवजी पार्वतीसमेत अन्त-र्द्धानहोगये व राजामुबुम्न उसीसमय पुरुषहोकर पुरुरवाबेट की साथिलियेह्रये अपनी राजगद्दीपरचलाआया सोएकमहीना पुरुषरहकर राज्यकाजकरता व दूसरेमास स्त्री रूपरइनेसे रोगकेवहाने राजमन्दिरमें रहताथा जबपुरुषहोनेपर सुचुम्नको अपनी स्त्री से तीनपुत्र औरउत्पन्नहुये तवउसनेकुछिदन राजगद्दीका सुलभोगकर मनअपना संसारी माया से बिरक्तकरालिया व राज्यदक्षिणदेशका अपने तीनोंपुत्रोंको जोस्त्रीसे उत्पन्नहुये थे देदिया औरअपनी निजराजगद्दी पर पुरूरवा बेटेको जोबुधसेउत्पन्नहुआधा बैठाकर आपबनमें चलागया और कुछदिन हरिभजनकरके मुक्तहुआ सोराजापुरूरवासे चन्द्र-बंशी व सुतुम्न के दूसरवेटोंसे सूर्यवंशी कुछ जगतमें प्रकटहुआहै॥

दूसरा अध्याय ॥

श्राद्धदेवके और सन्तानोंकी कथा ॥

शुकदेवजीने कहा हे परीक्षित जब राजामुब्यम्न बनमे अपनाश्ररीरत्यागकर मुक्तहुआ तबश्राद्धदेव उसकेबापने और सन्तान उत्पन्नहोने केवास्त परमेश्वरका तपकिया जबपरमेश्वर की इच्छानुसार उसके श्रद्धानामस्त्रीसे दशपुत्र और हुये तब उसने बड़ेपुत्रकानाम इक्ष्वाकु रक्ला व दूसरावेटा प्रलन्यरनाम हुआ वह बिश्चगुरुका गोवै दिनकोचराकर रातसमय उनकीरखवारी करता था एकदिन बरसातमें रातको बाघने एकगाको पकड़ा सो गाय का चिक्काना सुनकर प्रसन्धरउठा व उसने बिजुलीकीचमकमें शेरकोदेखकर तलवार उसपरचलाई सी वहस्वड्ग बायका एक कानकाटकर गायकेलगा इसकारण वहगोमर गई प्रातसमय बिराष्ट्रनीने उसगोको देखकर प्रसन्ध्यन्सेकहा तनेगीतलवारसे मारडाली

यहां जन्मपाया सो उनतनमें ब्रह्मचर्यरहकर हरिभजनकरनेलगा और वनमें आग लगनेसे अपनी इच्छापूर्वक जलकरमुक्तहुआ व कविनाम तीसरावेटा राजाका परमइंस होगया व करूपनाम चार्येपुत्रसे कारुपजाति क्षत्रियोंने उत्पन्नहोकर उत्तरिद्याका रा-ज्यकिया व दृष्टियुक्नाम पांचवेबटेके वंशमें धारिष्टजाति क्षत्रियउरपन्नहुये वहलोग

इसलिये तू शूद्रगोपालहोजा सोग्रहके शापंत पृखन्धरंन वहतनअपना छोड़कर अहीरके

अपनीकिया व कर्मसे त्राह्मणहोगये व नृगनाम छठवें पुत्रके बंशमें सुमन्तआदिकसे अग्नि नामतक अत्रियरहकर अग्निकेवंश में ब्राह्मणउत्पन्नहुये व नभगनाम सातेवेंबेटेकी संतान में नामआदिकसे लेकर कईपीढ़ीउपरान्त मुस्तुनामऐसा प्रतापी व चकवर्ती राजाहुआ कि जिसकसमान किसी दूसरेरानाने यज्ञनहीं किया उसकेयज्ञमें सब वर्त्तन भोजनकरने व जलपीन व वस्तुरखने के वास्ते सुवर्णके बनेथे व उसनेसबदेवता व बाह्यणींको अ-पने यज्ञमें इतनादान व दक्षिणादिया कि किसीके कुछइच्छा न रही व उसके बंशमें त्रिवासरामा लम्बुकाअप्सराका पितहुआ व उसीअप्सरासे इड़िवड़ानाम कन्या उन्हित्य होकर विश्ववा ऋषी इरहेको व्याही गई जिससे कुवेरदेवता उत्पन्न हुये व तृणिविन्दु राजा के शालनाम एकपुत्रने वेशालीपुरी बसाई उसके वंशों हेमचन्द्र व सोमदत्तादिक वहुतसे धर्मात्मा राजाहुये थे ॥

श्रीद्धदेव मनुके सन्तान उत्पन्न होनेकी कथा ॥

श्रीदि उसके यहां सुकन्यानाम एकपुत्री अति सुन्दर उत्पन्न हुई इसलिये राजा उससे वड़ी प्रीति रखकर आठोपहर उसको अपने साथ रखताथा एकदिन राजाने अपनी रानी तृगविन्द्रनामराजा लम्बुकाअप्सराका पतिहुआ व उसीअप्सरासे इड़वि**ड़ानाम कन्या** उ-

व कन्यासमेत अहेर खेळनेवास्ते बनमें जाकर जहांपर च्यवनऋषीश्वरका स्थानथा हैं डेराकिया जब वह कन्या अपनी सहेलियोंको साथ लेकर उस डेरेके निकट फिरने हैं लगी तब उसने एकढेर मिट्टीका जिसमें दो छेद चमकते थे देखकर लड़कों के समान हैं उनदोनों छेदों में कांटाचुभादिया जब उससे कि वह दोनों आंख च्यवनऋषीश्वरकी 🛭 थीं रक्त बहनेलगा तब राजकन्या मारे डरके घवड़ाकर वहांसे सहेलियोंसमेत अपने 🛱 डेरेमें चर्छा आई ऋषीश्वर महाराजके दुःख पानेसे उसी समय राजाकी सनामें सुब 👸 मनुष्य छोटे बड़े व ऊंट व घोड़ा व हाथी आदिकका मल व मूत्र बन्द होगया और स्वत्य थाट वड़ व ऊट व घाड़ा व हाथा आादकका मल व मूत्र वन्द होगया और प्रेमें पीड़ा होनेलगी तब राजाने यहदशा सबकी देखतेही अतिब्याकुल होकर बन वासियों से पूजा यह कैसा स्थानहै कि हमारी सेनाके लोग पीड़ित होरहे हैं वहांके लेलांगोंने कहा कि यह स्थान रहने च्यवनऋषीश्वरकाहै यह बात सुनतेही राजा उन ऋषीश्वरका स्थान टूंढताहुआ उसजगह जहांपर लोहू बहताथा जापहुँचा तब उसने रक्त देखकर अपने ज्ञानसे याङ्म किया कि इसी टालेमें शरीर च्यवनऋषीश्वरका कि मर्टीसे ट्रॅंपगया है और वह बीचध्यान परमेश्वरके ऐसे लीनहें जो अपने तनकी सुधि नहीं खते और यह रक्त उनकी दोनों आंखमें कांधाइभा देने से बहता है यह वृत्तांत देखकर राजा अपनी सेनावालों से कांटा चुभानेका हाल पूळनेलगा तब राजकत्या है बोली हे पिता यह अपराध अजानमें सुझसे हुआहै राजा यहवात सुनकर प्रथम बहुत

सुलसागर नवांस्कर्य । इ००

उदासहुय फिर उसी टीलेके पास खंडहोकर बड़े शक्त स्तुति उन ऋषीश्वरकी के व अपनेहाथसे वह मट्टी जिससे ऋषीश्वरमहाराजका अंगहँपगयाथा हटाया ज्ञ व्यवनऋषीश्वर वह शह्य सुनकर समाधिसेजागे और सावधानहुय तब राजाने उने दण्डवत्करके हाथजोडकर विनयकी हे सुनिनाथ यह अपराध अजानमें मेरीपृत्रीनेहुआ कर ताहूं आप ऐसा आशीर्वादरीजिये कि जिसमें मेरी सेनाका दुःखबूटजाय च्यवन ऋषीश्वरते राजाके स्तुतिकरनेसे प्रसक्षहोकर ऐसा वरदानदिया कि सब किसीके पे की पीड़ा छूटगई तब राजा अपनीकन्या च्यवनऋषीश्वरकेपास छोडकर वहांसे सेन समित राजमन्दिरपर चल्लाये व च्यवनऋषीश्वर किर बीचध्यान परमेश्वरके समाधि लगाकर चीदहवर्षतक आंखबन्दिकये बेटेरहे व राजकन्याभी उतनेदिन बिनाअक्ष कर उनकेसामने हाथजोड़ खड़ीरही और वह ऐसी सुन्दरथी कि इन्द्रने उसकेपाम आक कहा कि तू यहां किसवास्ते इतनादुःख सहतीहें मेरेसाथचल हम तुझे इन्द्राणीवनाक सहा कि तू यहां किसवास्ते इतनादुःख सहतीहें मेरेसाथचल हम तुझे इन्द्राणीवनाक कहा कि तू यहां किसवास्ते इतनादुःख सहतीहें मेरेसाथचल हम तुझे इन्द्राणीवनाक कहा कि तू यहां किसवास्ते इतनादुःख सहतीहें मेरेसाथचल हम तुझे इन्द्राणीवनाक कहा कि तू यहां किसवास्ते इतनादुःख सहतीहें मेरेसाथचल हम तुझे इन्द्राणीवनाक कहा कि तू यहां किसवास्ते इतनादुःख सहतीहें मेरेसाथचल हम तुझे इन्द्राणीवनाक कहा कि तू यहां किसवास्ते इतनादुःख सहतीहें भेरेसाथचल हम तुझे इन्द्राणीवनाक कहा कि तू यहां किसवास्ते इतनादुःख सहतीहें भेरेसाथचल हम तुझे इन्द्राणीवनाक के कहा पर उसकन्या पतिवताने किसीकीओर आंखलटाकर कभीनहींदेखा च्यवन किसकीचीवहवर्ष खड़हुयेवीते तब च्यवनऋषीश्वरने समाधिसेजागकर क्यादेखा वि उदासहये फिर उसी टीलेके पास खड़ेहोकर बड़े शब्दसे स्तृति उन ऋषीश्वरकी की व अपनेहाथसे वह मही जिससे ऋषीः बरनहाराजका अंगहँपगयाथा हटाया जब च्यवनऋषीरवर वह शब्द सुनकर समाधिसेजागे और सावधानहृयं तब राजाने उन्हें दण्डवत्करके हाथजोड़कर विनयकी हे मुनिनाथ यह अपराध अजानमें मेरीएजीनेहुआ जो उसने तुम्हारीआंखमें कांटाचभादिया इसीकारण मैं अपनीकन्याको तुम्हें अर्पण करताहूं आप ऐसा आज्ञीर्वाददीजिये कि जिसमें मेरी सेनाका दुःखछूटजाय च्यवन-ऋषीरवरने राजाके स्तुतिकरनेसे प्रसन्नहोकर ऐसा बरदानदिया कि सब किसीके पेट की पीड़ा छूटगई तब राजा अपनीकन्या च्यवनऋषी व्यक्तिपास छोड़कर वहांसे सेना समेत राजमन्दिरपर चल्छाये व च्यवनऋषीश्वर फिर बोचध्यान परमेश्वरके समाधि लगाकर चौदहवर्षतक आंखवनदिकये बेठेरहे व राजकन्याभी उतनेदिन बिनाअज्ञजल उनकेसामने हाथ नांड़े खड़ीरही और वह ऐसी सुन्दरथी कि इन्द्रने उसकेपास आकर कहा कि तू यहां किसवास्ते इतनादुः ल सहतीहैं मेरेसाथचल हम तुझे इन्द्राणीवनाकर सुखदेवेंगे इसीतरह कुबरादिक कईदेवतोंने आकर उसेअनेकप्रकारसे अपनेसाथ चलने को कहा पर उसकन्या पतिनतान किसोकीओर आंखउटाकर कभीनहींदेखा च्यवन-ऋषीरवरको अपनापति व परमेरवर समझकर उनकेचरणोंमें ध्यानलगाये खड़ारही जब उसकोचौदहवर्ष खंड्हयेवीते तब च्यवनऋषीश्वरने समाधिसेजागकर क्यादेखा कि राजकन्या उसीतरह हाथजोड़े सम्मुखलाई। है य उसकेशरीरमें केवल हाड़ व चाम रहगया ऐसा पातित्रतधर्म्भ उसकादेखकर च्यवनऋषी व्यव अतिप्रसन्न हुये व उसीदिन परमेश्वरकी इच्छानुसार अश्विनाकुमार वैद्य वहांआये और ऋषीश्वरको दण्डवतुकरके विनयिकया जो आज्ञाहो सो तुम्हारीटहळकरें च्यवनऋषीश्वरबोळे हमारीआंख अच्छी इसलिये देवतालाग अपनीपंक्तिमें हमकोभोजन करनेकेवास्ते नहीं बैटालते और सोम-यज्ञमें मेराभाग नहींदेते सा आप दयालुहोकर ऐसाकरदी जिये कि जिसमें मैंभी भाग पाऊं ऋषीश्वरबोले तु धेर्यधर तरामनोरथ पूर्णहोगा जब अश्विनीकुमार बरदानपाकर आनन्दपूर्वक वहांसे विदाहुये तब ऋषीश्वरने राजकन्यासे कहा में तपस्वीसंसारी सुख की कुछ इच्छा न रखकर सदाविरक्त रहताहूं पर तेरेपातित्रतधम्मेस हम अतिप्रसन्न हैं इसलिये संसारीमुखके सवपदार्थ संयुक्त तेरे साथ भोग व विलासकरेंगे ऐसाकहकर ऋषीरत्रसहाराज अपनेयागवलसे उसीजगृह एकमकान सुवर्णका रत्नजड़ित बाग व

तड़ागादिक समेत ऐसाप्रकटिकया कि जिसमें हरिइच्छासे सनबस्तु संसारांसुखकी रक्खी थीं तब ऋषीश्वरने राजकन्यासेकः। कि तू इसतङ्गगमें स्नानकर जैसे उसने तालाव में गोतामारा वैसे सोल्हहवर्षकी देवकन्यासमान सुन्दरीहोगई व हजारदासी रूपवन्ती भृषण व वस्त्र पहनेहुये उसकेसाथ तालावमेंसे प्रकटहुई जब उन्होंने राजकन्याको उत्तम २ भूषण व वस्त्र पहनाकर सोरहोश्रंगार उसका किया तन च्यवनऋषीश्वर राजकन्यासे अपनाविवाहकरके भोग व विलासकरनेलगे कुछ दिनवीते एकरोज राजा सर्यातिने अपनीस्त्रीसे कहा जिसदिनसे इम अपनी प्राणप्यारीकन्या बनमें ऋषीद्वरको सौंपआयेई तबसे कुछ समाचार उसका नईांपाया और बिनाप्रयोजन उनकांअपने घर बुळानहींसक्ते सो मैं चाहताहूं कि अपनेयहां यज्ञकरके इसबदानेसे च्यवनऋषीश्वरको कन्यासमेत अपनेघर बुलावें तो पुत्रीकासमाचारभी मालूमहोते व उसे देखकर अपनी आत्माठढीकरे जबरानीनेभी यहबात पसंदकी तब राजा यज्ञकीतैयारीकरके आप च्यवन-ऋषीरवरको बुलानेगये और उनकेस्थानपर पहुँचकर क्यादेला कि वहां कुछ टीला व क्षोपड़ी न होकर एकमकान जड़ाऊ बागसमेतवनाहै उसेदेखतेहीराजाने आश्चर्यमान कर मनमेंकहा कि देखो इसबनमें ऐसास्थान किसनेबनाया जिससमय राजावहांखड़ा हुआ यही विचारकररहाथा उसीसमय राजकन्या दासियोंसमेत तालावपर स्नानकरने वास्ते मङ्क्से बाहरनिकली सो राजाको देखतेही उसनेबङ्ग्धिसे गले मिलनाचाहा पर राजाने उसकोगले न लगाकर मनमें बिचारा कि कदाचित् वह ऋषी श्वरमरगये हों व इसने कोईदूसरा पतिबनाकर यहसब विभवप्रकटिकयाहै जब राजाने इससंदेहसे उसको अपनेगळे नहीं लगाया तब राजकन्या बोळी कि हे पिता तुम्ने मुझे नहीं पहिंचाना जो गले न लगाया राजाबोले तेरेमाता व पिताका सत्तमकुलहै तैने दूसरापित बनाकर अपनेको कलकलगाया यह बचनसुनकर वहमोली आपऐसासन्देह न करें मैंन दूसरापित नहीं किया यह सब विभव जो देखतेही ऋषीश्वरमहाराजने जिन्हें मुझे सौंपगयथे श्रपने योगवलसे प्रकटिकया है यह बचनसुनतेही राजानेबड़ेहर्षसे अपनीकन्याको प्यार किया व जब मन्दिरमें जाकर च्यवनऋषी वरको अहिवनीकुमारकेसमान अतिसुन्दर व तरुणदेखा तव आनन्दपूर्वक दण्डवत्करके उनसे विनयकिया महाराज में सोमयज्ञकरने की इच्छारलकर चाहताहूं कि आपभीदयाकरके उसयज्ञमें चिलिये च्यवनऋषीश्वर यह वात मानकर स्त्रीसमेत राजमंदिरपरगये रानीअपनीवेटी व दामादको देखकर हार्षितहुई जब च्यवनऋषीस्वरने राजाके यहां यज्ञआरम्भकिया और सब देवता व ऋषीस्वर आदिक वहांआये तब च्यवनऋषीदवरने देवतोंसे कहा यज्ञमें अश्विनीकृमारको भी भागदेव यह बचनसुनकर इन्द्रबोले अधिवनीकुमार वैद्य रोगियांको छूतहैं इसलिय उनकोयज्ञका भागदना न चाहिये च्यवनऋषीव्वरबोळे हे इन्द्र में अविवनीकुमारको यज्ञकाभाग देनेकेवास्त बचनहारचुकाइं इसलिये उन्हें अवश्य भागदूंगा यह

सुनतेही इंद्रक्रोधितहोकर बोले हे ऋषीश्वर तुम हमारा कहना नहींमानकर अश्विनी-कुमारको यज्ञमें भाग देवांगे तो तुमको मारडाङ्गा ऐसा कहकर जैसे इन्द्रने च्यवन-ऋषीश्वरके मारनेके वास्त गदा उठाई वैसे ऋषीश्वरकी आज्ञा व परमेश्वरकी इच्छा-नुसार इन्द्रका हाथ उसीतरइ उठाहुआ रहगया व उसने गदा मारने के वास्त बहुत चाहा पर हाथ उसका नीचेको नहीं ब्रुका जब इन्द्र अपने करतबसे छिन्जित होकर हाथ उठे रहने में दुःख पानलगा तब सब देवता व ऋषी स्वरों ने जो वहांपर बैठे थे इन्द्रसे कहा तुमने च्यवनऋषाञ्चर महात्मापुरुष से जैसा अनुचित किया वैसा दण्ड पाया अब तुम उन्हींसे अवना अपराध क्षमाकरवावो तब तुम्हाराहाथ नीचेको झुकेगा जब इन्द्रने हार मानकर इसतरइ पर विनय किया आप महात्मापुरुष हैं में तुम्हारी महिमा न जानकर अपने फलको पहुँचा अब दयालु होकर अपराध मेराश्चमाकी जिये और अश्विनीकुमार की यज्ञभें भाग दीजिय हम सब देवतींकी आपका कहना अंगी-कारहै जब च्यवनऋषीश्वरने इन्द्रको दीन देखकर अपने हाथसे उसका हाथ झुका दिया तब हाथ इन्द्रका नीचे शुककर ज्योंका त्यों होगया जब च्यवनऋषीइवर व देवतों ने अश्विनीकुमार का भाग यज्ञमें देकर उसको अपनी पंक्तिमें बैटाके खिलाया व यज्ञ राजाका अच्छीतरह सम्पूर्ण होकर अश्विनीकुमार अतिप्रसन्न हुये तब सब देवता व मुनि व च्यवनऋषीश्वरादिक अपने २ स्थानपर चलेगाय इतनी कथा सुना कर ग्रुकदेवजी बोले हे राजन जो कोई बीच शरण परमेश्वरक जाकर उनका तप व स्मरण करताहै उसे लोक व परलोक दोनों जगह मुख मिलताहै व कोई दु:ख द नहीं सक्ताहै व मनुष्य जो छुछ मुखसे कहैं या जिसवस्तुकी चाहना करें नारायणजी सब बचन व मनोरथ उसका सिद्ध करते हैं सो है परीक्षित उसी श्राद्धदेवक वंडोमें रेवतनाम राजा बड़ा प्रतापी होकर उसके यहां रेवतीनाम एक कन्या अतिसन्दरी व बद्धिमती उत्पन्नहुई जब राजाने उस कन्याको विवाहनेयाग्य देखा तब मनमें विचारा 🛱 िक जगत्की रचना करनेवाले ब्रह्माजी हैं मैं उनसे जाकर पूंछू जिस राजकुँवर का वह रूप नाम बतलावें उसी से अपनी कन्या बिवाहदूं ऐसा बिचारकर राजा अपनी कन्यासमेत ब्रह्मलोक में गये तब ब्रह्माने उनको बड़ा राजा समझकर आदरपूर्वक वैठाला उससमय ब्रह्माकी सभामें गन्धर्वलोग गाते थे इसल्चिये राजाने कुछ कहना उचित न जानकर विचार किया जब गाना वन्दर्शेजावे तब मैं अपना मनोरथ कहूं 🐉 इस इच्छासे थोड़ी देर वहां राजा वेठारहा जब गन्थर्व गाचुके तब राजाने ब्रह्मांस विनय 👸 किया जो राजकुमार तुम्हारे जानमें अतिसुन्दरहों उसको बतला दीजिय तो मैं इस कन्याका विवाइ उससे करदूं ब्रह्माजी बोले जबसे तुम मेरे यहां आये तबसे संसार में सत्ताईसयुग वीतगये जो राजा तुम्हारे सामने मर्त्यलोकमें थे वे सब मरगये अब उनके वंश्चमें कोई दूसरा राजा धर्मात्मा बीच संसारके न रहा इसवारते तुम अपनी कन्या वनमें जाकर हारे भजनकरके मुक्त हुआ व रेवती सत्युगकी कन्या इकीस हाथ लम्बी थीं इसलिये बलमदने अपने हलत दवाकर उसकाअंग अपने बराबर छोटाकरलिया ॥

चौथा अध्याय॥

राजा अम्बरीषकी कथा ॥

शुकदेवजी ने कहा है परीक्षित राजा सर्याति के सन्तानमें अम्बरीष राजा ऐसा वैभ्यव व परमभक्त उत्पन्न हुआ कि जिसपर ब्राह्मणका शाप नहीं छगा इतनासून कर राजापरीक्षित ने पूछा महाराज यह बड़े आश्चर्यकी बातहै जा बाह्मणका शाप मिथ्याहावै व परमचैष्णव राजाका बाह्मणने किसवास्तेशा गृदिया इसकावृत्तान्त कहिये गुकदेवजीवोले हे राजव इसकीकथा इस्तरहपरहै कि राजाअस्वरीष इन्द्रियोंका सुख छोड़कर तप व पूजानारायणजीकी सचेमनसेकरके हरिचरणों में ध्यानलगायहुये राज्य करताथा व उसक्यज्ञमें देवतालांग ऋषीरवर व बाह्यणीकातनुवरकर अपना २ खाद्य ळतेथे और वर्दिनरात सुलंस परमेश्वरका स्मरण व हाथींस ठाकुरजीकीपूजा व सेवा

व आंतींसे हरिचरणींका दर्शन ध्यानमेंकरके कानींसे कथा व लील:अवतारींकीसुनकर संसारीव्यवहार स्वप्नवत् जानताथा इसल्चिये नारायणजी दीनद्यालु उसको अपनापरम भक्तजानकर उसकेराज्य व देशकीरक्षा सुदर्शनचक्रसेकरतथे व राजाकीस्त्री भी परम वैष्णव व पतित्रताथी सोराजा व रानी दोनोंमतुष्य परमेश्वरकी भक्ति अपने हृदयमें रखकर

दशमीकोसंयम व सवएकादशी निर्जलनतकरते थे व द्वादशीकेदिन राजासाठकराङ्गो विधिपूर्वक बाह्मणांको दानदेकर और उनको भोजनिखलाके आपद्मादशीमें ब्रतपारण करताथा सोएकवर एकादशीके दूसरेदिन दोघड़ीद्वादशीथी उसीदिन प्रातसमयदुर्वासा ऋषीस्वरने अद्वासीहजार ऋषीस्वरीको साथिलये वास्तपरीक्षालेने धर्मके द्वादसीको

राजाअम्बरीष के मकानपरआकर मोजनमांगा राजानेऋषीदवरका सन्मानकरके विनय किया महाराज भोजनकापदार्थ बनाहे दुर्वासाबोळे हम स्नान करआवे तबभोजनकरें ऐसाकइकर यमुनाकिनारे स्नानकरनेचळेगये और वहां जानवृझकर पूजा व स्नान

में बिलंबिकया जिसमेंद्रादशी बीतजावे जबदुर्वासा न आय और द्रादशीबीतनेलगी तब राजाने घयड़ाकर त्राह्मणांसेपूछा दुर्वासाऋषीरवर स्नानकरके नहींफिरे व द्वाद्शीबाता

चाहतीहै त्रयोदशीमें वतपारण नहींहोता सोक्याकरना चाहिये वाह्मणोंने आज्ञादी द्वादशीमें ठाकुरजीके चरणामृत से अपनावतपारण करलेव चुल्ट्भर जलपीना भोजन की गिनतीमें नहीं है राजाने बाह्मणोंकी आज्ञानुसार द्रादशीमें चरणामृतसे पारणकरित्या एकश्चणभर जब द्वादशीबीतगई तबदुवीसाऋषादवर स्नानकरके आय जबराजाने बड़े

हर्षसे उनका भोजनकरने वास्ते कहा तबऋषी व्वत्योछे हे राजन तुसदा अपने वृतको द्वा-दर्शामे पारणकरताथा आजइससमय द्वादर्शानीतगई तेनेपारणांकया या नहीं राजाने कह महाराज मैनेकुछभोजन नहींकरके ब्राह्मणोंकी आज्ञानुसार चरणामृतसे पारण कर्राष्ट्रया है यहबचनसुनतेही दुर्वासाकोधित होकरबोले तैने हमकोबाद्र्जामें भोजन विलानाकहकर विनाआये हमारे बतपारण करलिया ऐसा तुझे नहींचाहिये था ऐमा कहकर क्रोधवरादुर्वासाने एकलट अपनीजटासे नोचकर पृथ्वीपर पटकी तो उसीसमय कृत्यानाम स्त्री शस्त्रलिये प्रकटहोकर राजाको मारनेदौड़ी सो हे परीक्षित दुवासाने बिना अपराय राजाकोमारनेचाहा इसिटिये नारायणजीने अधर्म दुर्वासा ऋषीदवरका समझ कर सुदर्शनचकको आज्ञादी कि तु अभीजाकर राजाकी रचा व सहायताकर जिसमें उसको दुःख न पहुँचे सो उसीसमय सुदर्शनचक वहां आनकर प्रकटहुआ जब सुद र्शनचक्रक प्रकाशेस अंगक्टत्याका जलनेलगा और वह व्याकुलहोकर भागी तब सुद् र्शनचक दुर्वासाऋषीस्वरको जलानेचला जब दुर्वासाभीवहांसे अपनाप्राणलेकर भाग व सुद्र्गनचक्रने उनका पीछाकिया तव वह भागकर बरुण व कुवर व इन्द्रलोकादिमें इसइच्छासेगये कि कोई देवता इमारीरक्षाकरे पर किसीदेवताको ऐसीसामध्ये नहीं हुई जो ऋषीश्वरको बचासके जब दुर्वासाने अपनाबचाव कहींनहादेखा तब ब्रह्मछाकमें देशेंडेगये बह्या उनको देखते ही बांछे हे दुर्वासा तुमने उनआदिपुरुष भगवानक भक्तका अपराधिकयाहे जो ईश्वर हम सबकेमाि कहा कर पळकमांजते भरमें तीनोलोकका नाश करसक्ते में तुम्हारीरक्षा नहीं करसक्ता तब दुर्वासा वहांसभी निराशहोकर महादेवकी शरणगये तब शिवशंकरवाळे हे दुर्वासा परमश्वरकीमायासे हम सबळाग उत्पन्नहुयेहें पर उनकीमायाका भेद में व नारद व सनकािदक व बह्या व किपळदेवआदिक कोई नहीं जानसक्ते तुम उन्हीं परब्रह्मकेशरणजाव तो बचोगे मुझेसामर्थ्वनहीं है जो तुम्हारी स्थाकरसकूं जब दुर्वासानेदेखा कि सिवाय परमश्वरके कोईदूसरा तीनोलाकमें मेरारक्षक नहीं है तब बेकुण्डनाथकेशरणगये व स्तुतिकरके विनयपूर्वककहा मेंन तुम्हारेभक्तका अपमानकिया इसिलये मुद्दर्शनचक्र मुझे माराचाहताहे सो में आपकीशरणआया शरण श्रिकाक माळिकहें परन्तु अपनेभक्तपर मेरा कुछ बशनहींचळता उसके अर्थानरहताहूं शमको अपनेभक्त जैसे प्रियहें वेसा में ळक्मीजी व अपनेततुकोभी प्यारानहींजानता श्रिकाक माळिकहें परन्तु अपनेभक्तपर मेरा कुछ बशनहींचळता उसके अर्थानरहताहूं शमको अपनेभक्त जैसे प्रियहें वेसा में ळक्मीजी व अपनेततुकोभी प्यारानहींजानता श्रिकाक प्रतिविद्या अपनेसक्त के माळिकहें परन्तु अपनेभक्तपर मेरा कुछ बशनहींचळता उसके अर्थानरहताहूं हि अर्थानरहताहूं व निर्मणभक्त सब संसारीमुल त्यागकर सिवाय ध्यानहिक्तरणोंके दूसरी अर्थानरहताहूं व निर्मणभक्त सब संसारीमुल त्यागकर सिवाय ध्यानहिक्तरणोंके दूसरी इन्हों सक्ता व मुझे अपने बचन टळ्जानेका कुछ शाचनहीं है होता पर मेरेभक्तका कहा कोई मिटानहींसक्ता सो हे दुर्वासा मेरेभक्त बढ़दयावानहोकर दोड़ेगये ब्रह्मा उनको देखतेई।बोले हे दुवीसा तुमने उनआदिपुरुष भगवान्के भक्तका क्रोधको अपने बशरखते हैं व किसीका अनभला नहींचाहते कदाचित् राजाअम्बरीष अपने अन्तःकरणसे क्रोधकरता तो तुम उसीजगइ भस्महोजाते यहांतक नहींपहुँचते हम तुम्हारीरशा नहींकरसक्ते तुम राजाअम्बरीष मेरेभक्तकी शरणजाब वही तुम्हारी रश्चा करेगा नहीं तो सुदर्शनचकसे न बचोगे ॥

पांचवां अध्याय ॥

राजाअम्बरीषकेपास दुर्वासाऋषिका आना ॥

शुकदेवजीबोले हे परीक्षित जब दुर्वासा बेकुण्डनाथसेभी निराशहुये तब बह अति लिनितहोकर रानाअम्बरीपके पासआये और दण्डवत्करके खड़ेहुये राजा यहदशा उनकी देखतेही अपनेथर्म व दयासे कि शतुकाभी क्रेश नहींदेखसत्तेथे बहुतस्तृतिकरने उपरान्त रोकरवोला हे सुदर्शनचक ऋषीरवरको बाह्मणजानकर इनकीरश्लाकरी किस वास्ते कि तुम्हारेमालिक ब्रह्मण्यदेवहोकर मैंभी ब्राह्मणकी भक्तिरखताहूं इसलिये मुझते ऋष श्वरका दुः ख नहींदेखाजाता व मैंने आजतक जो धर्भिकयाहा उसकेफलसे दुर्वासा कुछदुःख न पार्वे यह बचन अम्बरीषका सुनतेही सुदर्शनचकने तेज अपनाठण्ढाकर लिया तवराजाने दुर्वासासे जो आंखनीचेकिये खड़ेथे हाथजोड़कर कहा महाराज सब पदार्थवनहें चलकर भोजनकीजिये सो दुर्वासाने छत्तीसप्रकारका व्यञ्जन बड़ेआनन्दसे भोजनिकया हे परीक्षित दुर्वासा सुदर्शनचक्रके भयसे आकाश्च पातालमें एकवर्ष पर्यन्त भागाकिये व राजाअम्बरीष वर्षदिनवरावर उसीजगह वैसेही खड़ारहकर इस वातकी चिंताकरतारहा देखो मेरेवास्ते ऋषीश्वर इतनादुःखपातहें सोवर्षदिनतक वही मोजन जो दुर्वासाकेवास्ते बनाथा हरिइच्छासे ठंढानहींहुआ जब ब्राह्मणोंको भोजन कराक राजाने भी प्रसादपाया तब दुर्वासा ऋषीश्वर अतिअधीनताईसेबोल हे अम्बरीष मैं आजत् रु हरिभक्तोंकी महिमा नर्जाजानताथा कि परमेश्वरकेभक्त सबसेप्रबर्ल्डे तुम धन्यही जो मुझ अपराधांकेवास्त वर्षदिनतक खड़ेरहक्र चिन्ताकरतेरहे व सुदर्शनचक की स्तुतिकरके तुमनेमरात्राणवचाया मुझेसामर्थ्यनहीं है जोहरिभक्तीकामाहास्य वर्णन करसकूं जबदुर्वासा राजासे विदाहोकर चलेगये तब और सवबाह्मण व ऋषीस्वर जो वहांये राजार्कास्तुतिकरनेलगे उनकावचनसुनकर राजाबोला मैंकोन गिनतीमेंहूं यहसव परमेरवर के सुदर्शनचकका प्रतापथा जिसनेमुझे कृत्याकहाथसे बचाया देखापरमेरवर की इतनीकृमहोनेपरमी राजाअम्बरीष कुछअभिमान न रखकर भक्तिकेतुल्य इन्द्र ळोकका मुखनहीसमझताथा इतनीकथामुनाकर शुकदेवजीवाले हे परीचित यःथोड़ी र्सा महिमा अम्बरीषकी मैंने तुमकोसुनाई है उसकी भाक्ति व गुणोंका सबवृत्तान्त कोई वर्ण रनहींकरसक्ता सो कुछकाछवाते राजाअम्बरीषने बिरक्तहाकर राजगद्दी अपनेछोटे पुत्रकोदिदिया व आप बनमें जाकर हरिभजनकरके मुक्तहुआ ॥

अध्याय॥

राजाइक्ष्याकु का अपनेपुत्रपर कोधकरना ॥

श्चकदेवजीबोले हे परीक्षित अस्वरीपकेवंश में इक्ष्वाकुनामराजा बदायतार्पाहोकर एकदिन शशाद् अपने बड़ेबेटेसेबोला तू वनमंजाकर अहेरमारलेआव ता मैं पितरी का श्राद्धकरूं सोराजकुमार बनमेंखरगोशे मारकर भूखलगने से थोड़ामांस उसका खालिया शेषमांस अपनवापकेपासलेआया जनराजाश्राद्धकरनेवास्तेवेठे तवनशिष्ठऋषी-इवर अपने योगबळस जानकरवोळे हे राजन् इसमेंसे थोड़ामांस तरपुत्रनेखाळियाहे इसलिये यहमांस श्राद्धकरनयाग्य नहींरहा यहवचन सनतेही राजाने शशादको अपने नगरसे बाहरनिकालदिया तबवहबनमें जाज्वस्यऋषी व्यटीपरजाकर हरिभजन करनेलगा जबकुछकालबीते राजाइक्ष्वाकुमरगये तबबिराष्टऋषीस्वरने शशादको बनसे लाकर राष्ट्रगद्दी पर वेठादिया उसके वंज्ञमें पुरंजयनामराजा वडाप्रतापी व बल्यान् हुआ सो एकबर देवतोंको दैत्योंने युद्धमें जीतलिया जब इन्द्रने जाकर ब्रह्मासे अपने विजय का उपाय पूछा तब ब्रह्मानी बोले हे इन्द्र तुम मर्त्यलोकसे राजापुरजयको अपनी सहायताकेवास्ते बुलावो तो तुम्हारी विजयहोगी यह बचनसुनतेही इन्द्र ने राजापुरंजय के पासजाकर विनयिकया कि आपको हमारा सहायकहोकर देश्यों से लड़न।चाहिये पुरंजयबोला हे इन्द्र मुझे तुम्हारी सहायताकरने में कुछ सन्देह नहीं है पर देखों से लड़तेसमय मुझे इतना वल उत्पन्न होगा कि यह हाथी व घोड़ा मेरा बोझ उठानहीं सकैंगे इसिछिये तुम बैलरूप होकर मुझे अपनी पीठपर उठाओं। तब भैं देखों से छहूंगा जब इन्द्रने अपने अर्थ साधने के वास्ते बेळरूप घरा तब राजा ने उसपर चढ़कर देत्यों को युद्ध में जीतिलिया जब राजाकी सहायता से इन्द्रादिक ने अपना राज्य पाया तब पुरंजय फिर मर्त्यलोक में आनकर अपना राज्य करने लगा उसके वंशमें सावस्तनाम राजा महाप्रतापी होकर सावस्तीपुरी वमाई उसका पोता राजा कुबलयास्य ऐसा बलवान् उत्पन्नहुआ जिसने उतंग ऋवीस्वरकी सहायता करके धुन्थनाम देत्यका मारडाला व उस दैत्यके मुखसे ऐसी ज्वाला निकली जिस अग्निस इक्सिहजार पुत्र राजा छबलयाख के भरम होगये हदहास आदिक तीनंबेट उसके बचे सो दृढहासका पुत्र निकुम्भ होकर उसके बंशमें युवनाश्व नामराजा ऐसा प्रतापी व बलवान् हुआ जिसके आधीन सातींद्रीप के राजा रहते थे पर वह सन्तान न होने से सदा उदास रहताथा एक दिन राजा ने ऋषीश्वरों से विनयिकया महा-राज आपलोग कोई ऐसा उपायकरें जिसमें मेरे पुत्रहो सो ऋषी व्यत्रों ने पुत्र होने के वास्ते राजांते यह कराके एक कलशा पानीका मन्त्र पढ़कर यज्ञशाला में इस इच्छासे रक्ला कि प्रात:काल रानीको यह जल पिलवावेंगे तो उसके पुत्रहोगा जब रातको

रामा व ऋषीश्वरलोग उसी यज्ञजालामें सोये और परमेश्वरकी इच्छातसार राजाकी तपालगी तो उसने धोरेंने से वह जल पीलिया तन प्रातःकाल ऋषीश्वरलोग यहवत्तांत जानकर बोले हे राजन तुम्हार भाग्य व नारायणनीकी इच्छामें किसीका बरा नहीं है तरे पेटस एक बालक उत्पन्न होगा राजा यह बचन सनकर पहिले उदासहुआ फिर इच्छा परमेरवरकी इसीतरह जानकर सन्तोषकिया जब पेट राजाका गर्भवती स्त्री के समान प्रतिदिन बढ्नेलगा और दश्महीने बीते तब ऋषीश्वरोंने दहिना कीखा राजा का चीरकर पेटमें से लड़का निकाललिया व धाव सीकर हरिइच्छासे राजाको चंगा करिया जब उस बालकने रोकर दूपमांगा तब इन्द्रने अपना अँगृटा अमृतभराहुआ उसके मुखमें डालकर चुसाया तो पेट उसका भरगया व इन्द्रने अँगठा डालतेहीसमय उसे मान्याता पुकारकर कहाथा कि इसका पालन मैं कहूँगा इसलिये ऋषीस्वरों ने उसकानाम मान्याता रक्खा सो वह सातींद्रीपका एसाप्रतापी व बलवान राजा हुआ कि जिससे रावणआदिक सब दैत्य व राक्षस डरते थे व उसने यज्ञकरके बाह्मणें को बहुत दान व दक्षिणादी इसकारण तज व बल उसका अधिकहुआ व मान्धाताके यहां मुच-अन्दादिक तीनपुत्र व पचास कन्याहुई सो उसने पचासाँपुत्री अपनी सौभरि ऋषीश्वर को व्याइदी इतनी कथासनकर परिश्वितने पूँछा महाराज मान्याताने पचासकन्या एक ऋषीरवरको क्यों व्याहदिया था शुकदेवजी बोले हे राजन सौभरि ऋषीरवर यसना किनारे जलमें बेंटे तप करते थे साठहजार वर्ष तप करने उपरान्त एकदिन ऋषी श्वरने मछ्छी को अपने बचोंके साथ यमनानल में कीड़ा करते देखा तब बुद्ध होनपर भी द्विनामें यह विचारा कि गृहस्थाश्रम बहुतअच्छा होताहै जब ऋषीश्वरको हच्छा गृहस्था करनेकी हुई तब उन्हों न राजा मान्याताक पास जाकर कहा हमकी एककन्या अपनी दें देव राजाने शापके भयसे यह उत्तरिया महाराज मेरे पचासपुत्री हैं आप राजमीन्दर में जावें जो कन्या तुमको अंगीकारकर उसका व्याह तुमसे करंदू यह बचन सुनकर सिंभिर ऋषीश्वरने विचारा कि गृझ वृद्ध मतुष्यको यह सब राजकन्या किसतरह अंगी- कार करेगी तरुण स्त्री वृद्धमतुष्यका नहीं चाहती हैं ऐसा विचारकर ऋषीश्वरने तपो- कि कार करेगी तरुण स्त्री वृद्धमतुष्यका नहीं चाहती हैं ऐसा विचारकर ऋषीश्वरने तपो- हि वाजावें जब वह ऋषि रूप अपना अश्विनाकुमार के समान बनाकर राजमन्दिर में गये तो उनकी सुन्दरताई देखतेही पचासों राजकन्या लाज छोड़कर उनपर महित होगई तब राजा मान्याताने विधिपूर्वक पचासों कन्या ऋषीश्वरको व्याहदीं व ऋषीश्वर महाराज सबको अपने स्थानपर लाये और उन्होंने अपने योगवलसे पचास हो विमान रत्नजटित बाग व तड़ागादिक सब वस्तु संयुक्त बनादिये और सोभिरिऋषी- क्ष्य स्वर पचास रूप धरकर एक २ स्त्रीसे विलग २ विमानों में भोग व विलास करनेलगे के वह विमान ऋषीश्वरकी इच्छातुसार उड़कर इन्द्रलेकाित्कमें चलेजाते थे और उन मनमें यह विचारा कि गृहस्थाश्रम बहुतअच्छा होताहै जब ऋषीश्वरको इच्छा गृहस्थी वह विमान ऋषीश्वरकी इच्छानुसार उड़कर इन्द्रलोकादिकमें चलेजाते थे और उन

सुलसागर नवांस्कर्य । ११७

हिमानींकी शोभा देलकर देवता व देवकन्या व मान्याताआदि ईर्षासंयुक्त उनकी बड़ाई करते थे जब इसीतरह सुल व विलास करते हुये उन ऋषीवत्रके पचामहज्ञार पुत्रहुये व उनका इतना बंश बड़ा कि जिसकी कुछ गिनती नहीं होसकी तब उन्होंने बहुत दिन संसारीसुल भोगकरके एक दिन मनमें विचारा कि देलो इतने दिन हमने सुत्र भोगा तिसपरभी मन नहीं भरा व मेंने अपने अज्ञान से हिरभजन व स्मरण छोड़ दिया और संसारी माया में फंसकर नष्टहुआ कदाचित् इसीतरह मायाजाल में फंसा करना चाहिये ऐसा विचारतेश सोभिरिऋषीत्रवरने मन अपना संसारीमायासे विस्क्तकरहित्या व पचासों खीसमेत बनमंचलगये व योगाभ्यासके साथ अपना तत्र त्यागिदया तक पचारों खी उनके संग सतीहांकर पतिसमेत सत्यलोकमें चलीगई ॥

सात्वां अध्याय ॥

राजात्रिशंकु व मुनि की कथा ॥

इकदेवकी बोले हे परीक्षित मान्याता के मरनेउपरांत अन्वरीवनाम बड़ावेटा उस की गदीपरथेटा उसकेवंशों हारीतनाम ऐसाप्रतांपीराजाहुआ जिसने नागोंकी सहायता करके गन्धव्योंकोमारा तवनागोंने बड़ेदर्ष से अपनीबहिन उसका व्याहकर यहवरदान हिया जो लोग तुस्हारेनामका स्मरणकरेंगे उनकोकोई सर्भ दुःख न देगा हारीतके वंश में त्रिशंकुनामराजा उत्पचहुआ और विशिष्ठक पुत्रोंने उसे ऐसाशापिया कि चां- हाल होगया व फिर विद्यामित्र के बरदान से उसको स्वरीमिल इतनी कथा सुनकर रहींकिराजा एकदिन बशिष्ठक से बोल आपमुत्रे केहिये छुकदेवजी बोले हे परीक्षित हिया जब ति स्वरीको चलाजा यहसुनकर बहिये छुकदेवजी बोले हे परीक्षित हिशंकुराजा एकदिन बशिष्ठक्र से बोल आपमुत्रे केहि ऐसा यज्ञकरान कि जिसमें स्वरीकाता एक विश्व वासकर विश्व कर सहीये हिस्सामित्र से स्वरीको चलाजा वासकर सहीयकर विश्व की न कहा हमको एसा यज्ञकरान विश्व कर स्वरीका चलाजा वासकर कर स्वरीकी न कहा हमको एसा यज्ञकरान विश्व कर स्वरीका चलाजा वासकर कर स्वरीकी न कहा हमको एसा यज्ञकरान विश्व कर स्वरीका सक स्वरीक चलाजा के स्वरीनकर सहीयका कर सहीय हमकर विश्व कर स्वरीके न स्वरीकर स्वरीकर स्वरीकर सरीवायन से स्वरीकर समस्ती कर सरीवायन से स्वरीकर स्वरीकर साथ सरीवायन से स

हिरा सिक्श कर कार्य निर्माण कार्य कर कार्य कर कर होने वास्त कि सामान कर कार्य कर स्था कर सामान कर कार्य कर सामान कर कर कर होने वास्त कर सामान कर सामान कर सामान कर कर सामान कर सामा इ मुस्ति जो लारबहती है उसीकी कमनाशानदी प्रकटहुइ जिसनदा म परजालन र राज्य है पुण्यमनुष्यके श्रीणहोजाते हैं व त्रिशंकुकीछाया मगधदेशपरपड़ती है इसिल्ये मगधको है मरनेवास्ते अग्रुद्धकहते हैं त्रिशंकुकीछाया मगधदेशपरपड़ती है इसिल्ये मगधको है मरनेवास्ते अग्रुद्धकहते हैं त्रिशंकुकापुत्र हरिस्चंद्रनाम राजा बहाप्रतापीहुआ और उस है विश्वान वहां जव बरुणदेवताकी मानतामानी थी कि मेरे बेगहो तो उसी बालकका तुम्हें प्रमानश उसे बारहवर्षतक बिलदाननहीं दिया जब बरुणदेवताने बिलदान देनेवास्ते अतिहर्णकया और उसवालकने समझा कि घररहनसे एकदिन अवश्य बिलदानदिया अतिहर्णकया और उसवालकने समझा कि घररहनसे एकदिन अवश्य बिलदान दिया आज्ञेगा तबवह अपनाप्राणवचाकर तीर्थयात्राकरने चलागया व बरुणने बिलदान न लिल्दान न लिल्दान न लिल्दान व सहस्तान्तस्ति महस्तान्तस्ता कि मेरेपिता बरुणदेवताके काधसे मराचाहते हैं तब उसने कहा मेरे ऐसे जीने पर धिकार है जो मेरा पिता मरेवास्ते माराजावे ऐसा है ति चार कर जब वह बिलदान होने के वास्ते अपने घर आनेलगा तब राह में उसने है सनःस्त बिश्वामित्र के भानजे को देखा तब रोहित ने सुनःसेफ के माता व पिता होने को जो अति कंगाल होकर तीन पुत्र रखते थे कहा सी गी हमसे लेकर एक पुत्र हम को बेदिन यह पचन सुनकर अजयकीर्ति पिता सुनःसेफका बोला बड़ा बेटा सुन्ने बहुत कर अल्टास्ट उरु उत्तर अजयकीर्ति पिता सुनःसेफका बोला बड़ा बेटा सुन्ने बहुत

स्वसागर नवांस्कन्य । ११९

प्यारा है जसे न दूंगा व उसकी स्त्री बोली में छोटेपुत्रको बहुत प्यास्करती हूं उसे न के बंचूंगी यहबचन अपनेमाता व पिताकासुनकर सुनःतेक मँक्ष छेपुत्रके रहें से समाह माता के वित्र स्वसागर नवांस्कन्थ । १२० वि वि वि वांस्तागर नवांस्कन्थ । १२० वि वि वांस्तागर नवांस्कन्थ । १२० वि वांस्तागर नवांस्कन्थ । १२० वि वांस्तागर नवांस्कन्थ । १२० वि वांस्तागर नवांस्कन्य । १२० वि वांस्तागर हे उसे न १२० वि वांस्तागर वांसागर वांसाग

आधीन करिलया तब वह अपनी रानियोंसमेत भागकर बनमें चलागया व ऋषीश्वरों के स्थानकेनिकट झोपड़ी बनाकर रहनेलगा सो राजाबड़ीरानीके गर्भवतीहोनसे उस पर अतिप्रीतिरखकर आठोंपहर उसीकेपास रहताथा इसलिये राजाको दूसरीरानियां

सवितयाडाहसे आपसमें कहनेलगीं देखो अभी बड़ीरानीके पुत्रउत्पन्ननहीं हुआ तिसपर भी राजा रातदिन उसीके पासरहतेहैं हमारीओर आंखउठाकर कभीनहींदेखते बालक होनेपर न मालूम हमलागोंकी क्यादशाहागी इसलियेरानीको विषदेनाचाहिये जिसमें वह पेटके बालकसमेत मरजावे जब उन्होंने यह सम्मतकरके किसीबस्तुमं बिशमिलाकर गर्भवतीरानीको खिलादिया और वह बिषकी ज्वालासे ज्याकुलहुई तब उसने अवस्व ऋषीश्वरकी कुटीमें जो उसीजगह रहतेथे जाकर बिनयकिया महाराज में तुम्हारे शरण आईहूं मेराप्राण बचाइये यह दीनबचन सुनकर ऋषीस्वरयोले हे रानी तू मतडर पर-मेश्वरकीकृपासे नहींमरेगी व जो बालक तेरेपेटमें है वहभी जीतावचकेर बिषसमेत उत्पन्नहोगा यह आशीर्बाद सुनकर अतिप्रसन्नहुई व ऋषाश्वरकीद्या व हरिइच्छास विषने अपना बलनहीं किया व गर्भभी ज्योंका त्योंबनारहा जब कुछकाल बीते राजा आहुक अपमृत्युसे मरगया व उसकी सब स्त्रियांसतीहोनेलगी तब अवरव ऋषीश्वरने गर्भवती रानासेकहा तू मतसतीहो तुझसे एकबालक बङ्गबलवान् व तेजमान उत्पन्न होकर चकवर्ती राज्यकरेगा यहसुनकर वहरानी नहींसतीहुई और सबरानी राजाके साथ जलकर सत्यलोकको चलीगई वगभवतीरानी उसीजगह कुटीवनाकररही दशवें महीने उसके एकबालक अतिसुन्दर व तेजमान उत्पन्नहुआ और उसवालकके साथ वह विषमी पेटसेनिकला संस्कृतमें विषकोगरलकहते हैं इसलिये अवरव ऋषीश्वरने उसवा लककानाम सगररक्ला जब यह बालक बड़ाहुआ तब उसने सेनावटोरी और हरिइच्छा व ऋषीश्यरके आशाबिद्से दूसरेराजोंको जीतकर अपनेपिताकी राजगद्दी छीनली व राजिंसिंहासनपर बैठकर साध्यमें व प्रजापालनके राज्यकरनेलगा व राजासगर ऐसा प्रतापीहुआ जिसने तालजंघ व बवनामआदिक म्लेच्छराजोंको अपनीभुजाके वलसे युद्धमें जीतकर मारडाला व अवरव ऋषीरवर अपनेगुरूकी आज्ञानुसार बहुतम्लेच्छीं का शिर व डाढ़ी व मूंछ मुड़वाकर यहयश अपनासंसारमें प्रकटिकया व सातोंद्रीपके राजोंको अपने आधीनकरके अपने दो विवाहिकये सो राजासगरके केशिनारानीसे असमजसनाम एकपुत्रहोकर सुघृतीनाम दूसरीस्त्रीसे साटहजारवटे उत्पनहुय व अस-मंजसके एकअंग्रुमाननाम पुत्रबङ्गाप्रतापी व अतिसुन्दर उत्पन्नहुआ सो असमंजस पूर्व जन्मका योगीया इसकारण प्रजाको दुःखदेना आरम्भकिया इसल्लिये राजासगरनेप्रजा के कहनेसे असमंजसको बनबासदेदिया और अंग्रमान अपनेपोतेको जो धर्मात्माथा पासरक्त्वा कुछदिनों उपरांत राजासगरने सौ अश्वमेध यज्ञकरना विचारकर निन्नानवे यञ्च अच्छीतरह सम्पूर्णिकया जब सौवांयज्ञ आरम्भकरके शास्त्रानुसार श्यामकर्णवोडा

A CHARLES CANADA

सुलसागर नवांस्कन्य । १२१

होंडा और साठोंडजारनेटांको उसकी रक्षाकरनेकवास्ते संगकरिया तव इन्द्रनेमनमें हिल्लासा काने क्षाकरनेकवास्ते संगकरिया तव इन्द्रनेमनमें हिल्लासा कि मनुष्य सोयज्ञकरनेसे इन्द्रहोताहे मो राजासगर सावायज्ञ सम्पूर्णकरके मेरा हिल्लासा कि मनुष्य सोयज्ञकरनेसे इन्द्रहोताहे मो राजासगर सावायज्ञ सम्पूर्णकरके मेरा हिल्लासा काने के लेक स्वानका विश्वेसक इसलिय छलकरके स्यामकर्णयोज्ञा लेना चाहिये ऐसाविचारकर इन्द्र वह योज्ञा किसीछलसे चरालगया और जहांकपिलदेवमुनि के के तपकरतेथे लेजाकर उनकेपांछे बांधिया व आपइन्द्रलोकको चलागया जब राज कुमारोंन योज्ञा अपना नहींदेखा तब उन्होंने चौरहेंगिककों जाकर वहयोज्ञा बहुतहूँ इस सब बृत्तान्त कहकेविनयिकया महाराज आपआज्ञादेवें तो पृथ्वीखोदकर घोड़ाहूँ राजा व सब बृत्तान्त कहकेविनयिकया महाराज आपआज्ञादेवें तो पृथ्वीखोदकर घोड़ाहूँ राजा व सब बृत्तान्त कहकेविनयिकया महाराज आपआज्ञादेवें तो पृथ्वीखोदकर घोड़ाहूँ राजा व सब बृत्तान्त कहकेविनयिकया महाराज आपआज्ञादेवें तो पृथ्वीखोदकर घोड़ाहूँ राजा व सब बृत्तान्त कहकेविनयिकया महाराज आपआज्ञादेवें तो पृथ्वीखोदकर घोड़ाहूँ राजा व सब बृत्तान्त कहकेविनयिकया महाराज आपआज्ञादेवें तो पृथ्वीखोदकर घोड़ाहूँ राजा व स्वान्त कहकेविनयिकया महाराज आपआज्ञादेवें तो पृथ्वीखोदकर घोड़ाहूँ राजा व स्वान्त व स्वान्त कहकेविनयिक स्थानपर गय तो क्या रेखा कि कपिलदेवमुनि वेठे तप करते हैं और घोड़ाउनके पीछे बंधाहे तब साठोहज़ार राजकुमार चिह्नाकर बोल हमने अपना चिराय का उनकेविन स्थानक कि कि पिल्लेक स्थान कि कपिल देवमुनिक स्थान खुलग्या तब उन्होंने आंख उटाकर की घे उनकेविन से कि कि पिल्लेक से सहीपाया तब उनकेविन से कि कि साठोहज़ार राजकुमार जलकर सिल्लेक को चालेक से सहीपाया तब उनकेविन से कि कि साठोहज़ार राजकुमार जलकर सिल्लेक व उनकेविन से कि साठोहज़ार राजकुमार जलकर सिल्लेक को चालेक से साठोहज़ार राजकुमार व सहीपाया तब उनकेविन से कि साठोहज़ार राजकुमार जलकर सिल्लेक से साठोहज़ से साठोहज़ार योजकुमार पातकेविन से साठोहज़ार राजकुमार व साठकेविन से साठोहज़ार राजकुमार पातकेविन से साठोहज़ार राजकुमार व साठकेविक से साठोहज़ार राजकुमार व साठकेविक से साठोहज़ से साठोहज़ से साठविक से साठोहज़ से साठविक से सा अंशुमान पातेको वुलांकर कहा त् जाकर अपन चाचों व घोड़ेकी सुधिलेआ यह बचन सुनतहीं अंशुमान घरसे निकला और उनका पता लताहुआ जहांपर वह जलगये थे जा सुनतहीं अंशुमान घरसे निकला और उनका पता लताहुआ जहांपर वह जलगये थे जा सुनतहीं अंशुमान घरसे निकला और उनका पता लताहुआ जहांपर वह जलगये थे जा सुन्ति जब उसने वहांपर किएलदेवमुनिको बीच्यान परमेश्वरके बेठे देखा और दंड वित्त व परिक्रमाकरके स्तुति उनकींकां तब किएलदेवमुनि प्रसन्नहोंकर बोले हे राजकु भार तू घाड़ा अपना लेजा पर तेरे चाचालोंग जो मेर कोधसे जलकर मरगये हैं वर अभी मुक्तनहीं होसक्ते जब गंगाजी आनकर अपने जलसे उनकी हुई। वरावबहांवेगी तब उनका उद्धारहोंगा यह बचन किएलदेवमुनिका सुनतहीं अंशुमान उनको दंड वत्करके श्यामकर्णघोड़ा अपना वहांसेलेकर राजासगरके पासआया व सब हृतान्त वेत्वकरके श्यामकर्णघोड़ा अपना वहांसेलेकर राजासगरके पासआया व सब हृतान्त परमेश्वरकी समझकर सन्तांपिकया व सीवां यज्ञ अपना सम्पूर्णकरके व ऋषीश्वरों से परमेश्वरकी समझकर सन्तांपिकया व सीवां यज्ञ अपना सम्पूर्णकरके व ऋषीश्वरों से श्राममुनकर संसारीमाया छोड़िया व अंशुमान अपने पोतेको राजगदीपर बेठाकर वनमें चलागया व हरिचरणों में ध्यान लगाकर मुक्तहुआ ॥

सुन्युलोकमें गंगाजीके आनेकी कथा ॥

इकदेवजीबोले हे राजन् अंशुमान उनकेपोतेने कुछदिनराज्यकाल साथधमें व

\text{def}\text प्रजापालनके करकेदिलीपनाम अपनेबेटेको राजगद्दीदेदी व आपबनमें जाकर अपने चाचोंकी मुक्तिवास्त गंगाजीका तपकरते २ मरगया परगंगाजी त्रसंत्रनहीं हुई कुछदिन उपरान्त राजादिलीप भी गंगाजीके आनेवास्त तपकरनेलगा व उसीइच्छामें उसनेभी तनुअपना त्यागिकया पर गंगाजीने दर्शननहींदिया राजादिलीपका बेटा एकभगीरथ नाम बालकथा जबउसने खेलतेसमय अपनेसाथीबालकोंके मुखसेसुना कि मेरेबाप व दादागंगाजीके लानेवास्ते तपकरते २ मरगये तिसपर भी वहनहींआई तवभगीरथ ने कहा प्रथममें शंकाजीको लाकर पीछेसे राजगद्दी पर बैठूंगा यहबात मनमें ठानकर यह भी बनमें चलागया व प्रमपूर्विक इरिचरणोंका ध्यानकरनेलगा तब गंगाजीने प्रसन्न होकर स्त्रीरूपसे भगीरथको दर्शनिद्या और कहा तू क्याचाहता है भगीरथन गंगाजी को देखतेही दण्डवत् व परिक्रमा व स्तुतिकरके हाथेजोड़कर विनयिकया हे माता मेरे पुरुषालोग कपिलदेवमुनिके शापसे जलकरराखहोगये हैं इसवास्ते चाहताहूं तुम मृत्यु-लोकमें चलकर उस राखको अपनी लहरसे बहावो तब वह लोग कृतार्थ होवेंगे यह बात सुनकर गंगाजीबोली हे राजकुमार सुक्के भूलोक्के आने में दो बातका संदेहहै एक तो आकाशसे गिरतीसमय प्रथ्वी मेराभार न सहसकैगी ऐसाही कोई प्रतापी बलवान् हो जो मेरे जलका वेग अपने शरीरमें छैसके दूसरे पापी व अधमीलोग मुझमें स्नान करने से मुक्तिपाकर बैकुण्ठ जावैंगे व उनकेपापका अंश मुझे पहुँचेगा इन दोनें।वातों का उपाय करो तो आसक्तीहूं यह सुनकर भगीरथ बोले हे जगतारिणी मैं शिवजीसे विनय करताहूं वह तुमको अपने शिरपर लेवैंगे व हरिभक्त व तपस्वी व मुनि व महात्मा व ऋषीरवरों के स्नान करने से पापी व अधमीलोगों के नहानेका पाप तुमको नहीं लगेगा यह बात मानकर गंगाजी वहांसे अन्तर्द्धान होगई व भगीरथ बीच तप व ध्यान महा-देवर्जा के ली्नहुआ जब शिवशङ्कर प्रसन्नहुये और भगीरथकी दर्शन देकर बोले तू क्या चाइताहै तब भगीरथने दण्डवत् व परिक्रमाकरके विनय किया है महाप्रभु मैंने वास्ते कृतार्थ होने अपने पुरुषोंके गंगाजीसे मृत्युलोक में आनेको बिनय कियाथा सो गंगाजी ने कहा कोई मुझे अपने ऊपरलेकर मेरे जलका वेग उठावे तो मैं आऊं इस लिये चाहताहूं कि आप पहिले गंगाजीको अपने मस्तकपर लेवें तब उनका वेग प्रशी सहिसकैंगी महादेवजी ने प्रसन्नहोकर भगीरथकी बिनती मानली जब जल गंगाजी का आकारासे गिरा व शिवजी ने अपने शिरपर लिया तब कुछकाल गंगाजी शिवश-ङ्करकी जटामें घूमतीरहीं पृथ्वीपर नहींगिरीं जब भगीरथने फिर स्तुति शिवजीकी वास्ते प्रकटहोने गंगाजी के की तब महादेवजी ने एक रथ भगीरथको देकर कहा तू इसपर बैंडके गंगाजी के आगे २ जाकर अपने पुरुषोंकी राह दिखलादे यह कहकर शिवश-ङ्करने अपनी जटा निचोड़के गंगाजीको बाहर निकाला और उसी रथपर भगीरथचड़ा जहां कि उसके पुरुषोंकी राख पड़ीथी बहां गंगाजीको छिवालाया जब गंगाजी उस

राखपर होकर बही तब सब पुरुषा उसके देवतारूपसे बिमानपर बेटकर स्वर्गको चले गेय व भगीरथ बंड़ हर्षसे राजमन्दिर पर आया व बाह्यण व कंगालोंको बहुतसादान व दक्षिणा देकर राजगद्दी पर बैठा व उसने बहुतकाल धर्मपूर्वक राज्यकिया उसके बंज में राजाऋतुपर्ण बड़ा प्रतापी राजा नलका मित्रहुआ जिसने घोड़ा चढ़ना राजानलसे सींखकर उसे जुआलेलना नतलाया था ऋतुपर्णका पुत्र सुदासनाम नड़ाप्रतापी राजा एकदिन अहेर खेलने वास्ते बनमें गया और वहां उसने हिरण्यरूप राश्चसका मारडाला उस राक्षसके भाईने राजासे बदला लेनेकी इच्छाकी पर वह राजासे सम्मुख लड़नेकी सामर्थ्य नहीं रखताथा इसल्चिये वह ब्राह्मणरूपसे राजाकेपास जाकरबोला मुझ रसोई बनानी अच्छी आती है यह बचन सुनकर जब राजाने उसे रसोई बनाने वास्ते नौकर रखलिया और वह राश्वस ब्राह्मणरूप वहांरहनेलगा तब एकदिन राजामुदासने विशिष्टऋषी-स्वरको नेवता देकर अनेकप्रकारका व्यंजन व मांसवनवाया तो उसराक्षसने मनुष्यंका मासबनाकर सबपदार्थसमेत विशिष्ठजी के सम्भ्रत्वधरदिया विशिष्ठगुरूने अपने यागवल से बड़ मांस पहिंचानतेही राजापर क्रोधकरके कहा हे राजन तू मुझ राक्षस समझकर मनुष्यकामांस मेरेखानेवास्ते लायाहै इसलिये मैं नारायणजीसे चाहताहूं कि तू नारह वर्षतक राश्वसहोजा व मनुष्यकामांसखायाकर ऐसाज्ञापदेकर विज्ञाष्ट्रजी उठखडेहुये उस समयराजाने कि वहभी अपनेतपोबलसे शापदेनेकी सामर्थ्यरखताथा कहा मेरी जान-हैं कारी में किसी ने मनुष्यकामांस विशिष्ठकवीश्वरके खानेवास्ते नहीं रक्खाथा मुझं वृथा द्धे कारा म किसा न मल्यकामीस वाश्विक्षधावरक खानवारत नहीं रक्साया मुझ हुया है ऋषीश्वर ने शापिद्या इसिलिय में भी उनको शापिद्रता हूं जब ऐसाकहकर राजा न क्षि शापदेनेवास्ते पानी हाथमेंउठाया तव रानी राजाका हाथपकड़करबोली आपको बाह्मण है व गुरूसे बराबरी करना न चाहिय विशिष्ठजी ने काथबश शापिद्या तो अच्छा किया किर एक्से बराबरी करना न चाहिय विशिष्ठजी ने काथबश शापिद्या तो अच्छा किया किर दियालहोकर बरदान देवैंगे तुम इनको शाप मतदेव राजाने रानी के समझाने से किर देवींगेंगे गुरूसके कालके साथकानाम कल्याणावलीय करनेल्यों करनेल्यों स्वास्त्र स् दोनोंपेर राजाके कालेहोगये उसदिनसे राजासुदासकानाम कल्माषपादलोग कहनेलगे और सवअंग राजाका ज्योंकात्यों बनारहा पर ज्ञानउसका शापदेनेसे राक्षसों के समान होगया इसलिये वह मनुष्यों को पकड़कर मांसउनका खानेलगा पर स्त्रीको नहींखाता था सो एकदिन राजाने बनमें किसीऋषीश्वरको स्त्रीसमेत देखकर उसे खानेकी इच्छा किया तब बहस्री बिनतीकरकेबोली हे राजन् अभीतक मैंने अपनेस्वामीसे इच्छापूर्वक संसारीमुख नहींभोगा मुझे सन्तानहोने की इच्छावनी है इसलिये तू मेरेपित को मतखा कदाचित् तू न माने तो मुझेभीखाळे जब राजाने अपने राक्षसीधर्म्भे से उसकी बिनती न मानकर ऋषीश्वरको खालिया तव वहनाह्मणी हाड़ अपनेस्वामी के बटोरकर सती होगई व जलतीसमय उसने राजाको यह्शापदिया जबतू स्त्रीप्रसंगकरैगा तब मरजा-वेगा जब बारहवर्ष ज्ञापकेदिनबीतगये और ज्ञानराजाका ग्रुद्धहुआ तव वह अपनाराज्य

हीं मारीच व सुवाहु राक्षसकोमारकर विश्वामित्र ऋषीश्वरके यज्ञकीरक्षाकी व उन्हीं त्रिली-ही कीनाथने लक्ष्मणजी अपने भाईसमेत विश्वामित्र ग्रुकेसाथ जनकपुरमेंजाकर जो धनुष 🗏 महादेवजीका किसी राजासे नहीं उटताथा उसे ऊखकेसमान तोड़कर परश्चरामजीका गर्वनिटाया व तीताकोव्याहकर त्रयोध्यामेंलाये और अपने पिताकीआज्ञानुसार लक्ष्मण व जानकी समेत चौदहवर्ष वनवासिकया जब पंचवटी में सूर्पणखा रावणकी बहिनकी % व जीनको समत चादहवम बनबासाकया जब पचबटाम ग्रूपणखा रावणका बाहनका हिनाक व कान काटिलया तब खर व दूषणव त्रिशिराभाई ग्रूपणखाक चौदहहजार राश्वस से समत रामचन्द्रजीसे लड़नेआये सो उनको सेनासमेत मारडाला जब रावणने ग्रूपणखा के के नाक व कान काटने व खर व दूषण आदिक अपने भाइयों के मारेजानेका समा- व चार सुना तब वह योगीका वेषधरकर सीताजीको हरलेगया जब मार्ग में जटायु गृथ्व हिरिभक्तने रावणको रोंका तब लंकापित ने जटायु से बड़ायुद्धकरके अग्निवाणमारकर ले ले गिरादिया व सीताजीको समुद्रपारलेजाकर अग्नोकवाटिकामें रक्खा जब रामचन्द्र जी मारीचराश्वसको जो मायाक्पी हरिणवनाथा मारकर अपने स्थानपरआये व जान- ले ली मारीचराश्वसको जो मायाक्पी हरिणवनाथा मारकर अपने स्थानपरआये व जान- ले ली को नहींदेखा तब नरदेहधारणकरने से अतिबिलापकरतेहुये दोनांभाई सीताजी को को नहींदेखा तब नरदेहधारणकरने से अतिबिलापकरतेहुये दोनांभाई सीताजी को लो ली ली ला समें जटायुसे सुना कि लंकापितरावण जानकी को हरलेगया है तबरचुनाथजीन गृथको परमभक्त जानकर उसकासंस्कार अपनेहाथसे किया किर आगे किल्लाव्यक्त करले स्थानपरअलीन गृथको परमभक्त जानकर उसकासंस्कार अपनेहाथसे किया किर आगे किल्लावर उसकासंस्कार अपनेहाथसे किया किर आगे किल्लावर उसकासंसका अपनेहाथसे किया किर आगे किल्लावर उसकासंसकार अपनेहाथसे किया किर अग्ने किल्लावर अ

स्वसागर नवांस्कन्य । ३२५ के कि जाकर कवन्यराक्षस्य नवांस्कन्य । ३२५ के कि जाकर कवन्यराक्षसको मारा व कवन्यके सुवसे सुनीववानरको मारकर कि कि का हा सावार सुनावर जानकी जी का हूं हुनेवास्ते उसकेसाथ मित्रताकी और बालिवानरको मारकर कि कि का सुनीवको दिया व उसकी आज्ञानुसार हुनान्जानि लेकामें जाकर उसपुरीको जलादिया सुन्नीवको त्रिया व उसकी आज्ञानुसार हुनान्जानि लेकामें जाकर उसपुरीको जलादिया है सी वहांसा जानकर जानकीजिके कु कुशलानन्दका समाचार रचुनायजीको सुनाया तव रामचन्द्रजाने वहीं भारिसेना भाल् व बानरों की साथलेकर लेकाप्यवहांकी व सामुद्र व वहांआनकर जानकीजिके कुशलानन्दका समाचार रचुनायजीको सुनीय तव तवार सामचन्द्रजाने उसी जाइ लेकाकेराज्यका हितार पहुँचकर नल व नील बानरोंसे उसमें सेतुवाया जव विभीषण रावणकेमाईन तिलक विभीषणके लगाया व जव उसीपुलकीराह सेनासमेत पारउत्तकर लेकाकेराज्यका लिलक विभीषणके लगाया व जव उसीपुलकीराह सेनासमेत पारउत्तकर लेकाकेराज्यका तिलक विभीषणके लगाया व जव उसीपुलकीराह सेनासमेत पारउत्तकर लेकाकेराज्यका लिलक विभीषणके लगाया व उसने आपचहांकरके रामचन्द्रजासे वहां अरादिक सेनापितियोंको साथलेकर राक्षसीसे पुस्करके उन्हें भारहाला जव कुन्भकण आदिक सेनापितियोंको साथलेकर राक्षसीसे पुस्करके उन्हें भारहाला जव कुन्भकण जिलेकर रामचन्द्रजाकेपार व उसने आपचहांकरके रामचन्द्रजासे वहां पारचार व विभीषण रामचन्द्रका तवार रामचन्द्रजाकेपार व उसने वहां सारचार रामचन्द्रजाकेपार लिल कर उस्तमय सब भाल् व बानरों जवाकर रामचन्द्रजाकेपार लेकरकर नेवांको सुक्तदिया जव वह सीताजीको अवहांक सुक्ता तारचार रामचन्द्रजाकेपार लेकरकर रामचन्द्रजाकर रामचन्द्रजाकेपार लेकरकर रामचन्द्रजाकेपार लेकरकर रामचन्द्रजाकर रामचन्द्रजाकेपार लेकरकर रामचन्द्रजाकर रामच

पर बैंटे व धर्मपूर्वक राज्यकरनेलगे उससमय त्रेतायुगथा सो रामचन्द्रजांके धर्म व प्रतापसे उनकाराज्य सत्युगके समानहोगया ॥

ग्यारहवां अध्याय॥

सीताजीको बाल्मीकिजीके स्थानपर भेजनेकीकथा ॥

शुकदेवंबोले हे परीक्षित रामचन्द्रजीने राजगद्दीपर बैठकर संसारीजीवोंको धर्ममार्ग दिखलानेवास्ते अनेक यज्ञिकये और सब द्रब्य व राज्यादिक अपनाबाह्मण व ऋषी-इवरोंको संकल्पकरके एकधोती व अँगोछा व एकसारी व सुमंगलानाम यंत्र सीताजीके अंगपरका अपनेपास रखिलया तब नारदजीआदिक ऋषीश्वर व बाह्मणोंने उनको आशीर्वाद देकरकहा महाराज आपने त्रिलोकीनाथ होकर अपने स्वरूपकाध्यान जो इमलोगोंको दियाहै उसीमें इमलोग मग्नरइतेहैं यह राज्यलेकर क्याकरेंगे हमलोगोंका इसकेबदले गोदानदीजिय कि अग्निहोत्रादिक कियाकरें जिसमें हमाराधर्म बनारहे सो रघुनाथजीने बाह्मणोंको द्या व कृपासे उनको गोआदिक विधिपूर्वक दानदेके फिर देश अपना ब्राह्मणोंसे लेलिया और राज्यकरनेलगे सातोंद्रीपके राजा और सब देवता व दैत्यादिक उनकी आज्ञापालतेथे व प्रजालोग पुत्रकेसमान उनसेपालनहोकर आनन्द पूर्वक हरिभजनमेंरहतेथे एकदिनरात्रिको रघुनाथजी वेषबदलकर अपनीकीर्तिकीपरीक्षा र्लनेवास्ते अयोध्यापुरीमें निकले सो एकथोबीने अपनीस्त्रीसे लड़तेहुय यहकहा तू बिना कहे मेरे एकरात्रि कहीं वाहररहआई सो तू अब मेरेघर रहनेयोग्यनहींहैं इसलिये अपने यहां न रक्खुंगा जहां तेरीइच्छाहो चलीजा मैं राजारामचन्द्रजी नहींहू जो सीताउनकी स्त्री वर्षदिनतक रावणके यहांरहीं फिर उन्हें अपनेघरमें लाकर रखिलया जब रामचन्द्रजी यह लोकनिन्दा अपनेकानसे सुनकर राजमन्दिरपर आये व उसीचिन्तामें रात्रिभर निदा न आई तब प्रातःकाल शतुष्नसेकहा सीतागभवतीको बनमें लेजाकर छोड़आवा जब शत्रुष्न यह बचनसुनतेही अचेतहोगये और उनकीआज्ञा न मानी तब यहीबात रवनाथजीने भरतसेकही जब उन्होंनेभी यह बचन त्रिटोकीनाथका पालन न किया तब रामचन्द्रजीने लक्ष्मणकोयुलाकर कहा मैंने भरत व शतुब्नसे सीताजीकोवनमें छोड़ आनेकी आज्ञादीथी सो नहींमानी तुम यहवात जाकर सीताजीसेकही तुमने ऋषीश्वरों की स्त्रियों व गंगाजीकी पूजाकरनेवास्ते झानतामानीथी सो चलकर पूजाउनकीकरना चाहिये जब वह तुम्हारेसाथ जावें तब तुम उनको निकटस्थान बाल्मीकि ऋषीरवरके इमाबहानेसे छोड़कर चलेआवी जानकीजीकी घरमेरखनेसे प्रजालीग मेरीनिन्दाकरते हैं हमाराकहना न मानोगे तो मैं मरजाऊंगा जब लक्ष्मणजीने ऐसाबचन सुना और उत्तरदेनाउचित न जाना तब सीताजीसे जाकरकहा कि तुम हमाग्साथचलकर पूजा गंगाजी व ऋषिपतियोंकी जो मानतामानीशी करआवो यहबचनसुनतही

अतिप्रसन्नहुई व अनेकप्रकारका भूषण व वस्त्र ऋषिपितयों के वास्ते लेकर लक्ष्मणजी के साथ रथपरचली उससमय बहुतअशकुनहुये पर जगन्माताने कुल्विचारनहीं किया जब लक्ष्मणजी गंगापारउतरे व निकटस्थान बाल्मीकि ऋषीदवरके रहुंच्छर इदनकरने लगे तन जानको जीनेपूंछा हे लक्ष्मण तुम्हारेभाई अच्छीतरहहें तुमक्योरितही यहनचन सुनतेही लक्ष्मणजीने अतिन्याकुलहोकर सवदत्तान्तकहदिया व हाथ जोड़कर विनय किया है माता में तुमको यहांवनमें छोड़नेआयाहूं यहवातसुनतेही जगन्माता अचेतहो कर गिरपड़ीं व अतिविलापकरके लक्ष्मणजीसेकहा बहुतअच्छा जो आज्ञारघुनाथजी की है।वै सो तुमकरोमेरी ओरसे रामचन्द्रजीको हाथजोड़करकहदेना मुझसे जो अपराध हुआहो क्षमाकरें किसवास्ते कि मैंअनेकजन्मकी उनकी दासीहूं फिरलक्ष्मणजी गर्भवती जानकीम।ताको रोतेहुये बाल्मीिक ऋषीश्वरकेश्थानपर छोड़करचलेआये व ऋषीश्वरने उनको अपनीकन्याकेसमानरक्ला सो कुछदिनबीते उसीजगह सीताजी के छव व कुश दोबालक अतिसुन्दर व तेजवान् व प्रतापी व बलवान् उत्पन्नहुये जब अश्वमेधयज्ञ करते समय रचुनाथजीने फिर लक्ष्मणको सीताक बुलानेवास्तेभेजा तब जानकीजीने लव व कुरा दोनोंपुत्र अपने लक्ष्मणजीको सौंपदिये व अयोध्यापुरीमें जाकर उसीजगह पृथ्वीमें समागई यहसुनकर रघुनाथजीने बड़ाशोच व बिलापिकया श्रोर सीताको त्यागनउप-रान्त रामचन्द्रजी ब्रह्मचर्य रहकर यज्ञादिक कियाकरते थे व ग्यारहहजारवर्षतक उन्हों-न अयोध्यापुरीका राज्यभोगकर प्रजाको बड़ा सुखदिया व लक्ष्मण व भरतजी व शत्रुचन के चित्रकेतु व सुवाहु नाम आदिक दो २ पुत्र उत्पन्न हुये सी रघुनाथजी न जो अपने भाइयोंका अतिआदरकरतेथे देश उत्तरकाभरत जी व पश्चिमका शतुबन व पूर्वका लक्ष्म-णजीको बांटदिया था और सब स्त्री व पुरुष अयोध्यावासी रघुनाथ जीका दर्शन पाकर जैसा प्रसन्नरहते थे वेसा सुल इन्द्रपुरी में किसीको नहीं मिलता उनके राज्यमें पशुव पक्षा आदिक कोई जीव दुःखी नहींथा इसीतरह राज्य अयोध्यापुरीका धर्मपूर्वक किया और अन्तसमय अपने पुत्रको राज्य अयोध्यापुरीका देकर बैकुण्डमें पथारे और अयो ध्यानासी सन जीवोंको उसी शरीरसे निमानपर नैठाकर अपने साथ छेगये रामचन्द्रजीका नाम लेने से करोड़ोंजीव भवसागर पार उतरजाते हैं और विस्तारपूर्वक कथा उनकी रामायणमें लिखी है व रामचन्द्रजी के निकट समुद्र में सेतु बांधनी व रावणआदिक राक्षसोंका वध करना कुछ कठिन नहीं था वह अपनी भुकुटी फेरने से एकक्षणमें चौदहों लोककी रचना व नाश करसक्ते थे यह सब लीला व चरित्र उन्होंने संसारीजीवोंको केवल गृहस्थाश्रम मार्ग दिखलाने वास्ते कियाथा देखो जब ऐसे ईश्वर को गृहस्थी करने में स्त्रीके कारण दुःल हुआ तो संसारमें स्त्री व गृहस्थी से सबको दुःख श्राप्त होगा ॥

हुल्ला स्टूडिंग स्वाप्त स्वाप

हस्ति स्वां अध्याय ॥

श्री स्वरं वर्णा सित राजाकु राके वंशों अतिथि व पुण्डरीक व स्तास आदिक कईपी इंडिएशा तपकरतीहै कि स्वरं अंतर वह मुक आजतक उत्तरिहा ॥

श्री उत्पन्न सक्तामराजा वहाप्रतापींहुआ और वह मुक आजतक उत्तरिहा ।

श्री त्री उत्पन्न सक्तामराजा वहाप्रतापींहुआ और वह मुक आजतक उत्तरिहा ।

श्री त्री त्री इंडिएशा तपकरतीहै कि स्वरं महाभारत में माराथा हतनेलों राजा ।

श्री त्री त्री इंडिएशा तपकरतीहै कि स्वरं महाभारत में माराथा हतनेलों राजा ।

श्री त्री त्री हे अपी तित राजा के स्वरं महाभारत में माराथा हतनेलों राजा ।

श्री त्री त्री हे स्वरं के वेशे से सहरे व सुमत्ति आदिक कईराजाप्रतापी होक व वहुत के विशे से सहरे व सुमत्ति आदिक कईराजाप्रतापी होक वहुत के विशे हे अव जोलेग उनके वंशों साथ राज्य होकर उनका श्री हो हि स्वरं हो सुमत्ति सहरे व सुमत्ते आपि हो ने सहरे ।

श्री त्री विशे हे परिक्षित राजानिम इंश्वाक के होने एकसमय विशिष्ठ मधीवत ।

श्री त्री वही के हे परिक्षित राजानिम इंश्वाक के होने एकसमय विशिष्ठ मधीवत ।

श्री करानका नेवता आयाहे पिहले वहां यह कराआं जे पी हो ते पुमको यहकराहुगा जब श्री हे सा कहकर विशिष्ठ स्वरं राजा कराजि है स्वाकु के होने एकसमय विशिष्ठ हम्मति विशास हमारे हिले वहां यह कराते चेशे से सामितिम विचारा है सह तहों से सामितिम विचारा है सह तहों से सामितिम विचारा हमारे विशास हमारे हमारे से सह तहों से सामितिम विचारा हमारे हमारे से सह तहों से सामितिम विचारा हमारे हमारे से सह कराते हमारे हमारे सह कराते हमारे हमारे हमारे से सह कराते हमारे हम

00000

सुर्वसागर नवांस्कन्थ । ३२९

आगया तब राजा देवता व कर्षाश्वरों से हाथ जोड़कर बोला महाराज अब ग्रेक्ष यह सह कर विस्ता व नाहारों न चाहिये एसी कृपाकरों जिसमें सदा स्थिप रहं यह सुनकर देवता व नाहागों ने राजाको आशोबांदिया कि तुम विनाजंगहों कर सु यह सुनकर देवता व नाहागों ने राजाको आशोबांदिया कि तुम विनाजंगहों कर सब जीवों के पलकमें रहो यह बरदान देकर सबदेवता अन्तर्कात होंगेय से उसीदिन के जाव राजातिमिका सबके पलमें रहताहै किर उन सब क्षांश्वरों ने शरीर राजा का दहीं के समान मथकर उसमें से एक बालक अति सुन्दर व तेजवान जनक नाम उत्तव किया जिसने मिथिलापुरी बसाई उसके वंशमें देवरातआदिक बहुत राजाहों कर कुंग रहीं उपरान्त शिराध्वाजनाम बड़ाप्रताणी राजाहुं आ जिसको यहशाला जीततिसमय हल लगने से सिताजों कन्यामिशी जिनकां जाहाय नाम उन राजाओं का दूसराहों कर बहामें धर्मध्वाज आदिक बहुत से प्रताणी राजाहुये नाम उन राजाओं का दूसराहों कर बहामें धर्मध्वाज आदिक बहुत से प्रताणी राजाहुये नाम उन राजाओं का दूसराहों कर बहामें धर्मध्वाज आदिक कहाते थे सो उनके वंशमें सब राजा योगीशवर व हानी उरस्तत्ति क्या हमने तुमको सुनाई ॥

चौदहवां अध्याय ॥

चौदहवां अध्याय ॥

चुकदेवजीने कहा है राजन् अब हम चन्द्रवंशकुलको उत्यित कहते हैं सुनो नारायणी जीतिसमय सुनाह ।

चौदहवां अध्याय ॥

चौदहवां अध्याय ॥

इकदेवजीने कहा है राजन् अब हम चन्द्रवंशकुलको उत्यित कहते हैं सुनो नारायणी के ताभिकमलस प्रथम बहा उत्यन्तहुये व बहा कि तारालों वा उत्तर्वा के वह सामाने तुमको सुनाई ॥

चौदहवां अध्याय ॥

चत्र्वहवां अध्याय ॥

इकदेवजीने कहा है राजन् अब हम चन्द्रवंशकुलको उत्यित कहते हैं सुनो नारायणी के ताभिकमलस प्रथम बहा उत्पन्तहुये व बहा सामाने ति तारालों के तामाने तुमको सुना है सुना व व स्वस्ता व वह सुनाकर के जीन लिया व तामाने व सुनाकर है सुना व सुनाकर व सुनाकर है सुनाकर है सुना व सुनाकर व सुनाकर है सुना व सुनाकर व सुनाकर है सुनाकर व सुनाकर व सुनाकर है सुनाकर है सुनाकर है सुनाकर है सुनाकर है सुनाकर व सुनाकर है

हं उर्वशी ने राजापुरूखाको दिखाकरकहा में इसीकेपास रहतीथी तिलोत्तमा राजाको देखकरबोळी तुम्हारे बिरहमें यह बहुतब्याकुळ व मळीन दिखळाई देता है एकवेर तुम अपनारूप इसे दिखलादो तो ज्ञान व कांतिइसका अच्छाहोजाय यहवात तिलोत्तमा से सुनकर उर्वशी ने अपनारूप राजा के सामने प्रकटिकया उसे देखतेही राजापुरूरवाका चित्त ठिकाने होकर रूप उसका इसतरह बदलगया कि जिसतरह मुर्दे के तर्नुमें प्राण आजावे तब राजाने उर्वशी के सामने बहुतरोकर कहा है प्राणप्यारी तू मुझे किसवास्ते छोड़कर चलीगई तरेबिरहसे मेरी यहदशाहोकर खानापीना राजपाट सब छूटगया यह बचनसुनकर उर्बशीबोली हे राजन तुम पुरुषहोकर अपनीइन्द्रियों के वश ऐसेहोगये जो मेरी विनती करतेही तुम अपनी इन्द्रियोंको बशकरो जो मनुष्य अपनी इंद्रियोंको आधीन नहींरखता वह मायारूपी स्त्रीके मोहमें फंसकर नष्टहोताहै वहीदशा तुम्हारी हुई व मैं स्त्री किसीपर मोहित न होकर सिवाय अपनेसुखके दूसरेका प्रेमनहींरखती जबतक कोईपुरुष मेरेपास रहताई तवतक उसकी प्रीतिकरतीहूं कदाचित् में हजार वर्षतक एकपुरुषकेपास रहकर जबदूसरेपुरुषके निकटजाऊं तव फिर मुझे पिहिलेपुरुष से कुछप्रोति नहींरहती क्षणभरमें उसेमृलकर उसका प्राणलेनेमें भी मुझे कुछदुः ल नहींहोता और मैं ज्ञानउपदेश किसीका कुछ न मानकर अपने मनमाना कामकरतीह इसीतरह सबिख्योंकास्वभाव समझनाचाहिये राजाउर्वेशांवर ऐसामोहितथा कि इतना समझानेपरभी उसे कुछज्ञान प्राप्तनहींहुआ जब राजाने उबेशी से भागकरनेकी इच्छाकी तब वहद्याकरके बोली हे राजन् जबबर्षदिन उपरांत दूसरे बर्षका पहिलादिन लगेगा तवतरेपास आनकर एकरात रहूंगी ऐसाकहकर उर्वशीवहांसे लोपहोगई जवउर्वशीके मिलने व एकवर्षकी अवधिकरनेसे चित्तराजाका सावधानहोगया तबवह राजमन्दिर पर आया और शीशमहल अपना सज्वाकर अवधिकादिन गिननलगा जववर्षवेदिन बहुअप्सरा अपने बचनप्रमाण आई और एकरात राजाकेपासरहकर प्रातसमय इन्द्र-लोककोचली तबपुरूरवा उसकापांव पकड़कर रोनेलगा उससमय उर्वेशी बोली हे राजन में यहां रहनहींसक्ती तुझे मेरीचाहना अन्तः करणसेही तो में एकमन्त्र बतला देतीहं तुमवहमंत्र जपकर गन्थर्वेंकी तपस्याकरो जब वे प्रसन्नहोकर तुझे यज्ञकरने वास्ते आज्ञादेंगे और तू उत्तयज्ञकरनेसे गन्धर्वछोकमें आनकर फिर मुझे पावेगा तव में तेरेसाथ आनन्दपूर्वके रहूंगी यहकहकेउर्वशी दोऋचावेदकी राजाको बतलाकर इन्द्र-पुरीको चलीगई व राजा वहीमंत्र जपकर गन्धवाँका तपकरनेलगा जववहऋचाजपने से गन्धर्वीने प्रसन्नहोकर राजाको दर्शन दिये व एकवटलोही अग्निसमान उसेदेकर यज्ञकरनेका उपाय नतलाकेवहांसे अन्तर्द्धानहोगये तनराजाने उनकी आज्ञातुसार नह **ब्ट**लोही बनमें लेजाकर गाड़दी जब उस बटलोहीमेंसे एकनुश्च पीपल व शर्माका मिलकर उगा व राजाने वे दोनोंलकड़ी रगड़के उसमेंसे आगनिकालकर यहकिया तन

के इतनावलहुआ कि वह गम्बंवलोकमें जावसा व गम्बंविंक देनेसे किर उर्वशीको पाकर उसकेसाथ आनन्दर्वक रहनेलगा ॥

पन्द्रवां अध्याय ॥

पुरुरवांक सन्तानकीकथा ॥

हकदेवलीबोले हे परिक्षित राजापुरुरवांक उर्वशीके पेटसे छःबालक जो राजगही पुरुरवांक सन्तानकीकथा ॥

हकदेवलीबोले हे परिक्षित राजापुरुरवांक उर्वशीके पेटसे छःबालक जो राजगही पुरुरवांक सन्तानकीकथा ॥

हकदेवलीबोले हे परिक्षित राजापुरुरवांक उर्वशीके पेटसे छःबालक जो राजगही पुरुरवांक अपनी अंजलीमें उटाकर पीलिया जब देवतींने अतिविनर्तां को जिन्होंने गोगाजीको अपनी अंजलीमें उटाकर पीलिया जब देवतींने अतिविनर्तां को प्रमुद्ध वारां राजावहुवेंबरामें गाधिनाम राजावहु प्रगापा व महासाहोकर उनके प्रमुद्ध वारा राजावहुवेंबरामें गाधिनाम राजावहु गापिकाविंस कर्चाकतानाम जाहबां प्रमुद्ध वारा राजावहुवेंबरामें गाधिनाम राजावहु गापिकाविंस कर्चाकतानाम जाहबां प्रमुद्ध वारा राजावहुवेंबरामें गाधिनाम राजावहु गापिकाविंस कर्चाकतानाम जाहबां प्रमुद्ध वारा राजावहुवेंबरामें गाधिनाम राजावहु गापिकाविंस कर्चाकतानाम जिन्हा हो अपनीकन्या हमकोविवाह दो गाधिकाविं को कोई हजार यहां सत्यवर्ता नामकरकहा तुम अपनीकन्या हमकोविवाह दो गाधिकाविं को कोई हजार वार्वे इयामकर्ण वरणदेवताक यहांसेल्याया और वह सब घोड़े गाधि को हिस्सर साराविंस अपनाविवाहिक्या तव गापिकाबिंग कर्चाक अपनेदामादसेलहा विंह हिस्सर्याकरने जिससे मेरिपुरवही और सारवत्वतींनी क्रावे विकास कर्वाविंस कर्वाविंस अपनाविह्य हिस्सर्या व व्यवहानी वार्वे विकास पर्वाविंस महाराज स्तावहीं सिंपुरुरविंस वार्वे पर्वाविंस पर्वाविंस महाराज स्तावहीं सिंपुरुर्व वार्वे वार्वे पर्वाविंस महाराज स्ताविंस सिंपुरुर्व वार्वे

₹3४

EEI GENERA PICIAE OB OAN EEN OCK KAN OA WAX OAK KAN EEN KAN EEN OAN EEN OAN EEN OAN OAN OAN OAN EEN EEN EEN EEN बर्ळिको जो उससमय कुटीपर नहींथा बुलाकर कहा है बेटा सहस्राबह कामधेत गौ इमारी कुटा मेंसे वरजारी छीनलेगया सो लानाचाहिये यह बचन सुनतेही परशुरामजी महाक्रोधित होकर अंकले माहिप्पतापुरी में चलगये व अपने भुजाकी सामर्थ्य व फरसे से राजा सहस्राबाहको उसके नोसे बटे व सत्रहअक्षीहिणी सेनासमेत मारकर कामधेनु गी अपने पिताके पास लेआये तब जमद्गिन ऋषीश्वर ने उदास होकर परशुरामजी से कहा है वेटा तुमने चक्रवर्ती राजाको माराहै इसलिये शास्त्रानुसार तुमको दोषलगा सो तुम एकवर्षतक पृथ्वा परिक्रमा व तीर्थयात्रा करआयो तव तुम्हारा अपराध छूटैगा इम ब्राह्मणों की क्षमाकरना चाहिये क्षमासे ईश्वर प्रसन्नहाते हैं परशुरामजी यह बचन सुनतही पृथ्वीकी परिक्रमा व तीर्थयात्रा करने चेलगेय ॥

सोलहवां अध्याय॥

परशुरामजीका अपनी माता व भाइयोंका मारना ॥

शुकदेवजीनेकहा हेपरीक्षित परशुरामजीने अपनेपिताकी आज्ञानुसार वर्षदिन पृथ्वा परिक्रमा व तीर्थयात्राकरने उपरांत आनकर जमदग्निको दण्डवत् किया फिर एकदिन एसा संयोगहुआ कि रेणुकामाता परशुरामजीकी गंगाकिनारे जलभरनेगई वहांपर चित्र-रथगन्धर्वका जो अपनीक्षियोंके साथ जलकीड़ा करताथा देखकर मनमेंकहा यह अति सुन्दर्हे जबरेणुकाको उसका जलबिहार देखनेमें बिलंबहुआ तबबहसमझी कि मेरेपति अग्निहोत्रपरवेठे हैं जलपहुंचानेकी राहदेखतेहोंगे जल्दीजानाचाहिये जबवह ऐसा 🗜 विचारकर जलसमेत कुटापरपहुंची व ऋषिने विलम्बहोनेकाकारण अपनेयोगवलसे जानिलिया कि इसकीपरपुरुषकी सुन्दरताई देखनेसे पानीलानेमें विलम्बहुआ तबजम-दिग्निनेकोधितहोकर अपनेतीनांबडेबेटोंसे कहा तुमलोग इसेमारडालो जबउन्होंनेमारना 🎇 माताका अधर्मविचारकर रेणुकाको नहींमारा तबक्कषीववरने परञ्चरामजीछोटे पुत्रसेकहा कि तु अपनीमाताको भाइयोंसमेत मारडाल यहसुनकर परशुरामजीने विचारा कि मारनामाता व भाइयोंका बड़ापापहै पर मैंनहींमारता तो पिताकोधितहोकर मुझेशापदेवेंग व मारडालनेमें मेरेपिता अपनेयोगवलसे फिर इनकोजिलासक्तेहैं जबऐसाविचारकर परशुरामजीने रेणुकाअपनी माताको तीनोंभाइयोंसमेत मारडाला तव ऋषीश्वर प्रसन्न होकरबोले हेपरश्चरामतेने भैरीआज्ञामानकर अपनीमाता व भाइयोंकोबधिकया इससेहम अतिप्रसन्नहुये जो नरदानमांगेसोदूं यहवचनसुनतेही परग्रुरामअपने पितासेहाथजोड़कर बोले महाराजमें यहीवरदानमांगताहूं जिससेमेरीमाता व भाई फिरजीउठें व उनकोयह बातनमाङ्ग्यहो कि हमें परशुरामनेमाराथा जमदिग्निजी बोले बहुतअच्छा परमेश्वरकी दयासे ऐसाहीही यहनचन ऋषीस्वरके मुखसेनिकलतेही वह सब इसतरहजीकर उठ-खंबेहुये जिसतरह कोईसोयाहुआ जागे व नारायणजीकीमायासे उनकी यहनहींमालूम

स्वसागर नवांस्कन्थ । २३५

हुआ कि हमको परछरामजीने माराथा इतनीकथासुनाकर ग्रुकदेवजी बोले हे राजन्
पर्रमस्वरंक तप व जपमें ऐसी सामध्ये हे कि हरिभक्तलोग मुद्देको जिलासक्ते हैं फिर
परछरामजी इस बिचारसे कि मैंने अपने माता व माइयों को माराहे सी पृथ्वी पिर
कमाकरके यह पाप छुड़ाना चाहिये इसिलिये तीनोंभाइयों समेत तीर्धयाचा करने चले
गये कुळदिन बीते राजा सहस्राबाहु के सौ बेंग्रेने जो परछराम से भागकर बच्चये थे
बिचारा कि इन दिनों परछरामजी भाइयोंसमेत कुटीपर नहीं हैं किसीतरह आन अपने
वापका बदळा उनसे लेना चाहिये सो एकदिन राजकुमारों ने आनकर हरिइच्छा से
अपनिवाल अतिबिलाप करनेल्यों जब उसते इक्कांसवेर अपनी छाती पीट
कर परछरामजी को प्रकार। तव उन्होंने माताका विद्वाना सुनतेही कुटीपर आनकर
विताको मरेहुये देखा और जब रेखुकासे जमदिग्न के मारेजानेका समाचार सुना तब
परग्ररामजी ने बड़ाक्ताधकरके सीगन्द साकर यह प्रणिकया कि मैं इस अपराधके बदले
पृथीगर किसी क्षत्रियको जीता न छोडूंगा यह कहकर परछरामजी माहिग्मतीपुरी में
चळगये व सहस्राबाहुके बेटोंको जिन्हों ने जमदिग्न का बधिकया था उनको मास्कर
यहाँ प्रतिक्षा करने से परछरामजी इक्षांसवेर बाह्मणों को दान करियोंको मारखा
व यहाँ प्रतिक्षा करने से परछरामजी इक्षांसवेर बाह्मणों को दान करियोंको मारखा
व यहाँ पर्तिक्षा करने से परछरामजीन इक्षांसवेर बाह्मणों को दान करियोंको मारखा
व यहाँ पर्तिक्षा करने से परछरामजीन इक्षांसवेर बाह्मणों को दान करियोंको मारखा
व परवात्रा व उत्ति करिया व परछरामजी स्कासकर्य हमार क्षांत्रिकों सक्ता
व व यहाँ पर्तिक्षा करने से परमुवाको इक्षांसवेर बाह्मणों को दान करियोंको मारखा
व व यहाँ पर्तिक्षा करने से परमुवाको इक्षांसवेर बाह्मणों से परचा करियोंको मारखा
व व यहाँ पर्तिक्षा करने से परमुवाको हिंगी सक्ता व परछरामजी स्वासकर्य किस्ता व परचा व व व वहां का वार्या व व परका नाम देवात त सहस्वा होते हैं सालक्य व व वहां स्वासकर्य है कहा सामित्र के सहस्वा कि कुल्ला के किस्ता के सामाव्य व उसका नाम देवात त स्वक्त करने होता तभी से संसारमें म्लेच्छुये
व कुल्ला के ऐसा शापदिया कि तुम्हारावंश अधिकहो इसिलये विश्वामित्र के वंशों बहुत संतानहोकर सब कीशिकमोत्री कहळाते हैं ॥

अपने विश्वामित्र सुक्त संतानहोकर सब कीशिकमोत्री कहळाते हैं सिलये विश्वामित्र के वंशों बहुत संतानहोकर सब कीशिकमोत्री कहळाते हैं ॥

के आंगनमें वृक्षपर जावेंठा व बहुतरातरहे बोळनेळगा जब ऋषीश्वरने उसकी बोळी सुनकर जाना अब थोड़ीरातहै तबवह स्नान व पूजाकरनेवास्ते उठकर मकानसे बाहर अये उससमय इन्द्रने घरसूनापाकर अपनास्वरूप ऋषिकेसमान बनाळिया व अइल्या के पासजाकर उससेभोगिकिया जब प्रसंगकरनेउपरांत अहल्यानेजाना कि यह मेरापित कि नहीं है किसी दूसरेने कपटरूपवनाकर मेरापातिश्वतधर्म बिगाड़िदया तब उसने कहा है अधम्मींचाण्डाळ तू कोनहे यहां से चळाजा जब यहबचनसुनकर इन्द्र वहां से बाहर कि जिक्कनेळगा व गोतमऋषीश्वरसे जा अधिकरातरहना समझकर फिरेआते थे डेवढ़ी में हैं भेटहुई तब ऋषीश्वर इन्द्रकोदेखतेही अपनेयोगबळसे उसके कुकर्मकरनेका हाळ जान कर बोळ हे इन्द्र बड़ेळज्जाकी बातहें जो तैने अनेकअप्सराव इन्द्राणी महासुन्दरी रहने परभी ऐसाअधर्मिकया इसळिये हम तुझे शापदेते हैं कि तू एक भगवारते काकरूपहुआ था सो तेरेअंगमें हजारभग प्रकटहाजावें यहबचन ऋषीश्वरके सुखसे निकळतेही इन्द्र के शरीरमें हजारभगहोगई जब मारेळज्जाके राजिसिहासनपर न जाकर कमळकीडार में छिपरहा तब ऋषीश्वरोंने इन्द्रासन स्नादेखकर राजानहुषको इन्द्रासनपर बेटाळा जब इन्द्राणीका रूपदेखकर राजानहुषको स्वासनपर बेटाळा जब इन्द्राणीका रूपदेखकर राजानहुषकामन चलायमानहुआ तब इन्द्राणी पितृत्रताने बहु- स्पितिजीकी आज्ञातुसार नहुषसेकहातुमने आजतक जो शुभकमिकियाहो उसे बतळाओ जब राजाने अपनेसुखसे वह वर्णनिकिया तब पुण्यउसका चीणहोकर वह इन्द्रलोक से हिं सामाने अपनेसुखसे वह वर्णनिकिया तब पुण्यउसका चीणहोकर वह इन्द्रलोक से हिं सामाने अपनेसुखसे वह वर्णनिकिया तब पुण्यउसका चीणहोकर वह इन्द्रलोक से हिं सामाने अपनेसुखसे वह वर्णनिकिया तब पुण्यउसका चीणहोकर वह इन्द्रलोक से हिं सामाने अपनेसुखसे वह वर्णनिकिया तब पुण्यउसका चीणहोकर वह इन्द्रलोक से हिं सामाने अपनेसुखसे हमाने होगई तब इन्द्र अपनी विचार आनकर राज्यकरनेळणा इतर्नाकथासुनाकर शुकदेवजी बाळे हे राजन् अवहम हमानेसुके हमानेसि सामानेसि याद्वकामाग छने वाळ ऐसे महात्माहुके जिनका नामळेनेसे मनुष्यकारोग व दु:ख छूटजावे उनकेवंश में एक ऐसे महात्माहुके जिनका नामळेनेसे मनुष्यक्तानाम स्त्री से अळकआदिक पुत्र राजाकुवळयाश्व बड़ाप्रतापी होकर उसके मन्दालसानाम स्त्री से अळकआदिक पुत्र

सुलसागर नवांस्कन्थ ।

हिंदीनार नवांस्कन्थ ।

हिंदीने वांस्यावस्थामें ज्ञान सिल्लायाकरतीथीं उस सुत्र राजाअल्क को देकरकहा तू इसे यंत्रवनाकर अप विपत्तिपड़े तन इसरलोककोपढ़कर उसीकेअनुसार करने हें होते राजोंने उसे सुल व विलासमें लिपटे देखा तवलाः वेंसिलया जब राजाअल्केने देखा कि अब मेराप्राण व अपर विपत्तिजानकर वह दोनोंश्लोक यंत्रसे निकालके सस्तंग और किसीकेसाथ प्रीतिनहींकरना संसारी लोगों है अवर हिंसिलानकर वह दोनोंश्लोक यंत्रसे निकालके स्तरंग और किसीकेसाथ प्रीतिनहींकरना संसारी लोगों है अवर हिंसिलानकर निकालके स्तरंग और किसीकेसाथ प्रीतिनहींकरना संसारी लोगों है आवर वह विरक्तहोंकर वनकीओर हरिभजनकरने का स्वान स्वान यहां दुःलकीफांसी है जववह श्लोकपदने सुआ तव वह विरक्तहोंकर वनकीओर हरिभजनकरने का सानकर बनमें क्यों जातेही अल्केने उत्तरिया राज्यक है इसिलिये में राज्य नहीं के जा यह बचन सुनक भोगने के उरसे ज्ञान उत्तबहुआ तव उन्हों ने राजाआ करेंसे जाव और अपनी २ राजगहीपर चलेगये व राजा करने लगा और अपनी २ राजगहीपर चलेगये व राजा करने लगा इतनी कथा सुनाकर शुकदेवली बोले ऐसा प्रताप है जेसे राजा अल्के के देश में राज्य पाणी की दयासे उनकादुःल लूटगया व जो लोग पर उन्हों कर राजा सुनाकर शुकदेवली बोले ऐसा प्रताप है जेसे राजा अल्के के देश में राज उत्तबहुओं से राजारजने अपने पांचसीपुत्र साथलकर इन्द्रकीसहायता सन देवतों को देने लगे तव इन्द्रनेकहा देवलोककाराज इन्द्रहों के कहनेसे बहुत दिनतक देवलोककाराज इन्द्रहों से राजारजकेवें को मारजाल जब उनमें को देवता बहरपितगुरूकिकोहासों मारजाल जब उनमें को देवता बहरपितगुरूकिकोहासों मारजाल जब उनमें को देवता बहरपितगुरूकिकोहासों इन्द्रहांका राज्यपाकर अपने देवता बहरपितगुरूकिकोहासों इन्द्रहांका राज्यपाकर अपने देवता बहरपितगुरूकिकोहासों इन्द्रहांका राज्यपाकर अपने देवता बहरपितगुरूकिकोहासों इन्द्रहांका सारजाल जब उनमें को देवता बहरपितगुरूकिकोहासों सारजाल जब उनमें को देवता बहरपितगुरूकिकोहासों सारजाल जब उनमें को देवता बहरपितगुरूकिकोहासों सारजाल उ उत्पन्नहुये वह राजाअलर्क छासठहजारवर्ष राज्यकरके तरुणवनारहा व रानी मन्दालसा अपनेवेटोंको बाल्यावस्थामें ज्ञान सिखलायाकरतीथी उसने मरतीसमय दोवलोक अपने पुत्र राजाअलर्क को देकरकहा तू इसे यंत्रवनाकर अपने पासरल जब तेरेऊपर कुछ विपत्तिपड़े तब इसरलोककोपढ़करे उसीकेअनुसार करना सो राजाअलकीने वह दोनी श्लोक यंत्रबनाकर भुजा में बांधलिये व संसारी सुख में लपटकर राज्य करनेलगा जब दूसरे राजोंने उसे सुल व विलासमें लिपटे देखा तवजाकर अपनी सेनासे उसकानगर घेरिलिया जब राजाअलर्कने देखा कि अब मेराप्राणव राज्यवचना कठिनहै तब अपने ऊपर विपत्तिजानकर वह दोनोंश्लोक यंत्रसे निकालकेपढा उनमेंलिखाथा कि सिवाय सत्संग और किसीकेसाथ प्रीतिनहींकरना संसारी लोगों से संगति व प्रेमकरने में पीछे दुःखहोताहै जगत्कान्यवहार स्वप्नवत् समझकर उसमें मनलगाना न चाहिये संसार में चाहनारखना यहा दुः खकीफांसी है जबवह रलोकपदने से राजाअलर्कको ज्ञान उत्पन्न हुआ तव वह विरक्तहोकरवनकी और हरिभजनकरने चला उससमय दूसरे राजों ने जो नगर उसका घरेथे यहहालसुनतेही राजाअलर्कसे जाकरपूंछा तुम विनायुद्धिकये हार मानकर बनमें क्यों जातेही अलर्कने उत्तरिया राज्यकरने उपरान्त नरक भोगनापड़ता है इसलिये मैं राज्य नहीं करूंगा तुम मेरी राजधानी लेकर आनन्दपूर्वक सुखकरो मुझे लड़नकी इच्छा नहीं है जब यह बचन मुनकर दूसरे राजों को भी नरक भोगने के डरसे ज्ञान उत्पन्नहुआ तब उन्हों ने राजाअलर्क का देशलेना उचित नहीं जाना और अपनी २ राजगद्दीपर चलेगये व राजाअलर्क फिर धर्मपूर्वक राज्य करने लगा इतनी कथा सुनाकर शुकदेवजी बोले हे राजन देखो हरिभजनका ऐसा प्रताप है जैसे राजा अलर्क ने हरिभजन करने की इच्छाकी वैसे नारा-यणजी की दयासे उनकादुः स छूटगया व जो छोग परमेश्वरका तप व स्मरणकरते हैं उन्हें न मालूम कैसा सुलिमिलेगा उसी अलर्क के देश में राजारम्भस ऐसामहात्मा व ज्ञानी हुआ जिसकेकुलमें सब बाह्मणहोगये व उसके बंशमें राजारज बड़ाप्रतामी व धर्मीत्मा होकर उसकेयहां पांचसोपुत्र अतिबल्लवान् उत्पन्नहुये एकवेर इन्द्रादिक देवतोंका राज्य दैत्योंने छीनलियाथा जब इन्द्रने बहस्पतिकी आज्ञानुसार राजारजसे सहायताचाही तब राजारजने अपने पांचसीपुत्र साथलकर इन्द्रकीसहायताकी जब देत्योंकी जीतकर इन्द्रा-सन देवतों को देने लगे तब इन्द्रनेकहा देवलोककाराज्य आप कीजिये जब राजारज इन्द्रादिक देवतों के कहनेसे बहुत दिनतक देवलोकका राज्यकरके मरगया तब उसके बेटे इन्द्रलोककाराच्य वरजोरीकरके यज्ञ में इन्द्रकाभाग आप लेनेलगे व इन्द्रादिक के मांगनेपरभी देवलोकका राज्यनहीं छोड़ा तब देवतों के बिनयकरनेपर बहस्पतिजीने अपने तपोश्रस राजारजकेवेटोंको मारडाला जब उनमें कोई जीतानहींबचा तब इन्द्रादिक

देवता बहस्पतिग्ररूकाकृपासे इन्द्रपुरीका राज्यपाकर अपनाभाग अनन्दपूर्विक लेनेलगे

अठारहवां अध्याय ॥

राजान हुपके बंशकी कथा।।

शुकदेवजीबोले हे परीक्षित राजानहुषके ययातिनामआदिक छःवेटे बडे़प्रतापीहुये जब राजानहुष ऋषीश्वरोंके शापदेनेसे अजगरसर्पहोकर कुरुक्षेत्रमें गिरपड़ा तब उसके राजसिंहासनपर जो मर्त्येळोकमेथा ययातिनाम उसकापुत्र बैठकर बड़ाधमीत्मा व चकः वर्तीराजाहुआ व उनने दूसरेदेशका राज्य समभागकरके अपनेभाइयोंको बांटदिया व विवाइ अपना देवयानी शुकाचार्यकी कन्यासेकरके वृषपवीदेरेयकी शर्मिष्ठानामबेटीके साथभागिकया इतनीकथा सुनकर परीक्षितने पूछा हे मुनिनाथ राजाययातिने क्षत्रिय होकर ग्रुकाचार्य्यं ब्राह्मणकीकन्या किसतरह व्याहीथी यह संदेह मेराछुड़ादीजिये यु बात सुनकर शुकदेवजीबोले हे राजन एकदिन शर्मिष्ठावेटी वृषपवीदानवकी जो दैश्यों का राजाथा ग्रुकगुरूकीकन्या देवयानीको साथलेकर हजार दासीसमेत अपनेबाग में तालावपर स्नानकरनेगई जब शर्मिष्ठा व देवयानी व दासीआदिक अपना २ वस्र तालानिकनारे उतारकर जलकीड़ा व स्नानकरनेलगीं उसीसमय महादेव व नारदजी धूमतेहुय वडांआगये उनकोदेखतेही सब लड़िकयोंने लिजितहोकर अपने २ वस्र पहिन्छिये व शामिष्ठाने जल्दीमें भूलकर जब देवयानीका कपड़ा पहिन्छिया तब देव-्रे यानी काधितहोकर बोली हे शिर्मिष्ठा मेरावस्त्र पहिरनेयोग्य तु नहीं है किस्वास्ते कि तेरापिता मेरेबापकाचेलाई व मैं बाह्मणकीकन्याहूं मेरावस्त्र तैंने कैसेपहिना जैसेयज्ञकी आहुति कुत्ता उठालेवे या ग्रुद्रहोकर वेदपदे जब देवयानीने शर्मिष्ठाको ऐसादुर्वचन 🖇 कहा तब उसने कोधकरके उत्तरिया तृ भिखारीकी कन्याहोकर मुझे ऐसीबातकहती है तरे पिताने जन्मभर मेरेवापसे भीखमांगकर तुझेपालनकिया सो तू मेरीवरावरी करती है ऐसाबचनकहकर शर्मिष्ठाने कोधवश देवयानीको जो नंगील डीथी कुयेंमें दकेलदिया और आपदासियोंसमेत घर चलीगई उसीसमय हरिइच्छासे राजाययाति अहेर खेळतेहुये वहां आनपहुँचे व अपनेसेवकको पानीछेआनेवास्ते उसीकुयेंपर भेजा जब उसने एकस्री अतिसुन्दरी कुर्वेमेंगिरिदेखकर राजासे यहसमाचार कहा तब ययातिने आपजाकर देखा तो एककन्या रूपवर्ती उसेदेखपड़ी जब उसने अपना वृत्तान्तकहकर राजासे निकालनेवास्ते कहा तब ययातिने अपनाहुपट्टा उसके पहिरनेवास्ते फेंकदिया व उसकाहाथ पकड़कर कुयेंसेबाहर निकाललिया उससमय देवयानीबोली हे राजन् इरिइच्छासे ऐसा संयोगहुआ जो तुमने मेराहाथपकड़ा इसलिये मेराबिवाह तुम्हारेसाथ होगा कचनामबहस्पतिके पुत्रने मुझे ऐसाशापदियाथा कि तेराबिवाह ब्राह्मणसे न होगा इसिलिये मेरा बिवाह ब्राह्मणसे नहींहोसक्ता जब राजाने यहबात सुनकर अपनेकोशी उसपर मोहितदेखा तब परमेश्वरकी इच्छा इसीतरह जानकर विवाहकरना देवयानीसे अंगीकारकरके राजमंदिरको चलागया व देवयानी वहांसेरोतीहुई अपनेघर आनकर शुक्राचार्यसे कहा है पिता शर्मिष्ठाने तुमको भीखमांगनेवाला अपनेवापका कहकर मेराप्राण मारनेवास्ते कुयेंमें ढकेलदियाथा सो राजाययातिने आनकर मुझंकुयेंसे बाहर निकाला तब मेराप्राणवचा यहवात सुनतेही शुक्रजीने कोधितहोकर विचारा पुरोहिती करनेसे खेतमेंका गिराहुआ अन्नजुनकर खाना अच्छाहोताहै जिसमेंकोई अपमान न करें सो शर्मिष्ठाने राज्य व धनके मदसे मेरीबेटीको कुयें में गिरादिया इसलिये अब वृषपर्वा के राज्यमेंरहना न चाहिये ग्रुक्रजीने ऐसाविचारकर देवयानी कन्यासमेत उसकाराज्य छोड़कर निकलचले वृषपवीने यहसुना तब उसनेघबड़ाकर कहा देखो उन्हींके आशी-र्वादसे यहसवगज्य व सुख मुझेमिलाई नहींतो देवतालोग अबतक मुझकोमार निकाल देते उनके चलेजानेसे मेराराज्य व धनजातारहेगा यहबात समझतेही वृषपर्वादीड़ा हुआ ग्रुकगुरूकं शरणमेंगया व हाथजोड़कर विनयकिया महाराज मेरा अपराध क्षमा करके फिर अपने मकानपर चिलये यह दीनबचन राजाकासुनकर शुक्राचार्य्यबोले हे राजन तुमने मेरा कुछ अपराध नहीं किया पर तुम्हारी कन्याने देवयानीका अनादर कियाहै जिसबातमें वह प्रसन्नहों वहीकामकरों तब फिर तुम्हारे देशमें चलकररहूं जब वृषपर्वाने देवयानीसे बहुत विनतीकरके प्रसन्नहोनेवास्ते कहा तब वह सबहाल शर्मिष्ठा का कहकरबाली हे राजा जिसकेसाथ मेरीशादी शुकाचार्यकरें वहां शर्मिष्ठा तेरीपत्री हजारदासी अपनेसाथलेकर मेरीसेवामेंरहै तोमें प्रसन्नहोतीहूं यह सुनकर राजानेविचारा कि शुक्रगुरू सदाहमारे कुलकी रक्षाकरतेआयेहैं विनाइनके प्रसन्नहुये मेराकल्याण न होगा ऐसासमझकर राजाने शर्मिष्ठासे सब हालकहके पूछा है पुत्रा तैराबोह करनेमें ग्रुकाचार्यके कांधसे हमारेवंश व राज्यका नाशहोजायगा और तेरेदासीहानेसे हमारा कल्याणहे इसमें क्याकरनाचाहिये यहबचन सुनकर श्रामिष्ठाबोळी हे पिता मेराशरीर तुमस उत्पन्न व पालनहुआहै आप जिसेचाईँ उसे मुझको देडालें यहवात सुनकर वृषपर्वानोला ह देवयानी तुम्हारा कहना मुझेअंगीकारहै जब देवयानी यहबात सुनकर प्रसन्नहुई तब शुकाचार्य कन्यासमेत फिर अपनेस्थानपर आनकररहनेलगे इतनीकथा

स्वसागर नवांस्कर्य।

इर हिस्सागर कहा मुं शांमिष्ठांको अपनी सेजगर मत बैटाकना व देवयानी नेभी इसवातका वचन रवां को शांमिष्ठांको अपनी सेजगर मत बैटाकना व देवयानी नेभी इसवातका वचन रवं रवां को शांमिष्ठा व इजारदासियोंसमेत वहुता भूषण व बस्त आदिक दहेज में रेकर विदाकिया व राजा ययाति देवयानी समेत राजमिद्दर पर आनकर उनकेन्नाथ भोग व विकास करनेक्या व शांमिष्ठाको एक स्थान अतिउत्तम रहनेवास्ते वनवादियां कुळदिन बीते राजा ययाति व देवयानी समेत राजाययाति भी बागमें सरकरनेवास्ते शांमिष्ठा रजस्वलों से शुक्त रहने व सांमिष्ठा होयां व स्वताहे हिस्स रवतीहें व राजकर्या हांकर इसरे में राजाययाति भी बागमें सरकरनेवास्ते नहीं करसत्ती ऐसा वचन सुनतेही राजाने श्रकाचार्यका चचन यादकरके विचारा शांमिश्र से भोगकरने में मेरेवास्ते अच्छा नहीं होगा और यह राजकत्या हांकर अपने नहीं करसत्ती ऐसा वचन सुनतेही राजाने श्रकाचार्यका चचन यादकरके विचारा शांमिश्र से भोगकरने में मेरेवास्ते अच्छा नहीं होगा और यह राजकत्या हांकर अपने नहीं करसत्ती ऐसा वचन सुनतेही राजाने श्रकाचार्यका चचन यादकरके विचारा शांमिश्र से भोगकरने में मेरेवास्ते अच्छा नहीं होगा और यह राजकत्या हांकर अपने नहीं करसत्ती ऐसा वचन सुनतेही राजाने श्रकाच करसे हां हांकर अपने नहीं रहता इसवारते अव इसकी इच्छा पूर्णकरना चाहिये आगे जो मेरे प्रारच्यों हिस्स मित्र हिस्त हिस्स मित्र पात्र हिस्स मित्र वाह्म हिस्स मित्र राजावे श्रक्य हिस्स सित्र पात्र हिस्स मित्र राजावे श्रक्त हिस्स मित्र राजावे सित्र राजवे सित्र राजवे सित्र राजवे हिस्स मित्र राजवे पात्र राजवे पात्र राजवे सित्र राजवे पात्र राजवे पात्र राजवे हिस्स मित्र राजवे पात्र राजवे राजवे पात्र राजवे पात्र राजवे पात्र राजवे पात्र राजवे पात्र राजव

महाराज अभीतक मेरामन संसारीसुखसे नहीं भरा एकवेर अपराध क्षमा कीजिये यह दीनवचन सुनकर शुकाचार्य्य ने अपनी बेटी का सुख विचारके कहा है राजन् मेरा शाप फिरने नहींसक्ता पर तेरे पांचींपुत्री में जो खुशीसे तेरा बुढ़ापा लेकर अपनी तरू णाई तुझे देवे तव तू फिर युवा होजायगा यह आशीर्बाद सुनतेही राजा प्रसन्नहोकर देवयानी समेत रानमन्दिर पर चलेआये उन्हींदिनों शर्मिष्ठासे पुरुनाम तीसरापुत्र उत्पन्न हुआ जब राजाने अपने बड़े पुत्रसे कहा तुम्हारे नानाने हमको शाप देकर बूढ़ा बना दिया तुम अपनी तरुणाई हमको देव तो थोड़ेदिन और संसारीमुख करलेंवें तब यदुने समझा कि हमारी तरुणाई लेकर राजा मेरी मातासे भोगकरैंगे तो मुझको बड़ा अधर्म होगा ऐसा विचारकर उसने उत्तर दिया मैंने अभीतक संसारीमुख नहीं उढाया इस लिये में अपनी तरुणाई नहीं देसका ॥

दो॰ श्वेतो श्वेतो सबभन्नो श्वेतो भन्नो न केश। कामिनि रमे न रिपुडरै न स्रादरकरै नरेश॥

ALIGORIENCO EN ESTADOR बहुबचन बड़ेपुत्रका सुनते ही राजाने तुर्वसुआदिक तीनबालक जो यदुसे छोटेथे उनकोबुलाकर यहींबातकही जब उन्होंने भी इसीतरह उत्तरिया तब ययाति ने पुरु छाटेळडुके से जो शर्मिष्ठासे हुआथा कहा हे पुत्र तुम अपनीतरुणाई मुझेदेव तेरेचारी भाइयोंने नहींदिया अब सिवायतुम्हारे दूसरेकाभरोसा मुझको नहीं है यह दीनवचन सुनतेही पुरु हाथजोड़करबोला है पिता मेरातन आपने उत्पन्न व पालनिकया है इस छिये तरुणाई क्याबस्तुहै अपनाप्राण तुम्हारे नेवछावर समझताहूं कदाचित् में सो जन्म आपकी सेवाकरू तो भी आप से उन्हण नहीं होसक्ता जो बटा विनाकहे माता व पिताकी सेवाकरे वह उत्तम व कहने से करे वह मध्यम व कहने पर चिडिचड़ाकर आज्ञा पाले उसको निकृष्ट समझनाचाहिये व जो पुत्र माता पिताकी आज्ञा न माने वह मूत्र के तुल्य है।।

दो॰ जाही पेंड़े पूत है वाही पेंड़े मूत। राम भर्ज सो पृत है नहीं मृत का मृत॥

यहवात पुरुकी सुनकर राजा अति प्रसन्नहुआ व अपनाबुढ़ापा उसे देकर उसकी तरुणाई आपलली व अपने चारोंपुत्रों को ऐसाशापदिया कि तुमलोग राजसिंहासन न पात्रोगे व तरुणाई छेनेपर राजाने हजारवर्षतक संसारीसुख देवयानी के साथ उठाया और बहुतसायज्ञ व दान वास्ते प्रसन्नहोने परमेश्वरके किया पर मनउसका संसारीसुल से न भरा॥

स्वसागर नवांरकन्य । १४३

उद्गीस्वां अध्याय ॥

राजाययातिको एकहतिहास करी व करेका कहना ॥

शुक्रदेवजी ने कहा हे परीश्वित बहुत दिन राजाययाति संसारीसुत्वमें फँसारहा जव
यज्ञादिक करनेसे उसके ज्ञानहुआ तब एकदिन ऐसा विचारिकया देखो हमने पुत्रकी
तरुणाईलेकर इतनासुत्व उठाया तिसपर अभीतक इच्छापूरी नहींहुई देखो मद्दीकाषड़ा
राजीडालने से भरजाताहै व इन्द्रियां अतिसुत्वपानेपरभी तुसनहींहोतीं वहींदशो मेरीहुई
हसीतरह संसारीजाल में फँसहुये मरनेसे जन्ममेरा अकिथहोगा इसल्लिये अब परलोक
हकानेवासते हिरिभजन करनाचाहिये ऐसा विचारकर राजाने दवयानी से कहा हे प्राणप्यारी हमने अहरतेललतीसमय वनमें एककोतुक देखाथा वहहालकहतेहुये इसीआती है
उसकरी बाह्यणबेकुयंमें गिरपड़ीथी उसको एकवकरे ने बाहरिनकाला सो ककरी ने
उसकरी आवाएककुयंमें गिरपड़ीथी उसको एकवकरे ने बाहरिनकाला सो वकरी ने
उसकरेको अपनास्वयोतिवाहकर बहुतदिन उसकिसरोसे फँसगिया इसल्लिये पहिलीककरी
अनादरहोने से अपने बाह्यणकेस्वरं चलीगई उसबाह्यणने अपनी ककरीकी सहायता
करके वकरेको विध्याकरिया जव वकरेने बाह्यणसे अतिविनतीकी व बाह्यणते
अनादरहोने से अपने बाह्यणकेस्वरं चलीगई उसबाह्यणने अपनी ककरीकी सहायता
करके वकरेको विध्याकरिया जव वकरेने बाह्यणसे अतिविनतीकी व बाह्यणते
अनादरहोने से अपने वाह्यणकेस्वरं चलीगई उसबाह्यणने अपनी ककरीकी सहायता
करके वकरेको विध्याकरिया जव वकरेने बाह्यणसे अतिविनतीकी व बाह्यणते
व सातांद्वीपकाराज्यणि नहास्तरों वनादिया तव वहकरा किर संसारीसुत्वमें फँसगाया यहक्चन
संसारीसुत्वसे नहींभरता नितरह आगर्मे घीडालनेसे ज्ञालावविती है उसीतरह प्रतिदेन तृष्णा अधिकहोतीजाती है इसल्ये अब विस्कृतिकर हरिभजन करनाचाहिये
कर अपनाखुदापा उससे लेलिया व राजिसहासनपर उसेवेटाकर दूसरे चारोंवेटोंको को
बहु थे चारोंदिशाकाराज्य वांटिया व आप देवयानी स्वीसमेत बदरीकेदारमें चलेगये

कर अपनायुदापा उससे लेलिया व राजिसहासनपर उसेबैटाकर दूसरे चारोंबेटोंको जो बड़े थे चारोंदिशाकाराज्य बांटिदया व आप देवयानी स्त्रीसमेत बदरीकेदारमें चलेगये व तप व ध्यान परमेश्वरका करके मुक्तहुये ॥

बीसवां अध्याय ॥

पुरुके बंशकी कथा ॥

गुरुके वंशकी कथा ॥

गुरुके वंशकी कथा ॥

गुरुके वंशकी कथा ॥

शुरुदेवजीबोले हे परीक्षित अब में राजापुरुके वंशकीकथा कहताहूं जिसकुलमें तुम जन्मिलयाहे मुनो पुरुकेवंशमें कईपीढ़ीबीते दुष्यन्तनाम राजा बड़ाप्रतापीहोकर एक दिन बनमें अहेरखेलनेगया तब उसने कण्वक्रपीश्वरकी कुटी में एककन्या आंतम्बन्दरी देखी और उसपर मोहितहोकर पूंछा हे प्राणध्यारी तू देवकन्याकेसमान किसकीबेटी है

हुई हे राजा शकुन्तला से सानालोंने सुना राजाने देवतोंकी आज्ञास शकुन्तला के सरनेउपरांत वहील्डका जो परमेश्वरकारी शाजा शकुन्तला विवाह सर्वा से साना शकुन्तला के सानालोंने सुना राजा ने देवतोंकी आज्ञा तव राजाना के स्वानाल के सानालों के सानाल से सानाल के स्वानाल से सानाल से सानाल

राजाभरतसे यज्ञकराया उसीसमय देवतींने प्रसन्नहोकर भरद्राजनाम बालक जी ममता से हुआथा लाकर भरतकोदिया राजाने वितथनामरखकर उसका पुत्रकेसमान पालन किया और भरतके मरनेउपरान्त वह राजाहुआ इतनीकथासुनकर परीक्षितनेपूछा महा-राज भरद्राज किसतरह उत्पन्नहुआ था उसकीकथा कहिये शुकदेवजीवोले हे परीक्षित एक बेर बहरपतिने उतथ्य अपने बड़े भाईकी स्त्री ममतानामसे बरजोरी भोगिकया सी उसके गर्भरहगया तब उसने अपनेस्वामीकेडरसे जोबालक पेटमेंथा उसे गिरादिया वही पुत्र भरद्राजनामहुआ जब बहस्पति के समझाने व आकाशवाणी हानेपर भी ममताने उसकापालन नहीं किया तब मस्तदेवताने जिसके नामका यज्ञ भरतन कियाथा वह बालकलाकर राजाको देदिया इसतरह भरद्राजका जन्म हुआथा ॥

इक्षीसवां अध्याय ॥ राजाबितथके सन्तानकीकथा ॥ श्चकदेवजीवोले हे परीक्षितवितथकेवंशमें कईपीदीवीते राजारनितदेव ऐसा महात्मा हुआ कि राजिंसहासनपर नहीं बैठकर मन अपना विरक्तकरित्या व अपनीस्त्री व एक पुत्र सनेत बनमें जाकर तप व ध्यानपरमेश्वरका क्रनेलगा व उसनेभोजनकरना भी परमञ्चरकं आश्रयपर छोड़दिया जब अपनीप्रसन्नतासे कोईमनुष्य विनामांग भाजनदे जाताथा उसीको अपनीस्त्री व बेटेसमेतलाकर बनमें आनन्दसेरहतेथे नहीं तो भृतरह कर आप कुछ कन्दमूलादिकलानेमें उद्यागनहींकरतेथे सो एकवेर ऐसासंयोगहुआ कि भोजन न मिलनेसे अंडतालीस उपास उनकोहोगये उनचासवेंदिन थोडाअन कोई उनका दंगया सा राजान उसेरसोई बनाकर तीनभागकरके जैसेचाहा कि भाजनकरें वैसे नःरायणजी बुढ़े ब्राह्मणकास्वरूप धरकरवास्ते परीक्षालेने धर्मराजकेवहां आनकर बोले हे राजन् मैं बहुतभृताहुं मुझेभोजनिखलाव यह बचनसुनतेही रन्तिदेवने बड़ी श्रद्धासे अपनाभाग उसेखिलादिया जब वह खाकर नारायणरूप ब्राह्मणबोले अभीमेरा पेट नहींभरा तब रानी व राजकुमारभी अपना २ भाग उसब्राह्मणको खिलाकर आप तीनीमनुष्य ज्याकेत्यों भूखेरहे व बाह्मणरूपी परमेश्वर आशीर्वाददेकर वहांस अन्त-द्धीन तंगय कईदिन और उनको विनाअन्नके बीतगये तब फिर थोड़ा किसानेलाकर उन्हेंदिया जैसे उनतीनोंने आपसमेंबांटकर भोजनकरनेचाहा वैसे एकशूद्रने आनकर कहा मैं बहुतभूखाहू मुझेभोजनिखलाओ राजाने उसे अपना अतिथिसमझकर सम्पूर्ण भोजन खिलादिया व आप तीनोंमनुष्य उसीतरह रहगये रानी व राजकुमार विना अन्न बहुतदिन बीतनसे निर्वलहोगयेथे इसलिये राजा उनसेबोला जिसवर्त्तनमें अतिथि ने भोजनिकयाहै उसमें कुछ अनका अंशलगाहोगा उसको घोकर पीलेव जब रानी

व राजकुमारने वह वर्त्तन पीनाचाहा तब एकडोम कुत्तेको साथिछियेद्वये वहां आन

हास्तागर नवांस्कन्थ ।

हास्तागर नवांस्कन्थ विश्व स्टून मेराभाग स्टूमं देशीयक अपनापण वार्ज राजाने उसचांडालमें भी परमेन्य स्व रिवार के स्वापण क्रिया व रानी व राजकुमार होमसेवाले इच्लोगों हु धोवनवांने इस्ताग्य प्राचे हु साव द्वानोगों से देश तब उसीडोमसे स्थाम रास्ता व दानों वह धोवनका पानीभी उसेपिलाकर आप भूखे हिंगाना तब दानों वह धोवनका पानीभी उसेपिलाकर आप भूखे हिंगान स्ताप प्राचित्र प्राचित्र राजा व रानी व राजकुमार र्य है जव उनतीनोंने परमेश्वरका दर्शनपाकर विनयपूर्वक उनकी राणा रित्तदेवको अपने गलेल्लाकर बोले हे राजन्य हम तुझसे राजाभी से देने रित्तदेव हाथणों करबोल महाराज यही बर्र रित्तदेव हाथणों करबोल महाराज यही बर्र रित्तदेव हाथणों करबोल महाराज यही वर्र रित्तदेव हाथणों करबोल महाराज यही वर्र रित्तदेव कर राजा व रानी व राजकुमारको उसीता हर वेक्लाप महाराच के स्वाप स्वाप प्राचित्र व रित्तदेवका गरीनाम दूसरावटा जो राज के वंशोम सल्लाग उनकांकुपासे बाहणहोगये व पुरुकवेशोमें वहत्व सित्ताम व पुरुकवेशोमें वहत्व सुल्लाके वर्णा परमान सुल्ला हु सित्ताम महाराच्यरिकर परमानाम स्तारामंग्र के यहातीने सुल्ला महाराच हु सुल्लाके वा प्राचानमिकन्या महाराच्यरिकर परमानाम स्वाप स्वर्गी परमान महाराच हु सुल्लाके वा प्राचानमिकन्य सुल्लाकर सरकण्डक वनमेंगिरपंडा कियाल व कुपीनामकन्या उत्पक्त हु जिन्हें राजाशन्तत जो भरक्त सुल्लाकर सरकण्डक वनमेंगिरपंडा हिंगा अर्वावाम व निर्तावाम व निर्वावाम व निर्ववाम व निर्तवाम व निर्ववाम व न पहुँचा व भूखसे न्याकुलहोकर राजाके सामने गिरपड़ा व रोकरकहनेलगा मेराप्राण निकलाजाताहै सो यह बर्त्तनका धोवन आपके पीनेयोग्य नहीं है यह जूठन मेराभाग समझकर मुझेदेव जिसमें उसेपीकर अपनाप्राणनचाऊ राजाने उसचांडालमें भी परमे-इवरका प्रकाश समझकर उसेदण्डवत्किया व रानी वराजकुमार डोमसेबोले हमलोगों ने बहुतिदिन पीछे यह धोवनपीनेकी इच्छाकी है तुम दयाकरके छोड़देव तो हमपीवें जब चाण्डालने नहींमाना तब दोनो वह धोवनका पानीभी उसेपिलाकर आप भूले रहग्ये जब परमेश्वरने इसतरह धर्म व धीर्य उनतीनोंमें देखा तब उसीडोमसे स्याम वर्ण चतुर्भुजीस्वरूप शंख चक्र गदा पद्मित्रये प्रगटहोकर राजा व रानी व राजकुमार से कहा तुम्हें बड़ाधीर्य्य है जब उनतीनोंने परमेश्वरका दर्शनपाकर विनयपूर्वक उनकी स्तुतिकी तब नारायणजी रन्तिदेवको अपने गलेलगाकर बोले हे राजन हम तुझसे अतिप्रसन्नहें जो बरदानमांगो सो देवें रन्तिदेव हाथजोड़करबोला महाराज यही बर-दानमागताहूं कि मेरीसवप्रजा सुलपावे और कोईदिरिद्री न होकर मेरामन तुग्हारेचरणों में लगारहे परमेश्वर इच्छापूर्वक बरदानदेकर राजा व रानी व राजकुमारको उसीततु से विमानपर वैठाकर बैकुण्ठमें भेजदिया व रन्तिदेवका गर्गनाम दूसरावटा जो राज सिंहासनपरथा उसकेवंशमें सबलोग उनकांकृपासे ब्राह्मणहोगये व पुरुकेवंशमें वृहत् चत्र राजाहोकर उसकेवंशमें हस्तीनाम ऐसापतापी राजा उत्पन्नहुआ जिसने हस्तिनो पुर नगरवसाया उसके यहांतीनवेटे अजमीद व पुरुमीद व दुर्मीदनाम बड़ेधर्मात्मा होकर अजमीदकी सन्तान ब्राह्मणहोगये मुद्रल उसकेवंशमें ऐसाज्ञानीहुआ जिसकेनाम का गोत्र आनतक संसारमेंप्रकटहै व मुद्गलकेवंश में अहल्यानामकन्या महासुन्दरीहोकर गीतम ऋषी व्याही गई जिसके गभिते शतानन्द लड़का होकर उसके सत्यवतीनाम बालकउत्पन्नहुआ जिसकावीर्य एकदिनउर्वशीअप्सराको देखकर सरकण्डके बनमेंगिरपड़ा उसवीर्यसे कृपाचार्यवालक व कृपीनामकन्या उत्पन्नहुई जिन्हें राजाशन्ततः जो द्वानके वंशमेंथे अहेरखेलतसमय बनमेंपड़ाहुआ देखकर अपनेघर उठालाये व लड़कों के समान् उनदोनोंकोपाला वृ राजाशन्तनुके हाथमें यह ग्रणथा जिसकेमस्तकपर अपना हाथरखंदेर्वे उसकारोग छूटजांवे इसलिये जो रोगी उनकेपासजातंथे अच्छेहोकर साथ चलअतिथे इसकारणसंसारमें उनकायश प्रकटहुआ कि सब किसीको सुखदेनेवाले राजशन्ततुहैं एकवेर उनकेराज्यमें पानी नहींबरसा व प्रजालीग अन्नविना दुःखपाने छगे तब राजाने ऋषीश्वरोंसे पूँछा हमने कीनअधर्मिकयाहै जो मेरेराज्यमें पानी नहीं बरसता ऋषीत्वरोंने बिचारकर कहा तुमने देवापी अपनेभाईका भागर्छानलियाथा इसी वास्त जल नहीं बरसता तुम उसकाभाग देखालो नहीं तो अवर्षणसे तुम्हारीप्रजा अति

इसतरह भुळावादेकर बातचीतिकया जिसमें उसकेमुखसे कईवचनदेवसे विपरीत निकल

दुःखपावेगी यह बचनमुनतेही राजाशन्ततुन देवापीसे जो बनमें बेटाहुआ तपकरताथा

आये इस**्टिये दे**वापी**का तपोब**लघटगया तब शन्तन्तकेराज्यमें पानीवरसनेसे प्रजानेमुख पाया ॥ वाइसवा अध्याय ॥

दिवोदासके वंशकीकथा मुद्रलकावेटा राजादिवोदास बड़ाप्रतापीहोकर उसकेवंश में राजाद्भपद बहुततेजवान् उत्पबहुआ जिसकीकन्याद्रीपदीनामको अर्जुन तुम्हारेदादा

मत्स्यवेभकर लेआये और वह अर्ज्जनआदिक पांचोंभाई पाण्डवोंकी स्लीहुईथी राजाहुपदके धृष्टद्युम्नआदिक कई पुत्र उत्पन्नहोकर उसीधृष्टद्युम्नने महाभारतमें द्रोणाचार्यका शिर काटाथा व अजमीढ़केवंशमें बहद्रथनाम बड़ाप्रतापी राजाहोकर उसके दोस्रीयीं सो

एकरानीके सत्यजित्नामबालक उत्पन्नहोकर दूसरीस्त्रीसे कोईपुत्र नहींथा इसलिय राजा महापुरुषीकी सेवा कियाकरतेथे एकदिन किसी ऋषीश्वरने प्रसन्न होकर एक आम राजा बहद्रथको देकर कहा तू यहफल अपनीस्त्रीको खिलादे उसकेपुत्रहोगा राजाने वहआम

लेकर अपनीबड़ीरानीको दिया सो दोनों रानियां आपसमें प्रीतिरखनेसे आधा २ आमबांटकर खागईं सो राजाकी दोनोंस्त्रियोंके गर्भरहा और दशवंमहीने उनकेपेटसे

आधे २ बालक जिसतरह कोई खड़ेमनुष्यको चीरडाले उत्पन्नहुये उसे देखतही राजान क्रोधितहोकर उसकोबनमें फेंकवादिया व आमबांटकर खानेका हालसुनकर राजादानों

रानियोंपर अतिकोधितहुये सो ईश्वरकी इच्छासे जहांपर वहदोंनोंटुकड़े राजाने फेकवा दियेथे वहांपर जरानामराश्वसी जापहुंची व उसने अपनीमायासे दोनों टुकड़ोंको मिला

कर जोड़दिया सो वह बालक परमेश्वरकी इच्छासे जीउठा तब वह राक्षसी उसको राजा कं पास लेगई उसेदेखतेही राजाने अतिप्रसन्नहोकर उसकानाम जरासन्धरक्ला और

वह बड़ाबलवान् व तेजस्वीराजाहुआ जिसकोभीमसेनने श्रीकृष्णजीकी कुपासे दोनों टांगचीरकर मारडाला व जरासन्धका बेटा सहदेवहोकर उसकेवंशमें देवापीनाम राजा बड़ाप्रतापी व धर्मात्माहुआ जिसने राजसिंहासन छोड़कर मन अपना विरक्तकरित्या

व उत्तराखण्डमें जाकर तपकरताहै व कलियुगके अन्तमें चन्द्रबंश कुलको फिर उत्पन्न करेगा अब राजाशन्तनुकेवंशकी कथा जिसकुलमें तुमहुयेही वर्णनकरंतहैं सुनी राजा

शन्तत्रकीस्त्रींसे सल उत्पन्नहोकर उसकेवंशमें राजादिवोदास कौरव ऐसाप्रतापीजन्मा 🖁 जिसकेनामसे कुरुक्षेत्र तीर्थप्रकटहुआ व राजादिवोदासके पूर्व्वजन्मके संस्कारसे कोढ़

होगयाथा सो एक दिन वह अहेरखेलतेसमय बनमें जाकर गर्मीसे व्याकुलहुआ सो कुरुक्षेत्रमें जाकर एकवृक्षके नीचेबैठा वहां एककुण्डपानीका देखकर जैसे राजाने उसमें

हैं स्नानिकया वैसे उनकाकोद्र्या इसिलये वह अतिप्रसन्नहोकर वह कुण्ड व दूसरे हैं जो तड़ाग व कुण्ड वहांपरथे सबको अच्छीतरह बनवादिये इसीकारण वहांकानाम हैं कुक्के तड़ाग व उनकेवंशमें राजादिलीप ऐसाप्रतापीहुआ जिसनेदिल्ली ऐसानगरवसाया हैं व राजाशन्ततुकी दूसरीस्त्री गंगाजीसे भीम्मपितामह ऐसेवलवान् व धर्मात्माहुये जिन्हों- हैं ने परशुरामजीसे युद्धिकया धतुषविद्यामें उनकेतुल्य कोईनहींथा राजाशन्ततुकी तीसरी हैं कि एस उनकेवल्ल उनकेवल्ल कि उनकेवल कि उनकेवल्ल कि उनकेवल कि उनके

स्थान स्यान स्थान

तुम्हारा पिताथा व अर्जुनके अलोपानाम तीसरीपत्नी से जो नागकन्या थी बध्रवाहन व ऐरावत दोपुत्र बड़े तेजवान उत्पन्न हुये उसमें ऐरावतको मणिवृत्पदीनाम उसके नानान अपने रासबैटाला व बभुबाहनने अर्जुनके साथ बड़ाभारी युद्धिकयाथा उसकी कथा अरवमेधपर्व महाभारतमें लिखी है और जब अरवत्थामान तुझे मारन के वास्ते ब्रह्मअस्त्र चलाया तब श्रीकृष्ण बैकुण्ठनाथजी ने उत्तरा तेरी माताक पेटमें तुम्हारी रक्षा की व हे परीक्षित जनमेजय आदिक जो तरे चारपुत्रहैं उनमें जनमेजय बड़ाप्रतापी व चक्रवर्ती राजा सातोंद्रीपका होकर तुम्हारा बदला लेनेवास्ते ऐसायज्ञ करेगा जिसमें बहुत सर्प जलकर मरजावेंगे व शुभकर्म करने से उसका यश संसारमें प्रकट होगा व तुम्हार मरने उपरान्त पर्चासपीढ़ी तक हस्तिनापुरका राज्य तेरे वंशमें रहकर फिर हस्तिना-पुर यमुनाजी में हूबजावेगा तब तिमीनाम राजा तुम्हारे बंशमें होकर वहां पर सोवस्तीपुरी बसावेगा उसके पांछे तुम्हारे बंशसे राजगद्दी छूटजावैगी और दूसरे राजा होंगे व वेदव्यासजी हमारे पिताने चारोंवेद व सब पुराण अपने चेलांको पढ़ाये पर श्रीमद्भागवत जो सब वेदोंका सारांश्रहें किसीको न पढ़ाकर मुझे पढ़ायाथा वहीं अमृत रूपी कथा हम तुन्हें सुनाते हैं सहदेव राजा जरासन्थक पुत्र व ययातिके बंशमें बहुत से राजाहुये उनका नाम संस्कृत भागवतमें लिखाँहै ॥ सवां अध्याय॥

यद्वंशियों की कथा ॥ शुकदेवजी बोले हे परीक्षित अब इम यदुविशियों की कथा जिसकुलमें कृष्णावतार हुआथा कहते हैं उसके सुनने से मनुष्योंको सब मनोरथ मिलते हैं सो तम चित्तलगा कर सुनो ययातिका यदुनाम बङापुत्र जो देवयानी से हुआथा उसके वंशमें कई पीढ़ी उपरान्त राजा सहस्रार्ज्जन ऐसा तेजस्वी उत्पन्नहुआ जिसने पचासी हजारवर्ष चक्रवर्ती राज्यिकया उनका नाम स्मरण करने से गयाहुआ धन मिलताहै उसके हजार वेटों में नीसीपंचानवे राजकुमारों को परशुरामजी ने मारडाला पांच वेटे जो बचे थे उनमें जयध्वज बेटासे तालजंघ नाम क्षत्रियहोकर उसके बंशमें मधुनाम बड़ाप्रतापी हुआ इसी वास्ते श्रीकृष्णजीका नाम माधव कहाजाताहै व मधुका पुत्र वृष्णीथा इसीसे यदुवंशी 🎇 वास्ते श्रीकुष्णजीका नाम माथव कहाजाताहै व मधुका पुत्र वृष्णीथा इसीसे यदुवंशी 👸 व वृष्णवंशी व मधुवंशी कहलाते हैं वृष्णीका वेटा शिद्यविन्द ऐसाधर्मात्मा हुआ जिसके है पास चीदहरतथे व उसने दशलाल श्चियोंसे विवाह अपनािकया सो हिरिहच्छासे दश है करोड़ पुत्र उसके उत्पन्नहुये उनमें सबसे बड़ापुत्र पुरुजित व छोग्वालक जामघनाम है था सो राजा जामघकी स्त्री शैंब्या बांझ्या अनेकउपायोंसे भी उसके सन्तान नहीं हुई इसी है से उदास रहतीथी सो एकवेर राजाजामघ विदर्भदेशके नृपति से लड़नेगया तो वहांसे है एककन्या अतिसुन्दरी किसीभोजवंशीकी छीनलाया जब उस बांझ स्त्रीने देखा कि मेरा स्वामी एकसुन्दरी रथपरालिये आता है तब वह कोधसे बोली कि तुम यहकन्या किसालिये पास चोदहरत्वथे व उसने दशलाख स्त्रियों से विवाह अपनाकिया सो हरिहच्छासे दश

स्वामी एक्सुन्दरी रथपरालिये आता है तब वह कोधसे बोली कि तुम यहकन्या किसलिये छायेही राजा डरताहुआ अपनी स्त्री से बीला मैं तेरेवास्ते यह पतोहु लेआयाहूं ऐसा

सुनतेही रानी ने इँसकर कहा मेरेपुत्र नहीं है यह पतोहू कैसे होगी राजाने उत्तरिया पुत्रहोनेपर इसका बिवाह उसकेसाथ करूँगा परमेश्वरकी इच्छासे उसीसमय आकाशवाणी हुई कि तू धीर्यधर तेरेपुत्र होगा यह सुनतेही राजा व रानी ने बड़ेहर्षसे विश्वेदेवींका पूजन. किया जब हरिइच्छासे उस बांझ स्त्रीके एक पुत्र अतिसुन्दर व ते नस्वी उत्पन्न हुआ तब राजाने उसका नाम विदर्भ रख वही कन्या उसे बिवाहदी व राजगद्दी देकर स्त्रीसमेत बनमें चलागया और परमेश्वरके ध्यानसे मुक्तहुआ व राजाविदर्भ धर्मपूर्वक राज्यकरने

लगा ॥

चौबीसवां अध्याय॥

राजाउम्रसेनआदिक का उत्पन्नहोना॥ शुकदेवजी ने कहा हे परीक्षित राजाविदर्भ से तीनपुत्र कुश व कुथ व रोमपाद होकर रोमपादके वंश में जयद्रथनाम बड़ाप्रतापी चन्देली का राजाहुआ जिसके यहां शिञ्जपालने जनमपाया व उसीकुलमें देवावृद्ध व विभ्र दोनोंपुत्र एसेधरमीत्मा व ज्ञानी हुय जिनके सत्संगसे छः इजार पैंसठ मनुष्यों ने मुक्तिपाई व विभुके वंशमें सत्राजित व प्रसेनने जन्मलिया व विदर्भकी सन्तानमें युयुधान व सात्यकी वड़बलवान्होकर छवीं युग्धान के सुफलक पुत्रहुआ व सुफलकके गांदिनी नाम स्त्री से अऋरआदिक बारह बालक उत्पन्नहोकर यहसब वृष्णिबंशी में कहलाये व यदुके बंश में राजाअन्धक बड़ा प्रतापीहोकर उससे दुन्दुभी उत्पन्नहुआ व दुन्दुभीके आहुकनामवालक व आहुकी कन्या होकर आहुकसे देवक व उम्रसेन दोपुत्रहुय व देवककेयहां देववानआदिक चारवालक व देवकी आदिक सातकन्याओं ने जन्मपाया व उम्रसेन के कंसआदिक आठपुत्र व आठ-कन्या उत्पन्नहांकर वह सबकन्या बहुदेवजी के छोटेभाईसे ब्याहीगई व देवकने देवकी आदिक अपनीकन्याओं का बिवाह बसुदेवजी से करदिया व कुंतिभोज पांचालदेशका राजा शूरसेन से बड़ीप्रीति रखताथा पर उसके कोईसन्तान न थी इसलिये शूरसेन ने पृथानाम अपनीकन्या उसकेरास बैठालदिया इसीकारण पृथाकानाम कुन्ती हुआ व कुंति-भोजने विवाह कुन्तीका जो पंचकन्यामें थी राजापाण्ड्रसे करदिया व युधिष्ठिरआदिक उससे उत्पन्नहुये व जब कुंती ने बालापनमें दुर्बासाऋषीश्वरको अपनी सेवासे प्रसन्न किया तब ऋषीस्वरने एक देवाहृतमंत्र कुंतीको ऐसासिखलादिया जिसमंत्रके पढ़ने से देवता चलेआवें सो कुतीने कुमारपनमें एकदिन सरस्वतीकिनारे परीक्षालेनेवास्ते वह असम्बद्धिक के सम्बद्धियां के सम्बद्धियां विसे सूर्यभगवान्ने रथपरवैठेहुये वहां आन-कर कहा तेंने मुझे किसवास्ते बुलायाहै उनकातेज देखते ही कुंती भयसे कांपती हुई हाथ जोड़करबोर्छा महाराज मैंने अपने मंत्रकी परीक्षा छेनेवास्ते तुमको बुछायाथा सो आप दयालुहोकर चलेजाइये यहबचन सुनकर सूर्य्यदेवताबोले हे कुंती मेराआना न्यर्थ नहींहोसक्ता अवमें तेरेसाथ भोगकरके एकबालक तुझेदूंगा यहबचन सुनतेही कुन्ती ने विनयिकया महाराज अभी मेराविवाह नहींहुआ पुत्रहोनेसे मेरीनिन्दाहोगी यहसुनकर

सुत्तागर नवांस्कन्य । २५१

सूर्यभगवान्वोले हे कुंती तू धीर्यथर तेरालङ्कपन च्योंकात्यों बनारहैगा ऐसाकहने
ह उपरांत सूर्य्यदेवता कुंतीसे भोगकरके अपनेस्थानपर चलेगये उसीसमय परमञ्ज्ञकी
ह इच्छासे कुंती के एकवालक अतिसुन्दर व तेजवान कुण्डलआदिक पहिरे कानके राह
इच्छासे कुंती के एकवालक अतिसुन्दर व तेजवान कुण्डलआदिक पहिरे कानके राह
इच्छासे कुंती के एकवालक अतिसुन्दर व तेजवान कुण्डलआदिक पहिरे कानके राह
इच्छासे कुंती के एकवालक अतिसुन्दर व तेजवान कुण्डलआदिक पहिरे कानके राह
इच्छासे कुंती के एकवालक अतिसुन्दर व तेजवान कुण्डलआदिक पहिरे कानके राह
इच्छासे कुंती के एकवालक अतिसुन्दर व तेजवान इग्डेयनकी ओरसे लड़ताथा जिसको
इच्छान तुम्हारेदादानेमारा व बसुदेवजीकी एकविहन पृथानामकीकथा हमने तुम्हेसनाई
अवउनकी और चार्रोविहनोंका समाचारसुनी दूसरीविहन सत्यदवीकाविवाह धर्म्यकाइव्हेदशके राजासेहुआ सो दन्तवक्तादिक उससे पुत्र जन्मे थे तीसरीविहन श्रुतिकार्ति
नामकाविवाह धृष्टकेतुसेहोंकर शत्रवनआदिक ने उनके यहां जन्मलिया चौथी बहिन
राजदेवीका विवाह अवन्तीपुरी में जयसन राजासे होकर पांचवींबिहन श्रुतिश्रवानाम
दिसंस्कृतभागवतमें लिखाई व देवकीके गर्भसे श्रीकृष्णजी त्रिलोकीनाथ व सात्ववेट और
सम्प्रदानाम कन्याने जन्मलियाथा सो हम दशमस्कन्थमें कथा अवतारलेन श्यामसुन्दर
ह की कहेंगे अब द्रीपदी के विवाहका हाल संक्षेपमें कहते हैं. सनो अर्जुन मत्त्यवेषकर
द्रीपदीको स्वयम्बरमें से लेखायाव अर्जुनआदिक पांचोंभाइयोंने उसे अपने स्थानपर ले
आकर कुन्तीसे कहा हम एकवस्तु लाये हैं तववह उसे खानकापदार्थ समझकरवोली
द्रितम पांचोंभाई आपसमें बांटलेव इसलिये माताकी आज्ञातुसार पांचोंभाइयोंने द्रीपदीको
द्रितम कर रक्ता जवराजाहुपदको यह बात अच्छीनहीं माल्महुई तव युधिष्ठिर ने
द्रितमिकहा कि हमअपनीमाताकी आज्ञा टालने नहीं सक्ते यहआश्रर्य देखकर राजा उनसेकहा कि इमअपनीमाताकी आज्ञा टालने नहीं सक्ते यहआश्चर्य देखकर राजा द्रुपद्ने व्यासजीसे पूछा महाराज मेराप्रण द्रीपदी के बिनाहका अर्जुनने पूरािकया व द्रीपदी मेरीकन्याको युधिष्ठिरआदिक पांचोंभाई अपनीस्त्री वनाना चाहते हैं सो आप के निकट इसकन्याको किसकीस्त्री होनाचाहिय व्यासजीने हुपदको अकेलेमें लेजा-करकहा हे राजा इमद्रीपदीके पूर्वजन्मकी कथा कहते हैं सुना एकवेरदेवताने क्या देखा कि एकपुष्प कमलका बहुतअच्छा गंगाजीमें बहाजाता है तवहन्द्रबोला में जाकर देखताहू यहपुष्पकहां से आता है जनइन्द्र उसफूलकाहाल माल्मकरताहुआ जहांसे गंगाजीका पानी निकला है वहांपहुँचा तो क्या देखा कि एकस्री अतिसन्दरी खड़ीहुई रोती है व उसके आंस् गंगामें गिर्ने से पुष्पहोकर बहते हैं यहहाल दसतेही इन्द्रने आश्चर्यमानकर उसस्रीसे पूछा तू कीनहे यहसुनकर वह बोळी में एकजगह चलतीहूं तूभी साथआव तो मेराहाल तूझको माल्महोगा यहवातकहकर वह स्रो आगेको चली तब इन्द्रभी उसकेसाथ एकपर्वतपर चढ़गया तो बहा क्या देखा कि एकपुरुष व स्त्री अतिसुन्दर व तजवान् रहाजहित सिंहासनपर वैटेहुये आपसमें कुछखेलरहे हैं

पुरुषने इन्द्रको देखकर कुछसन्मान उसका नहीं किया तब इन्द्रने अभिमानसे मनमें कहा देखों में सबदेवतोंका राजाहो कर यहांआया सो मेराकुछआदर इन्होंने नहीं किया और उसपुरुषने जो महादेव अन्तर्यामीथे जैसे इन्द्रकीओर देखकर इँसदिया वैसे इन्द्र मारेभयके सूखगया यहदशा उसकी देखकर शिवजीने कहा तुम ऐसी प्रतिज्ञाकरो कि फिर अभिमान न करेंगे तो तुन्हारायायदचेगा जब इन्द्रने उनकेभयसे वहीयतिज्ञाकी तब महादेव सिंहासनपरसे उतरकर इन्द्रको पर्वतकी कन्दरामें छेगये वहांजाकर इन्द्र ने क्यादेला कि चार और पुरुष इन्द्ररूपी उसजगइ बेठे हैं उनकोदेखतेही इन्द्रघवराकर जहांतकपहुँचा था उसीजगहपर मारेभयके चुपचाप खड़ाहोगया तब शिवजी ने इन्ह्रसे कहा जिसतरह तैने गर्वकिया उसीतरह इनचारों मनुष्योंको भी अहंकारहुआ था इसी कारण यहलोग कन्दरामें बन्देहें अबमें नारायणजासे चाहताहूं कि तुम इनचारोंसमेत संसारमंजाकर जन्मलो यहशापसुनतेही चारोंमतुष्य शिवजीके चरणोपर गिरकर अति विलापकरनेलगे तब भोलानाथनेकहा तुमलोग संसार में जन्मलेकर शुभकर्मकरोगे व वड़े वलवान्होकर तुम्होरहाथसे वहुत सूरबीर युद्ध में मारेजावेंगे यहसुनकर उन्होंने विनयकिया हे महाप्रभा आपकीआज्ञानुसार जन्महमारा मर्त्यलोक में अवश्यहोगा पर ऐसी दयाकी जिये जिसमें देवतों के बीर्य से मदुष्यतनपावें शिवजी ने कहा बहुतअच्छा ऐसाहीहोगा इसलिये वह पांचों धर्मराज व पवन व इन्द्र व अश्विनीकुमार देवतों के बीयसे युधिष्ठिर व भीमसेन व अर्जुन व नकुल व सहदेवनाम उत्पन्नहुये व जिस स्त्री के साथ इन्द्र पर्वतपरगया था उस मायारूपीस्त्री से शिवजी ने कहा तूभी मनुष्यतनमें उत्पन्नहोकर इनपांचोंकी पत्नाहोगी सो हे राजन् वहीस्त्री आनकर तेरेयहां द्रीपदीनाम 🎖 कन्याहुई और उन्हीं पांचींइन्झों ने राजापांडुकेवर जन्मलियाहै सो तुम इसवातकी कुछ चिंता अपनेमनमें मतकरो यहहालसुनकर राजादुपदका संदेहळूटगया व कोई २ ऋषी-स्वर ऐसालिखते हैं कि द्रौपदीने महादेवजीका तपिकयाथा जब शिवजीने प्रसन्नहोकर उससेकहा तू क्याचाहर्ता है तब द्रीपदीने पांचवर पितपित अपनेमुखसे कहा इसिलये महादेव जीने े उसकी ऐसा बरदानदिया कि तू पांचमतु प्योंकी स्त्रीहोगी यहसुनकर द्रोपदीबोळी महाराज मैंन पांचपित होनेवास्ते तुम्हारातप नहीं कियाथा तब शिवजी न कहा तैने पांचवर अपनेमुखसे भर्तार २ मुझसेमांगा इसिंछये मैंने तुझको पांचस्वामी दिये कदाचित् एकवार कहतीतो हमतुझे एकपुरुषदेते अव जो वचन मेरेमुलसे निकला वह फिरनहींसक्ता तु धीर्यरख तेरे पांचींपित आपस में झगड़ानहींकरेंगे व तेरेभाग्य में इसीतरह लिखाथा व कोई २ महापुरुषों ने ऐसाभी कहाहै कि एकगी रास्ते से चली. जातीथी उसे देखकर पांचसांड़ कामातुरहोकर उसगीकेपीछे दोड़े सो द्रीपदी यहदशा देख इँसनेलगी तब गोने द्रोपदीको शापदिया कि तू पुझेदेख हँसती है इससे तूभी पांचपुरुषांकी स्त्री होगी इसीकारण द्रीपदीके पांचपुरुष हुयेथे ॥ इतिश्रीनवमस्कन्यस्समाप्तः ॥

श्रीकृष्णावतारकी लीला व कथा॥

हो। जन्म मरणसे रहित हैं नारायण करतार। हरिभक्तन के हेतुसों लेत भूमि अवतार ॥ जब पृथ्वीपर होतहें श्रधिकपाप विस्तार। तबहीं सगुणै धरतहें एक रूप श्रवतार ॥ युग द्वापरके श्रन्तमें कंसकियो जब राज। साधु ऋषीश्वर दुसभयो दैत्यन बढ़ेसमाज॥ यज्ञहोमकी हानिकरि परजाको दुखदीन। पेसोपाप विचारकर भूमिभई आधीन॥ जब सब देवन जाइकै कीन्हीं बहुत पुकार। तब धरि सगुरोक्षपको दूरिकियो महिभार ॥

पहिला अध्याय॥

राजापरीक्षितका शुकदेवजीसे श्रीकृष्णावतारकी कथापूछना ॥

श्रीत्र स्रो० जन्म मरण्यं हिरमक्कन ने जब पृथ्वीप तबहीं सगु गृग द्वापर ने साधु ऋषीः यज्ञहोमकी पेसोपाप कि जब सब देव तब भ्रीर स पंचापरीक्षितको नव स्राम्य अपने मुक्त होने अहन्यों महाराज आपने कथा व श्रीनारायणजीकी म जिसकुलमें श्रीकृष्णजी महार कथा व श्रीनारायणजीकी म ज्ञाव परमेश्वर सदा ए पेटसे उन्होंने किसतरह जन्मा अशेर आपने यहभी कहाहें वि जब राजापरीक्षितको नवस्कन्धकी कथा श्रीमद्भागवत पांचदिनमें सुननेसे ज्ञान उत्पन्नहोकर अपनेमुक्त होनेकीशह दिखलाईदी तब उसने हाथजोड़के विनयकिया है ग्रुकदेवस्वामी महाराज आपनेकथा सूर्य्यवंशी व चन्द्रवंशी पिछ्छेराजा व ऋषीश्वरों की जो लोग परमेश्वरके तप व ध्यानमेंजन्म अपनाविताकर वेकुण्टमें गयेहैं कही वह कथा व श्रीनारायणजीकी महिमासुनकर मेरेमनको बोधहुआ अब कथा यदुविशियोंकी जिसकुलमें श्रीकृष्णजी महाराज तिलोकीनाथने अवतारलेकर अनेकलीला संसारमें वास्तेम्रक्तहोने मनुप्यों व मुलदेने हरिभक्तोंकेकीयीं मुनाचाइताहूं और आपने कहाहै कि परब्रह्म परमेश्वर सदा एकरूप रहकर जन्म व मरणसे रहितहैं सो देवकीजीके पेटसे उन्होंने किसतरइ जन्मलिया इसवातका सन्देद मेरेमनमें आवताहै सो छुड़ादीजिये और आपने यहभी कहाहै कि बलभद्रने देवकीजीके उदरमें गर्भवासिकिया किर रोहि-णीजीको उनकीमाता क्योंकहतहैं इसकाहालभी विधिपूर्वक वर्णनकीजिये मुझको इस कथा सुननेसे आलस्य न आकर प्रतिदिन सामर्थ्यहोती जाती है आप ज्यों २ यहकथा

संमत बनबिहारकरनेगई तो वहांपर अतिउत्तमफल व पूललगेहोकर अनेकरंगके पश्ची सोहावनी बोलियांबोलतेथे व ठंढी मन्द सुगन्ध पवनबहकर एकओर यसुनाजी पहाड़ कं नीचे छहरें छतीथीं ऐसीशोभा देखतेही पवनरेखा रथसे उतरकर बनविहार करने छगी जब वह पूमतीकिरतीहुई सहेलियोंसे अलगहोकर एकजंगल घटाटोपमें अकलीजापहुँची तव इरिइच्छासे अचानक उसमगह द्रुमिकिकनाम राक्षसभी घूमताहुआ आनिकटा और वह पवनरत्वाकारूप देलतेही उसपर मोहितहागया जब उसने भोगकरनेकी इच्छासे अपनास्वरूप राजाउम्रसेनके समान बनालिया व सामने आनकर रानीसे भोगकरना चाहा तब पवनरेखा दिनको प्रसंगकरना अधर्म विचारकरवोली महाराज दिनकोभोग करनमें लडजा व धर्म्मळूटकर पापहोताई इसलिये प्रसंग न करनाचाहिये इसीतरह अनेक बातें कहकर पवनरेखाने अपनेको बचानाचाहा पर द्रमछिकराक्षसन जो काम के बशहोरहाथा रानीकाहाथ बरजोरी पकड़िल्या व पृथ्वीपर गिराकर उसकेसाथ भोग किया व पदनरेखाभी उसको अपनापति समझकर चुपहोरही ॥

दो॰ जैसीहो होतब्यता तैसी उपजे बुद्धि।

होनहार हिरदैबसै विसरिजाय सब सुदि॥ हे राजन् जब द्रुमलिक भोगकरने उपरांत अपना राक्षस रूपधनाकर रानीके सम्मुख खङ्गहोगया तब पवनरेखा उसकोदेखतेही अतिलाज्जित व शोचितहोकर बड़े क्रोधसेबोली हे राश्रस अधर्मीचाण्डाल तेने यह क्या छलकरके मेरासतलोदिया तेरे माता व पिता व गुरूकोधिकारहै जिसने तुझे ऐसाज्ञान सिखलाया तेरीमाता ऐसाकुपूत जननेसे बांझरहती तो अच्छाहोता जो लाग मतुप्यका तनपाकर किसीकासत व धर्म विगाड़देतेहैं उनको अनेकजन्म नरक भोगनापडताहै दुमलिक यह वचनसुनकरवोला हे पवनरेखा तू कोधकरके मुझे शापमतदे तेरी कोखबन्द देखकर मुझको बड़ाशोचथा सो आजळूटा मैंन अपनेधर्मका फल तुझेदिया मेरेभोगकरनेसे तुझको गर्भरहकर बड़ा प्रतापी पुत्रउत्पन्नहोगा और वह अपनी भुजांकवलसे नवलण्ड पृथ्वीके राजींको जीत कर अकेलाचकवर्ती राज्यकरेगा व परब्रह्म परमेश्वर श्रीकृष्णनाम पृथ्वीपर अवतार लेकर उससेलड्डेंगे व मेरानाम पिछलेजन्म कालनेमिथा लड़तीसमय हर्नुमान् नीके हाथ से मारागया अव द्रुमिलकराश्चसका जन्मपाकर तुझकोवेटा दियेजाताह तुम किसीवात की चिंतामतकरो ऐसाकहकर हुमलिक अपनेघर चलागया और यहवात सुनकर पव-नरेखाने समझा कि इच्छापरमेश्वरकी इसीतरहपरथी होनेवाळीवात विनाहुये नहींरहती ऐसा विचारकर उसनेभी अपनेमनको धीर्यदिया जब सहेलियां रानीको मिली तब पवनरेखाकारंग व शृङ्गारविगडाहुआ देखकर एकसहेळीवोळी अयरानी इतनाविळम्ब तुमको कहांलगा व तुम्हारी यह क्यादशावनी है यह सुनकर रानीनेकहा जब तुम

हुए अरुक्त कर हिम्म हो स्वाप करने कर स्वाप स्वाप करने कर सकते यह समाप स्वाप स पछताया करते व कंसपर कुछ वश उनका नहीं चलताथा जब कंस आठवर्षका हुआ तब अकेला मगधदेशमें जाकर जरासन्धसे जो बड़ाप्रतापी राजाथा कुरतीलड़ा जब जरासन्थने उसको अपने से बलवान जानकर समझा कि इम इससे युद्धमें न जीतेंगे तव हार मानकर दो बेटी अपनी कंसको विवाहदीं जब कंस दोनों श्लियोंकोसाथ लेकर मधुरापुरी में आया तब राजा उमसेन अपने पितासे शत्रुताकरके कहा तुम रामनाम छोड़-कर महादेवजी का नाम जपाकरो यह सुनकर राजा बोले मेरेकत्तीवर्त्ता श्रीभगवानजी कर महादेवणा का नाम जपाकरा यह ग्रुवकर राजा बाल मरकतावता आनगपात्या है। अक्ट ठठ ६६१६वणा का नाम जपाकरा यह ग्रुवकर राजा बाल मरकतावता आनगपात्या है।

हैं उनका स्मरण छोड़देउं तो भवसागर किसतरह पार उतस्ता जब कंसने यह वचन पिताका सुना तब क्रोधित होकर राजगदी उनकी छीनली व आप सिंहासन पर बैठकर राज्यकाज करनेलगा व अपने राज्यमें ऐसा दिंदोरा पिटवादिया कि कोईमनुष्य परमेश्वरका नाम न लेवे और यज्ञ व होम व दान व धर्म व तप व जप नारायणजी का न करे जो कोई मराआज्ञा न मानेगा उसको हम मरवाडालेंगे जब एसा दिंदोरा पीटने से उसके राज्यमें सब ग्रुभकर्म्भ वन्दहोगये व राजाकंस गौ व ब्राह्मण व इरिभक्तों को दुःख देकर देत्योंके सम्मत प्रमाण राज्य करनेलगा व उसने पृथ्वी के राजोंको अपने बळसे जीतिलया तब एकदिन अपनी सेना साथ लेकर राजा इन्द्रसे युद्ध करने चला उससमय एक मंत्री ने जो उत्रसेनके समयका नौकरथा कंससे कहा हे पृथ्वीनाथ विना सी अरवमधयज्ञ किय इन्द्रासन नहीं भिलता आप अपने बलका घमण्ड न कीजिय देखो रावण व कुम्भकर्णको अहंकारने कैसा खोदिया जिनके कुछमें कोई पानी देने वाला नहींरहा यह वचन सुनकर वह इन्द्रसे लड़ने नहीं गया इतनी कथा सुनाकर ग्रुकदेवजी बोले हे परीक्षित जब पृथ्वीपर राजा कंसके डरसे यज्ञादिक ग्रुभकर्म्भ सबने करना छोड़दिया व ब्राह्मण व ऋषीश्वर राक्षसों के हाथसे दुःख पानेलग व पृथ्वी ऐसे अधिमयोंका बोझ सहने नहींसकी तब उसने गोरूप धरकर रोतीपुकारतीहुई राजाइन्द्र क सामने जाकर विनयकिया महाराज संसारमें क्स व राश्चसलोग बड़ा पाप करते हैं उन्होंके डरसे हरिभजन व यज्ञादिक ग्राभकर्म कोई नहीं करता मुझे आज्ञाहो तो मर्त्य-लोक छोड़कर पातालको चलीजाऊं यह वचन सुनतेही इन्द्रने देवतींसमेत ब्रह्माकेपास जाकर सब हाल कहा ब्रह्माजी उन सबोंको साथ लेकर कैलासपर्वत पर इसइच्छा से गय कि महादेवजी राश्वसोंके दण्डकरनेयोग्यहें वे उन्हें मारकर पृथ्वीका दुः ल छुड़ावेंगे जेसे बह्या वहां पहुँचे वैसे महादेवजी अन्तर्यामी बोले हे बह्या इसपृथ्वी के भार उतारने की सामर्थ्य मुझे व तुमको नहीं है इसका दुःल छुड़ानेवाले आदिपुरुष भगवान्जी हैं पृथ्वीका नोझा वही उतारैंगे यह नात कहकर शिवजी ब्रह्मा आदिकको साथ छियेहुये श्चीरसागरके किनारे चलगये वहां हाथ जोड़कर सब किसी ने यह स्तुति परब्रह्मपरमे-इत्तरकी का हे करुणानिधान किसको सामर्थ्य है जो तुम्हारी महिमा बर्णन करने सके आपने मत्स्यरूप धारणकरके शङ्खासुर दैत्यको मारकर वेदससुद्रसे बाहर निकाला व कच्छपरूप होके मंदराचल पहाड़ अपनी पीठपर लेकर चौदहीरत श्रीरसागरसे प्रकट विये व बाराहरूप धरकर पृथ्वीको पातालसे बाहर निकाललाये और वास्ते रश्लाकरने देवतों के बामनरूप होकर राजाबिलसे पृथ्वीदानिलया व परग्रुराम अवतार लेकर सब क्षत्रियों को बधिकया व सातोंद्रीपकी पृथ्वी उनसे छीनकर बाह्मणोंको दान कर दिया व रामचन्द्र अवतार धरकर रावण आदिक राक्षसोंको मारडाला और जब जब पृथ्वी पर देत्य व राश्चस व पापीराजा गो व ब्राह्मण व इरिभक्तों को दुःख देवे हैं

स्वाप्त द्रावांस्कर्य ।

अप उनकी रक्षांके वास्ते सग्रण अवतार छेकर अधामयों को म पृथ्वी कंसादिक के पाफरने से दुःली होकर तुम्हारे शरणआई होकर रक्षा कीजिये गी व ब्राह्मण व हिरिभक्तों को सुल तीजिये हो हिस्स रक्षा कीजिये गी व ब्राह्मण व हिरिभक्तों को सुल तीजिये हे हिस्स रक्षा कीजिये गी व ब्राह्मण व हिरिभक्तों को सुल तीजिये हे हे इसतरह पर स्तुति नारायणजीकी की तब यह आकाशवाणीह का दुःल माल्म हुआ इसिल्ये हम सग्रणअवतार छेकर उसका व सरणते कुछ प्रयोजन नहीं रखता पर बसुदेव व देवकी ने पि व प्यानकरके मुझसे ऐसा बरदान मांगिष्टियोह कि हम उनके पु वस्त व व स्थानकरके मुझसे ऐसा बरदान मांगिष्टियोह कि हम उनके पु क्षा व स्थानकरके मुझसे पहिले हे से जाव व स्थानकरके मुझसे पहिले से जाव व वंशों हो व कंसादिक अधामी राजोंको मारकर अपने भक्तोंको हे व व देवतालोग बज व गोकुल व मथुरामें पहिले से जाव व वंशों हमारी लीलाका मुख देवी व देवता व मुनि व कि अपनी लियोंसमेत मथुरा व गोकुल में जनसेल पढ़िले से लाव व वंशों समेत मथुरा व गोकुल में जनसेल पढ़िले से लाव व वंशों समेत मथुरा व गोकुल में जनसेल पढ़िले से लाव व वारोवेदकी ऋचानेभी ब्रह्ममें आज्ञालकर गोपियोंका जनमिलिया उक्षसेनकाभाई था उसके छःकन्या व चारपुत्रहुये सो उसनेअपनी हिस्सेनकाभाई था उसके छःकन्या व चारपुत्रहुये सो उसनेअपनी सुत्रहुवे व राजाउन्नतेनके यहां कंसादिक दशपुत्रोंने जनमिलिया व साद्रहुवित्रां में असित नामलिया व साद्रहुवित्रां में असित व सायोग्यिकिया व बारहुवित्रां महित श्रा करिया व पन्दहुव्त्रां मान्या व स्वात्रां को बड़े आप असे व साद्रहुवित्रां व दासी व दास व भूगण व वस्र व द्वकी आप असे पहित श्रा पहित्र का साद्रहुवित्रां मुनेक विद्रांक्रया ॥

दोन तब चढ़ाय रथ देवकी आप असे पहित्र श्रा पहित्र श्रा पहित्र का साद्रहुवित्र साव्र साद्रहुवित्र साद्रहुवित्र साद्रहुवित्र साद्रहुवित्र साद्रहुवि आप उनकी रक्षाके वास्ते सगुण अवतार छेकर अधार्मियों को मारते हैं पृथ्वी कंसादिकके पापकरने से दुःखी होकर तुम्हारे शरणआई है सो उसपर दयाल होकर रक्षा कीजिये गो व ब्राह्मण व हरिभक्तों को सुख दीजिये जब ब्रह्मादिक देवतीं ने इसतरह पर स्तुति नारायणजीकी की तब यह आकाशवाणीहुई हे ब्रह्मा मुझे **प्र**थ्वी का दुःख माल्म हुआ इसलिये हम सगुणअवतार लेकर उसका भार उतारेंगे में जन्म व मरणसे कुछ प्रयोजन नहीं रखता पर बसुदेव व देवकी ने पिछले जन्म मेरा तप व ध्यानकरके मुझते ऐसा वरदान मांगलियाहै कि हम उनके पुत्रहोवें और इसीतरह नन्द व यशोदाने भी मेरा तपकरके यह वरदान मांगाथा कि तुम्हारी बाललीला का सुल देखें इसिलिये हम उनकी इच्छा पूर्णकरने के वास्ते मथुरामें बसुदेव व देवकीजी के घर जन्म लेवेंगे और वहांसे गोकुलमें जाकर बालचरित्र अपना नन्द व यशोदाको दिखलावेंगे व कंसादिक अधर्मी राजोंको मारकर अपने भक्तोंको मुख देवेंगे सो तुम देवी व देवतालोग बज व गोकुल व मथुरामें पहिले से जाव व यदुवंशीकुल व ग्वाल वंशमें इमारी लीलाका सुख देखनेवास्ते जन्मलेव पीछे से इमभी चारस्वरूप धरकर अवतार लेवेंगे सब देवता यह आकाशवाणी सुनतेही बड़े हर्षसे अपने २ घर आये जब ब्रह्माने हाल आकाशवाणी का प्रथ्वीको समझादिया तत्र वहभी आनन्द होकर अपनेस्थानपर चलीआई व उनकीआज्ञानुसार देवता व मुनि व किन्नर व गन्धर्वआदिक अपनी स्त्रियोंसमेत मथुरा व गोकुलमें जन्मलेकर यदुवंशी व ग्वालवाल कहलाये व चारोंनेदकी ऋचानेभी ब्रह्मासे आज्ञालेकर गोपियोंका जन्मलिया इतनीकथा सुनाकर छकदेवजीवोले हे राजन अवहम देवकीके विवाहकाहाल कहते हैं सुनी देवकनाम जो उमसेनकाभाई था उसके छःकन्या व चारपुत्रहुये सो उसनेअपनी छवोंनेटी वसुदेवजी को विवाहदों जब देवकी नाम सातवीं कन्या उसके यहां उत्पन्नहुई तब देवता अति हर्षितहुय व राजाउम्रहेनके यहां कसादिक दशपुत्रोंने जन्मलिया जब देवकी विवाहन योग्यहई तब देवकने राजा कंससे आज्ञालेकर ग्रुभसाइति में उसके विवाहका तिलक बसुदेवर्जाको भेजदिया जब राजाञ्चर्सेन पिता बसुदेवके तिलकलेकर बड़ी धूमधामसे मधुरामें वसुरेवजीको व्याहनआये तब राजाकंस अपनेवाप व चाचा व सेनाको साथ-लेकर आगे से गया व बरातियोंको बड़े आदरभावसे जाकर जनवासादिया व सबका शिष्टाचार यथायोग्यकिया व बसुदेवजीको मड़वेमें लेजाकर देवकीकाविवाह विधिपूर्वक उनकेसाथ करिंदया व पन्द्रह्हजारघोड़ा व चारहजारहाथी व अठारहसोरथ व दोसी दासी व दास व भूषण व बस्न व द्रव्यादिक बहुतसा दहेजमें देकर बरातियों को भी

चावन श्रतिश्रीतिसों चल्यो सहित श्रभिमान॥

कुछान् अरुविकास अरुविकास अरुविकास विकास ।

तुन्न की जो निज मरण् है तो आवे क्याहिकाज ॥

यहबात एक कंपनेवाहिये निसमें हम न में जो में आज देवकीको नहींमारता तो यह अप पहिले करनाचाहिये निसमें हम न में जो में आज देवकीको नहींमारता तो यह अप पहिले करनाचाहिये निसमें हम न में जो में आज देवकीको नहींमारता तो यह अप पारेकर निह्नित्तहीं जोर हसकेवरें हम तुन्हाराविवाह दूसरीकन्यास करदेंगेंग व इस को मारकर निह्नित्तहीं जोरा हमकेवर हम तुन्हाराविवाह दूसरीकन्यास करदेंगेंग व इस को मारकर निह्नित्तहीं जोरा हमकेवर हम तुन्हाराविवाह दूसरीकन्यास करदेंगेंग व इस को मारकर निह्नित्तहीं जोरा वहन्वनिहाल हम ताथि कंससेकहा वेद व शास्त्रमें विहनकामारना व इापाप लिखा है ऐसा अधर्मकरना उपको न चाहिये जव कंसने बाह्मणोंका समझानामी नहींमाना तव वसुदेवजीने कि साम वहनको जो मारीजाती है इसलिये इसकावालकदेना करारकरके देव-धारेस वचानों ईश्वरणान देवकी के कव बालकउरपक्षो या इस्ताचा में कंसपाणी का समझानाय एसा पराया देवकी के कव बालकउरपक्षो या इसताच में कंसपाणी वचालेवाचाहिये यहअवसर बीतजावे पीठे समझाजायगा ऐसा विचारकर विह्नित्ते कंससेकहा महाराज एकविनती में करताहूं सुनिये आकाशवाणी होनेके अतु-पर्वे सार आप देवकीकेपुत्रस अपनेप्राणका बररस्तते हैं इस्त वे वकीकाप्राण वचालेवाचाहिये यहअवसर बीतजावे पीठे समझाजायगा ऐसा विचारकर विह्नित्रे व सहसेको बिनाअपराध जानकर छोडदीजिये इसके जो बालक उरपकाहोगा उस समय तुमने मुझे अपराधसे बचाया ऐसाकहकर उसीजगहा के विद्या और उनसेवाला इस समय तुमने मुझे अपराधसे बचाया ऐसाकहकर उसीजगहा के इसित्या और आप राजमन्दिरपर चलाआया व वसुदेवजी ने उसीसमय रोताहुआ पहुँच जब इहाकर बसुदेवजी स्वनकिक सुझे हम समहोकर से से अपनेपर से समझा पर सित्य हम सुझे अपराधसे कराचित्र इलाकर मार न डाले जन वसुदेवजी तुम बहेसको अपनेपर सित्य हम सुझे अपराधसे कराचित्र इलाकर मार न डाले जब वसुदेवजी तुम बहेसको अपनेपर सित्य हम सुझे अपनेपर सित्य हम सुझे अपनेपर के अपनेपर कि कराचित्र इलाकर मार न डाले के प्राण्य मुझे आवर्ते वाह के से अपनेपर कि कहा के सित्य कराचित्र हम सुझे के प्राच्व के सुझे का करते जोर के सुसे के सुझे के पहित्य हम सुझे हम सुझे हम सुझे हम सुझे का करते जोर के सुझे के सुझे हम सुझे हम सुझे हम सुझे के सुझे हम सुझे

स्वितागर दश्वांस्कन्थ । १६१ वि

स्वितागर दश्वांस्कन्थ । १६१ वि

स्वितो आठरेखा पृथ्वीपर खींचदीं व कंसको दिखलाकर गिनाया तो दोनोंओरसे आठ- १८ वि

वींळकीर अन्तकीठहरी तव नारद्वीने कंससेकहा यहनहींजानते कीन आठवंबालकसे श्री तेरामृखुहै जब यहवातसमझाकर नारद्युनि चळगये तव कंसने उसीसमय वस्तुदेवजी को वाळकरमेत बुळाभेजा व ळक्किलेकर पर्यापर प्रक्रकेमारडाळा व वस्तुदेव देव- को को केदिकया व अपने मातापिताके समझानेपरभी न मानकर कहा में अपनाशाण प्रवानात्ते देवकी के पुत्रोंको मारडाल्या व कंसने उपसेन अपनेवापकोभी वस्तुदेव व वक्किकासहायक व अपनाश्चुत समझकर उनपर चींकी व पह्राकरिया व प्रजन्म व क्वानात्र है कि सक्किशित हमार्के के उत्रों को बुळाकर आजादी कि नारदर्जा हमसे कहार्य है कि सक्किशित हमीति मधुरा व गोकुळमें आनकर जन्मिळयाहे उन्हीं छोगों में श्रीकृष्णाजी भी अवतारळेवेंगे सो तुमळोग जितने यादववंशी मधुरा व गोकुळ में पावो सबको मारडालो ॥

पूसरा अध्याय ॥

श्रीकृष्णाजी का देवकी के उद्रों गर्भवास करना ॥

शुक्तदेवजी ने कहा है परीक्षित हसीतरह पाँचपुत्र और देवकी के उरस्कहुये सो वाक्रत जोने अपने वचनप्रमाण उनकोभी कंसकेपास जाकर पहुँचादिया उसने उनको भी मारडाला व कंसकी आज्ञातुसार प्रजन्म व वक्रास तार्वों ने मधुरा में बाकर जितने यहुवंशियों को ताते व पीते व सोते व बेरते व चळते व किरते पाया अध्य करे के उरस्का के अपने लक्कि के वस्तु कि सोते व पीते व सोते व सोते व निर्ते के अपने वच्च लेता के विस्ति के पाते व किसी का गाला दवाकर मारडाला व जो यहुवंशी उसके मारने से वच्च लेता के विद्यावाम अपने वस्तु को व उसके व वेह के वाळोमित मधुरानार छोक्कर पांचाळदेश आदिकमें जावते व वहुवंशी ने कहा है देवनी के बाळक व यहुवंशियोंका वथ कराया यह क्या कारण्या शुकदेवजी ने कहा है सालने नारद्युनिने इस्तित्ते यह पाप कंसके हाथा कराया हो वहुवंशी कुळ में मारद्वीन हिपके के व्यापाकी कि है सहामने के सहित्त व क्रिक्णों के हिर्म पाणी का व्यापाकी के व्यापाकी के व्यापाकी के हिर्म पाणी का व्यापाकी के व्यापाकी के सहित्त व देवकी ने हिर्म करने व छुत्र वहुवंशिक के व्यापाकी के सहित्त व देवकी ने हिर्म पाणी कि के पहुत्त व हेवकी के सहित्त व देवकी ने हिर्म पाणी का व्यापाकरके व वहु

इहार क्षित्र विनाशन दुखहरण जनरंजन सुरराय।

प्रमान हमको कोऊ नहीं तुमिबन श्रीर सहाय॥

प्रमामी दीनद्यालुने यह विचारा कि देवता व मुनिआदिक मथुरा व गोकुलमें जन्म लेखिल अव पहिले लक्ष्मणजी बलभद्रनाम से फिर हम बामुदेवनाम होकर भरतजी श्रामुन्न व शतुष्न अनिरुद्ध व सीताजी रिक्मणीनाम से संसारमें अवतार लेवें एसा श्रामुन्न व शतुष्न अनिरुद्ध व सीताजी रिक्मणीनाम से संसारमें अवतार लेवें एसा श्रामुन्न व शतुष्न अनिरुद्ध व सीताजी रिक्मणीनाम से संसारमें अवतार लेवें एसा श्रामुन्न व शतुष्न अनिरुद्ध व सीताजी रिक्मणीनाम से संसारमें अवतार लेवें एसा श्रामुन्न व शतुष्न अनिरुद्ध व सीताजी रिक्मणीनाम से संसारमें अवतार लेवें एसा श्रामुन्न व शतुष्म अनिरुद्ध व सीताजी रिक्मणीनाम से संसारमें अवतार लेवें एसा श्रामुन्न व शतुष्म अनिरुद्ध व सीताजी रिक्मणीनाम से संसारमें अवतार लेवें एसा श्रामुन्न व शतुष्म अन्यत्वीका देवकी के पेटमें स्थिर करिद्या व अपनी आंख स्वित्र है तेव उससे कहा तुमभी मथुरापुरी में जहां राजाकंस मेरेभक्तों का दुःख देताहें जावो और सातवां गर्भ वलभद्रजी का जो देवकी के पेटमें है सो निकालकर रोहिणी के उरमें धरदेव और यह भेद कोईदुष्ट न जाने इसकामके करने से कलियुगमें तेरा सातवां गर्भ वलभद्रजी का जो देवकी के पेटमें है सो निकालकर रोहिणी के उरमें धरदेव और यह भेद कोईदुष्ट न जाने इसकामके करने से कलियुगमें तेरा सातवां गर्भ वलभद्रजी का नाम संकर्षण व बल्हाम आदिक व तेरेभी श्रीस्तर पाते व संसारमें वलभद्रजी का नाम संकर्षण व बल्हाम आदिक व तेरेभी श्रीस मनारथ पार्वेगे व संसारमें वलभद्रजा का नाम संकर्षण व बलराम आदिक व तरेभी अनेक नाम प्रकटहोंगे यह काम करने उपरान्त तू यशोदाके गर्भ से जन्मले और हम भी वसुदेवजी के घर जन्मछेकर गोकुछमें आते हैं यह बात सुनतही योगमाया परब्रह्म परमेश्वर की परिक्रमा लेकर मोहनीरूपसे मथुरामें आई व दवकीजी के पेटसे बलभद्र 💆 जीका गर्भ निकाललिया व गोकुलमें लेजाकर रोहिणी के पेटमें धरिदया पर यह हाल 💆 रोहिणीकः कुछ नहीं माल्महुआ व योगमायाने वसुदेव व देवकीको स्वप्रदिया कि मैंने तुम्हारा लड़का गर्भ से निकालकर रोहिणीके पेटमें धरदियाहै तुम किसीवातका शोच मत करना एसा स्वप्न देखतेही वसुदेव व देवकी नींदसे जागकर आपसमें कहने लगे भगवान् ने यह बात बहुतअच्छीकी पर गर्भेपात होनेकाहाल कंससे कहलादेना चाहिये नहीं तो पीछसे न मालूम वह क्या दुःख देवे जब वसुदेवजी ने ऐसा बिचारकर एक चौकीदार से गर्भ गिरजानेका हाल कंसको कहलाभेजा तब उसने प्रसन्नहोकर चौकी-दारसे कहा कि आठवेंगर्भ रहनेका हाल तुरन्त कहना इतनी कथा मुनाकर गुकदंवजी बोळे हे राजन जब श्रावणसुदी चतुर्दशी बुधवारको बलभद्रजी ने साहेगा के पेटसे 🎘 गोकुलमें जन्मलिया व योगमायाने यशोदाक उदरमें जाकर गर्भवासिकया व बैकुंठनाथ जगत्के मंगलकरनेवाले दवकों के गर्भ में आये तब उनका प्रकाश आवने स मुखारबिंद

मासनप्रभु जु गर्भ में बास कियो जब श्राय। शिव ब्रह्मादिक द्यानकर श्रस्तुतिकरें सुनाय ॥

वसुदेव व देवकीका सूर्यकेसमान चमकने लगा ॥

सुर्वसागर दशवांस्कन्य ।

अपन करहोनेते पहिले एकदिन देवकी मतरतकर यहुन वहां यशांदांसभेटहुई जब दोनोंने आपस में कंसकेटु: बदनेव देवकीसेकहा में अपनालड़का तुझदेकर तेरावेटा पालनकरहूं में करके अपनेघर चलीआई थीं जब देवकी के आटवांगर्भ हुनतेही बन्दीखाने में जाकर बड़ेवड़े राक्षसोंकीचीकी वहां व तुम अपनेमन में कुछकपट न रतकर आटवांवालक जब उर राक्षसोंकीचीकी वहां व तुम अपनेमन में कुछकपट न रतकर आटवांवालक जब उर राक्षसोंकीचीकी वहां वेटालकर राजमित्रियर चलाआया व सासकरके सारहा दूसरेदिन किर बंदीखाने में जाके वहुदेव व वेदबकीके हथकड़ी व बेड़ीडालके कोठरी में बन्दकर राक्षसोंकीचीकी वहां वेटालकर राजमित्रियर चलाआया व नहीं था सिराहा दूसरेदिन किर बंदीखाने में जाके वहुदेव व वेदबकीके तथकड़ी मितराह है तहि नहीं था अध्येकरने से झानप्राप्तह आत्रवारी राजाहोक ऐसा अध्येकरनेसे यश व पुण्य व आयुर्वलकी हानिहोती को मारूगा ऐसाविचारकर वहु अपनेघर चलाआया व रतक के सरसे नित वहांजाकर शुधि लेआता था व गर्भकातेज दे खातेपीते जागते चलतेकिरते बालक्रपीमूर्ति अफ्टणजीकी कि करसे दिनरात वह व्याकुलरहताथा व वहुदेव व देवकी चर्चाका प्यानकरते थे जब गर्भकेदिन प्रेहुये तब श्याम उर्ज का यहस्वप्रदेशकर वहुवोंनी जागउटे तब देवकी ने तो कुछडरनहीं पर इसबालकको कंसते लिपानाचाहिये यह प्राणप्यारी इस बन्दीखाने में पड़ है किसतरहळ्यांवें जब य विलापकरके रोनेल्यो तब उसीसायत ग्रह्मा व महादेवआदि उनको कोई न देले बहांआये व हाथजोड़कर वेदमंत्रसे गर्भ हे पर इसबालकको कंसते लिपानाचाहिये यह प्राणप्यारी इस बन्दीखाने में पड़ है किसतरहळ्यांवें जब य विलापकरके रोनेल्यो तब उसीसायत ग्रह्मा व महादेवआदि उनको कोई न देले बहांआये व हाथजोड़कर वेदमंत्रसे गर्भ हो पर इसकीरक्षा व पालनकरनेवासते आप अनेकरूपथरकर सबरक भक्त तुन्हांचे नामकररताह उत्तर वालकर स्वारहण व स्वारहण स्वारहण व पर सहारहण व स्वारहण स्वारहण व पर सहारहण स्वारहण व स्वारहण व पर सहारहण व स्वरहण व पर सहारहण सामकरताह उत्तर व स्वारहण स्वारहण व पर सहारहण व स्वरहण व पर सहारहण सामकरताह उत्तर व स्वारहण सामकरताह उत्तर व स्वरहण सामकरताह उत्तर व स्वारहण स्वारहण सामकरताह उत्तर व स्वरहण स्वरहण सामकरताह उत्तर सामकर वहां यशोदासभेटहुई जब दोनोंने आपस में कंसकेदु:खदेनेकी चर्चाकी तब यशोदाने देवकीसेकहा में अपनालड़का तुझेदेकर तेरावेटा पालनकरदूंगी यहकरार दोनों आपस में करके अपनेघर चलीआई थीं जब देवकी के आठवांगर्भरहा तब कंस ने यहहाल सुनतेही बन्दीलाने में जाकर बड़ेबड़े राक्षसोंकीचौकी वहां बैठालदी व वसुदेवसे कहा तुम अपनेमन में कुछकपट न रखकर आठवांबालक जब उत्पन्नहो उसी समय मेरेपास पहुँचादेना तुम्हार बचनकेअनुसार मैंने देवकीकात्राण छोड़दिया था ऐसाकहकर कंसने वसुदव व देवकीके इथकड़ी व बेड़ीडालके कोठरी में बन्दकरदिया व तालादकर अनेक राक्षसोंकीचौकी वहां वैठालकर राजमन्दिरपर चलाआया व उसदिन अतिभयसे उप-बासकरके सारहा दूसरेदिन फिर बंदीखाने में जाके वसुदेव व देवकी के छखारविन्दका प्रकाश्चेदसकर कहने छगा जैसातेज इसगर्भ में दिखलाईदेताहै वैसाप्रकाश और गर्भों में नहीं था इसलिये जानताहूं मेराकाल इसीनभें में है जब राजा कंसको देवकीरूप हरि-मन्दिरका दर्शनकरने से ज्ञानप्राप्तहुत्रा तब उसनेकहा कि देवकीको अभी मारडालता पर संसारके अपयश व पापसेंडरताहूं ऐसाप्रतापी राजाहोकर गर्भवतीस्त्रीको क्यामारू ऐसा अधर्मकरनेसे यश व पुण्य व आयुर्वलकी हानिहोती है जो बालकजन्मेगा उसी को मारूंगा ऐसाविचारकर ४६ अपनेघर चलाआया व रखवारीकरनेवालों से कहदिया कि जिसघड़ी बालकउत्पन्नहो उसीसायत मुझे संदेशादेना व चौकीरहनेपरभी अपनेप्राण के डरसे नित वहांजाकर सुधि लेआता था व गर्भकातेज देखने से आठौंपहर उसकी खातेपीते जागते चलतेफिरते बालरूपीमूर्ति श्रीकृष्णजीकी दिखलाईदेतीथी सो उसरूप के डरसे दिनरात वह व्याङ्गलरहताथा व वसुदेव व देवकी अपनादुःख देखकर हरि-चरणोंका ध्यानकरते थे जब गर्भकेदिन पूरेहुये तब श्यामसुन्दरने यहस्वप्न वसुदेव व देवकांकोदिया तुम शोचछोड़कर धैर्य्यरक्तों में जल्दी अवतारलेकर तुम्हारादुः त छुड़ा-ताहुं जब यहस्वप्रदेखकर वहदोनों जागउठे तब देवकी ने वसुदेव से कहा धर्मछूटजावे तो कुछडरनहीं पर इसबालकको कंसले छिपानाचाहिये यहसुनकर वसुदेवजी बोले हे प्राणप्यारी इस बन्दीखाने में पड़ हैं किसतरहिष्ठपावें जब यहविचारकर वहदोनों अति विलापकरके रोनेल्गे तब उसीसायत शहा व महादेवआदिक देवता इसरूपसे जिसमें उनको कोई न देखे वहांआये व हाथजोड़कर वेदमंत्रसे गर्भस्तुति इसतरइपर करनेलगे हे परब्रह्म परमेश्वरसत्यरूप आपतीनोंकालमें सचेरहतेहैं इसवास्ते इमलोग तुम्हारेश्वरणमें आयहें और यह संसाररूपीवृक्ष आपकीमायासे उत्पन्नहोकर तुम्हारेआश्रयपर रहताहै इसकीरश्चा व पालनकरनेवास्ते आप अनेकरूपधरकर सबजीवोंको सुलदेतेहैं और जो भक्त तुम्हारे नामकास्मरण व स्वरूपका ध्यानकरताई उसकेभवसागरपार उतरनेमें दुछ

संदेहनहीं रहता और जो लोग अपने ज्ञान व तप व यज्ञादिक शुभकर्म करनेका

मानरखतेई और तुम्हारी भक्तिनहीं करते वह मनुष्य अवश्य धीखाखातेहें व यज्ञादिक कर्मकरनेसे मुक्ति नहींहोती व प्रकाश तुम्हारा सबकेतनुमें बराबररहकर गवाह पाप व पुण्यकाहोताहै व आप किसांके दुःल व सुखते कुछ प्रयोजन नहींरखते सो हे परब्रह्म परमेश्वर आप सग्रणअवतार धारण न करें तो संसारीजीव किसनामका स्मरणकरके कौनलीलाको गायकर भवसागरपारउतर आपजन्म व मरणसेरहितहोकर केवल अपने भक्तोंको उद्धारकरनेवास्ते अवतारलेतेहैं जिसतरह आपनेमत्स्य व कच्छपआदिक अव-तारधारणिकयाथा उसीतरह अवभा पृथ्वीकाभार उतारने व हरिभक्तोंको सुलदेने व अधर्मी व राक्षसोंको मारनेवास्ते यदुकुलमें अवतारलेकर अपनी लीलाकीजिये देवता लोग यह स्तुतिकरके देवकी व वसुदेवसे आकाशवाणीकी तरहवीले जिनकेदर्शनवास्त हमलोग त्रिभुवनमें धूमतेहें और उनकादर्शन नहींपाते वहीआदिपुरुष नारायण तुम्हारे यहां अवतारलेकर सब दुष्टोंकोमोरैंगे व पृथ्वीका बोझाउतारकर तुमको सुखदेवैंगे व तुम्हार्राकृपासे उनकादर्शन हर्भेभी मिलैगा अब तुमलोग कंससेमतडरे! उसकीमृत्युनिकट आई है जब वसुदेव व देवकीने इसतरह स्तुतिसुनकर किसीकोआंखसे नहींदेखा तब उन्हें आश्चर्यमाल्महोकर यह विश्वासहुआ कि अब जल्दीनारायणजी आनकर हमारा दुःखङुडावैंगे इतनीकथा सुनाकर शुकदेवजीबोले हे राजन् इसतरह स्तुतिकरके ब्रह्मा-दिक देवता अपने २ स्थानपर चलेगये ॥

तीसरा अध्याय ॥

श्रीकृष्णावतारकी कथा ॥

शुकदेवजीने कहा हे राजन जब बैक्कण्ठनाथ गर्भमें आये तबसे सब छोटे व बडों को परमानन्दहोगया व सब वृक्षोंमें ऋतु व अनृतुकेषूल व फललगकर नदी व नाले पानी से भरगये व मोरआदिक पश्ची आपसमें कलोल व विहारकरनेलगे व सबकेघरमें मंगला-चार होकर बाह्मणोंने यज्ञकरना आरम्भिकया व अग्निहोत्रकी आग आपसेवरकर साध्वोंका चित्त प्रसन्नहोगया व दशोंदिशाके दिक्पाल व देवता आनन्दहोकर मधुरापुरी पर फूल वरसावनेलगे व आकाशमें घटाछागई किन्नर व गन्धर्वेंनि बाजन बजाकर पर-मेरवरका भजनगाना आरम्भकिया व अप्तरा अपने २ विमानोंपर नाचनेछगीं जिस समय ऐसीशोभाचारोंओर फैलरहीथी उसीसमय भादोंबदी अष्टमीबुधवार रोहिणीन ज्ञ में आधीरातको श्रीकृष्णमहाराजने इसस्वरूपसे अवतारिष्ठया ॥

दो० हेमबरण पीताम्बर माथे मुकुट अनूप। शंख चक्र अम्बुज गदा धरे चतुर्भुज रूप॥

9099999999999999 चैं। कानन में कुएडल छुवि छाजै। उर मुक्कनकी माल विराजे। सुलसागर दशवांस्कन्ध ।

मुख श्रामा कल्लु कही न जाई। भानु कोटि प्रकटे मनुत्राई॥

हे राजन स्यामसुन्दर मेघवर्ण कमलनयनने इसस्वरूपसे बसुदेव व अपनादर्शनदिया तब दोनोंनेज्ञानकी दृष्टिसे उन्हें परमेश्वरका अवतारसमझा व जोड़कर विनयकिया है त्रिभुवनपति अन्तर्यामी हम तुम्हारेचरणोंको दंडवत्करतेहैं जब आपकी स्तुतिकरने में ब्रह्मा व महादेव व शेष व गणेश हारमानकर तुम्हारे भेद CENTRO CE व अन्तको नहीं पहुँचने सक्ते तब हमारी क्यासामर्थ्य है जो आपकी स्तुतिकरें देवता व ऋषीयवरोंने तुम्हारीकृपासे बड़ाईपाई है और जब जब गी ब्राह्मण व हरिभक्तोंके दुःख पानेसे पृथ्वीपर बोझाहोताहै तब तब आप एकरूपधरकर पृथ्वीका भारउतारतेहैं हमारे बङ्भाग्यथे जो आपने दर्शनदेकर जन्म व मरणसे उद्धारिकया अव तुम्हारेचरणोंके प्रतापसे हमारा सब दु:खछूटजायगा जब यह स्तुतिकहकर बसुदेव व दवकीने अपनी दुर्दशा उनसेकही और उनकादर्शन पानेसे प्रसन्नहोगये तव श्रीकृष्णजीवोले कि अव तुम कुछ शोचमतकरो तुमने पिछलेजन्म हमारा बड़ाउन्रतपकरके मेरेचरणांका ध्यान कियाथा जब हमने प्रसन्नहोकर अपनादर्शनिदयातव तुमनेहमसे यह बरदानमांगा कि तुम्हारे ऐसा पुत्र मेरे उत्पन्नहो सो मेरेसमान दूसरानई।था इसल्चिये मेंने तुमदोनोंकी इच्छापूर्णकरने व पृथ्वीकाभार उतारनेकेवास्ते अवतारिलयाहै सो तुमको अपने पिछले जन्मका हालभूलगया इसलिये पूर्वजन्मकी सुधिकरानेवास्ते इसस्वरूपसे मैंने तुमकोदर्शन दिया अब तुम इसीसमय तुरन्त मुझे गोकुलमें लेजाकर यशोदाकी गोदमें मुलादेव व एककन्या यशोदाके उत्पन्नहुई है उसेलाकरकंसकोदेदेव नंद व यशोदानेभी मेरीबाललीला का सुखदेखनेवास्ते पिछ्छेजन्म तपिकयाहै सो थाङ्दिन बालचरित्र उन्हें दिखलाकर फ़िर कंसकोमारके आनमिल्लंगा तुम धैर्य्यरक्लो यह सुनकर देवकीबोली हे करुणानिधान यह स्वरूप अपना अन्तर्द्धानकरलेव ऐसासुनतेही श्रीकृष्णजी बालकहोकर रोनेलगे व उन्होंने अपनीमाया ऐसीफैलादी कि बसुदेव व देवकीने वह ब्रह्मज्ञान भूलकर उस बातको स्वप्रसमान जाना तब बसुदेवजी पुत्रहोनेसे अतिहिषतहोकर दशहजार गोका संकल्पमनमेंकिया व श्रीकृष्णजीको गोद्में उठाकर छातीसे लगालिया व वसुद्व व देवकी ठण्डीसांसलेकर चिन्ताकरनेलगे व देवकीने बसुदेवजीसेकडा कि इसबालकको कहीं छिपादीजिय तो कंसकेहाथसे बचजाय तब बसुदेवजीने उसेउदास देखकर कहा हे प्रिया मैं कहां छिपाऊं जो कुछ हमारेकर्ममें लिखाई वहींहोगा यह बचन सुनतही देवकी हाथजोड़कर बोली ॥

दो० तब देवी पतिसां कह्या नाहीं श्रीर उपाव। माखन प्रभुको गोञ्जलमें लेजाव॥

है स्वामी वहारोहिणी आपकी स्त्री व यशोदा मेरीमित्राणी व नन्दजी तुम्हारेसखा

रहते हैं वह लोग बालककी रक्षा व पालन अच्छीतरह करेंगे इतनामुनकर बमुदेवजी बोल इसवन्दीखानेसे किसतग्ह लेजाऊं ऐसाकहतेही परमेश्वरकी इच्छासे बेड़ी व हथ-कड़ी बसुद्वजीकी खुलकर गिरपड़ीं व सब दरवाजे व ताले खुलगये व चौकीदार व पहरेवाल नींदमें अचेतहोकर सो रहे तब बद्धदेवजीने यह महिमा स्यामसुन्दरकी देख कर श्रीकृष्णजीको सूर्पमेथरके अपने शिरपर उटालिया व जन्दिसे गोकुलको चले उस समय अधियारीरातहोने व पानी बरसनेसे राहमेंकांटे पड़तेथे इसलिये शेषनागजीने अपने शरीरकी सड़क बनाकर फणकीछाया बैकुंठनाथपरकरदी जिसमें बसुदेवनीके पांवमें कांटे न चुभै व श्रीकृष्णजीपर बूंद न पड़ें इसीतरह बसुदेवजी वृन्दाबनिबहारीको लिये हुये यमुनाकिनारे पहुँचकर कहनेलगे पीछे सिंहवालताहै व आगे यमुनाजी अथाहहैं किसतरह पारउतरूं यहांसे देवकीकेपास फिरचर्झ् या कैसाकरूं जब बसुदेवआ पहिले ऐसी चिन्ताकरके फिर हरिचरणोंका ध्यानधरकर यमुनाजल में पेठे तब यमुनाजीका पानी श्यामसुन्दरके चरणछूने केवास्ते ऊपरकोबढ़नेलगा तब बसुदेवजीने यह भेद नहीं समझकर श्यामसुन्दरको दोनोहाथोंसे ऊपर उठालिया जब यमुनाजल बसुदेवर्जाके नाक तक पहुँचा और वह बहुत घबड़ाकर चिन्ताकरनेलगे तब श्रीकृष्णजी अन्तर्यामीने बसुदेवको दुःखीदेखतेही जैसे अपनाचरण यमुनाजलको छुआकर हुंकारदिया वैसे यमुनाजी थाइहोकर घुटनेबराबर जलहोगया तब बसुदेवजी यह महिमा देखतेही प्रसन्न होकर पारउतरग्ये व गोकुलमें नन्दर्जाके स्थानपर जाकर द्वार उनका खुलापाया व सबको सोताहुआ देखकर बेधड़कघरमें चले तो क्यादेखा कि एककन्या उसीसमयकी जन्मीहुई यशोदाकेपास सोई है व यशोदाने योगमायाके मोहनीडालनेसे कन्याहोनेका हालनहीं जाना सो वसुदेवजीने यशोदाको सोईहुई देखकर तुरन्त श्रीकृष्णजीको उसके पास सुलादिया व उसकन्याको लेकर उसीतरइ यसनापार उतरके मथुराकोचले और जब देवकाने बसुदेव व श्रांकृष्णजीको अधियारीरात पानीवरसतेमें गोकुलको भेजदिया तब इसतरह राकर पछतानेलगी कदाचित कोई चौकीदार जागउठे व किवाड़े खुले देलकर कंससे जाकर कहरेवे या राहमें कोई बसुदेवजीको मिलजाय और उनकासमा-चार कंससे कहद तो न मालूम वह हमको कैसा दुः खदेगा व यमुनाअधारमें वह केसेपार उतरहोंगे उनकोगये विलम्बहुआ किसवास्ते फिरकर नहींआये ऐसीऐसी तर्कणाकरके जिससमय देवकी बैठीरोरहीथी उसीसायत बसुदेवजी आनपहुँचे और वह

कन्यादेवकीको देकर सब हाल वहांका कहदिया तब देवकी प्रसन्नहोकर बोली अब हम को कंस चाहे मारभीडाले तो कुछडरनहीं है ऐसेपापीकेहाथसे मेराबालक तो बचगया।।

चौथा अध्याय ॥

कंसकेहाथसे उसकन्याका पटकतेसमय छूटजाना ॥

शुकदेवजीने कहा है राजन् जब बसुदेवजी गोकुलसे कन्याको लेआये तब फिर ज्योंका त्यों वह किवाड़ तालेबन्दहोकर बेड़ी व हथकड़ी उनकेपड़गई और वहकन्या रोनेलगी उसका रोना सुनतेही चौकीदार जागकर बन्दूक छोड़नेलगे व उसीसमय अधियारिरात पानी नरसतेमें एक चौकीदारने कसके पास जाकर कहा महाराज आपका शत्रु उत्पन्नहुआ यहवात सुनतेही वहचवराकर उढा व गिरतापडता नगेशिर डरताहुआ वसुदेव व देवकी के पास पहुँचा ॥

कन्याले ठाढ़ी भई देखी श्रंचल श्रोड़।

EXTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR भैया तेरे शरण है चाहे मार कि छोड़ ॥ हे राजन ऐसा बचन कहने पर भी कंस महापापी ने वह कन्या देवकी के हाथसे छीनली तब फिर उसने हाथजोड़कर बिनय किया है भाई छ:पुत्र मुझसे हुये सो तुमने मारडाले अब यह कन्या पेटपोछनी मेरी है तू इसे छोड़दे संसारमें जिस स्त्रिक बालक नहीं उसका जीनाव्यर्थ है और तुमने छः छड़के जो मेरे मारडा छे हैं उनका शौक एक सायत मुझे नहीं भूळता बिना अपराध इसकन्याको मारकर क्यों पाप छतेही कंस निर्देशी ने यह सुनकर उससेकहा मैं इसकन्याको जीती नहीं छोड़नेसक्ता जिससे इसका विवाह होगा वही मुझे मारेगा ऐसा कहकर कंस उस लड़की का पांव पकड़के बाहर लाया और जब उसे बुमाकर पत्थरपर पटकनेलगा तब वह कन्या कंसके हाथसे छूट कर आकाशमें चली गई और वहां जाकर उसने कंसको अष्टभुजी रूप अपना त्रिश्ल व खड्ग हाथमें लिये उत्तमभूषण व बस्न पहिने फूलोंकी माला गलेमें डाले ध्वजा लगे हुये विमानपर बैठकर देवीजी के समान दिखलाया जब कंस वहरूप देखकर धबरा गया तन अष्टभुजी माताने कहा है कंस पापी तैंने मुझे पटककर वृथा पापलिया तेरा मारनेवाला वर्जमें उत्पनहोचुका अव तू उसके हाथसे नहीं वचनेसक्ता वह तुझे जल्दी मारकर पृथ्वी का भार उतारेगा तेरा मारेनवाला सांप समान और तू मेड़कतुल्य है सो मेढ़क ऐसी सामर्थ्य नहीं रखता जो सापको खानेसके अब त् चैतन्य रहना वृथा हत्या करके क्यों पाप बटोरताहै ऐसा कहकर देवीजी अन्तर्द्धान होगई व कंस योगमाया से यह बात सुनतेही बहुतलिजनत व शोचित होकर कहने लगा देखी हमने वसुदेव व देवकी को वृथा दु:खदिया व उनके बालक मारके पाप लिया व मेरा मारनेवाला भी उत्पन्न हुआ में अपना दुःख किससे कहूँ इसीतरह चिन्ता करताहुआ बसुदेव देवकीके पासआया व इथकड़ी व बेड़ी काटकर बिनयपुर्ब्वक उनसे कहा मेरे बराबर संसार

मुलसागर दशकांस्कन्ध ।

 ϕ_{const} ॶॶॶॶॶॶॶॶॶॶॶॶॶॶॶॶॶॶॶॶॶॗॶॗॗॗ ३६८ दूसरा पापीनहीं है जो मैंने अपने शरीरकी रक्षा करनेवास्ते जिसका एकदिन अवश्य नाज्ञहोगा तुम्हारे छः बेटे विना अपराध मारकर पाप बटोरा तिसपरभी मेरा अर्त्थ नहीं हुआ यह पाप व कलक कैसे लूटकर मेरी गति होगी तुम्हारे देवतालोगभी झूठे हुये जिन्हों ने कहाथा देवकी के आठवें गर्भ में पुत्रहोगा सो कन्याहुई और वहभी मेरे हाथसे छूटकर स्वर्गको चलीगई सो तुमलोग मेरा अपराध क्षमाकरो और यह समझ कर धैर्यपरो कि उन लड़कोंकी आयुर्वेल इतनीद्रीयी कर्मका लिखाहुआ कोई मिटान नहीं सक्ता संसारमें जन्मलेकर मृत्युके हाथसे कोई नहीं बचता जिसतरह नदी में घास व तिनके न माल्म कहांसे आनकर इकट्ठे होजाते हैं और तरंग उठने में अलग होकर िकर पता उनका नहीं लगता उसीतरह संसारीजीवोंका हालभी समझना चाहियें झानी लोग जीने व मरने को बराबर समझते हैं व अहंकार करनेवाले मतुष्य शतु व मित्र में भेद जानते हैं सत्य पूंछो ते। जीव अमरहोकर कभी नहीं मरता यह बात केवल कहनेको बनाईहै कि फलाने के मारने से फलाना मरगया जब ऐसा कइकर कंसने देवकी के चरणों पर शिर धरदिया और अति निलापकरके रोने लगा तब देवकी ने कोध क्षमाकरके उसका आंग्रू पोंछदिया व बसुदेवजी ने कहा महाराज तुम सत्यकहते हो इसमें तुम्हारा दोष नहीं है विधाताने हमारे कम्मे में इसीतरह लिखदिया था होने वाली बात बिनाहुये नहीं रहती मतुष्य अपने सुख वास्ते अनेक उपाय करते हैं पर विना इच्छा परमेश्वरकी कोई मनोरथ उनका प्राप्त नहींहोता यह बात सुनतेही कंस बहुत प्रसन्नहोंकर बसुदेव व देवकींको अपने घर छेआया व भोजनकराके और उत्तमर् बस्त पहिनाकर उनके स्थानपर पहुँचादिया सो बसुदेव व देवकी ने घर आनकर गी व अल व द्रव्य बहुतसा दान व दक्षिणा श्राह्मण व याचकोंको दिया व कंसने उसके दूसरे दिन राजसभामें अपने मंत्री राक्षसों को बुलाकर कहा हमसे देशीजी कहराई हैं कि तेरा मारनेवाला उत्पन्न होचुका सो देवतों ने हमसे झूठ कहाथा कि देवकी से आठवाँ बालक तेरा मारनेवाला उत्पन्नहोगा सो उसके आठवें गर्भ में कन्याहुई इसलिये तुम लोग देवतों को मारडालो यह बात सुनतेही तृणावर्त्त व प्रलम्ब आदिक राक्षस बेलि हे कृपानिधान देवतालीग जन्मके कंगालहैं उनका मारना क्या कठिनहै तुम्हारे कोध करने से वह भागजावेंगे उनकी क्या सामर्थ्य है जो आपसे युद्धकरसके ब्रह्मा आठीं पदर पूजा व पाठमें लीनरहतेहैं व महादेवजी दिनरात इलावर्त्तमें पार्वतीजीसे भीग व विलासिकया करतेहैं व इन्द्र ऐसीसामर्थ्यनहीरखता जो आपकेसन्मुख लडसके व नारायण वहाँहैं जिन्होंने कच्छपरूपधारणिकयाथा व सदा श्चीरसागर में छक्ष्मीजीकेसाथ विहारकरतेहैं उनको युद्धकरनानहींआता इनलोगोंका जीतना कोनकठिनहे यहसुनकर कंमबोला नारायणजाने मेरेमारनवास्ते कहीं अवतारलियाहै उन्हेंकहापाऊं जोलडाई

करकमारू ऐसासुनकर राक्षसोनेकहा हेप्रश्वीनाथ यहबातनहींजानपड़ती कि वहबालक

स्वसागर दश्वांस्कन्थ । १६०

स्वसागर दश्वांस्कन्थ । १६०

कहांउरसन्नहुआ इसिल्ये हमारेजान यहजपाय करनाचाहिये कि इनिहनोंमें जहां र बालकउरम्बमयेहों सबकोमरवाजालों उनमें बहमी मरजावेगा कदाचित् इसउपाय करनेसे कहीं लिएकर बचगया और न मरा तो ब्राह्मण व वेण्णवआदिक जितनेहरिमक्त हैं उनक्केजहांपावो मारजालों ऐसाकरनेसे नारायणभागगये तो अच्छाहे नहीं तो उन्हां लेगोंको दुःखदेनेसे जबबह उनकीसहाय करनेवास्त प्रकटहों तबमारजालनाचाहिर हिर्मिक्त व लेटलेटे बालकिकेआज्ञारी तबवहलांग बहुतसे वीरोकोसाथिलियेहुँ हिर्मिक्त व लडकोंको हुंद २ कर बल व छलसामरिलेलो व उन्होंने यज्ञादिककांको हुंद २ कर बल व छलसामरिलेलो व उन्होंने यज्ञादिककांको हुंद २ कर बल व छलसामरिलेलो व उन्होंने यज्ञादिककांको हुंद २ कर बल व छलसामरिलेलो व उन्होंने यज्ञादिककांको हुंद २ कर बल व छलसामरिलेलो व उन्होंने यज्ञादिकांको कर व हिर्मच्ची संसार्स उटादी साधु व महासाको दुःखदेनेसेआधुद्दी व धन व बलक नाशहोजाताहे सो ऐसापापकरनेसे कंसके पिछलेजनमका पुण्यक्षणहोग्या ॥

श्रीकृष्णजीका जन्मोत्सव नन्दजीको करना ॥

श्रुकदेवस्वामी ने कहा हे राजन् जब बसुदेवजी श्रीकृष्णजीको यशोदाके गोदमें सला कर प्रथासहन्दरको देखा व नन्दजीको करलाभजा तुन्हारे पुत्रहुआहे आनकर देखो सो उन्होंने बढ़ेशे से जाकर स्थासहन्दरको देखा व नन्दजी आहक्कामुसारिलन्दरको कपान जनस्या कर स्थासहन्दरको देखा व नन्दजी आहक्कामुसारिलन्द चन्द्रांने सहने विद्राह्मण प्रकाशितहोग्या व यह आनन्दरक्षी समाचार गोपी व ग्वालोंने हुनतेह अपनेकर देखो सो उन्होंने वहने स्वतंह अपनेकर मंगलाचार मनाया और बादान ब्राह्मणों को दिया ॥

दोत प्रजबासी टेरत फिरें कोऊ वन जनिजाय ।

वेट प्रजबासी टेरत फिरें कोऽ वन जनिजाय ।

वेट प्रजबासी हेर साल प्रजबासी का प्रवह्मण व व्हा व सोनेका पर स्वालकका प्रवह्मण व विध्य साल हिला व व्यालिक व विश्य साल हिला हुन के व मिल र स्वामिलकर सालमारिल व वादी व सोनेका व व पण्डिकोंको देकर सव मालकामुकिया व उत्हमय न व वादी व सोनेका व व विध्य अवताकोंको उत्हम सालका का जनिकर साल प्रवह्मण व व व वादी व सोनेका व व व विध्य अवताकोंको सुकर साल हिला हुन सिला सुकर सुकर सुक कहांउत्पन्नहुआ इसलिये हमारेजान यहउपाय करनाचाहिये कि इनदिनोंमें जहां २ बालकउत्पन्नभयेहीं सबकीमरवाडाली उनमें बहुभी मरजावेगा कदाचित् इसउपाय करनेसे कहीं छिपकर बचगया और न मरा तो बाह्मण व वैष्णवआदिक जितनेहरिभक्त हैं उनक्क्षेजहांपावो मारखालो ऐसाकरनेसे नारायणभागगय तो अच्छाहै नहीं तो उन लोगोंको दुःखदेनेसे जबवह उनकीसहाय करनेवास्ते प्रकटहों तबमार डालनाचाहिये जबयइ उपायमंत्रियोंसे सुनकर कंसको अच्छामाल्महुआ तबउसनेवास्तमारने ब्राह्मण व ऋषीरवर व छोटेछोटे बालकेंकिआजारी तबवहलोग बहुतसे वीरोंकोसाथिलियेहुये हरिभक्त व लड़कोंको ढूंढ़ २ कर वल व छलंसमारनेलगे व उन्होंने यज्ञादिकशुभकर्म व हरिचर्ची संसारसे उठादी साधु व महात्माको दुःखदेनेसेआयुद्दी व धन व बळका

शुकदेवस्वामी ने कहा है राजन जब बसुदेवजी श्रीकृष्णजीको यशोदाके गोदमें सुला-कर मथुरा चलेआये तब यशोदाजागी व उसने बालककामुखारबिन्द चन्द्रमा के समान देलकर नन्दर्जाको कहलाभेजा तुम्हारे पुत्रहुआहे आनकर देखो सो उन्होंने बड़ेत्रेम से जाकर श्यामसुन्दरको देखा व नन्द व यशोदा ने अति प्रसन्नहोकर अपना जन्म मुफलजाना व नन्दजी ने वेदकेअनुसार नांदीमुख श्राद्धिकया व श्यामसुन्दरके तेजसे नन्दजीकाघर प्रकाशितहोगया व यह आनन्दरूपी समाचार गोपी व ग्वालोंने मुनतेही

जब प्रातःकाल नन्दर्जा ने ज्योतिषियों को बुलाकर सायत व लग्न उत्पन्नहोने बालककी पूंछी तब पण्डिताने कहा हमारे विचारमें यह लड़का दूसरा परमेश्वरमाङ्म होताहै और यह बालक राभ्रसोंकोमारके पृथ्वीका भारउतारकर गोपीनाथ कहलावेगा व सब संसारीजीव इसकायशगावेंगे यहवात सुनकर नन्दजी बहुत प्रसन्नहुये व दो छक्ष गौ विधिपूर्विक व मणि व रहमिलांकर सातभारतिल व चाँदी व सोनेका घड़ा दही व दूध व वासेभरवाके ब्राह्मणीको दानदियासिवाय उसकेवहुतसा द्रव्य ज्योतिषी व पण्डितोंको देकर सब याचकोंको अयाचकिकया व उससमय नन्दजीने अतिप्रस-न्नतासे अपनेद्रारेजड़ाऊ चौकीपर वेठके सब मंगलामुखियोंका नाच व रागकराया व

स्वेष्ण स्वाप्त द्वावां स्वया विकास **SECONDESIONA DE LA COMPANSA DE COMPANSA D**

आनन्दहुआ वह समाचार मुझसे वर्णननहींहोसक्ता व नन्दर्जाने सब ग्वालोंको अच्छे २ पदार्थ भोजनकराये व उत्तम २ भूषण व बस्च पहिनाकर उनकी इच्छापूर्णकी व यह आनन्दरूपी समाचार सुनकर उसदेशके सब मंगछामुखी व याचक नन्दर्जीके यहां आये सो उन्होंने सबको मुहँमांगी बस्तुदेकर आनन्दपूर्व्वक विदाकिया॥

कः पूत सपूत जन्योयशुदा इतनोसुनिकै बसुधा सब दौरी। देवनको श्रानन्द्भयो सुनि धावतगावत मंगनगौरी ॥ नन्द कछू इतनो जो दियो घनश्याम कुबेरहुकी मति बौरी । स्वहि देखत व्रजिहि लुटायदियो न बची बिद्धिया द्विद्धिया न पिद्धौरी ॥

हे राजत् उन्हींदिनों महादेवजी योगीरूपसे वैकुण्ठनाथके दर्शनकरनेको नन्दराय के द्वारेपर आये व उन्होंने भिक्षा न लेकर परब्रह्मकाद्दीन वड़ प्रमसेकिया उससमय ब्रजवासियोंने नन्दजीसे कहा ॥

क० हेहो ब्रजराज कोऊवेषधारी श्राजपुत्रको जन्म सुनिश्रायो तेरे भीतहै। मोती मणिमाणिक पट कञ्चन न रत्नलेत हयगयभूमियाम लेतहमसो न है ॥ नगर श्रहोटेनार्हि भूमित्रजलोटे एक श्रबखही उचारै श्रौर निजमौनहै। बालकके पांचलै जटानसों छुवायनाचै योगी तीनिश्रांखिको कहांसे श्रायो कौनहै ॥

55.00 सो हे राजन् जब छठीकादिन आया तब नन्दर्जीने अपनाआंगन चन्दन व केस-रिते लिपवाकर मोतियोंका चौकपुरवाया व पुरोहितको बुलाकर अपनेकुलके अनुसार पूजाकी व यशोदाजी श्यामसुन्दरको पीलाकुरताव टोपीव उत्तमभूषण पहिनाके पूजन करनेवास्ते गोदमेंलेकर बैठीं उसदिन वृषभातुआदिक गोप व गोपियां क़रता टोपी व अनेकरंगका भूषण नन्दजीकेघर देनेवास्ते छेआये व सर्वोने बड़ेहर्षसे ढोलकी बजाकर अच्छे २ गीतगाये व नन्दजीने उसीदिन गोप व गोपियोंका यथायोग्य सन्मानिकया व एकपालना रह्मजटित अतिउत्तम स्यामसुन्दरके झूलनेकेवास्ते बनवाया उसीमें वैकुं-ठनाथको सुलाकर यशोदाजी बंड्प्रेमसे सुलाया करतीथीं व लक्ष्मीपतिकी कृपासे संब गोकुलबासियोंकेघर इतनाद्रश्यहोगया जिसकीसंख्या कोई नहींकरनेसत्ता सो वह लोग आनन्द से रहकर स्यामसुन्दरका दर्शनकरके अपना २ जन्म सुफलकरते थे जबनन्द जीने यहसुना कि राजाकंसने नालकोंके मारनेवास्ते आज्ञादी है तव उन्होंने खालोंसे सबवृत्तान्तसुनाकरकहा कि पुत्रहोनेकी कुछ भेटलेकर राजाकंसको चलकर देआवे जिस

में किसीवातका डर न रहे यह सम्मत आपसम करके नन्दजी मालन व दूध

द्रव्य गाड़ियोंपर लदवाकर ग्वालोंसमेत मथुरामें लेगये व राजाकंसकी भेंटकर अपने घर पुत्रहोनेका हाल उससेकहदिया व राजाने नन्दर्जाको शिरोपांव देकर बिदाकिया जब नंदजी वहांसेबिदाहोंके अपनेघरचले तब बसुदेवजी उनके आनेकाहाल सुनकर मिलनेवास्ते यमुनाकिनारे आये और उनका कुशल मंगल पूंछकर कहा।।

दो० सुधिश्रावे जबिमत्रकी तबमनश्रावै थासुखकी उपमानहीं जो मुखदेखे नैन॥

हे नन्दजी तुम्हारेसमान कोईमित्र अपना इमनहींदेखते जो राजाकंसके दुःखदेनेस मैंने अपनीस्त्रीगर्भवती तुम्हारेयहांभेजदी व उसकेवहां पुत्रउत्पन्नहुआ तब उसकापालन तुमनेहमसे अधिकिकया व मैं राजाकंसकेडरसे कुछ सुधिनहीं लेसका यहवोझातुम्हारा मरेकपरवड़ाहै इसकेवदले जन्मभरतुम्हारीसेवाकरू तबभी उऋणनहीं हो सक्ता तुम्हारेयहां पुत्रहोनेकाहालमुनकर मुझेनड़ामुखहुआ कही यशोदा तुम्हारी स्त्री श्रीकृष्णजी नालक समेत व सवगी अच्छीतरहहैं व गोकुलमें घास गौओंके चरनेवास्ते अच्छीउपनीहै यह वात प्रीतिभरीहुई सुनकर नन्दजी बोले कि तुम्हारीकृपासे बलरामआदिक सबकोई

आनंदसे हैं उनकेउत्पन्नहोने उपरांत मेरेभी बालकहुआ पर कंसने तुम्हेंदुःखदेकर तुम्हारेलड्कोंकोमारडाला यह हालसुनकर मुझेवड़ादुःखरहताहै क्याकरूं इसमें क्रब मरा बरानहींचलता ऐसासुन बसुदेवजीबोले हे मित्र विधाताने जो हमारेकर्ममें लिखा है वह किसीतरह मिटने नहींसक्ता संसारमें जन्मलेनेसे कौन नहींदुःखपाता तुम मेरे

बड़े मित्रहो इसल्यि में अपने व तुम्हारेलड़कोंमें कुछ भेद नहींजानता पर राजाकत इनदिनों बड़ा अन्धरकररहाँहै कि हालकेजन्मेहुये बालकोंको मरवाडालताँहै तुम यहां आयेहो व राञ्चसलोग चारोंओर बालकहूंदते फिरतेहें ऐसा न हो कि कोई राञ्चस गोकुल

में जाकर कुछ उपाधिकरै ॥

सो० गई पूतना श्राज व्रजको वालकघातिनी। करिहै कळुश्रकाज बेगि धाम सुधिबीजिये॥

KAN TRANSPORTENCE OF THE AREA CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE OWN CONTRACTOR OF THE OWN CONT हे नन्दजी तुम पराक्रमभर अपने व मेरेबालककी रक्षाकरतेरहना आगे परमेश्वर मालिकहैं और जब सावकाशिमेलै तब दर्शनदेना यहबात सुनतेही नन्दजी बसुदवसे विदाहोकर खालौंसमेत गोकुलको चले व चलतेसमय बोले॥

दो० बिनती कीन्हीमित्रसों डारेड जनि बिसराय। माखनप्रभु जुबुबाइहैं फेरि मिलैंगे

सुरसागर दशवांस्कर्य ।

पूर्तना राक्षसीका गोकुलमें जाना ॥

पुर्तना राक्षसीका गोकुलमें जाना ॥

पुर्तना राक्षसीका गोकुलमें जाना ॥

कसको द्यामसुन्दरके डरसे चैन नहीं पड़ताथा इसिलये उसने पूर्तना राष्ट्र

कसको द्यामसुन्दरके डरसे चैन नहीं पड़ताथा इसिलये उसने पूर्तना राष्ट्र

कसको द्यामसुन्दरके डरसे चैन नहीं पड़ताथा इसिलये उसने पूर्तना राष्ट्र

असको द्यामसुन्दरके डरसे चैन नहीं पड़ताथा इसिलये उसने पूर्तना राष्ट्र

असको द्यामसुन्दरके डरसे चैन नहीं पड़ताथा इसिलये उसने पूर्तना राष्ट्र

असको द्यापहाल्क्या कि गोकुलमें नंदनी के यहां पुत्रहुआहे सो में गोपीरूप

जाऊं तो उस बालकको छलसे मारके चलीआऊंगी यह वात टानकर उसने

अपने कुचों में विष्ट लगाकर हुँसतीहुई वेथडक नन्दणीके परमें चलगीई को से महिनीरूप गोपी अतिसुन्दर वनातिया व भूगण व वळादिक सोल्हांथा व अपने कुचों में विष्ट लगाकर हुँसतीहुई वेथडक नन्दणीक परमें चलगीई विद्यापति हों जानता उसीतरह पुरानोने श्रीकृत्रणानी की पसंस्वर

स्वर्ण दसकर किसी डेवडीदारने मीतराजोने से नहीं उसके जिसतरह आवि

एक कहे यह कमजाबाई | श्रीकमखापति देखनः

एक कहे यह कमजाबाई | श्रीकमखापति देखनः

करादिया और जाना कि यह कपटरूप धरके मेरे मारने के वास्त आई है सो

अंतर व्हाकि मनों कहा बहुतअच्छा हुआ जो यह मेरे यहां आई अपने

कपटरूप पुतानो यशोदासि कहा है बहिन तुन्हारे यहां पुत्र होनेका हाल सुन

कपटरूप पुतानो यशोदासि कहा है बहिन तुन्हारे यहां पुत्र होनेका हाल सुन

कपटरूप पुतानो यशोदासि कहा है बहिन तुन्हारे यहां पुत्र होनेका हाल सुन

करा वहा प्रसक्त वा उसकी आजासि में प्राणपार बालकको देखने अ

यशोदा बोलों मेरे ललना पलना में झुलते हैं यह बात सुनकर वह कपटरू

करा दूर्यिलाने लगी जब मोहनप्यारे ने दोनों हाथस स्वन्धरकर इसतरह दृ

असा पालन के निकट चलीगई व स्यामसुन्दरको वहे प्रमुसे गोदमें उठालिया और

असा पालम होताहै आर मेन रस्ताके धोखे सांपको पक्तिय असा हाल सुन

सा वहा पालक महत्या यमाजका दूर पालमें नहीं आऊंगी जिस सा कहा मी ही आऊंगी तही कहा है अधिक व्याकुलहों कर वहांसे आकाशमार्यको भागी तब श्र शुकदेवजी ने कहा है परीक्षित बहुतसे राक्षस लड़कों के मारने में लगेथे तिसपर भी कंसको स्यामसुन्दरके डरसे चैन नहीं पड़ताथा इसलिये उसने पूतना राक्षसी को बुलाकर कहा इनदिनों जितन बालक मथुराव गोकुलमें यादवआदिकके कुलमें उत्पन्न हुये हैं सबको तू मारडाल यह सुनतेही पूतना कंसकी आज्ञा पालनकरनेवास्ते चली व उसने विचारिकया कि गोकुलमें नंदजी के यहां पुत्रहुआहे सो मैं गोपीरूप बनाकर जाऊं तो उस बालकको छलसे मारके चलीआऊंगी यह बात टानकर उसने अपने को मोहनीरूप गोपी अतिसुन्दर बनालिया व भृषण व वस्नादिक सोलहें।शृङ्गारकरके अपने कुचों में बिप लगाकर हँसती हुई बेधड़क नन्दजी के घरमें चली गई व उसका स्वरूप देखकर किसी डेवड़ीदारने भीतरजाने से नहीं रेकि! जिसतरह आगि राखेंमें छिपी रहती है व कोईनहीं जानता उसीतरह पूतनाने श्रीकृष्णजी को परमेश्वरका अव-तार नहीं समझा था व यशोदाआदिक स्त्रियों नेभी उसका रूप व शृङ्गार देखकर उसे दवकन्याजाना इसल्यि बड़ेसन्मानसे अपनेपास वैठालकर उससे बातचीत करनेलगीं॥

चौ० एक कहै यहहै कोउ रानी । यशुमतिके श्राई हम जानी ॥ कमलाबाई। श्रीकमलापति देखन श्राई॥

हे राजन् उससमय श्मामसुन्दर पालने पर झूलते थे उन्होंने उसको देखकर मुस-करादिया और जाना कि यह कपटरूप धरके मेरे मारने के वास्त आई है सो उन्हों ने आंख बन्दकरके मनमें कहा बहुतअच्छा हुआ जो यह मेरे यहां आई अपने दण्डको पहुँचेगी कदा चित् गोकुलमें दूसरे घर जाती तो मेरे मित्र व सखाओं को मारडालती व कपटरूप पूतनाने यशोदासे कहा हे बहिन तुम्हारे यहां पुत्र होनेका हाल सुनकर राजा कंस बहुत प्रसन्नहुआ व उसकी आज्ञासे में प्राणप्यारे बालकको देखने आईहं तब यशोदा बोलीं मरे ललना पलना में झुलते हैं यह बात सुनकर वह कपटरूप कहने लगी तुम्हारा लङ्का करोड्वर्ष जीतारहै जब ऐसी २ वार्त प्रीतिभरीहुई कहकर पूतना पालन के निकट चलीगई व स्यामसुन्दरको बड़े प्रेमसे गोदमें उठालिया और मुखनूम कर दूधिपछाने छगी जब मोहनप्यारे ने दोनों हाथस स्तनधरकर इसतरह दूधके साथ उसका प्राण खींचा कि वह व्याकुलहोकर यशोदासेबोली तेरा वालक मनुष्य न होकर यमराजका दूत मालूम होताहै आर मैंने रस्सिके धोखे सांपको पकड़िल्या कदाचित् आज इसके हाथसे जीती बचकर जाऊं तो फिर गोकुलमें नहीं आऊंगी जब पूतना

ऐसी कहतीहुई अधिक न्याकुलहोकर वहांसे आकाशमार्ग्मको भागी तब श्रीकृष्णजी

भी उसका स्तन मुखसे न छोड़कर लटके चलेगये जब वह गोकुलगांवकी बस्ती से बाहर पहुँची तब नन्दलालजी ने प्राण उसका शिरकी गूदीसमेत खींचलिया सो मरती समय वह राश्चर्सी बड़ा भयानकरूप होकर बजके समान पृथ्वी पर गिरी उसकेगिरने से ऐसा शब्दहुआ कि धरती व आकाश कम्पायमान होगया और वह शब्द सनकर गोकुलवासी डरकेमारे काँपनेलगे और छःकोशके बीचमें पूतनाके गिरनेसे सेकड़ों वृक्षट्रयगये ॥

दो० श्राई अद्भुत रूपधरि श्रतिविपरीतको भार। कपटहेत् नहिं सहिसक्यो तेहि माखोकरतार॥

जब यशोदाव रोहिणीने वह शब्द सुनकर अपने छालको वहां नहींदेखा तब रोती व पीटतीहुई स्यामसुन्दरको ढूंढ़ने निकलीं ॥

दो० माखनप्रभु गोपालको हुंद्त गोपी ग्वाल। तबहुं पूतना उद्रपर खेलत पायोलाल॥

जब यशोदाने देला कि मोइनप्यारे उसकीछातीपर चढ़ेहुये दूधपीरहेई तब उसने दोड़कर उनकाउठालिया व गोदमेलेकर मुख व हाथ उनका चूमनेलगी जिसतरह कोई सांप अपनीमणि खोजानेसे विकलहोकर उसके मिलनेउपरांत प्रसन्नहोताहै उसी तरह यशोदाको आनन्दहुआ ॥

सो० कहै यशोमतिमाय फिरि फिरि सब के पांवपरि। उवस्रो श्राजुकन्हाय तुम पंचनके पुरायसे॥

जब श्रीकृष्णजीने थोड़ीदेर दूध नहींपिया तब गोपियां गौकी पूंछ छआकर स्याम सुन्दरको झाड़नेलगी व यशोदा जर्न्दिस नन्दलालको घरपरलेआई जब गुणीकोबुला-कर झाड़फ़ूंककराके अपना देवता व पितरमनाया व दूधआदिक उनपर न्योछावरकरके कंगालोंको पिलाया तब वे दूधपीनेलगे व सब बजवाला मोहनप्यारेका प्राणबचनेसे प्रसन्नहोकर नारम्नार परमेश्नरको दण्डनत्करनेलगी व गोपी व ग्नाल उसलोधकेपास खड़ेहोकर आपसमें कहतेथे देखोइसके गिरनेकाशन्दसुनके अनतक हमलोगोंका कलेजा कांपताहै न मालूम उसबालककी क्यागतिहोगी उसीसमय नन्दजीने गोकुलके निकट पहुंचकर क्यादेखा कि एकराश्चर्सा बहुत वड़ी मरीपड़ी है व गोकुछवासी उसकोखड़े हुये देखरहेहैं जब नन्दजीने लोगोंसे उसके सरने काहाल पूंछा तब उनलोगोंने सबसमा-चार कहसुनाया नन्दजी यहवात सुनकर कहनेलगे वड़ीवातहुई जो इसकेहाथसे मेरा प्राणप्यारा जीताबचा और यहभी बहुतअच्छाहुआ जो छोथ इसराक्षसीकी गांवसेबाहर गिरी कदाचित्वस्ती में गिरती तो इसकेनीचे सब गोकुलवासीदवकर मरजाते यहबात

सहस्रत नन्द्रजी वहांसे स्थानपरआये व अपने लालको गोदमें लेकर बहुः व छः हजारंगी दृथदेने वाली विधिष्ट्रजीक स्थामसन्दर्ग हाथते हाला व गईहासांदर्ग हुई। उसकी गाइदीं व मांसचमङा उसकाआगमें एसीसगण्य उदी जिसके सूंचनेसे सब गोइल्वासी आनन्दहोग्य हतनी पाकर उसकी लिसके सूंचनेसे सब गोइल्वासी आनन्दहोग्य हतनी पाकर उसकी लिसके सूंचनेसे सब गोइल्वासी आनन्दहोग्य हतनी पाकर उसकी लिसके सूंचनेसे सहाराण उसराध्रसी मिदरापीने व मांसलनेवालोंके से सुनन्ध इनेका क्याकरण्या शुकदेवजीवोंके हे राजन् श्रीकृष्णजीने पाकर उसकी लिपिर अपनाचरण रक्ता व उसको अपनेहाथसे मारकर मुक्तिक्या इसलिय उसके जलनेसे सुनन्धउड़ी थी॥

दो मास्वनप्रभु कमखापती सकल सुवासिनवास । तिकने श्री पसंपति प्रती पसंपति व सकी अपनेहाथसे मारकर मुक्तिक्या हालिय उसके जलनेसे सुनन्धउड़ी थी॥

हे राजन् देखो पूतना परमेश्वरको विषिणलाकर मारने आईथी उसने विशेषिती है जो लोग पूतनामरणकीकथा कहेंगे व सुनेगे उन्हें परमेश्वर होति पत्र मिलीपी हे राजन् श्रीकृष्णजीके दर्शन्व लोग अपना २ रूपवर्तलकर गोकुलमें आवतेथे व देवतोंकी स्थिया सुन्दर सित्र सुन्दर्श देखकर मोहलातीर्थी॥

सात्रवा अध्याय।।

केसका तृणावर्तआदिक राक्षतींको स्थामसन्दरके मारनेवास्ते भेजना राजापरीक्षितन इतनीकथा सुनकर पूंछा हे महाराज जिसतर आपने श्रीकृष्णकीलीला सुनाई उसीतरह और कुल बालचित उनका वर्णन्य मुक्तको बहुतप्यारा मालूम देताहै॥

इकदेवजीवोले हे राजन् कंसने पूतनाकी दशासनकर विश्वासकरके जार मारनेवाला गोकुलमें ज्याकर्ग पूतन कंसने पूतनाकी दशासनकर विश्वासकरके पूतन हित्तपहुआ तव सभामें बैठके अपने मेत्रियोंसे कहा नंदजीके बालकने पूतन सारलेवालों से मारनेवालों के हारनंवालों मारवालों मित्र सीध स्वीदिय जो विपत्तिमें कामआवे उसवालकको मारकर हमारा मलाकरें॥

दो योधा सभी सुलायके बीरा ध्रा बनाय।

जो यह कारज करिसके सीदिसके सीदिसके सीदि केय उराय॥

अो यह कारज करिसके सीदिसके सीदिसके सीदि केय उराय॥ कहकर नन्दजी वहांसे स्थानपरआये व अपनेलालको गोदमें लेकर बहुतप्यारिकया व छः हजारगो द्धंदेनेवाली विधिपूर्विक स्यामसुन्दरके हाथसे बाह्मणोंको दानदिलाया व अन्न व सोना व चांदीआदिक बहुतसा उनके शिरपर न्योछावरकरके कंगालोंको दिया फिर नन्दजीकी आज्ञानुसार ग्वालोंनेफरसा व कुल्हाड़ोंसे शरीर पृतनाका काट डाला व गड़हाखोदक हड्डीउंसकी गाड़दीं व मांसचमड़ा उसकाआगमें जलादेनेस ऐसीसुगन्य उड़ी जिसके सूंघनेसे सब गोकुलवासी आनन्दहोगये इतनी कथासुनकर राजा परीक्षितनेपूंछा महाराज उसराक्षसी मदिरापीने व मांसखानेवालोके शर्गरजलने से सुगन्ध उड़नेका क्याकारणथा शुकदेवजीबोले हे राजन् श्रीकृष्णजीने उसका दूध पीकर उसकी छातीपर अपनाचरण रक्ला व उसकी अपनेहाथसे मारकर पवित्रकरके

हे राजन् देखो पूतना परमेश्वरको विषिपलाकर मारने आईथी उसने यह गतिपाई जो कोई नारायणजीको प्रेमसे अच्छा अच्छापदार्थ भागलगातेहैं उनका न जाने कसी पदवीमिलती है जो लोग पृतनामरणकीकथा कहैंगे व सुनेंगे उन्हैं परमेश्वरके चरणा-रविंदमें भक्तिप्राप्तहोकर मुक्तिपदवी मिलैगी हे राजन श्रीकृष्णजीके दरीनवास्ते देवता लोग अपना २ रूपवदलकर गोकुलमें आवतेथे व देवतोंकी स्त्रियां मुन्दरताई श्याम-

कंसका तृणावर्तआदिक राश्वसोंको श्यामसुन्दरके मारनेवास्ते भेजना ॥ राजापरीक्षितने इतनीकथा सुनकर पूंछा हे महाराज जिसतरह आपने पूतना व श्रीकृष्णकीलीला सुनाई उसीतरह और कुछ बालचरित उनका वर्णनकीजिये यह

शुकदेवजीवोले हे राजन् कंसने पूतनाकी दशासुनकर विश्वासकरके जाना कि मेरा मारनेवाला गांकुलमें उत्पन्नहुआ इसचिन्तामे वह व्याकुलहोकर गिरपड़ा जब कुछवरमें चैतन्यहुआ तव सभामें बेठके अपने मंत्रियोंसे कहा नंदजीके बालकने पूतनाराञ्चसाको मारडाला सो मुझे माल्महोताहै कि उसकेहाथसे मेराकालहोगा मित्र उसीको समझना

BOOK RECENT OF THE PROPERTY OF

हे राजन् कंसने सब किसीसेकहा जो कोई मेराशत्रुमारे उसे में बहुतद्रव्यद्गा उस समय श्रीधरनाम ब्राह्मण जो वहां बेठाथा वाला ह राजन् त् शोचमतकर में तेराशत्रु मारके तुझे निश्चिन्त करेदेताहूं ॥

दो० तब वोले राजा बचन धन्य धन्य द्विजराज !

तुम विन ऐसो कौनहे जो करिहे यह काज !!

यह सुनतेही श्रीधरबाह्मण वीरा उठाकर राजाते विदाहुआ व पंडितोंका वेषवनाकर नन्दजीके यहांगया यशोदाने उसे देखतेही दण्डवतिकया व बड़े आदरसे बेठाल कर वृंद्धा महाराज आपने किथर कृपाकी तब ब्राह्मण देवता अपनेको पुरीहित बतला कर वृंद्धा महाराज आपने किथर कृपाकी तब ब्राह्मण देवता अपनेको पुरीहित बतला कर वाले तुन्हारे बालककी बहाई सबसेसुनकर उसकादशैनकरने आयाहूं यशोदानेकहा॥

दो० कमलनयन हूँ श्रायनमें बेठो द्विज यहिकाल ।

न्हाय श्राय दिखराइहों माखनप्रभु गोपाल ॥

जब यशोदा ऐसाकहकर यसुनाकिनारे स्नानकरनेको चलीगई तब ब्राह्मणने जब ऐसा विचारकर वह ब्राह्मण जहां वैद्धंठनाथ सोतेथे वहां चलागया तब नन्दलाल जो उसकी खोंटो इच्छासमझकर पालनेसे उतरपड़े व श्रीधरको पकड़कर उसकीजिह्या मरोराडाली व ब्राह्मणसमझकर पालनेसे उतरपड़े व श्रीधरको पकड़कर उसकीजिह्या सरोराडाली व ब्राह्मणसमझकर पालनेसे उतरपड़े जब यशोदा यसुनास्नानकरके आई तब उसने दही व दूधसाकर बर्नन तोड़डाले हैं यहवात विचारकर यशोदाने कहा सहाराज तुमने दही व दूधसाकर बर्नन तोड़डाले मर स्वानन क्यों तोड़डाले जब स्वान्य के स्वान्य करने वही व दूधसाकर वर्नन तोड़डाले भर स्वान्य विचारकर यशोदाने कहा स्वान्य करने वही व दूधसाकर वर्नन तोड़डाले भर स्वान्य विचारकर यशोदाने कहा लिहासुड़कनेसे वह बोलनहींसका तब नन्दलालकी ओर हाथउठाके बतलाया कि इसी अन्य व्यव्य करने वही वह बोलनहींसका तब नन्दलालकी ओर हाथउठाके वतलाया कि इसी अन्य वार्य करने EX EX VER ESCENT SERVER SERVER SERVER SER DE CENTRE 🛱 जिह्वामुङ्कनेसे वह बोलनहींसका तब नन्दलालकी ओर हाथउठाके बतलाया कि इसी ने बर्त्तनतोड़े हैं यशोदाने उसबाह्मणके बतलानेका यह बिश्वासन करके उसको अपने घरसे निकलवादिया जब वहं ब्राह्मण रोताहुआ कंसकेपासआया तब उसने अधिकउदास होकर बकासुरको वास्तेमारने सांवलीसूरतके भेजा जैसे वह श्यामसुन्दर के पालने पर आनके अपनीघातलगाकरनैठा वैसे नन्दलालजी ने उसकागला मरोरकरफेंका तो कंस के सामनेआनकर गिरा और यह हाल गोकुलमें किसीने नहींजाना और मरते समय उसने कंससेकहा वह बालक मनुष्य न होकर परमेश्वरका अवतार मालूमहोता है।।

दो० एक हाथ से पकाड़ म्वहिं फेंकिदियो तुम पास । हैहे तुम्हरो काल वह मैं कीन्हों विश्वास॥

SOLUTION OF THE SECOND OF THE यहबातसुनतेही कंसने शोचितहोकर अपनी सभावालों से कहा कि अभीवह लड़का है सो नहीं माराजाता तबणाई आने में किसतरह माराजायगा कोई उसमारता तो मैं बङ्गगुणमानता यहवचन सुनतेही शकटासुर वास्तेमारने त्यामसुन्दरके करारकरके विदा हुआ व पवनरूपबनकर गोकुलकोचला इतनीकथा सुनाकर गुकदेवजी बोले हे राजन् जब श्रीकृष्णजी सत्ताईसदिनकेहुये व जिसनक्षत्रमें उनका जन्महुआथा वहीनक्षत्र फिर आया तब नन्दनी ने बाह्मण व गोकुलवासियों को न्योतादेकर अपनेयहां बुलाया व अपने कुलकीरीति व रसमकरके ब्राह्मणोंको दान व दक्षिणादेकर विदाकिया व ग्वाली को भोजनकरने वास्ते बैठाकर यशोदा व रोहिणी अच्छाअच्छा पदार्थ उन्हें परोसने लगीं व गोपियों ने बड़ेहर्ष से गाना बनाना आरम्भिकया और वे लोग आनन्दपूर्वक खानेलगे हे राजन् उससमय श्रीकृष्णजीको पालने में सुलाकर सब छाटेबड़े अपने २ काममें लगेथे और उसपालने के पास एकछकड़ा लटकायाथा सो स्यामसुन्दर नींद्से जागे व मारेभूखके हाथ पैर पटककर रोनेलगे उसीसमय वहराक्षस पवनरूपउड़ताहुआ वहां आनपहुँचा व श्यामसुन्दरको अकेला देखकर मनमें कहनेलगा कि यह बालक अति बलवान् है जिसने पूतनाको मारडाला आज इसे मारकर उसका बदला लेऊंगा यह बात बिचारकर छकड़े पर आनबैठा इसीकारण उसका नाम शकटासुर हुआ जबबह छकड़ा जिसके नीचे बर्त्तन दही व दूध का रक्खा था हिलने लगा तब श्रीकृष्णजी अन्तर्यामी ने उसके आनेका हाल जानकर राते २ ऐसी एक लात उस छकड़े पर मारी जिसके लगने से शकटासुर मरकर कंसकी सन्नीमें आनगिरा उसे देखकर कंस सब राञ्चसोंसमेत घवरागया हे राजन् जब छकड़ा गिरने व बर्त्तन ट्रूटने से बड़ाशब्द होकर दूध व दही नदीके समान बहनिकला तब नन्दजी आदिक सबग्वाल गोपीवडी दौड़आय व यशोदाने श्यामसुन्दरको उठाकर अपनी छाती में लगालिया व सुख व हाथ उनका चूमनेलगीं व सब किसी ने आरचर्यमानकर आपसमेकहा आकारासे वजभी तो नहीं गिरा न माद्दम किसतरह छकड़ा टूटकर गिरपड़ा ॥

पत्तनाहिंग खेलत हते कछुक गोपके बाल। तिन्हन कह्यो डाख्यो शकट पलनासे नँद्लाल ॥

उन लड़कोंकी बातका किसी ने बिश्वास न करके आपसमेंकहा श्रीकृष्णजीका चरण फूलसे भी कोमलहे इतना बड़ा छकड़ा उन्होंने लातमारकर किसतरह गिराया होगा॥

बहुतभांति करुणाकरो श्रौर दियो बहुदान। नँदवाचके वार वार रचपाल

हेराजन जब श्रीकृष्णजी पांच महीने के हुये तब कंसने तृणावर्त्त राक्षसको उनके

मुखसागर दशवांस्कन्ध ।

मारने के वास्ते भेजा सो वह बवण्डररूप बनकर गोकुलमें आया उससमय यशोदा मन-इरणप्यारेको लिये आंगनमें बैठाथीं सो स्यामसुन्दर अन्तर्यामी ने तृणावर्त्त के आनेका हाल जानकर अपने शरीरको इसवास्ते भारी करिंदया जिसमें यशोदा अपनी गांदसे पृथ्वी पर उतारदें नहीं तो तृणावर्त्त मेरेसाथ इनको भी उड़ालेजावेगा जब यशोदासे 🛱 उनका बोझ नहीं उठायागया तब वे श्यामसुन्दरको आंगन में सुलाकर **ध**रका काम 👸 करनेलगीं उससम्मय तृणावर्त्त बवण्डररूपके पहुँचने से गोक्कलमें ऐसी आंधीआई कि धुरउड़ने से दिन रात्रिकेसमान होगया व वृक्षगिरने व छप्पर उड़नेलगे तब यशोदा व्याकुल होकर स्यामसुन्दरको आंगनमें से उठावने आई पर अग उनका ऐसा भारी होगया था कि उनसे नहीं उठसके जब यशोदाने अपना हाथ उनके शरीरसे अलग किया तब तृणावर्त्त स्यामसुन्दरका प्राण लेनेवास्ते उनको उठाकर एकयोजन ऊंचे आकाशमें लगया व यशोदाने फिर प्राणप्यारे को उठानेवास्ते हाथ लपकाया तो उस जगह उनको न पाकर रुदन करनेलगीं व नन्दजी को पुकारकरकहा तुम्हारा बेटा आंधी में उड़गया ऐसा सुनतेही नन्दादिक ग्वालव गोपी वहां दौड़आये व स्यामसुन्दर का नाम पुकारकर चारोंओर इंड्नेलगे व यशोदा व रोहिणीभी गोपियोंसमेत उनको हूँड़ने निकली सो अधेरे में ठोकर खाकर ब्याकुलतासे गिर २ पड़तीथीं॥

दो० नन्द यशोमति रोहिणी गोप ग्वाल माखनप्रभू गोपाल बिन सकल बिकल त्यहिकाल ॥

है राजन जब श्रीकृष्णजी ने नन्दादिकको अपने बिरहमें अति दु:खी देखा तब तणावर्त्तका गला दवाकर नन्दजी के द्वारे पत्थरपर पटका व उसे मारकर मितिदी जब उसके मरने से आंधा व अधियारा जातारहा तब नन्द व यशोदाआदिक पटकने का शब्द सुनकर अपने स्थानपर दौड़आये तो क्या देखा कि एक राक्षस मरापड़ाहै व उसकी छातीपर नन्दलालजी खेलरहे हैं व गोपियों ने दौड़कर श्यामसुन्दरको उठा लियाव यशोदाजी ने उन्हें गोदमें लेकर प्यारिकया व सर्वों ने कहा आज श्रीकृष्णजी का नया जन्म हुआ॥

दो० क्या जानों केहि पुरायते को करिलेत सहाय। कियो काम बहु पूतना तृणावर्त्त फिर श्राय॥

उससमय नन्दराय बोले इमसे बसुदेवजी ने कहाथा कि इनदिनों बहुत उपाधि उंटगी सो वही बात देखने में आती है नन्दजी ने उसदिनभी बहुतसा द्रव्य व भूष-णादिक उनपर न्योछावरकरके बाह्मण व कंगालोंको दिया व गोपियों ने यशोदासेकहा तैंने घरका काम प्राणप्यार से अच्छाजाना जो उन्हें आंगन में अकेला छोड़कर काम

SENSE CENTER OF THE OFFICE OF THE OFFICE OFF करनेलगी यशोदा लिजत होकर बोली आज मैंने अपनी अज्ञानताका दण्ड पाया फिर कभी प्राणप्यारेको अकेला नहीं छाहुंगी उसदिनसे यशोदा आठोंपहर नन्दलाल ना को छाती में लगाय राहेकर उनके बाललीलाका सुख देखती थीं।।

हरिके बालविनोद। दो॰ हलरावत गावत मधुर जो सुख सुर मुनिको श्रगम सो सुखलेत यशोद ॥ कभी अञ्चावत पालने कभी खिलावत गोद। कभी सुलावत पलँगपर यशुदा सहितविनोद ॥

है राजन् एकदिन यशोदा श्यामसुन्दरको गोदमें लेकर बड़े प्रेमसे वारन्वार उनका मुखचूमतीथी उससमय स्यामसुन्दरने मुखखोलकर हँसदिया तो यशोदाका उनके मुखा-र्विन्द्में पृथ्वी व आकाश व सूर्य व चन्द्रमा व पहाड़ व समुद्रआदिक सब संसारीवस्तु दिललाई दी तव यशोदा आश्चर्यमानकर कहनेलगी मेरीबुद्धि बदलता नहींगई जा यइसब चरित्र मुझे दिखलाई देताहै या मेरेबालकपर किसी देव व पराकीलाया तो नहीं होगई जो यह सववस्तु उसके मुखमें दिखलाईपड़ती हैं ऐसा विचारके यशोदा ने ग्रणी बुलाकर श्रीकृष्णनीको झाड़ फ्रंक कराया व व्याव का नख व भाव्के बाल व अनेक यंत्र श्रीकृष्णजी के गले में पहनादिये ॥

आठवां अध्याय ॥

गर्गाचार्य्यका स्याम व बलरामके नाम रखना व बालचरित्र श्रीकृष्णजीकी कथा॥ श्चकदेवजीवोले हे राजन् वसुदेवजीने वलभद्र अपनेपुत्रके जन्मलेनेका हाल कंसा-दिकसे नहींवतायाथा इसल्यि एकदिन गर्यजी अपनेपुरोहितको बुलाकर कहा राहिणी के बेटाहुआहे सो अभीतक राजाकंसके डरसे हमने उसका नामकरण नहीं किया सो आप गोकुळमेंजाकर उसकानाम रखदीजिये यहेवातसुनतेही गर्गजी प्रवन्नहोकर गोकुळ में ग्ये नन्दनी उनकाआगमन सुनतेही ग्वालांसमेत आगे से जाकर सन्मानपूर्वक उन्हें अपनेघर लिवालाये व विधिपूर्वक पूजाकरके उन्हें आसनपर वैठाला नन्द व यशादा ने चरणउनकाथोकर चरणामृतेलिया व हाथजोड़कर विनयपूर्वक वोले मेरा वड़ाभाग्य था जो आपने चरणअपनालाकर सुद्धे कृतार्थिकया यह बतलाइये कि किसकारण यहां आवनेका संयोगहुआ यहबात सुनकर गर्गजीबोले वसुदेवने मुझे अपनेपुत्रका नामकरण करनेवास्ते भेजाई तव नन्दने प्रसन्नइोकर कहा आप हमारेभाग्यसे यहाँ आये हैं सो एक बालक हमारेभी उत्पन्नहुआ उसकानामभी धरदीनिये गर्गजीने कहा मुझे उसके नाम

रखने में यहडरहे कदाचित् कोई शत्रुजाकर कंससे कहदे कि गर्गमुनि गोकुलमें नाम-करण करनेवास्ते गयेथे तो उसे यहसंदेहहोगा कि बसुदेवने कोईबालक दवकाका नन्द

के यहां पहुँचादिया है। इसीवास्ते गर्भपुरोहित उनकानामरखने गोकुळमें गयेहींगे यहबात सुनकर न माञ्म तुम्हें कंस क्यादु: बद्वे इसिलये तुम नामकरण में कुछ ध्रमधाम न करो साधारण से घरमें नामधराहेव नन्दजी उनकाकहना अच्छाजानकर उन्हें भीतर छेगये तब गर्गजीने हाथ व जन्मछम्न रोट्गिके पुत्रकादेखकर कहा ॥

दो० राम नाम है राशिको सुख निवास श्रमिराम। बली होयगी लोक में सब कहिहैं

सिवायइसके इनकानाम संकर्षण व रेवतीरमण व बलदाऊ व कालिंदीभेदन ब इलधर व बलभद्रभी संसारमें प्रकटहोगा व श्रीकृष्णका जन्मकुण्डली बनाकर गर्गमुनि बोले हे नन्दजी तुम्हरिपुत्र जो स्यामरंग हैं इनकानाम श्रीकृष्णरक्तो इनके अनेकनाम हैं एकवर इन्होंने वसुदेवकेयहां जन्मलियाथा इसलिये इनकानाम वासुदेवहुआ व हमारे विचारमं तुम्हाराबाळक परब्रह्मपरमेश्वरका अवतार मालूमदेताहै इनकाभेद कोई जानने नहीं सक्ता व तीनों छोकमें किसीको ऐसी सामर्थ्य नहीं है जो इनको मारसके और वह जैसे २ काम संसारमें करेंगे तेंसे २ नाम इनका प्रकटहोगा व अपनी इच्छासे इन्होंने अवतारिलया है किसी समय तुमने इनके बाललीलाका सुख देखनवास्ते तपिकया था उसकेप्रतापसे इनको पाया है इन्हें तुम अपनाजनाहुआ पुत्र मितजानो जो कोई इनके नामका रन्रणकरेंगे वे लोग संसार में मनोकामनापाकर अन्तसमय मुक्तिपावैंगे और यहदोनींबालक चारोंयुगमें एकसाथ उत्पन्नहोते हैं यहबात सुनकर नन्द व यशोदा बहुत प्रमन्नहुये और सोना व रत्नादिक गर्गाचार्य्य को देकर विदाकिया व गर्गजी न

मथुरामें आनकर वसुदेवजी से सवसमाचार कहदिया हे राजन जब श्याम व बलराम अतिसंदर मोहनीमृति बुंबुवारेबाल शिरपर विखरे अनेकरंगका भूषण व वस्र पहिने व बिलोन। लिये बालकोंके साथ घुटनियोंचलकर ऑगनमें बेलतेथे तब यशोदा व रोहिणी व गोपियोंको वहछविदेखकर जैसा मुखमिलताथा वह मुझसे वर्णननहींहोसक्ता ॥

कः डगमग पगनते श्रलख श्रलेख ज्योति नन्दके हैं जाहिर के योगिनके जपके । रुन्भुन पेंजनियां खेलत हैं रजभरे गभुवारे घुंघुवारे सोहें वार भएके॥ मोहन बलैया लेड आवो धूरि भार-डारी सुनिवात मात गले लागनको लपके । शारदा गणेश शेष

विधिसों न गिनेजात भक्तनके हितके श्रहीरनके तपके ॥ चौ॰ जवहिं यशोदामाय बुबावै। बारोबाब घुटुनियों धावै॥ ताकेथावत ऋति छविहोई। जो देखे सुख पायत

दो० बाल विनोद विलोकि के मुद्ति यशोदा मात। माखनप्रभुहि निहारिकै बार बार बिखजात॥ सो॰ नितउठि व्रजकी बाम श्रावें यशुमतिके सदन। मुदित निरखि घनश्याम तैलै गोद खिलावहीं॥ दो० करत बाललीला ललित परमपुनीत उदार। सुन्दरश्याम सुजान हरि सन्तन के आधार॥ सी० कापै वरएयो जाय बालचरित नँदलाल को। करुपन सकें न गाय शेष कोटि शारद सहस ॥ है राजन् देखो जिसपरब्रह्मपरमेश्वरकी महिमा वेद नहींजानते वह वेंकुण्ठनाथ बालक्ष्पसे नन्द्रजीके आंगनमें खेलकर प्रतिदिन नये मुख नन्द व यशोदाको दिख-लातेथे जो आनन्द तीनोलोकमें नहींमिलता वह सुख स्यामसुन्दरकी कृपास बजना-सियोंको गोकुलमें प्राप्तहोताथा जब स्यामसुन्दरके दांतनिकले तब नन्द व यशोदाने ग्रुमसाइतमें खीर व मिश्रीसे उनका अन्नप्राशन किया व उसदिन व वर्षगांटके दिन ब्राह्मणोंको बहुतसा दान व दक्षिणादेकर अपनेजाति भाइयोंको भोजन खिलाया व गाय वजायकर बड़ा आनन्दमनाया जब खेलतीसमय स्याम व बलराम छोटे २ वछड़ोंकी पुंछपकड़कर खड़ेहोते व गिरपड़ते व फिर उठते व तुतलाकर बोलतेथे तव यशोदा व रोहिणी बड़ेहर्षसे उन्हें गोदमं उठाकर दूधपिलातीथीं व दोनोंभाई अतिसुद्रशे इसलिये उनकेरूपपर सब बनबाला मोहितरहिकर अनेक बहानेसे उनको देखनेआया करती थीं उन्हींदिनों एकब्राह्मण नन्दजीकेघर आया तो यशोदाने दूध व चावछ व मीठा उसेदिया जब उसब्राह्मणने स्त्रीर बनाकर थालीमेंपरोसा व परमेश्वरको भागलगाकर आंखबन्दकरके ध्यानिकया तब श्रीकृष्णजी जाकर उसकीथालीमें भोजनकरनेलगे उस ब्राह्मणने उनकोखाते देखकर वह थाली छोड़दी व यशोदासे कहा तुम्हारेवालकने रसोई इमारीछूरी जब इसीतरह तीनबेर यशोदाने उसत्राह्मणसे खीरबनवाई और भोगलगाती समय नन्दलालजी जाकर उसकीथालीमें खानेलगे तब यशोदाने कोधितहोकर कहा में अपनीइच्छासे ब्राह्मणको भोजनकरानेवास्ते खीरकरादतीहूं सो तू जुटी क्योंकरदेता है मैं तुझ मारूंगी यहसुनकर श्रीकृष्णजीने कहा है माता तू मुझको दोषमतलगा जन यह बाह्मण विनयपूर्विक भोजनकरनेवास्ते बुलाताहै तन में इसके प्रेमको देखकर खानेलगत हूं यहवात नन्दलालजीकी सुनतही बाह्मण्देवताको ज्ञानउत्पन्नशोगया तन वह बाला है यशादा धन्य तराभाग्य है कि साक्षात् बैक्कण्ठनाथने तरे यहां आनकर

अवतार छिया ॥

सो० सुफल जन्म मसु आज प्रकटमयो सब सुकृतफल ।

दीनवन्यु अजराज दियादर्श म्बिह छुपाकरि ॥

उत्तांप्रेममें वह ब्राह्मण मन्नहोकर नन्द्रज्ञांके आंगनमें लोटनेलगा व स्यामसुन्दर के सामने हाथ जोड़कर विनयिक्या हे दीनानाथ मेरा यह अपराध क्षमाकीजिये व मेने कहाथा कि रसोई जुटांकरदी जो कोई तुन्हारे शरणमें आया वह कृतार्थहुआ आप अन्तन्त्र्यांमी हैं मुझे अपनीशरण जानिकर दगलुहुलिये स्यामसुन्दर उत्तबाक्षण अपा अन्तन्त्र्यांमी हैं मुझे अपनीशरण जानिकर दगलुहुलिये स्यामसुन्दर उत्तबाक्षण अपा अन्तन्त्र्यांमी हैं सुझे अपनीशरण जानिकर प्राल्ड्रहुलिये स्यामसुन्दर उत्तबाक्षण अपन बाल्ज्वरिक्या व दशादालिक व पहहाल देवकर आर्ज्यमाना इसीतरह स्थामसुन्दर अनेक बाल्ज्वरिक्य वहाल देवकर आर्ज्यमाना इसीतरह स्थामसुन्दर अनेक बाल्ज्वरिक्य वहाल देवकर आर्ज्यमाना इसीतरह स्थामसुन्दर अनेक बाल्ज्वरिक्य वहाल देवकर आर्ज्यमाना इसीतरह स्थामसुन्दर अनेक बाल्ज्वरिक्य हो कही सुसे अपनेकांगनमें खेलतेथे सोकन्द्रेपाजीने मिट्टीकोलालिया तब श्रीदामानालक के साथ अपनेआंगनमें खेलतेथे सोकन्द्रेपाजीने मिट्टीकोलालिया तब श्रीदामानालक के साथ अपनेआंगनमें खेलतेथे सोकन्द्रेपाजीने मिट्टीकोलालिया तब श्रीदामानालक के सामसुन्दरको पारनेदीको जब बेक्क्यनाथने अपनीमाताको क्रीधमें आते दला तब मारे अनेक बाल्ज्य पहालाति नेवहाल सुनकर मोहन्त्राही श्रीकृष्णजीति कही निक्सवारते निक्सवारते हिंदीकी इसलिय वह मिट्टीलाति यहनात सुनकर मोहन्त्राही कहीयों है मेया सुन्दर विद्यामानेदर सुनित सुनित सुन्नतेक हो कर्वाचित है मेया सुन्दर विद्यामानेदर सुनित सुन्नतेकही क्राल्य वह सुनित सुन्नतेकही क्राल्य वह सुनित सुन्नतेकही है मेया कहीं मानुन्यमां मिट्टीलाति ॥

दोल भूंठ कहत तोसोंसभी मिट्टा म्वित सुन्तकर प्राल्य ॥

यह वचन सुनकर युनोहित क्राल्य हित्तकरित स्थामसुन्दरने अपना सुल सुनित सुन्तकर दिखलादे सुनितकर सुनिक सुनिकर दिलले सुनिक सुनिकर दिलले सुनिकर दिलले सुनिकर दिलले सुनिकर दिलले सुनिकर दिलले सुनिकर सुनिकर दिलले सुनिकर सुनिकर दिलले सुनिकर सी० सुफलजन्म प्रभु आज प्रकट्मयो स्व सुकृतफ्ल ।
द्वानयन्धु अजराज दियोद्शं म्विहं कृपाकिर ॥

उसीप्रेमें वह ब्राह्मण मग्नहोकर नन्दजीके आंगनमें लोटनेलगा व स्यामसन्दर के सामने हाथनोड़कर विनयिक्या हे दीनानाथ मेरा यह अपराध क्षमाकीिय व मेने कहाथ कि रसोई जुटीकरदी जो कोई तुन्हारे शरणमें आया वह कृतार्थहुआ आप अन्तर्यामी हैं मुझे अपनीशरण जानिकर द्यालहुनिये स्यामसन्दर उसब्राह्मण का यहहाल देलकर यशोदाके पासलड़ेहुये हँसनेलगे व ब्राह्मणकी प्रेमभिक्त देलकर अनेक वालचित्रकरके नन्दव यशोदाको सुलदेतेथे एकदिन स्याम व बलराम लड़कों के साथ अपनेआंगनमें लेलतेथे सोकन्हेयाजीने मिट्टीकोलालिया तव श्रीदामावालक ने यहहाल यशोदामें जाकर कहा यहवातसुनतेही यशोदा मारेकोधके हाथमें छड़ीलेकर स्यामसुन्दरको मारनेदीड़ी जब वेकुण्डनाथने अपनीमाताको क्रोधमेंआते देला तब मारे

सुखसागर दशवांस्कन्ध । विचारकर अपनीमाया यशोदापर फेलादीतव उसने नंदर्जासे कहा मेंग्रे यह सबचरित्र श्यामसुन्दरके मुखमें देखाहै यहहाल सुनकर नन्दरायबोले जो बात गर्भाजी कहुगयहैं दी० नन्द कहत सुनु वावरी हरि श्रतिकोमलगात। बैसांटी धावत वृथा पुनि पाछे पछितात॥ कोजानै देख्यो कहा। सी० श्रचरज तेरी बात कुशलरहें दोड भ्रात राम श्याम खेलत हँसत ॥ यह बचनसुनतेही यशोदाने नन्दलालको अपनावेश समझकर गोदमें उठालिया व प्यारकरकं बोलीं हे प्राणप्यारे जो हाथ मैंने तुझ सांटीमारनेको उठायाथा वह हाथ मेरा गलिजावे व जिनआंखांसे तुझकोषूराथा वे फूटजावें हे बेटा तुम मालन व मिटाई छोड़कर मिट्टी क्योंखातहो ऐसाकहकर यशोदा श्यामसुन्दरको घरके भीतरलेगई एक दिन श्याम व बलराम लड़कोंके साथ खेलतेथे कि आपसमें कुछ झगड़ाहुआ तब बलरामजीने मोहनप्यारेसे कहा ॥ दो० बोलिउठे बलराम तब इनके माय न वाप। हार जीतजाने नहीं खड़िकन खावत पाप । यह बचनसुनतेही श्यामसुन्दर रातेहुये यशादाके पासजाकरबोळे॥

चौ० मैया म्वहिं दाऊ दुखदीन्हों। मोसों कहत मोलको लीन्हों॥ कहाक रूं या रिसके मारे। मैं निह स्रेलन जात दुन्नारे॥ पुनिपुनि कहत कौन तेरिमाता । कोतेरोतात कौन तेरोभ्राता॥

गोरे नन्द यशोदा गोरी। तुम तो कारे आये चोरी॥ मोसों कहत देवकी जाये। लैबसुदेव यहां मिसि श्राये॥ मोल कछुक वसुदेवहिंदीन्हों। ताके पलटे तुमको लीन्हों॥ है माता बलदाऊर्जाके सिखलावनेसे सब बालकभी मुझे यहबात कहकर चिढ़ावते

हे मोइने प्यारे में तेरीमाता व तू मेरापुत्रहै ॥ दो० पाछे ठाढ़े सुनत सब नन्द श्यामकी बात॥

सो तू सत्यकह में किसकावेटाहूं यह सुनते ही यशोदा गोधनकी सौगन्द्राकरवी छी

बीन्हों गोदउठाय हाँसि सुन्दर सांवलगात॥ केशवमृत्ति यह बात अपनी मातासे सुनकर प्रसन्नहुये व फिर छड़कोंमें जाकर

मुखसागर दशवांस्कन्ध ।

खिलनेलगे जब कभी रातको मोहनप्यारे बाहर खेलने की इच्छाकरते थे तब यशोद उनसे कहतीथी कि बाहर मितजाव वहां हउवा कार्टिलेगा ॥

दो० रूपरेख जाके नहीं विधि हर अन्त न पाय। हाउन्सों डरपाय तेहि यशुमति रखत सोवाय ॥

किर नन्दजीने मोहनप्यारे का मुण्डन व कर्णछेदनकरके ब्राह्मण व अपने जाति भाइयोंका सन्मानिकया जब स्यामसुन्दरको पांचवांबर्ष छगा तब ग्वालवालों के साथी त्रज गोकुलकी गलियों में खेलनेलगे ॥

जाके गुणगण श्रगमश्रति निगम न पावतश्रोर। सो प्रभु खेलत ग्वालसँग बँधे प्रेमकी डोर॥ खेलत भई अवेर जननी टेरत श्यामको। श्रावो धाम संबेर सांभ समय नहिं खेलिये॥

हे राजन् सब बजबाला श्याम व बलरामके रूपपर मोहितरहकर यह इच्छारखती थीं कि वह किसीतरह हमारे घरआवें तो हम उनका दर्शन पाकर आंखें अपनी ठंढी कियाकरें इसलिये स्यामसुन्दर अन्तर्यामी सबकी इच्छा पूर्ण करनेवाले ग्वालबालोंसमेत उनके घरजानेलगे सो गोपियां बड़ी प्रसन्नतासे दही व माखन खिलाकर उनकासन्मान करनेलगीं और जा बजबाला घरपर नहीं रहतीथीं उनके सूने घरमें बेधड़क युसकर दही व दूध व माखन उसका ग्वालबाल व बानरों को खिलाकर आपभी खाते थे जब सबका पेट गोरस खाते २ भरजाताथा तब दही आदिक प्रथ्वीपर गिराके हांड़ी व

सनका पेट गारस खाते २ भरजाताथा तन दही आदिक पृथ्वीपर गिराके हांडी व मिट्टकी को तोड़कर कहतेथे केसा निकम्मा यह दूध न दही है जिसे कोई नहीं खाता यह उपद्रव देखकर गोपियां बहुत वरजतीथीं तिसपर भी नहीं मानतेथे तब बजनाला माखनचार उनका नाम धरकर हाँसे से पुकारती थीं ॥

दो॰ माखनप्रभु गुण देखिक गोपिन कियो उपाय ।

द्वार्थ दही माखन मही राखें दूर दुराय ॥

सबगोपियां दही आदिक छींकेपर रखनेलगीं जिसमें उनका हाथ न पहुँचे तब उन्हों ने यह उपाय निकाला कि पहिले ऊखली के ऊपर पोढ़ा रखकर उसके ऊपर एक लड़के का खड़ा करदेते थे व उसके कांधेपर आप चढ़कर छोंकेपरस दूध व माखन उतारकर खाजात थे जब यह उपाय करनेपरभी बहुत ऊंचे रहने में वह बत्तन नहीं उत्तरताथा तब मुरली व लाटा से उसहां में छदकरके दहीं आदिकको अंजला में रााप कर खात व लुटावते थे जब कोई गोपा यह दशा उनका देखकर गालियां दता हुई अ

निकट आवती तन मोहनीमृतिको देखतेही हँसिदेतीथी व गोपियां माखन देने के छाछच से तालीबजाकर स्यामसुन्दरको नचावती थीं ॥

स० शङ्करसे सुर जाहि जपें चतुरानन ध्यानन धर्म वढावें। नेक हिये में जो श्रावतही रसखानि महाजड़ मृढ़ कहावें ॥ जापर सुन्दर देववधू नींह वारत प्राण श्रवार लगावें। ताहि श्रहीर की छाहरियां छछियाभरि छाछपे नाच नचावें॥

दो॰ गोरसको चसको लग्यो दिन प्रति श्राव लाल। यशुर्दाहं देन उराहनी आवें सब ब्रजबाल ॥

ACCONTRACTOR OF CONTRACTOR OF STATEMENT OF S कभी कभी गोपियां यशोदापासजाकर कहती थीं श्रीकृष्ण तुम्हारे पुत्रने इमारा दूध व दही आदिक चुराकर खालियाव दूसरेबालक व बानरों को खिलाकर हमारीमड़की तोड़डाली हमलोग बहुत छिपा छिपाकर अपना दूध् व माखनरखती हैं तिस्परभी उसके दाथसे नहीं बचता कहांतक तुम्हारा संकोच करें कदाचित् आप खाजावें तो इमें संतोषहो दूसरे ग्वालबाल व बानरोंका खिलाकर लुटादेता है और हमारे रसीई व पूजाका स्थान मछ व मूत्रकरके अष्टकरताहै सो तुम अपने कन्हैयाको मनेकरो तव श्रीकृष्ण बड़ी गरीबी से कहते थे हे माता यह सब गोपियां मुन्ने झूंठा कलङ्कलगाती हैं नहीं माल्म् कौन खालवाल इनका दूध व दही खागया होगा सीया मेरानाम इन्हों ने सींखपाया है जो प्रतिदिन आनकर तुमसे चुगुली खाती हैं भला यह तो विचारकरी कि मैंने छोटेहाथोंसे किसतरह छींकेपरकी वस्तु उतारी होगी ॥

दो॰ में श्रपनो घर छोड़िके कभी कहूँ नहिं जात। श्राय सबै ये सुन्दरी वृथा कहत उठि प्रात॥

हे माता यह सब बजबाला मुझे यमुनाकिनारे व गली व राहमें से अपने घर बरजोरी पकड़लेजाती हैं और उनमें कोई मेरामुख चूमती व कोई कपड़ा खींचती व कोई मेरी टोपी उतारलेती व कोई मरेगालमें मुक्का मारकर कहती है तू नाच हे माता ये गोपियां मुझे वड़ा दुःखदेती हैं तुम यह गांव छोड़कर कहीं दूसरी जगह चलकेवसो ऐसी २ मीठीवाते माहनप्यारेकीम्रुनिकर यशादाने गोपियोंके कहनका विश्वासनहींकिया।

माखन प्रभुद्धि उठायके मातु िखयो उरबाय। गोपिनसों विनती करी रहीं तवै शिरनाय॥

उसीतरह सब बजवाला उरहना देतीसमय नन्दलालजीकी अनोखी नातें सुन-

कर आनन्दपूर्वक अपने २ घर चलीआती थीं व मोहनप्यारे ने यशोदाके समझान परभी दही व मालनकी चौरीकरना नहीं छोड़ा व अँधेरेघरमें भी अपने चन्द्रमुलके प्रकाशसे माखन आदिक हुंदकर खाजाते थे व यशोदा उरहना देतीसमय गोपियोंसे कहतीथीं कि यहकाम श्यामसुन्दरका नहीं है भला तुमहीं न्यायकरो इस छोटेबालकका हाथ छींकेपर किसतरह पहुँचाहोगा किसीदूसरेग्वालकायह कम्भे है तुमलोग झूठाकलङ्क मेरे प्राणप्यारे को लगातीहो जितना तुम्हारागोरसआदिक गयाहो मेरेयहांसे लजाव ॥

दो० भूठो देप लगायके नित उठि आवत प्रात। सन्मुख बोजत जाज तिज फेर बनावत बात ॥

जो तुमलोग सचीहो तो चुरातीसमय उसको मेरे पास पकड़लाओ यहवात सुनकर

घरघर प्रकरी बात यह सखावृन्द् वे साथ। माखनचोरी खातहै नन्दसुवन सो० सबके मन श्रमिलाख चोरी पकरन पाइये। धरिये माखनराख यही ध्यान सबके हिये॥

हे राजन् जब कोई बजबाला चोरी करतीसमय पहुँचकर नन्दलालसे यह कहती कि तुमने हमारे सूने घरमें आनकर माखन व दही की हांड़ी में क्यों हाथडाला तब उसको उत्तर देते में धोले से अपना घर जानकर यहां चलाआया व दही में चिउँटीपड़ गईथीं सो निकालताहूं कदाचित् कोईन्रजनाला दही आदिक खातीसमय आनकर कहती हे माखनचोर तू हमारादही क्यों खाताहै तब मोहनप्यारे उसगोपीको अपनी आंखसैनसे

निकट बुलाकर दूध या दही जो पुलमें लिये रहतेथे उसके पुल व आंखोंपर कुल्लाकर देते थे जबतक वेह मुख व ऑखि अपनी पोंडती तबतक भागकर अपने घर चेले

आतिथे व यशोदा उनको नित्य समझाया करतीथा हे वेटा नवलाखगौ मेरे दही दूध देनेवाली हैं जितना दूध व माखन तुम्हारा मनचाहै खायालुटायाकरी किसी दूसरेके घर चुरावने मतजाव सब गांववाले मुझे कहतहैं तू अपनेवेटेको भोजन् नहींदेती इसीवास्त वह सबकेघर माखन व दही चुराकरखाताहै जब गोकुछवासी तुम्हैं माखनचार कह-

कर पुकारतेहैं तब मारेलज्जाके मुझसे किसीको अपनामुख नहीं दिखलायाजाता जब यह सब ग्वालिन हाटवाजारकी दूथ दही वेंचनेवाली नित्य आनकर तेराउराहना मुझे देती हैं तब मैं मारे लज्जाके डूबजार्ताहूं नन्दजी यह हाल म्रुनकर तुझे मारेंगे॥

बड़े वापके पूत चोर नाम राख्यो जगत।

उपज्यो पृतसपूत नाम धरावत तातको॥

यह सुनकर मोहनप्यारेबोळे हे माता अब में ग्वालियों के घर नहीं जाऊंगा ऐसा कहनेपरभी उन्होंने दहीआदिक चुराकरखाना नहींछोड़ा तब सब गोपियोंने आपसमें सलाहकी 😘 रुकदिन मालनचोरको दहीसमेत पकड़कर यशोदाकेपास लेजानाचाहिये सो **एकदिन मोहनप्यारे किसी ब्रज**वालाकेषरमें माखनआदिक चुराकरखातेथे जब कई गोपियोंने मिलकर उन्हें पकड़लिया व उनकेसाथी ग्वालवाल वहांसेभागगये तब गे!पियां केशवमूर्तिको पकड़कर यशोदाकेपास छेवछी उससमय बजनाथजीने अपनी मायासे ऐसाछ्छकियाकि जो गोपीहाथपकड़ जातीथी उसीकेपुरुषका हाथ दही मुखमें लगाकर उसे पकड़ादिया और आप वशंसे अन्तर्द्धानहोकर ग्वालवालोंमें विलनेलगे व उसगोपीने हरिइच्छासे यह भेदनहीं जाना कि मैं अपने पतिका हाथपकड़े जाती हूं व उसकीसाथी गोपियोंनेभी उसे नहींपिहेंचाना व उसव्रजनाळाने गोपियोंसमेत नन्द रानीके पासजाकर कहा नन्दलालजीकेमारे त्रजगोकुलका रस नहींबचता नित्यहमारा दही व मालन चराकर लाजातहैं जब दहीलातीसमय इन्हें कोई पकड़ताहै तब कहते हैं कि तुमने बरजोरी मेरेमुखमें दहीलगादिया इनकेमारे कोई खरा बँधारहने नहींपाता इनमें बड़े चरित्रभरेहें सिवायमालन व दही चुरानेके हमारीॲगियाभी फाइडाली है इनको तुम बालक मतसमझो इमलोगोंको इनकाहाल कहते लङ्जाम लूनहोती है ॥

दो० करत फिरत उत्पातश्रति सबब्रजघरघरजाय। नितउठि खेलत फागुरी गरित्रावत न लजाय ॥

और जन इमलोग उरहनादेनेवास्ते आती हैं तन तुमभी हमें झुठीवनातीही सी आज स्यामसुन्दरको माखनचुराते व खाते पकड़कर तुम्हारेपास लाई है जब गोपियां इसीतरहका बहुतउरहना देचुकी तब यशोदाबोळी मेरामोहनप्यारा कहाँ है हे बहिन तुम किसे पकड़करलाईहो तुम अपनेचारका भुखतो देखो तब सत्य व झूठ तुम्हारा खुळजायगा मेरा श्रीकृष्णतो कल्हसे घरकेवाहरभी नहींनिकळा यहवात मुनकर जैसे उसगोपीने जो पकड़ेथी अपनेचीरका मुखदेखा तो अपनापति दिखलाई दिया यह चरित्र देखतेही उसने उसकाहाथ छोड़दिया व लिजितहोकर हँसने छगी तव यशोदा ने सचीवनकर गोपियोंसेकहा मेरेवालकको तुमलोग वृथाचोरीलगातीहो मेराकन्हैया पांचवर्षका चोरीयोग्य नहीं है तुम् मेरेप्राणप्यारसे मतवालाकरो यहवात गोपियोंसे कह-

कर यशोदाने मोइनप्यारेसे कहा हे बेटा मेरे बर्जनेपरभी चारीकरना नहीं छोड़ता ॥ दो॰ सुनि सुनि लाजनमरत में त् नहिं मानत बात। श्रव तोहिं राखों बांधिकै जानी तेरी

सुखसागर दशवांस्कन्ध ।

सो० मोपै लीजै श्याम द्धि माखन मेवा मधुर। सब कुछ तेरे धाम परघर जाय बलाय तुव ॥

यह बातसुनतेही मोहनप्यारेने तुतलाकर कहा हे माता तुम इनलोगों के कहनेका बिस्वासमतकरो यह सब मेरेपछिपछि फिराकरती है कभी मुझे दूध व दही के बर्तन व कभी बछड़ा पकड़ाकर अपनेघरका अनेक काम मुझसे कराती हैं व मेरीझूठी चुगुली आनकर तुमसंखाती हैं यह मीठावचनसुनकर सब बजबाला केशवमूर्त्तिका सखदेखती हुई अपने अपनेघर चर्लागई फिर एकदिन स्यामसुन्दर किसी बजनालाकेघर माखन आदिक चुरानेगये उससमय वह गोपी शय्यापर सोईथी नन्दलालजीने उसमजनाला की चोटी चारपाईसे बांधदी व उसकामाखन व दही ग्वालबालोंसमेत आनन्दपूर्विक खाया व बर्त्तन व दूध व दही व एकमटुका घी का जो बहुतदिनोंसे उसकेघरमें रक्खा

था तोड़डाला जब वह गोपी वर्त्तनोंका खटका सुनकर चिछाई तब अड़ोस पड़ोसकी गोपियोंने आनकर नन्दलालजीको पकड़लिया व यशोदापास लेजाकर कहा ॥ दो० वही उल्रहना नित्यको सत्यकरन के काज।

में गहिलाई श्याम को बांह पकड़के आज॥

हे राजन् उसदिन गोपियोंने सचीवनकर यशोदासे कहा अपने पुत्रकेलक्षण देखो इमारे बर्त्तन तोड़डाले व मेरी चोटी चारपाईसे बांधकर सब माखन व दही चुराकर खागया और हमलोगोंका चीरखींचकर नंगीकरदेताहै इसके मारे रास्ता नहींचलने पातीं यह बातसुनकर यशोदा बोलीं ॥

कः प्यारेकी कोसन सुनि कसकी कलेजेमाहि जीवनहै मेरा कान्द्र कहाकर आयो है। मोसों कहो कोटिक कल्नू न कहौबालक सों केतो दुखदेखदेख कैसे करपायोहै॥ माखनको माठलेके द्वारपर महरिबैठी तौलि तौलि देव बीर जाको जेतोखायो है। गोरसके काज ग्वालिशोदह पसारतिहं गारीमतिदेव मोगरीबिनीकोजायोहै॥

जब यशोदाको गोपियोंकी बात सत्यमाञ्महुई तब मोहनप्यारेपर क्रोधकरके कहा तैंने अच्छाचलन चोरीकासीखाहै हे बेटा मैंन तुझे बारम्बार समझाया पर तू मेराकहना नहींमानता अब मैं तुझको बांधकर घरमें बैठारक्ख्यो यह बातसुनकर स्यामसुन्दरने कहा है मैया यह गोपी मुझे बर्जीरी पकड़कर अपनेधर लेगई व हमसे इसने अपने घरकाकाम काजकराया अब झूट कलंकलगाकर उलहना देनेआई है यहवात मोहनप्यारे की सुनकर यशोदा हँसनेलगी व सब गोपियां अपने २ घर चलीगई है परीक्षित इसी

तरह स्यामसन्दर नई २ लीलांकरके अपनीमाता व पिता व बजबातियोंको सुख देतेथे देखो जो बैकुण्ठनाथ आठोंपहर शीरसमुद्रमें रहते हैं वह गोपियांका दही व माखन चराकर खातेथे ॥

दो० बिश्वभरण पोषणकरण कल्पतरोवर नाम। सो द्धिचोरी करत हैं प्रेम विवश सुखधाम॥ धनि ब्रजबासिन धन्यव्रज धनिधनि व्रजकीताय। जिनको माखन चोरिहरि नितउठि घरघरखाय॥

देलो जिस परत्रक्ष परमेश्वरकेचरणोंका ध्यान ब्रह्मा व महादेवआदिक देवता आटों पहर अपनेहृदयमें करते हैं व जल्दी उनकादर्शन नहींपात सो उन्हें बजकी अहीरियां बांहपकड़कर यशोदाकेपास लेजाती थीं उनके लीला व भेदको कोई नहीं जानसत्ता इतनीकथा सुनकर राजापरीक्षितने पूंछा है स्वामी नन्द व यशोदाने ऐसा कौनतपिकया था जिसके फलसे परमहा परमेशकर उनके पुत्रकहलाये व उनको बाललीला दिखला कर ऐसा सुल दिया और यहनात नसुदेन न देनकी की नहीं प्राप्तहुई शुकदेनजी नोले हे परीक्षित पिछलेजन्म नन्दर्जा द्रोणनाम बहुदेवता होकर यशोदा धरानाम उनकीस्त्री थी सो दानों ने ब्रह्माजीकी आज्ञातुसार बहुत दिनतक परमेश्वरका तपिक्रया सो नारा-यणजी ने प्रसन्नहोकर ब्रह्मासेकहा तुम उनकोदर्शनदेकर जो बरदानमांगैं सो देव तब ब्रह्माने उनकोदर्शनदेकर कहा तुम्हें जो इच्छाहोय सो बरदानमांगी तब उन्होंने दण्ड-वत्करके विनयकिया कि हमें परमेश्वरकी भक्तिप्राप्तहो बह्माजी बोले तुम्हें ऐसीभक्ति परमेश्वरकी होगी जो दूसरेकोमिलना कठिनहै तुमलोग वजगोकुलमें जाकर मनुष्यका तन धारणकरो परब्रह्म परमेश्वर सग्रणअवतार छेकर तुन्हें अपने बाछ्छीलाका सुख दिखलां में उसीवरदानके प्रतापसे द्रोणने नन्दजी का व धराने यश्चोदाजी का जन्म पाकर परमेश्वर के बाललीला का सुख देखा था।।

नवां अध्याय॥

यशोदा का श्यामसंदरको ऊलल में बांबना॥

शुकदेवजीने कहा हे राजन् एकदिन प्रातसमय यशोदा गोपियोंसमेत अपने घरमें दहीम्थतीथीं सो मथानीकाशब्द मेघरूपी सुनकर मोहनप्यारे नींदसे जागे व मैया २ करके राने व पुकारने लगे जब मथानी का अधिकशब्दहोने से उनकारोना किसी ने नहीं सुना तब आपउठकर रोवनी सूरत बनाये हुये यशोदाकेपास जाकर तुतत्वांत हुये बोले अयमेया तू पुकारनेपरभी मुझे कलेवादेने नहीं आई तुझको अवतक घरके काज

सुप्तसागर द्वावास्त्रम् ।

बेकुण्डनाथकी मायासे दोअंग्रल रस्ती छोटीहोगई उस्तम्य यशोदाने गोपियों से रस्त वास्तेकहा यहवात सुनतेही सबकजवाला हॅमकर कहनेलगी इन्हों ने हमारा माखन व बहुत चुराकर खायाहै से इनकोशांधनेवास्त हमरस्ती लेलादेती हैं जब गोपियां अ परसे रस्तीलाई और यशोदा सबरिस्तों में गांठदेकर दीनानाथको बांधनेलगी परभेरवरकीइच्छासे गांठदेतीसमय वहरस्ती छोटीहोगई यहमहिमा श्यामसन्दरकी सबको आश्चर्य माल्महुला जब रस्ती पूरी न होने से यशोदा आदिक गोपिय मानगई तब केशवमूर्ति अपनीइच्छात एक छोटीरस्ती में वंधिगये तब यशोदाने वशा गांठदंकर वहरस्ती जललमें बांधदी व सब जजवालाओं को सीगन्दर राक हम करोलां हत केशवमूर्ति अपनीइच्छात एक छोटीरस्ती में वंधिगये तब यशोदाने वशा गांठदंकर वहरस्ती जललमें बांधदी व सब जजवालाओं को सीगन्दर राक हम करोलणी इतनीकथा सुनाकर शकदवनीबोले हे राजन् देखी निम परश्रक वशास्त्र मालगली हती विवाय व ऐसीमाया परमेशवरकी बल्लावहें कि यशोदाने दोवर सुससे तीनोंलोककाव्यवहार देखाथा तिसपरभाउनको न पिईंचानकर जललमें बांध हो सुसमें तीनोंलोककाव्यवहार देखाथा तिसपरभाउनको न पिईंचानकर जललमें बांध हो सुसमें तीनोंलोककाव्यवहार देखाथा तिसपरभाउनको न पिईंचानकर जललमें बांध सुसमें तीनोंलोककाव्यवहार देखाथा तिसपरभाउनको न पिईंचानकर जललमें बांध सुसमें का माय इसता थी परभोदाने हो सुसमें तीनोंलोककाव्यवहार देखाया तिसपरभाउनको न पिईंचानकर जललमें बांध सुसमें तीनोंलोलोककाव्यवहार देखाथा तिसपरभाउनको न पिईंचानकर जललमें बांध सुसमें का हमाराप्राणण्यारा बांधागया किर सम्राधियों ने रशोदाके पास जाकरकं मायत व देखात व द्वावाय व हमारेजपर देखात का सम्राध सुमको आनकर उल्हनादिया अब हमारेजपर दयाकरकं उनको सोलदंव ॥

दो बारबार देखत बदन हिच्चिकतरोवत स्थाम । बज्जहसे तेरोहियो कहीन स्रहो मंदिया परवाद परवाद श्री ति दिखला न हींमाना तव सबत्रकर हा तुमलो अपने २ घरमा । बज्जहसे तेरोहियो कहीन सुमले जलन सुमले या व अपने परवाद ही रातिहिक हमा नहींमाना ता सवनका जाकर करामणी सि कहा कि यशोदाने स्थामछन्दरको हो सोहियो हो वेहरेतो है बल्लाको न सहन सुमले सुमले व स्थामित सुमले सुमले सुमले सुमले सुमले सुमले सुमले सुमले सुमले न सुमले सुमल बैकुण्ठनाथकी मायासे दोअंग्रल रस्सी छोटीहोगई उससमय यशोदाने गोपियों से रस्सीलेने वास्तेकहा यहवात सुनतेही सवनजवाला इँसकर कहनेलगी इन्हों ने हमारा माखन व दशी बहुत चुराकर खायाहै सो इनकाबांधनेवास्ते हमरस्सी लेआदेती हैं जब गोपियां अपने २ घरसे रस्सीलाई और यशोदा सबरस्सियों में गांठदेकर दीनानाथको बांयनेलगी तबभी परभेदवरकीइच्छासे गांठदेतीसमय वहरस्सी छोटीहोगई यहमहिमा स्यामसुन्दरकी देखकर सबको आश्चर्य मालूमहुआ जब रस्सी पूरी न होने से यशोदा आदिक गोपियां हार मानगई तब केशवमार्ति अपनीइच्छासे एक छोटीरस्सी में वंधिगये तब यशादाने काथ बश गांठदेकर वहरस्सी ऊललमें बांधदी व सब ब्रजनालाओं को सौगन्दधराकर कहा इसे कोई मतलोलना और उसातरह बैकुण्ठनाथको वैवाहुआ छोड़कर यशोदा घरका काम करनेलगी इतनीकथा सुनाकर ग्रुकदेवजीबोले हे राजन् देखो जिस परब्रह्म परमे इवरकादर्शन ब्रह्मा व महादेवको जल्दी ध्यानमें नहींमिलता वह ऐसे भक्तआधीनरहते हैं कि रस्सी में वंधिगये व ऐसीमाया परमेश्वरकी बलवान्हें कि यशोदाने दोबेर उनके मुखमें तीनों छोककाव्यवहार देखाथा तिसपरभी उनको न पहिंचानकर ऊखलेंम बांधदिया॥

हे राजन पहिलेता गोपियां स्थामसुन्दर के बांधती समय हँसती थीं यशोदाके जाने उपरान्त जब गोपियों ने मोहनप्यारे को बँधहुये उदास देखा तब सबबजबाला उनके त्रेममेरोकर इसतरह पछतानेलगीं देखा हमलागों ने किसवास्त रस्सी अपनेषरसे लादी जो हमाराप्राणप्यारा बांधागया फिर सबगोपियों ने यशोदाके पास जाकरकहा तुमने माखन व दहीखाने व लुटाने के कारण स्यामसुन्दरको बांधाहै इससे अपराधहुआ जा

यहबचन सुनतेही यशोदा ने इँसलाकरकहा तुमलोग अपने २ घरजाव अब झूंठी शीति दिखलाने आईही प्रतिदिन तुम्हीलोग उलहनादेने आतीर्थी जब यशीदाने गो-पियोंकाकहना नहींमाना तब सबनजबाला उदासहोकर रोतीहुई अपने २ घरचलीगई उससमय एकबालकनेजाकर बलरामजी से कहा कि यशोदाने स्यामसुन्दरको ऊललमें बाधाहै सो वे बैठेरोते हैं वलभद्रजी यहबचन सुनकर दौड़ेगये व अपनेभाईको बँधे देखते ही रोकरकहा हे भाई मैं तुमको नित्य समझाताथा कि गोपियों के घर माखनचुरान मित जायाकरो मातामारेगी सो तुमने इमाराकहना नहींमाना अन में तुन्हार छुड़ाने वास्ते

रे रे प्रसागर दश्वांस्कन्ध ।

यशोदाकेपास जाताहूं ऐसाकहकर बलरामजी यशोदा के पासगये व उससे हाथजोड़ कर कहा हे माता मेरेभाई की छोड़देव उसकेवदले चाहा मुझकी बांधरक्ली न मालूम तुम्हारे कीनजन्मके तपकरने से वह संसार में जन्म लेकर तुम्हें बाललीला का मुख दिखलात हैं और तुमने उनको नहींपहिंचानकर गोरसहानि करनेके बदले बांधाहै ॥

दो लूतो तिनक जो श्रीर कोउ श्राज देखत्यों सोय ।

त् जननी कछु वश नहीं जो कछु करो सो होय ॥

यहवचन मुनकर यशोदाबोली हे बलभद्र मेरीबातमुनो आजमुझे श्रीकृष्णको दण्ड अच्छीतरह करने देव मैंने उसे बहुतसमझाया तिसपरभी उसने गो।पर्यों क घरजाकर माखन व दहींचराना नहींछोड़ा बनबासियोंने उसकानाम माखनचोर रक्ता है भला तुमहीं बतलाओ मेरेघर उसे कीनवस्तु खानेवास्ते नहींमिलती जो वह बिरानेघर दही व माखनचुराकर खाताहै और मेराकहना कुछ नहींमानता जब ग्वालिन मुझे उलहना देती हैं तन मैं मारेलज्जाके हूनजाती हूं और सनजगृहजाकर धूममचाता है घरमें एक साइत नहीं बैटता इसलिये आज मैंने उसको धमकानेकेवास्ते बांधा है तिसपर तुमभी मुझे कहतेहाँ कि तुमको दूध व माखन कन्हेयासे अधिकप्याराहे यहवात सुनकर बल-रामनेकहा हे माता तुमकोछोड़कर किससेकहैं दूसरा हमारे मनकारखनेवाला कोनहें व हे मैया गोपियां झुटाउलहना श्रीकृष्णजीका तुम्हें देती हैं सबबजवाला स्यामसुन्दर से प्रीतिरलकर उनको देखनेवास्ते उल्ह्नादेने के बहाने तुम्हारेशास आवती हैं॥

दो॰ दिधमाखन पय कान्हको कान्हा की सब गाय। मोको है वल कान्हको तू नहिं जानत माय॥

यहवात सुनकर यशोदानेकहा तुम दोनोंभाइयों का एकसम्मत है जब बलरामजी के कहने सेभी यशोदाने मोहनप्यारेको नहीं छोड़ा तब बल्लभद्रजी इच्छा स्यामसुन्दरकी इसीतरहपर जानकर वहांसे बजनाथजी के पासआये व हँसकर उनसेकहा आपकीछीछा तुम्हारे विना दूसरा कीन जान सक्ता है ॥

चौ० को तुम छोरन बांधनद्दारा। तुमछोरत बांधतसंसारा॥

हे भाई तुम नन्दरानी की भक्तिसे उसकेहाथ विकासे ही आप दैत्यों के मारने व अपनेभक्तोंका दुःखळुड़ानेवास्ते लक्ष्मीपति होकर सदा भक्तां के नश्च रहतेही इस कारण कुछन्छ तुम्हारा भक्तोंपर नहींनलता ॥

दो० बार बार पद नाय शिर बिनती प्रभुहि सुनाय। प्रेम मगन निरखत बदन हर्षसहित दोउ भाय॥

ACE BECENE BECOME BECOM

हुत्वसागर दशवांस्कन्य । २९३ हिं स्वसागर वहांसे चलेआये तब श्यामसुन्दरने विचारिकया कि नल-कूबर मणिश्रीव दोपुत्र कुबरदेवतांके नारदमुनिके शापदेने से नन्दनों के द्वारपर दोवृच्च आंवलेकेहोकर खड़े हैं व यमलार्जुन उनकानाम यहांश्रिस है उनको उसशापस छुड़ा अवस्व अपनादर्शनिदया चाहिये उन्हों के उद्धारकरनेवास्ते तो मैंने अपनीभुणा वैधवाह है ॥ १३० व्यववासी प्रभु भक्कहित श्राप वैधायो दाम । ताही दिन से प्रकट भो दामोदर श्रस नाम ॥ १४ व्यामसुन्दर का नलकूबर व मणिश्रीव को उद्धारकरना ॥ १४ शामसुन्दर का नलकूबर व मणिश्रीव को उद्धारकरना ॥ १४ शामसुन्दर का नलकूबर व मणिश्रीव को उद्धारकरना ॥ १४ शामसुन्दर का नलकूबर व मणिश्रीव को उन्हों शापिदयाथा शुकरे देवमुनि बाल है राजन् पिछलेजन्ममें नलकूबर व मणिश्रीव दो वेटे कुबरदेवतांके महादेव जीकी भक्तिकरने से धनपात्रहोंकर कैलासपर्वतपर रहते थे एक दिन बहदोंनों अपनी हियां साथलेकर बनविहार करनेगये जववहां मदिरापीकर मतवाल हुये तब अपनी हियां साथलेकर बनविहार करनेगये जववहां मदिरापीकर मतवाल हुये तब अपनी हियां साथलेकर बनविहार करनेगये जववहां मदिरापीकर मतवाल हुये तब अपनी हियां साथलेकर वनविहार करनेगये जववहां मदिरापीकर मतवाल हुये तब अपनी हियां आनपहुँच तब उनकीहियां नारदमुनिको दलतेही अति लिजिजहोंकर अपना २ वहां आनपहुँच तब उनकीहियां नारदमुनिको दलतेही अति लिजिजहोंकर उसीतरह विद्यां सहिरनेलगीं और वे दोनों मतवाल तरणाई के अभिमानसे अधेशेकर उसीतरह एसाकहकर वलर ऐसाकहकर वलर ऐसाकहकर वलर ऐसाकहकर वलर श्रेत कर अपनादर्शनिदया दो ब्रज्जवास् दो ब्रज्जवास् दो ब्रज्जवास् राजापरीक्षित ने हाल दोनों हुश्लोंका व हाल दोनों हुश्लोंका व हाल दोनों हुश्लोंका व हिस्रयां साथलेकर वन् हिस्रयां साथलेकर वन हिस्रयां साथले बस्र पहिरने छगीं और वे दोनों मतवाछ तरुणाई के अभिमानसे अधेशोकर उसीतरह है सबेरहे उन्होंने धनकेगर्व्य से नारदणीको दण्डवत्भी नहींकिया और उन्हें नारदृष्टि है काआना बुरामालूमहुआ यहदशा देखकर नारदजीन मनमें कहा देखा इनका द्रव्यका घमण्डहुआ इसल्लिय काम व क्रोधके वशहोकर उसे अच्छाजानते हैं और किसीको कुछ नहीं समझते व मनुष्य धनपावने से परस्त्रीगमन व जीविहेंसाकरके जुआललता है व अपनेशरीरको अमरजानकर यह नहींसमझता कि एक दिन अवस्य इसका नाशहोगा और मरनेउपरांत इसतनको पड़ारहने से कुत्ता व कीड़े खाजावैंगे व जलाने से राखहो-जायगा इसलिये धनवान् मनुष्यको अच्छे बुरे छोटे बड़ेका विचार रखना उचितहै व गरीन मतुष्यको अभिमान न होकर केवल पेट भरने से काम रहताहै और कंगाललेग परमेश्वरके भक्त होते हैं व धनपात्रसे हरिभजन नहीं बनपड़ता व मूर्खळोग इस संसारी बूँठीमायामोहमें फँसकर अपना तन व धन व परिवार देखने से प्रसन्ने होते हैं बुद्धिमान व हरिभक्त मनुष्य धनवान् व कंगाल दुःख व मुखको बराबर जानते हैं एसा विचार कर उनदोनोंका घमण्ड तोड़ने वास्ते नारदजी ने यह शापदिया कि तुम दोनों भाई आंवले के दृश्वहोकर मर्त्यलोकमें रही तब तुमको धनका अभिमान करने व मदिरा पीनेका स्वाद मिलेगा जब किसीको कुछरोग उत्पनहो तब वह उसका दुःख उठाकर

दूसरे के कष्टकोभी उसीतरह जानताहै जिसके पांवमें कांटा चुभाहो वह दूसरेके कांटा

चुभने व पीड़ाहोनेका हाल जानै ॥

चौ० जाके पैर न फटै विवांई। वह का जाने पीर पराई॥

जबतक मेहुच्य दुःल नहीं पाता तबतक उसको दूसरेका दुःल देलकर दया नहीं आती तरुणाई व धनकी शोभा धर्म व शील व लड़जा है सो तुमने छोड़दी इसलिये थोड़े दिन तुमको दण्ड भोगनापड़ेगा जब उन दोनों ने यह बात सनी तब उनको तन व धनका अभिमान टूटगया व दोनों भाई दौड़कर नारदजी के चरणोंपर गिरपड़े और हाथजोडकर विनयिकिया कि इस शापसे हमारा उद्धार कब होगा नारदमुनि ने कहा जब श्रीकृष्णजी पृथ्वीकाभार उतारने वास्ते मथुरापुरी में जन्मछेकर नन्द व यशोदाके घर वाललीला करेंगे तब तुम्हारा मनोरथ सिद्धहोगा ॥

हे राजन् उसीशापसे वह दोनों गोकुलमें आनकर यमलाईन नाम आंवलेके वृक्ष

मोदर्शनको गुण सरस समभे क्यों न विचार। होइहो तब उद्घार॥ कृष्णद्शं तुम पाइकै

₩ſŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŶŊĠŖ**Ŗĸ**ŶŊĠŖŖŖŖŖŖĸŖŖĸŖĸŖĸŖĸŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖ हुयेथे उससमय श्राकृष्णजी उनका ज्ञाप यादकरके ऊखलको घसीटतेहुये उन वृक्षी क पास लेआय व दोनो वृश्वोंमें ऊखल अड़ाकर ऐसा झिटकदिया कि वह जड़से उखड़ गये व उन वृक्षोंके गिरनेका बड़ा शब्दहुआ व उनकी जड़में से दो मनुष्य अतिसंदर व तेजवान् प्रकटहुय जय मोहनप्यारे ने अपने चतुर्भुजी स्वरूपका उन्हें दर्शन दिया तब दोनों भाइयों ने उस मोहनी मूर्त्तिको दण्डवत् व परिक्रमाकरके हाथ जोड़कर विनय किया हे दोनानाथ सिवाय तुम्हारे और कीने इम एसे अधर्मियों की सुधि छेवै आप जन्म वू मरणसे रहितहोकर केवल हरिभक्तों के सुलदेने वास्ते अपनी इच्छासे अवतार छेते हैं और सब ससार तुम्हारी मायासे उत्पन्न होताहै व ब्रह्मादिक देवता आपके चरणोंका ध्यान अपने हृदय में रखते हैं सो नारदजी ने हमारे ऊपर बड़ाकृपा करके ज्ञापदियाथा जिसकारण आपके चरणोंका दर्शन मिलकर सब दुःख हमारा छूट गया जिसताह सूर्य व चन्द्रमाके प्रकाशसे सन बस्तु दिखलाई देता है व अँधरे में कुछ नहीं सूझपड़ता उसीतरह तुम्हारा भजन् व स्मरण करने से ज्ञानकी आंख खुछ

आपका दर्शन प्राप्तहुआ तब हमलागा को किसी बातकी इच्छा नहीं है पर इतना बर-

जाती है और जी मनुष्य आपसे विमुखहैं उन्हें अन्यासमझना चाहिये यह सब स्तुति सुनकर दीनानाथ बाले नारदमुनि ने तुमलोगों को गोकुलमें दृश बनादियाथा उन्हीं की कृतासे मेरा दर्शन तुम्हें मिला अब जो कुछ तुमको इच्छाहो वह बरदान मांगो ऐसी कुपा अपने ऊपर देखकर नलकूबर व मणित्रीवने विनयकिया हे महाप्रभु जब

सुलसागर दशवांस्कन्य । २९५०

सुलसागर दशवांस्कन्य । २९५०

दान कृपाकरके दीजिये कि हमारे हृदयमें सदा आपकी नवधींभक्ति वनारहे ऐसावचन सुनकर स्थामसुन्दर बहुत प्रसन्नहुये व इच्छापूर्विक उन्हें बरदान देकर विदाकिया सी दोनों भाई विमानपर बैठकर कुनेरलोकमें चलगये ॥

प्यारहवां अध्याय ॥

नन्दजीका गोकुल छोड़कर वृन्दाननमें बसना ॥

कुकदेवजी ने कहा हे राजन जब वह दोनों वृक्ष गिरपड़े तब वृक्षके गिरनेका शब्द सुनकर यशोदा अतिब्याकुलतासे दौड़ी व जिसजगह श्रीकृष्णको बांधगई थी वहां उनको नहींदेखा तब अधिक घवड़ाकर स्थामसुन्दरका नामलेक पुकारनेल्या व नन्दजी भी यशोदाका चिल्लाना सुनकर दौड़आये व जहां दोनों वृक्ष गिरपे वहांचन क्या देखा कि नन्दललां उन वृक्षोंके बीचमें ऊललों व बांधा से लगाकर रोनेल्या व यशोदा पर कोषकरकेकहा तैने मेरे प्राणप्यारको जललमें क्यों बांधाथा आज परमस्वरने इसका प्राण बचाया उससमय मोहनप्यारे यशोदाकी ओर कनिस्यों देखकर अपनी आंख पर कोषकरकेकहा तैने मेरे प्राणप्यारको जललमें क्यों बांधाथा आज परमस्वरने इसका प्राण बचाया उससमय मोहनप्यारे यशोदाकी ओर कनिस्यों देखकर अपनी आंख अपना मणि खोयाहुआ पाने वैसा हर्ष यशोदाको छुआ व गोपियां मोहनप्यारेका प्राण बच्चे से बहुत प्रसन्न हुई व नन्द व उपनन्दआदिक वहां इकट्ठे होकर आपसमें कहने लगे ऐसे पुराने वृक्ष विना आंधी आये जब्दो क्योंकर उखड़गये इसवातका बड़ाआर्थ माल्म होता है तव एक ग्वालवाल ने जो चरित्र देखाथा ज्योंका त्यों कइसुनाया पर उस बालककी बातका कोई विश्वास न करके आपसमें कहने लगे कि मोहनप्यारे से उस बालककी बातका कोई विश्वास न करके आपसमें कहने लगे कि मोहनप्यारे से उस विश्व हुये मनमोहन प्यारेको घरमें लेखा व नन्दने दान व दक्षिणा बाह्मण व कंगालोंको करते हुये मनमोहन प्यारेको घरमें लेखा व नन्दने दान व दक्षिणा बाह्मण व कंगालोंको हुये वक्त श्रीकृष्णजी से पूँण हे बेटा तुमकोभी दो महत्य वृक्षमें से निकलते हुये दिललाई है के बहुत हम्यों करा हे बहुत हम्यों करा है वहा हम्यों करा व व्या विश्व मानवित्र व व्या हम्यों करा है व्या व्याव हम्यों करा व व्याव हम्यों करा है व्याव हम्यों करा है व्याव हम्यों करा है व्याव हम्यों करा है व्याव हम्यों करा व व्याव हम्यों हम्यों व व्याव हम्यों करा है व्याव हम्यों व व्याव हम्यों व व्याव हम्यों हम्याव हम्यों हम्यों व व्याव हम्यों व व्याव हम्यों व व्याव हम्यों व व्याव हम्यों हम्यों व व्याव ह देंकर श्रीकृष्णजी से पूँछा हे बेटा तुमकोभी दो मनुष्य वृक्षमें से निकलतेहुये दिखलाई दिये थे ब्रजनाथने कहा है बाबा हमने कुछ नहीं देखा यह मीठावचन सुनते ही उनकी नरदजी ने अपने गले लगालिया व उनके शरीरमें जो धूर लगी थी सो पींछ दिया तब नन्दलालजी बोले॥

सो० माखन ल्यावरि मात भूखलगी मोको बहुत। श्राज न खायों प्रात सुनत बचन यशुमति हँसी॥

यह बचन सुनतेही यशोदाने भाखनरीटी व मेवा मिटाई आदिक लेआदिया सो मोहनप्यारे ने ग्वालवालीं समेत बड़े हुई से भोजनिकया जब श्रीकृष्णजी के वर्षगांठ

का दिनआया तब नन्दर्जाने अपनेजाति भाइयों व ब्राह्मणोंको सन्मानपूर्व्वक विलाकर वर्डा खुशीमनाई और उपनन्दआदिक ग्वालींसे कहा गोकुलमें नित्यनया उत्पातउठता है इसल्चिय दूसरस्थानपर जहांघास व जलकासुंबहो चलकर बसाचाहिये यह सनकर उपनन्दने कहा वृन्दावनमें जहां गोबर्द्धनपर्वतहै चलकर बसो तो अच्छीतरह आराम पावैंगे जब यह सम्मतसबको भलामाल्महुआ तब दूसरेदिन ग्रुभसाइतमें नन्दजी अपने 🎉 जातिभाई गोकुलवासी व घरकी सब बस्तुसमेत वृन्दाबन्कोगये व सन्ध्यासमय पहुँच कर वृत्दादेवीका पूजनिकया और आनन्दपूर्विक वहांबसे सो स्यामसुन्दरकी कृपासे 🔯 सब वृन्दाबन फूल व फल व घासआदिकसे हराहोगया अनेकरंगके पक्षाबोलनेलगे और सब कोई वहां अपनेरहनेवास्ते अच्छे २ स्थानबनाकर आनन्दपूर्वक उसमेंरहनेल्ये व गौ व बछवाआदिकने वहांचरने का बड़ामुखपाया व सब केई नित्यनई २ छीला केशवमूर्त्तिका देखकर सुखपावतेथे ॥

दों सुख यग्रमित श्ररनंद को कोकरिसके बखान। सकत सुखनकै खानिहरि जहांरहे सुखमान॥

हे राजन् जव अजनाथजी पांचवर्षकेहुये तव उन्होंने नन्दरानीसे कहा हे मैया हम भी बछराचरानेजावैंगे तुम बलदाऊसे किहदेव कि बनमें हमको अकेला न छोड़ें तब यशोदाबोली हे बेटा बलराचरानेवास्ते बहुतसेबालक तुम्हारे यहां चाकरहें मेरीआंखों 🎇 के सामनेसे तुम अलगमतहो यह सुनकर् नन्दलालजीने कहा तुम मुझको बङराचराने व खेलनेवास्ते बनमें न जानेदेवगी तो मैं माखन रोटीनहींखाऊँगा जब यशोदा कन्हे-याजीके इठकरनेसेहारगई तब ग्रुभसाइतमें ब्राह्मणोंको कुछ दानदेकर सब ग्वालबाली को बुलवाया व स्यामबलरामको सौंपके उनसेकहा तुमलोग बलराचरान बहुत दूरमत जाना व सन्ध्याहोनेके पिहले दोनोंभाइयोंको घरपर लेआनाव इनकोवनमें अकेले न छोड़कर अपनेसाथलिये रहना जब ऐसा समझाकर श्रीकृष्णव बलरामको बलराचराने वास्ते विदाकिया तब स्याम व बलराम खालवालींसमत यसुनाकिनारे बलराचराकर आपसमें खेलनेलगे ॥

दो० दिये बच्छ बगरायसब चरत श्रापने रंग। बच्छ चरावत नंदस्तत मिलि ग्वालनके संग॥ सो० उर मुक्तनकी माल शीशमुकुट कटिपीतपद । हाथ बकुटियालाल डोलत ग्वालन संग प्रभु॥ दो॰ माखन रोटो और जल शीनल छाकबनाय। दीन्हों जबदी ग्वाबसँग यशुमति बनहिंपठाय॥

स्वित्तागर दश्वांस्कन्य । १९७

जब कंसनेसुना कि नन्दुआदिक गोप गोकुल छोंडकर वृन्दाबनमें बसेहें तब उसने बत्तासुर के बुळाकर विनयपूर्णक स्यामहुन्दर चरातेथ उन्होंमें वहभी मिळकर चरने लगा और उसे देवतेही सबबछर हरकर जिथर तिथरमागगये तब केशवमूनि न उसे पहिंचानकर आंत्रकांसिनों बळरामनुन्दर चरातेथ उन्होंमें वहभी मिळकर चरने लगा और उसे देवतेही सबबछरे हरकर जिथर तिथरमागगये तब केशवमूनि न उसे पहिंचानकर आंत्रकांसिनों बळरामनुनि कहा हे भाई यह राश्वस कंसके भेजनेसे बळरा परिंचानकर आंत्रकांसिनों बळरामनुनि कहा हे भाई यह राश्वस कंसके भेजनेसे बळरा कर बुशकी जहरर एसायटका कि प्राण उसका निकळसटका उसतमय देवतों वेश्वम कर बुशकी जहरर एसायटका कि प्राण उसका निकळसटका उसतमय देवतों वेश्वम सुरुत्पर पूळवर्षाय व बाळवाळों हे नन्द्रळाळजी तुमने बहुतळच्छाकिया जो कपट रूपराश्वसको मारडाळा नहींती हम सबको यह लाजाता किर आयसमें सब कोई प्रसक्त होकर खेळनेळगे जब राजाकंसने बस्तासुरकेमरनेका हाळसुना तब अति शांचितहों कर बकासुर उसके भाईको भेजा हो वह बकुळारूपरे वृन्दावनमें आया व यमुनाकिनारे पर्वतसमान रूपवनके हसवातों मेहा कि श्रीकृष्णजीआवे तो मळळीकातरह उनकोनिगळ जाऊं व स्थामहुन्दरने उसकोदेखकर जाना कि यह राश्वसहें और किसी व्याळवाळे कभी नहीं पहिंचाना जब बाळवाळोंने मोहनप्रारेसे कहा हे भाई हमने तो हतना बडाबळ कभी नहीं पहिंचाना जब बाळवाळोंने मोहनप्रारेसे कहा हे भाई हमने तो हतना बडाबळळ कभी नहीं विद्याता तब स्थामहुन्दरबोळ तुमळोग थियरक्तो हम इसकोमारिंगे ऐसाकह कर नन्दळाळगी वाळवेक वजीनेपरभी उसवळुळकेशास चळगेय तब वह स्थामहुन्दरको उटाकर निगळगाया व मुल अपना बंदकरके प्रसन्दोंहर समस्वाम वेशाले कर वातेहर्ग अपनापुत्र हमें तेती विद्याता का वाळवाळ हमें स्थाप वळमें तेता वह स्थामुक्टररको उटाकर निगळनाया व मुल अपना बंदकरे वहांसभी ने माह्न व्याले तेता वह व्याकुळ क्यान चळनाया ने वाळवाळ मारेडर वहांसभी ने वाळवाळ उसकोमारकर तुमते आन मिळेंग जब नानावान वलवाळ मारेडर वहांसभी कहा हमारेका वेशाल कहांस व्यालेख व्यालेख उसके वालवाळ वाळवाळ विद्या तम वलवाळ मारेडर वहांसभी माहनप्रारे वळलेक वालवाळ वाळवाळ बत्सासुरको बुलाकर विनयपूर्व्वक स्यामहन्दरके मारनेवास्तेभेजा जब बत्सासुर बछरा रूपवनकर मेरे मारनेके वास्ते आयाहै जब बस्तासुर अपनी घात लगायेहुय चरते र श्रीकृष्णचन्द्रजीके पास आनपहुँचा तब मोहनप्पारेने पिछलापांव उसकापकड़के युमाकर वृश्वकी जड़पर एसापटका कि प्राण उसका निकलसटका उससमय देवतींने स्थामसुन्दरपर फूलवर्षाये व ग्वालवालवाले हे नन्दलालजी तुमने बहुतअच्छाकिया जो कपट रूपराश्वसको मारडाला नहींतो हम सबको यह खाजाता किर आपसमें सब कोई प्रसन्न होकर खेलनेलगे जब राजाकंसने बस्तासुरकेमरनेका हालसुना तब अति शोचितहोकर वकासुर उसके भाईको भेजा हो वह बकुलारूपसे वृन्दाबनमें आया व यमुनाकिनार पर्वतसमान रूपवनके इसघातमें बेटा कि श्रीकृष्णजीआवे तो मछलीकांतरइ उनकोनिगल जाऊ व स्थामसुन्दरने उसकोदेखकर जाना कि यह राश्वसहै और किसी ग्वालवालके नहीं पिहेंचाना जब ग्वालवालोंने मोहनप्यारेसे कहा हे भाई हमने तो इतना बड़ाबकुला कभी नहींदेखाथा तब स्थामसुन्दरबोले तुमलोग धेर्यरक्सो हम इसकोमारेंगे ऐसाकह कर नन्दलालजी ग्वालोंके वर्जनेपरभी उसबकुलेकेपास चलगये तब वह स्थामनुन्दरको उटाकर निगलगया व सुख अपना बंदकरके प्रसन्नहोकर मनमें कहनेलगा आज मैंने बत्सासुर अपनेभाईका बदलालिया और यहहाल देखतेही सब ग्वालवाल ब्याकुल होकर आपसों कहनलग हमलोग जाकर यशोदाजीको जिन्होंने अपनापुत्र हमें सौंप दियाथा क्याकहेंगे इससमय बलभद्रजी भी न माल्म कहां पीछे रहगये हैं ऐसाकहते व रातेहुय ग्वालवाल मारडरके वहांसेमागे जब थोड़ीदूरपर बलभद्रजासे भेटहुई तब लड़कोंने बलरामजीसे कहा हमारेवर्जनेक्सभी मोहनप्यारे बकुलेकेपास चलेगय सो वह लड़कों ने बलरामजीसे कहा हमारेवर्जनेक्सभी मोहनप्यारे बकुलेकेपास चलेगय सो वह अको निगलगया वलरामजीबोले तुम मतडरो नन्दलालजी उसकामारकर तुमस आन सिला वलावाल वलरामजीबोले तुम मतडरो नन्दलालजी उसकामारकर तुमस आन सिला वलरामजीवाले तुम मतडरो नन्दलालजी उसकामारकर तुमस आन सिला वलरामजीवाले उत्पन्द वित्र सकामारकर तुमस आन सिला वलरामजीवाले तुम मतडरो नन्दलालजी उसकामारकर तुमस आन सिला वलरामजीवाले तुम सिला वलरामजी रात्र हाला उत्पन्द सिला वलरामजीवाले उत्पन्द सिला अपनेकामें एसीव्हाला उत्पन्द सिला वलरामजीवाले उत्पन्द सिला वलरामजीवाले उत्पन्द सिला वलरामजीवाले उत्पन्द सिला वलरामजीवाले उत्पन्द सिला सिला वलरामजीवाले उत्पन्द सिला वलरामजीवाले वित्र सिला सिला वलरामजीवाल वलरामजीवाले उत्पन्द मिलैंगे जब ब्रजनाथने ग्वालबालोंको दुःखीदेखा तब अपनेअंगमें ऐसीड्वाला उत्पन्न 🖁

३९८ सुबसागर दशवांस्कन्ध ।

कि कन्हेंयाने राश्चसको मारंडाला हमलोगभी देखें जब सब बालक व बलरामजी वहां की पर गय तब नन्दलालजीने अपने सखालोगोंसे कहा हमने चांथफाड़कर इसकोमाराहे हैं यह बातसुनतही सब खालबाल परमेश्वरको मनाकर कहनेलगे कि आजनन्दलालका है प्राण नारायणांगीने बचाया और तीनोंलोंकमें कोई इनकामारनेवाला नहीं है जबके के प्राण नारायण जीने बचाया और तीनों छोकमें कोई इनकामारनेवाला नहीं है जबसे य उत्पन्नहुये तबसे इन्होंने कई राश्चसोंको मारडाला यह हमारा बड़ाभाग्य समझनाचाहिये जो इनके सखा कहलावतेई जब मोहनप्यारे सन्ध्यासमय खालवाल व बळरोंसमेत हँसते

जिस्बेहुय तेवस इन्हान कहें राक्षसीको मारडाला यह हमारा बड़ाभाग्य समझनाचाहिये हैं जो इनके सखा कहलावते जब मोहनप्यारे सन्ध्यासमय ग्वालवाल व बळरोंसमेत हसते हैं व लेलतेहुय अपने घरआये तब मुरलीकी ध्वनिम्रनतेही सब बजवाला प्रसन्नहोंकर है अपने २ घरसेवाहर निकलआई व बनवारीलालकी छिने रेखकर सबोंने अपनी २ जाँ ले डिंड टण्डांकी और ग्वालवालोंने अपनी २ माता व यशोदाआदिकसे बकुला व बत्सामुर होनेराक्षस मारेजानेका हाल ज्योंका त्यों कहिंद्या ॥

दोने मोहन जीजा नन्द्सों ग्वालन कही सुनाय ।

देवी देव मनाइकै मात जियो उरजाय ॥

सुनि ग्वाजनके मुखन ते बत्सामुर को घात ।

यग्रमित सबके पांचपरि बार बार पिछतात ॥

सो० मई महर उर त्रास बचे त्राज हिर असुरते ।

में न बिगास्यो काह भये सहायक त्रानि विधि ॥

हे राजन उसदिन नन्दजी ने बहुतसादान मोहनप्यारे के हाथ से कराकेकहा हम होंग गोकुल्लोड़कर बृन्दाबन आनवसे तिसपरमी नित्यनया उत्पात औकुल्णां के हैं खिन उताहे अव यहांसेकोड़कर कहांजांचे परमेश्वरका कुपासे हमारे कुलदेवता सहा ही

पीछे उठताहै अन यहांसेछोड़कर कहांजावें परमेश्वरकी कृपासे हमारे कुल्देवता सहा-यकहुये जो श्यामसुन्दरकाप्राण राक्षसोंके हाथसेवचा व यशोदा वहुतपछताकर नन्दलाल जीको समझानेलगी ऐ बेटा तुमबनमें मतजायाकरो तुम्हारेपीछे अनेकराक्षस लगेरहत हैं तव मोहनप्यारे ने कहा ऐ मेया हमको वनमें खालबाल अकेले छींड़देते हैं और मैं उनकेहाथसे बहुतदुःख पाताहूं अब मेरीबलाय बङड़ाचरानेजावे मुझको तू चकईभवँरा मँगादे हम गांवमें खेळाकरेंगे॥

दो० मोहिलियो मन जननिको मधुरे बचन सुनाय। बत्सासुर का शोचडर च्लामें दियो मिटाय ॥

हे राजन् यशोदा ने प्रसन्नहोकर उसीसमय उनको चर्कई व भवेंरामँगादिया तब ग्वालबालों के साथ उसे खेलनेलगे व गोपियां नन्दलालजी के साथ अतिप्रांति रखकर एकक्षण विनादेले उनके नहींरहतीथीं इसिलिये जब चकई खेलतासमय कोई ब्रजबाला

सुलसागर दश्वांस्कन्थ । १९९ कि जिनके स्वार्म संवार्य स्वार्य स्वर्य स्वर्ध उनकेनिकट आनकर खड़ीहोती थी गहना में जो बीचगळे के पहिनेरह अंतः करणसे प्रसन्हों कर प्रकटमें ग बेर आदिक फळेळकर उसे जो अच हसिल्ये अनेक ब्रजवाला बेचने के प्रोर हसिल्ये अनेक ब्रजवाला बेचने के प्रारे हसिल्ये अनेक ब्रजवाला स्वावत्याय इतनी कथा सुनाकर शुकदेवजी एण्य कियाथा इसिल्ये परब्राके सा नहीं मिलता वह खेलतेथे ॥ वारह शिल्या वह सिल्या वह सिल्या वह सिल्या वह सिल्या वह सिल्या करने गई जब स्यामसुन्दर व राधा श्रीकृष्ण उसपर मोहित होगये व व दोनोंकी प्रीति अन्तःकरणसे बढ़ी र नामहे और तुम किसकी पुत्री अति देखा यह प्रीति भरीहुई बात सुनक नाम हे में अपने घर सिल्यों के स हमकी नहीं देखाहोगा पर मैंने सुन कर खाया करताहे सो आज मैंन हो करा मेंन तुम्हारा क्या सुराया हमार दोघड़ी आनकर हमार साथ खेला अन्तःकरणसे उनपर मोहित होगई अन्तःकरणसे उनपर मोहित होगई अन्तःकरणसे उनपर मोहित होगई

हुल्लास्ट स्वार्क स्वर्क स्वरंक स्वर्क स्वरंक स्वरं

STATE OF THE PARTY किनारे नहाने व कभी खरकामें दुभदुड्।वनेजाती है व खेळतीसमय आकाशकीतरफ देखकर धरतीपर पांव नहीं रखती है अब तू कही बाहर्खेळने मतिजायाकर यहबात अपनीमातासे सुनकर राधिका मनमें कहेनलगी आज मैंने अपनीमातासे अच्छालल किया और उसने ध्यान मोहनीमृत्तिका हृदयमेरालकर अपनीमातातकहा अब मैं बाहर न जाकर गांव घरमें खेळाकरूंगी है राजन राधाप्याराके मनमें नन्दळाळजी ऐसे गयथे कि विनादेखे उनके उसको चैन नहीं पड़ताथा इसलिय तासरेदिन फिर राधिका दधदुइनिके बहाने स्यामसुन्दरके स्थानपरआई व द्वारेपरसे मोइनप्यारेकोपुकारा व मरिलज्जाके भीतरनहींगई राधाप्यारीकाशब्द सुनतेही नन्दलालजीने यशोदासेकहा हे मेया करह में यमुनाकिनारे रास्ताभूळगयाथा सो एकगोपा मेराहाथ पकड़कर गांवमें पहुँचागई तब में घरपहुँचाहूं नहीं तो न माल्म भूलकर कहांचलाजाता सो वही ब्रज बाला मेरेसाथ खेलनेआई है पर तुम्हारेभयस यहां नहीं आवती तुम उसको भीतर बुलाकर देखो ऐसाकइकर मोहनप्यारेने अपनीमाया ऐसी यशोदापरफेलादी कि उस-को स्यामासे प्रांति उत्पन्नहोगई तवयशोदाने स्यामसन्दरसेकहा तू उसको भीतर बुळाले यहवातसुनतेही मोइनप्यारे जब राधिकाकी बांहपकड़कर भीतरेलेआये तब यशोदाने उसकी सुन्दरताई देखतेही बड़ेशेमसे अपनेपास बैटालकर पूंछा कि तू किसगांवमेंरहती मेंने आजतक कभी तुझको नहीं देखा तेरा व तरेमाता पिताका क्या नाम है कल्ह मेरा मोइनप्यारा राहभूलगयाथा सो तैंने बहुतअच्छाकिया जो उसको गांवमें लिवा लाई श्यामानेकहा मेरानाम राधिका है।।

दो० में बेटी भूषभानुकी तुमकी जानत माय। बहुत बेर मिलनो भयो यमुनाके तटम्राय॥

यह सुनतेही यशोदाने कहा मैं जानतीहूं तेरीमाता बड़ी कुळवन्ती व वृषभानु तेरा पिता बड़ाखोटाहै तब राधाप्यारी हँ सिकरबोली मेरेबापने तुमसे क्याखुटाईकीथी यह प्रमभरा बचन मुनतेही यशोदाने राधिकाको अपने गले लगाकर बहुतप्यार किया व मनमें विचारा कि इसकत्याका विवाह मोहनप्यारे से होता तो बहुतअच्छा था फिर यशोदाने श्यामाका शिर गूंधकर शृङ्गारिकया व बहुतअच्छा गहना व कपड़ा पहिनाकर मेवा व मिठाई व तिलचावली उसके गोदमें डालकर कहा तू कन्हेयासे जाकर खेल यह बात सुनतही राधिका प्रसन्नहोकर नन्दलालजी के साथ खेलने लगी हे राजन् स्याम व स्यामा ऐसे सुन्दरथे जिनके स्वरूपका वर्णन शेष गणेशजी नहीं करसक्ते दूसरे की क्या सामर्थ्य है जा बड़ाई करनेसके ॥

खेलत दोउ भगड़न लगे भरे परम श्रहलाद। मानो घन ऋरु दामिनी करत परस्पर बाद॥

यशोदा उन दोनोंको खेलते हँसतेहुये देखकर बहुत प्रसन्नहुई व राधिकास कहा ह नित्य यहां आनुकर मेरे मोइनप्यारे से खेलाकर व श्यामसुन्दर राधाप्यारी से इसकर मोल तुम लन्नाबाइकर हमारे यहां खेलने आयाकरो तुम्हारसाथ खेलनेसे मेरामन अति प्रसन्नहोताहै राधा यहवात मोहनप्यारेकी सुनकर मुसुकरातीहुई अपने घर चर्लागई॥

परमनागरी राधिका श्रतिनागर ब्रजचन्द। करत आपनी घात दोउ वंधे प्रेमके फन्द्।

जन राधाप्यारी शृङ्कार कियेहुये अपने घर पहुँची तब की ति उसकी माताने पूँछा तृ कहांगईथी व तेरा शृङ्गार किसने करिदयाहै राधिकाबोली मैं यशोदाजीके घर गईथी उन्हों ने तुम्हारा व मेरे पिताका नाम पूँछकर हमको बहुतता प्यारकरके मेरा शृङ्गार करिद्या ॥

मेरे शिर बेणी गुही बेणी लाल पहिनाई निजहाथ सी सारी नई मँगाय॥

है माता तिलचावली व मेवा मिठाई मेरे गोदमें डालकर गुझे बिदाकिया व तुमको टठोर्लाकी राह उन्हों ने गालीदी यह बात सुनकर कीर्त्ति बहुत प्रसन्नहुई और यहहाल बरसाने गांवकी गोपियां सुनकर यशोद्धको टहुकी राह गाय बजायकर गालियां देने लगीं व यशोदाके मनकाहाल जानकर कीर्त्तिन सब गोपियोंस कहा मेरी बेटी दामिनी और मोइनप्यारा स्यामघटासा अतिमनभावन दोनों विवाहके योग्यहैं कीर्त्तिको भी इस बातकी चाहनाहुई कि राधाप्यारीका बिवाह नन्दलालजी से होता तो बहुतअच्छाथा ऐसा

बिचारकर उसने वृषभानुसे यह बात कही ॥ युगलिकशोर स्वरूपवर बृन्दावन रसखान।

नवदूबह दुबहिनिसदा राधा श्याम सुजान ॥

बृषभातु भी अपनी स्त्रीकी बात सुनकर प्रसन्नहुये इसीतरह राधिका नित्य नन्दजीके षुर आनकर मोहनप्यारे के साथ खेलाकरतीर्था व श्यामसुन्दरभी उसकेसाथ वड़ी प्रीति रखतेथे व राधाप्यारी जब कभीकभी अपनी गोवोंकाद्ध दुहानेवारते मनहरणप्यारे को कहर्ता थी तब वह बड़े प्रमसे उसकी गो दुहदिया करते थे ॥

दो० धेनु दुहावत लाङ्ग्लि दुहत नन्दको लाल। सो सुख कासों जात कहि देखत व्रजकी बाल ॥

एकदिन राधाप्यारी स्यामसुन्दरसे गोदुहाकर जब दूध लियेहुई अपने धर चली उससमय मोइनप्यारे ने उसकी ओर देखकर मुसुकरादिया तब राथा वह मुसुकान देखतेही मोहित होगई जन राहमें उससे सिखयों ने पूँछा आज तेरे गो दुहनेवाल ग्वाल क्या हुये जो तैंने नन्दलालजी से दूध दुहाया है राधा श्यामसुन्दरका नाम सुनकर ऐसी अचेत होकर गिरी कि दूधका वर्त्तन उसके हाथसे छूटपड़ा व गिरती समय स-. वियों से बोली कि मुझको कालेसांपने काटाई यह वचन सुनतेही सहेलियां उसे उटा कर उसके घर लेगई व कीर्तिसे सांप काटनेका हाल कहदिया सो उन्होंने बहुत से गुणी बुलाकर झाड़ व फूँककराया पर उसको मोहरूपी सांपने डसाथा इसल्चिय मेत्र व यंत्रसे कुछ ग्रण न होकर जब वह उसीतरह रही तब सहेलियों ने जो उसकी प्रीतिका हाल जानती थीं कीर्त्तिसे कहा नन्दमहरका बेटा बड़ागुणी है उसे बुलाकर दिखलांबी तो इसको आराम होजायगा यह सुनकर कीर्त्ति वोली एकदिन राधिकाने आगे भी मुझसे कहाथा कि किसी लड़कीको सांप काउने से नन्दिकशोरने अच्छा करित्या था वह बात यादकरतेही कीर्तिने दौड़कर यशोदाके पास जाकर कहा मेरी बेटीको सांपने काटाई सो तुम मोहनप्पारे को साथ करदेव कि वह मंत्र पढ़कर उसे अच्छी करदे यह सुनकर यशोदा बोली अय बहिन मेरा अज्ञानबालक मंत्र यंत्र क्या जाने किसी गुणी को बुलाकर दिखलाओ आजतक मैंने कभी उसके मंत्रयंत्र जाननेका हाल नहींसुना ह तब कीर्त्तिने कहा मैंने राधिकासे एक लड़कांके साप काटने वकन्हेयाको अच्छा कर देनेका हाल सुनाथा सो तुम दयाकी राह तुरन्त उसे बुलादेव इतनी कथा सुनाकर शुकदेवजी ने कहा हे राजन् जब कीर्त्ति मोहनप्यारे को बुलाने जासकी तब लिलता सखी ने जो उसकी प्रीतिका हाल जानती थी एक बनबालाको मोहनप्यारे के पास जहां पर वह खेलतेथे समझाकर भेजा तब उस गोपी ने जाकर नन्दलालसे कहा ॥

दो॰ अहो महरिके लाङ्ले मोहन श्यामसुजान। कित सीखे यह गोदुहन हमसे कही बखान॥

हे नन्दकुमार आज प्रातसमय जिसकी गो तुमने दुहीथी वह इससमय अचेत पड़ी है केवल तुम्हारा नाम लेने से आंख खोलदेती हैं व इसने गिरतीसमय यह कहा था कि मुझको कालेसांपने काटाई सो कोई मंत्र व यंत्र उनको गुण नहीं करता इसलिये तुम चलकर अपनी कृपार्दाष्टसे उसका निष उतारदेव और तुम्हारा श्यामरङ्ग देखकर में जानतीहू यह लहर तुम्हारे मुसुकानकी उसे चढ़ी है जल्दी चलकर उसे चंगी कर-देव और वह तुम्हार बिरहकी आगिमें जलरही है सो अपने चन्द्रमुखकी शीतलताई से उस बिरहिनीकी अग्नि बुझाओ कदाचित् तुम उसे न जिलाओंगे तो हमलोग नंदजी के द्वारपर जाकर तुम्हारे ऊपर अपूना प्राण दवेंगी कीर्ति उसके दुःखसे व्याकुलहोकर यशोदाके पास तुमको बुलाने गई है यह बात सुनतेही मोहनप्यारे ने मुसुकराकर उससे कहा कदाचित् राधाप्यारी को काले भुजगनभी उसाहोगा तो मैं उसको अच्छाकरदूंगा एसा कहकर उस सर्वाका विदाकिया और आप अपने घर चलेआये तब यशोदा ने

सुलसागर दशवांस्कन्ध ।

उनसे हँसकर पूंछा अय बेटा तुम् कुछ सांप काटने का मंत्र जानते हो। यह सुनकर

श्रीकृष्णबोले अय मैया तेरी सौगन्दहें मैं ऐसामंत्र जानताई कि सांपके डसे हुयेको देखने पाऊं तो वह मरने न पाने यशोदाने कहा अय बेटा राधाको सांपन काटाई तुम कीत्तं के साथ जाकर उसे आरामकरदो स्यामसुन्दर यह आज्ञा पातेही प्रसनहोकर कीर्तिके साथगये जब कीर्ति नन्दलालसमेत अपने घर पहुँची तब राधिकाको अधिक व्याकुल देल मोइनप्यारे से विनय र्विक कहा हे नन्दकुमार मुझे अपने ऊपर न्योश्वर समझ कर राधाको अच्छा करदेव जैसे राधिकाने श्यामनुन्दरके आनेका हालप्तना वैसे उसका हृदय उण्डाहोकर प्रेमकाआंज्रू बहनेलगा जब श्रीकृष्णजी ने कुछ पढ़कर अपनी पुरली राधाके अंगमें छुआदी तब उसने चैतन्यहोकर अपना अंग कपड़े से ढांपलिया व स्याम सुन्दरको देखकर उससमय चंगी भळी होगई व अपनी मातासे पूंछा आज क्याहै जो इतने मनुष्य यहां इकट्ठे हुये हैं तब कीर्त्तिने कहा है बेटी तू सांपके काटने से मरणनुस्य होगईथी सो तुझको करहैयाजी ने अपने मंत्रसे निलायाहै इनसे तुझे क्या लज्जाकरना चाहिये यह कहकर श्रीकृष्णको गोदमें उठालिया ॥

दो॰ उरलगाय मुख चूमिकै पुनि पुनि लेत बलाय। धन्यकोख यशुमितमहरि जहां श्रवतखोश्राय॥ सो० कछु मेवा पकवान कहेउ खान घनश्यामर्सो। विदाकियो दै पान कीरति श्यामसुजानको॥

समझ के स्टेस्ट्रे है राजन् स्यामसुन्दरके जाने उपरांत वृषभातु व कीर्तिने कहा श्रीकृष्ण व राधिका दोनों आपसमें बिवाइ करनेयाग्यहें व छिछतासखी जो सब भेद जानती थी मनइरण प्यारे से बोली तुम बड़े गुणीहोगये कि राधिका का बिष तुरन्त तुमने उतार दिया यह मन्त्र कभी मतभूलना मैं तुम्हारा भेद अच्छीतरह जानतीहू तुमने राधाको मोहनी डाल-कर उसको अपने बश करिलयाहै यह सुनकर स्यामसुन्दर हँसतेहुये अपने घर चले आये व यशोदा राधिकाके आराम होनेका हाल सुनकर अतिप्रसन्न हुई व मोहनप्यारे को गोदमें उठाकर प्यार करनेलगी॥

दो० कारोसुत नँदरायको जाकी खीला नित्त। उनहींको ये डसतहैं जिनके उज्ज्वल चित्त॥ धनिधित व्रजकीबाल धन्यधन्य व्रजग्वालसब। जिनके सँग नँद्वाल दुइत चरावत धेनुनित॥

इतनी कथा सुनाकर शुकदेवजी बोले हे राजन् एकदिन श्यामसुन्दर प्रातसमय

सुल्सानगर द्रश्वांस्कन्य ।

प्राच्यालवार्श को साथिल्ये कलेवा वांधेहुये वल के चराने वनमें गये वहां वल्लांको चरने श्री व अनेकरांके सुल्यां व गरिस्त वांस्कन्य ।

प्राच्यालवार्श को साथिल्ये कलेवा वांधेहुये वल के चराने वनमें गये वहां वल्लांको चरने श्री व अनेकरांके सुल्यां व गरिस वांस्कार पहिनालियां व पशु पश्ची आदिकको वोलियां श्री व अनेकरांके सुल्यां गरिस वांसना वनाकर पहिनालियां व पशु पश्ची आदिकको वोलियां व वांस्कार आपसमें सेलेनेल्यो ॥

हे राजन उसीसमय अवासुर राश्चस भेजाहुआ कंतका स्यामसुन्दर के मारने वास्ते वहांआया व अजगर सांपका रूप ऐसा लम्बा व चीड़ा बनाकर रास्त में बेटा कि नांचे व वां ओट पृथ्वीपर व जपरका ओट आहाजमें जालगा जन अचानक में स्थामसुन्दर अवालवारों समेत जहां वह सांप सुलवायं व वातलगाये वेटाया जा निकले तव मोहन यारे ने ग्वालवारों समेत जहां वह सांप सुलवायं व वातलगाये वेटाया जा निकले तव मोहन यारे ने ग्वालवारों समेत जहां वह सांप सुलवायं व वातलगाये वेटाया जा निकले तव मोहन यारे ने ग्वालवारों समेत जहां वह सांप सुलवायं व वातलगाये वेटाया जा निकले तव मोहन यारे ने ग्वालवारों समेत जहां वह सांप सुलवायं व वातलगाये वेटाया जा निकले तव मोहन यारे ने ग्वालवारों समेत जहां वह सांप सुलवायं व वातलगाये वेटाया जा निकले तव मोहन यारे ने ग्वालवारों समेत जहां वह सांप सुलवार व वातलगाये वेटाया जा निकले तव मोहन यारे ने ग्वालवारों समेत जहां वह सांप सुलवार व यह पर्वतिका कर्यामसुन्दर के माकरने पर्शा ने व्हासेमेत उसी अध्या वेदाय असे मात्र पर्श व व्हासेमेत उसी अध्या वेदाय असे पर पर्श विद्या भारत कर वातलवार व व्हास कर वात व वर्ण के व्हास कर वेदाय कर वेदाव कर वेदाव कर ते व पाले व वातलवार व वहां कर हो वाता वात व वातलवार व व्हास व विद्या कर वात्र व पर व वातलवार व वहां कर वात्र व पर व वातलवार व वहां कर वात्र व पर व वातलवार व वातलव

बिहारीके साथ रखतेथे और सब कोई वृक्षोंकीछायामें बैठकर अपनाशरीर बैकुण्टनाथ के अंगसे स्पर्शकरतेथे यहपदवी ब्रह्मादिक देवतोंको भी मिलनाकठिनहै व ग्वालवाली का सुखदेखकर देवता उनपर डाइकरतेथे जब श्रीकृष्णजी ने अघासरकी मारा तब ग्वालबाल व बछड़ोंसमेत आगेजाकर यम्रनामें स्नान किया और कदमके नाचे खड़े होकर मुरली बजाई व ग्वालबालोंसे कहा हे भाइयो यहां अच्छा विमलस्थान है इसी

स्वसागर दश्वांस्कन्य ।

विहारीके साथ रखेतये और सब कोई वृक्षोंकीलायामें बैठकर अपनावरीर बेकुण के अगसे स्पर्शकरतेथे यहपदवी ब्रह्मादिक देवतोंको भी मिलनाकटिनहें व खाह का सुखेदखकर देवता उनपर डाहकरतेथे जब श्रीकृष्णजी ने अवासुरको मा खालवाल व बळ्डोंसमेत आगेजाकर यसुनामें स्नान किया और कदमके नो होकर सुरखी बजाई व खालवालोंसे कहा हे भाइयो यहां अच्छा विमलस्थानं जगहबैठकर कल्वाकरलेव यहबचनसुनतेही सब खालवाल वहां ठहरगये ॥

दो॰ तहां छाक सब घरनते आई भरिभिर भार ।

यसुनित पठयो कान्हको व्यंजन बहुत प्रकार ॥

सबखालवालोंने ढाखकेपते लाकर पत्तल व दोनालगाया व अपना अपना निकालकर पत्तलआदिक में परोसलिया सो बीचमें मुरखीमनोहर व उनके खालवाल खानेवारते बेठेव भोजनकरतीसमय श्यामसुन्दरने बांसरीको कम्पर्सर करलकुटिया बगलमें दवाली जब ब्रब्नाथने पहिलेआप श्रासउठाकर मुखमेंड पीताम्बरपिन व वनमालगालेमें आरम्म किया उससमय मुरलीमनोहर मुकुट पीताम्बरपिन व वनमालगालेमें आरम्भ किया उससमय मुरलीमनोहर सुकुट पीताम्बरपिन व वनमालगालेमें आरम किया उससमय मुरलीमनोहर सुकुट होते पत्तलपरसे उनकाजुटा उटाकर आपलाते थे और उसके लड्ड व स्वार आपसमेंकहकर ऐसाआनन्दमचाया जितकाहाल वर्णन नहीं होसक्ता ॥

दो० ग्वालबाल में बेठके माखनम्भु झजनाथ ।

मासन रोटी हाथले खातजात इकसाथ ॥

उसमण्डलीमें मनहरणपारे चन्द्रमासे व सब खालवालताराह्म शोभावम लाईतेलेथे उससमय देवता अपने २ विमानोंकर सेठेडेथे यह मुख देवतकर अक्टनले भाग्यामां व देवतीन ब्रह्मासे कहा महाराज हमके बडासदेह माल्पहोतां वासते कि हमलोगयक्रमें बडीपवित्रतास सामगीवनाकर परोस्वरका भोगलगांक का अवतार कहतेही सो देखो यह खालवालोंका जुटाउटाकर खाते हैं इसलि तुन्हारेकहनेका विश्वास नहीं आता यहमुनकर परमुवरकी मायास ब्रह्मका अपना हुट उत्तरहिला सामगीवन व व करे हरकर उनकी पर शिक्टणाली सिद्रानन्दका अवतार होंगे तो अपनी माया से दूसरे वले व व उत्तरहुआ तव ब्रह्मोन कहा में अभी खालवाल व बर्डर हरकर उनकी पर शिक्टणाली सिद्रानन्दका अवतारहींगे तो अपनी माया से दूसरे वले व व

मुखसागर दशवांस्कन्धं । बनालेबैंगे ऐसाकहकर ब्रह्मानुन्दावन में आये व चरतेहुये बछरोंको लेजाकर पर्वतकी कन्दरामंबन्दकरिया जब ग्वालबालोंने बलरोंको नहीं देला तब केशवमूर्तिसेकहा हम लोग तो बैठेहुये कलमाकरतेहैं व बजर नहीं दिखलाई दते न माल्म चरतेहुये कियर हैं चलेगये यहसुनकर सुरलीमनोहरने कहा हे भाई तुमलोग निश्चिन्ताईसे भे। ननकरों में 🔯 जाकर बळरोंकोघेरळाताहूं ऐसाकहकर मोहनप्यार बळरेढूंढ़नेगये जब वनमैंजाकर बळ रोंको नहीं देखा तब परब्रह्मपरमेश्वर अन्तर्यामीनेमाल्मिकया कि मेरीपरीक्षालेनेवास्त ब्रह्माबछरोको हरलेगयाहै यहसमझतेही बैकुण्ठनाथ ब्रह्माकासन्देह छुड़ानेवास्ते अपनी मायासे उसीरंग व रूपके बछरे दूसरे बनाकर वहां लेआये जब उस कदमकेतले जहां ग्वालबालीको छोड़गयेथे पहुँचे तब ग्वालबालीको भी वहां न देखकर अपनीमिश्मासे जाना कि ब्रह्माने उनको भी इरलेजाकर पर्वतकीकन्दरामें छिपादिया है ऐसादेलकर केशवमूर्तिने मनमेंकहा कदाचित् ग्वालबाल अपनेघर न जावेंगे ता उनके माता व विताका बड़ादु:खहोगा ऐसा बिचारकर त्रिलोकीनाथने अपनीप्रवलमायासे उतनेग्वा-लबाल उसीरूप व बोली व ज्ञान व भूषण व बस्नके दूसरे बनालिये जब संध्यासमय मनइरणप्यारे सबग्वालबाल व बन्नरोंको जो अपनीमायासे बनायेथे साथलिये हँसते व खेलीहुये वृन्दावनमेंआये तब सबग्वालबाल बङ्रेसमेत अपने अपने घरचलेगये व बछरे अपनी २ माता व गौवोंकाद्ध पीनेलगे व ग्वालिनोंने अपने २ बालकोंको बड़े प्रेमसे उन्टन न तेल मलकर स्नानकराया न श्यामसुन्दरकी मायासे किसीको खाल बाल व बछरे हरजाने का भेद नहीं मालूमहुआ व सबग्वालबालोंके माता व पिता व गौवें अपना २ बालक व बल्या जानकर प्रतिदिन उनसे अधिक प्रीतिकरनेलग ॥ दो० माखनप्रभु रचना रची तनिक वची नहिं रेख। वहीं बेष सब देखिये पर कछ प्रीति विशेख॥ इतनीकथा मुनाकर शुकदेवजीने कहा है राजन् ब्रह्माजी ब्रह्मलोकमें नाकर ग्वाल बाल व बल्होंके हरनेकाहाल भूलगये व वृन्दाबनविहारी नित्यमः यारूपी ग्वालबाल व बछरों समेत बनमें जाकर नई २ लीलाकरते थे एकदिन श्यामसुन्दर उन्हीं बछरोंको गोबर्द्धनपर्वतके नीचे चरानेलेगये सो उन बल्रों की माता गोवें जो माबर्द्धनपर्वतपर चरतीथीं उन्हें देखतेही ऐसे दोड़ीं जैसे सावन भारों में नदीकाजल बहुतवेगसे बहता है म्वालांने लाठीसे धमकाकर गौनों को बहुतरोंका पर वह न मानकर अपने २ बच्चों के पास चर्छ आई और दूसराबचा उत्पन्न ोने पर भी वे मायारूपी बछड़ों को स्तन पिलानेलगीं व ग्वाललोग भी अपने अपने बालकोंको गोदमें उठाकर प्यारकरनेलग

यहदशा देखकर वलरामजीने जो बळड़े व ग्वालबाल हरनेके दिन श्रीकृष्णजी के साथ नहीं थे विचारा हमने एसीप्रीति गौ व खालेंमिं कभी नहीं देखीथी इसमें कुछ

इनरकी माया माळूम होतीहै ऐसा विचारकर बलभद्रजीने ध्यानकरके देखा तो खाल बाल व बछड़े उनको श्रीकृष्णरूप दिखलाईदिये तब उन्होंने स्यामसुन्दरसे पूछा है भाई पहिलेके ग्वालबाल व बछड़े क्या हुये यह सब ग्वालबाल व बछड़े मुझे कृष्णक्प दिखलाई देतेहैं यहबचन सुनतेही केशवमूर्ति सबबत्तान्त कहकरबोले हे भेया बहिदन से मेरी यहीदराहि हे राजन जब इसीतरह बर्ष दिन मृत्युलोकका बीतगया तब ब्रह्मा बाल ह व बछड़े हरनेकाहाल यादकरके बोले देखों मेरा अभी एकक्षण नहीं बीता व मनुष्योका वर्षदिनहोगया अब चलकर देखाचाहिये बालक व बछड़े बिना श्रीकृष्ण व दुन्दावनवासियोंकी क्या दशा होती है ऐसा विचारकर ब्रह्मा पहिले उस कन्दरामें गये तो ग्वालवाल व बछड़ोंको नींदमें अचेत देखा फिर वहां से वृन्दावनमें आये तो उसरूपके ग्वालबाल व बछड़े श्रीकृष्णकेसाथ दिखलाईपड़े तब ब्रह्माने आश्चर्य मान-कर मनमें कहा कन्दरा में से म्वालवाल व बछड़े यहां किसतरह आये या श्रीकृष्णने अपनीमायासे इन्हें उत्पन्निकयाहे यहसन्देह छुड़ानेवास्त न्ह्या फिर कन्दराकी तरफगये के लिया तो उन्होंने ग्वालवाल व बङ्डोंको उसीतरह सोयेहुय पाया जब फिर वहांसे वृन्दाबन के आय तो बैकुण्ठनाथकी मायासे क्या देखा कि जितने खालवाल साथाये साथाये वह मनवार कि में आय तो बैकुण्ठनाथकी मायास क्या देखा कि जितने खालबाल स्यामसुन्दर के साथमेथे वह सवचतुर्भुजीरूप बैजयन्तीमाला व किरीटमुकुट व पीताम्बरआदिक पहिने विष्णुभगवान्के सामने विराजतेहैं व एक २ चतुर्भुजी रूपके सामने ब्रह्मा व महादेव व इन्द्रादिक देवता हाथजोड़े स्तुतिकरते दिखलाईदिये व आटांसिद्धियां व गंगाआ दिक निदयां अपना २ रूप धारणिकये उनकेसामने खड़ीहैं व उनमें के ई ब्रह्मा चार शिर व कोई आठमस्तक व कोई ब्रह्मा सोल्हिशिरके दिखलाईदिये व इन्द्रकी अप्सरी को नाचते व गन्धर्वीको गानासुनाते उनके सामनेदेखा व ब्रह्माको सबपश्च व पक्षी व वृक्ष वहांके चतुर्भुनीरूप दिखलाईदिये और वहां बाव और बकरी आदिक जीवोंको निवैरदेखा हे राजन् यह महिमा मायारूपी खालवालीकी देखतेही ब्रह्माने घवडाकर MATTER THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART अपनीआंखें बन्दकरली व चित्रसे चुपचाप संडहोरहे और ज्ञान व ध्यान व अभिमान अपना भूलकर मारे डरके कांपनेलगे जब स्यामसुन्दर अन्तर्यामी ने जाना कि ब्रह्मा अपने कर्त्तवसे लिङ्जतहोकर अतिब्याकुलहुआ तव उन्होंने मायारूपी ग्वालादिको

परते उतरपड़ा व अपने चारोंमस्तक वृन्दावनविद्वारोंके चरणेंपर धरदिये व साद्यांग दरण्डवर्कर हाथ जोड़कर वोला ॥

दो० में अपराधी हीन मित पर्को मोह के जाल ।

समकृत दोष न मानिये तुम अभु दीनद्याल ॥
सो० कहजानों तुच सेच में ब्रह्मा तुम्हरों कियो ।

तुम देवन के देव आदि स्नातन अजित अज ॥

दें।० कर शकरि रोयो महा कहासक गुण गाय ।

हग जल से घोयो मनो मासन अभु के पांय ॥

हे राजन् ब्रह्माने रोकर केशवमूर्ति से कहा हे दीनानाथ आपने कुगाकरके मेरा अभिमानदूरिकया ऐसाहान किसीको नहीं है जो तुम्हरिचरित्र व लीलको जाने सारे संसारको तुम्हारीमायाने मोहिलिया दूसराकोई ऐसा नहीं है जो आपको मोहनसके व अभिमानदूरिकया ऐसाहान किसीको नहीं है जो तुम्हारेचरित्र व लीलको जाने सारे संसारको तुम्हारीमायाने मोहिलिया दूसराकोई ऐसा नहीं है जो आपको मोहनसके व अभिमानदूरिकया ऐसाहान किसीको नहीं है जो तुम्हारेचरित्र व लीलको जाने सारे संसारको तुम्हारीमायाने मोहिलिया दूसराकोई ऐसा नहीं है जो आपको मोहनसके व अभिमानदूरिकया ऐसाहान किसीको नहीं है जो तुम्हारे एक २ रोममें वैभेई में मासनप्रभु परचो किसी महा अपराध ॥

कव इसतिरह बहुतसी विनती ब्रह्माने की तब बजनायजी ने हैंसकर कहा हेब्रह्मा का अपने कुम सच जगतको रचना करतेही तिसपरभी मेरी माया तुम्हें लगीन है सह सुनकर ब्रह्मा का वहा किसीको नहीं छोड़ा यह दीनचचन सुनतेही त्यामसन्दर ने ब्रह्मा का अपने चरणें परते उठाकर कातीमें लगालिया व कुपाकरके आंच्र ब्रह्माका अपने हिसर अपने चरणें परते उठाकर कातीमें लगालिया व कुपाकरके आंच्र ब्रह्माका अपने क्यां परते उठाकर कातीमें लगालिया व कुपाकरके आंच्र ब्रह्माका अपने का वहां लआदिया ॥

वादह्मां अध्याय ॥

इक्ष के वहां लेआदिया ॥

इक्ष के वहां के आदिया ॥

इक्ष के वहां के हिर्म का क्रह्माको अपने अपर प्रसन्न देखा तब का वहां लेआदिया ॥

इक्ष के वहां हे राजन् जन ब्रह्माने अपहण्यामी अपने अपर प्रसन्न देखा तब का वहां के अपने अपर प्रसन्न देखा तब तहां वहां ति करना ॥

इक्ष के वहां है राजन् जन ब्रह्माने अधिक्याया।

इक्ष के वहां है राजन् जन ब्रह्माने अधिक्याया।

इक्ष के वहां है राजन् जन ब्रह्माने अधिक्याया। ÷DESTATORIES ELOS BESES ES ESCAS ES ESTAS ES ESTAS ES ES

अपना अपराध क्षमा कराने वास्ते हाथ जोड़कर यह स्तुतिकी कि भैं तुम्हारे श्याम घटा ऐसे स्वरूपको जो विज्ञली के समान चमकताहुआ पीताम्बर पहिने व मोरछुकुर व फ़ुलोंकी माला धारणिकयेही दण्डवत् करताहूं व बांसुरी व लकुटिया लिये मोहनी मूर्त्तिपर न्यवछावर होताहूं व आप जगत्के उत्पन्न व पालन व नाश करनेवाले अहु देशजी के पुत्रहें व यह श्रीर तुम्शरा पांचतत्त्वसे नहीं बना अपनी इच्छासे यह रूप तुमने धारण कियाहै व में ब्रह्मा होनेपरभी तुम्हारे इसरूपकी महिमा नहीं जानता दूसरे को क्या सामर्थ्य है जो आपके अनन्तरूप सग्रणका भेद जानसके भक्ति कियेबिना कोई मतुष्य ज्ञानके अभिमान से तुम्हारी महिमा नहीं जानसक्ता जो कोई मनसा बाच कर्मणासे तुम्हारे शरणमें होरहा वह तुम्हारे भेदको पहुँचकर मुक्तिपदवीपाताहै मैं अग्निकी चिनगारी के समानहूं अपनी अज्ञानतासे तुम्हारे मायामोहमं छपटकर मेंने बालक व बळरे सुराये थे और आप अग्निका समूहहें सो मेरा अपराध क्षमार्कानिय चिननारी को ऐसी सामर्थ्य नहीं है जो अग्निक देरेंस बराबरी करसके व आप सबसे रहित हैं व संसारी बस्तु तुम्हारी मायासे उत्पन्न होती है व आदि व मध्य व अन्त्में तुम्हारी माया का प्रकाश रहताई और सिवाय आपके संसारीवस्तु नाश होजाती है मैंने अपनी अज्ञा-नतासे तुम्हारी परीक्षा छेने चाहाथा सो बहुतसे ब्रह्मा व महादेव आदिक देवती को ग्वालबालों के सामने हाथजोड़े खड़े देखकर अपने दण्डको पहुँचा अब तुस्हारे शाण आयाहूँ मेरा अपराध क्षमा कीजिये जिसतरह अज्ञान बालक अपने पिताकी गोदम बैठकर बहुत अनुचित करताहै पर पिता उसका प्रेमकी राइ बुरा नहीं मानताव पेयों लात मारने से माता विरोध नहीं करती उसीतरइ मुझअज्ञान अपने बालकका अपराध आप क्षमा कीजिये किसवास्ते कि तुम्हारे विराट्रूपमें चौदहीं लोकका व्यवहार रहताहै और आप अपने छोटे स्वरूपसे चिउँटी के तत्तुमें व्यापक रहते हैं मैंने अपनेका जगत् का उत्पन्न करनेवाला समझाथा इसीकारण लिज्जित हुआ व संसारी व्यवहार स्वप्नके समान झूठा होकर आर अविनाशी पुरुष आनन्दमूर्ति सदा स्थिररहते हैं व तुम्हारी माया आपको नहीं व्यापता सो अपने चरणोंकी भक्ति मुझे दीनिय व इस अन्दीगी व खालिनियोका धन्यभाग्यहै जिनका दूध आप बालक व बलरारूप होकर पांदे हैं यह व होमसे तुम्हारा पेट नहीं भ्राथा सो बजकी गी व अहीरिनियों न अपनादृश पिलाकर

है महाप्रभु आप ऐस दानद्यालुई जिसने अपनी अज्ञानतासे तुन्हारा अपराध्य किया उसपरभी आपने द्यालुहोकर ज्ञानरूपी दीपक उसके हृदय में प्रकाशित कर

दिया संसारी जीवोंको तुम्हारे स्मरण व भक्ति विना भवसागर पार उतरने वास्ते दूसरा मार्ग उत्तम नहीं है इसलिये सबको चाहिये कि तुम्होर सग्रणरूपका ध्यान् व नामका स्मरणकरके लीला व कथा अवतारीका प्रमसे सुनाकरें व एक क्षणभी तुम्हें न भुलावें तब उनके हृदयमें ज्ञानका प्रकाश होगा पर विना कृपा व दया तुम्हारी किसीकाचित्त आपके चरणों में नहीं लगता इसलिये सदा अपने सचेमनसे तुन्हारी द्या व कृपाका भरोसारतनाचाहिये हे परब्रह्मपरमेश्वर बन्दावनमं जितनेजीव जड़ व चैतन्यहैं उनकी बड़ाई कोईनहीं करसक्ता मनुष्य इसवास्ते तप व जप करते हैं जिसमें हम देवताहोवें देवने की यहहच्छा आर्टोपहर रहती है कि तुम्हारच गोकी सेवाकरें व दिनरात तुम्हारा चन्द्रमुख देखकर अपनेनेत्रोको सुखदेवै पर यहवात देवतीको प्राप्तनहींहोती जो तुम्हारी कृपास वृन्दावनवासियोंको सहजमें मिली है और देवतींको यहसामर्थ्य नहीं है जो बज-बासियोंकी बराबरी करसकें तुम्हारे आदि व अन्तको वेद नहींजानता व बड़े २ योगी व मुनीवनरोंको आपकादर्शन ध्यानमें जल्दी नहींमिलता और हम व महादेव आदिक देवता व ऋषीरवर रातिदिन तुम्होर चरणोंकाध्यान हृदयमेधरूकर यहअभिछाषा रखते कि तुम्होरे चरणींकीरज मिळतो तो उसे अपनेमस्तकपर छगाते पर हमें वह जल्दी नेहीं प्राप्तहोती व बदोदा आपको दिनरात गोद में खेलाती हैं व खालबालों के साथ आप बळवेचराकर यहसबळीळा हरिभक्त व सबजीवों के भवसागरपार उतारने वास्ते करते हैं कदाचित् में जन्मभर बन्दावनवासियां के भाग्यकी वड़ाई करूं तोभी उसका वर्णन नहींहोसक्ता और सबत्र नवाती अपनातन मन धन आपपर न्यवछावर समझते हैं केवल मुक्तिदंकर तुम उनकी सेवासे उन्नणनहीं होसक्ते किसवास्ते कि मोक्ष तो आपने पृतना व अधासुरजादिकको जो तुम्हाराप्राण मारनेआयेथे दियाहै कदाचित् आपमुझे ब जमें वास औ मद्दीकाभी जन्मदेते तो तुम्हारे चरणपड़ने से कृतार्थहोता ॥

दो० श्री वृन्दावन सम नहीं तिहूं लोक में श्रीर। सी॰ तब हाँसि बोले श्याम गर्व्यप्रहारी भक्कहित।

है राजन् जय ब्रह्माने अतिविनयसे यहस्तुति वृन्दावनविहारीकी की तब ब्रजनाथ जीने ब्रह्माकाशिर अपनेचरणीयरसे उटाया और उससेकहा तुम ब्रज्भूमिकी परिक्रमा करतेहुये अपने लोककोजावो सो ब्रह्मा स्यामसुन्दरसे विदाहोकर चौरासाकोश ब्रज

स्वसागर दशनांस्कन्य । ४१३

स्वसागर दशनांस्कन्य । ४१३

मृमिको दिहनावर्त्त पिरुक्तमाकरके ब्रह्मछोकको चल्लेमये व मनइरणप्यारे पिहले वछड़े को साथिलिये ग्वालवालींकी मण्डली में जहां ने कलेनाकराहेथे आनपहुँचे पांतु ही इच्छासे वर्षितनवीतनेपरभी किसी ग्वालवालीं ने अपने हरिणानका भेदनहाँ जाना औं वहलोग श्यामसुन्दरको देखते ही कहनेलेगे हे भांई तुम वलने तुरंत खांजकर लेआ हमने तो अच्छीतरह भोजनभी नहींकिया यहसुनकर श्रीकृष्णवाले हे भाइयो सववण ने ग्वालवालों के साथ भोजनिक्तया जन संग्वाहुई तब उननेकहा अब यरचलो यहवच सुनतेही सवकोई थरकोचले उससमय वृन्दावनिहारी ने ऐसीसुरलीवणाई कि सब जा व चेतन्य उसका शब्दसुनकर भोहितहोगये और तब इन्यावनके निकटपदुँचे तब सर अपने आपने लोचनोंको सुलिदया और दिनकर गोपियोंका यह नेमधा जब वृन्दाव विहारी वछचेचराने जातेथे तब उनका गुणातुवाद व चर्चा आपसमें करके दिनकाट अपने अपने लोचनोंको सुलिदया और दिनकर गोपियोंका यह नेमधा जब वृन्दाव विहारी वछचेचराने जातेथे तब उनका गुणातुवाद व चर्चा आपसमें करके दिनकाट धर्म जात संप्यासमय कश्वमृत्ति वनसे आतेथे तब उनके चन्द्रमुखकां चमकदेखकर अप स्वर्थ समस्य कश्वमृत्ति वनसे आतेथे तब उनके चन्द्रमुखकां चमकदेखकर अप स्वर्थ समस्य कश्वमृत्ति वनसे आतेथे तब उनके चन्द्रमुखकां चमकदेखकर अप स्वर्थ समय स्वर्थ समय स्वर्थ समस्य कश्वमृत्ति वनसे आतेथे तब उनके चन्द्रमुखकां चमकदेखकर अप स्वर्थ सम्प्रे स्वर्थ सम्प्रे स्वर्थ सम्प्रे स्वर्थ सम्प्रे स्वर्थ समस्य स्वर्थ सम्प्रे स्वर्थ सम्प्रे स्वर्थ सम्प्रे स्वर्थ सम्प्रे स्वर्थ समस्य स्वर्थ सम्प्रे स्वर्थ समस्य स्वर्थ प्रवास सम्प्रे स्वर्थ सम्प्रे स्वर्थ सम्प्रे स्वर्थ समस्य स्वर्थ समस्य भूमिको दहिनावर्त्त परिक्रमाकरके ब्रह्मलोकको चल्लेमये व मनहरणप्यारे पहिले बङ्डी को साथिलिये ग्वालबालोंकी मण्डली में जहां वे कलेवाकररहेथे आनपहुँचे परंतु हरि इच्छासे बर्षदिनबीतनेपरभी किसी खालवाली ने अपने हरिजानका भेदनहीं जाना और वहलोग स्यामसन्दरको देखते ही कहनेलगे हे भाई तुम बछने तुरंत खाजकर लेआये हमने तो अच्छीतरह भोजनभी नहींकिया यहसुनकर श्रीकृष्णबोळे हे भाइयो सबवछड़ निकटचरतेहुये मिलगये सो भैं जल्दीसे उन्हें बहोरकरलेआया ऐसाकहकर स्थामसुन्दर ने खालवालों के साथ भोजनिकया जब संध्याहुई तत्र उनसेकहा अब घरचला यहबचन सुनतेही सबकोई घरकोचले उससमय वृन्दाबन्विहारी ने ऐसीमुरलीवजाई कि सब जड़ व चेतन्य उसका शब्दसुनकर मोहितहोगये और सब वृत्दाबनके निकटपहुँचे तब सब बजबाला पुरलीकी ध्वनिसुनकर अपने २ घरसे दौड़आई मनइरणप्योरका दर्जनकरके अपने अपने लोचनोंको सुखदिया और दिनभर नोपियोंका यह नेमश्रा जब वृन्दावन विहारी वछत्रेचराने जातेथे तब उनका ग्रुणातुबाद व चर्चा आपसमें करके दिनकाटती थीं जब संध्यासमय कशवमूर्ति बनसे आते भे तब उनके चन्द्रमुखकी चमकदेखकर अपने

हे राजन् उसदिन ग्वालबालों ने अघासुरके मारेजाने का हत्तान्त अपने माता व पिता व नन्द व यशोदा से कहा यह हाल सुनतेही यशोदा पछताकर कहने लगी मेरे वर्जनेपरभी कन्हेया बनका जाना नहींछोड़ता कई बेर इसका प्राण राश्चरों के हाथ से

उसदिनभी यशोदाने बहुतसा दान व दक्षिणा केशवमूर्ति से दिलवाकर बड़ीख़ुशी मनाई हे राजन् जो कोई बालचरित्र श्यामसुन्दरका जो पांचेबर्षकी अवस्थातक किया था सचे दिलसे कहे व सुनै कभी कोई चिन्ता उसकेपास नहीं आसक्ती व संसार में मनोकामनापाकर अन्तसमय मुक्तिपाताई इतनीकथा मुनकर परीक्षितनेपूछा हे अकदन स्वामी इतनीप्रीति गोप व गोपियों को स्यामसुन्दरकी किसकारणथी जो अपनपुत्रों से भी उनको अधिकप्यारे जानते थे शुकदेवजीवोले हे राजन संसारमें सबको पुत्र व धन पर बहुतशीति होती है परन्तु अपने प्राणको उनसेभी अधिकप्याराजानते हैं जिसतरह घरमें आग लगतीसमय मनुष्य अपनीसामर्थ्यभर पुत्र व धनको बचाताहै जब उसको

हिंदि होता ते स्वति स्व

व परोपकारी समझनाचाहिये और तुमलोग जितने जीव जड़ व चतन्य वृन्दावन में देखतेही यइसव बलरामजी के चरणोंमें प्रीतिरखनेसे बेकुण्ठजाने याग्य हैं और चौरासीकोस अजभूमिथन्यहै इसकीवड़ाई कोई नहीं करसक्ता व तुम्हारेचरण इसधरती पर पड़नेसे यहां सदा बसन्तऋतु बनीरहती है व वृन्दाबनके सबजीव जड़ व चेतत्य जीवनमुक्त हैं हे राजन ऐसीवड़ाई वृत्दावनकी करके जब स्यामसुन्दर एकऊंचे टील पर चढ़कर बैठे व अपने चौगिर्द उपरनायुमाकर काली पीली धौरी धुमरी गौवों का नामलेकर पुकारनेलगे तब सब गायें दौड़ती व हांफतीहुई केशवमूर्ति के पास आन पहुँचीं उससमय उनकी ऐसी शोभामाञ्चम होतीथी जैसे रंगवरंगकी वटा चन्द्रमा के निकट चारोंतरफसे घिरआवे फिर मनइरणप्यारेने गोंवोंको बनमें चरनेवास्ते हांकदिया और आप बलरामजीसमेत कलेवाकरके कदमकी छायामें एकस खाकी जवापर शिरधर कर सारहे जब निद्राखुळी तब बलरामजी से बोले अय भाई इम व तुम अलग २ म्बाल व गाइयोंकी टोलीबांधकर आपसमें फूलोंसे लड़ें बलभद्रजीने कहा बहुतअच्छा तब आधे २ ग्वाल व गो दोनों भाइयों ने बांटलिये व अनेक रंग के फूल तोड़कर अपनी २ झोली सबोंने भरली व अनेकभांतिका बाजा अपने २ मुखसे बजाके एक द्मरेको फल व फूलमारकर आपसमें खेलिकया कुछ देरतक इसीतरह खेलकर फिर अपनी २ गौ अलग चरानेलगे इतनीकथा सुनाकर शुकदेवजीने कहा है राजन् जिस परब्रह्म परमेश्वरकादर्शन ब्रह्माव महादेवआदिक देवतींकी जरुदी ध्यानमें नहीं मिलता वह बैक्कण्ठनाथ मुरैलेके संग नाचकर खालबालोंके साथ खलतेथे किस सामर्थ्य है जो उनकीलीला व महिमा बर्णनकरिसके जब गो चरातीसमय बलरामजी सब ग्वालबाल व गायोंसमेत एकतरफ बनमें चलेगये व श्यामसुन्दर दूसरेवन में जानिकले उससमय इन गायोंसमेत एकतरफ बनमें चलगयं व श्यामसुन्दर दूसरेबन में जानिकले उससमय एक्यालने बलरामजीसे कहा है भाई यहांसे थोड़ींदूरपर ताड़का ऐसा बन है जिसमें अमृतकेसमान मीठे २ फललगेई सो वहांपर धेनुकनाम राक्षस गर्दभरूपसे उन फलों की रखनारिकरके इसतरह आप खाता और न दूसरेको खानेदेता है जिसतरह सुमका धन किसीकेकाम नहीं आवता सो हमलोग तुम्हारीकृतासे वे फल खायाचाहते हैं यह सुनकर बलरामजीने कहा अभी चलकर खुशीसे वह फलखावो राक्षस तुम्हारा क्या करसक्ता है ऐसाबचन सुनतेही ग्वाल बंदरहो बलदाऊजीके साथ उसवन में चलेगये जब बलभद्रजी ने एकवृक्ष को पकड़कर जारसे हिलादिया व सवफल उसके टूटकर गिरपड़े तब धेनुकराश्वस फलगिरनेका शब्द सुनतेही चिल्लाताहुआ दौड़ा उसे आतेदेख कर सब ग्वालवाल मारेडरके भागगये व अकेले बलरामजी वहां खड़रहे जब उस ग्वहेने ओतेही एकदुलत्ती संकर्षणको मारी तब बलभद्रजी ने उसकी टांग पकड़कर पृथ्वीपर पटकदिया जब वह फिर लेटपोटकर खड़ाहोगया व धरतीस्वकर कानदबा- येहुये बलरामजीको दुलत्तियां मारनेलगा तब हलधरजी ने दोनोंटांग उसकी धरकर स्वल्लाक स्वलाक स्वल्लाक स्वल्लाक स्वल्लाक स्वल्लाक स्वल्लाक स्वल्लाक स्वल्लाक स्वल्लाक स्वल्लाक स्वलाक स

हुट्या स्वार व्याप्त स्वार स्वर स्वार स्व

Manual Company of the वैसे सब ग्वालवाल गायोंसमेत जीउठे जिसतरह कोई नींदसेजागे उसीतरह वहलोग उठकर अपनीआंखें मलनेलगे व मुरलीमनोइरको वहां देखतेही उनके गलेमें लिपट

कारण तुम अचेतहोगयेथे सो परमेश्वरने तुम्हाराप्राण बचाया यहसुनकर म्वालबाली

गये तव दुःखभंजनने कहा तुमलोगोंने मुझसे बिलगहोकर कालीदहका जलपिया इसी

स्वतागर दश्वांस्कन्थ । ४१७

के कहा यमुनाजलपीनेसे हमारी यहगतिहुई थी सो तुमने आनकर जिलादिया त्रजन्भ वासियोकी रक्षाकरनेवाले आपेई जब संप्यासमय मनहरणप्यारे खाल व गायांकोसाथ लिय प्रस्तीवालें व दश्वांस्क कामकाजलों कर उनके दर्शनवास्ते दींडआई व उनकीलि देवकर अपनी २ आंते उंद्रीकों व खालवालोंने घरणहुँचकर नन्द व यशोदा आदिक से कहा आज हमलोग कालीदहक जल पोनेसे गायांसमेत मरगयेथे सो श्रीकृष्णजीने हमें जिलादिया ॥

दो० अव हम काह्र उरत निंह हरि हें हमें सहाय ।

बच मोहन के बज फिरत बन बन चारत गाय ॥

सो० परत गाढ़ जब श्राय तब तब होत सहाय हरि ।

चिरंजीव दोउ भाय यशुमित यह तेरे कुँचर ॥

यशोदा व रोहिणी व गोपियां यहहाल सुनकर बहुतप्रसम्बहुई व नन्दजी ने कहुं कि जोवात गंगजीकहुगयेथे वह आंखांसे दिखलाईदेती है श्रीकृष्णजीने कोई अवतार होकर बड़ेभागसे मेरेयहां जन्मिलयाहे जब यशोदाने श्रामसुन्दरको श्रय्यापर सुलाय तब उन्होंने कालीनागको यसुनाजलसे निकालना विचारकर यशोदासे कहा अयमेय स्वादाने मोहन्त्रयारे के हाथसे कुछ दानकराया व स्वप्नक्ष वात छुटी जानकर अपने मन को धीये दिया ॥

श्रीकृष्णजीका कालीनागको यसुनाजलसे निकालना विचारकर विकालना ॥

श्रकदेवजी बोले हे राजन श्रीकृष्णजीने यह विचारा कि कालीनागका यहारस्ता अच्छानहीं है किसवास्त कि मसुन्य व पश्रपत्री जोकोई इसदहका जलपीवेगा वह मर्र ज्ञानहीं है किसवास्त कि मसुन्य व पश्रपत्री जोकोई इसदहका जलपीवेगा वह मर्र ज्ञानहीं किसी जीव पश्रपत्रीआदिकको ऐसीसामध्ये नहींथी जो वहांनासक द्वालताथ इसलिय हमले वह स्वाचल को किसी जीव पश्रपत्रीआदिकको ऐसीसामध्ये नहींथी जो वहांनासक हमें वृद्ध नहीं उदस्कर केवल एक्कुस कदमका अविनाशी उसक्ताहर या इसलिय हमलिय हम स्वाचल के हे याजन वीन किसीयुगके उसहश्रपर गहकुष गिराव्हायों अम्तलियेहुंग आहत्वाचे हे साजन वीन किसीयुगके उसहश्रपर गहकुष गिराव्हायों अम्तलियेहुंग वहां स्वाचल विकाल वालताथ होता वालति हमान विकाल स्वाचल विकाल वालताथ कर सहस्क प्राचन विकाल का विकाल वालताथ हमले विकाल वालताथ किसले किसी वालताथ हमले विकाल वालताथ हमले वि स्वसागर द्रावांस्कन्य । ४१७ वर्षे के कहा यमुनाजळपीनेसे हमारी यहगतिहुई थी सी तुमने आनकर जिळादिया ब्रज्ञवासियोकी रक्षाकरनेवाळे आपेई जब संप्यासमय मनहरणप्यारे ग्वाळ व गायांकांसाथ हिय प्ररळीवजातिहुये वृन्दावनके निकटपहुँचे तव सब बजवाळा अपने अपने वरको कामकाजळोडकर उनके दर्शनवासते वांडलाई व उनकीळि देखकर अपनी २ आंखे उंडीकीं व गाळवाळोने घरणहुँचकर नन्द व यशोदा आदिक से कहा आज हमळोग काळीतहुंग व गाळवाळोने घरणहुँचकर नन्द व यशोदा आदिक से कहा आज हमळोग काळीतहुंग व गाळवाळोने घरणहुँचकर नन्द व यशोदा आदिक से कहा आज हमळोग काळीतहुंग काळ पीनेसे गायांसमेत मरगयेथे सी श्रीकृष्णजीने हमें जिळादिया ॥

दों अव हम काह डरत निहं हिर हें हमें सहाय ।

बच मोहन के बच फिरत बन बन चारत गाय ॥

सों एरत गाढ़ जब आय तव तव होत सहाय हरि ।

चिरंजीव दोंउ भाय यशुमित यह तेरे कुँचर ॥

यशोदा व रोहिणी व गोपियां यहहाळ सुनकर बहुतप्रसम्बहुई व नन्दनी ने कहा विचेताव होंजे भाय पशुमाति यह तेरे कुँचर ॥

यशोदा व रोहिणी व गोपियां यहहाळ सुनकर बहुतप्रसम्बहुई व नन्दनी ने कहा तव उन्होंने काळीनागको यमुनाजळसे निकाळना विचारकर पश्चेता है के काळीनागको यमुनाजळसे निकाळना विचारकर पश्चेति नह काळीता को काळीनागको यमुनाजळसे निकाळना विचारकर प्रयोदी कहा अयोपया ॥

अक्टिंग काळीनागको यमुनाजळसे निकाळना ॥ धुक्वेतजी बोळे ह राजन श्रीकृष्णजीने यह विचारा कि काळीनागका यहांत्सन मन को धीर्य दिया ॥

सोळहचां अध्याया ॥

श्रीकृष्णजीका काळीनागको यमुनाजळसे निकाळना ॥ धुरांत्सन प्रयोदी दिया ॥

इकदेवजी बोळे ह राजन श्रीकृष्णजीने यह विचारा कि काळीनागका यहांत्सन प्रयादी समन को धीर्य दिया ॥

श्रीकृष्णजीका काळीनागको यमुनाजळसे निकाळना श्रीके ह सहि यहां सार्वाचलि हे स्राक्ते प्रयादी समन को धीर्य दिया ॥

इकदेवजी बोळे ह राजन श्रीकृष्णजी ने यह विचारा कि काळीनागका श्राहे सहि यहां सार्वाचलि हे स्राक्त अवाता हो इसळा करा हा सार्वाचलि हे सहि यहां सार्वाचलि हे सार्वाचलि हे सहि यहां सार्वाचलि हे सहि यहां सार्वाचलि के सहि यहां सार्वाचलि हो सहि यहां सहि यहां सहि वहां सहि वहां हो हो सार्वाचलि सहि यहां हर हो सार्वाचलि सहि यहां हो सार्वाचलि सहि यहां हा सार्वाचलि सहि यहां हर हो सार्वाचलि सहि यहां हो सार्वचि सहि यहां हो सहि यहां सार्वचि यहां हा सार्वचि यहां सहि वहां सहि यहां सहि या सहि यहां सहि सार्वचि सहि यहां सहि यहां सहि वहां सहि यहा निकालनेका विचारिकया तव उनकीइच्छानुसार नारदमुनि कंसकेपासगये जब कंसने बड़ आदरभावसे नारदर्जीको दण्डवत्करके बैटाला तब उन्होंनेपूंछा हे राजन तुमक्या उदास माल्मदेतेही यहसुनतेही कंस हाथजोड़करबोला महाराज गोकुलमें नन्द्रजी के यहां दोवालक वड़ेवलवान् उत्तन्नहुये हैं जिन्होंने अधासुरआदिक राश्चरोंको मारडाला उनसे मुझे अपनेप्राणका खटका दिखलाई देता है।।

चौ० ये दोउ ब्रजमें नन्दकुमारा । जानिपरत हैं कोउ श्रवतारा ॥ कहतजिन्हें वलरामकन्हाई। तिनकी गतिमति जानि न जाई॥ श्रवतुममुनिकछुकहोबिचारा । जोहिविधि मारोनन्द्कुमारा॥ मुनि हरिकेगुण नीके जाने । सुनि नृपवचन मनहिंसुसकाने॥ दो० तब मुनि बोले नृपति सों सत्य कहो तुम बात।

वे दोऊ अवतार हैं उन गति जानि न जात॥ सो० हैं वे तुम्हरे काल प्रकट भये ब्रज श्राइकै।

नन्द गोप के बात तुम उनको राखो नहीं॥

ऐसाकद्दकर नारदम्भिनवोले हे कंस मैं एकउपाय इसका बतलाताहूं तुम नन्दर्जीको वास्ते भेजने फूलकमल कालीदहके कहलाभेजो जब वहवालक वहां फूललो नावेगा तव उसको कार्लानाग इसलेवेगा जब ऐसासमझाकर नारदमुनि चले गेये तव कंस ने उसीसाइत नन्दजी को यह कहलाभेजा कि कल्ह करोरफुलकमल कालीदह से मँगवा-कर हमारे पास भेजदेव नहीं तो हम तुम्हाराधरबार छ्टकर ब्रजसे निकालदेवैंगे और तुम्होरेबेटों को कैदकरेंगे स्यामसुन्दर अन्तर्स्यामी यहहाल जानकर उसदिन गीचगने

नहींगये ग्वालवालों के साथ खेलतेरहे जब ऐसासंदेश कंसका नन्दरायके पास पहुँचा और उन्होंने धवराकर उपनन्दआदिक गोपों से यहहालकहा तब सब बुन्दाबन्बासी शोचितहोकर अभिने कहनेलगे हमलोगों से कालीदहकापूल आना ब्डाकठिनहै हमें तो अपने प्राणका कुछडरनहीं कंसमारे चाहे छोंड़े पर यही बड़ाशोच है कि स्याम ब

वलगमको केदकरेगा कोई ऐसाठिकाना देखने में नहीं आता जहां इनदोनों बालकों को छिपायरखते एकनेकहा चला राजाकंसकी बिनतीकरें व जितनादण्डमांगे सो देवें आज तक कंसने ऐसाकोध कभीनहीं किया था॥

दोश मेरे सुत दोउ नृपति उर खटकत हैं दिनरात। श्राज कहेउ ऐसी बचन बबमोहन पर घात॥ सी० चढ़िहें अजपरधाय काल्हि सबनपर कोपकरि।

सुलसागर दशवांस्कन्ध ।

स्वामागर दशवांस्वन्ध ।

स्वामा है राजन् नन्द व यशोदाआदिक उसीशोचमें बेठेरोरहेथे जब मुरलीमनोहर अन्त-र्य्यामी सबको दुःखीदेखकर घरपरआये और नंदरानी उन्हें गोदभें उठाकर अतिबिला करने लगी तब स्यामसुन्दरने पृंछा अय मैया त् क्यों इतना रोतीहै यशोदाबोली त् मेरेरोनेका हाल जाकर अपने बापसे पूंडले यहवचनसुनतेही श्रीकृष्णजी नन्दकेपासआये व उने उदास व रोतेंहुये देखकरपूंछा अयवावा तुमक्यों इतने व्याकुल हो यह वचन अपने लाल का सुनकर नन्दर्जाबोले हे बेटा जबसे तुम्हारा जन्महुआ तबसे राजाकंस ने तेरेमारने वास्ते केसे २ राज्ञसोंको भेजा पर हमारे कुलदेवता सहायहुये जो तुम्हारा प्राणवचा ॥

दो० कालीद्ह के फूल श्रब पठयो भूप मँगाय। तब से यह गाढ़ी परी श्रव को करै सहाय॥ सो० जो नीहं त्रावें फूल लिख्यों कंस म्वहिं डाटिकै। करों बजहि निरमृल बांधि मँगावों तुव सुतन ॥

NACTOR CONTROL OF THE अयवेटा वहांका फूलआना बहुतकठिन समझकर मुझे शोचहुआहे यहसुनकर स्याम-सुन्दरनेकहा अयवावा जिसदेवता ने तुम्हारीसहायता पहिलेकी थी उन्हींका ध्यानकरो वह फिर तुम्हारी सहायताकरैंगे जब उनकेसमझाने से नन्दआदिक त्रजवासियोंको कुछ धीर्य्यहुआ तब अपने २ कुलदेवतींका ध्यान हाथजोड़कर किया व स्यामसुन्दर यपुना किनारे जाकर खालवालों से गेंद्खेलनेलगे जब खेलतीसमय केशवमृत्तिने जानबृक्षकर श्रीदामाकी गेंद कालीदहमें फेंकदी तब उसने स्यामसुन्दरकी कमरमें हाथडालकरेकहा मेरीगेंद लादेव विनालिये तुमको नहींछोडूंगा दूसराग्वालवाल मुझे मतसमझो मोइन-प्यारे ने श्रीदामासेकहा मेरी फेंट छोड़देन थोड़ी बस्तुकेनास्ते झगड़ा मतिनढ़ाओं तैने छोटेबड़ेका बिचार न करके मेरीकमरमें हाथडालदिया त् हमारी बराबरी करताहे मेरे प्रतापको नहींजानता मैंने तरेसामने पूतना व बकासुरस्रादिक राक्षसों को मारडालाथा तिसपरभी त् हमसे नहीं डरता यहवातसुनकर श्रीदामावीला तुम बड़ेमनुप्यके वेटाहोनेसे कुछ राजा नहीं होगये यहां हम और तुम दोनों बराबरहैं विना गेंददिये हमारी तुम्हारी नहीं बनैगी और तुमने राश्चसोंको मारा तो क्या हुआ अब राजाकंसने कालीदहर्के फूल मांगे हैं पहुँचाओगे तो में जानूंगा जब कंस काल्इ तुमको पकड़ मँगावेगा तब तुम्होरी सामर्थ मालूम होगी ॥

सो॰ सकत देव शिरताज पार न पार्वे ब्रह्म शिव। ताहि गेंद्के काज फेंटपकड़ भगड़त सखा ।

है राजन ऐसा कठोर बचन सुनकर बैकुण्ठनाथने कहा तू मूर्ख सम्हालकर बात

नहीं करता कंसका डर मुझे क्या दिखलाताहै मैं फूललेनेवास्ते यहां आयाहूं आज कमलके पुल कंसको भजकर बजवासियोंका शोच मिटाऊंगा तरे सामने कंसकेशिरका बाल खींचेकर उसे मारूंगा ऐसा कहकर मुख्लीमनोहरने कोधसे श्रीदामाको धका दे दिया व कमर अपनी उससे छुड़ाकर कदमके वृक्षपर चढ़गये तन ग्वालवालों ने हँसी से तार्छावजाकर कहा कि स्यामसुन्दर श्रीदामाके डरसे भागकर वृक्षपर चिंद्रगये व श्रीदामा रोकर कहनेलगा मैं जाकर तुम्हारेमाता व पितासे गेंद फेंकदेनेका हाल कहता हुं तब बननाथजी छलकारकर बोले में तेरा गेंद लेआने वास्ते जाताहुं ऐसा कहकर मनहरणप्यारे कालीदहमें कृदपड़े ॥

दो॰ कोमल तन श्रतिसांवरो साजे नटवर साज। जब भीतर पैठे तहां जहँ सोवत श्रहिराज॥

हे राजन जब स्याममुन्दर यमुनाओं में पैठगये तब सब ग्वालबाल श्रीदामा को गालियां देतेह्यं यप्रनाकिनारे हाथ फेलाकर रोनेलगे व गौवें चारांओर मुख बाय बाय कर चिल्छाने लगीं और उनमें से दोवालक रोतेहुये घरकीओर खबर देनेवास्ते चले और उससमय वृन्दावनमें अनेकप्रकारका अशकुन होने से नन्द व यशोदाको बड़ाशोच हुआ तव वे केशवम् तिको हुंढ़ने निकले और यशोदाने नन्दरायसे कहा आज श्रीकृष्णके साथ बळरामभी नहीं परमेश्वरकी कृपासे मेरा प्राणप्यारा कुश्र रहे।।

चबी रसोई करन में छींक भई मोहिं श्राज। श्रागे होय विलारि पुनि गई दूसरे भाज।

हे राजन जिससमय नन्द व यशोदा शोचकरते व मनहरणप्यारेको हुंढ़तेहुये चले जातेथे उसीसमय उन दोनों ग्वालवालों ने रोतेहुये आनकर कहा अय यशोदा माता नन्दलालजी गेंद खेलते हुये कदमके वृज्ञपर चढ़गये थे सो वहांसे कालीदह में कृदकर ह्वराये यह बचन सुनतेही नन्द व यशोदा व्याकुलहोकर गिरपड़े व यशोदाने नन्दजी से कहा मेरे प्राणप्यारे ने जो रातिको स्वप्न देखाथा वह बात सत्यहुई जब वृन्दावन में यह समाचार पहुँचा तन रोहिणी व वृषभांत आदिक सन गोपी व सन गाल अपना अपना शिर व छाती पीटते नन्द व यशोदा समेत दोड़ेहुये यमुनाकिनार पहुँचे और वहां मोहनीमृक्तिको न देखकर बालकों से उनका हाल पूंछा जब उन्हों ने उस जगर को जहांपर केशवमत्ति कृदेथे दिखलादिया तव नन्द व यशोदा व्याकुलहोकर यमुनाजल में कदने दौड़े सो गोप व गोपियों ने उनका थाम्हलिया ॥

सुखदानी देखे विना विलखानी ऋतिमाय। श्चररानी परैं

हे राजन यशोदा रोतेराते व्याकुलहोकर बीरहोंकेसमान कहतीथी हेवेटा तुमने कहां विलम्बलगाई तुम्हारे खानेवास्ते माखनरोटी रक्खाहै जल्दीआनकर भोजन करी ॥

चौ० बैठिय त्रानि संग दोउ भैया। तुमजेंवौ में लेउँ बलैया।

हे मोहनप्यारे मैं तेरे बिना कैसे जीवोंगी व किसे मालनरोटी खिलाकर अपना कलेजा ठण्ढाकरौंगी अय् लालन जब तू अपनी सांबर्लीस्रति मोहनीमृत्ति दिखलाकर मुझेमीठी मीठी तोतली बाते सुनावताथा तब मैं तीनोंलोकका सुख उसके बरावर नहीं समझती थी अब मैं किसतरह वह स्वरूप देखूंगी जब २ इमलोगों पर दु:ल पड़ता था तब २ तुम हमारी रक्षा करतेथे अब हमलोग तुम्हारे विर्हरूपी सागरमें डूबर है हैं क्यों नहीं आनकर इससे बाहर निकालते ऐसी २ अनेक बाते कहकर यशोदा विलाप करतीयी।

चौ० शोकसिन्धु बृड़ी नँदरानी। तनकी सुधि बुधिसबै भुकानी॥

हे राजन् इसीतरह सब स्त्री व पुरुष बालक व वृद्ध वृन्दावनवासी अपना २ घर अकेलाछोड़कर कालीदहके किनारे खड़ेहुये रोतेथे और किसीको तनकी सुधिनहींथी ॥

चौ० ब्रजवासी सब उठे पुकारी। जल भीतर क्या करत मुरारी॥ मात पिताश्रतिहीदुखपावें। रोय रोय सब कृष्ण बुलावें॥

सुलागर द्रावांस्कन्य ।

सहतर्याम तुमदियों दुख मोको समय बुद्धाय ॥
हे राजन् योदा रोतेराते व्याकुलहोकर बीरहों केसमान कहतीर्था हे वेटा तुमने
बिलम्बलगाई तुम्हारे सानेवास्ते मास्तरोटी रक्साहे जल्दीआनकर भोजन करो ।
हे मोहनपारे मैं तेरे बिना केसे जीवोगीव किसे मास्तरोटी खिलाकर अपनाव टुण्डाकरोंगी अय लालन जब तु अपनी सांवर्लस्ति मोहनोम्सि दिखलाकर अपनाव टुण्डाकरोंगी अय लालन जब तू अपनी सांवर्लस्ति मोहनोम्सि दिखलाकर अपनाव टुण्डाकरोंगी अय लालन जब तू अपनी सांवर्लस्ति मोहनोम्सि दिखलाकर सुध अप हमारा तुमहोरे विरह्णकर वृद्धा सांवर्र हमारा नहीं सः आनकर इससे बाहर निकालते ऐसी र अनेक वार्त वहका था ।
जुम हमारी रक्षा करतेथे अब हमलोग तुम्हारे विरह्णकी सांवर्स ह्वार है क्ये आनकर इससे बाहर निकालते ऐसी र अनेक वार्त वहकर यशेदा विलाप करते वेदा अक सांवर हम सि सांवर्र विलाप करते हमारा हमारा विलाप करते हो से स्वार विलाप करते हमारा हमा और सब ब्रजबाला अपना शिर व छाती पीटकर कहती थीं हे मनहरणप्यारे तुम हमलोगों को इस दु: लमें छोड़कर आप जलविहार करने चलगये तुन्हारेबिना सारा त्रज सूना होगया अब हमारा दही व माखन कौन चुराकर खायगा और हम सब गोपियां किसका उल्ह्ना देने यशोदाके पास जावेंगी तुम्हार विरह में हमलोग मरन चाहती हैं जल्दी बाहर निकलकर हमारा प्राण बचाओं जलके भीतर बेठे क्या करते हो व नन्दर्जा बिलापकरके कहते थे हे वेटा तू मुझे छोड़कर कहां चलागया तेरे बिना मुझको जगत् अँथियारा मालूम् होताहै मैं किसतरह जीवोंगा इसी दुःखके मारे गोकुल

छोड़कर वृन्दावन में आनवसे थे सो वहां भी तुम्हारे प्राणपर घात लगा अयप्राण-प्यारे जिसतरह तुमने बड़े बड़े राक्षसों को मारकर हमको सुलिदियाथा उसीतरह आज

भी मेरी बुढ़ाई की लज्जा रखकर जल्दी अपनी मोहनीमूर्ति दिखलाओ नहीं तो अव

स्वतागर द्रावांस्कन्य ।

कोंग उठे सब रोय दीनवचन सुनि नन्दके ।
कहत विकलसबकोय हरितुम ब्रजस्नोकियो ॥
शोदा रोते २ अवेत होगई तब बलरामजी ने उत्तर जलका छींग डाला हुछ होग्रहुआ तब उत्तन बलरामजी ने उत्तर जलका छींग डाला हुछ होग्रहुआ तब उत्तन बलरामजी ने उत्तर जलका छींग डाला एकतायत अकेला नहीं रहताथा तिने उत्तके कहां छोड़िला जल्दी मेरेप्राण-ल्लाबो वह बहुत मुँलाहे अभीतक उत्तन कुछ नहींलाया जब यहबात कहकर ज्वांचारत हो रहताथा तेने उत्तकों के उत्तकों को उदात देलकर महिराया उत्तति हों से अध्यो कर रहतार हं तमझाया में हिराया उत्तति हों से अध्यो तक रहता हो हिराया हो से अध्यो तक प्रतिशिक्ष हों हो हो तो प्रत्न वे समझाया में हुन्हाती हों के प्रत्नो हों से अध्यो तम अपनीआंत्र हों है प्रता जीव तीनों छोकों में नहीं है जो उतकों दुःलदेने व मारनेसके ॥

मोहिं दोहाई नन्दकी श्रवां श्राचत श्राम ॥
लिमद्राने समझानेसे कुछ धेर्य सक्कोहुआ तब यहादात करलाही था हिल्हा हो राजन उत्त हों से सहन्यार कब सहना श्रवां के सहर्गिक लहे वे कहात्वा हो साहन्यार कब सहना श्रवां हो सहर्गिक लहे हैं है के इत्त हों साहन्यार का सहर्गिक लहे वे कहात्वा हो साहन्यार के साहर्गिक लहे वे कहात्वा हो साहन्यार के साहर्गिक जहे वे कहात्वा हो साहन्यार के साहर्गिक लहे वे हियो प्रत्न ती साहर्गिक जहे वे कहात्वा हो साहन्यार के साहर्गिक जहे वे कहात्वा हो साहन्यार के साहर्गिक जहे वे कहात्वा हो साहन्यार जात्वा ही साहन्यार साहन्या हो सहन्यार साहन्या हो साहन्यार साहन्या हो साहन्या हो सहन्या हो सहन्या हो सहन्या हो साहन्या हो सहन्या हो सहन्या हो सहन्या हो सहन्या हो साहन्या हो सहन्या हो सहन्या हो सहन्या हो सहन्या हो साहन्या हो सहन्या हो साहन्या हो सहन्या हो सहन्या हो सहन्या हो साहन्या हो सहन्या हो साहन्या हो साहन्य हो साहन्या हो साहन्य हो साहन्

सुलतागर द्रावांस्कर्य । ४२३

दो० श्ररी बावरी सर्पसों काह उरावित मोहि ।
जैसो में बाजक मकट वही देखावों तोहि ॥
सो० क्यों निहं देत जगाय देखों में याके बर्जाई ।
यापर कमल लदाय लेजेहों यहि नाथि अज ॥
हे नागिन से.येह्रयेको मारना अधर्म है इसिल्ये तुझसे जगानेकेवास्त कहताहूं यह वचनसुनकर नागपलांबोली छोटेमुख बड़ीबात तुझकहना उचित नहीं है यह काली नाग गरुड़ काले लड़ाथ जिसे तुम नाथनेकेवास्त कहतेही मुझ माल्महुआ तेरी मृत्यु तुझे यहांले आहि लो ए मेराकहना नहीं मानता तुझे कालांनागसे लड़नेकिसामध्येश लो उन्हें आप जगाले यह बात सुनतेही बृत्दावनिहारी ने उसको विडक्कर जैसे अपने पांवस कालीनाग की पुच्छदबाई वैसे वह गरुड़जी के बरसे चींककर उटलड़ा हुआ जब उसने देखा कि भेरे सामने एकवालक खड़ा है तब आरचर्यमानकर कहा हुआ जब उसने देखा कि मेरे सामने एकवालक खड़ा है तब आरचर्यमानकर कहा देखों मेरे विषकीगर्मी अश्वयवट नहीं सहसक्ता व कोसोंतक के पशुआदिक उमगर्भीस अस्महोजाते हैं यह कीन ऐसाबालक है जिसने यहांतक जीते पहुँचकर मुझ नींद से जगाया ऐसा विचारकर कालीनाग कोधसे पुच्छपटकताहुआ केशवम् तिकींगर्मी से यमनाजल अदहनकंसमान खोलताथा पर बेकुण्डनाथको कुल विष नहीं ब्यासाथा तव उस ना- विवित्त से यहवालक बड़ाश्रवीरहोकर कोई मंत्रजानताहै इसिलये इसको विष प्रवेश वहीं करता जब कालीनागने देखा कि मेरे काण्येन एकसी देखाल विष प्रवेश वहीं करता जब कालीनागने देखा कि मेरे काण्येन से सालावाह इसिलये इसको विष प्रवेश वहीं करता जब कालीनागने देखा कि मेरे काण्येन से स्वताह काली विष प्रवेश नहीं करता जब कालीनागने देखा कि मेरे काटनेसे यहवालक नहीं मरता तब उसन मोहनप्यारेको अपनेशरीरसे छपेटकर कसिलया उससमय नागिनने पछिताकर मनमें विचारा देखो ऐसामुन्दरबालक अपनी खुशीसे कालबशहोकर यहां अया अब इसका 🛱 बचना काठिन मालूम होताहै व कालीनागने भी अभिमान से केशवमृत्तिते कहा तुम मुझ नहीं जानते मैं सप्पेंकाराजाहं अब यहांसे जीतेबचकर जावोगे तो देखेंगा गर्व-🎖 प्रहारी भगवान् ने यह वचनसुनतेही अपनाशरीर ऐसा बढ़ाया कि अंग २ केलिका हि प्रहारा भगवान न यह वचनसुनतहा अपनाशरार पुता बढ़ाया कि अगे र कालाका हि टूटनेल्या जब उसने बहुतदुः खीहोकर मोहनीमूर्तिको छोड़ित्या व अलगजाकर खड़ा है होगया तब मुरलीमनोहरने तुरन्त उसकाकण पांव के नीचे दबाकर नाकछेदडाला व उसमें डोरी नाथकर उसके शिरपर चढ़गये ॥

दो० मास्त्रनप्रमुफ्ण्एगिहिलियो दियो ब्यालफुक्कार ।

चरणकमल माथे घरे निरत्त हरी मुरार ॥

जब वृन्दाबनविहारी तीनीलाकका बोझ अपनेशरीरमें लेकर कालीनागके मस्तक

पर वंशीबजातेहुये कूद २ कर नाचने लगे उससमय देवता व गन्धर्व व अप्ररा व

किन्नरआदिक अपने २ विमानींपर वैठकर यह आनन्दरूपी नाच देखनेआये वगन्ध-बैंनि अनेकतरहके बाजनवजाकर ग्रणानुबाद बैकुण्ठनाथका साथ ताल व स्वरके गाना अप्तरोंने नाचनाआरम्भिकया व देवतों ने श्यामसुन्दरपर फूलवरसाये हे राजन् उस समय नाचने व गाने व पुरलीवजानेकी ऐसीशोभा मालूम देतीथी जिसका वर्णन नहीं

होसक्ता जब कार्लानागकेषुत्वसे मारे बोझ त्रिलोकीनाथके लोहबहनेलगा तब वह मरण तुल्यहोकर अपने विषका धनण्ड भृलगया व अपनाफण पटक २ कर मुखसे जिहा

निकालदिया व अपने जीने से निराशहोकर शिरचुकालिया उससमय कालीनाग को वैक्कंटनाथका दर्शन मिलने व उनकाचरण माथेपर पड़नेसे ज्ञानउत्पन्नशेकर यह बात स्मरणआई कि मैंने ब्रह्माजीसे सुनाथा ब्रजगोकुलमें कृष्णावतारहोगा ॥

दो० ते गोकुल में श्रवतरे में जान्यों निरधार। ये अविनाशी ब्रह्म हैं ब्रज कीड़ा अवतार॥

सो यह बालक वही अवतार है नहीं तो दूसरेकी क्या सामर्थ्यथी जो मेरे विवसे जीतावचे इनित्रलोकीनाथकी बराबरी कोईकर नहींसक्ता बहुत बुराकामिकया जो पर-त्रह्म परमेश्वरपर फण चलाया यहवात मनमें समझतेही कार्लानाग शरणपुकारकरबोला हे महाप्रमृ मैंने तुम्हारारूप नहीं पहिंचाना अवमुद्धे जीवनदान देकर अपनी शरणमें र्लाजिये यह अधीनताई कहकर कालीनाग चपहोरहा व अपनी कर्त्तव्यकी लज्जासे कुछ स्तुतिकर नहींसका श्रीदीनानाथने यह दीनवचन सुनकर समझा कि अब कालीनागका अभिमान द्वटगया तब उसे अपना चतुर्भुजी रूपका दर्शनदिया उनका स्वरूप देखतेही कालीनागेकी स्त्रियां अतिबिलापसे रूदन करती हुई वहां आई वहाथ जोडकर इसतरह पर उनकी स्तुतिकी है परन्रह्मपरमेश्वर आप तीनीलोक व सबजीवी के उत्पन्न करनेवाले हैं व तुमने वास्ते मारने अधर्मी व भार उतारने पृथ्वीके अपनी इच्छासे अवतार लियाहै संसारमें जो कोई तुम्हारा ध्यान या भक्ति शत्रुतासे करै वहभी भवसागर पार उतरकर मुक्तिपाताहै जिसतरह अमृत जानकर व अनजानमें दोनों तरइ पीने से मनुप्य अमरहोकर नहीं मरता उसीतरह तुम्हारे ध्यानका प्रतापभी सम-झना चाहिये इमारे पतिने अपने अज्ञान व अभिमानसे आपको नहीं पहिंचाना सो वह अपने दण्डको पहुँचा पर तुम्हारा दुर्शन पाकर कृतार्थ हुआ किसवास्ते कि निन चरणोंका दर्शन दान व यज्ञ व जप व तप करने से जल्दी नहीं मिलता सो दर्शन इस नागने सहजम पाया हे दीनानाथ आपने बहुतअच्छा किया कि इस दुः खदायीका धमंड

तुम्हारे चरण इसके मस्तकपर बिराजते हैं नहीं तो इन चरणोंकी धूरि मिलने वास्ते लक्ष्मीजी व ब्रह्मादिक देवता व योगी व मुनि चाइना रखते हैं और जल्दी वह रज **E COCO (COCO (COCO) (COCO (COCO) (COCO (COCO) (COCO) (COCO) (COCO) (COCO (COCO) (COCO)**

तोड़डाला व इसने न माल्म पूर्वजन्ममें कैसाभारी तप कियाथा जिस तपस्याके फलसे

उनको नहीं मिलती सो धूरि कालीनागके माथेपर चढ़ी इसके बरावर दूसरेकी भाग्य होना बहुत कठिनहै व हमे ऐसी सामत्थ्ये नहीं रखतीं जो उस रजका प्रतीप वर्णन कर सकें नारदजी व सनकादिक उस धृरिकी भक्ति अपने हृदय में रखने से इन्द्रासन गद्दी व अष्टिसिद्धि व मुक्तिपदवी व तीनेंग्लोकका सुख उसके सामने कुछ वस्तु नहीं समझते जिसने पारसपत्थर पाया वह सोनेकी चाहना नहीं रखता अवयह तुम्हारे भयसे मरण तुल्यहोगया व बीरलोग डरेहुये को नहीं मारते इसलिये दयाकरके इसका प्राण छोंड़ दीजिये नहीं तो इमको भी इसके साथ मारडालिये किसवास्ते कि हम पतित्रता होकर अपना प्राण इसके अधीन जानती हैं व वेद व शास्त्रमें भी ऐसा लिखाहै कि पतित्रता स्त्री उसको समझना चाहिये जो अपनेपतिको कोड़ी व रोगी व दरिद्री होने परभी ईश्वर समान जाने व आजसे अपने स्वामीपर हमें अधिक विश्वास हुआ कि उसके प्रताप से हमने तुम्हारा दर्शनपाया जब इसी तरह बहुत स्तुति नागिनी ने की तब मुरछीमनीहर अपराध कालीनागका क्षमाकरके उसके मस्तक परसे कृदपड़े तन उस सर्धने दण्डनत् करके हाथ जोड़कर विनयकिया है दीनानाथ जो अनजानमें मुझसे अपराध हुआहो सो दयाकरके क्षमा कीनिये और मैं सांपरूप विषसे भराहुआ तामसीस्वभावधा इस लिये तुम्हारे ऊपर अपना फणचलाया ब्रह्मादिक देवता तुम्हारे भेदको जल्दी जाननहीं सक्ते में मूर्व तुम्हें किसतरह पहिंचानता आपने मुझे दर्शन देकर कृतार्थिकया सब वेद व पुराण तुम्हारा ग्रुण गाते हैं और जो आप न्यायकरके देखें तो इसमें भेरा कुछअपराध समझना न चाहिये किसवारते कि मेरी जातिका यही स्वभाव आपने बनादिया है कदाचित् कोई मुझको दूर पिलावे तो मेरेशरीरसे विष उत्पन्नहोगा व गौको खालीपूसा विलानेसे दूध होताहै मैंने अपने स्वभाव के अनुसार तुम्हारे ऊपर फणचलाया अव मुझ अपनी शरणमें रिलये व मेरा माथा धन्यहै जितपर तुम्हारे चरण पड़ने से मेरे अनक जन्म के पाप छूटगये जिन चरणोंको लक्ष्मीजी आठोंपहर अपने हृदयमें लगाये रहती हैं व ब्रह्मादिक देवता दिन रात्रि उनका ध्यान करते हैं और उन्हीं चरणों का धोवन गंगाजी होकर तीनोंछोकको कृतार्थ करती हैं वह चरण तुम्हारा मेरे शिरपर विराजा शेषनागके एक मस्तक पर आप शयन करते हैं सो उसने इतनी वड़ाई पाई व मेरे एकसी एक शाशपर आपने चरण रलकर चृत्यिकयाहै इसलिये में अपने वरावर किसीद्सरे की भाग्य नहीं समझता अब मेरा डर छूटगया ॥ दो० निजपद पंक्षज परसते गतिपाई मुनिनार।

सुर नर मुनि पूजततिन्हें सन्तन प्राण्यधार॥ फिरत चरावत गाय श्रीवृन्दाबन यह चरण। भक्तनके सुखदाय ब्रजबासीजन दुखहरण्॥

කරුව මෙ මුරුමණවරට ප්රතිර ප්රතිර ප්රතිර ප්රතිර මෙන ප්රතිර ප්රතිර මුරුව මෙන ප්රතිර ප්රතිර ප්රතිර ප්රතිර මෙන මෙන ප්රතිර

यह स्तुति सुनकर स्यामसुन्दरने कहा अब तु यहांका रहना छोंड़कर अपने कुल

परिवार समेत रमणकदीपमें जाके रह में यहां जलकीड़ा करूंगा व जो कोई कालीटह में रनानकरके पितरों को तर्पण देगा उसके जन्म जन्मान्तरके पाप छूटजावेंगे व हम तेरा अपराध धमाकरके अब तुझते बहुत प्रसन्न हैं व तेरानाम महाप्रल्यतक संसारमें

स्थिर रहेगा जो देवता व मतुष्य मेरी व तेरी कथाकहैं व सुनैंगे उनको और इसअध्याय के कहने व सुननेवालों को सांप काटने का भय नहींहोगा व राजा कंसने करे।इफूल कमल कार्लाकुण्डके मांगे हैं सो तू जल्दी अपने ऊपरलादकर ब्रजमें पहुँचादे यहबचन वैकुग्टनाथका सुनकर कालीनागने डरते व कांपते विनयकिया हे महाप्रभु में फूल

कमलके अभी पहुँचाये देताई पर रमणकद्वीपमें जाने से मुझे गरुड़नी खानावेंगे उन्हीं के डरस में यहां भागआयाथा यह सुनकर मनहरणप्यारे वोले ॥

दो॰ चरणकमलकी थाप है तेरे मस्तक माहि। अव इस छाप प्रतापसे गरड़ बोलिहें नाहिं॥

ऐसा कहनेके उपरांत केशवमूर्तिने उसीसाइत गरुड़को बुलाकर कालीनागका भय छुड़ादिया तब कालीनागने बड़े हेर्ष से अपनी स्त्रियोंसपेत विधिरूर्वक पूजा श्रीकृष्णजी की की व बहुत रत व मणिके हार उनको भेंटिदिया व तीनकरोड़ फूल कमलके अपन ऊपर लादलिय तब फिर बजनाथ उसके मस्तकपर चढ़कर नाथ पकड़े हुये वहां से चला।

सो॰ फिर यशुमति उरमाहि उठीलहरि ऋति प्रेमकी। कान्हर आयो नाहिं कहत रोय वलरामसों॥

स्वारंकित्यः ।

वित् यहांका रहना छोंडकर अपने कुल हां जलकींडा करूंगा व जो कोई कालीदह जन्म जन्मान्तरके पाप छूटजोंने व हम एक हों चलकींडा करूंगा व जो कोई कालीदह जन्म जन्मान्तरके पाप छूटजोंने व हम एक हों व तरानाम महामलयतक संसारमें अथाक हैं व सुनेंगे उनको और इसअध्याय पर्म नहींहोगा व राजा कंसने करोड़ पूल व कांपते विनयिकया हे महाप्रभु में फूल पर्म जाने से मुद्रे गर्हनी लाजोंगे उन्हीं नहरणप्यारे बोले ॥

तेरे मरूतक माहिं।

सहत गरुडको बुलाकर कालीनामका भय हैं कियों समेत विधिपूर्वक पूजा श्रीकृष्णर्जा हैं हिंदिया व तीनकरोड़ फूल कमलके अपने करार चढ़कर नाथ पकड़े हुये वहां से चला।

उठीलहरि द्यात प्रेमकी।

माता तुम थोड़ी देर और धैर्य्यथरो अभी अशे हिंदिया व तीनकरोड़ फूल कमलके अपने करार चढ़कर नाथ पकड़े हुये वहां से चला।

उठीलहरि द्यात प्रेमकी।

सहत रोय चलरामसों॥

माता तुम थोड़ी देर और धैर्यथरो अभी अशे हिंदिया व तीनकरोड़ फूल कमलके अपने हिंदिया व तीनकरोड़ कुल कमलके अपने करार चढ़कर नाथ पकड़े हुये वहां से चला।

उठीलहरि द्यात प्रेमकी।

माता तुम थोड़ी देर और धैर्यथरो अभी अशे हिंदिया चलरामसों।

पाता नुम थोड़ी देर और धैर्यथरो अभी अशे हिंदिया चला करतेही जल्दी क्यों हुवनावे हिंदिया चलारा यमुनामें हूवनावे हिंदियार ।

प्रेम स्वा सुखा।

उठाल प्रियचचन।।

उठाल प्रेम प्रियचचन।।

उठाल प्रेम प्रियचचन।।

उठाल प्रेम प्रियचचन।। यह बचन सुनकर बलभद्रजी बोले हे माता तुम थोड़ी देर और घेर्यधरी अभी तुम्हारे प्राणप्यारे आते हैं बलरामजी के समझाने परभी किर बजनासीलीग व्याकुलता से रोकर कहनेलगे अय मनहरणप्यारे तुम हमारा मोह छोंड़कर कहां चलेगये तुम्हार विना इमारी यह गति होती है दो प्रहरसे यमनाजल में वेठे क्या करतेही जल्दी क्यों नहीं निकल आते जिसतरह विनामणिका सांप तङ्कताहै वहदशा नन्द व यशादाकी फिर होगई तब यशोदा रोकर कहनेलगा मुझेथिकारहै जो मोहनप्यारा यमुनामें हुबजावे और मैं जीतीरहूं ॥.

दो० कहत यशोदा नंदसों धृकधृक श्रव केतिकदिन जियोगे मरत नहीं म्वहिमार॥ सो॰ करिदेखो मनज्ञान ऐसे दुखमें मरण सुख। नन्द्भये बिनपान मूर्चिञ्चपरे सुनि प्रियवचन॥

स्वतागर द्रावंस्कर्य ।

जय नन्दराय मूर्विच्वत्रोकर गिरपड़े तब बळरामजीने उन्हें उठाकर कहा हे
तुम किसवास्त इतनाजी चकरके प्राणदेतेहें। क्ष्यामस्टरको मारनेशका सहारमें
तहीं है वह अविनाजी पुरच आठोंप्रहर ळक्ष्मीजीको साथिय श्रीरसस्त में
ठ उनके यसुनाजलमें कूरनेते तुमलोग क्योंडातही इसतरह बळरामजी उन्हें समझ कि उसीसाइत यसुनाजल में छहिर उठनेलगी तब बळमद्रजी वोले देखा अब है
वाथ जळसवाहर आतहें एमावचन सुनतेही सब बजवासी यसुनाजीकी और
वोण माखन प्रभु गोपावजी वाहर पकटे श्राय ।
दुःखहरन दानव दखन सन्तन सदा सहाय ॥
हे राजन उन्हें देखतेही नन्द व यशोदाआदिक बजवासी ऐसे प्रसच्होगये
छुदेंक दनमें प्राणआजावे व कालीनागने पुरलीमनोहरको यसुनािकनार उतारित
सोण तटपर कमल धराय कालीको श्रायसुदियो ।
उरगद्वीप श्रवजाय करोवास निर्भय सदा ॥
कालीनाग उनकी आज्ञातुसार दण्डवत्करके उसीसमय अपने कुळ परिवार
समलकर उन्हें सुख दिया उसी दिन से वहां का यसुनाजल जो विच तुल्यथ
अमृतके समानहोगया ॥
दोण धन्य धन्य प्रसुधन्यकहि मुदित सुमन बरषाय ।
गये देव सब निजसदन हृदय परमसुखळाय ॥
सत्रहवां अध्याय ॥
राजापरीक्षितने इतनीकथासुनकर पृंछ हेस्तामी रमणकद्रीप उत्तमस्थान छो
कालीनाग यसुनाजीमें क्योंआकररहा व गरुडजीका कीन अपराथ उत्तनिकयाथ
काहाळ विधिपूर्वक वर्णनकीनिय शुकदेवजीको छ ॥
दोण गरुडबाती के त्रासते वास कियो ब्रज्जाय ।
सो जीला विस्तारसों कहों सब समुभाय ॥
हे राजन सुनो क्रव्यानी ब्रज्जोक केटी समुभाय ॥
हे राजन सुनो क्रवजीनिय शुकदेवजीको छ ॥
दोण गरुडबाती के त्रासते वास कियो ब्रज्जाय ।
सो जीला विस्तारसों कहों सब समुभाय ॥
हे राजन सुनो क्रवज्जी ब्रज्जोक केटी सुन सुनो स्वरप्त उत्तमे ए जय नन्द्राय मूर्च्छितहोक्र गिरपुड़े तुव बलरामजीने उन्हें उठाकर कहा हे पिना तुम किसवास्ते इतनोशोचकरके प्राणदेतेही स्यामसुन्दरको मारनेवाला संसारमें केई नहीं है वह अविनाशी पुरुष आठोंप्रहर लक्ष्मीजीको साथिलिये श्रीरसमृत्र में रहतेहैं उनके यम्रनाजलमें कूदनेंसे तुमलोग क्योंडरतेहो इसतरह बलरामूजी उन्हें समझारहेथे कि उसीसाइत यमुनाज्ल में लहिर उठनेलगी तव बलभद्रजी बोले देखी अब बेकुट-नाथ जलसेवाहर आतेहैं ऐमावचन मुनतेही सब ब्रजवासी यमुनाजीकी ओर देखने

हे राजन् उन्हें देखतेही नन्द व यशोदाआदिक वजवासी ऐसे प्रसन्नहोगये जैसे मुर्देके तनमें प्राणआजावे व कालीनागने मुरलीमनोइरको यमुनाकिनारे उतारदिया॥

कालीनाग उनकी आज्ञानुसार दण्डवत्करके उसीसमय अपने कुल परिवारसमेत रमणकद्वीपको चलागया व स्यामसुन्दरने सेव बजनासियों को जो दुःख सागर में हुने थे मिलकर उन्हें सुख दिया उसी दिन से वहां का यमुनाजल जो विष तुल्यथा सो

राजापरीक्षितने इतनीकथासुनकर पूंछा हेस्वामी रमणकद्वीप उत्तमस्थान छोंड़कर कालीनाग यमुनाजीमें क्योंआकररहा व गरु इजीका कीन अपराध उसनेकियाधा इस

है राजंत् सुनो कश्याजी ब्रह्माके बेटाहैं उनके बहुतसी स्त्रियांहोकर उनमें एककदृ व दूसरी विनतानामधी सो कड़के कालीनागआदिक बहुतसे सर्पउत्पन्नहुये व विनता

४२८ सुखसागर दशवांस्कन्ध ।

के दोवालक एकगरुङ्जी परमेश्वरके बाहन व दूसरा अरुणनाम सूर्यदेवताका सारथी हुआ सो गरुड़जी व कालीनाग आदिकसर्प रमणकद्वीप में रहते थे एकदिन कदू व विनता दोनों सवितिवैठीथों सो कद्रृने विनतासे पूंछा सूर्यकेरथमें कौनरंगक घोड़े जुते हैं सो विनताने श्वेतवर्ण व कडूने कोलेरंगके वतलाये इसीवातपर दोनोंने आपसमें झगड़ा करके यह प्रतिज्ञाकी कि जिसकाकहना झुठाहो वह सच्चकहनेवाली की दासीहोकर रहे जब यह समाचार सप्पों ने पाया तब कहने कहा हे माता तुमने विना पूँछे हमलोगों के ऐसी प्रतिज्ञाकी कि सुर्य्य के रथमें दुवेतवर्ण के घोड़े छते हे तू विनतासे हारजायगी यह बात सुनकर कड़्बोली अयवेटा में बचन हारचुकीहूं अब कोई ऐसा उपायकरे। जिसमें मेरा कहना संचहा नहीं तो मुझे विनताकी दासी होना पड़ैगी तब सांपों ने कहा हमलोग जाकर उन बोड़ों के अंगमें लपटजाते हैं इससे वह काले दिखलाई पड़ैंगे तब तृ जीतजायगी सो काले २ सांप जाकर उन घोड़ोंके शरीरमें लपटगये इसलिये वह काले

दिखलाई देनेलगे उसीसमय कटू विनताको साथलेकर घोड़े देखने गई सो सांपोंके लपटे

जब गरुड़ जी ने यहहाल सुना तब कड़ू से जाकर कहा तुमने छलकरके मेरी माता को दासी बनानेकी इच्छाकी है सो ऐसा अधर्म करना तुमको उचित नहीथा अब जो

रइने से वह काले देखपड़े इसेलिये बिनता हारगई॥ कड़ू बिनतहि जीतिकै लैगइ घरहि खिवाय। जाकी नीति अनीति है तासों कहा बसाय॥

वस्तु मांगो सो इम उसके बदले लादेवें पर मेरी माताको दासी मतवनाओ यह बात मुनकर सप्पें ने आपसमें सम्मतकरके गरुड़जी से कहा तुम अमृतका कलशा हमें लायदेव तो उसे दासी न बनावें गरुड़जी ने अपनी सामर्थ्य से उसीसमय अमृतका कल्जा लाकर सप्पेंकि। देदिया व अपनी माताको साथलेकर घर चलेआये यहसमाचार सुनकर देवतों ने विचारिकया कि सांपलाग अमृत पीनसे अमरहोकर सबर्जावोंको अधिक दुःखदेवेंगे तो किसतरह कोई जीतावचेगा ऐसा विचारके सब देवतींनेआकर गरुड़जीसे क्हा तुम अपने वचनप्रमाण अमृतका कलशा कहूको देकर अपनीमाताको लिवालेआवी जैसा छलकरके तुम्हारी माताको उन्हों ने दासी बनायाथा वैसाउपाय तुमभीकरो जिसमें

होकर अमृतर्पावें उसीसमय गरुङ्जी वहांपहुंचकर कलशाअमृतका उठालाये और देवतीं को सौपदिया सो देवता अमृतलेकर अपने लोकको चलेगये जब सप्पीं ने इसीकारण गरुड़से शत्रुता उत्पन्नकी तब एक दिन गरुड़ने नारायणजी अपने स्वामीकी बहुत स्तुतिकरके यह बरदान मांगा कि कोई सांप हमको छड़ाई में न जीते व सप्पें को हम

अमृतका कलशा उनसे लेलेव गरुड़जी ने यह बात देवतोंकी मानली और जिससम्य सर्पलोग अमृतका कलशा तालाविकनारे रखकर इसइच्छासे स्नान करनेलगे कि पवित्र भोजनिकय। करें उनका विष हमें न व्यापे जब परमेश्वर दीनद्याछुने गरुङ्को इच्छा पूर्विक बरदानदिया तब वह बहुत प्रसन्नहोकर सर्पोंको पकड़के खाने छने जब सर्पों ने गुरुड़जी से जीतनेकी सामर्थ्य अपने में नहीं देखी तब ब्रह्माजीके पामजाकर विनयिकया हे जगत्कत्ती हमें व गरुड़ दोनोंको आपने उत्पन्न कियाहे सो गरुड़ नी बरदान पानेक प्रतापसे हमलोगों को खाजाते हैं ऐसी बरजोरी उनको करना न चाहिये यह बचन सप्पेंका सुनकर त्रझाजी ने इसतरइपर दोनोंका मेल करादिया कि महीनेवें दिन एकसांप गरुड़जी अपने खोनेकेवास्ते लियाकरैं व सबको दुःख न देवें जब गरुड़जी इसवात गरप्रमन्न हुय तव सांपळोग आपसमें पारीवांधकर हर पूर्णमासीको एकसांप पीपळके वृक्षपर रखआन लगे व गरुइजीने ब्रह्माजीकी आज्ञानुसार वहीसपेखाकर दूसरेको दुःखदेना छोडिदया जब कुछदिन इसीतरह बीतकर कहूकेवेटा कालीनागकी पारीआई तववह अपनेविषके धमण्डसे कहनेलगा हम व गरुड़ करेयपनी के बेटाहोकर दोनोंकी माता आपतमें विहन हैं जनमें उनसेडरकर उन्हें सांपलानेको दूं तो इसमें मेरी वड़ीहँसी है इसिटिये हम गरुड़ जीसे लड़ेंगे यह विचारकर कालीनाग वृक्षेपर सांप नहींरलआया तब गरुइजी उसके द्वारपरआये जब कालीनागने गरुड़जी से बड़ायुद्धिकया तब गरुड़जीने उसकी अपने पंख व चोंचसे मारकरगिरादिया और छड़तेसमय गरुड़जीके पंखोंसे सामवेद व ऋग्वेद व अथर्वणवेद व यजुर्वेदकेस्वर निकलते थे इसलिये वहशब्द सुनकर सांपींकातेज हीन होजाताथा जब कालीनागने अपनेसे गरुड़में अधिकवलदेखा तबवह हारमानकर मनमें कइनेलगा अब विनाभागे गरुड़जीकेहाथसे मेराप्राण नहींव देगा इसलिये यसुनाकिनारे वृन्दावनमंजाकररहूं तो जीतावचूंगा किसवास्ते कि गरुङ्जी सोभिर ऋषीश्वरकेशापस वहां जानहींसक्ते ऐसाविचारकर कालीनाग् अपनीस्त्री व वचोंसमेत रमणकद्वीपसे भाग-कर यमुनाजलमें आवसाथा व दूसरे सांप सोमरि ऋषीश्वरके शापदेनेकाहाल नहींजानते थे और कालीनागने नारदमुनि से मुनाथा इतनीकथा मुनकर परीक्षितने पूंछा महाराज गरुड़जी वृत्दावनमें यमुनाकिनारे क्योंन्हीं जासक्तेथे शुकदेवजी ने कहा है राजन किसी समय सौभरि ऋषीश्वर ययुनाकिनारे बैठे तपक्रते थे वहां गरुड़जीनेजा कर एक मत्स्य बहुतवड़ा यमुनामें से खाया यहहाल देखतेही सौभिर ऋषीश्वरने कोधितहोकरकहा है गरुंडजी जिसजगह हम परमेश्वरका भजनकरें वहांपर किसी की ऐसीसामध्ये नहीं है जो जीवांको दुःखदेवे कदाचित् तुमको मेरेकइनेका विश्वास न होय तो अपनेस्वामी से जाकर पूंछ लेव आज तो तुम्हारा अपराध क्षमािकया पर आगेकेवास्ते ऐसा ज्ञाप देताहूं जो फिर कभी तुप यहां आवो तो मरजाओं ।।

दो० माखन प्रभुके नेह में मेरो सहज सुभाय। श्रावे मेरी शरण ताकी करत सहाय॥

हिस्तागर द्शवांक्य ।

हे राजन् इती शाफ्केडरसे गरुडणी वहां नहीं जासक्ते जनसे कालीनाग लस के लिए का से साम कालीहहहुआ इतनीकथा सुनाकर शुक्रदेवजीवील हे अहिल्याजी ने कालीनागको विदाकरिया और आप लड़कों के समान वर ही हे वह कर यशोदाकी गोदमें शुक्राय नम्दरानी ने स्यामसुन्दरको बड़ी प्रतिते हिस्तागर वर्णा व सुल्वसमें लगी व रोहिणी आदिक सब तजवाला जन्हें देखकर होगा व सुल्वसमें लगी व रोहिणी आदिक सब तजवाला जन्हें देखकर होगा व सुल्वसमें लगी व रोहिणी आदिक सब तजवाला जन्हें देखकर होगा व सुल्वसमें लगी व रोहिणी आदिक सब तजवाला जन्हें देखकर हे लगा व सुल्वसमें लगी व रोहिणी आदिक सब तजवाला जनको हैं सिल तव ताराणी यहलीला के शवम् निकार है सिता मिहेन्हीं है इसलिय दु वलराम प्रश्निक व वहां व वालक हमारा जाति माईनहीं है इसलिय दु है होती व उड़ाकरतिह यहसुनकर बलरामजीनिकहा है पिता मिहेन्हीं है इसलिय दु है तो व उड़ाकरतिह यहसुनकर बलरामजीनिकहा है पिता मिहेन्हीं व उड़ाकरतिह यहसुनकर बलरामजीनिकहा है पिता मिहेन्हीं का सामसुन्दर यसुनामें कुदकर ऐसे बल्वान सांपकोनाथलाये तव मानाकागो रोमें आकर कांपते हैं दे नन्दवावा के शवम् मिले गोरी आहे उत्तेवाले हैं यहसुनकर नन्दजी है सिता आहे का सिता प्रश्निक निकार है है वा अवतुम गोराचरोन न जाकर मेरी आहे कहा है वा अवतुम गोराचरोन न जाकर मेरी आहे कहा का प्रशास है जिल्ला कर है सिता प्रश्निकार है वा अवतुम गोराचरोन न जाकर मेरी आहे कि साम है प्रशास है व व यहांदियों व यसामसुन्दरकों न यहांदियों व यसाम है तित्र यहां के व व व यहांदियों व यसाम तिर ।

मोर्हि डारि काह दियों कालीदह के नीर ॥

हे माता जवमें जलकेनीचे चलाया तव सांपको देखके बहुतहरा जब कहा कि राजांकान सुल है वारते लेन प्रलक्त अधासों है तिवह हो सांपाली है सह लिया प्रशास व व लगा कहा है पाराकेसने एक तुन्हारी सहीमा वेल है भाई नुममेरे सह तहा है का सुल हो सांपाली है सह हमारों प्रशास व लगारों प्रशास हो सुल हो सांपाली है साह तिवस हमा हमारों अवह हमारों प्रशास हमारों अवह हमारों प्रशास हमारों व व उसित सत व व्रावस हमारों प्रावस हमारों व वेलों कर सह स्वावस हमारों के साथ राजा हमारों से साथ है राजन् इसी शापकेडरसे गरुङ्जी वहां नहींजासक्ते जबसे कालीनाग उसजगइ आन-वमा तबसे वहांकानाम कालीदहहुआ इतनीकथा सुनाकर शुकदेवर्जावीले हे राजद जब श्रीकृष्णजी ने कालीनागको विद्करिद्या और आप लड़कों के समान डरते व कांपत दोड़कर यशोदाकी गोदमें बुसगय नन्दरानी ने श्यामसुन्दरको वड़ी प्रांतिसे गलेलगा-लिया व मुखचूमने लगी व राहिणी आदिक सब ब्रजवाला उन्हें देखकर परमुआनन्द होगई व जो गो व बछवे बिनाइसे इयामसन्दरके रोते थे वह पाग्रर करने छगे उससमय वलराम भी यइलीला केशवमृत्तिकी देखकर हँसे तव नन्दानी उनको हँसतेदेखकर क्रोध में बोर्ल बलभद्र बसुदेवजों को बालक हमारा जाति भाईनहीं है इसलिये दुःखकीसमय इंसी व ड्डाकरताहे यहसुनकर बलरामजीनेकहा हे पिता मेरेहँसनेका यहकारण समझो देखी जन स्यामसुन्दर यसुनामें कृदकर एसे बलवान् सांपकोनाथलाये तव नहींडरे अब माताकीगोरमें आकर कांपते हैं है नन्दबावा केशवमृत्ति किसीका कुछडर न रखकर सब दुःखदाइयोंको दण्डदेनेवाले हैं यहसुनकर नन्दजी हँसनेलगे और उन्होंने मनहरणप्यारे को गळेलगाकरकहा हे बेटा अवतुम गोचराने न जाकर मेरी आंखों के सामने रहाकरो एसाकहकर नंदर्जा ने बहुत गो सोना आदिक उन से दानकराया हे राजन उस दिन सब वनवासियोंने स्थामसुन्दरका नयाजनमहोना विचारकर ऐसी खुर्शामनाई जिसका हाल इझने वर्णननहीं होसक्ता व यशोदाने मोहनप्यारे से कहा है बेटा मैं नित्यतुझे मनाकरती थीं कि ज यमुनाकिनारे मतजायाकर सो तैने मेराकहना नहीं माना व यमुनाजल में कृदकर इभलोगोंको इतनादुःखदिया तव केशवमूर्तिवोले हे मैया रातकास्वप्ना सत्यहुआ ॥

फूलसमेत यहांपहुँचागया फिर श्रीदामाआदिक खालवालों ने मोहनप्यारेसे गलेमिलकर कहा हे भाई जोकुछ तुमनेकहाथा सोकिया तुम कंसको अवश्यमारोगे अवहमारा अप-राय अमाकरो यहवचनसुनतेही केशवमूर्ति हँसकरबोले हे भाई तुममेरे सखाही हमारी तुन्हारी घड़ीभरकी लड़ाई थी अब मैं तुमसे प्रसन्नहूं फिर रयाम व बलराम यहलीला समझकर आपसमें हँसनेलगे व उसदिन सब वृन्दावनवासी स्यामसुन्दरके विरहमें भूखे रहे थे इस्टिय मुर्र्टीमनोहरनेकहा आजकीरात सबकोई यहांटिकेरहो कल्ह घरपर चलेंगे जन उनकी आज्ञासे सनलोग वहांटिके तन नन्दर्जीने बन्दावनसे पकवान व मिटाई मँगा-कर सबको भोजनकराया व उसीदिन नन्दजीने पुलक्षमलके गाड़ी व बेलीपरलदवाकर

हे माता जनमें जलकेनीचे चलागया तब सांपको देखके बहुतखरा जन मैंने उससे कहा कि राजावंसने मुझे वास्ते लेने फूलकमलके यहांभेजाहै तबवह राजाकेडरसे मुझे

हे राजन जब खालबालों ने फूलकमलके चिट्ठी समेत कंसके पास पहुँचादिया तब कंस कमलकेफूल देखने व पत्रीबोचने से बहुतडरा व उसको विश्वासहुआ कि श्री-कृष्णजी परवहां का अवतार हैं इनके हाथसे मेराप्राण नहीं वचेगा ऐसा विचारकर मनमें बहुत उदासहोगया पर नन्दजीको शिरोपांवदेकर ग्वालां से विदाकरतीसमय कहा नुम

नन्दरायजी से कहदेना हम एकदिन उसकेवेटोंको बुलाकरदेखेंगे जब खालांने आनकर

जब रातको सब बुन्दाबनबासी यमुनाकिनारे सरहरीके बनमें सोरहे तब राजाकंस ने यहहाल सुनके धुन्धक राक्षसको बुलाकर कहा तुम आज यमुनाकिनारे जाकर सब ब्रजनिसियों को श्याम व बलरामसमेत जलादों तो मैं तुम्हारा वड़ा यशमानूंगा यह

स्वसागर दश्वांस्कन्थ । ४३१

दो० बहुत विनयकरि कंसको दीन्हों पत्र विखाय ।
कहियो मेरी श्लोरते नृप सों ऐसो जाय ॥
सो० गयो कमल के काज काखीद्द मेरो सुवन ।
तुव प्रताप ते राज श्लाप गयो पहुँचाइ श्लि ॥
हे राजन जब ग्वाचवाठों ने पूलकमलके चिट्ठी तमेत कंसके पास पहुँचादिया तर कंस कमलकेपूल देखने व पत्रीवांचने से वहुतहरा व उसको विश्वासहुआ कि श्ली कृण्याची परवाकाअवतार है इनके हाथसे मेराप्राण नहींवचेगा ऐसा विचारकर तामय कहा तुप नन्दरायजी से कहदेना हम एकदिन उसकेवेंग्रेंको ग्रुलाकरदेखी जब ग्वालंते आनक वहांका संदेशाकहा तव नन्दादिक सब दृश्वास्त्र सिंदाकरतीसमय कहा तुप नन्दरायजी से कहदेना हम एकदिन उसकेवेंग्रेंको ग्रुलाकरदेखी जब ग्वालंते आनक वहांका संदेशाकहा तव नन्दादिक सब दृश्वास्त्र सिंद्र प्रसित्ते हो ।
सो० कजजन परम हुलास इकसुख हरि श्रहितेवचे ।
सो० कजजन परम हुलास इकसुख हार श्रहितेवचे ।
विश्व स्वास व वर्णामसमेत जलाते तो में तुन्हरा वहा यशमादृंग यह वचनाहमतेही उसराक्षसने आशीरातके समय वहांजाकर चारोओरसे आगलनाती ॥
दो० दावान्त द्रातिकोधकर वियो चहुदिशि घेर ।
उठी श्रनक जवालामवल मानो श्रवच सुमेर ॥
जब पश्च व पश्ची व हुश्च उसआगसे जलनेलो तव नन्द व यशोदाआदिक वच वासियोंने नीदसे चौककर क्यादेखा कि चारोओरसे आगलनाती ॥
दो० दावान्त द्रातिकोधकर वियो चहुदिशि घेर ।
उठी श्रनक जवालामवल मानो श्रवच सुमेर ॥
जब पश्च व पश्ची व हुश्च उसआगसे जलनेलो तव नन्द व यशोदाआदिक वच वासियोंने नीदसे चौककर क्यादेखा कि चारोओरसे आगलनाती है व को राह मानोकी दिखलाई नहींदेती यहदशा देखतेही यशोदाने वचराकर श्रीकृष्णसे कह हे हु:खमकन जब जब हमलोगोपर दु:खपडताहै तव तन तुम सहायताकरतेहो अच जलदी हस अग्निकेडरसे भागनहींसते जब रामहादिकी तव बेक्ट प्रमुत्ते व तुन्हरारारण जंवहकरके अग्निकेडरसे भागनहींसते जब रामहादिकी तव बेक्ट रामहादिकी व व व्हात्वर अग्निकेडरसे भागनहींसते जब रामहादिकी तव बेक्ट रामहादिकी व व व्हात्वर अग्निकेडरसे भागनहींसते जात हो हो ता व व्हात्वर अग्निकेडरसे प्रमुत्ते अग्निकेडरसे प्रमुत्ते अग्निकेडरसे प्रमुत्ते व सुन्हरसे अग्निकेडरसे प्रमुत्ते अग्निकेडरसे प्रमुत्ते व सुन्हरसे अग्निकी च सुलमेविक अग्निके अग्निकेडरसे सुन्हरसे हम्महित व व सुनहाता अग्निक व सुनहरसे सुनहर जब पशु व पश्ची व बृक्ष उसआगसे जलनेलगे तब नन्द व यशोदाआदिक त्रज बासियोंने नींदसे चौंककर क्यादेखा कि चारोंओरसे आग दौड़ी चलीआती है व कोई राह भागनेकी दिखलाई नहींदेती यहदशा देखतेही यशोदाने घनराकर श्रीकृष्णसे कहा हे दु:खभञ्जन जब जब हमलोगींपर दु:खपड़ताहै तब तब तुम सहायताकरतेही अब जल्दी इस अग्निसे बचाओ नहींतो सब लोग जलकर मरनेचाहतेहैं व तुम्हाराशरण छोड़करके अग्निकेडरसे भागनहींसक्ते जब इयामसुन्दरने अग्निकी ब्वालासे सबकी बहुतव्याकुल देखातव उनको धीर्य्यदेकर बोले तुमलोग अपनीआंख बन्दकरलेव अग्नि बुझजावेगी जब सबोंने अपनी २ आंदैंबंदकीं तब बैकुण्ठनाथ अनेकरूपधरकर सब अग्नि मुलमेंलागये व धुन्धक राश्वसको मारडाला उसीसाइत परमेश्वरकी इच्छातुसार

सब अनिवृद्धकर जितने पशु व पश्ची व वृश्चादिक जलतेथे ज्योंके त्यों होगये जब केशवसृतिके करनेसे वृन्दावन बासियोंने अपनी आंखैंखोळी तब उन्हें एक चिनगारी भी नहींदिखलाईदी यह चरित्र देखकर सबलीग आपसमें कहनेलगे किसीनेजलसे भी नहींबुझाया यह सब अग्नि क्याहोगई तब मनहरण प्यारेने कहा खरकी आग बहुत जलती है किर उसकी बुझतेबये देर नहींलगती ॥

सो० श्याम सहायक जाहि ताकोडरहै कौन को। यह न वड़ाई ताहि पांचतत्त्व जिनके किये॥

जब सब बजबाती स्यामसुन्दरकी स्तृतिकरनेलगे तब केशवमृत्तिने अपनी माया उनपर ऐसीफैलादी कि सब किसीने जाना यह अग्नि आपसे बुद्धगई व कालीनाग नाथनेका हालभी उनलोगोंको स्वप्नसा मालूमहुआ ॥

दो० माखन प्रभुके नेहमें कछुक कहूं डरनाहिं। प्रातहोत श्रानंद सो सब श्राये घरमाहि॥

उसदिन सब छोटे बड़ोंने अपने २ घर मंगलाचार मनाया व श्यामसुन्दरको बालक जानकर प्रतिदिन उनसे अधिक प्रीतिकरनेलगे ॥

अठारहवां अध्याय ॥

बलरामजीका प्रलम्बराश्वसको बधकरना ॥

शुकदेव जीने कहा हे राजन् जिसतरह स्यामसुद्धरने ग्वालवालोंके साथ बृद्धा नमें खेलखेलाथा वह कहताहूं सुनो जब श्रीव्मऋतु ज्येष्ठ व आषाढ़आया तब सूर्य्यके तपने से सारासंसार व्याकुलहोगया पर स्थामसुन्दरकी कृपासे वृन्दावनमें किसीजीवको गर्मी

न व्यापकर वहां बतन्तऋतु ऐता सुल बनारहा इसलिये वृन्दावनमें फूलोंपर झुण्डकेशुण्ड भवँरेगुंजकर आमकी डालियोंपर कोयलकुकतीथी व वृक्षोंकेनीचे टंटीलायामें मोर नाच-कर इंकारतेथे व मन्द सुगन्य हवा बहकर बन घटाटोपकेनिकट यसुनाजी लहरलेती थीं वहांपर बुन्दावनविहारी व बलरामजी ग्वालवालींसमेत गार्येचराकर अनेकतरहका खेललेलतेथे जब कभी चरखीकेसमान धूमते तब उनको पृथ्वी व आकाश धूमताहुआ माल्मद्ताथा व कभी एक ग्वाल दूसरेवालकके हाथपर तालीमारकर भागताथा वह उसे पकड़नेवास्ते दौड़ताथा व कभी कभी आपसमें आंखपुदौछा आदिक खेलकर अनेकतरइ के रागगातेथे व अपनेमुखसे अनेकरंगका नाजावजाकर वाघ व गिद्ध व लोमड़ी आदिककी बोली बोलतेथे व कभी २ केशवमूर्ति बंशीबजाके अपना गाना खालांको सुनाकर प्रसन्नकरते थे ॥

दो० कबहं सारस कोकिला हंस मोरकी भांत। ग्वालवाल वोलैंकभी माखन प्रभु मुलकात॥

हे राजन् ऐसेआनन्दमें प्रलम्बराक्षस भेजाहुआ राजाकंसका वास्तेमारने द्यामसन्दर के ग्वालरूपवनकर वहांआया व सिवाय केशवमृत्तिके दूसरे किसीने नहींपिहेंचाना जब उसने बहुतस ग्वालबालोंका उठालेजाकर पहाङ्कीकन्दरामें छिपादिया तब श्यामसन्दर ने आंखकांसैनसे बलरामजीको दिखलाकरकहा अयभाई इसम्वालको अपनासाथी मत समझो यह प्रलम्बासुर कपटरूप खालबनकर मेरे मारनेवास्ते आयाहे इसेमारनेका कोई उपाय करनाचाहिये ग्वालरूप यहनहीं माराजायगा किसवारते कि ग्वालरूप मेरेसखा व भाईबन्धु हैं जब यह राक्षसरूपधरे तब इसको मारडालना द्यामसुन्दरने बलरामजी को ऐसाक हकर उस कपटरूप ग्वालको अपनेपास बुलाया उसका हाथपकड़कर हँसेत हुये बाले हे मिन हमें तुम्हारावेष सबसेअच्छा माल्महाता है जो लोग मेरेसलाहें वह कपटनहीरखते व कपटीमनुष्यको मैं अपना सखा नहीं जानता ॥

दो॰ सखा बुलाये निकट सब तिन्हें कहेउ नँदलाल। फलवुक्ताय श्रव खेलिये मुदितभये सवग्वाल ॥

SACES CONTROL OF THE CONTROL OF फिर स्यामसुन्दरने प्रलम्बासुरको आधे ग्वालबालसमेत अपनीओर लेलिया व आधे ग्वालवाल बलरामजी के साथ देकर फलवुझीवल खेलनेलगे और यहकरार आपस में ठहराया जो लङ्का फलबूझने न सकै उसतरफके सबग्वालबाल दूसरे ओरके लङ्कों को अपनी पीठपर चढ़ाकरे भाण्डीरबनतक लेजावें व उसीतरह चढ़ाये हुये जहांपर दोनोंबालक फलबुझानेबाले बैठेहीं फिरआवें सी एक २ ग्वालबाल दोनींगीलका अव-स्थामें बराबर जोट ठहराया और श्यामसुन्दरने अपनाजोट श्रीदाना वाल व बलभद्र जीका जोट प्रलम्बासुर कपटरूपी खालसेबांधा जब खेलतीसमय बलरामजीने जीता व श्रीकृष्णजी हारगये तब बलभद्रजी कपटरूपी खालकी पीठपरचढ़ेव श्रीदामा श्रीकृष्ण जीकी पीठपरचढ़ा इसीतरह सबबालक श्यामसुन्दरके साथी बलरामजी की ओर बाले ग्वालबाल अपनी २ जोड़ीको पीठपरचढ़ाकर भाडीरबनको चले तबवह ग्वालरूपराक्षस सवलड़कों से आगेबढ़कर बलरामजीको आकाशकी ओर लेउड़ा व एकयोजनके प्रमाण अपना राश्चर्सीरूप बनालिया सो उसके काले शरीरपर बलभद्रजीका गोरा तन कैसी शोभा देताथा जैसे श्यामघटा में चन्द्रमा व कानोंका कुण्डल विजली के समान चमक कर पसीना शरीरका पानीकी तरह वरसताथा उसका राक्षसीतन देखतेही वलदाऊजी ने अपना शरीर ऐसा भारीकिया कि प्रलम्बासुर वह भार उठाने न सककर उनको लियेहुय प्रथ्वीपर गिरा जब उसने बलरामजी को मारनेचाहा तब संकर्षणने

उत्तर क्षा क्षा का विकास कर का करण या जिसतरह इन्द्रके वज्र से पर्वत ट्राय का व व का का करण या जिसतरह इन्द्रके वज्र से पर्वत ट्राय का व व का का करण या जिसतरह इन्द्रके वज्र से पर्वत ट्राय का व व व का का करण या जिसतरह इन्द्रके वज्र से पर्वत ट्राय का व व का का करण या जिसतरह इन्द्रके वज्र से पर्वा या व व का का का या जिसते से से दोड़ गये व कापास ।

मृतक अखुर तन रेखके स्वको भयो हु लास ॥

सो॰ धन्यधन्य व काम धन्य तुम्हारे मात पितु ।

बङ्गोकियो यह काम कपरका माख्यो अखुर ॥

हे राजन् वाव्यावों ने प्रसन्धिका बहुत वहाई उनकी भी व दवतों ने आकाशसे व क्यामतीयर फूल वर्षीये व जिन खालों को वह राध्यस कन्द्रशमें विपाआया था उन्हें क्यामसन्दर निकाललाये ॥

उत्तरिक्षां अध्याय ॥

उत्तरिक्षां अध्याय ॥

वालोंका मृंजके वनमें आग लगने से विकल होना ॥

इकरेवजी ने कहा हे राजन् जव खालवाल उसलेथका तमाशा देखने लगे तब सब गी चरतीहुई मूंजक वनमें चलीगई जब दूरतक श्रीकृष्णआदिकने पता उनका नहीं पाया तब सब खालवाल अलग अलग टोलीवांधकर गीवांका देखने लगे व वृश्वें पर चद्ववृक्त हु हु । सुमाय सुमाय गायोंका नामलेके सुकारतेथे उसीसमय एकवाल त्र का का को को से सरकते किरते हैं यह सुनतेही स्व गाय व खाववाल मृजवनकोचीरते कर सुनीहुरली वजाई कि उसकाशक्ष सुनतेही सब गाय व खाववाल मृजवनकोचीरते कर सुनीहुर्य इसतरह स्थासस्वर्शक औरचले जिसतरह वर्षीऋतुमं नदी व नालेकाजल वे का को की का का कि के उसकाशक्ष सुनतेही सब गाय व खाववाल मृजवनकोचीरते करा व वालों आगा और उसने अपनी मायासे ऐसी आंधी चलाई कि चारोंओर भूरसे असम स्वाहे उसतरह स्थासस्वर्श का व सहस माया त्र उसने असम मुना के वाला हो है हिसारा छाण्या तव उसने वनमें आगालगादी जब उस अगिक ते तसे खालवाल के वे वाल पहार का व सहस से का करने वहार का व सहस साम हुत्र व व व तम रहा साम सुन्य व व का समा हुत्र व व व तम रहा स्वाय आपके दूसरा को हिसाय का वहाँ है विसतरह नारायणजी से सामस्वर्र अपने सहा को व व का का कर हो है हिसार का तहाँ है विसतरह नारायणजी से सामकर का सिवाय आपके दूसरा के के व वाकाल हो की देखकर केश्वमूर्तने वल्लागी से कशाम वालों की व का का व का का वालों से हरका। व व व तम स्वाओ सहस्या व का व वालों व व वालों व का व व व व व व तम स्वाओं कर व व व वालों व व वालों के स्वाय आपके दूसरा के का व वालों का व व तम स्वाओं व का का का व व व व व तम स्वाओं व का का का व व व

स्विमागर दश्वांस्कृत्य । १२५५

दो॰ शरण्यही जिन श्रापकी तात मानु विस्तराय ।

हम श्री तुम हैमाय बिन इनके कोल सहाय ॥

ऐसाकहकर स्थामसुन्दरने खाळवाळीं पुकारकेकहा तुमळोग अपनीआंवें बनकर छेल तब इसअग्निसेबचोगे जब उनकीआझातुसार सबम्बाळवाळींने अपनीआंवें बनकर छेलं तब स्यामसुन्दरने उसराक्षसकोमारडाळा उसकेमरतेही सबअग्निवुझकर आंधाजाती रही और वैसे आंव बन्दिकेयेहुये सबखाळवाळ गायेंसमेत स्थामसुन्दरकी महिमाने भा
ण्डीरबनकेपास चळेआये तब केशवमूर्तिनेकहा तुमळोग आंवअपनी खोळदेव जैसे उन्हों ने जांवखोळी तो क्यादेखा कि सबअग्नि व आंधीजाती रही व हम्मान माण्डीरबनके पासचळेआये यहचित्र देखकर सब खाळवाळोंको बहाअचन्मा माण्डीरबनके पासचळेआये यहचित्र देखकर सब खाळवाळोंको वहाळचन्मा माण्डीरबनके पासचळेआये यहचित्र देखकर सब खाळवाळोंको वहाळचन्मा माण्डीरबनके व सत्ती के निकट पहुँचकर मनहरणप्यारे ने वंशीवजाई तब सुरळीं चळ करके अपनी आंखें उण्डीकी सब गोपियोंका यह प्रणथा कि विना देखे सांवळीसूरत दिनभर तत रहकर सन्धासमय माधुरीमूर्तिका दरीनकरके पारण करती थीं जब अग्रिकणाजी अपने घरपराये तब यशोदान उनको गोदमं उठाकर बहुत प्यार किया व वांवाळों से पूंछा आज विळम्ब किसवासते हुई तब उन्हों ने सबुहाळ मारने राखक कर समाचार पारक कर सब वृन्दावनवासी स्थान व वळामको देखने आये व उनकी बहाई करके कहते कहते करने का सहिया तब यशोदा व सहिया वहत प्रसन्दर्ह और यह समाचार पारक कर सब वृन्दावनवासी स्थान व वकामको देखने आये व उनकी वहाई करके कहते हों जरने आग्रिक करके प्रसाम व व व्हारी क्राये हिया हो समाचार पारकर साव वहां हों हो आज सब अगि में जलकर मरचुके थे फिर सबीं ने अपने २ बाळकों से दान व दक्षणा दिळवाया व परमेशवरकी मायासे इसबातका विस्ता किसीको नहीं हुआ कि यह चित्रय स्थामसुन्दर जनके हिया कि विना सावलीसूरत देखे वेच नहीं पड़ती थी परमोस्तर के साव हिया साव वां पारको अग्रिक व वहीं तो आज सब अग्रिम में उपनिकर साव हिया साव का साव मारको पर पुनाकिनारे कहाम हिया के सहाम प्रमास सुना साव प्रमास सुना साव पारको अग्रिक अग्रिक स्था सुनाकिनारे कहाम हिया साव वां यो व समझाना अपनीसा सुना मारको अग्रिक अग्रिक स्था सुनाकिनारे कहाम हिया करते थे एकदिन के का सुनानिस सुनाकिनारे कहामके विश्व का मनहां पारको प्रमास सुना का अग्रिक सुना मनहों सुना के सुनानिस सुनाकिनारे कहाम हिया सुनाकिनारे कहाम हिया सुनानिक सुनानिस सुनाकिनारे कहाने सुन

श्यामसुन्दर उसके दिलका हाल जानकर अपने सलासमेत राहछोड़के दूसरीओर चले

४३६ सुखसागर दशवांस्कन्ध ।

गये तद राधिकाने सहेलियों समेत यमुनाकिनारे जाकर जलभरा व अपना अपना घड़ा शिरपर ठेकर घरको चर्छी उससमय राधाप्यारी सिवयों के झुण्डमें इंसरूपी चालसे चली आतीथी उसीसमय मोइनीमूर्ति ने गोपियों के गोलमें आनकर राधाकी गगरी में एक कंकरी मारी व अपनी मुसकानेस राधाआदिक सबसावियोंका मनहराहिया तब श्यामामुखियों ते बोली ॥

सो० कियो हगन में धाम सुन्दरनटनागर सुखद। जितदेखों तितश्याम पंथमोहिं सुभै नहीं॥

उनमें जो बजवाला चतुरथीं उन्हों ने कहा है मोइनीमृति हमने तुम्हारा क्या विगाइ। इं जो अपनीमुसक्यान व चितवनसे प्राण व ज्ञानदोनों हमारा हरलेते हो व तुम्हारा मोहनीरूप देखने व वंशीकीध्वनि सुननेसे हमाराचित्त ठिकानेनहीं रहता तुम न मनद्भरानेका उद्यम कवने सीखा है यह प्रांतिभरीहुई बातसुनकर स्यामसुन्दर बोळे जिसतरह तुमलोगांने अपनीलिब दिखलाकर मेरामन चुरालियाँहै उसीतरह मुझे भी कहतीही तब गापियान रुलाईसेकहा तुम किसीका चीर खींचके धकादेकर गिरादतेही किसीकी गगरी कंकरीमारकर फारडालतेही तुम्हारेमारे कोई यमुना जलभरने नहींपाता इमलोग यशोदिकपासजाकर तुन्हें फिर ऊखलमें वैधवविंगी ॥

यहसुनिहरि रिसकरिउठे इंडुरीलई छिनाय। कहोजायश्रव मातसों लीजो मोहिं वँधाय ॥ सो॰ मोहिं कहत ठगचोर श्राप भई साहुनि सबै। डारी गगरी फोर कहतजाउ चुगुबी करन॥

जब स्यामसुन्दर ने ऐसाकहकर इंडरी यमुनामें बहादी तब गोपियों ने यशोदा के पासजाकरकहा नन्दलालजीकेमारे हमलोग यमुनाजल भरने नहींपावतीं वहहमलोगों की ऐसी दुर्दशाकरतेहैं कि उसकाहाल लज्जाकेमारे कहानहीं जाता यहसुनकर यशोदा बोली जैसाकहो वैसामैंकरूं जब भैंने उसको ऊललसेबांधाथा तब तुम्हींलोग उसकी सिफारिश करतीयीं अवजब कन्हेया घरआवेगा तब मैं उसेमारूंगी तुमलाग मेरेसङ्कोच से आज अपराध उसका क्षमाकरो इसतरहपर समझाकर यशोदाने गोपियांको विदा किया जब मोहनप्यारे चुपचपाते डरतेहुये घरआये तो ओटमें खड़ेहोकर क्यासुना कि यशोदा गोपियोंके उलहनेकाहाल रेाहिणीसे सुनाकर कहतीथीं आज कन्हेंया घरपर आवेगा तो उसेमारूंगी यहवातसुनकर मनहरणप्यारेवोछे हे माता तुम हमें मारने कहती हो गोपियों का चरित्र तुम्हैं नहीं माञ्चम है जो वे कहती हैं उसे सचमानलेती हो गोपियां मुझे कदमके नी चेसे बरजोरीपकड़ लेजाकर मेरेगाल में मुकामारती हैं और

जब मटककर चलनेसे गगरी उनकी गिरकेट्टजाती है तब झूटीनिन्दा मेरी तुमस आनकर करती हैं यहमीठावचन सुनकर जैसे यशोदाने मोहनीमृत्तिका चन्द्रमुखदेखा वैसे क्रोधभूलकर कहनेलगीं॥

दो० कहां श्याम मेरो तनिक वेसव यौवन जोर। श्रव उरहन लैश्रावहीं तव पठवहुं सुखतोर॥ तू क्यों उन दिगजात में वरजत मानतनहीं। लावत भूडीवात वे सब ढीठ गुवासिनी॥

ऐसाकहकर यशोदा मोहनप्यारेको गोद्नें उठाके प्यारकरने छगीं इसीतरह केशवमृत्ति प्रतिदिन नईलीलाकरके सबन्नजनासियोंको सुविद्याकरतेथे॥

हे राजन् राधाप्यारी पूर्वजन्मके संस्कारसे स्यामसुन्दर पर बड़ीप्रीति रखतीथी इस-

यहलीला सबकरत हरि ब्रजयुवतिन के हेत। कृष्णभजे जा भाव जो वाको तस फल देत ॥

लिये विनादेखे मोहनीमूर्तिके ब्याकुल होकर सिवयांसे बोली हे बहिन यमुनाकिनारे जलभरने वास्ते फिरचली जिसमें मोइनप्यारेको देखकर आंखेंठंडीकरूं जब में वहां जातीहूं तब वह अपनी मुसकान व चितवनसे मेरामन मोहिलेता है व उस मोहनी-मूर्तिके देखे बिना मुझेचैन नहींपड़ती व छोकछाजके डरसे मैं कुछ बोदने नहींसत्ती। बाहर निकछा तो माता व पिताका भ्य सतावताहै व घरमें बेठनस्तन मेरा यहारहकर मनमेरा रंयामसुन्दर के पांछे दोड़ताहै मैं अपनेचित्तको बहुतसमझातीहू पर उसचित्त चोरकी और से नहीं फिरता ॥

क॰ एक सखी मनमोहन की मधुरी मुसकान देखाय दईरी। वह सांवरी सुरत चैनमई सबही चितई हमहूं चितईरी॥ सब सिखयां श्रपने श्रपने गृह खेततक्रूद्त वाट तईरी। में बपुरी हृष-भानुलली घरश्रावत पौर पहाड़ भईरी॥

सो अयआर्टा अब भैंने मनमें यहबात ठानटी कि केशवमार्त्ते से प्रकटपीतिकरूं-गी इसमेंचाई कोई मेरीनिन्दाकरे या स्तुति उत्तसांवलीमृत्ति के सामने मुझे लोकलाज व कुलपरिवार कुछ अच्छानहीं लगता जब मेराप्राण उसकेविरहमें निकलजावेगा तब मैं छन्नाको छेकर क्याकरूंगी इसिछिये अबेमें मोइनप्यारे को अपनापित बनाया चाहतीहूं इसमें तुम्हारा क्यासम्मत है यहबातसुनकर छिलता आदिक सिखयों ने कि वहभी श्यामसुन्दरपर मोहितथीं कहा ॥

प्रश्र होन सहारा हमान का प्रश्न हिंदी है न माह्मावताल होने सहार हमा व स्वाप्त हमान के स्वर हमारी के से चर्चे वा यमुना की स्रोर !

पेत न छांड़त सांधरो रिसया नन्दिकरोर !

अयराथा इमलोग अपने मनकाहाल तुमसे क्यावतलांव जो गितिरीहें वही दशा सुरांची ध्वित हमें अधिक अचेतकरदेती है न माह्मयसने केसी मोहनी हमलोगोंपर हालई। में तैन बहुतअच्छा विचारा संसारमें कीन ऐसाजीव जह व चेत्त्यहें जो उस हो छाउँदी में तैन बहुतअच्छा विचारा संसारमें कीन ऐसाजीव जह व चेत्त्यहें जो उस हो छाउँदी में तैन बहुतअच्छा विचारा संसारमें कीन ऐसाजीव जह व चेत्त्यहें जो उस हो छाउँदी में तैन बहुतअच्छा विचारा संसारमें कीन ऐसाजीव जह व चेत्त्यहें जो उस हो छाउँदी में तेन बहुतअच्छा विचार संसारमें कीन ऐसाजीव जह व चेत्त्यहें जो उस हो छाउँदी मां तेन बहुतअच्छा विचार संसारमें कीन एसाजीव जह व चेत्र्यहें जो उस हो छाउँदी मां तेन बहुत कर हो साज राथाआदिक सब्दानमां अपने परवारों कि दिन अपना उनके विरह इसावतीयों व कहान समझाना अपने परवारों कि दिन अपना उनके विरह इसावतीयों व कहान समझाना अपने परवारों का उनके। अच्छा नहीं छगताथा।

श्रिक्त वोत्र व हुता व समझाना अपने परवारों का अच्छा नहीं छगताथा।

श्रिक्त वोत्र व हुता व सुर्वाक्र संपातमां स्वार स्वार सावतीय उहु सावतीय जह व चेत्र व युद्ध करने राजा गरमीकिसाथ सुम्मामसे चहुआया उसकी नित्र वार सावतीय जह व चेत्र व युद्ध करने राजा गरमीकिसाथ सुम्मामसे चहुआया उसकी नित्र वार व युद्ध करने राजा गरमीकिसाथ सुम्मामसे चहुआया उसकी नित्र वार व विचार व युद्ध करने राजा गरमीकिसाथ सुम्मामसे चहुआया उसकी पर होनीय व चमकना विख्लोका नित्र विचार सान होकर सावतीय होने कि विचार व उद्धा स्वार सुन्त होने का सावतीय व वुद्ध आदिक सुन्त होने सु

शोभित सहस श्रंगार जिमिनारि पुरुषके संग ॥

पृथ्वीपर हरियाली उत्पन्नहोकर नदी व नालों में जल उमंगते वहनेलगा व उसके किनारे अनेकरंगके पश्ची मीठी २ बोली बोलनेलगे हे राजन् वृन्दावन में ऐसी शोभा मालूम देती थी जिसका वर्णन नहीं होसका ॥

दो० शोभा बृन्दाबिपिन की बरिए सकै कवि कीन। शेव महेश गणेश विधि पार न पावत तौन॥ सो॰ महिमा श्रमित श्रपार श्री वृन्दावन धाम की। जहँ नित करत बिहार परब्रह्म भगवान हरि॥

हे राजन् उस सुहावने बनमें गोपी व म्वाललोग अनेकरंगके वस्न पहिनेहुये झुला झूटतेथे व गोपियां मलारआदिक बरसातके गीत गावतीर्था और उनमें स्याम व बल-राम उत्तम २ भूषण व बस्र पहिनेहुये अनेक लोलाकरके सबको सुखरेतेथे जब इसी तरह आनन्द्रश्र्वक बरसात बीतकर शरदऋतुआई तब एकदिन श्यामसुन्द्रने बलराम

जी व श्रीदामाआदिक खालबालों समेत वृन्दाविपिन में जाकर गौवों का चरनेवास्त छोड़िद्या व वृक्षकेनीचे बैठकरकहा अयबलदाऊजी अब श्रार्ऋतुके अच्छेदिनआये॥

दो॰ जल अकाश निर्मल भयो वर्षाऋतु के अन्त। जैसे उज्ज्वलचित सदा माखन प्रभुके सन्त॥

इनदिनों भोजनकी वस्तुमें स्वादमालूमहोकर सब छोटे बड़ोंको अनेकतरहका मुख मिलताई व गृहस्थाश्रमको अपनेघर रहने में सुलप्राप्तहोकर राजा इन्हींदिनों शत्रुपर चढ़ाईकरते हैं व व्यापारियांको माललादने व साधु वैष्णवको तीर्थयात्राकरने में बहुत सुल प्राप्तहोता है हे भाई मुझे वृन्दावनका ऐसासुल तीनों छोकमें नहीं मिछता इसवास्ते मनुष्य तन धारणकरके अजमेंरहकर बन्दावनको वैकुण्ठतेप्यारा जानताहूं सो तुम यहां के बृक्षों को कल्पतरुसे कम मतसमझो किसवास्ते कि बुन्दाबनवासी सवर्जाव जड़ व चैतन्य मेरीभक्ति व प्रीति अपने प्राणसे अधिक रखते हैं।।

दो० जाके बश में रहत हूं श्रपनी प्रभुता त्याग। प्रेम भक्ति सो लहत नर बृन्दावन श्रनुराग॥

यह सुनकर बलभद्रजी वोले हे दीनानाथ में इतना बरदान तुमसे मांगताहूं जहां आप जन्मलेना वहां मुझेभी अपनी सेवा करनेवास्ते साथ रखना यह मुनकर केशव मूर्त्तिने कहा हे भाई मैं कभी एकश्रण तुन्हें अपने साथसे नहीं छोडूंगा तुन्हारे कारण तो हम नरतन धरकर बजमें छीछा करते हैं॥

स्वागर दशवांकस्य ।

दो मधुर बचन सुनि श्यामके सखावृन्द सुखपाय ।
सेमधुलक तन मुदितमन रहे सबै गिहिपाय ॥
सो धनिधनिधनि तुमश्य ।म धनिज्ञ धनिवृन्द ।बिपिन ।
तुम्हरे गुण श्रीराम हम सब कछु जानें नहीं ॥
इसीतरह वहुतती स्वितिकरके खाळवांं ने स्थामस्यरसे कहा हे मोहनप्यारे इस
तम्य इमलोगीका मन मुरळी सुननेवासने बहुत चाहताहे यह वचन सुनकर कशवम् ति
व छहिया हाथकी घररी व ऐसे ममसे सुरळी वजाई जिसको प्यति सुनतही सबजीव
जह व चतत्य मोहित होकर मुनादिक उनके चारोंओर आनकर खड़े होगये व यसुनाजळ
बहुने से वीमरहा व पश्चिमोंको उड़ना भूळाया व गायं वास्तरता छोड़कर चित्रकारी
सी खड़ी होगई व सरनों में से पानी विराग वन्दहोगया व मनहरणप्यार वंशी में छः
समय अपनी आंत व मीहि एसा माब वतळाया कि देखनेवां व सुरळी बजाती
समय देवता अपनी २ ब्रियोसिव विमानपर आकाशमें आये उन्होंने सुरळी सुनते
में अतिमस्य होकर स्थामस्यर र पर फूळ वर्षाये और कहा धन्यमाग्य प्रजवासियोंका
हे जो एमा सुल देखते हैं परमेश्वर हमळोगोंको हुन्दावनमें वृज्ञादिकका जन्मदेते तो
पत्रब्रावसरमेश्वर वेकुळनाथको सेवाकरके अपना जन्म रहार्थ करते ॥
दो कारण करण ग्रनन्तगुण निगम भेद नहिंपाय ।
सो ग्याचन सँग गावहीं देखो भक्ति प्रमाय ॥
सेवाकन सँग गावहीं देखो भक्ति प्रमाय ॥
हे राज्य जन प्रजवाल वंशीकी ध्विन सुनतेही मोहित होकर बनकीओर चळीं व
सारत तन मन प्रान धन्यधन्यकहि ग्याचस्य ॥
दो सो धुनि सुनिकरगोपिका जाज काज विसराय ।
माखनप्रके दरशको घरसे निकलीं धाय ॥
हे राज्य जव प्रजवाल वंशीकी ध्विन सुनतेही मोहित होकर बनकीओर चळीं व
राहमें वेठकर आपसमें यह कहनेळगी जव वजनाथजीका दर्शन मिळेगा तब हमारी
आर्ती उपहोंहोकर मनकी हच्छा पूणेहोगी अभी तो हमारा वित्तचार बनमें नाळ व
गायों के साथ नाचता गावताहोगा यह सुनकर दूसरी गोपीन कहा सुनी प्रतिश्री की मोहनप्यार सन्त्यासम्य वंशी वजावतालु आ लेगा तव में उस मोहनीम्तिकी छोव
पारा स्वायार सन्त्यासम्य वंशी वजावतालु आ लेगा तव में उस मोहनीम्तिकी छोव
पारा हे साथ नाचता गावतहों हो साथ सुनी सुनीम्तिकी छोव
पारा हे साथ नाचता गावतहों हो सुनी सुनीम हो सुनीम्यार सन्त्यासम्य वंशी वजावतालु अवित्र सुनी सुनीम्यार सन्त्यार सन्त्यार सन्त्यार सन्त्यार हो वजावति हो सुनी प्रति होसमें न

अाठोंपहर अपने मुखारिनन्द व छाती में लगाये रहते हैं और वह बंजी इयामहन्दरके हैं होठोंका अमृत पीकर वादलसमान बोलती है चौथी बजवालाने कहा मेरे सामने यह है बांस बोयागया था जिसकी यह मुरली बनी है सो इसका ऐसा भाग्य चमका कि मेरी है सबतिहोंकर केशवमृत्तिकी छातीपर दिन रात चढ़ी रहती है जिससमय गोपियां चची है आपसमें कररही थीं उसीसमय बृन्दावनिवृज्ञी गालवाल व गायोंको साथलिये मुरली है बजातेहुये वहां पहुँचे उस मोहनीमृत्ति की छिन देखतेही सब बजवाला प्रसन्न होकर है आपसमें कहने लगीं ॥

दूसरीसलीने कहा देखो यहमुरली बीचहोंठ केशवमूर्तिके कैसीमुन्दर माल्महोतीहै जिसका अमृतरूपी शब्द कानोंकीराह पीनेसे मुद्दें जीउठते हैं और इसमुरलीका बांस जिसका अमृतरूपी शब्द कानोंकीराह पीनेसे मुद्दें जीउठते हैं और इसमुरलीका बांस जिसकाने उपचहुआथा वहांके वृक्षअपनेको बड़ाभाग्यवान् जानकर कहतहें कि यह हमारीबांमुरी जातिभाई है इसबंशीकी ध्वनिदेवतोंकी स्त्रियांअपने विमानोंपरसे मुनकर प्रेसीमोहिजाती हैं कि ग्रंगुरू उनकीकमरसे खुलकर गिरपड़ती हैं व उन्हें मुधिनहींहोती व गौवांकोचरना भूलजाता है व हिएणआदिक चित्रकारी के समानलड़े होकर उसकी ध्वासनते हैं व वजड़े दूथपीनाभूलकर वृक्षोंमेंसे मद बहनेलगता है दूसरीसलीबोली उपपारीपहिले इसबंशीने बांसकेतनमें जन्मलेकर धूप व पानी व सरदीका दुःस अपने ऊपरउठाया व एकपांवसे खड़ीरहकर परमेश्वरक प्रवासिकी फिर इसने पोर २ अपना करवा २ कर आगकी गर्मी अपने ऊपरउठाई तबटेड़ीसे सीधी हुई इससे अधिक क्या के कोई भगवान्की तपस्याकरेगा यह मुनकर दूसरी जनवाल बोली परमेश्वरहमाराजन्मभी बांसमेंदिते तोमेंभी आठांपहर मोहनी मूर्तिके मुलसेलगारहती व उनके होठोंका अमृत

पीकर मुखपावती हे राजन् नित्य जवतक केशवमूर्ति बनसे गौचराकर नहीं अ तेथे तबतक यहीदशागोपियों की रहतीथी ॥

दो० जावन धेनु चरावहीं माखन प्रभु चितचोर। तहां श्राय ठाढ़ी रहें हरि सम्मुख करजोर॥ वंशी ध्विन सुनिके सदा सुख पार्वे सवलोग। माखनप्रभु मुखसींबगी क्योंनहिं हो सुखयोग ॥ इक्कीसवां अध्याय॥

गोवियों की शीतिका वर्णन करना ॥

शुकदेवजीबोले हे राजन् उन्हींदिनों फिर एकदिन बजवालोंने जो केशवसृतिसे सर्चाप्रीति रखतीथीं वह बांसुरीसुनकर हाथअपनाघरके कामकानसे खींचलिया वेउस मुरलीकी ध्वनिपर मोहितहोकर आपसमें कहनेलगीं इसबनके जीवोंका बड़ाभाग्यहै जो प्रतिदिन स्यामनुन्दरकी छिविदेखकर आनन्दहोते हैं व संसारमें आंखमीचने का फल इन्हींकोप्राप्तहे जो लोग गौचराते व वंशीवजाते व वनविहार करतेसमय केशवपृत्तिका अमृतक्षीस्वरूप आंखोंकीराहपीकर ध्यान उससांवलीसूरतका अपनेहदयमें रखते हैं व जोहरिणियां अपनेहरिणोंसमेत मुरलामुनकर मोहनप्यारेकी छनिटकटकीलगाके देखती हैं उनकाभाग्य देवकन्याओंसे अधिक समझनाचाहिये व बड़ाभाग्य उनगाय वछड़ोंका है जिन्हें मुरलीमनोहर् आप प्रेमसेचराते हैं व वृंदावनके पश्चियोंका बड़ाभाग्यसमझना जिन्हें मुरलीमनोहर आप प्रेमसेचराते हैं व बृंदावनके पश्चियोंका बड़ाभाग्यसमझना चाहिये जो वृक्षींपर बेटेहुये केशवमृत्तिकी छिबदेखने व मुरर्छा सुननेसे अपनाजन्म स्वार्थकरके उनको अपनी सोहावनी बोलियांसुनाते हैं व धन्यभाग्य यहांकी भिल्लिनियों के समझो जो केसीर व चन्दन धुरलीमनोहरके अंगका छूटाहुआ घास छीलती समय अपने मस्तकपर चढ़ावती हैं व गोबई नपर्वत गायें चरतीसमय वृन्दावन विहारी का द्र्ज्ञन पाकर कहताहै मेरेबरावर दूसरेकाभाग्यनहीं होगा किसवास्ते कि वे वेकुण्ठनाथ अपनाचरण मेरेऊपरधरते हैं और कन्दमूलादिकसे श्यामसुन्दर व म्वाल्बाल व घास से गौवोंका सन्मानकरताहै व धन्यभाग्य वृत्दावनकी नदी व नालोंकाहे जो वांस्ररी की ध्विन सुनतेही बहना अपना भूलकर ठहरजातेहैं व यमुनाअपनी लहरसे केशव-मृतिका चरणछूकर कृतार्थहोती है व उसमें मनहरणप्यारे नित्य जलविहारकरते हैं व क्याउत्तमभाग्य उनवृक्षींकाहै जिनकीछायामें नन्दलालजी वैठतहैं व बड़ाभाग्य उस वास व पृथ्वीकासमझना चाहिये जिसपरकेशवमूर्ति अपना चरणधरके चलेति करते हैं

व इमलोगोंकाभी वड़ाभाग्य समझोजो मोहनीमूर्त्तिकीप्रीति आठोंपहर इमारेहृदयमें लगीरहती है हे राजन् गोपियां अपनेज्ञानसों केशवर्मृतिको परमेश्वरका अवतारजानतीथीं

परनारायणकी माया जवउनको न्यापती थी तब उन्हें यशोदाकापुत्र समझतीथी इस तरह सबस्री व पुरुष वृन्दाबनवासी स्यामसुन्दरसे प्रीतिरखकर दिनरातउन्होंका यश गाया करतेथे व आठोंपहर उनकेचची व ध्यानमें मग्नरहतेथे इतनीकथा सुनाकर शुक-

देवजीवीले हेराजन कोईजीव ऐसीसामर्थ्य नहीरखता जो उनकेमेद व महिमाको पहुँचन

इतनीकथासुनकर परीक्षितनेकहा हे ग्रुकदेवस्वामी श्रीकृष्णजीने किसतरह उनसव ब्रजबालोंकी इच्छापूर्णकीथी उसकाहालकहिये इसलीलाक सुननेसे मेराचित्त बहुतप्रसन्न

होकर सबशोच छूटजाताहै यहबचनसुनकर शुकदेवजीबोले हे राजन् जब अगहन व पूसकामहीना आवनेसे सरदीअधिक पड़नेलगी तबएक गोपीने सबबजवालींसे कहा

मैनवड़ व बूढ़ोंके मुख़ते ऐसासुनाथा कि अगहनके महीने में प्रातसमय यमुनास्तान करनेसे अनेकजन्मका पापळूटकर मनोकामना मिलती है सो हमसबकोई नेमबांथकर यमुनास्नानकरें तो उसकेप्रतापसे मोहनप्यारे हमारंपति होवेंगे यहवात राधाआदिक

गोपियोंने प्रसन्नकरके अगहनवदी परिवासे यम्रनानहाना आरम्भिकया नित्यप्रातसमय क्षेत्र राधाआदिक सवन्नजनाला उत्तम २ भूषण व बस्नपिहनकर स्नान करनेजाती व नहान क्षेत्र उपरान्त सूर्यदेवताको अर्ग्यदेकर मूर्तिपार्वतीजीकी मद्दीसे बनावती व धूपदीप नैवेद क्षेत्र आदिकसे विधिपूर्वक पूजन व दण्डवत् व ध्यान करके हाथ जोड़कर यह वरदान क्षेमंगती थीं ॥

क० स० गोपसुताकहैं गौरिगोसांइन पांयपरों विनती सुनि र्लाजै । दीनदयानिधि दासीके ऊपर नेकुर्सोचित्र दयारसर्भाजै ॥ देइजो ब्याहउछाहसेमोहन मातपिताकुछहूनहिकीजै । सुंदरसांव

स्वसागर दश्वांस्कन्थ ।

परनारायणकी माया जवउनको न्यापती थी तब उन्हें यशोदाकापुत्र समझत तरह सबझी व पुक्ष कृत्वावनवासी स्यामसुन्दरसे प्रीतिरक्षकर दिनरातउन्हें गाया करत्ये व आठींपहर उनकेचची व ध्यानमें मन्यरहतेथे इतनींकथा सुनाक देवजीवोले हेराजन कीईजीव ऐसीसामध्ये नहींरत्वता जो उनकेमेद व महिमाको से कि जिसपर वहदया करते हैं वही उनकी महिमा कुछ जानसक्ता है ॥

याष्ट्रेस्वां अध्याय ॥

चीरहरण लीला ॥

इतनींकथासुनकर परीक्षितनेकहा हु सुकदेवस्तामी श्रीकृष्णजीने किसतरह है कर सवशोच कृष्णाताहें यहचचनसुनकर सुकते मेदिमा कुछ जानसक्ता है ॥

याष्ट्रेस्वां अध्याय ॥

चीरहरण लीला ॥

इतनींकथासुनकर परीक्षितनेकहा हु सुकदेवस्तामी श्रीकृष्णजीने किसतरह है कर सवशोच कृष्णाताहें यहचचनसुनकर सुकते मेदिन में माचित्त व है होकर सवशोच श्रूटणाताहें यहचचनसुनकर सुकते मेदिन में प्रातसमय यह सुकते से अनेकजन्यका पापलूटकर मनोकामना मिलती है सो हमसकर्भाई ने यमुनास्तानकरें तो उसकेप्रतापसे मोहनप्यारे हमारेपति होंगेंग यहवात राज गोपियोंने प्रसन्धकरक अगहनवदी परिवास यमुनानहाना आरम्भिकया नित्य राधाआदिक सववजवाला उत्तम २ भूषण व बल्याहिनकर स्वान करनेजातीं व पुगर्व आदिकसे विधिपूर्वक पूजन व दण्डवत् व प्यान करके हाथ जोडकर य मांगती थीं ॥

कु स्व गोपसुताकहें गौरिगोसांइन पांयपरों विनर्त से स्वान्दकुमार बसेउरजो वर सो बरदीजी ॥

इसतरह मुख्या पर सारहती धी व मनसावाचा कर्मणासे यहहच्छा उन्हें रहती करके पृथ्वी पर सारहती धी व मनसावाचा कर्मणासे यहहच्छा उन्हें रहती करके पृथ्वी पर सारहती धी व मनसावचा कर्मणासे यहहच्छा उन्हें रहती कराके प्रमाननियास मिले हे राजत् जब राधाप्यारीने सोलहहजार वजनाळ स्वान्धक कि उनमें चारतरहकी गोपियां एक जनकपुरवाली कियां व व वतकी क्रियां के उनमें चारतरहकी गोपियां एक जनकपुरवाली कियां व व वतकी क्रियां के ति सोलहों ने बीचतन गोपियोंक जनमिल्याथा इतीतर भर पूजा व व्रतिक्या तक करकेव्या तक करविक्या तक करविम्यां व व व्रतिक्या व व्रतिक्या तक करविक्या तक करविम्यां अन्तरियां उनर दयाखुर्ये ॥

अपकारक्री करियां व व्रतिक्या तक करविम्यां व व्रतिक्या व व्रतिक्या व व्रतिक्या तक करविक्या तक करविम्यां व व्रतिक्या व व्रतिक्या तक करविम्यां तक करविम्यां च व्रतिक्या व व्रतिक्या व व्रतिक्या तक करविक्या तक करविक्यां तक करविक्यां व व्रतिक्यां व व्रतिक्यां व व्रतिक्यां व व्रविक्यां व व्रतिक्यां व इसीतरह नित्यपूजाकरने उपरांत दिनभर व्रतरहिकर सन्ध्यासमय दही चावल भोजन करके पृथ्वी पर सोरहती थीं व मनसावाचा कर्मणासे यहइच्छा उन्हें रहतीथी जिसमें जल्दी हमारामनोरथ मिले हे राजन् जब राधाप्यारीने सोलहहजार ब्रजवाला छाटीअव स्थाके साथ कि उनमें चारतरहकी गोपियां एक जनकपुरवाली स्नियां व दूसरी दंडक बनकी ऋषिपत्तियां जो रामावतारमें वैकुण्ठनाथपर मोहितहुईथीं तीसरीवेदकी ऋचा व

चौथी गोलोककी स्त्रियां जिन्होंने बीचतन गोपियोंके जन्मलियाथा इसीतरह अगहन

888

प्रेममें गोपिनको गोपाल। यह भये प्रसन्न कृपाल चित जनहित दीनद्याल॥

हे राजन् एकदिन जिससमय सवत्रजवाला यमुनाज्ल में स्नानकंरके केशवमृत्ति की चर्चा आपसमें करतीथीं उसीनमय मनहरणप्योर भी अपने सालहहजार रूप से यमुनाजलमें सबगोपियोंकी पीठपछि खड़ेहोकर मलनेलगे तबसब बजबाला उन्हें देख-तहा प्रसन्नहोकर मनमेंकइनेलगी जिनके मिलनेवास्ते हमलोग ध्यान व पूजाकरतीथीं उन्होंने दयालुहोकर दर्शनिदया फिर अपनाअङ्ग पानी में छिपाकर मोइनप्यारेसे कहने लगीं तुमको हमैंनंगीदेखते लज्जानहीं आती व स्थामसुन्दरकी मायाने किसी गोपीको दूमरीवृज्ञवालाका हाल नहींमाल्म होताथा कि उसके पीछेभी केशवमृत्ति हैं इसलिये सेन गोपियां अपने २ मनमें आनन्दहोकर अपनाहाल दूसरी सखासे नेहींकहतीथीं ॥

दो० जो माखन प्रभुको भजै प्रेमभक्ति के रंग। दया करें पाछे फिरें छायासम तेहि संग॥

\$\parting \text{\texit}\x{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\tex इसी तरह स्यामसुन्दर जलविहारकरके बाहर निकलआये व गोपियों का कपड़ा व यहना जो यमुनाकिनारे रक्खाथा उसे फाड़तोड़कर फेंकदिया जब गोवियों ने जाकर यहहाल यशादासे कहा तब नन्दरानी बोली ॥

तुम चाहति हौ गगनते गहनतरैया सो कैसे वरपाइही तुम लायक नहिं श्याम ॥ सो॰ में वृक्षी सबबात तुमहमसे कहियो कहा। वृथाफिरत अठिलात मष्टकरो सुनिहै जगत॥

तुम्हें ऐसी बात कहतेहुये लज्जानहीं आवती और मेरे अज्ञानबालककी पापकी आंखेंस देखतीही यहवातसुनकर सवत्रजवाला हर्षपूर्वक अपने अपने घरचली आहें जबदूसरे दिन फिरसवगोपियां यमुनानहानेगई ॥

धरे उतारि उतारि सब तटपर भूषण चीर। नग्नहोय स्नान हित पैठी यमुना नीर ॥

तव केशवमूर्ति दीनदयाल ने विचार किया कि मेरे.मेलनेवास्ते इन्होंने वड़ादु:ख उटाया ऐसा विचारकर उसदिन श्यामसुन्दर ने बलरामजीसे कहा है भाई आजतुम गायें वनमेचराने लेजावों में पांछे से कलवालंकर वहांआऊँगा जब बलरामजी सब सलासमेत गोलेकर जाचुके तब वृन्दाबनविहारीने यमुना किनारे चुपचापजाकर क्या

देखा कि सबबजवाला अपना २ कृपड़ा व गहनाकिनारे धरकर यमुनाजलमें नहाती तमय बैकुण्ठनाथका चरचाकररही हैं केशवमूर्ति यहप्रीति उनकी छिपे २ देखकर बहुत

स्वाराण दश्वांस्करण स्वाराण स्वराण स्वराण स्वराण स्वर

सुलसागर दशवांस्कन्ध ।

सो॰ चबो बीजिये चीर इनहींको इठ राखिकै। मनमोहन वत्तवीर जो कछ कहें सो कीजिये॥

एसा कहकर सब गोपियां एक हाथसे अपनी भग व दूसरे हाथसे कुचोंको छिपा कर यमुनाजलसे बाहर निकली व केशवमूर्तिके सामने जाकर शिर नीचे करके खड़ी होरहीं तब मुरलीमनोहर ने कहा अभीतक तुम्हें मुझसे कपट बना है कपटीजीव मरे पास नहीं पहुँचते तुमलोग एक २ सामने खड़ीहोंकर सूर्य्य देवताको हाथजोड़ो तब तुम्हारे चीरदेऊँ किसवास्ते कि तुमने त्रतमें नङ्गी स्नानकरके सूर्य्य देवताका अपराध कियाहै यह कत सुनकर गोपियों न कहा हे नन्दलालजी हमलोग सीधीभोली त्रजवाली सं क्यों कपट करतेही ॥

दो॰ माखनप्रभु सो सब कहें हम आई तुम हेत। यही तुम्हारो सांचहै श्रवहूँ वस्त्र न देत॥

इमलोग तुम्हारे आधीनहैं जो कहो सो करें जब ऐसा कहकर सब बजनाला छाती परका हाथ उठाकर एक हाथसे सूर्यको दण्डवत् करनेलगी तव केशनमूर्ति वाले एक हाथसे दण्डवत् करना दोष हाताहैं दोनें। हाथसे प्रणाम करो ॥

दो॰ जो कहिहाँ करिहें सबी हँसि बोलीं ब्रजवाम। बेहैं पबटो हम कभूँ सुनो श्याम श्रभिराम ।

जब ऐसा कहकर सब गोपियां मोहनप्यारे के प्रेममें मन्नहोगई व लज्जा छोड़कर दोनों हाथसे सूर्य देवताको दण्डवत्किया तब स्यामसुन्दर निष्कपट भक्ति व प्रीति उनकी देखकर बहुत प्रसन्नहुये व वृक्षपरसे उतरके सब धोतियां अपने कांधेपर धर गोपियों से कहा अब तुम्हारा बोझा मैंने अपने ऊपर उठालिया मृतुष्यके तनमें जन्मलेनेका यही फलहै जो दूसरेका उपकार करे।।

दो॰ सुभग शरीर निहारिक माखनप्रभु वलवीर। प्रेमप्रीति रसवश भये दिये स्वनके चीर ॥

है राजन् सब बजबाला अपना २ भृषण व बस्न पहिनकर केशवमूर्तिके प्रेममें ऐसी मग्न होग्हें कि उनका मन धरजाने वास्त नहीं चाहताथा तब मोइनीमूर्तिन कहातुम लोग इसनातमें खेद मतमानना तुम्हें आगेके वास्ते मैंने ज्ञान सिखलीदिया जल में वरुण देवताका वास होताहै इसलिय नङ्गी होवर जलमें स्नान करने से सब धर्म व पुण्य बहिजाते हैं सो अब तुम्हैं यमुनास्नान व बत करनेका फल प्राप्तहुआ तुमलोग सुन्ने बहुतप्यारी मालूम होतीही कुआरसुदी पूर्णमासीको में तुन्हारे साथ रासलीलाकरके

स्वितागर दश्वांस्कन्थ ।

प्रमतेश्य तुमलोगोंका पूर्णकरूंगा अब अपने २ घर जाकर व्रतरखना लोकंदन यह बचन स्वतंत्रों सब व्रवनाल प्रमत्ने कार अपने २ घर जाकर व्रतरखना लोकंदन यह बचन स्वतंत्रों सब व्रवनाल प्रमत्ने के स्थान में लीनरहकर हुआर सुरी पूर्णमालीका दिन गिननेलगों ॥

दो० देखि चरित नँदनन्दके सबी बाल मितिभोर ।

सुश्चि श्विमनक छुधिरनहीं कहत छोरकी छोर ॥

केशवर्मन वहांते वंशीवरमें जाकर व्याव्वालों के साथ गी चरानेलगों इतनी कथा लिनकर परीक्षित ने पूर्ण है स्वामी श्रीकृत्यां परत्रक्ष का अवतार होकर जिन्हें सब अवस्व स्वतंत्र मेरा छुकादीनिय एकं ने ना आहके वितरित परत्रों के मंगे नहीं देखा पर सम्वद्ध स्वतंत्र परा छुकादीनिय एकं ने ना आहके वितरित पर्वा के स्वाम न जावे तव तक वह रोग उसका नहीं छुटता इत्तलिये पुरलीमनोहरने शालातुसार ऐसाकरके उनका पाप छुकादिया ॥

देर तिन जव स्वामकृत्य वनमें पहुँचे तव वृश्चे की टण्डी लाय ।

प्रमत्यर्गत स्वति सुखमयो स्वानंद उर न समाय ॥

हे राजन जव स्यामकृत्य वनमें पहुँचे तव वृश्चे की टण्डी लाय देखकर श्रीदामा अविदेश प्रालीम के स्वतं है व अपनी लाया व फल व पूलले सवजीवों को सुत उत्तर होते है व कार महाले से व्याव होते है व अपने लाया व महत्य लोगों परा है इतका स्वान ते व अवस्व स्वतं होते व वाहे होते है व अपने लाया व फल व पूललोगों पराभी इनकी छुट उत्तकर एक पावसे सहे रहते हैं व अपनी लाया व फल व पूललोगों पराभी इनकी छुट उत्तकर एक पावसे सहे रहते हैं व अपनी लाया व फल व पूल नहीं रहते तव लव्या से छुट उत्तक रहते हैं हमसे कुलनेवातुन्दा गानी व नक कर व पूल नहीं रहते तव लव्या से छुट पात व व शहरोंको सम्यान करते हैं जब इनमें फल व पूल व सुलले रहन के समय है रहते है व वाहे होंको सम्यान करते हैं जब इनमें फल व पूल व सुलले रहन के समय है राही व वश्चे हिस्सकाक कहते हैं हमसे कुलनेवातुन्दा गिना ही वनपहती इत्तले हमलो हमले के समय है राही व व व व होंहोंको सम्यान करते हैं जब इनमें फल व पूल व सुलले हमान तह के समय हो राही व व व होंहोंको सम्यान करते हैं जम इनमें कि सावररखकर योगीश्वरों के समान तपकरते हैं व अपना अपनाय ॥

इत्तर इत्तांको वर्डों वर्डों का सम्यान करते हैं मानररणप्रारे व्यावे सम्यान अपनेवावे हमा प्रेस हमान व व स्वाय स्वावे सम्यान व व सम व व स्वाय स्वावे समे जाकर समें जाकर सम्यान सम्यान सम्यान सम्यान सम्यान सम्यान सम्यान सम्यान सम्यान स

स्वार्णकेता व स्वाप्त व वहाम व वहाम व हांचांचा व व व्याप्त व वहाम व वहा

दो॰ श्रतिवड्भागी जीवहें जिनको व्रजमें बास। माखन प्रभुके द्रशते पावत परम हुलास ॥

उन्श्लियोंके सदा मनसानाचासे यहइच्छारहतीथी कि कोईऐसा दिनभीहोगा जो हमें दर्शनकेशवमृत्तिके मिलेंगे इसलिये उन्होंनेवड़े प्रेमसेमेवा मिठाई व पकवान व पूरी व कचौरी वे दूध व दही व माखन आदिक सोने व चांदी की थालियोंमें रखकर न्दालोकोदिया और कुछ अपनेहाथमें लेकर जिसस्थानपर मुरलीमनोहर थे ग्वालवालों CHY BOC CHY BAC CHECK CHECK CON के साथ वहांकोचलीं उससमय उनकेपति आदिकोंनेबहुत मनाकिया कि तुमलोग ग्वालोंकेसाथ मतिजाव परउन्होंने जो परमभक्तथीं किसीका कहना नहीं माना ॥

सा॰ जिनकेउर नँदलाल बसै लकुर मुरली लिये। तिन्हें न भययमकाल कौनभांति रोकीरुकें॥

चौ० तवग्वालनसे पूछतवाला । केतिकदूर अहें नंदलाला॥ चलो श्राजहम नयननदेखें। जीवन जन्म सुफलकरिलेखें॥

यहबचनमुनकर ग्वालबोले हेमाता थोड़ीदूर हैं जिससमय वहलोग बीच प्रेम दर्शन मोइनीमृत्तिके आनन्दसे चलीजाती थीं उसीसमय एकमथुरिया ब्राह्मण बर्जीरी अपनी र्ह्याको रोहमेंसे पकड़लाया तवउसनेकहा इमको स्यामसुन्दरका दर्शनकरने जानेदेव अपने ऊपर अपयशमतलेव मुझे उनके द्शनकी वृङ्गिलालसाहै और वह परब्रह्मपरमेश्वर प्रथ्वीका भार उतारनेवास्ते अवतारलेकर संसारी मनुष्यकीतरह लीलाकरतेहैं तुम्लोग वेदपड़करयज्ञ व होमकरतेही पर उनको अपनेअज्ञानसे नहीं पहिचानते ॥

दो॰ को जन जाने भेव यह यज्ञ करत केहि काज। भोजन मांगत हैं वहीं माखन प्रभु ब्रजराज॥

हे स्वामी मेराप्राण तो नन्दलालजीसे जामिला इसझुठेशरीरको रोककर क्याकरोने मरेमरनेउपरांत सिवायपछतानेके तुमको और कुछ हाथ नहीं छगेगा जिसमतुष्य की परमेश्वरसे शिति न हो वह किसीकामका नहींहोता यहसव ज्ञानकहने परभी उसम-शुरियान नहींमानकर अपनीस्नीको कोठरीमें बन्दकरके तालादेदिया तब उसीसाइत प्राण उसकाबीचध्यान केशवम् तिके निकलकर इसतरह सबिक्षयों से पहिले वहां जा पहुँची जिसतरहपानी तुरन्तवहिकर नदी व समुद्रमें मिलजाताहै ॥

सो० कठिन प्रेमका पंथ जहां नेमकी गति नहीं। कहत सकल यह ग्रंथ प्रेमभाव के बशहरी॥

CENTER CONTROL OF CHARGE CONTROL CONTR हे राजन् जन पीछेते नहसनस्त्रियां नड़ेप्रेमसे भोजनिलये हुये जहांपर केशनमृत्ति

बीचछाया वृक्ष एकसलाके कांधेपर हाथदिये बांकीस्रतवनाये कमल का फलहाथमें ल्यिखंडेथ जापहुँची तवचरणउनकाचूमकर थाल्यांभोजनकी सामनेवरदी व उस मोहनीमूर्तिको देखतेही प्रसन्नहोकर आपसमें कहनेलगी हे सखी यही नंदलालजी है जिनक्षिवेडाई इमलोग सदासुनकर ध्यान कियाकरतीर्थी आज इमारे भाग्य उदयहुय जा इनका दर्शन पाया अब इन चन्द्रमुखकी शीतलताई से अपनी २ आंदें ठण्डीकरी व संसारमें जन्मलेनेका फल उठावो हे राजन् मुरलीमनोहरकी कृपासे उससमय उन स्त्रियोंकी दिव्यदिष्ट होगई तब उन्हों ने मोहनप्यारेको पूर्णब्रह्म जानकर हाथ जोड़कर विनय किया हे दीनानाथ विना कृपा तुम्हारी इस सांवलीस्रित का दर्शन किसी को नहीं मिलता न माल्म कौन जन्मके पुण्य हमारे सहायक हुये जा तुम्हारा दर्शनपाया व अनेकजन्म के पाप हमारे छूटगये व इमलोगों के पति आदिक अपने अज्ञान व अभिमान से संसारी मायामोहमें इवकर ऐसे अन्ये होगये जो परमेश्वर बेकुण्टनाथको जिनके नामपर यज्ञ करते हैं मनुष्य समझकर मांगने परभी भाजन नहीं दिया तन व धन वही उत्तम समझना चाहिये जो तुम्हारे कामआवे जो लोग मनुष्यका तन पाकर तुम्हारी भक्ति व सेवा करते हैं उन्हीं का जन्मलेना स्वार्थ है व यज्ञ व तप व ध्यान व ज्ञान वही उत्तम होताहै जिसमें तुम्हारा नामआवे ॥

जो जन मनवचसे करें माखन प्रभुसे हेत। चारि पदारथ देतहें पाप दुःख हरिलेत॥

यहबचन प्रीति व भक्तिसे भराहुआ सुनतेही केशवमृत्ति उनकी कुशलपूछकर बोले में नन्दमहरका बेटाहू तुमलोग ब्राह्मणाहोकर मुझे दण्डेवत् मतकरा इसमें मुझका दोष लगेगा जो लोग ब्राह्मण या उनकी स्त्रियोंसे अपनाकाम व टहललेते हैं वहसं-सारमें कुछवड़ाई नहींपाकर पापके भागाहोते हैं तुमने हमें भूखा जानकर दयांकी राह वनमें आनक भोजनिदया सो मैं इसकेवदले तुम्हारा क्यासन्मानकरूं वृन्दावन मेरा घर यहासे दूरहै कदाचित् अपने घरपर होते तो यथाशक्ति तुम्हारा आदरभाव करते सो यहां मुझस तुम्हारा कुछ शिष्टाचार नहीं बनिपड़ा इसबातका पछताव मेरे मनमें रहगया तुमलोगों को यहां आये बहुत बिलम्बहुआ अब अपने २ स्थानपर जाब ब्रा-ह्मणलाग तुम्हें जोहतेहोंगे किसवास्त कि स्त्री अर्दाङ्गी हाती है विना तुम्हारे गय दवता यज्ञ व हाम ब्राह्मणोंका अङ्गीकार नहीं करेंगे॥

सो० सना वचन निर्वात करमे धर्म बागी सखद। द्विजित्रय परम सुजान बोलीं सब करजोरिकै॥

बैक्रण्ठनाथ आपका दर्शन करने व तुम्हारे चरणकमलकी भक्ति व प्रीति

हुन्ताहुह थह वात सुनकर माहनाभूतिन हताद्या व उत्तक्षाका त्वल्य त्वका हि एरम हिन्ताभूति के कर कहा देखी यह स्त्री तुमलोगों से पहिले मेरेयहां आनपहुँची जा कोई परम ग्रीति रखताहें उसका नाश कभी नहीं होता हे राजन् उस स्रांको केशवमूर्तिक में देखकर पिहेले सबको आश्रय्य माल्महुआ किर सब स्त्रियोन पुरलामनाहरसे। किया हे बजनाथ आप अर्थ धर्म्म काम मोश्र चारापदाथ के देनेवाल होकर हो अपने चरणों से अल्या न कीनिये तुम्हारा चरण छोड़कर अब हम जाय नहीं यह सुनकर केशवमूर्ति बोले सुनो तुमलोग परमेश्वर मेमें लीनहीं पर गृहर यह सुनकर केशवमूर्ति बोले सुनो तुमलोग परमेशवर मेमें लीनहीं पर गृहर अपने देख उस पतिवताको योगी व ज्ञानी से उत्तम समझना चाहिये वह स्त्री जो छुट परमेशवर तुल्य जानकर उसकी आज्ञा पालन कर व दूसरे पुरुषको पापकी अपने व देख उस पतिवताको योगी व ज्ञानी से उत्तम समझना चाहिये वह स्त्री जो छुट यो अश्रम अपने सुत्रेस किसीको कह वह बात सच होजाता है आर उसको पदार्थ अपने त्वामीते मिलतक्ते हैं ॥

दो यहिबिधिते निश्चय करे जो नारी मनमाहिं ॥

इसल्ये तुमलोग अपने पतिके पास जाव वह तुमसे खद न करके प्रस्त्र यह बचन सुनतेही सब चोवाहनों ने अमृतक्त्री नयवर्वेष केशवमूर्तिको आहि एर चलां व जिस बाझण ने अपनी स्त्रीको कोटरी में बन्दकरिया था उसने एर चलां व जिस बाझण ने अपनी स्त्रीको कोटरी में बन्दकरिया था उसने एर खेलां व जिस बाझण ने अपनी स्त्रीको अपने तथानपर पहुँची ॥

दो मास्त्रमभुको दरश से आधित विप्रत पायो ज्ञान ॥

हे राजन् जाती समय बाह्मणलोग अपनी २ स्त्रियों पर कोधित हुये थे ज्ञान का उपाय कररहाथा उसीसमय सब स्त्रियों पर कोधित हुये थे ज्ञान का देशनकरके किर आहे तब उनका माथा चमकताहुआ देखकर व

लोग कहनेलगे देखो जिनका दर्शन ब्रह्मादिक देवता व ऋषीरवरों को जल्दी ध्यानमें नहीं मिलता उन परब्रह्मपरमेश्वरका दर्शन इन श्चियों ने करके अपना जन्म मुकलकिया व इम लोगों ने अपने अज्ञानसे नहीं पहिंचाना कि स्वामी यज्ञ बहोसका कोनहे इमने वेद व पुराणमें ऐसा सुनाथा कि परत्रक्षपरमेश्वर यदुकुलमें अवतारलेकर नन्द व यहोदा को बाललीला का सुख दिखलावेंगे सो यही बैकुण्ठनाथ बाललीला करते हैं उन्हों न ग्वालवालों को भोजन मांगने वास्ते इमारे पास भेजाथा सो हमसे वड़ीचुक हुई जो सिचदानन्दको भोजन न दिया व जिनके प्रसन्न होने वास्ते हमलोग यज्ञ व होम करते हैं उन्हें मतुष्य समझकर उनके सन्मुख नहीं गये व अपने अज्ञान व अभिमानसे हमारे मनमें दयाभी नहीं आई सो हमारे यज्ञ व तप करने पर धिकार है कि हमने परमेरवर को नहीं पहिंचाना इमलोगों से इन स्त्रियोंको अच्छा समझना चाहिये जिन्हों ने बिना जप तप किये व कथापुराण सुने अपने ज्ञानसे परमेश्वरको पहिंचानकर भोगलगाया व उनका दर्शन करके अपने नेत्रोंका सुल पाया इसीतरह बाह्मणों ने बहुत पछताकर अपनी २ स्त्रियों से विनयपूर्विक कहा तुम्हारी बरावर दूसरोंका भाग्य न होगा जो परब्रह्मपरमेश्वरके दर्शन तुमकोमिले फिर ब्राह्मणों ने श्याममुन्दरको ध्यानमें हाथजोड़कर विनयिकया है दीनानाथ इमलोगोंका अपराध क्षमाकीजिये व हमारेहृदयमें अज्ञानता की काटि जो जमीहै उसको ज्ञानरूपी अग्निसे जलादीजिये जब इसीतरहपर बहुत स्तुति व बिनती त्राह्मणोंनेकी तब्केशवमूर्तिने अपराधउनका अपने हृदयमें क्षमाकर-दिया व सबिखयोंने लोथ उसचीवाइनकी देखकर उसकेपितसे कहा हमने तेरीस्त्रीको नन्दलालजीकी सेवामें देखाथा यहवचनसुनतेही वहमधुरिया रोकरबोला मेंभी अपनी स्त्रीको तुम्हारेसाथ जानेदेता तो किसवास्ते वहमरती ऐसाकहकर वहमथुरिया रोताहुआ केशवम्।त्तिके पासदौड़ागया व अपनीस्त्रीको वहां चतुर्भुजीरूप देलकर जब स्यामसुन्दर के सामने अतिबिलापकरके रोनेलगा तबन्नजनाथर्जाने कहा अपनीस्त्रांके भक्ति करनसे तुभी चतुर्भुजी स्वरूपहोजा सो नन्दलालजीने स्त्रीपुरुष दोनों को विमानपर बैटाकर बैंकुण्ठमें भेज दिया व जो कुछ पदार्थ ब्राह्मणकीस्त्रियां देगईथीं उसकोबांटकर खाली समत जानन्दपूर्वक भोजनिकया उससमय श्रीदामानेकहा हे नन्दलालजी गायें चरती हुई दूरचलीगई उनको बहारना चाहिये यहबात सुनतेही केशवमूर्तिने ऐसी सरली वजाई कि सबगायें आप दौड़कर वहां चलीआई ॥

या विधि मुरबी टेरके घेरबई सव गाय। सांभातमय घरको चले हलधर जूके भाय॥

जब केशवमूर्ति वंशीवजातेहुये वृन्दावनके निकट पहुँचे तब सबबजवाला उन

की छविदेखनेसे प्रसन्न होकर बोलीं॥

दो० प्रेममगन श्रानन्द श्रति कहत सकल ब्रजवाम। देखोसिख यगुमतिसुवन शोभितश्रतिबलराम ॥ कहतमुदितमन्युवतिजनधनिधनिखिवहमोर। जिनके पंखन कोमुकुट दीन्हीं नन्दिकशोर॥

हे राजद जिससमय बैङ्गण्टनःथर्जः गायोंकेपीठपर हाथफरकर अपने पीताम्बरसे उनका शरीर पोंछतेथे उससमय स्वर्गमें कामधेतुगी पछताकर कहतीथी परमेश्वर हमा-राभी जन्म बुन्दाबनमें देते तो केशनमूर्ति हमारे ऊपरभी हाथफेरकर मेरा दूध दुइते ॥

दो० धनिधनिव्रजकी धेनु यह चारत त्रिभुवननाथ। भारतपों छत दुइतनित हितकर अपनेहाथ॥

चौबीसवां अध्याय ॥

श्यामसुन्दर का गोवर्द्धनपहाड़की पूजाकरना ॥

म्हार कहत सकल ब्रजवाम ।
स्वन शोभितश्चितिबल्धवहमोर।
सुक्र दीन्धों नन्दिकशोर॥
ते नायोंकेपीटपर हाथफरकर अपने पीताम्बरसे
में नायोंकेपीटपर हाथफरकर अपने पीताम्बरसे
में नायोंकेपीटपर हाथफरकर भरा दूध दुइते॥
मूर्ति हमारे ऊपरभी हाथफरकर मेरा दूध दुइते॥
मूर्ति हमारे उपयाय॥
तिरहरयामसुन्दरने गोवर्द्धन पहाड अपनी कानी
स्वां भाकुळ व बृन्दावनमें वर्षवे दिन बजवासी
सव्यंजन बनाकर राजाइन्द्रकी विधिपूर्वक पूजन
न्दावनवासियोंने अनेकतरहका पकवान व मिटाई
धरवनवाया व यशोदा बड़ीपिवित्रतासे सवपदार्थ
करदेवे॥
स्वां धरित श्रस्तूते जाति।
स्वां पहमनमाहि सराति॥
स्वां सहमनमाहि सराति॥
स्वां स्वांदिलकर मनमेंपेसाविचारा कि इन्द्रकीपूजा
विदे ऐसाविचारकर यशोदासेपूछा हे मेया आज
मिटाई तेयारहोनेका क्या कारण है यशोदाबोली
स्वां नहीं हे तू अपनेपितासे जाकरपूछ्ळ यह बात
नन्दरायके पासगये॥
स्वां मधुर मन्द मुसकाय।
स्वां बावा मोहि बताय॥
स्वां वावा मोहि बताय॥ शुकदेवजीने कहा हे राजन् जिसतरहश्यामसन्दरने गोबर्द्धन पहाड़ अपनी कानी अंगुलीपर उठायाथा वहकथाकहते हैं सुनो गोकुल व वृन्दाबनमें वर्षवें दिन झजबासी लोग कात्तिकवदी चतुर्दशी को छत्तीसन्यंजन बनाकर राजाइन्द्रकी विधिपूर्वक पूजन कियाकरतेथे जब बहदिनआया तबबुन्दाबनबासियोंने अनेकृतरहका पकवाने व मिठाई

आदिक इन्द्रकीपूजावास्ते अपने २ घरवनवाया व यशोदा वडीपवित्रतासे सबपदार्थः बनाकर रखतीथीं जिसमेंकोई जूटा न करदेवे ॥

दो॰ सेंत सेंत श्रतिनेम सो धरति श्रस्तुते जाति। श्याम कहूं परसे नहीं यहमनमाहि डराति॥ सो० शंककरत मनमाहि सुरपति पूजा जानिजिय। यश्रमति जानतिनाहिं सबदेवन के देवहरि॥

हे राजन् केशवमूर्त्तिने घरघर यहतैयारीदेलकर मनमेंऐनाविचारा कि इन्द्रकीपूना छुड़ाकर गोवर्द्धनपहाँड़को पुजवानाचाहिये ऐसाविचारकर यशादासेपूछा हे मैया आज हवत्रजवाहियों के घर पकवान व मिठाई तैयारहोनेका क्या कारण है यशोदाबोली नेटा इससमय मुझे वातकरनेकी छुटी नहीं है त् अपनेपितासे जाकरपूछ्छ यह बात

सुनकर मोइनप्यारे बलरामजी समेत नन्दरायके पासगये॥

दो॰ तव हरि बोले नंदसों मधुर मन्द मुसकाय। करत पुजाई कौनकी बाबा मोहि बताय॥

हे बाबा वहकीनदेवता जिनको पूजाकरनेसे भक्ति व मुक्ति मिलतीहै उनका नाम व गुण मुझसे वर्णनकांजिय बड़ोंकोउचितहै कि अपने कुलकीरीति छोटों को बतलादेवें लंडकपनकी सीखींहुईबात यादरहिकर कभीनहीं भूलती यहसूनकर नन्दर्जाबील हैबेटा अनतक तुमने इसपूनाकाहाल नहींसुना यहसबसामग्री वास्ते पूजाकरनेइन्द्र जो सब मेप्तीकाराजाहै बनतीहै उनकेपूजनेसे वर्षाअच्छीहोकर घास व अन्नउपजताहै जिसके उत्पन्नहोंने से सबजीव सुखपावते हैं व यहपूजा हमारेकुलमें बहुत दिनसे होती है ॥

स्वतागर दशवांस्कन्य ।

हे बावा वहकीनदेवता जिनको पूजाकरनेसे भक्ति व मुक्ति मिलतीहै उनका व गुण मुझसे वर्णनकीजिय बड़ोंकाउचितहै कि अपने कुलकीरीति छोटों को बत लंडकपनकी सीखीहुईवात यादरहिकर कभीनहीं भूलती यहसुनकर नन्दर्जावों ले अवतक तुमने इसपूजाकाहाल नहींसुना यहसवसामग्री वास्त पूजाकरनेहन्द्र जे अवतक तुमने इसपूजाकाहाल नहींसुना यहसवसामग्री वास्त पूजाकरनेहन्द्र जे उत्पन्नहोंने से सवजीव सुखपावते हैं व यहपूजा हमारेकुलमें बहुत दिनसे होती दोश माखन प्रभु बोले तभी तात बात सुनिलेहु । जहँपूजन नहिंहोतहै तहँ बरसत नहिं मेहु ॥

हे बाबा आजतक जो कुल हमारे वड़ोंने जान या अजानमें पूजा इन्द्रकी सो अच्छाहुआ पर तुमलोग जानवृद्धकर धर्मकीराह छोड़के कुराहपर क्योंचलतेहों वास्ते कि संसारमें तीनतरहका धर्म व कर्म होताहै एक वेद व शास्त्रके अनुसार लोकव्यवहार तीसरा अपनेमनसे सो वेदके प्रमाणकरनसे फल उसका भिलताहें तुम्हींवतलावो इन्द्रकीपूजाकरनेसे क्या मिलेगा वहिकसीको भक्ति व मित्त व कर सिद्ध व बरदाननहीं देसक्ता व इन्द्र आप सीयज्ञकरके इन्द्रासन पावता है तबदेवर अपनाराजाकरके मानतेहैं इससे वह परमेश्वर नहीं होसक्ता जववहदैरेगोंसे लड़ाईमें भ है बाबा आजतक जो कुछ हमारे बड़ोंने जान या अजानमें पूजा इन्द्रकी किया सो अच्छाहुआ पर तुमलोग जानबूझकर धर्मकीराइ छोड़के कुराहपर क्योंचलतेहो किस वास्ते कि संसारमें तीनतरहका धर्म व कर्म होताहै एक वेद व शास्त्रेक अनुसार दूसरा लोकव्यवहार तीसरा अपनेमनसे सो वेदके प्रमाणकरनेसे फल उसका भिलताहै भेला तुम्हींबतलावी इन्द्रकीपूजाकरनेसे क्या मिलेगा वहिकसीको भंक्ति व मुक्ति व ऋदि व सिद्धि व बरदाननहीं देसक्ता व इन्द्र आप सीयज्ञकरके इन्द्रासन पावता है तबदेवता उसे अपनाराजाकरके मानतेहैं इससे वह परमेश्वर नहीं होसक्ता जबवहदेश्योंसे लड़ाई में भागकर कहीं जाय छिपता है तब नारायणजी सहायताकर के फिर उसे इन्द्रासनपर बैटाल देते हैं ऐसे निर्बेळकी तुमलोग पूजन क्यों करतेही अपनाधर्म पहिंचानकर परमेश्वरकी पूजाक्यों नहीं करते इन्द्रका किया कुछ नहीं होसत्ता और जो लोग अपने अज्ञान से नारायणजी को जो इन्द्रादिक सबदवतोंके मालिक हैं छोड़कर दूसरे देवतों की पूजाकरतेहैं उन्हें मूर्ल समझना चाहिये किसवारते कि हर्ष व शोच परमेश्वरकी इच्छासे होताहै विना इच्छानारायणजीके एक पत्ताभी वृक्षका नहीं हिलसक्ता इन्द्रभी उन्हींकीकृपासे इसपद्वीको पहुँचहै व जी बात विधाताने सबकेकमेमें लिखदिया वहीहोकरउसमें तिलभर घटवढ़ नहींसक्ता सुलसम्पति व परिवार आदिक अच्छीबस्त अपनेधम व कम्मेसे मिलताहै व हाल वर्षाका इसतरह पर समझो कि आठमहीनेतकसूर्यदेवता जो जल पृथ्वीकासोखते हैं वहीजल चारमहीने बरसातमें वर्षकर उसीसे अन्न व घासआदिक सबउत्पन्नहाते हैं व नहानि जो चारवर्ण ब्राह्मण व क्षत्रिय व बैश्य व शूद्र संसारमें बनाये हैं उनकेपीछे एककर्मी इसतरहपर लगादिया है कि बाह्मण वेद व विद्यापढ़ें व क्षत्री सबकीरक्षाकरें व बेर्य खेती व्यापार व शूद्र इन तीनोंवर्णकी सेवाकरें सो हे पिता हमारावर्ण बैश्यकाहे व हमारेयहां बहुतसी गी इकट्टी हैं व बजगोकुल जनमभूमि हमाराहै इसवास्ते गोप व ग्वाल इमलोगोंका नाम पड़ा सो हमाराभी यहकर्म है कि खेती व व्यापारकरके गौ बाह्मणकी सेवाकरें व वेद व शास्त्रकीभी ऐसीआज्ञाहै कि अपनेवर्णका धर्म न छोड़ें जो लोग अपनाधर्म छोड़कर दूसरे

वर्णका कमेकरते हैं उनको ऐसा समझनाचाहिये जिसतरह कुलवन्तीस्त्री अपनेपितिको छाड़कर दूसरेपुरुषके पासरहै सो हे नन्दबाबा मुझबाङकका कहना सच्चमानी तो आप लोग इन्द्रकीपूजन छोड़कर गोवर्द्धन पहाड़ व गो ब्राह्मण व बनकीपूजा कीजिये किस-वास्त कि गीवर्द्धनपहाड़ यहांकाराजाहे व इसपहाड़ व बनमें चरनेसे सब गो व बळते हमार पालनहाते हैं व उन्हींका दूथ व घी आदिक वैचनेसे हमलोगोंकी जीविका होती

हैं जो अपनीपालनकरें उसे अपनाराजा समझकर पूजनाचाहिये इसवास्ते यहसब पक-वान व मिटाई आदिक जो बनाँडे सो गोवर्द्धन पहांड्पर लेचलकर उनकी पूजनकरो व सवपदार्थ उन्हें भोगलगाकर गौ व ब्राह्मण व कंगालोंको खिलादेव और सालसे इस संवत्में अधिकवर्षाहोगी यहवचन केशवमृत्तिका सुन नंद व उपनन्द व द्वपमात आदिक

जब यहसम्मत आपसमें ठीकहोगया तब नन्दराय ने गांव में ढिंढोरा पिटवादिया कि कार्त्तिकमुदी परेवाको इम चलकर गांवर्द्धन पहाड़की पूजाकरेंगे सा सबकोई पकवान व मिटाई व सामग्रोलेकर गौवोंसमेत चलना हे राजन् यहआज्ञा नन्द व उपनन्दकी सुनकर सबलाग प्रसन्नहोगये व गोप व ग्वालों ने अपने २ गो व बळवका अनकरंग से पुंछ व सींग चित्रकारी करके गले में घंटा बांधदिया व कार्त्तिकसुदा परेवाको प्रातः समय ब्रजनातियों ने स्नानकरके सबसामग्री गाड़ी व बैलोंपर लदवालिया और सबस्री व वालक उत्तम २ भृषण व बस्च पहिनकर नन्द व दृषमातु के साथ बाजवजातहरे

जब श्रीकृष्णजी की आज्ञानुसार सबिकसी ने पूजन गोबई नपहाड़की धूप व दीप आदिकसे विधिपूर्वकिषया व इतना पकवान व मिठाई वहां इकट्ठाहुआ कि जिसका ढेर दूसरापहाड़ माल्महोताथा और अनेक रंगके माला व फूल व कपड़े चढ़ावने से

VARUM BEBERAKKARI BENEKARI KARI KARI KARI KARI KARI KARI BENEKARI BENEKARI BENEKARI KARI KARI KARI BENEKARI BEN शोभा गोवर्द्धनपहाड्की ऐसी दिलाईदेतीथी जिसकावर्णन नहींहोसका उससमय मोहन प्यारेने बजवासियांसे कहा तुमलोग आंखेंबन्दकरके ध्यान गोबईनजीकाकरी तो वह प्रत्यक्ष दर्शन अपनादेकर भोजनकरेंगे तब मुरलीमनोहरके कहनेसे नंदजी आदिक सब ब्रजनासी हाथजोड़कर खड़ेहोगये व आंक्षेनन्दकरके ध्यान गोवर्द्धनपहाड़का किया तब इयामसुन्दर अपने एकचतुर्भुजी विशालरूप अतिसुन्दर व तेजमानसे उत्तम २ भृषण व बस्नपहिने गोबर्द्धनपहाड्पर प्रकटहुये उससमय अपने श्रीकृष्णरूपसे नन्दादिक वजन बासियों से कहा तुम्हारीभक्ति व प्रीति सचीदेखकर गोवर्द्धनजी तुमलोगों को दर्शनदेने वास्ते प्रकटहुये हैं सो अच्छीतरह दर्शनकरी यहवचन सुनतेही वजनासियों ने आंख-खोलकर देखा तो उसस्वरूपके दर्शनपावन से बहुतप्रसन्नहुय व उनको दण्डवत्करके आपसमें कहने लगे निसंतरह आज गोवर्द्धनजी ने दर्शन दिया इसतरह इन्द्रकादर्शन कभीनहीं हुआथा न माल्म हमारे पुरुष ऐसे प्रत्यक्षेदेवताकी पूजन छोड़कर इन्द्र की क्यों पूजते थे ॥

दो० कहेउ कृष्ण तब नन्द सी भोजन लेउ मँगाय। गिरि आगे सब राखिक अपौ बिनय सुनाय॥

यहबचन सुनतेही गोप व ग्वाल जल्दी से परात व थाली भोगकी उठाकर उनके

निकटलेगये तद गोबर्द्धननाथजी हाथ फैला २ कर मोजन करनेलगे॥

दो० देखन को धाये सभी ब्रज के नर श्ररु बाम। भयो देवता भिरि बड़ो ताहि पुजावत श्याम ॥

मो० बड़े महर उपनन्द नंद श्रादि ठाढ़े सबै। कद्दत जो कछु नँदनन्द करत सकल सोई तहां॥

द्ां० इतिह नंदको कर गहे गोपिन सां बतलात। उत श्रपनो धरि चार भुज रुचिसों भोजनखात॥

सो॰ श्रीराधा सुखपाय मुद्तिविकोकति श्यामछवि। भक्तन के सुखदाय नितनव करतविनोद वज ॥

दो० प्रीति रीतिके भाव सों भोजन सबको खाय।

होइ प्रसन्नग्रति नन्दसों तबबोल्यो गिरिराय॥

सो । लेव नंद बरदान श्रव जो तुम हम सी चही। में लीन्हो सुख मान बहुत करी तुम भक्ति मम ॥

मुखसागर दशवास्कन्ध ।

दो० नन्द्रगोप श्ररु नन्द् सुत श्री बृषमानु समेत। वार बार गिरिराज के चरण परत श्रात हेत॥ सी॰ करि सब को सन्मान दे प्रसाद निज हाथ सों। सबनकही घर जान होइप्रसन्न गिरिराजतव॥ दो॰ प्रकट देत हैं दरशगिरि सबके आगे खात। परम हर्ष नरनारि सब सबके मुख यह बात॥ सो० महिमा श्रमित श्रपार श्री गोवईन श्रचल की। जेहिपूजत करतार शारदविधि नहिंकहिसकें ॥

उससमय छिलतासर्ला ने राधासेकहा यह सबळीला मनहरणप्यारे की है जो दूसरा स्वरूप अपनापहाडमें प्रकटकरके पकवान व मिठाई चखते हैं हे राजन् जब गोवर्द्धन-नाथजा भोजनकरके अन्तर्थानहोगये तब नन्दर्जाने वहां होमकरने उपरान्त परिक्रमा कर ब्राह्मणोंका बहुतता सोना व गोआदिक दानदिया व पहिले ब्राह्मण व गाँ व कगालों को भोजन खिलाकर पीछेसे आप सववजवासियों समेत भोजनिकया व श्रीकृष्णजाने एकजास अपनेहाथसे उठाकर खाया सो नहा व महादेन व विष्णु आदिक सब देवता व तीनों लोक के जीवों का पेट भरगया।।

दो॰ माखन प्रभु हरिदेव हैं सब देवन को मृत। मृलहि सींचे होत हैं हरे पात फल फूल ॥

हे राजन उसदिन त्रजवासी रातको उसीजगह टिककर बड़े आनन्दसे रातभर गाते वजाते रहे दूसरेदिन उसीतरह आनन्दमचातेहुये गो व बछड़ेसमेत अपनेघर आये उसी दिनसे अनकूटकी पूजा संसार में प्रकट हुई ॥

सो० खेलत नवनित ख्याल भक्तपाल नंदलाल वज। दुष्टन के उर शाल सुरनर मुनिमोहत निराखि ॥ पचीसवां अध्याय॥

गोबर्द्धन पहाड़को अपनी अँगुलीपर श्रीकृष्णजीका उठाना ॥ शुकदेवजी ने कहा है राजन् जब उससाल बजबासियों ने इन्द्रकी पूजा नहींकी तब

इन्द्रने जो स्यामसुन्दरकी महिमा नहीं जानता था अपने सभावाले देवतीं से पूंछा कल्द बर्जमें किसने कौन देवताकी पूजा कियाहै यह बचन सुनकर कोई देवता बाला ब्रजनासी लोग हरसाल तुम्हारी पूजा करते थे इस संवत्में कृष्णबालक नन्दपहर के

कहने से बजबासियों ने तुम्हारा पूजन छोड़कर गोबईन पहाड़को पूजाहै यह बात सुनतेही इन्द्रने क्रोधकरके कहा बजैवासियों को धन अधिक होने से अभिमान उत्पन्न हुआ जो उन्होंने हमारी पूजाकरना छोड़िदया इसिटिये में उन्हें काटके उत्समें डाटकर दरिद्री करदूंगा कृष्ण छोकेंडा जो इमारा शत्रुहै उसके कहने से वजनासियों ने अपमान किया सो मैं उस बालकका गर्वि तोड़े देताहू आजतक त्रजबासियों का मैं मालिकथा अब उन्होंने कृष्णकों अपना स्वामी समझाहै ॥

द्रो० ऐसे सुरपति क्रोधकरि मनमें गर्ब बढ़ाय। प्रतयकालके मेघ सब लीन्हें तुरत बुलाय॥

जब मेघोंका राजा बरता व कांपता इन्द्रकेपास आनके हाथजोड़कर खड़ाहुआ तब इन्द्रने उसे आज्ञादिया तुम इसीसमय सब मेघोंको साथळेकर त्रजमण्डळ पर जाव व इतना पानी व पत्थर बरसावो जिसमें सब ब्रजबासी गोबईन पहाइसमेत बहजावें ॥

श्रौर ठौर सब छांड़िकै ब्रजमहँ बरसो जाय। ब्रजवासी गोधन सहित जलसे देव बहाय॥

व इन्द्रने उञ्चासों पवनको भी मेवोंके साथ करिद्या जिसमें सरदी व पानी से कोई जीता न बचे यह आज्ञा पातेई। मेघराजा उञ्चासों पवनसमेत बड़े २ मेवींकी साथ लेकर ब्रजमण्डलपर चढ़ दोंड़े उनके आंतरी आंधी चलने व बदली छाजाने से वृन्दावनमें अधियारा होगया व घड़के समान बूद वरसकर विज्ञली चमकने लगी सिवाय आंथी व पानी व विज्ञली के और कुछ वहीं दिखलाई नहीं देताथा तब केशव-मृत्तिने हँसकर बलरामजी से कहा देखों इन्द्र अपनी पूजा न पावने से कोधकरके महा प्रलयका पानी बरसाता है यह काथ उसका हमारे साथ समझना चाहिये किसवास्त कि मेरे कहने से बजनासियों ने उसकी पूजा छोड़कर गांवर्द्धन पहाड़ की पूजा था इसल्चिये उसका गर्व्व तोड़ना उचितहें और यह दशा देखकर नन्द व यशोदा आदिक

दो० देखि देखि ब्रजकी दशा नन्दमहर पछितात। कियो निरादर इन्द्रको मनमें बहुत डरात॥ स्रो० श्याम राम दोउभाय लिये निकट शोचत महर। ज़रे गोप तहँ श्राय मनहीं मन मुसुकात हरि॥

संब ब्रजबांसी घबरागये ॥

हे राजन् जन सन बजनासी ऐसे प्रलयके पानी नरसने से मारेसरदी के बहुत दुःखी हुये तव भीजते व कांपते हुये श्यामसुन्दर के श्वरण में आनकर पुकार २ कहूने लग

४६ 🏻 स्रवसागर दशवांस्कन्ध । हे गोकुळनाथ इसप्रळयके पानी से हमारा प्राण बचाइये व तुमने इन्द्रकी पूजा छुड्या कर इमलागों से गोवर्द्धन पहाड़को पुजाया इसीवास्ते इन्द्र क्रोधकरके महाप्रलय का पानी बरसाता है अब जल्दी गोबर्द्धन पहाड़को बुलावो जो आनकर इस बरमने स हमारी रक्षाकर नहीं तो एकक्षण में सब मतुष्य गोवांसमेत हुबकर मरने चाहते हैं ॥ दो॰ जब जब गाढ़ परी हमें तब तुम लियो उबार। यहि अवसर अब राखियो मोहन नन्दकुमार॥ सो० व्रजजनके सुखदान देखि विकल व्रजलांग सब। हँ सबो ले तब कान धरौधीर उर डरौ मत॥ तुमलोग अपनी २ वस्तु व गो व बछवा आदिक अपने साथ लेकर गोबर्द्धनपहाड़ के पासचली वह तुम्हारी रञ्जाकरके इन्द्रका अभिमान तोड़ देंगे जब स्थामसुन्दर की आज्ञानुसार सब बजवासी अपनी अपनी बस्तु व गो व बछवासमेत गोबर्द्धनपदाइ के निकट गय तब बजनाथजी ने पीताम्बरकी कछनी बांधकर मुरली कमरमें खोंसलिया व गोवईनपहाड़को अपने वायें शुथकी कानी अँगुली पर फुलके समान उठालिया और सब बजवासी व गोआदिकको उसकी छायामें खड़ाकरके सुद्र्वनचक को आज्ञादी कि तुम चाराओर इस पहाइके फिरतरहो जितना पानी बरसे सब अपने प्रकाशसे सोखते जाव जिसमें पृथ्वी पर एकवृंद पानी न गिरे वैसाही सुदर्शनचक न किया उससमय सब बनवासी केशवमृत्तिकी प्रभुत देखकर आपसमें कहनेलगे श्रीकृष्णजा परमेश्वरका अवतार माल्म होते हैं नहीं ता मनुन्यकीसामर्थ नहीं है जो पहाड़को फूलकेसमान अँगुलापर उठानेसकै व स्यामसुन्दर पहाड़ उठाये हुये मधुर २ शब्दसे सुरली बजाकर सबका प्रसन्नकरते थे जिसमें कोई पबरावे नहीं व यशोदा अपने प्राणप्यार के प्रमामें ववड़ाकर नन्दजी से कहती थी अपने अज्ञानसे इन्द्रका पूजन छोड़कर गोबद्धेनपहाड़ को पूजाथा अभी कहीं पहाड़ मोहनप्यारेपर गिरपड़े तो क्या करूँगी॥ चौ० दावति भुजा यशोभित मैया। बार बार मुखलेत बलैया॥ लिखपहाड्मन ऋतिदुखपावे। पुनिपुनि गोबईनिहमनावे॥ नाथ श्रापनो भार सम्हारी। करियो कान्हाकीरखवारी॥ पय पकवान मिठाई मेवा। बहुरि पूजिहों तुमको देवा॥

फिर यशोदा ने बलरामजी से कहा कन्हेंया तुम्हारी सहाय किया करता था इस

समय तुमभी कुछ उसकी सहायताकरो इसतरइ नन्दरानी अपने कुछदेवता व परमे-स्वरको बारम्बार दण्डवत्करके यह मनावर्ताथी जिसमें मनहरणप्यारे को पहाड़ उठावने

में दुःख न पहुँचै ॥

EXTERNITE LESSES EXTENTES EXTENTES EXTENTES ENTO CONTRACTO CONTR मुखसागर दशवांस्कन्य । माजनप्रभु के कारणे जाय वारनी ताके मनकी करुपना केहिबिधि बरणी जाय ॥ जब इयामसुन्दर ने अपनी माता व पिताको दुःखी देखा तब उनको धैर्य्य देने वास्ते यह उपाय किया ॥ चौ० कहेउ नन्द्सों निकट बुलाय । तुमहूँ सविमित्तिकरौ सहाय ॥ तैते लकुट राखि गिरि लेहू। मत राखी उरमें गोबर्द्धनगिरि भये सहाय। श्राप कहेउ मोहि लेंद्रउठाय॥ यह स्नि जहँतहँ गोपसव रहे लकुट गिरिलाय। कहत श्याम तब नन्दसों भन्ने लियो उचकाय ॥ सी० ठाढे ढिग बलराम देखि देखि चीला हँसत। कौतुक्तिभिसुखधाम करतचरितसंतनसुखद्॥ उससमय गोपियां इँसीकीराइ मोहनप्यारे से कहतीथीं तुमने संध्या संबेरे बहुतसा दूध व माखनआदिक हमारा चुराकर खायाथा उसी के बलसे इतना भारी पहाइउठाया हैं सो आन वह दूध व मालन तुम्हारा लाना सुफल हुआ ॥ चौ० श्रीवृषभान सुता तहँ श्राई। कुंवर कान्हके श्रति मनभाई॥ गोरश्रंग सुन्दर सुकुमारी। श्याम संगखेलत नितष्यारी॥ सुनतबोब हँसिउठे मुरारी। तबहीं डोबगयो गिरिभारी॥ नरनारिनको अतिभयभाई। धाय छिपाय राधिका लाई॥ जवन्नजवाला पहाड़िगरनेके डरसे राधिकाको पकड़कर कीर्त्तिउसकी माताके पास ल्लेगई तबकोक्तिने उसपर कोधकरके उसे अपनेपास बेटालरक्ला व फिर केशवम्हिक पास नहीं जानेदिया ग्रुकदेवजीने कहा है राजन् इधर श्यामसुन्दर पहाड़की उठीकर बजवासियांकी रश्चाकरतथे व उधरराजामेव मूस्ळधारपानी व पत्थरवरनाताथा व विज्ञ छीचमकने से आंत्रसमकी ढॅपनाती थीं व सुदेशनचक इसफुरतीसे चारातरक गोबर्द्धन पहाड़के घूमकर संबंपानीको अपनेतेजसे सोखछेताथा कि एकबूंद पृथ्वीपर नहींगिरता था राजाइन्द्र यहहाल सुनकर आपभी मेवराजकी सहायताकरनेकेवास्ते चढ़आया व उसीतरह सातदिन व सातरात पानीवरसतारहा पर किसीजीवको कुछदुः ल नहीं निकर सनकोई आनन्दसे गोन्नर्द्धनपहाड़के नीचे घरकांतरइ बेठेरहे व स्यामसुन्दर इरसाइत प्रेमपूर्वक गोप व गांपियोंसे पूंछतेथे कि हमारे माता व पिता व सखालाग किसतरहहैं

कुछ शोच न करें व वे लोग उत्तरदेते थे कि सबकोई तुम्हारी कृपा व दयासे आन-न्दपूर्वक रहकर पानी व वदछीका कौतुक देखते हैं सातिदनतक हरसाइत सवब्रज वासी केशवमूर्त्तिका अमृतरूपी मुखारविन्द आंखोंसे पीतेथे इसल्चिय किसीको कुछ भूख व प्यासनहीं लेगी जबमेधराजाका सवपानी चुकगया तवउसने यहहाल इन्द्रसे कहा वह

हुन्हासहुआ कि नंदलाल आदिपुरुषका अवतारहें नहींतो दूसरेको क्या सामर्थ्य के विश्वासहुआ कि नंदलाल आदिपुरुषका अवतारहें हुम्हारे स्वाप्त स्वाप्त हुम्हारे हुम्हारे हिस्सीको हुन्छ भूल व प्यासनहीं लगी जबमेवराजाका सवपानी चुकगया तवउसने यहहाल इन्द्रसे कहा वह मेवराजाकी बातसुनतेही बहुतल्हिजत होकर उनलोगों समेत अपने स्थानपर चला गया जवइन्द्रने यहसबहाल देवतोंसे कहा तब देवतेबोले ॥

दो तुम जानत प्रभु भूमिजव दुखित पुकारी जाय ।
कहेउलेन श्रवतार तब सोइ विहरत व्रजन्तशाय ॥
सो० कहेउ इन्द्रपञ्जताय में भूल्यों जान्यों नहीं।
कीन्हींबहुत ढिठाय भयकरि मनव्याकुलमयो ॥

हे राजन् देवतोंका वचनसुनने व ऐसी २ मिहमा श्रीकृष्णजीकी देखने से इन्द्रको विश्वासहुआ कि नंदलाल आदिपुरुषका अवतारहें नहींतो दूसरेको क्या सामर्थ्य थी जा पहाइको अपनीअंग्रलीपर उठाकर वजमण्डलकी रक्षाकरता ऐसा विचारकर इंद्रअपनेकर्जवको शोचकरके पल्लानेलगा व जब मेवोंके चल्जाने से वर्षाबन्दहोंकर भूप निकल्जाई तववजनवासी बोले हे व्यनमाथ तुम्हारे डरसे सबमेव राजा भागगये अविगिर अपनीअंग्रलीपरसे उतारदीजिये यहबचनसुनकर मोहनप्यारेने गोवर्द्धनपहाड़ को उत्तरियानपर रखदिया उत्तसमय देवतोंने आकाशसे उनपर पूलवरसाये व अपस इंद्रअपनेकर्त्तवको शोचकरके पछतानेलगा व जब मेघोंके चलेजाने से वर्षावन्दहोकर को उसीस्थानपर रखदिया उससमय देवतोंने आकाशसे उनपर फूळवरसाये व अपस-रोंने अपने विमानोंपरसे नाचदिखछाकर गंधर्वोंने गानासुनाया और ऋषीश्वरोंने स्तुतिकिया व यशोदाने केशवमृत्तिको गोदमें उठ।कर बङ्ग्रेमसे मुखउनका चूमिलया व उनकाहाथ व अंगुळी बारम्बार मळकर चटकानेळगी व रोकरअपने प्राणप्यारेसेपूछा हे बेटा सातिदनतकपहाड़ अंगुलीपर उठावनेसे तेराहाथ दुखताहोगा तबनंदलालजी वाछे हे मेया गोवर्द्धनपहाड अपनी प्रसन्नतासे तुमछोगोंकी रक्षाकरनेवास्ते छायािकये रहा मैंतो अपनीअंग्रलीका थोड़ासा आश्रयदियेथा इसकारण मेराहाथकुछ नहींदुखता व श्रीदामा आदिक ग्वालवालोंने मोहनप्यारेसे गलेमिलकरपूछा हे भाई ऐसे कामल हाथ पर तुमने किसतरह पराइडटाया हमें नड़ाअचम्भा माल्म होताहै स्यामसुन्दर वाले तुमलोग जो अपनी २ लर्क्काटयासे पहाड़को उचकायेथे इसलिये मुझे उसका कुछ्बोझा नहीं माल्मदेताथा व सबन्नजवाला मोइनीमूर्तिकी महिमादेखकर बहुतप्रसूच हुई व उसीदिनसे अक्टिप्णर्जाका नामिगिरिधारी प्रकटहुआ और उससमय नन्दिकशोर ने त्रजनासियों से कहा ॥

श्रव गिरिकोप्जो वहुरि सबसे कहेउ सुनाय।

बृड़तते राख्यो ब्रजिह कीन्हीं बहुत सहाय॥ सी॰ यहसुनि हर्षबढ़ाय फिरिपूज्यो गिरिको सबन। श्राति हर्षित नँदराय दियो दान विप्रनवहुत ॥ दो॰ दूर भयो दुखशोच सब प्रगटो तब आनंद। नंद संग घरको चले माखन प्रभु व्रजचंद्॥

नंदजी स्याम व बलराम व सबबजनासी व गायोंसमेत आनन्दपूर्वक अपने २ स्थानपर आये ॥

दो० घरघर ब्रजश्रानंद सब गावत मंगल चार। श्राये सुरपति जीति हरि गिरिधर नंद्कुमार॥

छब्बीसवां अध्याय ॥

ब्रजवासियों का स्यामसंदरकी स्तुतिकरना ॥

® © PARTICO PARTICO CONTRO CONTRO CONTRO PARTICO CONTRO LEGISE ÉLE À DE LEGIS EL ÉLO ÉLO EL CIÓN EL ACTOR ACT शुकदेवमुनिनेकहा हे राजन् जवनं रलालजीने गोवर्द्धनपहाड़ उठाकर ऐसीमहिमा अपनीदिखलाई तब सब गोप व खालआइचर्य मानकर आपसमें कहनेलगे उठावना पहाइका जिसतरह हाथी कमलकेफुलको उठालेवे मनुप्यका कामनहीं है सो आठवर्ष की अवस्थामें नंदिकशोरने इतना भारीपहाड़ अपनी अँगुलीपरउठाकर सातिदन बरा-वर खड़ेरहे ये परमेश्वरका अवतार माल्महोते हैं जिन्होंने महाप्रलय्के जलवरसनेसे ब्रजवासियोंका प्राणवचाया इनको हमलोग किसतरह नंदजीकापुत्रकहें लड़का अपने माता व पिताके स्वभावपर उत्पन्नहोताहै सो नंद व यशोदामें ऐसापराकम नहींहै जो श्रीकृष्ण ऐसाप्रतापी पुत्रउनसे उत्पन्नहो इससे माल्महोताहै कि यशोदासे किसीदेवता या दैत्यने भोगिकया होगा इसल्पिये ऐसा बलवान् व प्रतापीपुत्र उसके उत्पन्नहुआहै नन्दरायके बीर्ध्यका यहबालकनहीं माल्महोता सो नन्द व यशोदाको जातिसे बाहर कियाचाहिये ऐसा विचारकर उपनन्दआदिक सवग्वाल इसवातकी पंचाइत करनेवास्त नंदर्जीके स्थानपर गये व उसमें जोलोगवड़ेथे उन्होंनेपिहले नन्द व यशोदासे बहुत स्तुति केशवमूर्तिकी करकेकहा हे नन्दराय श्रीकृष्ण परमेश्वरकी कृपासे सर्वदा अमर रहें जोविपत्तिमें हमारीरक्षाकरतेहें परन्तुं तुम्हारे पुत्र ये हमकोनहीं माद्रमहोते किसवास्त कि जब ये बहुतछोटेथे तबइन्होंने पूतनाराक्षसीको दूव पीतेसमयमारडाला व एकवर्षकी

अवस्थामें तृणावर्त्तको मारगिराया और जब यशादाने इनको ऊखलमेंबांधा तब इन्होंने यमलार्ज्जन दोनों वृक्षजड़से उखाड़डाले व बत्सासुर व बकासुर व अघासुर राज्यसको मारकर कालीनागको यमुनाजल से बाहर निकालदिया व धेनुक व प्रलम्बराञ्चस को ४६४

मारकर त्रजवासियोंको अग्निमं जलनेसे बचाया व इतनाभारीपहाद कुकरौंधे के समान पृथ्वीपरसे उलाइकर अपनीअँगुलीपर उठालिया व महाप्रलयके जलसे बजवासियोंकी रक्षा करके इन्द्र का अभिमान तोड़ा व जितनीप्रीति मोहनप्यारे में हमलोगों की रहती हैं उतनी हमें अपनेप्राण व बेटी व बेटेमें नहीं यहसब आश्चर्य की बातैं देखने से हम ळोगोंको उत्पन्नहोना स्यामसन्दर का तुम्हारेबीयू से विश्वास नहीं आता सो तुम सच बतलाओ यशोदाने कौनदेवता या दैत्यके वीर्यप्ते उनको उत्पन्न किया है जो व ऐसे प्रतापी बळवान परमेश्वरके अवतारसमान होकर खीलाकरते हैं नहीं तो हमलीग तुम्हें

जाति से बाहर निकालदेवैंगे॥ दो० मालिक तीनोलोकके तुम्हरो पुत्र न होय। जन्म मरण जाको नहीं माखन प्रभु हैं सोय॥

यइबचन अपने जातिभाइयोंका सुनतेही नन्द व यशोदाने घवराकर कहा सुनो भाइयो श्रीकृष्ण मेरावेटाहै इसमें कुछसन्देह मतसमझो पर जो हाल गर्गजी मधुरासे आनकर कहगये हैं उसमें एकबात मैंने छिगाईथी सा आजकहताहूं गर्गमुनि ने केशव-मृत्तिके नामकर्णके समय ऐसाकहाथा कि तुम इन्हें अपनाजनाहुआ मतसमझो तुम्हारे पिछ्छेजन्मके तपकरने से परब्रह्मपरमेश्वर अवतारलेकर यहांआये हैं प्रतिदिन अपनी लीला ये तुमको दिखावेंगे ये सबवातें अब इमको आंखोंसे दिखलाईदेती हैं सो मैं भी विश्वासकरके जानताहुं कि मेरावेटा परमेश्वरका अवतारहै किसवास्ते कि जो जो काम श्यामसुन्दरने किये हैं वह मनुष्य नहीं करनेसक्ता व इन्होंने जन्म व मरणसे रहितहो-कर केवल पृथ्वीकाभारउतारने व हरिभक्तों को मुखदेनेवास्ते अपनी इच्छासे अवतार लियाई व जन्म व मरण तीनोंलोकके जीवोंका यइ अपनेअधीनरखते हैं व गर्गजी ने यहभी कहाथा कि एकवर इन्होंने बसुदेवजीके यहां जन्मलियाहै इसलिये इनकानाम वासुदेवभी प्रकटहोना और ये शोच व दुःल गोप ग्वालोंका निवारणकरैंगे जो कोई इन का दर्शनकरेगा या इनकी छी छ। व नामकी चर्चा आपसमें रखकर इनके चरणों में ध्यान लगावेगा उसे निस्सन्देह मुक्तिमिलैगी ॥

दो॰ माखन प्रभु घनश्याम को जो चितधरिहैं नाम। प्रेम भक्ति के धाम में नित करिहें विश्राम॥

पिछले युगों में इनकारंग स्वेत व लल्तिथा इसबेर स्यामरूपसे इन्होंने अवतारिलया है जब यहवात सुनकर बजवासियों के मनकासन्देह मिटगया तब उन्होन श्राकृष्णजा को आदिपुरुष जानकर् बड़ीभक्ति व श्रीति से उनकीपुजाकी व बड़ाई भाग्य नन्द व यज्ञोदाकी करनेलगे और आगे जो जो नात स्यामसुन्दरकी नालकलीग कहते थे वह किसीको बिश्वास नहींहोताथा सो उनवातों को सर्वोने सच जाना ॥

स्वतागर द्रश्वांस्कन्य । ४६५

दो० जो मास्वन प्रशु की कथा कहे सुन दे किस ।

प्रमाहस्यां अध्याय ॥

हन्द्र का श्रीकृष्णजीकी सरक्षमें जाना ॥

हकदेव नीवोले हे परीक्षित हन्द्रने स्थामसुन्दरके साथ दिठाईकरने से बहुतलदिकत होकर मनमेंकहा देखों मैंने क्यासुरकामिक्या जा पूर्णवक्षको महन्य समझकर उनते होकर मनमेंकहा देखों मैंने क्यासुरकामिक्या जा पूर्णवक्षको महन्य समझकर उनते होकर मनमेंकहा देखों मैंने क्यासुरकामिक्या जा पूर्णवक्षको महन्य समझकर उनते हेवतांवानित कामधेतुरोको अगेलियहूच कृत्वावनको चला जब ननदलालती अन्वर्यामी ने जो वनमें गोचराते थे जाना कि हन्द्र अपनाअपराथ क्षमाकराने वास्ते देवतोंको साथलिय व कामधेतुको आगेलियहूच कृत्वावनको चला जब ननदलालती हे देखोंसमेत मेरेपास आवताहै तब खालवालोंसे अलगहीकर एकओर बनमें जाईटे जब राजाइन्द्रने बहांआनकर सुरलीमनोहर को दूरते बेठे देखा तब हाथी पर से उतरपड़ा और देवतोंको साथलिय व कामधेतुको आगेकिय नेगेपाव गलेमें इपहाजाल व हांतों में तितुकादांव साछांग दण्डवत्करता व कांवताहुआ श्रीहन्दात्वनिहारी के चरणों पर जाकर गिरपड़ा व बडीअधीनता से रोकर विनयिक्या हे दींगानाथ निरंजन व निरंजन परिएडा व बडीअधीनता से रोकर विनयिक्या हे दींगानाथ निरंजन व निरंजन व निरंजनार मेरिएडागरिंदणार्थि सो अपने कियको पहुँची जिततरह अझानवालक गोंची महन्यसमझकर तुन्हारीपरीक्षालीयों सो अपने कियको पहुँची जिततरह अझानवालक महन्द्रमासुरक्ष परिखाहीदेखकर उसे पक्रकृताचाहताहै व धरतहींसक्ता उसी तरह जाकाहे तुन्हाराभेद जानाचाही उसे अझानवालकके समान समझनाचाहिये वहीहाल मराहुआ जहानक्षा व महादेवभी का प्राण मारनेवारते महाप्रवर्णवाली जनमण्डलपर वरसाक्षी के अपने क्यासोकिक प्राण का वास्ते महादेवभी कुन्हारोदीहुई वहाईपकर देनराको के पिर करनोचों की प्राण वासक करके समाकीलिय कियाल व निरंप पराज्या हो से हिन्हा का प्राण महादेवभी तुन्हारीदीहुई वहाईपकर दिनरात आपके करनोच करनो करनेवाल करनेवाल करनेवाल हो से स्थान अपने करनेवाल हो से स्थान व निरंप स्थान अपने हर्दरमें रखते है व असा व महादेवभी तुन्हारीरीहुई वहाईपकर दिनरात आपके करनेवाल हो से स्थान करनेवाल हिल्ला करने हर्ता करनेवाल स्थान करनेवाल स्थान करनेवाल से स्थान व इ.कदेवजीबोले हे परीक्षित इन्द्रने स्यामसुन्दरके साथ हिठाईकरने से बहुतलविज्ञत होकर मनमेंकहा देखों मैंने क्यावुराकामिकया जा पूर्णब्रह्मको मनुष्य समझकर उनसे बैरवढाया अव वहाचलकर उन से अपनाअपराध क्षमाकराऊं जिस में मेराकल्याणहो ऐसाविचारतेही राजाइन्द्र ऋषीववरोंको साथलेकर ऐरावतहाथीपरचढ़ा व अपना अप-राध क्षमाकरानेवास्ते कामधेतुगोको आगेलियेद्वये वृन्दावनको चला जब नन्दलालजी अन्तर्यामी ने जो बनमें गोचराते थे जाना कि इन्द्र अपनाअपराय क्षमाकराने वास्ते देवतोंसमेत मेरेपास आवताहै तब खालवालोंसे अलगहोकर एकओर बनमें जादेंटे जब राजाइन्द्रने वहांआनकर मुरलीमनोहर को दूरसे बेठे देखा तब हाथी पर से उत्तरपड़ा और देवतोंको साथलिये व कामधेनुको आगेकिये नंगेपाव गलेमें डुपटाडाल व दांती में तित्रकादाव साष्टांग दण्डवत्करता व कांपताहुआ श्रीवृन्दावनविहारी के चरणों पर जाकर गिरपड़ा व बड़ीअधीनता से रोकर विनयिकया हे दीतानाथ निरंजन व निरं-कार मेरीइजारोंदण्डवत् आपकोपहुँचै मैंने अपनीअज्ञानतासे आपको मतुःयत्तमझकर तम्हारीपरीक्षाळीथी सो अपने कियेको पहुँचा जिसतरह अज्ञानबालक शोशे में अपनी परिछाहींदेलकर उसे पकड़नाचाहता है व धरनहींसक्ता उसी तरह जाकोई तुम्हाराभेद जानाचाहै उसे अज्ञाननालकके समान समझनाचाहिये वहीहाल मेराहुआ जहांत्रह्मा व महादेवआदिक देवता व ऋषीश्वर तुम्हारे भेद व बड़ाई को पहुँचने नहींसक्ते वहां मेरी क्यासामर्थ्य है जो आपकीमहिमा जाननेसकूं मैंने राज्य व धनके अभिमानसे अन्याहो-कर नजवासियों का प्राण मारनेवास्ते महाप्रलयकापानी नजमण्डलपर वरसायाथा सो आपने गोबर्द्धनपहाड़ उठाकर उनलागोंकी रक्षाकी व मरेशहंकारका तोड़िद्या में अपने कत्त्रेवसे बहुतल्लिजतहोकर अपनाअपराध क्षमाकरानेवास्त कामधेनुगाकेपाँछे २ तुम्हा-रीज्ञरणआयाहूं सो हे बजनाथ मुझअज्ञानकाअपराब दयाकरके क्षमाकीजिये किसवास्त कि आप सबकेईश्वर व ग्रह व परमात्माहें सिवायतुम्हार दूसराकोई मालिक तीनों लोक में नहीं है व ब्रह्मा व महादेवभी तुम्हारीदी हुई वड़ाईपाकर दिनरात आपके चरणें। का ध्यान अपने हृदयमें रखते हैं व आप सवजगत्के पिता व उत्पन्न व पालनकरनेवाले होकर लक्ष्मीजी तुम्हारेचरणोंकी दासी हैं और आपने वास्ते भारउतारने वृथ्वी व रक्षा करने हरिभक्त व मारनेदुष्ट व अधिभयोंके अपनीइच्छासे अवतारिलयाहै और जब जब

का भारउतारते हैं और मैंभी आपकीकृपा व दयासे देवलोकका राजाहुआहूं पर्तुम्हारे भदको नहीं जानता दूसरे की क्यासामध्ये है जो तुम्हारी महिमा जाननेसके और यहअपराधमेरा वड़ा दण्डकरनेयोग्यहै पर आप ऐसे दीन्द्याछहै कि जो मतुष्य तुम्हारी शरण में आया वह कैसाही अपराध कियहो क्षमा करदेतहो व दूसरे ऋषी श्वरों का अपराध करनेवाला अपने दण्डको पहुँचता है मुझे इस अपराधने भी तप व जप का फल दिया जिसके कारण तुम्हारे चरणों का दर्शन पाया दया करके मेरा अपराध क्षमा की जिये ॥

सो० कहत विहारी वार तुमगति अगम अगाध प्रभु। में भूट्यो संसार जान्यों ब्रजश्रवतार नहिं॥ दो॰ मासनप्रभु सन्मुख भये सदा सबै सुखहोय। जो यह सुखसे है विमुख भवदुख पावै सोय ॥

व कामधेतुगोने मुरलीमनोइरके सामने हाथजोड़कर विनयकिया हे कमलनयन मैं ब्रह्माकी भेजीहुई तुम्हारे पासआईहूं छोटोंका अपराध बड़ेलोग सदासे क्षमाकरते आय हैं सो आप दीनदयाल कृपालुहोकर इन्द्रका अपराध जो तुम्हारी शरणआया है क्षमा करदी जिये व तीनों छोकमें किसे सामर्थ है जो तुम्हारेभेदको पहुँचनेसकै और आप सर्व गौ व जीवों के मालिक हैं इसलिय में अपनेद्र्य से तुम्हें स्नानकराने आई हूं व ऐरावतहाथी अपनी ग्रुण्डमें आकाश गंगाका जल भरकर तुम्हारे स्नान कराने वास्ते लायाहै आजाहो तो स्नानकरावै जब राजाइन्द्र व कामधेतुने बड़ी आधीनता से यह स्तुति शिरियरमहाराज की की तब कुपानिधानने दयालुहोकर कहा है इन्द्रत् कामधेनु रोको अपनेआगे लेकर हमारी शरणआया इसलिये मैंने तेराअपराध क्षमाकिया सुनो अभिमान करने से धर्म छूटकर शरीरमें अज्ञान आवताहै व मूर्खताई करने से पीछे सिवायदुः त के सुल नहीं मिलता व मनुष्यलोग थो डासा भी हा किमी व धनपावने से अपने को भूछजाते हैं तुम तो अनेखनेसे अधिकधन व इन्द्रासनकाराज्य रखतेहो तुमने ऐसा किया तो कोनवड़ीवातहै और मैंने दयाकीराह राज्य व धनका अभिमान तोड़ने वास्ते तेरायज्ञ वन्दकराके गोवर्द्धनपहाड़को पुजवायाथा जिसपर मेरीकृपा होती है उस का अहङ्कार में तोड़देताहूं ॥

दो० व्याकुत देखि सुरेश श्रति दीनवन्धु यदुराय। श्रभयकियोकरमाथधरि भुजगहि वियोउठाय॥ सो॰ जीनो हृद्य जगाय देखि दीनता इन्द्रकी। शिरनींह सकत उठाय बारबार परसत चरण ॥

स्वसागर दशवांस्कन्य । १६७

जन केशवमूर्णिने इन्द्रका मस्तक अपने चरणपरसे उटाकर उसको बहुतर्श्वर्य दिया
तब इन्द्रने प्रसम्बद्धांकर विनयस्त्रिया ॥

इरे० धन्य बहाई नाथ की हो अनाथ भ्रमसाथ ।

कमबहाथ प्रभुमाथघरि कीन्होंमीहिं सनाथ ॥

किर कामधेत गायेने अपने दृथ व ऐरावतने गंगानक से श्रीकृष्णजी को स्तान आदिक कराया व राजाइन्त्र चरण उनकाशोकर चरणामुतिल्या व पूजा उनकी धृप दीप नैवेद्य आदिक ऋषीश्वरों ने प्रसम्बद्धांकर चरणामुतिल्या व पूजा उनकी धृप दीप नैवेद्य आदिक ऋषीश्वरों ने प्रसम्बद्धांकर चरणामुतिल्या व पूजा उनकी धृप दीप नैवेद्य आदिक ऋषीश्वरों ने प्रसम्बद्धांकर स्तुतिकी व अप्यर्शेने अपने २ विमानों पर नाच सित्वरकों ने प्रसम्बद्धांकर स्तुतिकी व अप्यर्शेने अपने २ विमानों पर नाच हित्वरकार गम्धवांने राजा कहा उससमय देवतों ने स्यामस्त्र एर पूज वरसाय व नारदर्शन सित्वरकों के सामय चौर्हों भुवनमें पूजी क्षाकर यसनात्रत प्रमानक प्रसन्दर्श सुव्यक्त अवनार होग्या जिस्तर र स्थानक स्वर्त्य के अवतार होनेक समय चौर्हों भुवनमें सुवीहर्ष थे व पूजाकरन उपरांत जन सुन्दर्श अवतार होनेक समय चौर्हों भुवनमें सुवीहर्ष थे व पूजाकरन उपरांत जन कर वस्ता होता होनेक सामन हाथजोंककर स्वाहुआ तव गिरियारी महाराजने हन्त से सुवान प्रमानकरना सो हन्द्र व कामधेतु व ऐरावतहांथी व देवता व ऋषीश्वर आन्यर्थी करवार प्रमानकरना सो हन्द्र व कामधेतु व ऐरावतहांथी व देवता व ऋषीश्वर आन्यर्थी स्वान प्रमानकरना से स्वस्तायन प्रसानकर पान कितर्य प्रमानकर प्रमान प्रसानकर पान कितर्य प्रमान स्वावर व गोरियों ने महस्तायान प्रमुक अंगपर वारत कोटि अनंग ।

सहस्तर्यन देसत्वर्ध भी काम भी चालों रुप्ध मिलतेह और ग्वालवाल व गोरियों ने मोहनाम्य स्वाव कुळ कुजनही माल्याकुआ ॥

अहाइस्यां अध्याय ॥

श्रिकृष्णजीका वक्षणहोकमें जाना ॥

स्वत्रत्यीन कहा हे राजन् कार्तिकस्त्री दशमीको नन्दर्शीन सन्याकरके एकादश्चरित निर्वरक्ष सो दिनभर पूजा व भननमें विताकर रातको जागरणिया दश्चरित किल एकवही द्वार्यों थी इसकिये पारणकरना अतका द्वार्यों अवस्य द्वार्यित के क्व एकवही द्वार्यों थी इसकिये पारणकरना अतका द्वार्यों अवस्य स्तुरों के क्व रुप्यें से किल एकवही द्वार्यों के व्यार्यों अवस्य स्वार्यों के क्व रुप्यों हे नुप्यें से किल प्रमुक्त के यस्तात्री किल रुप्यों के विताकर प्रसुक्त के विताकर रातकों कार के व्यार्यों से अवस्य

हर्ष स्ट स्वतागर द्शवांस्कन्य ।

प्रवतागर द्शवांस्कन्य ।

प्रवता सुनतेही वरुण ने आज्ञा ।

प्रवां वर्षा प्रकड्ळावो सो दूतळोग नन्दजीको यमुनाजळमें जपकरतेहुये नागफांस ।

प्रवां वर्षा प्रवत्य उससमय नन्दजीने श्याम व बळरामका नामळेकर बहुतपुकारा पर ।

प्रवत्य उन्होंने कुळनहीं माना ॥

प्रवत्य प्रवां क्षिणदेवताके पासपहुंचे तब बरुणउनको वैकुण्यनाथकापितापिहिचान ।

प्रवत्य प्रवां वरुणदेवताके पासपहुंचे तब बरुणउनको वैकुण्यनाथकापितापिहिचान ।

तेही यहसमझकर बहुतप्रसचहुआ कि श्रीकृण्णजी अंतर्यामी अपने पिता को लेनेवास्ते ।

तेही यहसमझकर बहुतप्रसचहुआ कि श्रीकृण्णजी अंतर्यामी अपने पिता को लेनेवास्ते ।

तेही यहसमझकर बहुतप्रसचहुआ कि श्रीकृण्णजी अंतर्यामी अपने पिता को लेनेवास्ते ।

तेही यहसमझकर बहुतप्रसचहुआ कि श्रीकृण्णजी अंतर्यामी अपने पिता को लेनेवास्ते ।

तेही यहसमझकर बहुतप्रसचहुआ कि श्रीकृण्णजी अंतर्यामी अपने पिता को लेनेवास्ते ।

प्रवत्य प्रवां वर्णवेवताने ।

प्रवत्य प्रवां वर्णवेवताने ।

प्रवत्य प्रवां वर्णवेवताने ।

प्रवत्य प्रवां वर्णवेवताने ।

प्रवत्य प्रवां स्तुतिकरके कहा है नंदजी तुम्हारावडाभाग्य है जो सिचदानंद परमेश्वर तुम्हरो ।

लिवालाया व रत्नजड़ित सिंहासन पर बैठाक रचरण उनका भाषा व चर्यामुत्रहेकर

हे महाप्रभु आज मेराजन्मसुफलहुआ जो आपने दयाकीराह कृपाकरके अपने चरणोंका दर्शनदिया व इसीलाभवास्ते में नन्द नीकी अपनेयहां बैठालेरहा नहीं तो उसीक्षण उनको स्थानपरपहुँचादेता हमलोग आपको तीनोलोकका पिताजानकर तुम्हारावाप किसीकोनहींसमझते मेरेदूत नन्दजीको नहातेसमय अनजान में यहांपकड़ लायेथे सो उन्होंनेदण्डपानेयोग्य अपराधिकया पर मैंने उनका बहुत ग्रणमाना जिस

व वरुणकी स्त्रियों ने दण्डवत् करने उपरान्त हाथ जोड़कर मुरलीमनीहरसे कहा नन्द व यशोदा व बनवासियों का बड़ाभाग्यहै जिनके यहां परब्रह्मपरमेश्वर लीला करते हैं बज गोकुलकी बड़ाई कोई बर्णन नहीं करसक्ता फिर बरुणदेवता नन्दरायको

स्वतागर द्रश्वांस्कर्य । १४ विश्वालया व स्वजाइत सिंहासन पर वेटाक स्वरण उनका भ्रोया व चरण्यत्वे विश्वपूर्वक उनका पूजनिकया ॥

दो० धूप दीप नैवेद्य करि प्रभुपर पुष्पचढ़ाय ।
करी श्रारती प्रेमसों घंटा शंख बजाय ॥
सो० प्रभुपद नायो माथ करि प्रदृत्ति सरत ॥
हे महाप्रभु आज मेराजन्मसुफलहुआ जो आपने द्रयाकीराह कृपाकरके अ चरणोंका द्र्यानिया व हसीलाभवास्ते में नन्दजीको अपनेयहां वेटालरहा नहीं उसीक्षण उनको स्थानपरपहुँचादेता हमलोग आपको तीनोलोकका पिताजान तुन्हारावाप किसीकोनहींसमझते मेरेद्र नन्दजीको नहीतसमय अनजान में यहांव लायथे सो उन्होंनेदण्डपोनेयोग्य अपराधिकया पर मेंने उनका बहुत गुणमाना । कारण आपकाद्यीन मुझेप्रासहुआ मेरीदण्डवत् आप व नदरायको पहुँचे ॥
सो० में कीन्हों श्रपपाध सो प्रभुउरनिह लाहये ।
तुमहों सिंधुश्रमाध स्तामकरों निजजानिजन ॥
व वकणकी क्षियों ने दण्डवत् करने उपरान्त हाथ जोड़कर मुरलीमनेहरसे निव्यामसन्दर्भ पास लेआये तव वह उन्हें देखतेही प्रसक्ष होगये ॥
सो० हिंधे उठे नँद्राय देखि श्रमामको शिग्रम्यदन्त ।
लोख उनको प्रभुताय रहे मुदित चिक्तित हिये ॥
जव नन्दणी ने मोहनप्यारे की महिमा इसतरह पर देखी कि देवतालोग अस्तामसन्दर्भ पास लेआये तव वह उन्हें देखतेही प्रसक्ष होगये ॥
सो० हिंधे उठे नँद्राय देखि श्रमामको शिग्रमदन्ता नव्दामा जी वेहकर्म पास लेखानियर और सक्ष महिमा सतरह पर देखी कि देवतालोग अस्तामसन्दर्भ व नन्दरायको मेरे वहां अदसमय यशादा आदिक जनवासियों को वहाभा अपना क्षमाकराया तव केशवमूर्ति सं समत अपने स्थानपर आये उससमय यशादा आदिक जनवासियों को वहा आ प्रमुत्र आ आपने स्थानपर आये उससमय वशादा आदिक जनवासियों को वहा आ प्रमुत्र आपने स्थानपर आये उससमय यशादा आदिक जनवासियों को नहाने चले यहा परमेशकरने आज तुम्हारा प्राणवचाया नन्दराय बोले अरी वावरी तु क्या ताती है में त्रिलोकीनाथको पिताह मुझे कोई नहीं दुःख देतका किर नन्दर्ग न वहु दान व दक्षणादिया व यशोदान अपने जातिमाहर्यों में मिठाई वरनाकर खुरामान अपने जातिमाहर्यों में मिठाई वरनाकर खुरामान अपने जातिमाहर्यों में मिठाई वरनाकर खुरामान जब नन्दजी ने मोहनप्यारे की महिमा इसतरह पर देखी कि देवतालीग अपना शिर उनके चरणोंपर धरके स्तुति करते हैं तब वह मनमें कहनेलगे मरा बड़ाभाग्यथा जो बैकुण्ठनाथ ने मेरे यहां अवतार लिया जब बरुणदेवता ने बहुतसे मणि व रलादिक श्यामसुन्दर व नन्दरायको भेटदेकर अपराध अपना क्षमाकराया तव केशवमृत्ति नंदजी समेत अपने स्थानपर आये उससमय यशादा आदिक बजवासियों को बड़ी आनन्द प्राप्तहुआ और यशोदाने नन्दरायसे कहा तुम मेरे वर्जनेपरभा रातको नहाने चलेगेय थे सो परमेश्वरने आज तुम्हारा प्राणवचार्या नन्दराय बोले अरी बावरी तू क्या पछ-

ताती है मैं त्रिलोकीनाथका पिताहूं मुझ कोई नहीं दु:ख देसक्ता फिर नन्दर्जा ने बहुतसा दान व दक्षिणादिया व यशोदाने अपने जातिभाइयों में मिठाई बटवाकर खुशीमनाया

जब उपनन्दादिकने भेंट करनेवास्ते आनकर नन्दरायसेपूछा तुमको कौन पकड़लेगया था तव नन्दर्जा वंड हर्ष ते वाले मुझे वरुणदेवताके दूत रातको नहातेसमय पकडलेगये थे सो मोहनप्यारे के पहुँचतेही सब देवतों ने चरणोदक छेकर उनका पूजनिकया बड़े

भाग्यसे परब्रह्मनरमञ्जरने मेरे घर अवतारलियाहै जिनके प्रतापसे देवतीका दर्शन मैंने पाकर रतादिक भेट उनसेलिया जो बात गर्गमुनि कहिगयेथे वह सब आंखोंसेदेखा॥

स्वतागर दश्वांस्कय ।

जन उपनन्दादिकने भेंट करनेवास्ते आनकर नन्दरायसेपृड्य तुमको कौन पकड़लेगया था तब नन्दर्जा वंड हर्ष त वंाल मुझे बरुणदेवताके दृत रातको नहातेसमय पकड़लेगये थे सो मोहनप्यारे क पहुँचतही सब दवतों ने चरणोदक लकर उनका पूजनिकया वंड स्था ते वंल सुझे वरणदेवताके दृत रातको नहातेसमय पकड़लेगये थे सो मोहनप्यारे क पहुँचतही सब दवतों ने चरणोदक लकर उनका पूजनिकया वंड भाग्यसे परब्रझ रोमवरने मेरे घर अवतारिलयाहै जिनके प्रतापसे देवताका दर्शन मेंने पाकर रहादिक भेंट उनसेलिया जो वात गर्गमुनि कहिगयेथे वह सब आंखोंसेदेला ॥ दिन नन्द कहत हिर नेहमें हमलेहें वह थाम । जन्म मरण जह भय नहीं रहत सदा विश्वाम ॥ यह हनकर बजनासियोंने कहा हे नन्दराय हमलोग उसीदिन श्रीकृष्णजी को परमेश्वरका अवतार समझे थे जिसदिन उन्होंने गोबर्द्धनपहाड़ उठाकर बजनपण्डलकी रक्षाकी थी हमारे तुम्होरे पिछले जनके पुण्य सहाय हुये जो सिद्धानान्द परमेश्वर ने तुम्होरे यहां अवतारिलया ऐसा कहकर वृन्दाननासी केशासम्वानिके पास क्लेगये व हृत्यशे यहां अवतारिलया ऐसा कहकर वृन्दाननासी केशासम्वानिके पास क्लेगये व हिर्श्य जोड़कर विनयिकया हे महाप्रधु आवतक हमलोग तुम्हारो मिहमा न जानकर अपने अज्ञानते तुमको नन्दमहरका पुत्र समझतेथे अव हमें विव्वासहआ कि आप अतिपुत्र सब जगत्वे उपलब करने व सुलदेने व दुःल हरनेवाले त्रिलोकांनाथ है इसीतरह बहुत स्तुतिकरके उन्होंने मनमें विचारा जिसतरह सुरलीमनोहरने अपने विताहे वह सहलाह तरितरहे उन्होंने मनमें विचारा जिसतरह सुरलीमनोहरने अपने वासी सोगे तब लेगोंपर अपनी मामा ऐसी कैलादी कि उन्हें दिक्चहाट होकर स्वमे मामा विताह का निक्का पहान्दर पर वेहुण्यका दर्शन हुआ कि वहां पृथ्वी सोनकोहाकर सव स्थान सहान्दर भूषण व वब्ब संयुक्त चतुर्धनी दिललाई विये व एक बहुत वहे उत्तम स्थानमें राहम-इन्हान वहुत उत्तम र तहाग व वागआदिक बने होकर सब ली व पुरुप महान्दर के चर्चे व व एक बहुत वहे उत्तम स्थानमें राहम-इन्हान वहुत उत्तम हुमार वहात्य का सामानियोंने चाहों के गामते व वेहाक जोने नहीं दिया तव बनाक्रीनों मनमेंकहा इस वेहुण्यते हमारा वृन्दान वहुत अच्छा स्थानहै अहा वित्र राह सुमारा वृन्दान वहुत अच्छा स्थानहै कहा दिन रात जजनातियोंने मनमेंकहा इस वेहुण्यते हमारा वृन्दान वहुत अच्छा स्थानहै कहा मि स्थानको तो हमि हमा सुमान वहुत अच्छा स्थानहै कहा मा स्थानके स्थान व वहुत अच्छा स्थानहै कहा सुमान वहुत परमेश्वरका अवतार समझे थे जिसदिन उन्हों ने गोनईनपहाड़ उठाकर वजमण्डलकी रश्लाकी थीं हमारे तुम्हारे पिछले जन्मके पुण्य सहाय हुये जो सिचदानन्द परमेश्वर ने तुम्हारे यहां अवतारिलया ऐसा कहकर वृत्दावनवासी केशवमूर्त्तिके पास चलेगये व हाथ जोड़कर विनयकिया है महाप्रभु आजतक हमलोग तुम्होरी महिमा न जानकर अपने अज्ञानसे तुमको नन्दमहरका पुत्र समझतेथे अन हमें निश्नासहआ कि आप आदिपुरुष सब जगत्के उत्पन्न करने व सुखदेने व दुःख हरनेवाले त्रिलोकीनाथ हैं इसीतरह बहुत स्तुतिकरके उन्हों ने मनमें विचारा जिसतरह मुरलीमनोहरने अपने

पिताको बरुपलोक दिखलाया उसीतरह इमलोगोंको भी बैकुण्ठका दर्शन कराते तो अच्छाहोता नन्दकुमार अन्तर्यामी ने उनकी यह इच्छा जानकर रातको जब सब ब्रज-बासी सोय तब छोगोंपर अपनी माया ऐसी फैलादी कि उन्हें दिव्यदृष्टि होकर स्वप्ने में इसतरह पर बैक्कण्ठका दर्शन हुआ कि वहां पृथ्वी सोनेकीहोकर सब स्थान रलजड़ित

बने हैं व बहुत उत्तम २ तड़ाग व बागआदिक बने होकर सब स्त्री व पुरुष महासुंदर मूषण व वस्त्र संयुक्त चतुर्भुजी दिखलाई दिये व एक बहुत वड़े उत्तम स्थानमें रत्नज-

सो० व्रजवासिनको ध्यान नरवरवेष गोपालको। श्रमितरूप भगवान तद्पि उपासन रीतियह ॥

हं राजन् जैसे बजबासियों ने ध्यान नटवररूप मोहनप्यारे का किया वैसे उनकी निदा खुलगई तब बहलोग अपने २ घर से उठकर केशवमृति के पास चले गये व बैकुंडनाथका दर्शनकरने से उनकेहृद्यमें ज्ञानउत्पन्नहुआतव सेवत्रजवासी नन्द्किशोर के चरणोंपर गिरपड़े व हाथजोड़कर इसतरहपर उनकी स्तुतिकरनेलगे हे दीनानाथ तुम्हारीमहिमा अपरम्पारहै इमलोग ऐसीसामर्थ्य नहीं रखते जो उसकी बड़ाई करसकें परन्तु तुम्हारीकृगसे आजहमको इतना माल्महुआ कि आप परत्रक्षपरमेश्वरहैं व पृथ्वी का भारउतारनेवास्ते तुमने जन्मलिया यः बातसुनते ही स्यामसुन्दरने फिर अपनीमाया उनपर ऐसीफैलादी कि वहज्ञान भूलकर उन्होंने इसबातको स्वप्नेकेसमान समझा और सवनजनासी प्रसन्नहोकर अपने २ घर चलेआये॥

दो० श्री बैकुएठ दिखायके माखन प्रभु व्रजराय। निज माया विस्तारके दोन्हें गोप भुलाय॥

व नन्दर्जनिभी बरुणलोकमें जानेकाहाल स्वप्नवत् समझकर केशवमृत्तिको अपना पुत्र जाना वहसव ब्रह्मज्ञान उनको भूलगया ॥

दो॰ करत चरित्र विचित्र प्रभु व्रजवासिन के माहि। लिख लिख शिवब्रह्मादि सुर मुनिजनमनहिसिहाहि॥ सो० ऋति श्रानँद व्रजलोग हरिके नित नव चरित लिख। सबको सबसुख योग व्रजबासी प्रभु नन्दसुत॥

हे राजन स्यामसुन्दर अंतर्यामी ने गोपियों का सचाप्रेम देखकर श्रीदामाआदिक अपने सखों से कहा सबबजबाला सोलहींश्वगारिकये बृन्दाबनकी राहसे मथुराम गारस वेंचने जाती है सी बनमें रोंककर उनसे दूधदहीका दान लेनाचाहिये॥

सो० श्रव इन संग बिहार करो दान दि लाइकै। यह मन कियोविचार हरि व्रजमोहन लाड़िले॥

जब यहसम्मत ग्वालबालों ने प्रसन्निकया तब नन्दलालजी श्रीदामाआदिक पांच हजार सखासमेत प्रातःसमय वीचवनके जाकर दृशों कीओटमें छिपरहे और उसीसमय सववजनाला सोलहोंश्रंगारिकये मथुराको गोरसवेचने चलीं ॥

दो० हँसत परस्पर श्राप में चली जायँ सब भोर।

पाइ घात में सखन तब घेर जई चहुँ और ॥

पाइ घात में सखन तब घेर जई चहुँ और ॥

सो॰ देखि अचानकभीर चिकतरहीं चहुँदिशिचिते ।

सहमीं कछुक शरीर कितते आये ग्याच सब ॥

उससमय नंदकुमारने जजवालों से कहा तुमलोग नित्य गोरसवेंचने जातीही सो

हमारादान देदेन तन जानेपानोगी यहनचनसुनकर गोपियांनेली दण्डलेना राजोंका

थर्म हें हम और तुम दोनों राजाकंसकी प्रजा हैं तुमक्यों हमते दण्डमांगते हो नंदजी

तुम्हारे वितान आजतक कभी ऐसीनात नहींकी कल्हकीनातहे तुम गोरसहमारा छुराकर सात्येथे और जनकोई पक्डताथा तन रोकर भागणातेथे आज ननमें क्षियोंको घर
कर राहक्टरोही यहनात अच्छीनहीं है ॥

वो॰ जोरी किर निर्हे पेट अधायो । अब बनमें दिधदान लगायो ॥

यहसुनकर केशवमूर्तिनेकहा तुमलोगोंने लडकपनमें हमको बहुतिसिक्षायाथा अव
हम सथानेहुये विना दण्डलिये नहींजानेदेंनेंगे ॥

दो॰ तब तो हम खड़काहते सही बात अनजान ।

अब सुधे कहुँ समुभिक्ते छुंछि देहु अभिमान ॥

सो॰ हममांगत दिधदान तुम उस्तरी पस्ति आह्यो ॥

यहसुनकर गोपियोंनेकहा कदाचित् तुम दही व दूभके पुतेहो तो थोड़ा २ हमसे
लेकर सालव पर दान हमसे नहीं दियाजायगा छोटे पुस नडीनातकहना अच्छानहीं
होता अभीहमलोग राजाकंसके पासजाकर यहहालकहें तो बहुमको पकड़कर दण्डदे
हम कोनता लवँग व हलायची लोदेहें जो तुमको रण्डदेनें ॥

सो॰ लेव दही बिताजाँ हम को होत अबेर अब ।

किये दान को नाउँ एक वूँद निर्हे पाइहो ॥

यहनचन सुनकर मोहनपारे नोले तुमलोग राजा कंससे मुझे क्याडरावतीहो में
उसको कुलनहींतमझता सीधीतरह दानदेवगी तो अच्छाहे नहींता सनदृथ व दहीतुन्हारा
छोनहंगा तो रोतीहुई यशोदापासजावोगी बहुतदिनों तक तुमने चारी से दानहमारा
पचायाहे आज सबदिनकी कसरलेकर तुन्हें जानेतूंगा ॥

दो॰ दानलगत यहँ श्यामको सो अब देव खुकाय ।

तब में देहीं जान सब मोको नंद दुहाय ॥

अध्यायाहे आज सबदिनकी कसरलेकर तुन्हें जानेतूंगा ॥

दो॰ दानलगत यहँ श्यामको सो अव देव खुकाय ।

तब में देहीं जान सब मोको नंद दुहाय ॥

उसको कुछनहीं समझता सीधीतरह दानदेवगी तो अच्छाहै नहीं तो सबदूध व दही तुम्हारा पचायाहे आज सवदिनकी कसरछेकर तुम्हें जानेदूंगा ॥

सो॰ दिध लेजात प्रभात आवत ही निशि वेंचिके। दानमारि नितजात भलीकरत यह वात नहिं॥ यहवात सुनकर गोपियांवाली जो तुम्हारेवड़ों ने कभीनहीं किया वह करनेलने ता किसतरह इमलोगोंका यहांरहकर निवीहहोगा ॥

दो॰ हमें कहत हो चोट्टी आप भये हो साह। बड़े भये चोरी करत श्रब लूटत हो राह॥

यहबात सुनकर मोहनप्यारेबोले तुम्हारेधमकाने से में कुछनहीं इरता तुम दृन्दाबन छोड़कर चलीजावगी तो क्याहोगा मैं अपनादण्ड छोड़दूं॥

द्ोे गांव हमारो छांड़िकै वसियो का पुर माहि। ऐसो को तिहुँ लोक में जो मेरे वश नाहि॥

हे राजन् इसीतरह कुछदेरतक सबन्ननबाला मोहनप्यारेसे प्रकटमें झगड़ा करतीरहीं पर अन्तः करणसे उनकी छिबदेखकर प्रसन्नहोतीथीं जब केशवमूर्तिने सब गोपियोंका गोरसछीनकर खालबालींसमेत खालिया व बानरोंको खिलाकर श्रेपपृथ्वीपर निरादिया व सटकीतोडकर बस्राउनका धकायुकीकरके फाइडाला तत्र सबगोपियो ने यशीदाकेय न जाके अपने फटेहुयेवस्र दिललाकरकहा तुमने अपनेवेटेको अच्छाउद्यम सिललायाहै कि वह ग्वाल्वालोंको साथलियेहुये वनमें सबगोपियोंको रोककर दही व दूधका दान मांगते हैं इमलोगोंने नईवातसमझकर दण्डनहींदिया इसीवास्ते सवगोरस हमारा छीन-लिया व अञ्चलपकड़कर बस्नदमारा फाड़डाला आजतक तुम्हारेकुलमें कोई ऐसानहीं हुआथा जिसने दही व दूधका दण्डलियाहो ॥

दो० सुनत ग्वाबिनिनके वचन दोबी यशुमतिमात। मैं जानी तुम सबन के उर श्रन्तर की बात॥

तुमलोग मोहनप्यारेका पीछा न छोड़कर उसे पापकीदृष्टिसे देखतीहो व अपनेहाथ

कपड़ाफाड़कर झुठाउलहना मुझे देनेआवतीहो।।

दो० धन्यधन्य तुम कहत हो मोको आवत लाज। माखन मांगत रोय हरि दोष देत बिन काज ॥

यहवात सुनकर बजबालोंनेकहा यशोदामाता तुन्हें ऐसाउचितनहीं हैं जो विनासमझे हमैं दोषलगावतीही दशगी अधिकरखने सं तुम कुछबढ़नहींगई हमतुर जातिमेंबराबर

स्वसागर दशवांस्कन्ध ।

हैं यहचलन तुम्हारावेटाकरेगा तो हम यहगांव छोड़कर निकलनावेंगी मोहनप्यारेका हाल तुम नहींजानतीं जब बनमें चलकरदेखी तब तुम्हें मालूमही ॥

सो० सुनो महरि तुम बात हरि सीखे टोना कलू। वनहिं तरुण है जात बालक है श्रावत घरे।

यशोदाने उनको उत्तरिया तुमलोग गांवछोड्ने के वास्ते मुझे क्याधमकातीहो जहां तुम्हारा मनचाहे वहां जाकर वसों तुम्हारे वास्ते में अपना बेटा नहीं निकाल दऊँगी ॥

कहा करों तुम श्राय सब कहतीं श्रटपट बात। मोको यह भावे नहीं तरुणिन इहै स्वहात॥

यह बात सुनतेशी बजबाला लिजित होकर अपने २ घर चलीआई और वृंदाबन में यह चर्चा घर घर फेलगई कि नन्दकुमारने गोरसका दण्ड गोपियों पर लगाया है यह सुनतेही सब त्रनवालों को यह इच्छाहुई कि हमलोगभी दही दूध बेचने के वास्ते जावें तो नन्दिकशोरकी छिव बनमें देखकर अपनी २ आंखें ठण्डिकरें जब दूसरे दिन राधा आदिक सोलइइजार गोपियां गोरस बेचने मथुराको चलीं तब मोइनप्यारे न सखासमेत जो वृश्नों पर चढ़ेहुंय छिने थे बनमें ब्रजवालों को घेरकर कहा आज दान देकर जानेपावोगी ॥

दो० हँसिबोबी राधा कुँवरि कहा बनिज हम पास। कहो श्यामसो नाम धारे देहिंदान हम तास ॥

यइ बचन अपनी प्यारीका सुनकर नन्दलालजी बोले आज तुम्हारे यौवनका दान लेऊँगा हे राजन् जब इसीतरह कुछ बरतक सब बजबाला मोहनप्यारे से झगड़ा करतीरहीं तब श्यामसुन्दर ने ऐसी माया अपनी उनपर फेलादी कि सब गोपियां काम रूप मदमें मतवाली होगई।।

दों ब्याकुल है सब मदनमें नैनमूँदि धरि ध्यान। कहत कान्ह अब शरण हम लोजे सर्वसदान ॥ सो॰ ऐसो कहि मनमाहिं देह दशा भूजीं सबै। लेह श्याम बलिजाहि यह धन तुम सब श्रापनो ॥

यइ दशा गोपियोंकी देखकर बैकुण्ठनाथ भक्तिहितकारी ने उन छोगोंकी इच्छापूर्ण करने वास्ते अंनकरूप अपने जो किसीको दिखर्लाई न देवें धारण कर्लिये व सब बजवालों से ध्यानमें भेटकरक कामरूपा रोग उनका छुड़ादिया तब उन्हों ने हँसकर

कहा है प्राणपारे तुमने हमारे योवनका दानभी लिया अब आज्ञादेव तो अपनेअपने घरजावें यह बचन सुनकर केशवमूर्ति बोले तुम्हारे यौवनका दान मैंने पाया दही व दूधका दण्ड चुकादेव तो अपने २ घर जाव यह बचन सुनतेही बजवालों ने प्रमन्न होकर दही व दूध अपना स्यामसुन्दरको ग्वालवालीं समेत खिलादिया पर मोहनप्यार की मायासे वर्त्तने उनका ज्योंकात्यों भरारहा जिससमय गोपियां श्याममुन्द्रको खाल बालों समेत बैठाकर दही व दूथ खिलाती थीं उससमय देवतालोग अपने २ विमानों परसे यह आनन्द देखकर बजवालों की वड़ाई करके कहते थे कि धन्यभाग बजकी स्त्रियोंका है जिन्से परब्रह्मपरमेश्वर त्रिलोकीनाथ गोरस मांगकर खाते हैं व गोपियां उनकी सेवाकरके जन्म अपना स्वार्थ करती हैं दही खातीसमय मनइरणपारे बोले मैंने सबके गोरसका स्वादपाया पर राधाप्यारीका दही नहींचीखा यह बचन सुनतेही राधा ने इँसकर अपना दही अपने हाथसे नन्दिकशोरके मुखमें खिछादिया ॥

सो० प्यारी को दिधलाय बोले यो मोहन बिहँसि। मधुरे कहो सुनाय भीठो है यह सबनतें ॥

हे राजन् गोरस खाने उपरान्त मोहनीपूर्तिने अपनी चितवनि व मुसकानसे उनका मन हरिलया और बोले आज अपना दान लेकर हम तुमसे बहुत प्रसन्न हुये इसलिये अब तुमसे घाट बाट पर कोई रोक नहीं करेगा अब अपने २ घरजाव बिलम्ब होने से तुम्हारे घरवाले चिन्ताकरते होंगे यह वचन सुनकर गोपियों ने कहा हे मोइनप्यारे दान मांगती समय हमने तुमको कठोर बचन कहा है उसका अपराध क्षमा कीजिय और तुम्हारी मोहनीमूर्ति देखे विना हमें चेन नहीं पड़ती घर किसतरह जावें तुम्हारी श्रीति विना धन व परिवार सब वृथाहै यह बात सुनकर नन्दिकशोर बोले में तुम्हारा ऐसा प्रेम देलकर एकक्षण तुमसे विलग नहीं रहता व तुम्हारा कठोर बचन मुझे बुरा नहीं मालूम होता मैं तुमलोगों को प्रसन करने वास्ते बेकुण्ठ छोड़कर तुम्हारा दुर्वचन अपनी इच्छासे सुनताह तुमने अपना मन देकर मुझे पायाई जब अपना चित्त मुझसे फेरलेवगी तब मैं तुमसे अलग होजाऊंगा ॥

दों तुम कारण वैकुएठ तजि प्रकटतहों ब्रजन्त्राय। बुन्दाबन तुम्हरो मिलन यह न विसारो जाय ॥

943 36 36 36 36 36 36 36 36 36 ऐसा कहकर श्यामसुन्दर ग्वालवाली को साथ लियेहुये दूसरीओर वनमें चलेगये व सब ब्रजनोला अपने अपने घर न जाकर बौरहोंकी तरह वृक्षों से पूछने लगी तुम गोरस मोललेवगे व कभी दही व दूभके बदले मोहनप्यारे व श्रीकृष्ण व नन्दलालका नाम बेचनेवास्ते पुकारकर कहती थीं ॥

ह्रा स्वसागर द्रावांस्कन्यः।

दो० बीजे गोरसदान हरि तुम कहँ रहे छिपाय।
हरन तुम्हारे जात निर्हे तुम दिघेलेत छिनाय ॥
हमें न देइही जान बनमें हम ठाढ़ीं सवे॥
हमें कि स्वाम यह कोकरे खायो दिधिको दान।
तनसुधि भूजी तबहिंसे वांकी मृदुमुसुकान ॥
सें। मनहरिकीन्हों श्याम ताविन बनिये कीनविधि।
ऐसे किह सब बाम घरको चलन विचारहीं॥
हे राजन इसीतरह विपरीत वांते कहतीहुई गोपियां अपने २ घर पहुँ
श्यामस्त्रका आठींपहर उनके हत्य व आंखोंमें बना रहताथा यह दशा
वांच बहुत समझाते थे पर कहना किसीका उन्हें अच्छा नहीं उत्तरथाम।
समभाये समभौ नहीं सिखदे थाक्यो उत्तरथाम।
समभाये समभौ नहीं सिखदे थाक्यो प्रमान ॥
ऐसे। सिखवत मातु पितु सो न करत कछुञ्जान।
खागतहें तिनके बचन उरमें बाग्ण समान ॥
सें। उन्हें कहत मनमाहि धिकधिक उनकी बुद्धिको।
जिन्हें करा ममाहि धिकधिक उनकी बुद्धिको।
जिन्हें कहत ममाहि धिकधिक उनकी बुद्धिको।
जिन्हें कहत महातेथि पर ठक्मीजीका अवतार होने से अति
थे इतिचये राधिकाभी उनके ऊपर अधिक मोहित रहिकर जब दूसरे दिन
है वेचने गई तब महकी शिरपर छिये चीगिई मकान नन्दजी के धुमकर बीर
है हंदनेवारते आईहं उसका घर इसगांवमें है या नहीं॥
दो० जिन्हें कहत मोहि नन्द्छम कहां सो देव बताय।
जहां बसत वह सांवरो मोहन कुँचर कन्हाय॥
जब राधिका छल्ला छोड़कर दही के बदछे नन्दछुमार व नन्दिकतोर राधिका त्व्या वेचती है राधा बोली॥
स्थानस्वत्व व्या वेचती है राधा बोली॥

हे राजन् इसीतरह विपरीत वातें कहतीहुई गोपियां अपने २ घर पहुँचीं पर रूप श्यामसुन्दरका आठोपहर उनके हृदय व आंखों में बना रहताथा यह दशा देखकर घर

हे राजन स्यामसुन्दर राधाप्यारी पर लक्ष्मीजीका अवतार होने से अतिप्रीति रखते थे इसल्लिये राधिकाभी उनके ऊपर अधिक मोहित रहिकर जब दूसरे दिन गांवमें दही नेचने गई तव मट्टकी शिरपर लिये चौगिई मकान नन्दजी के धूमकर बीरहों के समान लोगों से पूछनेलगी मेरा चित्त दुरानेवाला नन्दकुमार कहां बसताहै मैं उसे बड़ादरसे

जब राधिका लज्जा छोड़कर दही के बदले नन्दकुमार व नन्दिकशोर व श्रीकृष्ण व स्यामसुन्दरका नाम पुकारने लगी तब यह दशा उसकी देखकर गोपियों ने पूँछा है

स्वसागर दशवांस्कर्य । १७७०

स्वसागर दशवांस्कर्य । १७७०

स्वागर स्वागर स्वागर समाय !

प्रमा मेहदां के पातमं खाली खखां न जाय ॥

यह सुनकर एक सत्वां ने कि वहमी केशक्मृतिकी चाहना रस्ती थी कहा अपर राधिका तृ सुद्धिमान होकर दृस्तों को ज्ञान सिरतलावती क्षियां तुक्व गैवारी किहकर व्यत्मामकरेंगी व तेरे माता व तिता सुनकर तुक्कां मारिंगे तृ केशक्मृति ऐसे रूपवान् वृश्यको पाकर अपनी प्रीति क्यों प्रकट करती है ॥

दो० कृष्ण प्रेम धन पाइके प्रकट न कीजे बाख ।

राखो यों उर गोइके ज्यों मिण्राचित व्याख ॥

यहचवन सुनकर राधिकाशोली तृ धृक्षे क्यों समुझावती है मेरामन मोहनीमृति ने रिखो शि राखो यों उर गोइके ज्यों मिण्राचित व्याख ॥

यहचवन सुनकर राधिकाशोली तृ धृक्षे क्यों समुझावती है मेरामन मोहनीमृति ने हिरकर मरेहद्रयमें अपनावास करित्या इसिल्ये माधुरीमृत्ति देखेविना गुक्षे चेन नहीं पृद्धि कर्ता हाथमेरा वश्यमित होसी होगई ॥

सोत साथमेरा वश्यमेरा वहानीही होगई ॥

सोत सावार तृ कहत क्या में नहि समुभत बात ।

मोहिं हगन में बसिगयो वा यशुमित को तात ॥

सो० सहत न मेरी भान श्रपनी सी में करथकी ।

तृ तो बड़ी सुजान कहा देत सिख दोष मोहिं ॥

हे सत्वी मेंने अपनाप्रेम नन्दिकशोरसे लगाया इसिल्ये युन्ने किसीवरह नदिलाल नहींरही ।

स्वाग मेरामन हरिसंग लग्यो खोकखाज कुल त्याग ।

श्रोर ताहि सुभत नहीं भयो जहाज को काम ॥

हे सत्वी तृ मेरी वहीपाण उसकेवरहों निकल्ये चाहतीहे एसाकहकर राधाप्यारी अति विलापकर्स पुकारतेल्यो हे यहातित तुन्नसे होसके तो दयाकरके मेरे वित्तचोरसे भिनक्यादे नहींतो मेराप्राण उसकेवरहों निकल्ये चाहतीहे एसाकहकर राधाप्यारी अति विलापकर्स पुकारतेल्यो हे यहाराक्रे लाल अपनादर्शन दिखलाकर दहीका दान लेन स्वाप्त क्षेत्र सुक्ची सुक्ची नहीं सहाजाता ॥

सो० ऐसे सत्वी सुनाय मोनगही पुनि नागरी ।

४७८

देह दशा विसराय मगन भई रस श्याम के॥

स्तागर दशवांस्कन्थ ।

स्ताय मगन भई रस श्याम के ॥

त राथाप्यारी के रोम २ में स्यामरूप विसाया मेराकहना करता विनाभेंटिकये स्यामरूपके इसकादुःख नहीं छूटेगा केशवमूर्तिसे जाकरकहा हे मोहनप्यारे एकसुन्दरी चन्द्रमाम्ट्रकी इतिश्री शिरपरिलये तुन्हारानाम लेलकर चारोंओर वंशीवटको चलीगई है जल्दीजाकर उसविरिहनीकी अगिकारों नहींतो वह आपकेविरहमें बोराकर मरजावे तो आश्रयहाल अपनीप्यारीका सनतेही व्याकुलहोकर तुरन्त उस एपने उसीसमय वंशीवटमें पहुंचकर राथाकीइच्छा पूर्णकी॥

दोज मिले राधा नंद कुमार ।

गोभित मनो तनुधिर छुबि श्रृंगार ॥

मसुन्दरके मिलनेसे टिकानेहुआ तव उसनेकहा है प्राणप्यारे कामें छहिदीथी उसीवड़ी से मेरामन ऐसामोहिलिया कि ता मंडे एकश्रण चैननहींपड़ता व गांववाले मुझको तुन्हारे चित्तमें अब ऐसाआवताहै कि माता पिताआदिक अपने हिरसों प्रकट प्रीतिकरूं ॥

इत्नेम सुनो श्यामसुन्दर सुखद ।

ज प्रेम यही बात श्रय राखिहों ॥

श्रमहाराज ने हँसकरकहा हमारी तुन्हारी पिछले जनमंत्री व चाहिये जिसमें तेरे माता पिताको निकट हमारी बदनामी मन धरें में तेरेसाय अकेले में मंटकरके तेरी इच्छा पूर्ण के चेन हों प्रातन जाानिजिय ॥

श्रम उत्त काच घर तुमको भई सन नागरी ।

ति चैन प्रीति पुरातन जाानिजिय ॥

श्रम जाव घर पर्ठा हिर भावती ।

त्रम उर करिये जग व्यवहार ॥

र जाय घर पर्ठा हिर भावती ।

त्राय घर पर्ठा हिर भावती ।

त्राय घर पर्ठा हिर भावती ।

स्रम जार धर एकस्थलक्ष्मक्ष्मक्ष्मक्ष स्रमान्ति ॥

स्रम जाव घर प्रकर्म हिर भावती ।

स्रम प्राप फरफिरचित्तवत श्यामतन ॥

स्रम प्राप फरफिरचित्तवत स्थामतन ॥ **«баки жики кистем жихи кистом кака бакаж**ен же са ва скато кака бака бака бака бака ба ба бака бака бака ба ба जब उससर्वीने देखा कि राधाप्यारी के रोम २ में स्यामरूप वसिगया मेराकइना व समझाना इसेकुछ गुणनहींकरता विनाभेंटिकये स्यामसुन्दरके इसकादुःख नहींछूटेगा तव उससर्वीने दयाकीराह केशनमृत्तिसे जाकरकहा हे मोहनप्यारे एकसुन्दरी चन्द्रमा-सी गोरी नीली सारीपहिने मटकीदहीकी शिरपरलिये तुम्हारानाम लेलेकर चारोंओर पुकारती व दूंदतीहुई अभी वंशीवटको चलीगई है जल्दीजाकर उसविरहिनीकी अग्नि अपनी अमृतक्षीरिष्टिसे ठंढीकरो नहींतो वह आपकेविरहमें बौराकर मरजावे तो आश्व-र्य मितसमझो केशवमूर्तिने यहहाल अपनीप्यारीका सुनतेही व्याकुलहोकर तुरन्त उस सरवीको विदाकरदिया व आपने उसीसमय वंशीवटमें पहुंचकर राधाकीइच्छा पूर्णकी॥

दो॰ परम हर्ष दोऊ मिले कुंज सदन शोभित मनो तनुधरि छुबि शृंगार ॥

जब स्यामाकाचित्त स्यामसुन्दरके मिलनेसे ठिकाने हुआ तब उसने कहा है प्राणप्यारे जिसदिन तुमने मेरी गी खरकामें दुहिदीथी उसीघड़ी से मेरामन ऐसामोहिलिया कि तुम्हारी सांवळीसूरत देखेविना मुझे एकक्षण चैननहींपड़ता व गांववाळे मुझको तुम्हारे साथ बदनामकरते हैं सो मेरे चित्तमें अब ऐसाआवताहै कि माता पिताआदिक अपने कुल परिवारको छोड़कर तुम्हारेसाथ प्रकट प्रीतिकरूं॥

सो० में जीन्हों दढ़नेम सुनो श्यामसुन्दर सुखद। तुम पद पंकज प्रेम यही बात श्रव राखिहों॥

यहवचन सुनते ही गिरिधरमहाराज ने हँसकरकहा हमारी तुम्हारी पिछले जन्मकी श्रीक्षि है उसको प्रकटकरना न चाहिये जिसमें तेरे माता पिताके निकट हमारी बदनामी न होने संसारी लोग तुझे नाम न धरें में तेरेसाथ अकेले में भेंटकरके तेरी इच्छा पूर्ण करदिया करूंगा ॥

सो० सुनत श्याम के बैन हर्ष भई मन नागरी। भयो हिये ऋति चैन प्रीति पुरातन जानिजिय॥

दो॰ कहत श्याम अव जाव घर तुमको भई अवार। श्रोति पुरातन गुप्त उर करिये जग व्यवहार॥ सो० परम प्रेम उर लाय घर पठई हरि भावती। चलीमहासुखपाय फिरफिरचितवत श्यामतन॥

सुखसागर दशवांस्कन्धः।

दो० ऋष्णराधिका के चरित अतिपवित्र सुखसान। कहतसुनत भवभयहरण रसिकजनवके प्रान॥

दो० स्टब्स्स अपनीयुद्धि जानलि कहत सुनत भ हे राजन् जन राधिका अप हे राजन् जन राधिका अप हे त्वकर अपनीयुद्धि जानलि कर उससली ने राधिका से प्रवात सुनतेही राधा न कहां भिले ने व्याप्त सिंग पायत है व्याप्त कोई जातियाई स्मां नहीं है जातियाई स्मां नहीं है जातियाई स्मां नहीं है जातियाई स्मां नहीं है जातियाई स्मां नहीं हिंपी दोष यहचात कोई जातियाई समें नहीं हिंपी दोष अनकहती है कि में उनकोन सुनतेही है कि में उनकोन सामा सामा कहत जन राधाण्यारी ने नहतं है कि स्मां कहत जन राधाण्यारी ने नहतं जनकाता है कि सामा सामा कहत जन राधाण्यारी ने नहतं जनकाता है जनकाता सामा कहतं जनकाता है हे राजन् जब राधिका अपना मनोरथपाकर घरको चलीजातीथी तब राहुमें वहीसखी जिसने उसकाहाल केशवमूर्तिसे कहाथा फिरमिली उसने श्यामाका मुलारविंद प्रसन्न देलकर अपनीबुद्धिसे जानलिया कि यहअपनी मनोकामना पाआई है ऐसा विचार-कर उससली ने राधिका से पूछा ॥

दो० फिरत हती व्याकुत अभी जिनके दर्शन जागि। कहां भिले नँदनन्द सो धनिधनि तेरो भागि॥ स्रो० नहिं पावत हैं जाहि योगी जन जपतप किये। बश करिपायो ताहि तें कैसे कह नागरी॥

यहबात सुनतेही राधा नाक व भौंचढ़ाकरबोळी त् एसे हुया बदनामकरती है कदा चित् यहवात कोई जातिभाई सुनपायं तो भेराठिकाना न लगे ॥

चौ० को नँदनंद कहत तू जिनको । मैं कबहूं देख्योंनहिं तिनको ॥ यहचरित्र राधिकाका सुनकर उससर्खीनेकहा इमतुम दोनों त्रजमेंरहती हैं तुम्हारी चतुराई इमसे नहीं छिपैगी दोघड़ी हुई त् गली २ नन्दलाल जीका नामलेकर रोती फिरतीथी अवकहती है कि में उनकोन्हींजानती ऐसासयानपन तैने अभी कहांसे सीखिल्या।

दो० निपुण भई उनको मिली वहसुधि गई भुलाय। श्रावत है बन कुंज ते बातें कहत बनाय॥ सो० री भे श्याम सुजान कहे देत श्रॅंग की पतक। मोसों कहत सयान सँग पग रहे सनेह जल।

जब राधाप्यारी ने बहुत पूछनेपरभी उससर्खीसे मोहनप्यारेकी मेंटहोनेका हाल नहीं वतलाया त्व वह बजवाला इँसकर्वोली बहुतअच्छा तू मेरेसामनेकी छोकरीहोकर मुझसे छलकरती है अन तू अपनेघरजा मैं तेराझूठ व सत्य प्रकटकरदेऊंगी यहवात कहकर वहसर्वी अपने घर चे लीगई व स्यामा अपने स्थानपर आई ॥

चौ० सकुचसहित वृषभानुदुलारी । गईसदन गुरुजन डरभारी॥ उसेदेखकर कीर्त्तिनेकहा तू दिनभर दहीवेचनेके बहाने कहांरहती है आज तेराभाई कहताथा कि राधा मोहनप्यारेका प्रेमरखकर उनकेपीछे फिराकरती है तुझको कुछ लज्जा

ගෙනෙකු ලෙස සහ ගෙයකු නොකෙ සහ නැතෙන <mark>ගෙන ගෙන පෙර</mark> පෙර ගත පෙර ගත සහ ගෙන ගෙන ගැන ගත හැන ගත ගත ගත ගත नहीं आती सबगांववाले तुझे श्यामसुन्दरकेसाथ बदनामकरते हैं ऐसीबात मतिकर जिसमें तरे माता पिताकी हँसीहो यहवचन सुनकर राधा बोली ॥

हो० खेलन को में जाउँ नहिं कहा कहतरी मात। मुभसे जाती सहि नहीं यह सब भूंडी बात ॥ सी० घर घर खेलन जात गोपनकी सब लड्किनी।

तु मोको रिसियात उनके मात पिता नहीं॥ ऐसी २ झूंठ सत्य बात कहकर राधाने अपनी माताको प्रसन्न करलिया व अपने मनका भेद किसी से नहीं बतलाया और उस सखी ने जाकर लिलता आदिक सब

व्रजवालों से कहा कि आज राधिकाने स्यामसुन्दरसे भेटकरके अपनी इच्छा पूर्ण की जब वह वंज्ञीवटसे अपना मनोरथ पाकर आती थी तब मैंने उसका गुलारविन्द प्रसन्न देखकर भेंटहोनेका हाल पूँछा तब वह सुनकर बोली ॥

दो॰ मोसों तब लागी कहन को हरि काको नांव। बसत कौन से गांव॥ गोरे के सांवरे सो॰ मैतो जानत नाहि लेत नाम तुम कौनको। खख्यों न स्वप्ने माहिं सांची कहत कि हँसतत्म ॥

यह बात सुनकर छिछता आदिकने कहा हमारे सामने राधिकाकी सामर्थ्य नहीं है जो सुकरनेसकै तब वह सखा वा से उसका हाल तुम्हैं माल्महोगा॥ जो सकरनेसकै तब वह सखी बोली अब वैसी राधिका नहीं है जो पहिलेथी भेंटकरने

दो० वड़े गुरूकी बुद्धि पढ़ि काहू नहिं पतियात। पकी बात न मानिहै सौ सौगन्दै खात॥

जन लिलताआदिक सालियां इकट्ठी होकर यही बात पूछने के वास्ते राधिकाके स्थान पर आई तब स्यामा उनके मनका हाल जानगई कि यह मेराभेद पूछने आई हैं।।

दो० काहूको कीन्हों नहीं आदर करि चतुराय। मौन गही बोलत नहीं बैठिरही निदुराय॥

उसकी यह दशा देखतेही ललिता आदिक आपसमें उसके पास बैठकर जब इधर उथर की बातें करने छगीं तब एक सखी ने राधासे कहा तुमने मौनवत कबसे धारण कियाहै उसका हाल हमें भी बतलाओ कौनग्ररूसे यह मन्त्र सीलाहै हमलोग भी वह धारण करना चाहती हैं।।

स्वसागर दश्वांस्कृत्य । ४८१

दो० अब तुमहाँको हम करें गुरू देव उपदेश ।
हमहूँ राखें मौनव्रत करें गुरू आदेश ॥
सो० हमको कियो अज्ञान चतुर मई तुम वािकृती ।
कहूँ सीख्यो यह झान ऐसी तुघि वागी करन ॥
यह बात सुनकर राधाने कहा सुनो लिलता हमारे तुम्होरे बीचमें कुछ भेद नहीं है
ओ में तुमसे कोई बात ियातीपर सुनी बात सुने सही नहीं जाती करित राहम सुने व बात अच्छी नहीं लेता हिमारे हैं है में ने अग्नतक करों है को केशवमूर्तिकों की बात अच्छी नहीं लेता हमें मेरेवास्त बदनामी समझना चाहिये बिना हैते को हवा ता अच्छी नहीं लेता हमें मेरेवास्त बदनामी समझना चाहिये बिना हैते को हवा ता अच्छी नहीं लेता हमें मेरेवास्त बदनामी समझना चाहिये बिना हैते को हवा ता अच्छी नहीं लेता हमें मेरेवास्त बदनामी समझना चाहिये बिना हैते को हवा ता अची कोई जातिमाई सुने तो मेरा टिकाना न लगे ॥
दो० और कहे तो मोहिं कछु नहीं व्यापे मनमाहि ।
तुमहिं कहो जो बातयह तो हुझ होय कि नाहिं ॥
सो० तुम पर रिस्त मोहिंगात याते आदर नहिंकियो ।
सुन प्यारीकी बात रहीं सबै मुखतन चिते ॥
तव लिलता बोली हे राथा मुझते इस सबी ने छल नहीं कहा कदावित् यह मुझते छलावें तो में इसते झगड़ा करती व तेरी अलोनी देशिय हमलोन क्यों लेता है तेरे स्थामको इसने कहा देखा होगा बिना भाग्य उनका वर्तान मिलना बड़ा कठिनहें तेरे स्थामको इसने कहा देखा होगा बिना भाग्य उनका वर्तान मिलना बड़ा कठिनहें तेरे स्थामको इसने कहा देखा होगा बिना भाग्य उनका वर्तान मिलना बड़ा कठिनहें तेरे स्थामको इसने कहा देखा होगा बिना भाग्य उनका वर्तान मिलना बड़ा कठिनहें तेरे स्थामको इसने कहा देखा होगा बिना भाग्य उनका वर्तान हमें मिले यह सुनकर राधिका बोली ॥
हो० बुथा मोहें पहास यह मैं सुकुचत दिन रात ॥
यह स्वाई स्थामाकीदेखकर लिलताने कहा ॥
सो० जब आवें इत स्थाम तब हम तोहिं बताइहें ।
तोहिं देखिहें बाम हमहूँ है अभिजाष अति ॥
दो० ऐसे कह सब हाँसि उर्डो प्यारी बहन निहारि ।
आईथीं अतिगर्वकिति चर्जी सखी सब हारि ॥
सो० कहत परस्पर जात निडर भई अब राधिका ।

हो० सव ब्रज गोपिनके बसी यही बात मन श्रान। सो० सब सन्मुख यह बात और कल्लू चरचा नहीं।

स्वतागर दश्वांस्कन्थ ।

कबहूँ तो हम घात पिकृहें दोऊ आयके ॥
सव ब्रज गोपिनके बसी यहां बात मन आन ।
हिर राधा दोऊ मिलें निशिवासर यह ध्यान ॥
राव सन्मुख यह बात और कळू चरचा नहीं ।
नल्दमहरको तात सुता महर वृषभानुकी ॥
हत पृष्ठने परभी श्यामाने मोहनप्पारे के भेंट होनेका हाल सिलयों से नहीं यह वहलोग वहांसे अपने २ घर आनकर हस खोजमें लगीं कि राधा व रेट करती समय पकड़ना चाहिये जिसमें श्यामाका धूंट बोलना प्रकट हो राधिका व कृष्णमें ऐसीप्रीति वहीं कि एवक्षण दोनोंको बिना देखें चैन राधाकां के राधाकां के राधाकां के राधाकां के स्वाचानां वृद्धरे दिन मोहनीमूर्तिको देखनेकी क्ष्या सिलयों ने बड़े से राधाकां वेटाला तव वह बोली आज में तुन्हारे घर नये शिरसे आई हूं अवाद करती हो लिलता बोली जैसा अपने गुरुका मन्त्र पढ़कर तुमने से मीन साधिलया था तैसा इमलोगों को नहीं आवता जैसे सदा हम सब न्यान करतीथों वैसे आजभीकिया यह बात सुनतेही राधाने हँसकरकहा उस लाआज तुमलोगों ने मुझसे लिया यह सुनकर सब सिलयों हँसनेलगीं ॥
यहिविधिहास हुलासकारे सिलनामिर सृगलोचनी ।
मरी अनन्द हुलास कृष्ण प्रेममें एक चिता ॥
यामा सिलयों समेत यमुनाजल से स्नानकरके बाहर निकली तव उसने कि केश्वमूर्ति नटवारस्थ साने करमके नीचे खड़ेहुये वंशी बजातेहें उस को देखतेही राधाने मोहित होकर लज्जा छोड़ित्या व नन्दकुमारको टक रदेवने लगी ॥

श्यामा नटवर स्पको देखतही सुखपाय ।
चित्र पृतरी सी रही देहदशा विसराय ॥
उत वह रहे लुभाय नागर नवलिकशोर बर ।
प्यारी मुख दगलाय नयन नहीं भटकत कक्षू ॥

अल्लास्व स्वाया नयन नहीं भटकत कक्षू ॥
अल्लास्व स्वाया नयन नहीं भटकत कक्षू ॥
अल्लास्व स्वाया नयन नहीं भटकत कक्षू ॥ क्ष्य तो हम घात पिढ़ हैं
हो० सव व्रज गोपिनके बसी यही व हिर राधा दोऊ मिलें निशिवार हो० सव सन्मुख यह बात और कह नन्दमहरको तात सुता महा जब बहुत पृछ्ने परभी श्यामाने मोहनप्यारे के बतलाया तम बहुलोग वहांते अपने २ घर आनक नहीं पहतीथी सो श्यामाने यह नहीं पहतीथी सो श्यामाने हुतरे दिन मोहनीमृत्तिको अति सिवा व कुप्पमें ऐसीप्रीति बढ़ी कि नहीं पहतीथी सो श्यामाने दूसरे दिन मोहनीमृत्तिको अत्र सिवा व कुप्पमें ऐसीप्रीति बढ़ी कि नहीं पहतीथी सो श्यामाने दूसरे दिन मोहनीमृत्तिको अत्र सिवा व कुप्पमें ऐसीप्रीति बढ़ी कि नहीं पहतीथी सो श्यामाने दूसरे दिन मोहनीमृत्तिको अत्र सिवा के घर जाकर कहा चले बहिन यसुनास्ता अत्र सिवा व जब बहुत पृछने परभी श्यामाने मोहनप्यारे के भेंट होनेका हाल सिखयों से नहीं वतलाया तम वहलोग वहांसे अपने २ घर आनकर इस खोजमें लगी कि राधा व मोहनको भट करती समय पकड़ना चाहिये जिसमें स्यामाका झूठ बोलना प्रकट हो जावे और राधिका व कृष्णमें ऐसीप्रीति बढ़ी कि एकक्षण दोनोंको बिना देखे चैन नहीं पड़तीथी सो स्यामाने दूसरे दिन भोहनीमूर्तिको देखनेकी इच्छासे ललिताआदिक सिवयों के घर जाकर कहा चेलो बहिन यमुनोरनान करआवें जब सिवयों ने बड़ आदरभावसे राधाको बेठाला तब वह बोली आज मैं तुम्हारे घर नये शिरसे आई हूं जो इतना आदर करती हो लिलता बोली जैसा अपने गुरूका मन्त्र पढ़कर तुमने हमारे जाने से मौन साधिलया था तैसा हमलोगों को नहीं आवता जैसे सदा हम सब तुम्हारा सन्मान करतीथीं वैसे आजभीकिया यह वात सुनतेही राधाने हँसकरकहा उस दिनका बदला आज तुमलोगों ने मुझसे लिया यह सुनकर सब सिखयां हँसनेलगी ॥

दो० यहिविधिहास हुनासकरि सखिनसंगसुकुमारि। सो० सकल कपकी राशि नवनागरि मृगलोचनी।

जब श्यामा सितयों समेत यमुनाजल से स्नानकरके बाहर निकली तब उसने क्या देखा कि केशवमृत्ति नटवररूप साजे कदमके नीचे खड़ेहुये वंशी वजाते हैं उस मोहनीमृत्तिको देखतेही राधाने मोहित होकर छन्जा छोड़दिया व नन्दकुमारको टक

सो० उत वह रहे लुभाय नागर नवलिकशोर बर।

स्वाराय द्रश्वांत्रकाय । ४८२ विकास स्वारा द्रश्वांत्रकाय । ४८२ विकास स्वाराय द्रश्वांत्रकाय । ४८२ विकास स्वाराय द्रश्वांत्रकाय । ४८२ विकास स्वाराय स् यह दशा देखकर ललिता आदिक सिवयों ने राधासे कहा कव्ह सु मोहनप्यारे की मेंट करने से मुकरकर कहती थी कि मैंने उनकी स्वम मंभी नहीं देखां आज क्या दशा तेरीहुई जो सांवली स्रतको टकटकी बांधकर देखरही है अच्छीतरह इनको दख लेव जिसमें यह मोहनीमूर्ति तुम्हें न भूले तेरे दिखलाने वास्ते केशवमूर्तिको हमने यहां बुलादिया है।।

चौ० राखो चोन्हि इन्हें खब नीके। यहहैं मनभावन सवहीं के॥ दो० भले शक्तन आई इहां भयो तुम्हारो काज।

यह बात सुनतेही राधा मनमें पछताकर कहने छगी देखी कल्ड में सिवयोंने पकर गईथी आज प्राणप्यारेकी छिव देलकर मेरी यह देशा होगई अब मेरी चारी सलिया ने पकडली इनलोगों से मैं बहुत लिजितहुई जब ऐसाविचारकर राधाकामुख मलीनही-गया तब लिलताबोली प्यारी तम मत पछताओं ॥

दो॰ कियोदरश तुम श्यामको घर चलिही कीनाहि। सो० तब सखियनके साथ चली सदन को नागरी।

जब राधाप्यारी नटवररूप मोहनप्यारे का अपने हृदयमें रखकर घरको चली तव सिवयोंने उससेकहा ऐप्यारी तू अपनेमनमें चोरी प्रकटहोनेका कुछशोच मतकर यह नटवररूप इसीतरहकाहै जिसके देखनेसे किसी बजनालाका चित्त ठिकाने नहींरहता पिछलेजन्मके पुण्यसे तेरा बड़ाभाग्यहै जो त्रिलोकीनाथ तुम्हैं ऐसाप्यारकरते हैं व तेने उनको अपनेवज्ञ करिल्या है यहसुनकर राधा मन में बहुत प्रसन्नहुई पर लज्जा से कुछ नहीं बोली ॥

सो० सिनकह्यो मुसक्याय क्योंप्यारी बोलतनहीं।

यहवचन सुनतेही राधाने इँसकरकहा इयामसुन्दरका स्वरूप कैसाथा मैनेतो अच्छी-तरइ नहीं देखा इसका क्याकारणहै जो तुम्हें दोआखसे उनकासाराअंग देखपड़ा मेरी दृष्टितो उनकी भृकुटीपरगई सो वहछिव छोड़कर दूसरेअगपर न जानेसकी जो मैं उस मोहनी मुर्तिका साराअंग देखती ॥

देखनको छ्रवि श्यामकी ललचत नयन बनाय॥ बिनपहिंचाने कौनबिधि करों श्यामसों शीति। नहिं वह रूप न भाव वह ज्याज्य श्रीरे रीति॥ सो० में जानी यह बात हैं अनंद के खानि हरि। पहिंचाने नहिं जात कहा करौं दो लोचनी॥

यहसुनकर गोपियांबोळीं हे राधा तेरे बड़ेभाग्यहैं जो तू ऐसीप्रीति बैक्कंटनाथसे रखती संसारमें दूसरेका भाग्य ऐसा न होगा ॥

दो० धनि धनि तेरे मात पित धन्य भक्ति धनि हेत। तैं पहिंचाने श्यामको हम सब बाल श्रचेत॥ सो० धनियौवन धनिरूप धनिधनिभागि सहागतुम । तुम मोहन अनुरूप चिरंजीव जोड़ी अचल॥

इसतरह सबगोपियां स्यामासे हँसती व बोलती हुई अपनेअपने घर चलीआई पर उन्हें राधा व मोहनकी प्रीति देखकर सवतियाडाहसे आठोंपहर उनकारूप आंखों के सामने बसारहताथा एकदिनराधिका स्यामसुन्दरके बिरहमें व्याकुलहोकर अकेली पानी भरनेवास्ते यमुनाकिनारेचली राइमें मोहनप्यारेको देखतेही उनका हाथपकड़करबोली तुमने मेरामन क्यों चुरालियाहै उसे फेर देव तनमेरा घरमेरहकर मनचंचल दिनरात तुम्हारे पीछे २ फिराकरताहै प्यारीकावचन सुनतेही नन्दकुमारने उसको गलेसे लगा-कर कहा मैंभी तेरेदेखनेवास्ते आठोंपहर व्याकुलरहताहूं जिससमय श्यामा व श्याम यह प्रीतिभरीहुई वाते आपसमें कररहे थे उसी समय छिलताआदिक सिवयां वहांपर आनपहुँचीं उनकोदेलतेही केशवमूर्त्ति अपने खालांको पुकारतेहुये दूसरीओर चलेगये **(4) 来 (4) 年 (4) 年 (4) 年 (4) 年** व लिलताने राधासेकहा आज तो तेरीचोरी पकड़ीगई तू नित्य इमलोगोंको झुठावना-कर एकान्त में सुख उठावती थी॥

दो॰ कहत रही जब तब यही हरि संग देखो मोहिं। तव कहियो जो भाव ही लीजो बेसरि खोहि॥ सो० श्रव हम लई छुड़ाय वेसरि देहाँ के नहीं। कै करिहो चतुराय श्रौर कछू हमसे श्रभी॥

यहबात सुनतेही राधिका लिजितहोकर अपनेघर चलीआई पर मनउसका मोहन-प्यारेके भेंटवास्ते व्याकुलरहा इसलिये उसको रातभर तारागिनते बीतगई प्रातःसमय

उसने मोतियोंकाहार अपनेगलेसे उतारकर घोतीके अंचलमें बांबलिया व कीन्तिअपनी माता से कहा करह यमुनाकिनारे मेराहार कहीं निरपड़ाथा सा न माछम कीन सखी

हुक्त करायाथा कि वनमें गीके विध्या हुईहें तोमें वहामाता हें प्राप्त में वहासिक में वहासिक में वहासिक कराया कि वहासिक में वहासिक कराया कि वहासिक में वहासिक में वहासिक कराया कि वहासिक में वहासिक कराया कि वहासिक कराया कर यहसूनकर स्यामाबोली तुम कोधित क्यों होतीही में उसे दूँढ़ने जाती हूं मुझकी देर लगे तो घबरानामत ऐसाकड्कर राधाअपने घरसे निकली व पिछवारे स्थाननन्दर्जाके झुठमुठ लिलतासखीका नाम पुकारकरबोली मैं बंदीबटमें जातीहूं तुभी जल्दआव उस समय नन्दलालनी ने रसोईखानेवास्ते बैठकर पिहलामास उठायाथा जैसे स्यामाकाबाल सुना वैसे उठख़ड़ेहुये यशोदाने पूछा तुमधनराकर कहांचले तन उनसे कहा एकग्वाल मुझसे कहगयाथा कि वनमें गोंके विष्या हुईहै सोमें वहां जाताहुं ऐसाकहकर मोहन-प्यारे बंशीबटको चलेगये तब उनकेसखों ने जो वहां बैठकरखातेथे यशोदासेकहा बनमें बिखया नहीं हुई है वहां राधाप्यारी गईहोगी इसकारण मोहनप्यारे भी उससे भेटकरने वास्ते बिना भोजनिकये चलेगये यशोदाने उनकीवातका विश्वासनहीं किया पर केशव-मृत्तिके भृतेचलेजाने से पछताकर शोच करनेलगी व स्थामा व स्थाम ने वंशीवट में

जब सन्ध्यासमय मोहनप्यारे ने राधासे कहा अब तुमअपने घरजाओ तब स्यामा बोली मुझसे तुम्हेंछोड़कर घरजाया नहींजाता तुम्हारेवास्ते अपने माता व पिताकीगाली व मार नित्यसहती हैं। नन्दलालजी ने कहा तेरेलिये इम अपने हाथका प्राप्त फेंककर चलेआये इसीतरह दोनोंमनुष्य प्रीतिभरीहुई वातैकरते अपने घरपरगये व राधाने हार मोतीका अपनीमाताकोदेकर कहा जिसकेवास्ते तू शोचकरतीथी वह मैं यसुनाकिनारे से ढूंदुकर लेआई सो अपनाहारले कीतिने मनमसमेश्वा कि राधाने श्यामसुन्दरकी भेट करनेवास्ते यह झुठाचरित्र हारका कियाथा श्रीकृत्णजी परमेश्वरका अवतारहैं इसल्चिये

दो० सुनिसुनि बानी सखिनकी प्यारी जिय अनुराग। पुलक रोम गद्गद हियो समभ श्रापनो भाग ॥ सो० ब वन कह्यो नहिंजाय प्रीति प्रकट चाहतकियो। हरि उररहे समाय बाहर लखत प्रकाश नहिं॥

जन सिवयोंकी नातसुनकर राधिकाने हुँसदिया तन छिछता सनतियाडाहसे रूखी होकर बोली॥

क० तुम जानती हो जु अजानभई कहि आगेसे उत्तरधावती हो। बतुलाती कछू श्रो कछू कहती श्रनुरागकी श्रांखें दुरावती हो ॥ हमें काहपड़ी जो मनेकरिहें कविबोधाकहें दुखपावतीहों । वदनःमीकी गैल बचाये चलो बहेबापकी बेटी कहावती हौ ॥ तब राधिकाने उत्तरदिया ॥

क० हमले मनमोहनसों हित है चुगुली करि कोऊ कहाकरिहै। श्रव तो बद्नामभई ब्रजमें गुरुलोगन जानि कहाडरहै ॥ कहें ठाकुर-लाल के देखिवेको ब्रजभूतो सबै विसरोघरहै। तुम श्रापनेकामते काम करो कोड श्रापने जानि कुवांगिरिहै॥

यहबात राधिकाकी सुनकर सिख्यां अपने २ घरचलीगई व राधिकाकेमनमें इस बातका अहंकार उत्पन्नहुआ कि स्यामसन्दर मेराबहुतप्य रकरते हैं अब वह किसीदृसरी सखीसेबोलैंगे ता मैं उनसेझगड़ाकरूंगी जिससमय राधिका अपनेवर बेठीहुई यह विचार कररहीथी उसीसमय केशवमूर्ति वहांजाक्र झरोखेमेंसे ताकनेलगे तव राधाने उनसे कहा तुमकोघरवर झांकनेकी कुचालपड़ी है यहबात मुझे अच्छी नहींलगती ऐसाकह कर राधिका अपने अभिमानसे बैठीरही व मोहनप्यारे को उसने नहीं बुलायर तब श्रीकृष्णजी गर्वत्र शरी अन्तर्यामी उसकेमनकी बात जानकर वहांसे अपनेवरचलगये जब रायाने देखािक मोहनप्यारे भीतर नहीं आये तब अपने अभिमानकरनेसे लिन्जत होकर द्वारेतकदोड़आई जब उनको वहांपर नहींदेखा तब विरहतागरके बीच अचेतहोगई।

दो॰ भई विकल अतिनागरी बिरह बिथाकी पीर। खानपान भावे नहीं सुधि वुधि तजी शरीर॥ सो॰ घरबाहर न सुहाय सुख सब दुखदायक भये।

जब उसने देखा कि बिनाभेंट मोहनीमूर्तिके चित्तमेरा ठिकाने नहींहोगा तब बह छिलाआदिक सिवयोंकेघर इसङ्ख्यासे दोझीगई जिसमें बहलोग केशवमूर्तिको समझा कर मेरेपास बुलालावें ललिताने उसेउदास देखकर पूछा कहोप्यारी आज तुम किस

हे बहिन नन्दकुमार मेराबहुतप्यार करतेथे सो आज वह मेरेघर आनकर झरोखे से मुझे देखनेलगे पर मैंने अपने अभिमान व अज्ञानसे उनकोभीतर नहींबुलाया इसी वास्ते वह खेदमानकर चल्लेगये सो तुमलोग कोई ऐसाउपायकरो जिसमें उनकादर्शन मुझकोमिले नहींतो मेराप्राण उनकेविरहमें निकलना चाहता है यहवात सुनकर लिलता आदिक सित्योंने सवितयाडाहसे राधाकोकहा जो मोहनप्यारे तुझसे विनाभेंट किये चलेगये तो तुमभी मानकरके घरवेटरहो कदाचित् उनको तेरीचहनाहोगी तो फिर तेरे घर आवेंगे यहवात सुनकर राधानेकहा एकवर अभिमानकरके मैंने यह फल्णाया कि उनके विरहमें मेरी यह दशाहुई अब सुझे मानकरनेकी सामर्थ्य नहीं है जो फिर

स्वसागर दशवास्कर
कि धरतजों वनतजों नागर नगर
काह्नपै न बिजहों । देहतजों गेहतजों ने
राजबीच ऐसीसाज सिजहों ॥ वावरे
मोको वावरी कहेसे मेहं काह्न न बरिज
थेसाकहकर राधा जन अतिविज्ञपकरके रोनेल
अपसमंकहा इसकादुःल छुड़ानाचाहिये नहींतो हय
सो० बीन्हीं सिखयनजान हरिरंग
सुन्दर श्याम सुजान रोमग
ऐसासमझकर लिलतासलीने राधासेकहा तू धी
चोरकोलाकर तुन्नेमिलादेतीहूं ऐसाकहकर लिलता
के पास पहुँचकर बोली हे प्राणप्यार राधाने प्रेम
अपराध उसका क्षमाकरो इससमय वह तुन्हारे विः
चलकर अपने चन्द्रमुसकी शीतलताई से उसका ।
दो० चलो श्याम सुन्दर नवल है
तुम्होंमिजनकोनवज्ञवह स्राति इ
में स्राई तुमसों कहन चल
देखि परम सुख पाइहों जो
सो० भिर्भारिजोचननीर श्यामश्य
चलो हरो यह पीर में द्राई
यह बात सुनतेही नन्दलालजी व्याकुल होकर
केशवमूर्ति ने उसका धूंपर उठाकर मोहनीमूर्ति अ
प्रेमवशहोकर उनसे लपटगई॥
दो० वहचितवनिवहहँसिमिजनि व
मई विवश्वज्ञज्ञितानिरिख यव
जव लिलताने अपने साथी सिलयोंको बुलाक क॰ घरतजों बनतजों नागर नगर तजों बंशीराम सबतजि काहूपै न बजिहों। देहतजों गेहतजों नेहकहों कैसे तजों आजकाज राजबीच ऐसीसाज सजिहौं ॥ बावरे भयेहें लोग वावरी कहत मोको बावरी कहेले मेंहूं काहू न बरजिहों। कहैया श्रौ सुनैयातजों बाप श्रीर भैया तर्जो दैयातर्जो मैया पै कन्हैया नाहि तजिहों।। ऐसाकहकर राधा जब अतिबिलापकरके रोनेलगी तब सिवयोंने उसपरद्याकरके आपसमेंकहा इसकादुःख छुड़ानाचाहिये नहींतो स्यामहुन्दरके विरह्में यह मरजावेगी।।

सो० जीन्हीं सिखयनजान हरिरँगराती लाडिली। सुन्दर श्याम सुजान रोमरोम याके रमे॥

ऐसासमझकर लिलतासखीने राधासेकहा त् धीर्य्यधरकर यहां बेटीरह में तेरे चित्त चोरकोलाकर तुझेमिलादेतीहूं ऐसाकहकर लिलतानशीनट में चलीगई व केशनमृत्ति के पास पहुँचकर वोली हे प्राणप्यार राधाने प्रेमवश तुमसे अभिमान कियाथी सो अपराध उसका क्षमाकरो इससमय वह तुम्हारे विरहकी अग्निमें जलरही है तुम जल्दी चलकर अपने चन्द्रमुखकी शीतलताई से उसका हृदय ठंढाकरो ॥

दो० चलो श्याम सुन्द्र नवल छुल छ्वीले लाल। तुम्हॅमिलनकोनवलवह श्रति ब्याकुलयाहिकाल ॥ श्राई तुमसों कहन चलो देखावो नैन। देखि परम सुख पाइही जो मानो मो बैन॥ सो० भरिभरिलोचननीर श्यामश्याममुखकहिउठत। चलो हरो यह पीर में आई लिख धाय के॥

यह बात सुनतेही नन्दलालजी व्याकुल होकर उठे व ललिताके घर पहुँचकर क्या देखा कि राधिका अपने कर्त्तवसे लिजित होकर रोरही है यह दशा उसकी देखतेही केश्चनमूर्ति ने उसका धूंघट उठाकर मोहनीमूर्ति अपनी उसको दिखलादी वैसे राथाभी

दो॰ वहचितवनिवहहँ सिमिलनि वहशोभासुसभारि। भई विवश्रललितानिरिख यकटकरद्दीनिद्दारि॥

जब छिताने अपने साथी सिखयोंको बुलाकर उनदोनोंका प्रेम दिखलाया तब

वहलांग ऐसी प्रीति स्याम व स्यामाकी देखकर बड़ाई भाग्य राधाकी करने लगीं व केशवमृत्तिकी छिव देखतेही सबोंने अपना २ हृदय ठण्डािकया उससमय मोहनप्यारे राधापरे ऐसे मोहित होगये कि अपना भूषण व बस्त्र व मुरली उसपर बारम्बार नेव-छावर करने छो व उसी प्रमर्पे स्यामसुन्दरने सब गहना राधाप्यारीका उतारकर आप पहिन लिया व उसकी आंखेंमिं से अञ्चन निकालकर आप अपने नेत्रों में लगालिया व सारी अपने पीताम्बरकी पहिनकर स्त्री के समान अपना रूप बना लिया व राधा प्यारी किरीट व सक्ट श्रीकृष्णजी का पहिनकर कन्हेयाजी के समान बनगई और बोली हे स्यामसुन्दर तुम स्त्रीकी तरह मानकरके बैठी हम तुम्हें विनतीकरके मनावें जब स्त्रीरूप मोहनप्यारे रूठकर बैठे तब कृष्णरूप राधा बारम्बार उनके चरणों पर गिरकर मनाने लगीं पर स्यामसुन्दर न मानकर उससमय ऐसी माया अपनी राधापर फैलादी कि उसको इस वातका ज्ञान नहीं रहा कि मैं स्त्रीहं तब वह मोहनप्यारे के चरणोपर शिरधरकर रोनेलगी यह दशा उसकी देखतेही बैकुण्ठनाथ ने अपनी माया हरकर राथासे कहा में तेरे कहनेसे रूठकर बैठाथा तू किसवास्ते घवड़ाग्ई जब राधा का चित्त टिकानेहुआ और उसने अपना मुख शीशे में देखा तब लिजनहोकर किरीट मुकुट आदिक उतारडाला व स्त्रियोंका गहना व कपड़ा पहिन लिया जब थोड़ासादिन रहा तब स्याम व स्यामा दोनों स्त्रीरूपसे बंशीबटको चले।।

दो० चले हरिष वनकुंज को युगलनारि के रूप। यक गोरी यकसांवरी शोभा परम अनूप॥

जबराइमें चन्द्रावली सलीसे भेटहुई तबउसने पहिचाना कि यह स्याम व स्यामा स्त्री रूपवनकर वंशीवटमें विहारकरनेजाते हैं तबचन्द्रावलीने हँसकर श्यामा से पूछा कहोप्यारी यह नई सखी साँवलीसुरति मोहनीमुर्रात कहांसे आई जो तेरेसाथ बिहार करने जाती है तब राधाबोछी यहसर्वी मथुरामें रहतीहै में छिछता के साथ वहांदही बेचनेगई थी सो मेरी व इसकी जानपहिचान होगई उसी कारण मेरे मेंटवास्ते यहां आई है उससमय मोहनप्योरने यह समझकर कि चन्द्रावली के पहिंचान लेने से सब सिवयां मेरी हँसी करैंगी घूंवट से अपनामुख छिपालिया तवचन्द्रावलीबोली हे राधा तु इस सखीकोभी मथुरासे बुलाकर अपनेघरके पास टिकादे तो तुम और यहदोनों जो महासुन्दरी व तरुणहों स्यामसुन्दर से प्रीतिकरके उनको सुलदेना श्रीर यहस्त्री ऐसी मोहनीरूप है जिस दूसरी अपनाको देखकर मोहितहोजावे डकइसकामुलारविन्द मुझे भी तो अच्छीतरह दिल्लावो जिसमें मेरी आंखें ठंढीहों॥

दो॰ ऐसे कहि चन्द्रावली गह्यो श्याम करजाय। यहश्रवलोंकहिंना सुनी त्रियसों त्रियशरमाय ॥

स्वतागर दश्वांस्कय । ४९११

फिर चन्द्रावणी मोहनीमूर्ति का ध्र्मट उटाकरबोळी तुम मुझते क्या ज्वाकरती हो में तुम्हें आगे से पहिचानतीमूं जवचन्द्रावणी झील्प श्याममुन्दर से आंत्रज्ञाकर जवकागाल मलनेलगी तबकेशवमूर्तिने लिजनतहों कर आंत्र नीचीकरळी यहहाळ उन का देवकर चन्द्रावणीबोली हे राभाष्यारी जबसेतेन इस सलीसे प्रेमलगाया तव ने असने स्वापेक सिवाय दूसरेज सुल अच्छानहों लगा जब मोहनप्यारे ने समझा कि यह से पहिचानगई अब इसे कियायरत्वता तुभहें तबहुँ सकर चन्द्रावणी को अपने रागेक लगालिया व दहिने चन्द्रावणी व वार्येतरक राभाकाहाय पकडेहुये आनन्दर्स वंशां गलेला मुश्ते तबहुँ सकर चन्द्रावणी को अपने रागेक लगालिया व दहिने चन्द्रावणी व वार्येतरक राभाकाहाय पकडेहुये आनन्दर्स वंशां व व्यक्षे चल्याय व रात्र पर वहां राधाष्यारीसे भोग व विलासिकया प्रातस्मय केशवपूर्णी व वर्षेत्र कर अपने र वर्षा है आति विचित्र नेद्रावणी व सोगे कर हिन चन्द्रावणी कर्मा व वर्षा है असने र वर्षा है ।

दो० प्रति विचित्र नेद्रावणी क सोगिस्त सोलुटत प्रजचाला ॥

एकदिन राधाप्यारी सोलहीं श्वारकरके अपनामुल शिक्षे केह दूसरी चन्द्रमुली कहींसे यहां हो केह वो यहत्र में सित्र वे साम कि कहीं दूसरी चन्द्रमुली कहींसे यहां हो केह वो यहत्र में सित्र वे साम कि कहीं दूसरी चन्द्रमुली कहींसे हो केह वो यहत्र में सित्र वे सहाम कि कहीं दूसरी चन्द्रमुली कहींसे वे सहाम हो कहीं हो ते अपने घर चहां में सित्र वे सहाम कि कहीं हु तरी चन्द्रमुली हो सित्र हो सित्र वे सहाम कि कहीं हु तरी चन्द्रमुली हो सित्र वे सहाम कि कहीं हु तरी वा स्वार विचार कर राधाने अपनी परणहीं केह राम हिन्त मार ।

दो० यहत्राई केहिलोंक ते महासुन्दरी नारि ।

प्रता विचारकर राधाने अपनी परणहीं केह र सन व व वर्षा में कर रहे है यहां सित्र विचार सित्र वे साम विचार सित्र विचार सित्र वे सहाम विचार सित्र विचार

हुक्क स्टाया स्वार्व के साथ कर कर कर मेतिर कर वहाले हैं वह साथ कर कर साथ कर साथ कर कर साथ कर सा

मोहितहोगई व हमाराकुल परिवार व लोकलाज छुड़ाकर वजगोकुलमें हमें बदनामिकया आपजाकर उनकीछिन देखनेसे प्रसन्नहोती हैं व हमें दिनराति उनके निरहमें सिदाय दुःखके कुछ सुल नहीं मिलता ॥

दो० अब यह लोचन श्याम के सखी हमारे नाहिं। बसे श्याम रसक्त यह श्याम बसे इन माहि॥ सो० कहा करें सखि श्याम नयननहीं को दोष यह। हठकरि भये गुलाम नेक भंद् मुसकान पर॥ हो० लालच वश ज्यों मीन सृग आप वँधावत आय। रूप जाल ची नयनह भये श्याम वश जाय । अब हमतबफत उन बिना मृत्यु भई अफसोस।

पेसा खोटा श्रापना परखेया क्या दोस ॥ ऐसीऐसीवातें सवत्रजवाला आपस में कहतीहुई स्यामसुन्दरका नटवररूप हृदय में

राखिकर अपने अपनेवर चछीगई पर आठोंपहर स्वरूप मोहनीमूर्तिका उनकी आंखी में बसा रहता था।

दो० प्रेमभरे छुविसों भरे भरे अनन्द हुवास। युगल माधुरी रसभरे व्रजम करत विंबास॥ सो॰ करत अनेक बिहार रूपराशि गुणनिधि युगत । राधा नन्दकुमार व्रजवासी जन सुस्रकरन ॥ उनतीसवां अध्याय॥

श्रीकृष्णजीका मुरलीवजाना ॥

(ESCACE OF CASE OF CA **BESERVENCE EN VAN FORMANT PROPERTIES EN PROPERTIES EN PARTON EN DE EN FORMANT DE LA COMMENTE DEL COMMENTE DE LA COMMENTE DE LA COMMENTE DEL COMMENTE DE LA COMMENTE DE LA COMMENTE DE LA COMMENTE DEL COMENTE DEL COMMENTE DEL COMMENTE DEL COMMENTE DEL COMMENTE DEL COMENTE DEL COMMENTE DEL COMMENTE DEL COMMENTE DEL COMMENTE DEL COMENTE DEL COMMENTE DEL COMMENTE DEL COMMENTE DEL COMMENTE DEL COMENTE DEL COMMENTE DEL COMMENTE DEL COMMENTE DEL COMMENTE DEL COMENTE DEL COMMENTE DEL COMMENTE DEL COMMENTE DEL COMMENTE DEL COMENTE DEL COMMENTE DEL COMMENTE DEL COMMENTE DEL COMMENTE DEL COMENTE DEL COMMENTE DEL COMMENTE DEL COMMENTE DEL COMMENTE DEL COMENTE DEL COMMENTE DEL COMMENTE DEL COMMENTE DEL COMMENTE DEL COMENTE DEL COMMENTE DEL COMMENTE DEL COMMENTE DEL COMENTE DEL COMEN** शुकदेवजी बोले हे राजन् जिसतरह स्यामसुन्दर ने कामदेवका अभिमान तोड़ने-वास्ते गोपियोंकेसाथ रासलीलाकीथी वहकथा अपनी बुद्धिप्रमाण तुमसे कहते हैं चित्त लगाकरसुनो जबसे वृन्दाबन विहारी ने चीरहरने के समय गोपियों से शरदपूनो को रासलीला करनेकेवास्ते कहाथा तवसे सबबजवाला उसीइच्छामें एकदिनको बर्षभरके समान समझकर कहतीथीं कि जल्दी कुवारकामहीना आवे तो हमलोग प्राणप्यारे से रासलीला करके अपनाजन्म स्वार्थकरें जब बर्षाबीतकर शरदऋतुआई तब मोहनप्यारे ने विचारा कि अपने बचनप्रमाण गोपियों से रासळीला करनाचाहिये ऐसासमझतेही कुवारकी पूर्णमासीको तीनघड़ीरातबीते मुरलीमनोहर किरीटमुकुटसाने बनमाला बिराने

सुखसागर दशवांस्कन्ध ।

अंग २ पर गइना जड़ाऊ पहिने पीताम्बरकी कछनीकाछे नटवररूपबनाये अपनेघरसे निकलकर बनमें चलेगये तो क्यादेखा कि इससमयचन्द्रमा एककलाअपनी जोमहा-देवकेपास रहती है वहभीलाकर सोलहोंकला से प्रकाशकिये है व यमुनाजल मोती के समान निर्मलहोकर कमल फूलरहे हैं और हरियाली घटाटोप वृक्षों की चाँदनी मे अतिशोभायमान होकर आकाश में तारेखिलरहे हैं व शीतल मन्द सुगन्य हवा वहकर यमुनाजी लहरें छेरही हैं।।

दो० श्रीवृन्दाबन धाम की शोभा परम पुनीत। वरिण्सकैकविकौनबिधिमनबुधिबचनसुनीत॥ सो० और सकल सुखधाम बैकुएठादिक श्याम के। यह विचार विश्राम याते श्रति सुन्दर सुखद ॥

को न्यवछावर करिडालै वहशोभादेखतेही नन्दिकशोरने एक ऊंचेवृश्वपर बैठकर योग-माया संयुक्त पुरली प्रेमसेवजाई और उसकीध्वनिमें राधा व गोपियों का नामलेलेकर उन्हें अपनेपास बुलानेलगे उससमय ऐसीमाया केशवमूर्तिने करदी कि जिनवजवाली ने उनको पतिबनावने की इच्छाते ब्रत व पूजनिकया था उन्होंको वहमुरली सुनपड़ी और दूसरे किसीने नहीं सुनी व मोहनप्यारे ने वंशी में मनहरने व कामबढ़ावनेवाला ऐसारागगाया जिसकाशब्द सुनतेही स्थामाआदिक सोलइहजार बजबाला कामातुरहो-कर मोहितहोगई व लाज व काज छोड़कर उलटा व पलटा श्टंगारकरके इसतरह वृन्दावन को दौड़ी जिसतरह श्रावण व भादौं में नदी व नालों का पानी समुद्रादिक में बेग से बहुजाता है।।

है राजन् उससमय मोहनप्यारे ऐसेसुन्दर माल्मदेते थे जिनकेऊपर इजारींकामदेव

दो॰ श्रधर मधुर मुरती धरे मुरतिधर सुलदैन। ध्वनि मोहन सुनि गोपिका तनमन प्रकटेमैन ॥ सो० रह्यो न मन में धीर बाजी बाजी कहि उठीं। व्याकुल महा शरीर सुनि मुरली व्रजकीतकारी ॥

क वाजी बौरानी बाजी देखिबे को द्वारघाई बाजी श्रक लानी सुनि वंशी वंशीधर की। वाजीना पद्दीरें चीर वाजी ना धरें धीर बाजिन के उठी पीर बिरह श्रनल भरकी ॥ बाजी ना

बोर्ले बाज़ो संग लागि डोर्ले बाजिन को बिसरि गई सुधि वृधि

घरकी। बाजी कहें बाजी वाजी बाजी कहें कहां बाजी वाजी कहें बंशी बाजी सांवरे सुन्दर की ॥

है परीक्षित जो गोपी गोंदुहतीथीं वर्त्तनदृथका उनकेहाथसे गिरपड़ा व जो भोजन करतीथीं उन्हों ने हाथभी नहींथोया व जो रसे।ईवनावती व दृध आगपरचढ़ायेथीं उन्हों ने उसीतरह चूल्हेपरछोड़िदया व जो सुरमा व काजल लगावती थाँ वहलोग दूमरीआंख में विनालगाये उठदौड़ों व जो अपने पतिके पास अचेत सोईथीं वह उसतिरह नंगी चलीगई व जो बालकको द्यपिलावतीयीं वह उसे रोताछोड़कर चलनिकली व जो अपनेपतिको भोजनकरावती थों वह बिनाखिलाये उठचलीं व जो त्रजवाला मोहन-प्यारेकी चर्चाकरती थीं वह उसे छोड़कर उठभागीं व घवड़ाइटसे एकने दूसरीकाहाल नहींपूंछा कि तू कहांजाती है व ब्याकुलतासे हाथकागहना पावमें व गलेकामृषण भुजा-पर बांधिलिया व लहुँगाक्कीजगहपर चादरपहिनकर सारीओदली व मारेजल्दीके चोली हाथमें लियेहुये उठधाई व अपने घरवालोंका कहना किसीने नहींमाना ॥

हो॰ प्रीतिलगी हरिनाथ सौ तनमनकी सुधिनाहिं। जितने भूषण बांहके पहिरे जांघन माहिं॥ याविधि जो जाविधिहतीं सुधि बुधि सबै विसार। भाजिचर्जी ब्रजराजपहँ लाजकाज धरिद्वार ॥

जब एकगोपी अपनेपतिकेपास सोईथी उठकर भागचली व उसकेपुरुषने उसे बर-जोरी पकड़कर नहींजानेदिया तब वहअजवाला बीचध्यान मुरलीमनोहरके तनुअपना छो इकर दिव्यरूपसे सब गोवियोंकेपिहिले स्यामसुन्दरकेपास जाय पहुँची बेकुण्ठनाथजीने उसकी प्रीति व भक्तिदेखकर उसे मुक्तिदी इतनी कथा सुनकर परीक्षितवोले महाराज उस गोपीने श्रीकृष्णनी को परमेश्वर जानकर प्रीति नहींकी कामदेवके वशहोकर अपनाप्राण दिया था फिर किसतरह मुक्तिपाई यहवचन सुनतेही ग्रुकदेवनी कोधित होकर बोले हेराजन् कईबेर मैंने तुझे समझाया पर तू विश्वास नहीं रखता सुनी परमे-इवर निर्गुणरूप सब जीवोंके मालिकहोकर सदा एकरस रहते हैं जिसतरह पारसपत्थर में लोहा जान या अजानमें छूकर सोना होजाता है व अमृतपीने से जी नहीं मरता उसीतरह परमेश्वर की ओर मन लगावनेवाला जीव मुक्त होताहै देखो निस शिशुपाल ने परमेश्वर को ऐसा दुर्वचन कहा व जो पूतना व बत्सासुर आदिक देत्य उनकाप्राण

मारने आयेथे उन्हें परमेश्वरने कैसी गतिदी नारायण शतुता व मित्रतासे कुछप्रयोजन न रखकर केवल अपनीओर मन लगायेरइने से प्रसन्नहोते हैं काम कोध मोह लोग

हिस्स कर करावार कर स्वास्त कर साथा कर स्वास्त कर साथा कर साथा

समय एक्त होती हैं और उन्हें सबकोई कुलवन्ती कहताहै और मा स्टी अपनेपतिको परमेश्वरके तुल्य न जानकर उसकी निन्दाकरती हैं या उसे दुर्वचन कहकर तबोंन नहीं रहतीं या दूसरे पुरुषसे प्रीति रखती हैं उनको लोकनिन्दा का उरलगा रहकर मनवांकित फल नहीं मिलता व मरनेउपरान्त नरकमें जाकर दुःख भागना पड़ता है आर जैसा हम दूरसे तुम्हारी भक्ति व प्रीतिकरने में प्रतबये तसा यहां आनेमें खुश नहीं हुये किसवास्ते कि रातकी यहां चलेआवने में तुम्हारे घरवाले विद मानकर सव वजनासी हमें व तुम्हें बदनाम करेंगे भला जो कुछ तुमने किया सो अच्छाहुआ अव चांदनी व बन व यमुना की शोभा देखचुकी इस लिये घरनाकर अपने २ पित की सेवा व टहल प्रेमन्ट्यककरो जिसमें तुम्हाराकल्याणहो ॥

दो॰ निजपति तजि परपतिभन्ने तियकु जीन नहिं होय। भरे नरक जीवत जगत भत्नो कहहिनहिं कोय ॥ सो० युवितिनको पति देव कहत वेद में भी कहीं। करो उन्हींकीसेव जो तुम चाहत सुखलहन।।

हे राजन् यहवचन ज्ञानरूपी सुनतेही सब बजवाला शेचित होकर यहदसा उन की होगई कि शिरनीचा करके ठण्डी २ श्वासलेकर नखते प्रथ्वी खोदनेलगी व चुप-चाप चित्रकारीसी रहकर विरइसागर में डूबगई व आंश्र् वेपरवाइ गिरवेंस सुरमा व काजल आंखांका बहकर गालोंपर चलाआया व कोई बजबाला की बेक्स्ट्रेटकर गिर पड़ी व पिहेळेमारेखुशीके जो मुखारिनन्द उनका लिलत था सो पीलाहे। नया ।।

दो० निदुर बचन सुनिश्यामके युवति उठीं श्रक्तवाय। चिकतभई मनगुनिरहीं मुख कछु वचन न आय।।

उनमें जो बजवाला चतुरीथीं वह विरहकी अग्निमें जलकर यों बोलीं है स्याम-सुन्दर तुम बड़ेठगहों पहिले तुमने मुरली बजातीसमय सब किसीका नाम लेकर अपने पास बुळाया व अचानकमें ज्ञान व ध्यान व तन व मन इमारा तुम्हारी मोहर्नामृति व वंशीकी ध्वनिने हरिलया अव तुम कठोरताई से वेद व शास्त्र समझाकर हमारा आण लिया चाहतेही हे मोइनप्यारे जैसे रातको तुमने हमें बुलायाहे वेसे हमारी इच्छा पूर्ण करो इमलोग मर्य्याद वेद व शास्त्र व लोकलान व प्रेम व कुल गरेवारको छोंडकर तुम्हारे जरणों में जिनका ध्यान देवता व ऋषीश्वर करते हैं प्रीति छगाया आदि पुरुष परमे-श्वर को छोड़कर ऐसायम्मे नहीं सीखतीं जो संसारी मायाजाल में फँसकर नष्ट हीवें

संसारीमायामें फॅसेरहने से किसी का कल्याण नहीं होता व मन हमारा तुन्हारे प्रेममें

उलझरहा है इस्लिये बीचकाम गृहस्थीके नहींलगता तुम्हारे चरण छोंडकर एकपग

स्रो० पाप पुराय कहनाथ यह तो हम जानें नहीं।

प्रश्न विकास प्रश्निक नहीं लगता तुम्हारे चरण ।

उल्ह्नारहा है इसलिये बीचकाम गृहस्थोंके नहीं लगता तुम्हारे चरण ।

जाना हमें किटन है इतनी दूर घरपर किसतरह जावे !!

दो० श्रव तुमको यहणितनी हैं सुनो स्थाम सुखराः

मन हमरो श्रपताय के हमको करत निराश

सो० पाप पुराय कहनाथ यह तो हम जाने नई

विकी तुम्हारे हाथ श्रथरामृतके जोमसे
हे महाप्रभु हमलोग अवला अनाथ कुल्ह्यूट व कपट न जानकर रू

मनसाचासे समझती हैं आपकी गृहसुसुकान ने सब जनवालों को
तुम्हारी सहाय पुरली एसीमिली है जिसकी प्वनि सुननेसे चित्त हमा
का कुल्हारे चरणोंकी प्रीत करनेवाला मतुष्य कुल्परिवारका प्रेम
का कुल्हार चरणोंकी प्रीति करनेवाला मतुष्य कुल्परिवारका प्रेम
का कुल्हार नहीरत्वता सो हेअन्तय्योमी ज्ञजाज जरणांको के लाज
हामने बड़ों के मुखते ऐसी सुनाथा जोकि तुमसे प्रीतिरस्तता है उसकेस
करतेहों सो अब यह बचनहूट माल्महुआ किसवारते कि हमलोग
इससमय बनमें आई और तुमअपने पाससे हमेंसेदतेहों व ऐसा भी ल
व सालवे अनुसार जवतक तुम्हारा चाहनेवाला संसारी माया से अ
नहींकरता तवतक तुम्हारे पास उसका पहुँचना कठिनहै व उसीश
हमलोग भी अपने घरवालों की प्रीति छोंकर तुम्हारे शरणांकी है
हासको झुराकरके हमारे चाहनेपर भी इमलोगोंसे प्रीति नहींरस्ते ते
तुमने हरित्यहें सो फीरेदेव नहींतो अपनीदासी हमें बनाओं कदानि
छोंकों ने ता हमारा बज्ञ ही चलता पर हमारेहदयमें जो तुम्हारावास :
देश कर सुरक्ताये जातहों श्रवतानाित मेरि
हुर्यमसे जय जाहुगे मदंबखानों तोहिं
हुर्यमसे जय जाहुगे मदंबखानों तोहिं
हुर्यमसे जय जाहुगे मदंबखानों तोहिं
हुर्यमसे जय जातहों श्रवताता हमेरि के स्थानिक वित्त स्थानिक वित्त सुरहारे चरणोंकीसेवा लक्षीजी बेकुण्डमें करती हैं व
तुम्हारे चरणांकीसेवा लक्षीजी बेकुण्डमें करती हैं व
तुम्हारे चरणांकीसेवा लक्षीजी बेकुण्डमें करती हैं व
तुम्हारे चरणांकीसेवा लक्षीजी बेकुण्डमें करती हैं व
तुमहोर चरणांकीसेवा लक्षीजी बेकुण्डमें करती हैं व
तुमहोर चरणांकीसेवा लक्षीजी बेकुल्यमें करती हैं व
तुमहोर चरणांकीसेवा लक्ष व वित्तविक वित्तविक व वित्तविक व वित्तविक व वित्तविक व वित्तविक व वित्तविक व वित्तविक वित्तविक व वित्तविक हे महाप्रभु हमलोग अवला अनाथ कुछद्युट व कपट न जानकर तुर्नेहें अपनाएति मनसानाचासे समझती हैं आपकी मृदुमुकान ने सब त्रजबाली की मोहलिया दूसरे तुम्हारी सहाय पुरली ऐसीमिली है जिसकी ध्वनि सुननेसे चित्त हमारा ठिकाने नहीं रहा व तुम्हारे चरणोंकी श्रीति करनेवाला मनुष्य कुलपरिवारका श्रेम व लोकनिन्दा का कुछडर नहींरखता सो हेअन्तर्य्यामी बनराज शरणआये की लाज तुम्हारे हाथहै व हमने बड़ों के मुखसे ऐसा सुनाथा जोकि तुमसे प्रीतिरखता है उसकेसाथ तुमभी प्रेम करतेही सी अब यह बचनझूठ माल्महुआ किसवास्ते कि हमलीग तुम्हारे स्नेह से इससमय बनमें आई और तुमअपने पाससे हमेंखेदतेही व ऐसा भी लोग कहते हैं कि एक मनकाहाल दूसरामनुष्य जिससे वह प्रीतिकरै जानताहै सो यहभी तुमने कहने वास्ते बनादियाहै नहीं तो हमारे दर्दकी प्रीतिका हाल तुमजानते सिवाय इसके वेद व शास्त्रके अनुसार जनतक तुम्हारा चाइनेवाला संसारी माया से अपनामन विरक्त नहींकरता तनतक तुम्हारे पास उसका पहुँचना कठिनहै न उसीशास्त्रके प्रमाण से हमलोग भी अपने घरवालों की प्रीति छोंड़कर तुम्हारे शरणआई हैं कदाचित तुम शास्त्रको झुठाकरके हमारे चाहनेपर भी इमलोगोंसे श्रीति नहींरखते तो हमारामन जो तुमने हरिलयाहै सो फेरिदेव नहींतो अपनीदासी हमें बनाओ कदाचित प्रकटमें हमें छोड़दोने तो हमारा बशनहीं चलता पर हमारेह्दयमें जो तुम्हाराबास आठोंपहर रहता

दो० कर छटकाये जातहाँ अवलजानिके मोहि।

जिसतरह तुम्हारे चरणोंकीसेवा लक्ष्मीजी बेकुण्डमें करती हैं उसीतरह हमको तुम्हारे चरणारविन्दप्यारे हैं जिनचरणन की धूरि मिळनेवास्ते ब्रह्मा व महादेवआदिक सबदेवता चाइनारखते हैं वे चरणकमछ हम किसतरह छोड़देवें इसमोहरीमृति की हम लोन दासीहोकर अपना तन मन धन इसपर न्यवछावर समझती हैं तीनीलाकमें कीन ऐता जीव जड़ व चेतन्यहै जो तुम्हारी छविदेखने व बंशीकी ध्वनि सुनने से मोहित न

होजावे हे बजनाथ तुम्हारानाम दीनदयालुई हमसे अधिक कोईवूसरा संसारमें दीन न होगा इसेलिये दयालुहोकर हमारीइच्छा पूर्णकीजिये नहीं तो तुम्होरेविरहकी अग्निसे अपनातन जलाकर मरती है व मरतेसमय यह इच्छाकरेंगी कि सी जन्मतक तुन्हारी दासीहोकर सेवाकियाकरें तब इमारेम्सने का तुम्हें दाषहोगा ॥ दो० बिरह विकललांस गोपियन क्रपालिंधु भगवान।

CHANCE CONTROL OF CHANCE CONTROL CHANCE CHAN उमानिडें दगभारे लिये दीनबचन छुनिकान॥ जबकेशवमृत्तिने सचीप्रीति गोपियोंकी देखी तब बड़ेप्रेमसे सबबजबाङीको अपने पास बैटाकर केहा कदाचित् तुम्हारी ऐसीइच्छाहै तो मेरेलाथ रासमृण्डळकरो यहवचन सुनतेही सबगोपियां इसतरह प्रसन्नहोगई कि जिसतरहमछ्ळीको गर्म बाङ्परसे उठाकर कोई पानीमें डालदेवे फिर वृन्दावनविहारी ने योगमायाको बुलाकर आज्ञादी कि तुम हमारी रासलीला करनेके वास्ते एकस्थान बहुतअच्छा यम्रुनाकिनारे तय्यारकरके वहां वनीरहो व इनवजवालों को भूषण व बस्र आदिक जिसवस्तुकी इच्छाहो सो देव यह वचनसुनतेही योगमायाने उससमय जब एक चबूतरा गोल व बहुतबड़ा रखजटित तय्यारकरिया व उसके चारोंग्रोर केलेके सम्भेगाइकर मोती व पूलांकीझालर उसमें लगाया तबमोहनप्यारेने राधाआदिक गोपियोंसमेत वहांजाकरदेखों तो उसचनुतरेका शोभा चांदनीसे चौगुनी दिखलाईदी व चारोंओर बालू यमुनाजीकी सफेद बिछोवनके समानहोकर एक ओर हरियाली दक्षों की बहुतसोहावनी दिखलाई देतीथी जवउस चबृतरे के निकट हरिश्च्छा से अनेक तरहके भूषण व बस्र व बाजनोंका ढेरलगगया तबवेजवालांने योगमायाकी आज्ञातुसार वहां जाकर इच्छापूर्वक गहना व कपड़ा पहन लिया व सोलहों शृंगार करने उपरान्त अनेकतरहके बाजालेकर श्यामसुन्दर के पास आई व कामवश होकर उसचवूतरेपर गानेवजाने लगीं तबश्रीकृष्णजीने रायाचारी के साथ बीचमें अपनेनिजरूपसे रहेकर और सब दो २ गोपियांमें अपना एक २ रूप प्रकटकरिया उससमय कशवमूर्ति गोपियोंके बीचमें इसतरह सुन्दरमाङ्ग द्वेथे जिस तरह सुनहलीमालाके दानोंमें नीलमणिरहती है जनस्यामसुन्दर ने बजनालोंके गलेमें हाथडालकर मुखचूमने व गालकूने उपरांत उन्हें छातीसे लगाया व वंशीवजाकर अनेक राग व रागिनी उनकोसनाया तब गोपियों का कलेना जो विरहकी अग्निस जलरहा था मोइनप्यारे के चन्द्रमुखके स्पर्शकरने से शीतलहोगया जब धूमतेसमय वृन्दावन विहारी बजवालोंके पीछे २ परछाहींकी तरह फिरतेथे तब श्यामा आदिक गोपियां उन की छिब व सुन्दरताई पर मोहितहोजाती थीं व कभी सुरलीमनोहर अपनीआंख व भौंहमट-काकर उन्हेंप्रसन्न करते व कभी उनकागाना व बजानासुनकर आप आनन्द होतेथे व कोईत्रजनाला उनकी मुरलीबीनकर आपनजातीं व कोईस्वर मिलाकर गाने लगतीथीं ॥

दो॰ हँसे जभी सुखपाइकै चन्द्रमुखिन की श्रोर। श्रेम शीति रस बश भये शीतम नवलिकशोर॥

है राजन उससमय वहां ऐसाआनन्द होरहाथा जिसे ब्रह्मा व महादेव आदिकदेवता देखकरकहतेथे बड़ाभाग्य त्रजवासियोंका है देखो जिसपरत्रह्मपरमेश्वर का दर्शन हम लोगों को जल्दी ध्यानमें नहीं मिलता वह बेक्कंटनाथ सब त्रजवालों के साथ रास व विलासकरते हैं॥

दो॰ धनिधनिकहि बर्षेसुमन मुदित सकतसुरनारि। थनिमोहन धनिराधिका धनिहें गोपकुमारि ॥

हे परीक्षित जबगोपियोंने ऐसीक्रुपा मनहरण प्यारेकी अपने ऊपर देखी तबअभि-मानसे कहनेलगीं हमारेवरावर संदर कोई दूसरीस्त्री न होगी इसवास्ते नंदिकशीर हम लेगोंके वशहोकर हमें बहुतप्यारकरतेहें त्रिलोकी नाथको हमने ताली बजाकर नचाय दिया अनिवनाआज्ञा हमारे कुछनहींकरेंगे ऐसा बिचारकर वाजी गोपी कटाक्ष करके बोली नन्दलाल मेरेपांव नाचत नाचते दुखनेलगे व कोई उनका हाथपळड़कर बेटगई व कोई कन्याथाँ भकर खड़ी होरहीं ॥

दो॰ याही विधि ब्रज दुंदरिन देत परमहुख श्याम। बिब पतिगति श्राधीन श्रति भईगविता बाम ॥ सो० परम प्रेमकी खान रूप शील गुरा श्रागरी। क्योंनकरें अभिमान जिनके बश त्रिभुवनपती॥

इतनीकथा सुनाकर गुकदेवजीने कहा हे परीक्षित जबगोपियां लज्जा व धर्म छोड़-कर मुरलीमनोहर को पापकीदृष्टिसे देखनेलगीं तब गर्वप्रहारी भगवानने विचारा यह सब बजबाला अज्ञानकीराह मुझे अपनापित समझकर अंगसे लपटाती है व मुझे अपने भक्तोंकी सववात उत्तममाङ्म होकर अभिमानअच्छा नहींलगता इसलिये में इनको अकेली छोड़कर अंतर्द्धानहाजाऊ तब गर्व इनका ट्टब्जावेगा देखों मेरेजाने उपरांत

दो॰ उन जान्यो हरिबशकियो लाई मन श्रभिमान। प्रभु श्रन्तर्यामी भये चल में श्रन्तर्ज्ञान॥ सो॰ यह विचारि जियजान तै दृषभानुकुमारिसँग। व्रजवासी श्रन्तद्धो**न**

यहलोग बनमें क्या करती हैं॥

तीसवां अध्याय।

श्रीकृष्णजी का गोपियों करके खोजना ॥

राजा परीक्षित इतनी कथासुनकर बोले स्यामसुन्दर के अन्तर्द्धीन होने उपगुन्त गोपियों की क्या दशाहुई शुकदेवजी ने कहा हे राजन जब रासमण्डल में से कश्चन मृतिं स्यामासमेत अन्तर्द्धान होगये तब सब गोपियों का सुख व विलास स्वप्न के धन सेमान जातारहा और सब ब्रजबाला इसतरह व्याकुल होगई जिसतरह हरिणी अपने झुण्डसे विलग होने में घवड़ाजाती है जब चित्त टिकान हुआ तब आपस में कहने लगीं॥

क० वंशीकी धुनिसुनि आई तजिलाजकाज सोई ब्रजराज साज समय वितेगये। मन्द्रमुसकायकै खोभाय मन हायहाय रूप रसप्याय प्रेम चितवन चितैगये ॥ कहें वलदेव नीच बानसी है मारीतान वेके तुम पान बाज हमरी रितैगये। टोहनामिबत कञ्च

चाहना हमारी श्याम मोहनी दिखाय रूप मोहन कितैगये॥ दूसरी गोपीबोली यह चित्तचोर इसी वृन्दावनके कुंजों में कहीं छिपाहोगा यह वचन सुनतही सबबजबाला श्यामसुन्दर का नामलेलेकर चारोंओर यसुनाकिनारे व बन में

पुकारके कहनेलगीं हे प्राणपति हमें छोंड़कर तुम कहांचलेगये जब गोपियां उनकी लोजमें दौड़ते २ थकर्गई व रोते २ आंखोमें अँथराछागया तब उनकी यह दशाहोगड़ जिसतरह सांप मणि खोजानेसे ववड़ाजाता व मछ्छी विनापानी के तड़फ़नेलगती है।

दो॰ यहिबिधि सब स्रोजत फिरें विरहातुर व्रजवाल। भई बिकल पावत नहीं कित खोजें नँदलाल ॥

उस महादः खकी समय एकगोपी बोली ऐ सखी मनहरणप्यारे मुझे छटकाकर कहां चलेगये अभी तो मेरेगले में बांहडाले खड़ेथे तुमलोगोंमें किसीने उनका जाते देखा है यहसुनकर दूसरी ब्रजवाला जो विरहकी अग्निमें जलरही थी हायमार कहने लगी अरी बावरी में उनको देखती तो किसवास्ते जानेदेती हमलोग तो उनकी सेवा मनसावाचा कर्मणासे करतीथीं न माल्यम कीन ऐसा अपराध हुआ जो आधी रातको इस बन में अंकेटी छोंड़कर चलेगये इसीतरह सवन्नजवाला अपना २ दुःख एक दूसरीसे कहकर बहुत बिलापकर बोलीं हे ब्रजनाथ हमलोग अवला अनाथको किसवास्ते इतनादुः ख देतेहो हमने अपना तनमन दोनों तुम्हारेऊपर न्यवछावर करिंदया है इस लिये हम लोगों को बिना दामकी दासी समझकर जल्दी अपना दर्शनदेव जब बहुत इंढ़ने व

स्वाप्तागर दशवांस्कन्य ।

करनेपर भी कहीं कुछपता मोइनप्यारे का नहीं मिछा तव वहे शब्दसे हदन बीठीं है परमेश्वर हमछोग अवछा अनाथ कहांजाकर उनेंहें हुँ वें किस से दुःख कहें व कीनऐसा उपायकरें जिसमें इमाराचित्तचुरानेवाला मिछणावे यही व बटोही भी नहींदिललाई देता जिससे उनका पता पुछ जिससमय गीपियां इसी वें क्षण्यकरों जिसमें इमाराचित्तचुरानेवाला मिछणावे यही व वप्ती देलतीही यहसव पिछ्छनम्म के ऋषि व मुनिहोकर उन्होंने कुण्णलीला इसेंदिल वार्वे देलतीही यहसव पिछ्छनम्म के ऋषि व मुनिहोकर उन्होंने कुण्णलीला इसेंदिलनेवास्त वनमाननमिलियांहै इनकोगोंने श्याममुन्दरको अवश्य देखाहोगा इनसे हार्छपूंछो तो माङ्महोने सक्ताहै यहसनकर सवव्रजवाला बीरहीं के समान पश्च व देखीं छानी आधि श्रीकृष्ण हमारा मनचुराकर मारेडरके भागगये हैं तुम ने देखाशा दूसरी ला बीठी है गुरूर व वट व पीपर व कटहर व वेर व पाकर व मीनिसरी व जामुन अधिका के समान वेळ व फालसा आदिकके दक्ष परोपकार करने वासते तुम मुग्धुलोकों जन्मछेकर अपनीखाया व फल व पूर्णेसे सबको मुखदेतेहो सो हम मनहस्कर नन्दलालजी अन्तर्ज्ञांतीगये तुन्हें दिखलाई तो नहींदियेथे दूसरी व इन्तर्जा तुम श्याममुन्दरको बहुतप्तारीहोकर वे तेरिविना भोजन नहींकरेथे रूसरी व उनकी सुन श्रमस्वार हो सुन हो सुन व कचनार व चन्पाकेहु तुमने कहीं नन्दकुमारको देखाहै दूसरी व उनकाहाल तुझे अवश्य माङ्महोता ॥

श्रि आतुलसी को देखिकै जियकी कहत सुनाय ।

माखन प्रभु की प्राण् प्रिय प्रीतम देव बताय ॥

शरी व्रवालाता दूसरी कहनेलगी अयकेला तेरे नरम २ पर्नोपर सदा मनहरे भोजन कियाकरते थे उन्हेंदेखाहो तो दराकरके बतलादे अब उनके विरहका हमसे नहींसहालाता हुतरी हमनेलगी अयकोककेहुश्च तरानाम परमेश्वरने इसी अही अही का स्वार्ते हमें सुन वित्रकारको देखाहो तो वतलाकर दमाराशोच छुहादे नहींती आजसे नाम अशोकमतरख दूसरीनकहा अयचन्दन तुझे नन्दकुमार बहुतप्यारा जानकर अंगमें लगातिये द उन्हेंनातता हो तो वतलाकर रायाशोच छुहादे नहींती आजसे नाम अशोकमतरख दूसरीनकहा अयचन्दन तुझे नन्दकुमार बहुतप्यारा जानकर अंगमें छगातेथे द उन्हेंनातता हो तो वतलाकर रायाशोच छुहादे नहींती आजसे नाम अशोकमतरख दुसरीनकहा अयचन्दन तुझे नन्दकुमार बहुतप्यारा जानकर अंगमें छगातेथे द उन्हेंनाता हो तो वतलाकर रायाशोच छुहादे नहींती आपके नाम अशोकमतरख दुसरीनकों सुमर्दाता है के अपनाहाथ तुमरर फेरनेवर है अपन हो स्वरक्त सुमरर के स्वरक्त सुमरर विलाप करनेपर भी कहीं कुछपता मोहनप्यारे का नहीं मिला तब बड़े शब्दसे हदन करके बोळीं हे परमेश्वर इमलोग अवला अनाथ कहांजाकर उन्हें ढूंदें व किस अपना दुःख कहें व कीनऐसा उपायकरें जिसमें इमाराचित्तचुरानेवाला मिलजावे यहां तोकोई बटोही भी नहींदिखलाई देता जिससे उनका पता पूळे जिससमय गोपियां इसी तरह विलापकररहीथीं उसीसमय एकसत्वी बोली सुनो प्यारियो इसवनमें जितने वक्ष व पशु व पश्ची देखतीही यहसव पिछलेजन्म के ऋषि व मुनिहोकर उन्होंने कृष्णलीला का सुबदेखनेवास्ते वजमेंजन्मिलयाहै इनलोगोंने श्यामसन्दरको अवश्य देखाहोगा इनसे उनकाहालपूंछो तो माल्महोने सक्ताई यहसुनकर सवबजवाला बौरहोंके समान पश्च व दक्षीं त्ते पूंछनेलगीं अभी श्रीकृष्ण इमारा मनचुराकर मारेंडरके भागगये हैं तुम ने देखाथा दूसरी त्रजनाला नोली हे गूलर व वट व पीपर व कटहर व नेर व पाकर व मौनिसिरी व जामुन व आम व अमिली व कदम व बेल व फालसा आदिकके दृश्च परोपकार करने वास्ते तुम लोग मृत्युलोकमें जन्मलेकर अपनीछाया व फल व फूलोंसे सबको सुख देतेहो सो इम

दो० श्रीतल्सी को देखिकै जियकी कहत सुनाय।

लिये उनकाहाल तुझे अवश्य मालूमहोगा॥

लोगोंका मनहरकर नन्दलालजी अन्तर्झानहोगये तुम्हें दिखलाई तो नहींदियेथे दूसरी ने कहा है नीव व कचनार व चम्पाकेवृक्ष तुमने कहीं नन्दकुमारको देखाहै दूसरी ने पूछा हे तुल्सी तुम स्यामसुन्दरको बहुतप्यारीहोकर वे तेरेबिना भोजन नहींकरहै इस-

दसरी बजवालाने कहा हे अनार तेरेदांत निकले रहने से मुझे मालूमहोता है तैने नन्दळाळको अवस्य देखाहोगा दूसरीबोळी अयकेळा तेरे नरम २ पत्तोंपर सदा मनह-रणप्यारे भोजन कियाकरते थे उन्हेंदेखाहो तो दयाकरके बतलादे अब उनके बिरहका दुःख हमसे नहींसहाजाता दूसरी कहनेलगी अयअशोककेष्टश्च तेरानाम परमेश्वरने इसी वास्ते अञ्चोकरक्ता जिसमें दूसरांकाञ्चोक मिटादे सो इमलोग श्रीकृष्णके विरहसागरम हुबरही हैं तैंने नन्दिकशोरको देखाहो तो बतलाकर हमाराशोच छुड़ादे नहींतो आजसे अपनानाम अशोकमतरल दूसरीनेकहा अयचन्दन तुझे नन्दकुमार बहुतप्यारा जानकर अपनेअंगमें लगातेथे तृ उन्हें जानता हो तो बतलाकर यशाउठाले ॥

दो॰ मास्तनप्रभु जिन द्वमनसों परसत श्यामशरीर।

दूसरीबोली अय ब्रुही व मालती व नेवारी व चमेलीकेपूल तुमने इसतरफ कन्हेया को जातेदेखाथा तुम्हारारूप देखनेसे माल्महोताहै कि वे अपनाहाथ तुमपर फेरतेगयेहैं

हे सर्ली मनहरणप्यारेने यहां बैठकर राधाका शृंगारकरने उपरांत उसकीचोटी फुलों से अपने हाथ गूंबी थी उससमय पीछे बेठने से केशवमूर्त्तिका मुखारविन्द स्यामाको नहीं दिखलाईदिया तन उसने इसकारण शीशालेकर देखाथा जिसमें उनकी मोहनीमृति मुझ

दिखलाईदेकर मेराचन्द्रमुख उन्हें देखपड़े यहवात सुनतेही सवन्नजबाला सवितियाडाह से और अधिकव्याकुलहोकर जब मोहनप्यारेको हुंदतीहुई थोड़ीदूर और आगेगई तो

क्यादेखा कि राधाप्यारी बनमें अकेली खड़ी हाथपतारे ऐसारोरही है जैसे सांप माण खोजाने से विकलहोजावें व उसका बिलापदेखकर सब पश्च व पश्ची व वृक्ष उनवनके रोतेथे व स्यामा रुदनकरके कहतीथी है प्राणप्यारे रातको मुझे बनमें अकेली छोड़कर कहां चलेगये अपनीदासी समझकर मेरी सुधिलेव राधाको देखतेही सबत्रजवाला ऐसी

प्रसन्नहुई कि जैसे किसीका गया हुआ धन आधा मिलजाने ॥ दो॰ जित तितते धाई सबै ब्रजसुन्दरि श्रकुलाय। ब्याकुल लिख अतिलाड़िली लीन्होंकएठलगाय॥

सो० कहां गये गोपाल बारबार पुंछत मृर्चिछपड़ी तेहिकाल मुखते बचन न श्रावही॥

जब टिल्ता आदिक गोपियों के देखने से राधाका रोना कुछ थोड़ाहुआ तब उण्ही सांसलेकर बोलीं॥

दो० क्या पूंछो मुक्तसों सखी मोहन की निदुराय। नहिं जानों वह कित गये मोहूं को छटकाय॥

शुकदेवजीने कहा है परीक्षित कारणछोड़जाने राधाका यहहै जब केशवमुर्तिने राधा समेत अन्तर्ज्ञानहोकर अनेकगहना फूलोंकावनाकर श्यामाको पहिनाया व उसको भाग व बिलासकरके बहुत सुखदिया तब राधाने अभिमानकी राह बिचारा कि मेरेबराबर कोई दूसरी स्त्री सुन्दर न होगी मोहनप्यारे को भैंने वशकरिलया उन्हों ने केवल मेरी चाइनाकेवास्ते बजबालों को बुलाकर रासमण्डल कियाथा इसीवास्ते सबको छोड़कर मुझे अपनेसाथ लेआये हैं ऐसासमझकर श्यामानोली हे मनहरणप्यारे मेरेपांव नाचनेसे व राहचलने से दुखनेलगे इसलिये मुझसे पैदल नहीं चलाजाता मुझे अपने कन्धेपर चढ़ाकर लेचलो यहवचन सुनतेही गर्बप्रहारी भगवान्ने जाना कि इसने मेरी महिमा न जानकर अभिमान किया इसलिये कुछदण्ड इसको करनाचाहिये ऐसा विचारकर रयामसुन्दरने अपनीपीठ झुकादी व मुसकराकर राधासेकहा आवी मेरेकन्धेपरचढ़ी जैसे श्यामाने दृश्यपतारकर कांधेपर बेटनेचाहा वेंसे बजनाथ अन्तर्द्धानहोगये तबवह उसी

तरह हाथपसारे खड़ी रहगई॥

है राजन् जब गोपियोंने धीर्थदेकर राधासेपूछा तबउसने अपने अभिमानकरने व स्याम-मुन्दरके अन्तर्ज्ञानहोने का हाल ज्योंकात्यों कहम्रुनाया तब बजवालीने स्यामाकी भी अपनेसमान विरहअनि में जलतेहुये देखा तब अति विलायकरके बोली हे बजदाय तुम्हारे वियोगमें हमको एकक्षण कल्पकेसमान माङ्महोकर प्राण निकलने चाहता है इसिंखिये द्यालुहोकर द्रीनदेव जब बहुत हूंढ़नेपरभी कहीं पताउनका नहीं मिका तब

कः विरहानल डाढ़ी सब ठाढ़ी सी गिरीं भूमि गाढ़ी पीर बाढ़ी निजहाथ भुने माथहीं। मोहनके हेत सी अचेत है पुकार उठीं अब सुधिवेत न हमारी प्राण्नाथहीं ॥ कैसी गतिकीन दीनसुखद प्रवीन कान्ह कहै बखदेव मीन जैसे विनपाथहीं। दुसह समोई

उससमय एकगोपी जो चतुरीथी बोली सुनोप्यारियो इसरोने व दोइनेने कुळअर्थ नहीं निकलता जब वही करणानिधान दयालुहोकर अपनादर्शन देवें तबवह मिलने-सक्ते हैं नहीं तो उनका पतालगना कठिन है इसलिये सबके ई एक जगर बेटकर उनका ध्यान व स्मरणकरो तो विश्वासहै कि वे दुः सभंजन दया छहा कर दर्शन अपना देवैंने यह्वचन सुनतेही सबवजवाला यसुनाकिनारे जहां स्यामसन्दर से विलगहुईथी जाकर उनकीचर्चा आपसमें करनेछगीं व उसचवृतरे सुवस्थानको देखकरवोछी हे मनहरण प्यारे जबसेतुमने त्रजमेंजन्मलिया तबसे सदाइमारी रक्षाकरके हमें सुखदिया आजक्यों इतनेकठोर व निर्देयीहोकर दु:खसागरमें इवावतेही कदाचित् हमाराप्राण तुमको लेना था तो गोवर्द्धनपहाड़ हमारेऊपर क्योंनहीं गिर।दिया ऐसे जीनेसे मरना अच्छाई फिर गोपियोंने योगमायाको जो अनेकतरहकारूप धारणकरछेतीथी अपनेसाथ छेछिया व आपसमें बाळळीळा श्यामसुन्दरकी करना आरम्भिकया उसमें एक ब्रजवाळाने आप श्रीकृष्ण बनकर योगमायाका पूतनावनाया व दूधपीतीसमय छतीकी राइ प्राणउसका

४०६ सुत्तसागर दशवांस्कन्ध ।

ह निकालिया जब दूसरी गोपी यशोदाबनकर दहीमधनेलगी व कृष्णरूप क्रावाला ने

ह बर्तन दही व महेका तोड़कर ग्वालरूप गोपियों समेत मालनखाना आरम्भिकया तव यशोदाने क्रोधकरके उन्हें ऊखलसे बांधदिया उससमय कुष्णरूप गोपी ने यमलार्जुन दोनों हुआ जो योगमाया वनी थी उखाड़ डाला जब इसीतरह योगमाया ने बत्सासुर व वकासुर व तृणावर्त्त व अधासुर राश्चसवनकर कृष्णरूपी वजवालाको मारनेचाहा तव श्यामरूपगोपीने उसे मारगिराया फिर योगमायाने बहुतसीगौ वहां प्रकटकरिया तो कृष्णरूपगोपी उन्हें चरानेलगी जब योगमाया ने कालीनाग बनकर फुफकारमारना आरम्भ किया तब केशवरूप बजवालाने उसकी नाथडाला जब दूसरी गीपी ने बहुत कपड़ा लपेटकर गोबर्द्धनपहाड़ बनादिया तब कृष्णरूप बजबाला ने उसे अँगुली पर उटालिया व पानीकीजगह उसपहाड़पर वृक्षोंकापत्ता बरसाया जब वृक्षहिलने व पत्तों के गिरनेसे शब्दहोताथा तब सबबजवाला उसे खटकापांव मनहरणप्यारे का समझकर कहतीथीं हे स्यामसुन्दर देखो तुम्हारीयादव चर्चाकरके हमलोग अपने २ मनको धैर्य देती हैं अवतुम जल्दी अपनी मोहनीमृत्ति दिखलाओ ॥

दो॰ मास्नत्रभु के रूपगुण ध्यानधरे जो कोइ। मन्दहोय दुख शोचसव बहुसुख पावै सोइ॥

हे राजन् उससमय गोपियोंने वालचरित्र श्रीकृष्णजीका करके ऐसा मनउसमें लीन करलिया कि अपनेतनु व बस्नकी सुधि भूलगई।।

इकतीसवां अध्याय॥

कैश्वमार्त्तिके बिरहमें गोपियों का बिलाप करना ॥

कः जाही हाथ धनुष चढ़ायो हैसीतापित जाही हाथ रावण संहारि लंकजारी है।जाहीहाथ तारेउ झौ उबारेउ हाथ हाथीगहि आही हाथ सिंधुमिथ बदमी को निकारों है॥ जाही हाथ गिरिउठाय गिरिवर गिरिघारीभयो जाहीहाथ नन्दकाज नाथ्यो नागकारी है। होंतो स्रनाथ हाथजोरे कहों दीनानाथ वाही द्वाथ मेरोहाथ गहिबे की पारी है।

668686666688886

जिसदिनसे इमलोगों ने तुम्हारी मोहनीमृत्ति देखी है उसी दिनसे इमारा ध्यान व प्राण तुम्हारे चरणों के पास रहकर संसारीव्यवहारमें नहीं लगता सा हमें महा दीन व दुःखी जानकर अपना चन्द्रमुख दिखलाओ हमारीआंदिं जो रोते २ जलरही हैं उन्हें ठण्डीकरो कदाचित् तुम्हें हमलोगों को अपने विरहमें मारनाथा तो राक्षतों के हाथ व दावानल अग्नि व कालीनागके विष व इन्द्रके कोपसे क्योंवचाया कडाचित् तुम नन्द व यशोदाके वेटाहोते तो ऐसीकठोरताई न करते न मालूम किसके जनेही तुम्होरेविरह में इमाराहृद्य जलरहाहै इसलिये दुःसीहोकर यह कठोरवचन तुमको कहती हैं हमारे

यह बचन सुनकर दूसरी गोपीबोली सुनो प्यारियो उनको तानामारने से कभी नहीं पावोगी केवल बिनय करने से वे प्रसन्नहोंगे किसवास्ते कि उनकानाम दीनद्यः छुँहै ॥

यह बात विचारकर सब बजबालों ने कहा है स्यामसुन्दर तुम केवल नन्द व यशोदा के पुत्र नहींहों आमको ब्रह्मा व महादेवआदिक देवता पृथ्वीका भार उतारने व संसारी जीवोंकी रक्षा करनेवास्ते श्वीरसागरमें से प्रार्थनाकरके लिवालाये हैं सो हे प्राणनाथ हमलोगों को एक बड़ा अचम्भा मालूम होताहै जब हमारी ऐसी अवला व दुखिया-रियोंका प्राण छेतेही तो रक्षा किसकी करोगे क्या हम स्त्रियोंका प्राण मारने वास्ते आपने मूर्वताई पकड़ी है हे मनहरणप्यारे तुन्हारे मन्द २ मुसुकान व तिरझीचितवन व भौंहकी मटक व गईनकी लटक व बातोंकी चटक जब इम लोगोंको याद आवती है तब चित्त हमारा ठिकाने नहीं रहता जब तुम बनमें गोचराने जातेथे तब चारपहर दिन तुम्हारे निरहमें हमको चारयुगके समान बीतते थे फिर सन्ध्यासमय तुम्हारा चंद्र मुल देलकर अपनी आंखें ठण्डीकरके कहती थीं ब्रह्मानी बड़े मूर्ख हैं जिन्हों ने आंखोंपर पलक बनादी कि पलक भांजने से उतनी देरतक तुन्हारी मोहेनीमृत्ति नहीं दिखलाई पड़ती है जगत्यालक जिन चरणोंका ध्यान ब्रह्मा व महादेव आदिके देवता आटोंपहर अपने हृदयमें रखते हैं उन्हीं चरणोंका दर्शन देकर हमारी इच्छा पूर्णकरो वे चरण कैसे हैं जिनके देखने व दण्डवत् करने से अनेक जन्मके पापछूटजाते हैं व लक्ष्मीजी अपने हाथ उन्हें दावती हैं हे स्थामसुन्दर जब तुम्हारे बिरहमें हमारा प्राण निकल्लावेगा त्व पीछेसे अमृत पिलाकर क्या करोगे अवतक केवल तुम्हारे मिलनेकी आञ्चा पर

प्राण अपना राखे हैं सो अपनी छवि दिख़लाकर कामरूपी दु:ख हमारा छुड़ावो व वंशी सुन।कर चिन्ता हमारी मिटावो रातसमय स्त्रियोंको कोई अकेला नहीं छोड़देता जिस तरह तुम लक्ष्मीकी को दिनरात छातीमें लगाय रहतेहो उसीतरह हमलोगोंको भी अपने चरणों से अलग मृतकरों निर्देश छोड़कर वेग अपना दर्शन देव तुम्हारा नाम संसारमें गोपीनाथ प्रकटेई सो अपने नामकी लङ्जाकरो या अपना नाम गोपीनाथ मृत्रस्त्रों तुम अपने स्यामरङ्गके समान मृनभी कालाकरके ऐसी निर्देशीकरतेही जो हमें विरहसागरते बाहर नहीं निकालते और तुन्हें हुंदतीसमय हमारे पांवों में कांटे चुभते हैं तिसपरभी दया तुन्हें नहीं आवती हम छोगोंको अपने दुःख पावनेका तो इतना शोच नहीं है पर तुन्हारे कमलरूपी चरणों में रातको भागतीसमय जो कांटे चुभते हैं वह हमारे कलेजें में सालते हैं किसवास्ते कि तुम्हारे चरणोंका बास हमारे हृदयमें रहताहै इसलिये तुम जल्दी यहां चलेआयो तो तुम्हारे कोमल २ चरणों को नरम २ छोतियों पर मलकर अपना २ कलेजा टण्टाकरें या तुम कहीं बैटकर रात वितादेव जिसमें तुमको दुःख न होने तुन्हें कष्ट पहुँचने से हमलोगीका प्राण निकल जावैता अपने जानकारी में इमलोगों ने कुछ अपराध तुम्हारा नहीं किया किर किस वास्ते खेद मानकर इतनी कठोरताई करतेही कदाचित् इसवास्ते हमारे जपर काथ कियहो कि विना आज्ञा अपने पतियों के तुमलोग रातको मेरेपास क्यों चली आई सो इसवातमें भी हमलोगोंका दोष नहीं है किसवास्त कि तुम्हारी वंशी सुनक्र देवता व ऋषी्दवर आदिकका चित्त ठिकाने नहीं रहता व उसकी ध्वनि सुनने से देवकन्या मोहित होकर अपने की नहीं सँभालने सक्ती हम लोगोंकी क्या सामर्थ्य है जो मुरली सुनकर अचेत न होजावें कराचित् आप ऐसाकहैं कि तुम्हारी कामरूपी अग्नि अपने अपने पतिसे भेंटकरने में बुझेगी सो ऐसा न समिझेये हमारी अग्नि उनसे बुझनेयोग्य होती तो हम अपने २ पतिको छोड़कर तुम्हारे पास क्यों आतीं सो हे दीनानाथ कदाचित् हम छोगोंकी प्रीति मनसा बाचा कर्मणासे तुम्हारे चरणों में हो तो अपना दर्शन देकर हमारा दुःखहरो ॥

दो॰ श्रंग श्रंग सव दगभवे मोरपंस की भांति। माखनप्रभु जो श्रामिले सुन्दर मुख मुसकाति॥

हे राजन् जन यह सब बिनती व बिलाप करनेपर भी केशवमूर्तिका दर्शन नहीं मिला तब सब बजवालों ने व्याकुल होकर मिलनेका भरोसा छोंडदिया व मूर्चिल होकर पृथ्वीपर गिरपड़ीं व अति विलापसे रोदनकरके कहनेलगीं हे माधव है प्रेकुन्द हे मोइनप्यारे हे नन्दलाल हे केशवमृत्ति अब इमलोग तुम्हारे विरहमें अपना प्राण देती हैं जैसा उचित जानो वैसाकरो ॥

श्चकदेवजी बोले हे परीक्षित जब इसीतरह सब बजबाला बिलाप करते २ मरण तुल्यहोगई तब उनकी सची प्रीति ने स्यामप्रुन्दरके अन्तःकरण में प्रवेश किया जब के शबमूर्तिने देखा कि अब ये मेरे बिरहमें मरने चाहती हैं तब अचानक उसी जगह रयामसुन्दरने पीताम्बर व वेजन्तीमाला पहिनेहुये इसतरह प्रकट होकर दर्शन दिया

क० राखेंगी न प्रान यह ज्ञानिकै क्षंवरकान्ह प्रकटेखुजान बीच तान बानमारे हैं। बखतही गोविनकेवृन्द्रभे अनंदवादी मन्द्रसुखुः कात ब्रज्जचंद्याँ निहारे हैं॥ भनै बलदेव कहे बानी सुधासानी सुनो सकत स्यानी तुम सबै दुःखमारे हैं। गले मालडार मुख

हे राजन् अपने चित्तचीर की देखतेही सब ब्रजभाना सचेत होकर इसतरह उठ खड़ीहर्ड जिसतरह मुर्देके तनुमें शाण आजावें उमसमय जैसी प्रसन्तता त्रजवाळी की मोइनप्यारेका दर्शन पाने से हुई उसकाइाल वर्णन नहीं होसक्ता उस आनन्दका सुख वही मतुष्य कुछ जानताई जिसका विछडाहुआ मित्र बहुत दिनीय आनमिले वेसे गोपियां कामरूपी सांपके इस जाने से हुँनिका गईथीं जिसतरह कि अमृत पड़ने से सूलेवृक्ष हरे हो नाते हैं उसीतरह माहनीमृतिकी अमृतक्षी दृष्टि पड़ने से उनके तत्तमें प्राण आग्या जैसे रातिको कमलका पूर्ण मलीन रहकर प्रातसमय सूर्य के प्रकाशस फूलजाताहै वेसे गोपिया जो सरझाई हुईथीं बन्दावन विहारीकासूर्यरूपी कुण्डल देख-तेंही खुर्शी से फूलगई जिततरह ह्वताहुआ मतुन्य थाइ पाकर खुर्शी होताहै उसीतरह त्रजवाळी ने जो बीच विरहसागर केशान्मूर्तिक गोता खारहीथी उनको देखतेही किनारे

हे राजन् इसीतरह किसी अजवालाने केशवम् तिके अंगसे लपटकर अपनीछाती टंटीकिया व किसीने उनकामृत चूमकर अपनेमनारथके फलोंसे झालभरलिया उस सपय स्यामानोली हे प्राणनाथ हमलोग तुम्हारेप्रेममें लोकलाज तजकर यहांआई सो तुम हमें अकेली छोड़कर अन्तद्धीनहोगये यह कौन न्यायकीवात है बुन्दावनविहारी

मूर्ति देखकर विनावोछे रहानहींजाता देखो जब तुम अन्तर्क्षानहोगयेथे तब हमलोगोंने तुम्हारे विरहमें कितना दुःख उठाया फिर इसतरह प्रकटहुये जानो कहीं नहींगये थे सो तुम्हें मनमें कपटरखना व ग्रणको छोड़कर अवग्रणकी ओर देखना उचित नहीं है यह वचनसुनकर दूसरी गोपीवोली अयप्यारी तुमचपरहो अपनेकहनेसे कुछ शोमा नहींहोती देखो में श्रीकृष्णके मुखसे उनकी कठारताईका हाल कहलादेतीहों ऐसाकहकर उसगोपी महाचक्चलने मुसुकराकर पूछा है मोहनप्यारे संसारमें चारतरह

के मनुष्य होते हैं एक वह जैसे दो मनुष्य आपसमें प्रीतिरलकर एक

मुखसागर दशवांस्कन्ध । नेकीकेबदले भलाईकरें दूसरे वह एकओरसे श्रीतिहोकर दूसरा श्रेम न रक्के तीसरे वह कि बुगई करनेवाले के साथभी भलाईकरता है चौथा वह कि नेकीकरनेपरभी जान बुझकर उसकेसाथ बुराईकरें बतलाओं इनचारोंमें कीन भलाहोकर किसकी बुराकहना चाहिये ऐसासुनकर स्यामसुन्दरने कहा तुमने बहुत अच्छीवात ज्ञानबढ़ानेवाली पूंछी हैं मैं अ।पचाहताथा कि संसारी मनुष्योंका हाल तुमसेकहूं अब अपनेप्रश्नका उत्तर मनलगाकर सुनो जो मतुष्य आपस में नेकीकेबद्ले भलाईकरते हैं उनको संसार में अच्छासमझनाचाहिये जैसे संसारीलोग बिनाहआदिकमें एक दूसरेकेवर बेना व भाजी देतेहैं पर यह प्रीति सदास्थिर नहीं रहती दूसरे वह कि एककी ओरसे प्रीतिहोकर दूसरा मनुष्य उनकेसाथ प्रेम न रक्खे जैसे माता पिता पुत्रको बहुतप्यार करतेहैं परन्तु पुत्र उतना प्रेम नहीरखता तीसरे जो मतुप्य विनाइच्छा सबकेसाथ भलाईकरताई उसेंब्बी के समान समझनाचाहिये जिसतरइ पानीवर्षकर सब छोटेव बड़ोंको सुखदेताहै और उसकेबदले किसीसे कुछ नहींचाहता यही हाल परमहंस व महात्मालोगोंकाभी समझो कि वहलोग अपनी सामर्थ्यभर दूसरेका भलाकरके उससे कुछ चाहुना नहींरखते चौथ जो मनुष्य भलाईके बदले जानबूझकर उसकेसाथ बुराईकरते हैं उन्हें शत्रुसमञ्जना चाहिये और वं मतुष्य कृतव्त व अधर्मी कहलाते हैं यह वचन सुनते ही सब बजवाला आपसमें एक दूसरेका मुख देखकर इँसनेलगीं व एकगोपीने दूसरीसखीसे सेनमें बतलाया कि श्रीकृष्णजी चौथे मदुष्यकी तरहरैं तब मोहनप्यारे बोले तुमलोग मुझे हँसकर क्या कहतीहो में निर्मुणरूप आत्माराम इनचारोंसे रहित रहकर किसीके साथ कुछ प्रीति नहींरखता मुझसे जो कोई जिनवातकी चाहनाकरता है उसकीइच्छा पूर्णकरदेताहूं व बिश्वम्भरनामसे सब जीवोंको पाछनकरके एकश्वण किसी जीवको नहीं भुछावता व किसीसे कुछ इच्छा न रखकर केवल सचाप्रेम उनकाचाहताहूं व अयगीपियो तुम लाग मुझसे प्रीतिरखतीहाँ इसलिये यह बातकहताहूं जिसतरह संसारीमनुप्य गाइंद्रय धनको आठोंपहर याद रखकर उसका हाल किसीसे नहींकहता इसीतरह जो मनुष्य मुझसे ग्रप्तप्रीतिरत्वकर मेरेचरणोंमें अपना मनलगाये रहताई उसे में बहुतप्यारकरताई ॥ दो० मास्तनप्रभु गोपावसों यहि विधि रास्तो हेत। धनपायके भेद न काह देत॥ कदाचित् तुम् ऐसाकहो कि मनसा बाचा कर्मणासे हमलोग तुम्हारेचरणों में

ध्यानलगाय रहती हैं फिर तुम क्यों हमें छोंड़कर अन्तर्द्धानहागये थे तो इसका यह कारणहे हमने तुम्हारी प्रीतिकी परीक्षालियाया तुमलोग इसवातका कुछ वुरा न मान कर मेराकहना सचाजानो में प्रेम बढ़ावनेवास्ते तुम्छोगोंमें से अन्तद्धीन होगयाथा जिस तरहजाड़ेमें धूप अच्छीमाल्महोती है उसीतरह अपनेमित्रसे अछगरहनेमें प्रेम अधिक

सुलसागर दशवांस्कन्ध ।

होताहै अयगोपियो तुम्हारे प्रेम व ध्यान करनेसे मैं बहुत प्रसन्नरहताहूं पर तुमलोग अपने कुल, व परिवारकी लज्जा छोड़कर रातको जो यहां चलीआई यह अच्छीबात नहीं किया ऐसाकरने में न इम प्रसन्नहुये न दूसरेको यहवात अच्छीमाल्यहोगी जनतक मनुष्य जन्मलेकर जीतारई तनतक कोई खोटाकाम उपहासका न करे कदाचित् मन उसका अञ्चभकर्म करनेवास्ते चाहै तो भी ज्ञानकी राह अपने मनको राके जिसमें कोई उसे बुरा न कहें और यहभी में जानता व समझताहूं कामरूपी प्रेमवढ़नेसे बेड़ी लन्नाकी ट्रंटनाती है व उसको किसीका समझाना कुछ ग्रण नहींकरता तुमलोगोंकी

प्रीति व विलापकरनेका हाल में आंखोंसे खड़ाहुत्रा देखताथा तुमलोगोंने मायारूपी बेड़ी संसारकी जो कभी पुरानी नहींहोती तोड़कर मेरेसाथ ऐसी सच्चीप्रीति कियाँडे

जैसे परमदरिद्री बड़ाधनपावे इसलिये मैं तुमसे उऋण नहींहोसक्ता ॥

चौ० जैसे आई मेरे काज। छांड़ी लोक वेद की लाज॥ ज्यों बैरागी छांड़े गेह। मन दै हरिसों करे सनेह॥ में क्यातुम्हरी करोंबड़ाई। हमसे पचटो दियो न जाई॥

हे प्राणप्यारियो ब्रह्माकेआयुद्दी प्रमाणजीकर एकएक गोपियोंकी सेवाजन्मभरकरौं तौभी तुमसे उद्धार नहींहोसक्ता इसवास्ते तुम्हारा ऋणियांहूँ ॥

हो० अब तुमरहो उदास मित मनमें करो हुलास। महारास अब साजिकै पूरणकरिहों आस ॥ तेंतीसवां अध्याय ॥

श्रीकृष्णत्रीका गोपियोंके साथ महारास करना ॥

शुकदेवजीने कहा हे परीक्षित जब स्यामसुन्दरने यह बचन प्रेमभराहुआ कहकर गोपियोंको धीर्यदिया तब सब त्रजबाला बड़े आनन्द्रसे हाथ स्यामसुन्द्रका पकड़कर नाचनेलगीं इतनीकथा सुनकर परीक्षितने पूंछा महाराज रासलीला में जिसगोपीका हाथ मुरलीमनोहर पकड़ेथे उसका अंग मोहनप्यारेसे स्पर्शहोताथा और सन बजवालों की कामना किसतरह पूरीहुईथी शुकदेवजीबोले हे राजन परब्रह्म परमेश्वरकी महिमा कोई नहीं जानसक्ता मुरलीमनोहरने दो २ गोपियोंके बीचमें एक २ रूप अपना प्रकटकरके दाहिने व बायें दोनोंगोपियोंका हाथपकड़ेहुये मण्डल बांधकर रासलीला कियाथा पर उनकीमायाते सबगोपियां अनेकरूप धारणकरनेका हाल न जानकर यह समझतीर्था कि केशवमूर्ति हमारेसाथ नाचते हैं और इस आनन्दरूपी नाचमें हाथ व पैरकीठोकर देकर अगसे अंग रगड़ना व आंख व भौंह मटकाकर कटाञ्चकरना

गर्दनटेदीकरके कुण्डलिह्लावना जो २ बार्ते राम व बिहारमें चाहिये वह सब मुख्ली मनोहर बजवाळोंकेसाथ व गोपियां बृन्दावनविहारीसे करतीथीं उससमयशोभा स्याम रंग मोइनप्यारेकी गोरी २ गोपियोंमें कैसीमञ्जम देतीथी जैसे सुनइले दानोंकीमाला में नीलमिण रहती है व नाचतीसमय उनकेकानोंका कुण्डल केसी शोभादेताथा जैसे श्यामघटामें विज्ञलीचमकती है उसीसमय ब्रह्मा वमहादेवआदिक देवता व ऋषीदवरी ने ध्यान परमेश्वर का छोड़िदयाव रासलीला का सुखदेखने वास्ते अपनी २ स्त्रियों समेत विमानों पर बैठकर वृन्दावन में आये व आकाशमार्ग से स्यामसुन्दर व ब्रज बालों पर फूल बरसाकर बजबासियों के भाग्य की बड़ाई करनेलगे व गन्धनीं ने अनेकतरह का बाजाबजाकर गाना आरम्भ किया व देवकन्या व अप्तरा रामलीला की शोभा देखतेही कामरूपी मदमें ऐसी मोहित व अचेतहोगई कि उनके कमरका <u>षुँयुरूखुलकर गिरपड़ा व तनमनकी सुधिजाती रही ॥</u>

दो॰ देवराज शोभित सरिस इन्द्राणी के संग। मासनप्रभुके दरशको हँसत नयन सब श्रंग ॥

चन्द्रमा व तारागण वह आनन्द देखतेही चित्रकारी से खड़े होगये और उन्हें आगे चलनेकी सामर्थ्य नहींरही व चन्द्रमाने प्रसन्नहोकर अपनी किरणसे रासमंडल पर अमृतवरसाया सो चन्द्रमाके खड़ेरह्ने से वहरात छ: महीनेके बरावर होगई पर नारायणजी की महिमासे रातबढ़ने का हाल किसीने नहीं जाना इसलिये उस रात्रि का नाम संसारमें प्रेमरात्रि प्रकटहुआ हे राजन् नाचनेके परिश्रमसे बजबालोंके मुख पर पसीना निकलकर विथरेहुये बालोंमें कैसी शोभा देताथा जैसे काले २ सांप ओस की बूंद चाटने आये हों उससमय स्यामसुन्दर अपने पीताम्बर से पसीना उन का पोंछद्ते थे व कोई गोपी नाचते २ थककर केशवमूर्ति का हाथ पकड़ेहुये पृथ्वी पर बैठजाती थी पर नाचना व ताल व स्वरनहीं विगड़तोथा वाजी ब्रजबाला अपनाहाथ मोइनप्यारे के शिर व कंथेपर रखकर कहती थी नाचते २ मेरापांव दुखनेलगा तनिक सुस्ताकर फिर नाचूँगी कोई बजवाला मोइनप्यारे की माला चूमकर कहती थी अय प्राणनाथ तुम्हारे गलेमें यहहार बहुत सुन्दर माल्म होताहै व बाजी गोपी बूमते २ थककर श्यामसुन्दर के गलेसे लपटके कहतीथी मैं तुम्हारे शरण आईहूं मुझे कभी अपने चरणोंसे अलग मितकरना व कोई सखी मोहनप्यारे के हाथसे कुमल का फूल छीनकर उन्हें कहतीथी मेरेकलेजे पर हाथरलकर देखों केसा धड़कताहै आठों पहर तम मेरे हृद्यमें रहतेही इसलिये में डरतीहूं कि कलेजा धड़कने से तुमकी कुछ दु:ख

दो० नख शिखसे भूषण सजे ब्रजभूषण के

प्रशास करत स्रतिचावसों निरतत स्रतिछुविदेत ॥

हतनी कथासुनाकर ग्रुकदेवनी बोले हे राजन् इतीतरह स्यामसन्दर मजवाला के साथ अनेकतरहका बागावजाकर छःराग व छत्तीतरागिनी अलापके रास व विलास करतेथे व कभी बंशी में अनेकतरहकी उपजवजाकर मन मजवालों का अपनी ओर मोहिलेतेथे उस आनन्दरूपी नाचमें गोपियां कामदेवके मदमें ऐसी मोहितहोगई कि उनको अपनेतत्त व मनकी कुछ सुधिनहींरही कभी धूमतीसमय अंचल मजवालों का अपनी छुछ उबजाताथा तो कुचोंकी सुन्दरताई देलकर देवता मोहिजातेथे व कभी नाचतीसमय सुन्नद स्वाच हुळकर गिरनेलगता था तव गोपियां अपनेहाथसे उसे बांधदेती थी व कभी मोतियोंकाहार मजवालों के गलसे ट्रुटकर गिरजाताव व वनमाला स्थाम-सुन्दरका खुळकर गिरपेललगता था तव गोपियां अपनेहाथसे उसे बांधदेती सुन्दरका खुळकर गिरपेललगता था तव गोपियां अपनेहाथसे उसे बांधदेती सुन्दरका खुळकर गिरपेललगता था तव गोपियां अपनेहाथसे उसे बांधदेती सुन्दरका खुळकर गिरपेललाथा उसके उठानेकीसि कोईनहींरखताथा कभी कोई सली सुर्खीमनोहरके साथगाकर ऐसा स्वर मिलादेतीथी कि वृन्दावनिहारी उसके गाने से सुरखी बजाना भूळजाते थे॥

दोश माग्तन प्रभु धनश्याम सँग सुन्दरिव्रजकी बाम ।

दाश्निनज्योंशोभितमहा निरततगतिश्रीभराम ॥

निरतततहां हुजास स्रा मास्तनप्रभु सुखरास ।

श्रास पास बितता सर्वे सुभग सुवास निवास ॥

हे राजन् जिसतरह बालक अपनामुल शीशे में देलकर भूलजाता है उसीतरह सब मजवाला राग व रंगकेमदमें मोहितहोकर अपनागहना व कपड़ा एकदूसरीपर न्यव
छावर करतीथीं उसतमय राग व रागिनीका ऐसासामा वैधाथा जिसेसुनकर यमुनाजल बहनेसे थिन्हरहा व हवाचलने से ठहरगई व सब पश्च व पश्ची उसवनके वह लीला है देलकर मोहितहुये कि चरना व उड़ना भूलकर चित्रकारीसे खड़िशाये केशनमूर्ति व सम्बन्नेतीथीं जससमय एकवजवाला ने आप नन्दवनकर दूसरीसखी को वृषभान के वाया व श्रीकृण्णका विवाह राधिकासेकरके समिथेयों के समान आपसमें शिष्टावार

में प्रसन्नहोती थीं उससमय एकवजनाला ने आप नन्दननकर दूसरीसखी को वृषभानु वनाया व श्रीकृष्णका विवाह राधिकासेकरके समधियों के समान आपसमें शिष्टाचार किया व श्यामाके हाथ में कंकणवांधकर श्यामसुन्दरसेकहा खोलो जब वहकंकण नहीं खुला तव सवत्रजवाला हँसनेलगीं व राधा श्रीकृष्णकी विधिपूर्विक पूजाकरके बोलीं।।

दो० तह नदनंदन खाड़िखी श्रोवृषभातु कुमारि। दुरुवह दुवहिनि राजहीं शोभा श्रमित श्रपारि॥ सो० दुल्तह नन्दकुमार दुलहिनि श्रीराधा कुंवरि।

स्वताय दश्वांत्काथ । ५१ स्वताय दश्वांत्काथ । ५१ स्वताय प्रायास्थार श्रम्याद्वे जोड़ीसदा ॥ हे राजन् यहचित्र देखकर राथा व कृष्ण बहुत प्रस्तवेश थे व नाचती सम वीपियों के जंगले जो फूळ ट्रकर गिरपहतेथे उनपर क्षपीश्वर व करवती हो स्व वार्णिकी जंगले जो फूळ ट्रकर गिरपहतेथे उनपर क्षपीश्वर व करवती हो से व नाचती सम वार्णिकी साम करवे हो जो गोपियों की बहाई बर्णनकरने सके अन्तसमय सव त्रजवां हो वार्णिकी सनकर वहरोंगेरे उद्यान प्रत्ये हो वार्णिकी सनकर वहरोंगेरे उद्यान प्रस्ति श्रा कार्णिकी सनकर तीन २ पीढ़ी अपने माता व पिताको कृतार्थ करिया व परमार प्रवेश अपने भाती कर पार्णिक अपने माता व पिताको कृतार्थ करिया व परमार प्रवेश अपने माता व पिताको कृतार्थ करिया व परमार प्रवेश अपने माता व पिताको कृतार्थ करिया व परमार प्रविश्वर के अपने माता कार्णिका करिया व परमार प्रवेश अपने माता व पिताको कृतार्थ करिया व परमार प्रवेश करिया के अपने माता व पिताको कृतार्थ करिया व परमार प्रवेश करिया कर हे राजन यहचरित्र देखकर राधा व कृष्ण बहुत प्रसन्नहोते थे व नाचती समय गोपियोंके अंगसे जो पूछ ट्रटकर गिरपड़तेथे उनपर ऋषीश्वर व मुनीश्वर भवरस्य धरकर रामलीलाका सुखदेखनेवास्ते गुंजतेथे और शब्द बुँबुरू पायजेव व करवनी वज-वालोंकी सुनकर वहभौरे उड़नाभूलगये इतनीकथा सुनाकर शुकदेवजीवोले हे राजन् किते सामर्थ्य है जो गोपियों की बड़ाई बर्णनकरने सकै अन्तसमय सब बनवाला ने आप मुक्तिपाकर तीन २ पीढ़ी अपने माता व पिताको कृतार्थ करदिया व परमातमा पुरुवने अपनेभक्तींका मनोरथ पूर्णकरनेवास्ते बजबालारूप जीवआत्मासे सन्नी रात-लीलाकरके जैसामुख उन्हें दिया वह आनन्दकाहाल कहानहीं जाता जिसतरह बालक अज्ञान श्रीशेमें मुखदेखकर अपनी परछाहींसे खेळताहै वहीगति केशवमूर्तिने किया जब अंगके स्पर्शते गोपियोंके शरीरका केशर व चंदन मोइनप्यारेके तन्न व वेजयन्ती माला में लगजाताथा तब बुन्दाबनविद्दारी गोपियांसे कहतेथे मैंने केशर व चन्द्र नहींलगाया यहसव तुम्हारे शरीरका भेरेअंगमें लगकर सुगंधउड़ती है जब गोषियां नाचती बक्रदती हुई गिरपड़ती थीं तब बन्दाबनविहारी अनेकरूप से उनकाहाथ पकड़कर अपने पात र्लीचलेतेथे देवतालोग वहसुल देलकर डाहकीराह कहतेथे हे स्यामसुन्दर हमारा जन्म

हे परीक्षित रासलीला करते २ मोहनप्यारे के मन में कुछ तरंगआगई तो सबन्नज-वालोंको साथलियेह्ये जागनेकीगर्मी मिटानेवास्ते यमुनाजलेंम पैठगये जिसतरह मत-वालाहाथी हथिनियोंको साथलेकर जलकीड़ा करताहै उसीतरह अलग २ रूपधरकर रायाआदिक गोपियोंसे जलबिहारिकया जब स्नानकरनेसे जागने व नाचने की गर्मी मिटाकर बाहरनिकले तब योगमायाने सबन्नजबालों व अनेकरूप श्यामसुन्दरके पहिरने वास्ते उत्तमभूषण व बस्र वहां छादिया व इतरआदिक सुगन्थ अंगमें छगाकर एकएक गजरा सबकेगलेमें ऐसापिहनाया जिसकापूल कभी न कुन्दिलावे जब वृन्दाबनिबहारी श्यामाआदिक गोपियों को संगलेकर बनबिहार करनेलगे तब देवतों ने उनपर पूल बरसाये व उतारीहुई गीली धोतियां उनकी आपसमें प्रसादोंके समान टुकड़े २ बोट-लिया जब बनविहार करचुके तब स्यामसुन्दरने गोपियोंसेकहा स्नानकरनेसे तुम्हारी मांदगी छूटगई अब चारघड़ीरात्रि बाकी है सो अपने २ घरजाव यहबचन मुनतेही सब त्रजनाला उदासहोकर नोलीं हे त्रजनाथ तुम्हाराचरण छोंड़कर अपने घर केसे जावें बेकुण्ठनाथनेकहा जिसतरह योगी व ऋषीरवरलोग मेराध्यान करते हैं उसीतरह तुम

दो० मोमनमें श्रवरज बड़ो तुमसों ज्ञानी होय। माखनप्रभुकी कथा में भरममानिये सोय॥

हे परीक्षित आजसे ऐसा सन्देह चित्तमें कभी मित छेआना अज्ञान मनुष्यको क्या सामर्त्थ्य ह जा परमेश्वरक कामों में अपनी बुद्धि मिलानेसके ॥

दो० माखनप्रभु गोपाबकी बीबा परम पुनीत। भाग्य उदय जगमें वहीं जो सुनिये करिप्रीत ॥ चौंतीसवां अध्याय॥

नन्दजीकी आधीटांगको अजगर सांपका निगलजाना ॥

FOR SO SO SO BOLD DE CONTROL DE C शुकदेवनी बोले हे राजन् जिसतरइ स्यामसुन्दरने सुदर्शन विद्याधरको सांपकी योनिसे छुड़ाकर शृह्वचूड़देत्यको माराथा उसकीकथा कहते हैं सुनी नन्दनी ने एकदिन सब खाल व गावियां से वहा इमने श्रीकृष्णजी के जन्मतेसमय यह मानता मानिधी कि जब मोहनप्यार बारहबर्ष के होंगे तब मैं अपने सब जातिभाई व बाजे गाजेसमेत जाकर पूजा अभ्विकादेवी की करूँगा सो महारानी की कृपासे वहदिन मुझे दिखलाई दिया इसलिये सबको चलकर पूजा उनकी करना चाहिये यह बचन सुनतेही वेलोग प्रसन्न होगये तब एकदिन नन्द व यशोदा कृष्ण व बलराम व सब खालवाल व रोपी व छोटे बड़ोंको साथ छेकर बड़े हर्ष से गाते बजाते चले ब दूध व दही व मेवा विभिटाई आदिक सामग्री पूजाकी गाड़ी व वेळोंपर छदवाये हुये सरस्वती के किनारे पहुँचकर स्नानिकया व पुराहितको बुलाकर विधिपूर्विक देवीजी को पूजा और हाथ जोड़कर बोले हे आम्बकामाता तुम्हारी कृपासे मेरी मनोकामना पूरीहुई फिर नन्दजी ने बहुत सी गो व सोना विधिपूर्वक दानदेकर हजार ब्राह्मणों को अच्छीतरह भाजन विलाया उसादिन महादेवभी देवतीं समेत दर्शन करने आये थे जब पूजाकरने व परिक्रमालेने व ब्राह्मण विलाने में सारादिन बीतकर सन्ध्याहुई तब नन्दनी आदिक सबलाग तीर्थ त्रत रखकर रातको वहीं सोरहे ॥

दो० ऐसी बिधिसोये सभी सुधिनरही तनुमाहि। बारझ्वार पुकारिये तबहूं जागत

हे राजन उसी निदाके समय जब आधीरातको एक अजगर आनकर नन्दरायकी आधीटांग निगलगया व उन्हों ने जागकर अपने को कालके मुखमें फँसे देखा तब श्रीकृष्णको अपनी रञ्जावास्ते पुकारा नन्दरायका बोलसुनतेही सबग्वालबाल व गोपियों ने उठकर उजियाला करके देला तो माल्महुआ कि एक अजगर नन्दजीकी आधी

स्वसागर दशवांस्कन्थ ।

हिल्लागर वहुत सुन्दर भूषण व वस्त्र पहिने राजोंके समान होगया व नन्दहां कारिक ।

हिल्लागर दशवांस्कर स्तुतिकरनेक्या यह हाळ देवकर नंदआदिक ।

हिल्लागर वहुत सुन्दर भूषण व वस्त्र पहिने राजोंके समान होगया व नन्दछांहांकर स्तुतिकरनेक्या यह हाळ देवकर नंदआदिक ।

हिल्लागर वहुत सुन्दर भूषण व वस्त्र पहिने राजोंके समान होगया व नन्दछांहिक ।

हिल्लागर वहुत सुन्दर भूषण व वस्त्र पहिने राजोंके समान होगया ।

हिल्लागर वहुत सुन्दर भूषण व वस्त्र पहिने राजोंके समान होगया ।

हिल्लागर वहुत सुन्दर भूषण व वस्त्र पहिने राजोंके समान होगया ।

हिल्लागर वहुत सुन्दर भूषण व वस्त्र पहिने राजोंके समाय ।

हिल्लागर वहुत सुन्दर भूषण व वस्त्र पहिने सुन्दर ।

हिल्लागर वहुत सुन्दर भूषण व वस्त्र पहिने सुन्दर ।

हिल्लागर वहुत सुन्दर भूषण व वस्त्र पहिने सुन्दर ।

हिल्लागर वहुत सुन्दर भूषण ।

हिल्लागर वहुत हिना किरने तो नहीं सक्ता पर कुछ दिनों में श्रीकृष्णजी का चरण छूने से हिना विद्याधरका तन्न मिलेगा सो मैं तभी से अजगर होकर तुम्हारे चरणोंकी इच्छा हिसी नास्ते आज मेने नन्दजीका पांव पकड़ा जिसमें तुम्हारा दर्शन मुझे प्र आपने दयाकी राह मुझे अपना दर्शन देकर कुतार्थिकिया जिन चरणकमल कि बात व महादेव व इन्द्रादिक देवतों को ध्यानमें जल्दी नहीं मिलता उन च अक्तिरा ऋषीक्वरके प्रतापसे छूकर मैं पिवित्रहुआ ॥

देश ताहि शाप कैसे कहीं वहतो मई श्रशीश !

कोहि प्रताप जगदीश के पगलागे ममशीश ॥

इसलिये उन ऋषीक्वरके उपकारसे में जन्मभर उऋण नहीं होसक्ता वि कि उन्होंने बुराई के बदले मेरे साथ भलाई की जो अच्छेलोगहैं वह किसीव नहीं चाहते यह स्तुति व दण्डवत् करने के उपरान्त वह विद्याधर विमानप अपने लोकको चलागया तब त्रजवासी लोगोंने अचम्भा मानकर यह निक् विद्याधरका तनु मिलेगा सो मैं तभी से अजगर होकर तुम्हारे चरणोंकी इच्छा रखताथा इसी वास्ते आज मैंने नन्दजीका पांव पकड़ा जिसमें तुम्हारा दर्शन मुझे प्राप्तहों सो आपने दयाकी राह मुझे अपना दर्शन देकर कृतार्त्थिकिया जिन चरणकमलका दर्शन ब्रह्मा व महादेव व इन्द्रादिक देवतों को ध्यानमें जल्दी नहीं मिलता उन चरणों को

इसिटिये उन ऋषीश्वरके उपकारसे मैं जन्मभर उऋण नहीं होसक्ता किसवास्ते कि उन्होंने नुराई के बदले मेरे साथ भलाई की जो अच्छेलोगहैं वह किसीकी नुराई नहीं चाहते यह स्त्ति व दण्डवत् करने के उपरान्त वह विद्याधर विमानपर बैठके अपने लोकको चलागया तब ब्रजबासी लोगों ने अचम्भा मानकर यह निश्चयिकया

स्वसागर दश्वांस्करंथ।

कि यह परब्रक्षपरमेरवरका अवतारहें प्रातस्तमय नन्दआदिक गोपव गोपियां अविवेद विद्यान के साथ यमुनाकिनार रास व विद्यान रवांस्करंथ।

कि यह परब्रक्षपरमेरवरका अवतारहें प्रातस्तमय नन्दआदिक गोपव गोपियां अव विद्यान के साथ यमुनाकिनार रास व विद्यान के ने मुरलीकी प्यनिसे ब्रज्जाकों मन ऐसा मोदिलिया कि गोपियां बांसुरी को ने कर स्थामसन्दरके पीछे २ इस्तरह गाती किरती थीं निसतरह पर अव विद्यान के अपने तद्ध की कुछ सुधि उन्हें नहीं रहीथी सो अचानक उसीसमय शङ्कन्द का सवक अतिवलवान् व मित्र तृणावर्त्तआदिक देखींका जिसके शिरमें बहुत माणिथी धूमताहुआ वहांपर आया तो उसने क्या देखा कि स्थाम व बलराम बजारहे हैं और वंशीकीष्वनि पर सब ब्रज्जाओ भादित होरही हैं यह आनन्द देखा नहीं गया इसलिये कुछ गोपियों को अपने कमन्दमें कंसाकर उत्तरओर जवतक बांसुरीकी ध्विन गोपियों के कानमें पहुँचती रही तवतक वे सब ऐसी अविक उन्हें अपने कँसतेकी कुछ सुधि माल्यन नहीं हुई जब दूरतक खींच लेजाने वंशीका शब्द सुनाई न दिया तव वे सब चैतन्यहोंकर अपने को कमन्दमें फँस कर सुनाई न दिया तव वे सब चैतन्यहोंकर अपने को कमन्दमें फँस कर सुनाई न हिया तव वे सब चैतन्यहोंकर आपने को कमन्दमें फँस कर सुनावन सुनतेही श्याम व बलरामने दो बुझ उखाइ लिये और जिसत हाथींको मारनेवास्त झपटताहै उसीतरह दोनों भाई दोड़कर गोपियों के पास इं चुकारकर कहा अब तुमलोग कुछ चिन्ता मतकरो ॥

दो तुम्हरे करुणा बचन सुनि में श्रायाद्वं धाय । श्रांसचूङ शिर चुस्करि तुमको लेव खुड़ाय ॥

जब उनकी ललकार सुनतेही वह यश्च ब्रज्जालों को छोड़कर भागा तव मुन्ति ने गोपियों की रक्षाके वास्ते विद्यान का मार विद्या व अपन वोहर ने उसके शिरकी मणि निकालकर बलरामजी को देरिया व ब्रज्जालों विद्या व अपन वोहर ने उसके शिरकी मणि निकालकर वलरामजी को देरिया व ब्रज्जाले करर सानन्यस्वकर अपने घरआये इसीतरह श्रीकृत्यजी नित्य नई २ छोड़ वन्दावनासिया का सुतदेते थे ॥

अस्त उत्तर विद्या का सुतदेते थे ॥ कि यह परब्रह्मपरमेश्वरका अवतारहैं प्रातस्समय नन्द्रआदिक गोप व गोपियां अम्बिका देवीका दर्शनकरके अपने घरआये हे राजन् एकदिन स्याम व बलराम चांदनीरातमें ब्रजबालों के साथ यमुनाकिनारे रास व बिलासकरके बांसुरी बजाते थे सो केशवपूर्ति ने पुरलीकी ध्वनिसे बजवालोंका मन ऐसा मोड़िलिया कि गोपियां बांधुरीके शब्देपर मोहित होकर स्यामसुन्दरके पीछे २ इसतरह गाती फिरती थीं जिसतरह परछाहींसाथ नहीं छोड़ती उससमय बजबालोंका चित्त ऐसा अचेत होगया कि अपने ततु व बस्च की कुछ सुधि उन्हें नहीं रहीथी सो अचानक उसीसमय शङ्कचुड़नाम यश्च कुबेरदेवता का सेवक अतिबलवान् व मित्र तृणावर्त्तआदिक दैत्योंका जिसके शिरमें बहुत बढ़िया मणिथी धूमताहुआ वहांपर आया तो उसने क्या देला कि स्याम व बलरान बाहुरी बजारहे हैं और बंशीकीध्वनि पर सब बजवाला मोहित होरही हैं यह आनन्द उससे देखा नहीं गया इसल्यि कुछ गोपियों को अपने कमन्दमें फँसाकर उत्तरओर लेचला जबतक बांसरीकी ध्विन गोपियों के कानमें पहुँचती रही तबतक वे सब ऐसी अचेतथीं कि उन्हें अपने फँसनेकी कुछ सुधि माल्म नहीं हुई जब दूरतक खींच छेजाने से उन्हें बंशीका शब्द सुनाई न दिया तब वे सब चेतन्यहोंकर अपने को कमन्दमें फँसी देखते

चौ॰ पूरलब्रह्म प्रीतिरस पार्गी। कृष्ण कृष्ण करि टेरन लार्गी ॥ हे भगवन्त सन्तहितकारी। वेगि आय सुधिबेउ हमारी॥

यह दीनवचन सुनतेही श्याम व बलरामने दो बुश्च उलाङ्लिये और जिसतरह सिंह हाथीको मारनेवास्ते झपटताहै उसीतरह दोनों भाई दौड़कर गोपियों के पास जापहुँचे

जब उनकी छलकार सुनतेही वह यक्ष ब्रजवालों को छोड़कर भागा तब केशव-मूर्ति ने गोपियों की रक्षाके वास्ते वलरामजी को वहां छोड़ दिया व आप हवा व . विजुली की तरह दौड़कर शङ्खचूड़के ऐसा मुक्का मारा कि वह मरगया तन मुरलीम-नोहर ने उसके शिरकी मणि निकालकर वलरामजी को देदिया व वजवालोंको साथ लेकर आनन्दपूर्वक अपने घरआये इसीतरह श्रीकृष्णजी नित्य नई २ लीलाकरके

प्रेतीसर्वा अध्याय ॥

गोपियां के विश्व क्या ॥

शुक्रदेवनी बोहे हे परीक्षित एकदिन श्रीकृष्णने खालोंके संग गोचराती व कृत्वावना बंदीका अपनी क्रियाय ॥

गोपियां के विश्व क्या ॥

शुक्रदेवनी बोहे हे परीक्षित एकदिन श्रीकृष्णने खालोंके संग गोचराती व कृत्वावनमें बंदीकाजकर ऐसा राग व रागिनी गाया जिसका शब्द सुनतेही बढ़ महादेव आदिक देवता अपनी क्रियोसमेत मोहित होगये जैसा राग व रागिनी में गाते थे वैसा गाना ब्रह्मा व महादेव व नारद्रजादिक किसी से नहीं बनपक्त व नाक्ष तित्य उनके विश्व में बाले ये वेसा गाना ब्रह्मा व महादेव व नारद्रजादिक किसी से नहीं बनपक्त व नाक्ष तित्य उनके विश्व में बाले के बरसे केशवमृत्तिके पास के के पास व बाजी गोल गांवमंबेट बीच याद व चर्ची मोहनप्यारे के दिन अपनाक श्री जनमें के है बजबाला स्थिये सामने हाथ जोड़कर विनयपूर्वक कहती थी स्थानकरमें अपने कलेकों ति ते स्थानकर विनयपूर्वक कहती थी स्थानकर जल पानमें अचेत होजाती थी व कोई बजबाला नरहालकीका राज सम अपना प्रसक्त तेता व बाजी गोपी केशवमृत्तिकी सर्व वर्णक करे प्यानमें अचेत होजाती थी व कोई बजबाला नरहालकीका राजकर मन अपना प्रसक्त ती व बाजी गोपी केशवमृत्तिकी दिर्ह व रोने से क्या मिलेगा उत्तम यहहै कि हमलोग बीच स्मरण व चर्ची मनहरण लगती थी तब बानवान गोपियां उसे समझाकर कहती थी सने प्यारी इस पर व रोने से क्या मिलेगा उत्तम यहहै कि हमलोग बीच स्मरण व चर्ची मनहरण के हीन है तब एक गोपी बोली हे सिलयो बांसरीका बड़ामाय समझ श्यामसुन्दरके ओटोंसे लगी रहती है व मोहनप्यारे अपना हाथ लगाकर उसमें उपनामसुन्दर जोटोंसे लगी रहती है व मोहनप्यारे अपना हाथ लगाकर उसमें सामसुन्दर के बोटोंसे लगी रहती है ता मुद्रवी संग प्रधरन धरे ।

स्रात्त मीठी तान मुरुली संग प्रधरन धरे ।

स्रात्त के बराकर अचेत न होजांव उसके शब्दर सहादिक देवता व क्रव प्रवाहिक व्याससुन्दर वह तीनोलोकका मालिक होसक्ताहै महन्यांकी क्या सामस्थ वेता के तो वहात है कि हम लोने से आनन्द वेता व क्रव मोहित होकर यह इच्छा रखते हैं कि हम लोगोंको परमेश्वर महन्यका जनमहन्य जनन से जानन से अनान्दर स्थान से सामस्थ शुकदेवजी बोले हे परीक्षित एकदिन श्रीकृष्णने ग्वालोंके संग गौचराती समय वृन्दावनमें वंशीवजाकर ऐसा राग व रागिनी गाया जिसका शब्द सुनतेही नहा व महादेव आदिक देवता अपनी स्त्रियोंसमेत मोहित होगये जैसा राग व रागिनी बांसुरी में गातेथे वैसा गाना ब्रह्मा व महादेव व नारदआदिक किसी से नहीं बनपड़ता था व राधाप्यारी आदिक बजवाला अपने परिवारवालों के डरसे केशवमूर्तिके पास बनमें न जाकर नित्य उनके विरहमें व्याकुल रहती थीं व घरमें एकक्षण चित्त उनका नहीं लगताथा इसलिये अपनी २ गोल बांधकर कुल ब्रजवाला राहमें व कोई झुण्ड यशोदा के पास व बाजी गोल गांवमेंबेंठ बीच याद व चर्ची मोहनप्यारे के दिन अपनाकाटती थीं उनमें कोई बजबाळा सूर्य्यके सामने हाथ जोड़कर विनयपूर्व्यक कहती थी महा-राज तुम जल्दी अस्त होजाव तो सन्ध्यासमय मोइनप्यारे घरपर आर्वे तब मैं उनका रूपरस पीकर अपने कलेजेकी तपनि बुझाऊं व बाजी गोपी केशवमूर्तिकी सुन्दरताई बर्णनकरके उनके ध्यानमें अचेत होजाती थी व कोई ब्रजबाला नन्देलालजीका यश गाकर मन अपना प्रसन्नकरती व बाजी गोपी केशवमूर्त्तिके विरहमें घवड़ाकर रोने लगती थी तब ज्ञानवान् गोपियां उसे समझाकर कहती थीं सुनो प्यारी इस घवड़ाने व रोने से क्या मिलेगा उत्तम यहहै कि हमलोग बीच रमरण व चर्चा मनहरणप्यारे के दिन अपना कांटें जब सब ब्रजबाला यह बात मानकर बीच चर्चा बालचरित्र श्रीकृष्णजी के लीनहुई तव एक गोपी बोली हे सिखयो बांसुरीका बड़ाभाग्य समझो जो श्यामसुन्दरके ओठांसे लगी रहती है व मोहनप्यारे अपना हाथ लगाकर उसमें ऐसी उपज निकालते हैं कि जिसरा रके सुनने से जीवजड़ व चैतन्यका चित्तिटिकाने नहीं रहता।।

दूसरी सखीने कहा किसवास्ते बांसुरी की ऐसी बुड़ाई न हो जिस किसीका हाथ श्यामसुन्दर पकड़ें वह तीनोलोकका मालिक होसक्ताहै मतुष्योंकी क्या सामर्ख्य है जो वंशीकी ध्विन सुनकर अचेत न होजावें उसके शब्दपर ब्रह्मादिक देवता व ऋषीश्वर मोहित होकर यह इच्छा रखते हैं कि हम छोगोंको परमेश्वर मनुष्यका जन्म बन्दाबन मं देते तो आठोंपहर श्यामसुन्दरका दर्शन करने व सुरछी सुनने से आनन्द होकर हरिचरणों की धूरि अपने शिर व आंखोंपर छगाते उसीतरह देवतोंकी श्चियां अपने २ पतिके साथ रहनेपरभी उस बांसुरी के बोळपर मोहित होजाती हैं।। दो॰ माखनप्रभु की बांसुरी श्रवणन सदा सुहाय।

जाकी ध्वनिस्नुनिकै सबै सुरमुनि रहतलुभाय ॥

दूसरीमखीवोली कदाचित् मनुष्य व देवताजो ज्ञानवान् हैं बांसुरीकी ध्वनिपर मोहित होगर्थे तो कोनवड़ीबातहै उसेप्ररलीका शब्दसुनतेही पश्चवपक्षी चरना व पाउरकरना व उड़ना भूळकर चित्रकारी से खड़े रहजाते हैं व किसी से नहीं भड़कते ॥

दो॰ एकसर्खा यहिबिधिकहै सुरनरकी मति शुद्धि। पशुपत्ती सब होत हैं जिनकी शुद्धि न बुद्धि ॥

दसरीनेकहा हे प्यारियो मुरलीकेशन्दमें ऐसाग्रुणहैं कि कोई कैसीही चिन्तामें बेंटाही

उसकाबोल सुनतेही प्रसन्नहोजाता है ॥

दो० फिरिये याके संग लगि लोकलाज घर त्यागि। जवजब सो जहँ वाजि है मोहन के मुख लागि ॥ स्रो० करि है नाना रंग यह जानत टोना कछ।

या सुरखी के संग देखो हरि कैसे भये॥

दूसरी ब्रजनालाने कहा नहनांसुरी नड़ीचतुरी न कुटनी है जिससमय श्रीकृष्णजी को किसीकी चाहना होती है उससमय वह बासुरीवजाकर उसे अपनेपास बुलालेते हैं व यमुनाजलभी वहराव्दसुनकर गौरायजाताहै इसीवास्ते बेडियालहरकी उसकेपाव में पड़ी हैं व वृक्षोंकी डाली जो नीचेऊपर लिपटीरहती हैं वहभी वांसुरीसुनने से अचेत होगई हैं नहींतो चैतन्यमनुष्य किसीसेनहीं लिपटता व कमलका फुलभी उसीशब्दपर मोहितहोकर मतवालोंकी तरह आठोंपहर शिर अपना हिलाताहै व बादल उसीध्वान

पर मोहितहोकर विरहियोंकी तरह रोयकर आंखसे पानी बरसाता है ॥ सो० हरिको करि बशमाहिं मुरली लुटे अधर रस।

उर डर मानतनाहिं हम सबते बोलत निदुर॥

दसरीगोपीबोली में जानतीथी स्यामसुन्दर केवल लड़कपनके खेलमें बड़ेचतुर हैं पर अब मुझे माल्महुआ कि गाने व बजाने में भी कोई उनकीवरावरी नहींकरसक्ता दसरी ब्रजनालानेकहा ब्रह्मा व महादेवआदिक देवती व बड़े र ऋषीस्वरी व ज्ञानियों च्यानभी बंशीसुनकर इसतरह छूटजाता है जिसतरह कोई नींदसे जागउठे

वास्ते अपनाबोल सुनाकर इमलोगोंको ज्ञानसिखलाती है यहबचन सुनतेही राधाप्यारी श्रीकृष्णके विरहमें हूनकर रोनेलगी तव दूसरी गोपी ने उससेकहा तु उदास मितही श्रीकृष्णजी तेरेऊपर मोहितहोकर तेरानाम बांसुरीमें बजातेहैं व तु रानीहोकर सुरठी तेरीदासी है इमलोग दृथा बांसुरीको सवतिजानकर उससे बेररखती हैं मोहनप्यारे ने मुरलीको सब ग्रणनिधान समझकर उससे प्रीति लगाई है।।

श्रव मुरली छूटै नहीं याके बश भये श्याम। प्रकटकियो सब जगत में मुर्खाधर निज नाम ॥

इसरी गोपीनेकहा हे सखी मोहनप्यारा चित्तचोर वृन्दाबनमें खाळांके कन्येपर हाथ रक्लेंद्रये गौचरावता फिरताहोगा व वंशीकी ध्विन सुनिकर सबगौ इकट्ठी होगई होंगी दूसरीसखीबोळी मोहनप्यारे ऐसेसुन्दरहें जिनकेमुखसे हँसतीम्पय फुल्झड़ते हैं उसका मोहनीरूप देखने व वंशीसुननेसे कामदेव हमारेवशमें नहींरहता व वांसुरीकाशब्द सब जीवोंके पैरमें ऐसी बेड़ीडालदेताहै कि किसीको चलनेकी सामर्थ्य नहींरहती॥

दो० धनि धनि बंशी बांसकी धनि याके मृद् बोल। धनि ल्याये गुण जांचिके बनते श्याम श्रमोल

KA KAOKA KAOKAI **KA KASAKAKA BASAKA KA KAOKA KA KA**OKAKA BAOKA KAOKA **KAOKA KAOKA** KAKA KAOKA KAOKA KAOKA KAOKA KA हे परीक्षित इसी तरह सबगोपियां वीचचची वयामसुन्दर के दिन अपना काटकर सन्धासमय राइपर आनवैठतीथीं व केशवमृत्ति अन्तर्ध्यामीकी प्रीतिजानकर सन्ध्या-समय बलरामजी व गौ व म्वालोंको साथलिये व मोरपंलकीटोपी शिरपरधरे व कुण्डल जड़ाऊ कानों में पिहने बांसुरी बजाते हुये इस सुन्दरताई से घर आते थे कि उनका द्रीनकरने से सब छोटे व बड़ोंकामन प्रसन्नहोजाता था व गोपियां बड़े प्रेम से आगे दौड़कर श्रीकृष्णचन्द्रके मुखकी शीतलताई से अपने हृदयकी अग्नि ठण्ढी करती थीं व स्यामसुन्दर के पगकी धूरि अपने २ अंचल से झाड़कर परिक्रमा लेने उपरान्त अपने घर आवती थीं ॥

दो० हरि स्वरूप के सिंधु में गोपी कूदी धाय। नयनन पार्वे दरशरस मनकी तृषा बुक्ताय॥

जब स्याम व बलराम अपने घर पहुँचते थे उस समय यशोदा व रोहिणी बड़े प्रेमसे उपटन फुलेल मलने व स्नानकरने उपरान्त इतीस व्यंजन खानेवास्ते देती थीं तब वह ग्वालवालों के साथ प्रसन्नहों कर भोजन करतेथे नित्य यही नेम उनका रहताथा एकदिन बन्दावनविहारी ने ऐसाविचार किया कि हमने रासलीला में अंत-द्धीन होकर श्यामा आदिक गोपियोंको अपने बिरहका बहुत दु:ल दियाथा उस के बदले अब मुझे उचितहै कि राधाप्यारीको जो लक्ष्मीजी का अवतार हैं मानकराऊं ᲗᲗᲗᲗᲗᲗᲗᲗᲗᲗᲚᲗᲚᲛᲗᲛ और में उसके पांवपकड़कर उसे प्रसन्नकरूं व सब बजबालोंका दुर्वचन सुनकर उन्हें इःखदेने के बदले में उऋणहोजाऊं सो एक दिन राधाप्यारी सोलहीं शृङ्गार किये अपने घर बैठीथी जब मोहनप्यारे ने अपनी इच्छातुसार उसके स्थान पर जाकर श्यामाको अपनेगले लगालिया व उसकी सुन्दरताईपर बलायेंलेनेलगे तब केश्वमृत्ति की मायासे स्यामाने अपने मुलारविन्द की परछाहीं बीच जड़ाऊ गहने मुरलीमनोहर के जो गलेमें पहने थे देखकर क्या समझा कि इस दूसरी मुन्दरी से नन्दलालजी ने मीति करके उसकी छातीमें लगारक्ला है सो मुझको दिखलाने वास्ते लेआयेहैं जब ऐसा निचारकर राधाप्यारी को सर्वतियाडाहर्हुई तन उसने रोनीसूरत ननाकर कहा ऐ मोहनप्यारे मैंने जाना तुम प्रकटमें मेरेसाथ प्रीति करके अन्तःकरण से इस महा मुन्दरीको ऐसा चाहतेहो कि आठोंपहर अपनी छातीसे लगाये रहकर एकक्षण अलग नहीं करते इस सखी का बड़ाभाग्य समझना चाहिये जो रातदिन तुम्हारे हृदय में वसती है अब तुम इसके साथ प्रीतिकरों में तुम्हारे योग्य नहीं हूं यहवचन सुनते ही च्योतिस्त्वरूप उसके सामने हाथजोड़कर बोले ऐ प्राणप्यारी तुम्हारे सिवाय कीन है जिसको इम चाहते हैं तुम हमारी बातका बिश्वास रखकर ऐसामत बिचारो इसीतरह बहुत बिनती करके नन्दछालजी ने स्यामाका हाथ पकड़कर अपने पास बैठालने चाहा पर वह सवतियाडाहसे नहीं बैठकर बोली ऐ केशवमूर्ति अपनी प्यारीसे जिस को हृदयमें रखतेही बोली अब हमको तुमसे कुछ प्रयोजन नहीं है ऐसाकहकर राधा अपनी परछाहींको गालियां देनेलगी तब मोहनप्यारे ने कईवेर समझाकर कहा यह दूतरी स्त्री न होकर मेरेजड़ाऊ गहने में तेरीपरछाहीं दिखलाई देती है पर स्यामा की स्वितियाडाहसे उनकी बातका विश्वास नहीं हुआ उसी समय एकसली वहां आई व दोनोंको उदास देखकर बोली ॥

दो० वहहरि से पूछत भई कहो न मोहि बताय। आज दशा कैसी जगत बैठे कहा गवांय॥ सो० क्योंतन रह्यो भुलाय त्रातिव्याकुल देखत तुम्हें। रहो बदन कुम्हिलाय ऐसो शोच कहापरो ॥

यहसुनकर श्रीकृष्णजीनेकहा ऐ सखी भैंने तो कुछअपराध राधाका नहींकिया इसने अपनीपरछाहीं मेरेजड़ाऊ गहनेमें देखकर उसे दूसरीस्राप्तमझाहै इसकारण मुझसेरूठकर नहींबोलती तू किसीतरह इसका सन्देहीमटाकर प्रसन्नकरदे जब यहवात कहकर स्याम-मुन्दरने आंखों में आंग्र् भरलिया तब उससखीने मुरलीमनोहरसे कहा तुम बन्दाबनमें चलों में राथाप्यारी को वहां लियेआतीडूं यहसुनकर मोइनप्पारे वृन्दावन की कुञ्ज में क्ष्मिक्ट के स्वास्त के स्टब्स के स चळेगये तव उससखीने राधाके पास जाकर कहा तुम्हें गोपीनाथ ने ब्रुटायाहै स्यामा बोली तू नहीं जानती नन्दकुमारने दूसरी सुन्दरीसे प्रीतिकरके उसको अपने हृद्यमें बसायाहै अववह मेरीचाहना नहीं रखते में उनके पासजाकर क्याकक तब किर वह सखी बोली हेराधा तू जिनकी बस्तु मँगनी लेआई है वह तेरेबदले मोहनचार का वन में घरेलड़े हैं और तुम यहां मचलाकर वेठीहो ऐसा न चाहिये स्यामाने कहा में किसी की वस्तु मँगनी नहीं छेआई हूं जो घेरेहों उनका नाम वतलादेव तब वह सखीबोली हिरणीकी आंख व चीतेकी कमर व हाथीकी चाल व अनार के दांत तू मँगनीलाई है वे लोग नन्दलालजी से तगादा करते हैं तब यहवात प्रीतिभरीहुई छुनकर राधाने हँस दिया तन वह सलीवोली हे प्यारी तृ वड़ीअज्ञान होकर मोहनप्यारे से वृथा खेदमा-नती हैं जिसतरह आगे एकदिन तैंने शीशादेखकर अपनी परछाहींको सबित समझा व उसीतरह आज भी नन्दलालजी के जड़ाऊगहने में अपनी परलाहींको दूसरी स्त्री जानकर मोहनप्यारेसे खेदमाना इसलिये वह तरेबिरहमें न्याकुलहोकर राया र पुकारत हैं सो तू जल्दी चलकर उनकी चिन्ता छुड़ादे जब यहबचन सुनकर श्यामाका चित्त ठिकाने होगया तव वह पछताकर कहनेलगी हे सखी तुम मोहनप्यारे से जाकर कह दो में शृङ्गारकरके अभी आतीहूं जब बहसली स्यामसुन्दर के पास यह सँदेशा कहने गई तो क्यादेखा कि बन्दाबनविहारी राधाप्यारी के विरहमें क्याकुळहोकर वृक्षके तळे छोट रहे हैं ॥ सो० बैठत उठत अधीर कोऊसुधि पावत नहीं।

बढ़त बिरह की पीर श्रीराधा राधा रटत॥

यहद्या उनकी देखकर वह सर्वीबोली हे प्राणप्यारे तुम किसवास्ते इतना शोच करतेही अभी एकक्षणमें स्यामा आपहुंचती हैं यहवचन सुनतेही सुरलीमनोहर उठवेठे व फुलोंकी श्रय्याविद्याया और चारोंओर चौंक २ कर ताकनेलगे जवस्यामाके आवने में कुंडदेरहुई तब फिर वहसली राधाके पास जाकर बोली ऐ स्यामा मनहरणप्यारे तेरे विरहमें रारहे हैं तू क्यों नहीं चलती ॥

सो० मुख नहिं बोलत वैन श्रतिब्याकुल तेरे विरह। भरभर डारत नैन कहाकहीं उनकी दशा॥

राधा यहबचन सुनतेही बहुतप्रसन्न होकर उससखीके साथ बनमें जापहुंची स्याम सुन्दरने प्यारीको देखतेही आनन्दहोकर उस सलीकी वड़ाईकी वश्यामाको अपनेहृदय में लगाकर कामदेवकी अग्नि वुझाई ॥

श्रीराधा दोऊ मिखे

जब यहबचनसुनकर स्थामसुन्दरने मुसकरादिया तब ललिताने उन्हें स्नानकराखा ॥

थोड़ीदेर केशवमूर्ति वहांरहिकर उसकी इच्छापूर्णकरने उपरांत अपनेघर चलेआये इसीतरह मोहनपारे कभी स्यामा व कभी चन्द्रावली व कभी सुखमाआदिक गोपियों के स्थानपर रातभररिहकर उनकीइच्छा पूर्णकरतेथे जब एकबजवाला से बचनहारकर दूसरीसलीके घरचलेजाते और वहत्रजवाला हठकर मानकरती तब बहुत बिनतीकरके उत्तेमनाते इसीतरह मोइनप्यारे एकरूप अपना नन्द व यशोदाकेपास रखते और अनेक

एकरात श्यामसुन्दर किसीसखी के घररिहकर जब प्रातस्समय राधाकेपासगये तब वह खेदमानकर रूउवैठी इसलिये मोहनप्यारेने बहुत विनतीकरके सोगन्दखाई कि है प्राणप्यारी अवर्षे दूमरीगोपीकेषर कभीनद्दींनाऊंगा तववह प्रसन्नहुई पर त्रिलोकीनाथ ने जोसनकी इच्छापूर्णकरनेवाले थे सोगन्दलाने परभी त्रजनालों के घरकाजाना नहीं छोड़ा सो एकदिन श्यामसुन्दर कौमुन्दासली के घरपररहे न प्रातःकाल नहांसे आवने-छगे उसी समय अचानक में राधाप्यारी कौमुन्दासली को यमुना स्नान करने वास्ते बुलानेगई जैसे स्यामाने केशवमूर्ति को उसके घरसे निकलते देखा वैसे क्रोधितहोकर विनानहाये अपनेघर चलीआई व नन्दलालजी उसेदेखतेही भयमानकर मनमें कहने लगे आज हमारीचोरी राधाने पकड़लिया जब मुरलीमनोहर से बिना भेटिकिये राधा-प्यारी के नहीं रहागया तन कईसिलयोंको साथलेकर उसे मनाननेगये उन्हें देखतेही

KENERICH BEFEREIGENESSESEN BEICHESTESEN BEGEREICH BEFEREICH BEGEREICH BEGEREICH BEFEREICH BEICH BEREICH BERE

इनको यहां न काज राज करें ब्रज में सदा॥

जब श्यामसन्दरके विनती करने व सिंदयों के समझानेपरभी राधाने क्रोधअपना क्षमानहीं किया तब कई सखी बोलीं हे स्यामा चारदिन के जीवनपर मत अभिमानकर वृन्दावनविद्दारी तेरे खेदकरने से उदासहोकर अपना अपराध क्षमाकरानेवास्ते तम्हारे पास आये हैं सो तम हँसबोलकर इनकाशोच छुड़ादेव ॥

दो॰ आदरकरि बैठायके पिय को कंठ खगाय। घर श्राये नहिं की जिये ऐसी विधि निद्राय ॥ सो० है तु नागरि बाम मन में क्या ऐसी धरी। श्याम तू मुख ते बोबत नहीं॥ ह

रयामा यहसुनकरवोली जिसकेघर स्यामसुन्दर रातभररहे हैं वहांजावें मेरेसाथ अब इनको क्याकामहै अभी चारदिनहुआ इन्होंने मुझसे सौगन्दलाईथी कि अब किसीसखी के घर न जाऊंगा सो ब्याजमेंने अपनीआंख से इनको कौमुन्दागोपी के यहांसे निकलते

देला इसल्टिये मैं इनकेयोग्य नहीं हूं लम्पट मनुष्यसे प्रीतिकरके कौन नष्टहोंने ४ दो० ऐसोग्ण हरिको सखी निपट कपटकी खानि।

श्रव इनसों मोसों कभी नहीं बनैगी जानि॥

सो० हें हरि कपट निधान बहुनायक सँग रिमरहे।

तिनको करतबस्नान जो बामन है बिल्झल्यो॥ दो॰ ऐसो कहि चुप होरही मुर बैठी रिस गात।

मधुरे वचननसे कहत निपट साखनसों बात ॥

सो० श्राये हैं करि गौन चतुर नारि सँग निशिजगे। इनसाँ मिलिहै कौन विरहश्रग्नि में जलनको ॥

सस्वी कह्यो मुसुकाय नीई मानत मेरी कह्यो। श्याम मनावें आय में जान्यो तब मानिहै॥

जब सिवयोंके समझानेसे राधानेनहींमाना तब उन्होंने श्यामसुन्दरसेकहा हमलोग

समझाते २ हारगई पर राधा नहींमानती तुम आप उसे समझाकर मनालेव ॥ दो॰ मान तजै नहिं लाहिली थाकीं सबै मनाय।

नेक यल कुछ कीजिये रचिये आप उपाय ॥

स्वसागर दश्वांदकत्य । ५२०

दो० खले वने हैं लाल आब और यल नहिं कोय !
काछ काछिये जौनविधि नाच नाचिये लोय !!
कोश आप काजमहकाज बड़े कही है बात यह !
तजोश्याम उरलाज करिविनती प्रियसोंमिली !!
जव ऐसाकहकर सबसलियां अपने २ वर चलीगई तव नन्दकुमारभी वहांसे वाल चले लों है जन्होंने मेरेपांवप कहकर वहुतविनती ते तुझे बुलाया है सो तृ मानझे कोर में गई वहांने के पाताजकर यहतेंदिशकहां में इससमय तेरेदेलनेवास्ते इन्दावन के कुंजमें गई लों तुझे उन्होंने मेरेपांवप कहकर बहुतविनती ते तुझे बुलाया है सो तृ मानझे इकर मोह च्यारे के पास चल यहवात कहकर गोगीक्ष मोहनप्यारे स्थामा के चरणोंपर निर्व विनती करने लगे !!
दो० ल्ला २ परसत चरणकर चल २ लेत बलाय !
कहतिया अबमानति पुनिपुनि हाहास्त्राय !!
जवराधाप्यारी उसलीके विनतीकरने से प्रसक्शेकर चलनेवास्ते तेयारहुंद तव स्था सुन्दरने अपनाक्ष्पधरकर स्थामाको गलेसे लगालिया तव दोनोंनेवडेहर्पस एकथाली भोजनिकया व अपने २ कामदेवकीअलि भेटक्यी जलसे बुझाई इसीतरह मोहनप्य सामाविया व अपने २ कामदेवकीअलि भेटक्यी जलसे बुझाई इसीतरह मोहनप्य सामाविया व सामाविया व अपने २ कामदेवकीअलि भेटक्यी जलसे बुझाई इसीतरह मोहनप्य स्था व सह लीला आनन्दस्य सकत रसनको सार !

भक्षन हित हरि करत हैं गाह तरत संसार !!
सो० घर २ करत बिहार वज युवितिनके संग हरि !
सावत हैं भृति चार व्रजवासी हरिकी कथा !!

श्रीकृष्णजीका ख्यासर राससको मारना !!
श्रीकृष्णजीका ख्यासर राससको मारना !!
श्रीकृष्णजीका ख्यासर राससको मारना !!
श्रीकृष्णजीका ख्यासर राससको मारना !!
श्रीकृष्णजीका ख्यासर राससको मारना !!
श्रीकृष्णजीका ख्यासर राससको मारना !!
श्रीकृष्णजीका ख्यासर राससको मारना !!
श्रीकृष्णजीका ख्यासर राससको मारना !!
श्रीकृष्णजीका ख्यासर राससको मारना !!
श्रीकृष्णजीका ख्यासर राससको मारना !!
श्रीकृष्णजीका ख्यासर राससको मारना !!
श्रीकृष्णजीका ख्यासर राससको मारना !!
श्रीकृष्णजीका ख्यासर राससको मारना !!
श्रीकृष्णजीको तो हमसवसित्री तुन्हरिको कुलों में कल्लादिया तकर ।
स्रीताले यह चन सुनतेहै स्थासस्तरन जालका कुलाह कुलों में कल्लादिया तकर ।
स्रीताले प्रवचन सुनतेही स्थासस्तरन जालका हुलाहनविद्रारीन ग्रुप्लोस्ताकर व अरे स्थास्तरके विद्राति सुनतेही स्थासस्तर व व्याद्राति सुनति सुनतेही ग्रीकृष्ण व गानेलगी उससमय हन्दाहनविद्रारीन ग्रुप्लोस्तर व अरे सुनतेही सुनतेही सुनतेही सुनतेही सुनतेही सुनति सुनतेही सुन जब ऐसाकहकर सबसाखियां अपने २ घर चलीगई तब नन्दकुमारभी वहांसे बाहर चलेआये पर मनउनका नहींमाना तब स्नीकृत्वनगये व श्रीकृष्णजीकी आरते राधा जी के पासजाकर यहसँदेशाकहा मैं इससमय तेरेदेखनेवास्ते बृन्दाबन के कुंजमें गईथी सो तुझे उसजगह नहींपाया पर स्यामसुन्दर तेरे खेदमानने से वहां अति विचाय करते हैं उन्होंने मेरेपांवपकड़कर बहुतबिनती से तुझे बुळाया है सो तू मानछोड़कर मोहन-प्यारे के पास चल यहबात कहकर गोवीरूप मोहनप्यारे स्थामा के चरणॉपर गिरकर

जबराधाप्यारी उसस्त्रीके विनतीकरने से प्रसन्नहोकर चलनेवास्ते तैयारहुई तब स्याम-मुन्दरने अपनारूपधरकर श्यामाको गलेसे लगालिया तव दोनोनेबडेहर्शर्से एकथाली में भोजनिकया व अपने २ कामदेवकीअग्नि भेटरूपी जलसे बुझाई इसीतरह मोहनप्यार

शुकदेवजीनेकहा हे परीक्षित जनवर्षीऋतुआई तब राधाप्यारीने स्यामसुन्दरनेकह तुमहिंडोला झूलनेकी लीलाकरो तो हमसनसंखियां तुम्हारेशाथ झूलाझूलकर नरसात्रे गीतगावै यहबचन सुनतेही स्यामसुन्दरने जड़ाऊचूला कुंजों में डलवादिया तबराधः

प्यारी आदिक बजवाला उत्तम उत्तम भूषण व अनेक र रंगकेवल्ल पहिनकर स्याम सुन्दरकेसाथ झूलने व गानेलगी उससमय बुन्दादनविदारीने सुरलीसनाकर व अनेक

रागरागिनी गायके उन्हें अतिप्रसन्निकया वह आनन्द देखनेवास्ते निक्षादिकदेवता व गन्धर्व अपनी २ स्त्रियोंसमेत विमानोंपर चढ़कर बन्दावनमेंआये और बड़हर्षसे राधा कृष्णपर फूलवर्षीये व बजवालोंके भाग्यकी बड़ाई करनेलगे इसीतरह बरसातभर राधा आदिक गोंपियोंकेसाथ बिहारकरके उन्हेंसुखिदया जनफाग्रनका महीनाआया तन स्यामा आदिक बजबालों ने मोहनप्यारेसे हाथजोड़कर विनयकिया महाराज हमलोगों केसाथ होली खेलो यहबचनसुनकर नंदलालजीबोले तुमलोग अपने २ घरजाकर तैयारीकरा मैंभी अपनेसर्लोको साथलेकर वहांहोलीलेलने आऊंगा जब सबबजबालोंने अपने २ घरजाकर होलीखेलनेकी तैयारीकी तब नंदकुमारने खालबालोंकी बुलाकर केसरिया कपड़ा पहिनाया व रंग अबीर व इत्र आदिक अपने २ शरीरपरडालकर सुगन्धित फ़ूलोंकेग नरे गलेमें पहिनलिये व डफ बांसुरी खंझरीबजाकर फग्रवागावते व बजबाली को गालियांदेते व अवीरउड़ावते व अनेक तरहके स्वांगबनाये लड़कोंको नचावतेहुये बजमेंहोली खेलनेनिकले जागोपी राहमें दिखलाईदेतीथी उसपर रंगकी पिचकारियां मारकर हँसतेथे और सबबजबाला अपनी २ खिड़की कोठोंपरसे मोहनप्यारे व ग्वाल बालोंपर रंत व अबीर वकुमकुमाआदिक डालकर गालियां सुननेसे प्रसन्नहोतीथीं जब इसीतरह बन्दावनविहारी होलीखेलतेहुये राधाप्यारीके स्थानपर बरसानेगांवमें पहुँचे तब स्यामा अपनी सखियोंसमेत सोल्होंश्वगारिकये रंगकीपिचकारियांलिये गलीमेंजाकर मोहनीमूर्त्तिके सामनेखड़ीहुई जब दोनोंओरसे पिचकारियांचलकर अबीरउड़नेलगा तब स्यामा सित्योंसेबोळी आज अपने चित्तचोर को पकड़कर चीरहरने का बदळा लेना चाहिये॥

दो० ललितादिक ब्रजनागरी सबसुन्दरिकोसाज। तिनमें श्रीराधाङ्कंबरि सबगोपिनशिरताज॥ सो० कर्मक्पको गुणभागर नवनागरी। रास राजत भरी हुलास मनमोहन मन भावती॥ अगडमें शोभित यों व्रजनाथ। हो। ग्वालबालके ज्यों चन्दा आकाशमें तारागण लियेसाथ ॥

जनरंग व अवीरउड़नेसे अँधियाराछागया तब श्यामाने सिलयोंसे कहा मनहरण प्यारेको किसीउपायसेपकड़ो यहबचनसुनतेही एकसखीने बलरामजीका वेषवनाकर धोले में केशवमूर्तिको पकब्छिया और राधाआदिक बजवालीने उन्हें घरकरकहा तुमने यमुनाकिनारे चौरछिपाकर इमको बड़ादु:खदियाथा आज उसदिनका बदलालियेबिना न छोड़ैंगी ऐसाकहकर एकगोपीने स्यामसुन्दरका पीताम्बरछीनिखया व दूसरीनेआंखों

में काजलदेकर माथेपर सिंद्र व बेंदी लगादिया व किसी ने भूषण व बह्मपहिनाकर

जबउन्हें स्नीरूपदेखकर सबग्वालवाल इँसनेलगे तब मुरलीमनोहरने एकग्वालकी सखीरूपवनाकर राधाकेगोलमेंभेजा व अपनापीतास्वर किसीउपायसे मँगालिया उस समय स्यामाबोली हे प्राणनाथ आजतुम चतुराईकरके उचिक गये फिर पकड़ेंगी तो

चौ० पकड़ नचावें तुम्हें मुरारी। तव कहियो हमको ब्रजनारी ॥

स्वतागर दश्वारकण्य ।

हिंदागर प्राथित ।

ह यहबात सुनकर बजनाथेन सिखर्योसेकहा मैं तिनकश्यामाका संकोचकरताहूं नहीं तो अपने ग्वालोंको लगाकर अभी तुम्हारी द्ञादिखादूं यहसुन गोपियां मुसकराकर बोली तुमकोनन्दकी सौगन्दहैं जो ऐसा न करो तब मोहनप्यारे अपने सलासमेत पिचकारियां रंगकी बजवालींपर मारकर अवीरउड़ाने व फगुआगाकर उन्हें गालियां देनेलगे व श्यामाने भी सलियोंसमेत मोहनप्यारे आदिकसे अच्छीतरह होलीखेली वह आनन्द देखनेवास्ते देवता व गन्धर्व अपनी २ स्त्रियोसमेत विमानींपर बेंडकर वड़ा आये व राधाकुष्णपर फूलवर्षाकर आपसमें कहनेलगे देखी जिस वैकुण्टनाथकेचरणी का दर्शन ब्रह्मादिक देवतींको जल्दी ध्यानमें नईामिलता वहीपरब्रह्मपरमेश्वर ग्वाल-बाल व गोपियोंकेसाथ होली खेलकर उनकोसुखदेतेहैं जवसन्ध्यातक राधाकृष्ण होली खेलचुके तब लिलतासलीने आनकर केशवमृतिसे बिनयकिया करहहमलीग भी तुम्हारे

कः धाये नंद्वाव वो गुवाबदोऊ एकसंग भुमटिगयो जो हग

आननमढ़े नहीं। घोयघोय हारी पहुमाकर तिहारीसौंह अवतो उपाय कोऊ चितपै चढ़ैनहीं ॥ कहाकरें कहाँजायँ कालों कहीं कौनसुनै कीजिये उपाय जामें दरद बढ़ैनहीं। एरी मेरीबीर जैसे तैसे इन श्रांखिनसे कढिगो श्रवीर पै झहीरको कढ़ै नहीं॥

दूसरे दिन प्रावस्तमय राथाप्यारीने सिवयों समेत सोलहों शृङ्गारिकया व सोनेचांडी के वर्त्तनोंमें रंग व अवीर व ग्रहाव व इत्र भरवाकर बड़ी तैयारीसे होली खेलने चली जब इयामागाती व बजाती रंग व अबीरएड़ातीहुई ने नन्दगांव में जाकर यशोदा का स्थान चेरलिया तब स्याम व बलराम भी अपने सखींसमेत फग्रवागातेहुये बाहरनिकले व रंग व अवीरते राधा आदिकके साथ होलीखेलनेलगे जब रंग व अवीर उड़ने से लालहोगया तब लिलता आदिक कईसाली मोहनप्यारे को पकड़ने वास्त दोड़ों पर नन्दकुनार फ़ुरतीकरके भागगये इसलिये बलरामजी को पकड़लेआई तब रयामा चादिकने उनको रंग व अवीरसे नहलाकर आंखोंमें काजल व माथेपर बेंदी लगादिया व उनसे विनतीकराके छोड़ा तब बलरामजी का रूपदेखकर स्यामसंदर व सरक्षकोग इँसनेकने उससमय गोपियोंने घात छगाकर मोहनप्यारेको भी पकड़ा और जब उन्हें अपनीगोलमें लगई तब चन्द्रावली बोली हे चित्तचीर चारहरनेके बदले आज दुम्हें नंगाकरके छोडूंगी॥

दो॰ ले आई प्यारी निकट हँसत कहत अजवाल। कहा जाज कैसे फँसे बहुत करत रहे गाज ॥

उससमय लिलता उनकी मुरली छीनकर बजानेलगी व एकसलीने मोहनप्यारेको रंग व अवारसे नहलाकर आंखों में काजल व माथेपर बेंदी लगाया व दूसरीने उनका पीताम्बर छीनकर उन्हें लहुँगा व सारी व अँगिया पहिनाया व एकसलीने मोतियों से मांगगुंधा व स्त्रीरूपवनाकर राधाकेपास बैठालदिया तब श्यामाने बड़ेह्षेसे अपने हाथते उनके गालोंपर इत्र व अवीर लगाकर उनका मुख चूमलिया ॥

दो० निरिष्त बद्न प्यारी इँसी श्याम रहे सकुचाय। गहि प्यारी निज हाथसों दीन्हो पानिखलाय ॥ लो॰ सिखयां करत कलोल गांठि जोरि श्रंचल दई। ब्रजमें रहे श्रमोल यह जोड़ी युग युग सदा ॥

जब ब्रजबालोंने राधाकृष्णको गांठिवन्धन कियेहुये बीचमें बैठाकर रंग व अबीरसे नइलादिया व उनकी छिनदेखकर प्रेमसे गावनेलगीं तब यशोदाने लिलताको

सुखसागर दशवांस्कन्ध ।

बुलाकर कहा रसोईसानेका समय हुआहै इसलिये तू सबको भीतर बुलाले जबलिता रयामा आदिक सालियोंको भोजन[ँ] करनेवास्ते भीतरिलवालेगई व स्यानसुन्दर त्रज-बालोंसे छूटकर अपनेगोलमें चलेआये तब खालबालोंने बलरामजी की बुलाकर उन का रूप दिललाया व मोहनप्यारेको सोगन्दधराकर जब उतीतरह उनका हाथ पकड़ हुये नन्द व यशोदाके पास लेगये तब वह अपनेलालको खीरूपसे देखतेही बंडहर्ष स लिपटाकर बोले अयवेटा तुम्हारा यहरूप किसनेवनाया नन्दक्रमारने कहा अय वाबा लिता आदिक राधाकी सलियोंने यहमूषण व बस्न मुझे पहिनायाहै फिर यशेंदा ने श्यामा आदिक ब्रजनालोंको ब्रतीसन्यञ्जन खिलाय व पान इलायचीदेकर अपनेयहांसे उत्तम २ भृषण व बस्त्रराधाको पहिनाये ॥

सो॰ रह्या नन्दघर छाय होरी को आनन्द अति। कहत यशोमतिमाय फगुआ कहासो दीजिये॥

बहसुनकर त्रजवालींने कहा है नन्दरानीजी हमलोग फराआ के बदले मोहनप्यारे को लेवेगी तब नन्दमहरि बजबासियों समेत हँसनेलगी व स्थानमुन्दरने लहँगाआदिक उतारकर अपना मुकुट व पीताम्बर पहिनलिया व सबग्वालबाल व बजबालोंको साथ लकर यमुनास्नान करनेगय जब केशवम् ति ने नहाकर पूलडोल लीला किया तब देवतींने आकाशसे उनपर पूछ बरसाये इसीतरह केशवमूर्ति नित्यनई छीलाकरके त्रज वासियों को मुखदेते थे एकदिन राजाकंतने बुपासुरदैत्यको बुलाकर विनयपूर्वक कहा हम तुमको सब देत्योंसे बलवान् समझकर अपना परमित्र जानते हैं सो तुम नन्दके बेटे कृष्ण व रामको मारडालो तो मैं तुम्हारा बड़ा उपकारमानूं यहबचन सुनतेही द्रषा सर बेलरूप बहुतबड़ा पर्वतके समान होगया व दोनों सींग अपने बड़े २ कॅंगूरा ऐसे बनाकर बादलकी तरह गर्जता व लाल २ आंत निकाले पूंचफटकारे हुये सन्धासमय वृत्दावनमें आनपहुँचा व मारेक्रोधके मुखसे झागनिकालकर एकवार ऐसाचिछाया कि उसका शब्द मुनकर स्त्रियों का गर्क गिरपड़ा व खुरोंसे पृथ्वीखोदके सींगींपर पहाड़ उठाकर उत्तरनेलगा व बुश्लोंको सींगसे उत्ताडकर स्यामसुन्दर को खोजता फिरता था यह दशा देखकर दिग्गाल व देवता डरगये व पृथ्वी कांपनेलगी व म्वाललोग उसे अपना कालसमझकर श्रीकृष्णजीकी शरणपुकारने लगे व सवींने किवाई अपने बन्द कर लिये उससमय स्याम व बलराम भी खालोंसमेत गोचराकर जैसे गांवके निकट पहुँचे वैसे गो व बछवे मारेडरके भागकर जिथर तिथर चलेगये व ग्वालवाल इषासुर को देखकर रोनेलगे जब मोइनप्यारेने यह दशा ग्वालबाल व बजबासियों की देखी तब उन्हें धेर्य्य देकर बोल तुमलोग शोच मतिकरों देखों में अभी इस दु:लदायी को

मारेडालताहूं ऐसाकहकर वृषासुरके सन्मुख चलेगये और ललकारकर बोले कपटरूपी 44 FRANCES (FRANCES (ENGA(YADAGA) YARAD (KAN PAGARAK **ENGAG** FIO BORK (KOK) ON BUKKAKAKAKAKA (KOK) PAGARAKA (KAN PAGARAKA) दैत्य हू गोपी व खालोंको किसवास्ते डराकर धमकाता है इमारेसामने आव तेरेऐसे बहुतराक्षमों को मैंने मारडाला है उन्हें देखतेही वृषासुरने प्रसन्नहोकर मनमें कहा कि जिसके मारनेवास्ते मेरी इच्छार्था बहुतअच्छा हुआ जो वहबालक आपसे मेरे सामने चलाआया अभी इसको मारकर राजाकंतके पात जाताहू ऐसा विचारकर वृषासुर विज्ञ होके समान केशवमूर्तिपर दोड़ा व उसने अपने सींग प्रश्नीमें गड़ाकर ऐसाचाहा कि बैंकुण्टनाथको तीनों छोक समेत उठालूं तब स्यामसुन्दरने उसका सींग पकड़कर उसे अठारहपरा पांछे हटादिया फिरवह भी बलकरके मोहनप्यारेको इटानेलगा ॥

हो० वह आवे हरिश्चोर को प्रभु पाछे खेजाहिं। या विधि जो श्रायोगयो रही शक्ति कछुनाहि ॥

जब इसीतरह बलकरते २ वह दैत्य थकगया तब मुरलीमनोहरने एकबेर उसकी पृथ्वीपर पटकदिया जब फिर उसने बड़ेकोधसे मोहनप्यारे को दोनोंसींगों में अड़ाया तब केशवमार्त्तिन फुरतीसे निकलकर दोनोंसींग उसके धरालिये व ऐसाढकेला कि वह अचेत होकर प्रथीपर गिरपड़ा उससमय स्यामसुन्दरने सींग व पैरपकड़कर इसतरह शरीर उसका उमेठा जिसतरह कोई गीलाकपड़ा निचीड़ताहै तन उसके मुख व नाक व मृत्रकी राहसे छोहूबिहकर वह देत्यमरगया यहहाछ देखतेही देवतोंने आकाश से घुरलीमनोहर पर पूळ बरघाये व सब वृन्दावनवासी बड़ेहर्ष से उनकी स्तुति करके बोले अय मोइनप्यारे इमलोगों ने इस दैत्य को बैल समझा था बहुत अच्छा भया जा मारागया ॥

सो० दुष्टद्वन गोपाल मुदित कहत नरनारि सब। रछपाल व्रजवासी नँदलाङ्लि॥

उससमय राधिका बोली अय मोहनप्यारें बैलक्ष दैत्यमारने से तुमको पापलगा इसलिये सब तीर्थरनान करो तब किसीको छूना यहबचन सुनतेही नन्दकुमारने दो कुण्ड गोवर्द्धन पहाड़के पात खुदवाकर कहा अय राधाप्यारी मैं इसीजगह सवतीर्थी को युलालेताहूं सो उनकी इच्छातुसार उसीसमय गङ्गा व यमुना व सरस्वती आदिक सदतीर्र्थ अपने २ रूपसे वहांआये व अपनानाम वतलाकर जब दोनों कुण्डों में जल डालके चलेगये तब स्यामसुन्दर ने उस में स्नानिश्या व बहुतसी गो व सोना देकर वहांपर ब्राह्मणोंको भोजनिखलाया व नन्दजीव दृषभातुआदिकने नन्दकुमारपर वहुत सा द्रव्यादिक त्यवद्यावरकरके गरीबोंकोदिया व आनन्द मचातेहुये अपने २ घरआय उसीदिनसे वे तीर्थ राधाकुंड व श्रीकृष्णकुण्ड नामसे प्रसिद्धहोकर आजतक वृन्दावन में हैं इतनीकथा मुनाकर शुकदेवजी बोळे हे राजन जब समाचार मारेजाने खपासुरका

मुखसागर दशवास्कन्ध । कंसको पहुँचा तब उसने बहुत उदासहोकर निश्वासकरके जाना कि मैं इसवालक के हाथसे अवस्य माराजाऊंगा सो स्यामसुन्दरकी इच्छातुनार एकदिन नारदजी कंसकेपास आये जब उसने बड़ आदरभावसे बैठाला तब नारदम्नि बोले हे पूर्व देने कुछजान: कि दृषासुरआदिक बड़े २ देंत्योंको किसनेमाराहे तू मेरावचन विस्वासकरकेमान जो कन्या देवकीकी परथरपर पटककर मारी थी वह कन्यारूपी योगमाया यशोदा के उत्पन्नहोंकर श्रीकृष्ण ने देवकी से जन्मलियाथा व वसुदेवजी अपनावालक रात्रिको नन्दकेषर पहुँचाकर उसकेबद्रले बहकन्या उठालेआयेथे व बलरामभी बसुद्वका बेटाई जिसको योगमायाने देवकी के पेटसे निकालकर रोहिणीके गर्वभमें धरदियाथा व बसु-देवने तुझते गर्ब्भपातहोने का हाल कहा व उन्होंने तेरेडरस रोहिणी अपनी स्त्री को नंदजी के यहा गोकुलमें भेजकर स्क्लीथी उसीजगह बलभद्रजी ने जन्म लियाहै जब देवकी के प्रथमवालक उत्पन्नहुआ तभी हमने तुझने कहदियाथा कि तृ बद्धदेवके संतान ते चैतन्यरियो पर इसमेतेरा क्यावराई भाग्यका छिलाहुआ मिटनहीसका तीनकोइः पर तेराशत्र्हें जोकुछ तुझसे बनपड़ें आंग के वास्ते उपायकर यहबचन सुनतेही पहले कंस भयस काँपने लगा फिर उससे काधित होकर बसुदेव व देवकी को अपनेसामने बुलाकर कहा ॥ दो० प्रथम दियो सुत ल्यायकै मन परतीत बढ़ाय। ज्यों ठग कल्लू दिखायके सर्वस ले भगिजाय॥ चौ० मिलारहाक पटी तूमुक्ते। भला साधु जाना मैं तुक्ते॥ कृष्ण नन्द घर तू पहुँचाय। देवी हमें दिखाई मन में कछू कहै मुख श्रौर । श्राज तोहिं मारों यहि ठौर ॥ मित्र सगा सेवक हितकारी। करै कपट सो पापी भारी॥ दो० मुख मीठा मन विष भरा रहे कपट के हेत। श्राप काज परद्रोहिया उस से भवा जो प्रेत ॥ जब ऐसाकइकर कंस बसुदेव व देवशीको मारनेवास्त नंगी तलवारलेके दोड़ा तब नारद मुनिने हाथ उसकापकड़कर कहा हे राजन् इनके मारनेसे तेराअर्थ नहीं निक-छैगा जिनसे तुझको अपने प्राणकाडरहै उनकेमारनेका उपायकरना चाहिये य**ह सु**न कर कंसने उनको प्राणसे नहींमारापर बेड़ी व इथकड़ी डालकर फिर उन्हें केंद्रकिया जब नारदजी वहांस चलेआये तब कंसने केशीनाम दैत्यको जो बड़ावलवान्था बुला

कर बिनयपूर्वक उससेक इं हे केशी यह समय सहायता करनेका है। चौ० महाबजी तू साथी मेरा। बड़ा भरोसा

एकबार तूब्रजमं जावै। राम ऋष्णहति मुक्के दिखावै॥

प्रकार तृ !

प्रकार व वांदाल वड़े ।

प्रकार व वांदाल व जब केशी देत्य यह बचनमानकर वृन्दाबनको चला तब कंसने चाणूर व मुष्टिक व शल व तोशल वड़े २ पहलवानोंको बुलाकर कहा हम श्याम व बलराम वसुदेव के पुत्रोंको किसीवहाने यहां बुलाते हैं तुमलोग कुरतीलड़कर उन्हें मारडालो तो तुम को बहुत द्रव्यदेशैंगे ऐसाकद्वर कंस अपनेमंत्रियोंसे बोला तुमलोग कोई ऐसा उपाय करो जिसमें राम व कृष्ण मारेजावें तब उन्होंने कहा महाराज आप ऐसेप्रतापी व बलवान होकर क्यों बरतेही हमारासम्मत यह है कि तुम एक रंगभूमि बहुत उत्तम बनवाओ व धनुषयज्ञकेवहानेसे नन्दादिकको रामकृष्णसमेत यहांबुलवाओ तो कोईमझ या कुनल्यापीड हाथी दोनोंभाइयों को मारडालेगा यह सम्मत कसनेमानकर कार्त्तिक सदी चतुईज्ञीको मुहूर्त धतुषयज्ञ महादेवका ठहराया व अपने सेवकोंको आज्ञादिया कि तुमछोग तुरन्त एकस्थान बहुतउत्तम रंगभूमिका पहछवानोंके छड़नेवास्ते बन-वाओं व उसमें एक म्चान बहुतऊंचा व चौड़ा मेरेबैंटनेको ऐसातैयारकराओ जिसमें किसीका हाथ न पहुँचे व उसीतरहका दूसरामचानभी मेरेइष्ट व मित्रोंके बैठनेवास्त बनवाओं कि बहलोगभी हमारेपास बेठेंगे व पहिले डेवड़ीपर धतुष महादेवजी का

रखवाओ व विधिपूर्व्वक उसे पूजकर नगरमें ढिंढोरापिटवादेव कि राजमन्दिरपर धतुष यज्ञकी पूजाहे जब रामकृष्ण धनुषकेपास पहुँचे तब हमारे शूरवीर उनदोनों बालकी से कहैं कि विना धनुषचढ़ाये भीतर न जानेपावागे जब वह अहंकारसे धनुषचढ़ाने वास्ते उठावे तव मेरे शूरवीर उनको मारडालें जो उनको मारेगा उसको मुंहमांगा धन देऊंगा व उनको मारनेसे मुझे अपनी मृत्युकाखटका मिटजावैगा व दूसरे ब्रारपर

कुबल्यापीड गजपितको जो दशहजार हाथीकावल रखताहै वास्तेमारने उनलङ्कीके ख़ड़ाकर रक्त्वो कदाचित् वह पहिली डेवडीसे जीतेबचकर भीतरआये तो वह हाथी एकझपटमें उनको परतल द्वाकर मारडालेगा और तीसरेडेवड़ी रंगभूमिके स्थानपर मरेमंत्री व शूरवीर अनेकशस्त्र छियेहुये चैतन्य वेठेरहें जिसमें दोनोंवालक भीतर न

आनेपार्वे राजाकंस यह आज्ञादेकर सभामें आनबेटा व सबकीओर देखकर बिचारने लगा कि रामकृष्णक बुलानेवास्ते किसेभेजें जब उसको अकृरसे अधिक बुद्धिमान् दूसरा कोई नहीं दिखलाईदिया तन उसने अक्रूरको अकेले में लेजाकर उनकी नज़ाई बरिके कड़ा हे अकूर में तुमको बड़ा बुद्धिमान् व अपनामित्र जानकर मनकी बात

कहताहुं मुझं स्याम व बळराम बम्रुदेव के बेटोंसे दिनरात अपने प्राणका डरळगारहता है यह हाल तुम्हें भी माल्महोगा जिसतरह विष्णुभगवान्ने देवतोंकेवास्ते तीनपग पृथ्वी राजाविष्ठसे दानिष्ठया व उसकोपाताल्ठमें भेजकर सदा इन्द्रकी रश्नाकरतेहैं तरह तुमकोभी इमारी सहायता करनीचाहिये अच्छेलोग आप दुःल उठाकर दूसे

उपकार करतेहैं इसिल्ये तुममेरे भलेवास्ते वृन्दावनमें जाव आकाशवाणी होने व नारदम्पनिके कहनेसे में जानताहूं कि आठवांबालक देवकीका अवश्य मुझमारेगा पर मतुष्यको अपने सामर्थ्यभर रोग छूटने व प्राणवचानेवास्ते औषधि करनीचाहिय आगे होनहार किसीतरह मिट नहींसक्ता ॥

दो० कहत कंस श्रकर सों में जानत मनमाहि। तुम समान या बोकमं श्रीर दूसरो नाहि॥

इस वास्ते तुम श्याम् व बळरामको नन्द व उपनन्दसमेत धनुषयज्ञ के बहाने से अपनेसाथ लिवालाओं मैं तुम्हारा बड़ाउपकार मानूंगा व तुम मेरेच्द्ने क रथपर बैटके चलेजान धनुषयक्के उत्सनका हाल सुनकर वे लोग अवस्यआईंग व देने उन दोनों वालकांके मारनेवास्ते जो उपाय विचारा है उसे भी सुनलेव मेरेनिकट पहिली डेवदीमें धतुषचढ़ावती समय मरेश्चरवीरों के हाथसे मारेजाविंगे कदाचित् वहां बचगय तो दूसरेद्रारपर कुबलयापीड़हाथी उनको अपने परोंसे रौंदकर मारडालेगा वहां स भी बचकर रंगभूमिमें पहुँचे तो चाणूर व मुष्टिक कि हाथी दिग्यालभी उनकासामना करनहीं सक्ते उन्हें अवस्य मारडालेंगे जो उनसे भी बचे तो मैं अपने हाथसे स्याम व बलरामको मारकर अपना काम सवांस्त्रा व उन्हें मारने उपरान्त वसुद्व व देवकी को जो वही विषकीमूल हैं उपसेन आदिक यदुवंशियां समेत मारडाइंगा व हरिभक्तों की जड़ संसारसे उत्बोड़कर जरासन्य अपने श्वशुर व वाणामुर व दन्तवक्त आदिक स्थानों समेत जो मेरेमित्र हैं आनन्दपूर्वक राज्यकरूंगा सो तुम नन्दर्जीसे कहंदेना कि वहवकरा व भैसा आदिक अपने यज्ञकरने वास्ते भेटलेकर वहां तुरन्तलेआर्वे व मैभी इप्टमित्रों को इसी वहाने यहां बुलाताहूं यहवचन अभिमान भराहुआ कंससे मुनकर अक्टूरनेकहा हे राजन् आपकोधकरके बुरा न मानें तो में कुछ विनयकरू कंसवीला बहुत अच्छा कहो हम तिद न लावेंगे तब अक्टूरनेकहा महाराजआपने जो आज्ञादी सो करूंगा एरन्तु इन्द्र वज्रनाम शखरत्वने व रावणमृत्युको बांधेरहनेपरभी काल से नहीं वचे जो कोई उत्पन्नहुआ है वह एकदिन अवश्यमरेंगा व मतुष्य अपने कल्याणकेवास्ते अनेक उपायकरके मनमें कुछविचारताहे और परमेश्वरकी इच्छातुसार कम्भों के फलसे उसके विपरीतहोकर उसमें तिलभर घटनेवढ़ने नहींसक्ता जिसतरह अज्ञानमतृष्य यहसव देखनेपरभी नहींसमञ्जते कि होनहार प्रवलहोकर मेरिकया कुछनहींहोगा उसीतरह तुमने भी आगमवांथकर यहउपाय विचाराहे इसमें न मालूम परमेश्वरकी इच्छातुसार तुन्हारे वास्ते कैसाहो जिसतरह सवजीव मरतीसमय हाथ व पांव फटकते हैं वहीहाल तुन्हारा भी मुझे मालूमहोताहै भें तुन्हारी आज्ञानुसार रामव कृष्णको लेआऊंगा पर उनदोनों वालकों से शत्रुता करने में तुन्हारा प्राण नहीं बचेगा ॥ की जड़ संसारसे उत्तोड़कर जरासन्य अपने स्वग्नुर व वाणामुर व दन्तवक्क आदिक

हे के से सुन्दाबन जात हों तेरो भज क यह कि श्रायो धाम को कंस गयो से सितास्व अध्याय ।

शिक्षणणी का केशी व न्योमासुर देखको ।

शिक्षणणी का केशी व न्योमासुर नन्दल ।

शिक्षणणी का केशी देखको नन्दल ।

शिक्षणणी का केशी व न्योमासुर नन्दल ।

शिक्षण व निकाल हो से सुन्दाताहुआ हुन्दावनमें पहुँचा उसकाल्य ने वहुत भयमानकर जाना कि हमलोगों के वास्त महाप्रल ने वहुत प्रयामनकर जाना कि हमलोगों के वास्त महाप्रल प्रसाराशण नहीं वेचगा जब यहदशा अपनी जजनातियों ने पास जाकर सब हत्तान्त कहा ॥

दो बज श्रायो केशी श्रसुर जानिवियों सन्मुस्त उसके हर्ष से चले कंस वे स्मासुत्रत्ते चलतीसमय सब जजनातियों से कहा तुमल उसके मासुत्रत्ते चलतीसमय सब जजनातियों से कहा तुमल उसके मासुत्र व चलतीसमय सब जजनातियों से कहा तुमल उसके मासुत्र ते चलतीसमय सब जजनातियों से कहा तुमल उसके मासुत्र के स्मात्र है जित्र है जि जोगोंको क्यों डराकर धमकाताहै सुन्न जानमति है उसके अपनित्र है जित्रत्त आयाहै अब मेरेहाथ से जीतावचकर न जावेगा यहर को धमारत्ते चारा है अब मेरेहाथ से जीतावचकर न जावेगा यहर को धमारत्ते चारत्ते चरके उनके हमाम के मेरेहाथ से जीतावचकर न जावेगा यहर को धमारत्ते चारा है अब मेरेहाथ से जीतावचकर न जावेगा यहर को धमारत्ते च सके सुन्त से हम्पण जित्र के समान कहावनाकर हमतर्हकर चातन्यहुला तव वह अपनित्र के समान कहावनाकर इसत्र इसत्र इसस्मय मोह के समान कहावनाकर इसत्र इसत्र इसस्मय मोह जिल्ला व वहुत काटनेपरभी गिरिधारीलालक हाथमें जुळवाव न हिस्स मामुत्र से अपनित्र अपनित्र सम्पन केशी देख अपनित्र के जगह न रहकर प्राण निकलेल्या उसस्मय केशी देख अपलित सम्पन केशी देख स्वासागर द्रश्वास्कृष्य ।

इति में चुन्दाचन जात हों तेरो भज कछु नाहि ।

यह कि में चुन्दाचन जात हों तेरो भज कछु नाहि ।

यह कि म्राया धाम को कंस गयो घरमाहि ॥

श्रीकृष्णजी का केशी व व्योमाप्तर देखको मारना ॥

श्रीकृष्णजी का केशी व व्योमाप्तर देखको मारना ॥

श्रीकृष्णजी का केशी व व्योमाप्तर देखको मारना ॥

श्रीकृष्णजी का केशी देखको कसने स्वाम व नलरामके मारनेवारते जोन जानकर मोहनणारे की स्तुतिकी व व्योमाप्तर नन्दलालके हाधसे मारागया था व वहकथा वर्णनकरते हैं सुनी जब केशी देखको कसने स्वाम व नलरामके मारनेवारते केजा तब वहस्वरूप अपना थोड़केसमान लम्बा व चौड़ा बनाकर प्रातस्तमय वृन्दाबन केजा चला कि इमलोगों के वास्ते महाप्तर्य व आले लाल २ विकाल टार्पोसे पृथ्वी लोदताहुआ वृन्दावनमें पहुँचा उसकारूप देलतेही गोपी व ग्वालों ने वहत भयमानकर जाना कि इमलोगों के वास्ते महाप्तर्य व श्रीकृष्णजी के द्राम तहा व व्यामस्त्राया कर यहद्वा अपनी श्रजनासियों ने देखी तब श्रीकृष्णजी के पास जाकर सब बुनानत कहा ॥

दो अत्र आयो केशी श्रस्तुर जानिकियों नँद्वाख ।

सन्मुख उसके हर्ष से चले कंस के काज ॥

श्रीममुन्दरने चलतिसमय सब श्रजनासियों से कहा तुमलोग कुछ मतदरों में अभी उसकोमारकर तुम्हाराशोच छुड़ादेताहुं ऐसाकहकर पासे ने काछ अपना बांध-छिया केशी है सरस्तु पास जोत हु सरस्तु व केशी के सन्मुस्तानाकर ललकाराहे क्राय है कपटरूप राक्ष्म को तू मेरेमारनेवास्ते आया है को सन्मुस्तानाकर ललकाराहे हुसते आनकरल्ड तो तेरावल व पराक्रमदेखुं किता व केशी के सन्मुस्तानाकर ललकाराहे हुसते आनकरल्ड तो तेरावल व पराक्रमदेखुं किता व केशी के सन्मुस्तानाकर लकाराहे हुसते आनकरल्ड तो तेरावल व पराक्रमदेखुं किता किता हो केशी है त्या किशी ता व वेशी कर व केशी हित्य किता हो कर साम केशी के स्वास के केशी है त्या किशी हो साम केशी हित्य अति हो केशी हो साम हो हो सो साम हो हो साम केशी हो साम के मछली बंशी को निगलकर प्राण देती है उसीतरह मैंने केशव्मृति का हाथप्कड़कर अपनाप्राणलोया ऐसाविचारकर केशीने स्यानसन्दरकाह ४ अपनेसुलसे निकालनेवास्ते बहुतचाहा जब हाथउनका नहीं निकला तब बह्घोड़ा चिक्लाकर पृथ्वीपर गिरपड़ा जब पेटउसका खरबूनेके समान फटकर प्राणनिकलगया व रुधिर नदीकी तरह बहनेलना तव देवतों ने उसके मारेजाने से प्रसन्नहोकर स्यामसुन्दरपर फूलवरपाये व वृन्दावन-बासी यहआनन्द देखकरबोले हे नंदलाल तुमने बड़ेदुष्टकोमारकर हमलोगों के प्राण बचाये व नंद व यशोदाने मोहनप्यारेको गोदमें उठाकर उनकासल चूमलिया व बहुतसा दान वदक्षिणा उनके हाथ से दिल्वाया ॥

LEADER CONTROLL CONT सो॰ दल मोहन दोउभाय चिरंजीव जोड़ी युगल। देत अशोश मनाय ब्रजवासी प्रभुको सबै॥ जब राजाकंसने हालमारेजाने केशीकामुना तब वह मारे शोचके अचेतहोगया व श्रीकृष्णजी कपटरूपघोड़ा मारनेउपरांत थोड़ीदूरआगेजाकर कदमकेनीचे खंडहुये तव उसीसमय नारदजीने वहांआनकर इसतरहपर स्तुतिउनकीकी हे त्रिलीकीनाथ बहुत अच्छाहुआ जो आपने केशीको जोिक सबदैत्यांसे बळवात् था मारडाळा हेजगदात्मन् परवद्यपरमेश्वर हेज्यो।तिस्स्वरूप अलखभगवन् हेआदिपुरुषनिरञ्जन निराकार चाणूर व मुष्टिक व शल व तोशल पहलवान् व राजाकंस अपने भाइयों समेत व दन्तवक्क ओ दिक उनकेमित्र मुझे मृतक दिललाईदेतेहैं मेरीदण्डवत् आपकोअगीकारही हेदीनदयाली दुष्टदळन हे केशवयूर्तेभक्तवत्सळ आपमराहुआ पुत्र सादीपन अपनेगुरूका यमपुरीसे फेरलेआवेंगे मेरानमस्कार तुम्हैं पहुंचे हे जगन्नाथजगडजीवन हेमाधवमुकुंद अविनाज्ञिन् हे बैक्कण्ठनाथ लक्ष्मीरमण जरासन्य व शिशुपालआदिक अथर्मीसञा व राक्षसीको आप मारकर अठारह अक्षौहिणीदलका महाभारतमें नाशकरार्वेने मेरीदण्डवत् अंगीकारको-जिये हे कल्याण केशव गिरिधारिन् इंदीनदयालो गोपीनाथ आपसमुद्रमें द्वारकापुरी बसाकर पांडवोंको लोक व परलोककामुलदेंगे मेरानमस्कारलीनिये हे दीनद्याला देत्य सहारण कालयमन व भौमासुरआदिको आपमारैंगे और सोल्डहजार एकसौकन्या जो उसने अपनाविवाहकरनेवास्ते इकट्ठीिकयाँहै उन्हें विवाहेंगे व रुक्मिणीकी इच्छापूरी करनेवास्ते शिद्यपालआदिक राजोंको जीतकर उससे विवाहकरेंगे व आजके तीसरे दिन राजाकंसको तुम्हारेहाथसे मराहुआदेखुंगा व इन्द्रपुरीसे आप पारिजातककानुञ्ज लाकर सत्यभामा अपनीस्त्रीकेषर वैठालैंगे व राजानुगको गिरिगिटानकीयोनिसे छुड़ा-कर मुक्तिद्वेंगे व स्यमन्तकमणि जाम्बवती कन्यासमेत जाम्बवान् भाकृकेयहांसळाकर उसकेसाथ अपना विवाहकरेंगे हेमहाप्रभो अवकंसके अधर्मकरनेसे सवयदुवंशी व गौ बाह्मणको पृथ्वीपर बङादुः लहोताहे सो कृपाकरके पृथ्वीकामार उतारिये हेसीतापते में

तुम्हारीदयासे आपको पहिंचानकर शरणागतहुआ नहीं तो आपकीलीला अपरम्पार का चरित्रकोई नहींवर्णनकरसक्ता पर मैं तुम्हारीदयासे इतनाजानताहूं कि आपहरि-भक्तोंको सुलदेने व गो व त्राह्मणकीरक्षाकरने व दैत्यअधर्मी राजोंकोमारनेवास्ते बार-म्बार संसारमें सग्रणअवतारलेकर पृथ्वीकाभार उतारते हैं ॥

चौ॰ याविधिसे तुमको पहिचानो।निशिदिनशरखतुम्हारीजानी॥ तुम्हरेरंगराता। द्वितसो गुणगावों दिनराता॥ मेरोभ्रम टारो। भवसागर ते पारउतारो॥ बारबारबद्घ बिनती कीन्हों। नमस्कारकरिश्रायसुद्धीन्हों॥ प्रभुगोपाल । शिश्रपालके माखन करतहैं नितनवलीला ब्रजमें मोहनतात ॥

BEREED CONTROLLED OF THE TOTAL जब इसीतरइ नारदजी तीनोंकालके जाननेवालेने बहुतस्तुति स्यामसुन्दरकी की और उनसे विदाहोकर ब्रह्मलोकको चलेगये तब वृन्दावनविहारी खालवालों को साथ लिये भाण्डीरवटकेनीचे वैठकर आपराजावने व बाजे खालबालोंकोमंत्री व किसीको दीवान व बाजेकोसेनापित व किसीकोसिपाही बनाकर फळवुझीवळखेळनेळगे व राजा कंस जबचैतन्यहुआ तबउसने व्योमासुरको बुलाकरकहा सुनो मित्र मुझे श्याम व बल-रामसे अपनेप्राणकाखटका दिनरातरहताहै सो मैंने जितनेदैत्य उनकेमारनेवास्तेभेजे सबको उन्होंनेमारडाला अबतुम्हारेसमान कोईद्सराग्चरबीर मुझेदिखलाई नहींदेता इस-छिये तुममेरेवास्ते वृन्दावनमजाकर स्याम व वछरामकोमारआवो तो तुम्हारावडाउप-कारमानुंगा यहसुनकर न्योनासुरतोला महाराज मैं अपनातनु तुम्हारे उपर न्यवछावर तमज्ञकर अपनीसामर्थ्यभर तुम्हारीआज्ञा पालनकरूंगा जो सेवक अपनेस्वामीकीआज्ञा

पालनकरें उसकालोक व परलोक दोनोंबनताहै ऐसाकहकर न्योमासुरकंससे बिदाहुआ व ग्वालरूपधरकर जहां केशवमृत्तिलेलतेथे तहांआया व उसनेहाथजोड़कर मोहनप्यारे से विनयकिया महाराज मैंभी तुम्हारेसाथ खेळनेचाहताहूं यहवचनसुनतेही श्यामसुन्दर अन्तर्यामीने उसकपटरूपीग्वालको पहिंचानकरकहा तुमअपना संदेहछोड़कर जिस

खेळवास्तेकही वहीखेळहमतुमसेखेळें कपटरूपीग्वाळबोळा जिसतरहभेडिया अपनीपीठ पर भेड़ीउठाकर भागजाताहै उसीतरह एकलड़का दूसरेवालकको पीठपरचढ़ाकरदोड़े यहीलेललेलो पुरलीमनोहरनेकहा बहुतअच्छा जबमोहनपारे ब्योमाप्तरकोसाथलेकर फल्बुझौवल व आंत्मुँदौवल खेलनेलगे तब वह कपटरूपीम्वाल बहुतलङ्कोंको जो

उसे नहींपर्हिचानतेथे छिपतीसमय एकएककोउठाकर पर्वतकीकंदरामें रखआयाव उस कंदराकेद्रारेपर शिलाधरदी जनसन्धालोंको कंदरामें छिपाआया व श्यामसुन्दर अकेले

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

रहराये तबकपरक्षपीम्बाल ललकारकरबोला है मोहनम्यारे आजतुमको सबयदुवंशी व

ब्रजनासियोंसमेत मारकर राजाकंतकीआज्ञा पालनकरूंगा जनव्योमाहर ग्व.लतनछोड कर अपने निजरूपते श्रीकृष्णजीको मारनेवास्तेझपटा तव देखसंद्वारणने उसकानळा द्वाकर पशुकीतरहलात व मुक्कोंसेमारडाला व खालवालोंको कंदरामेंते निकाललाय उसमम्य देवता व विद्यावरीने स्यामसुन्दरपर फूलवर्षाकर बङाआनन्दमचाया सन्यासमय केशवमूर्ति गौ व म्वालवालींसमेत पुरलीवेनाते आनन्दमचातेहुये अपने घरआय उसीदिन रातको नन्दरानीने ऐसारवप्रदेखा कि आज स्याम व बल्हाम वृन्दा-बनमें नहीं हैं कहींचलेगये यहस्वप्रदेखतेही पहिलेनन्द व यशोदाने बड़ाशे:चिकिया

शुकदेवजीनेकहा हे परीक्षित कार्त्तिकवदीद्वादशी को केशी व व्योमासुरदैत्यमारेगय व उसीदिनप्रातस्समय जनअऋूरकंसके रथपरचढ़कर वृन्दाननकोचले तनवहराह में विचारकरनेलगे देखो इस जन्मतो मुझमे कोईशुभकर्म्म नहींहुआ आजतक मेराजन्म कंसअधरमींकी संगतिमेंबीता विङ्लेजनम न माङ्म कीनऐसायज्ञ व तप मेंने कियाधा जित्तपुण्यसे उनचरणोंकादर्शन जिनकी धोवनगंगाजीहोकर तीनोंछोकोंको तारती हैं पाऊंगा जिनचरणींकाध्यान ब्रह्मादिकदेवता व सनकादिक ऋषीश्वरखाउींपहर अपन हृद्यमेंधरकर उनकीरजमिलने वास्ते दिनरातचाइना रखते हैं वहीधूर अपनेमस्तकपर

जिसतरइ पापीलोग सत्संगकरनेसे कृतात्थीहोजाते हैं उसीतरइ मेराभाग्यभी उदयहुआ जो कंसने मुझे श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकंदके छेनेवास्तेभेजा इसीवडानेमैंभी मोहर्नामृत्तिकी छिविदेखतेही अनेकजन्मके पापांसेचूटकर छोचनोंका फलपाऊंगा नहीं तो मुद्गे ऐसीपापी संसारीमायाजालमें फेंसेहुये लोभीको उनपरत्रक्षपरनेश्वरकादर्शन कहांमिलता यहसव उन्हीं वैकुण्ठनाथकी कृपासेसंयोगहुआहे राजाकंतन मेरेऊपर बड़ी द्याकी जो इसकामकेवास्ते मुझे भेजा जिस आदिपुरुष भगवान्ने काळीनागकोनाथ कर उसकेमस्तकपर चृत्यिकया व नन्दकीगी चराकर गोपियोकसाथरासमण्डलखेला व देवतोंकेवास्ते तीनपगप्रथ्वी राजाबलिसेदानलिया व देवलोककाराज्य इन्द्रादिक देवताकोदेडाला वहींबैकुण्ठनाथ अपना बालचरित्र बजबासियोंको दिखलाकर

तरहकामुख उन्हेंदेते हैं जिनचरणोंकेदर्शनवास्ते छक्ष्मी व नारदम्रनि व मार्कण्डेय व अन्बरीष आदिक बड़े २ ऋषीरवर व महात्मा चाहनारखते हैं उनचरणोंकादर्शन व स्वर्शसहज्जमें खाळबाळ व गोपियोंको प्राप्तहोता है इसळिये वृन्दावनवासियोंका बड़ा भाग्य समझना चाहिये ॥

दो० निराकार निरलेपके भेद न जो करता सब जगतके माखनप्रभुहैं सोय॥

आजमुङ्गको अच्छे २ सग्रन दिखलाईदेकर हरिणमेरेदाहिनीओरसे नार्येचलेआवते हैं इसल्यि अवश्यमुद्धे नारायणजीकादर्शन मिल्लेगा है मन वहुआदिपुरुष अविनाशी सबसेपिहरुथे व महाप्रस्यहोने उपरांत भी वही स्थिररहैं गे कदाचित तुझे सन्देइहो कि आदिच्योतिभगवान्ने किसवास्ते संसारमें जन्माल्या तो कभी ऐसामति समझना उन्होंने केवळवास्ते सुखदेने अपनेभक्तव भवसागरपारउतारने संसारीजीव व मारनेदेरैय व अधर्मी व भारउतारनेपृथ्वीके अपनीइच्छासे जन्मि छयाँहै उनकेभेद व महिमाको कोईपहुँचनेनहींसत्ता वहअन्तर्यामी सबभले व बुरेके उत्पन्नकरनेवालेहोकर संसारीमायासेरहितहें उनकोसतोग्रण व रजाग्रण व तमोग्रण नहींक्यापता और वृत्दा-बनकीमहिमा े बेकुण्टसेअधिक जानकर ग्वालबालोंको ब्रह्मा व महादेवसे छोटा न समझना चाहिये ॥

कः एकरज रेखुकापै चिन्तामणि वारिडारों लोकनकोवारी सेवा कुंजकेबिहारपै। बतनके पातनपै कल्पवृत्त वारिडारों रामष्ट्रं को वारिडारों गोपिनके द्वारपे ॥ ब्रजकी पनिहारिनपैशचीरची-वारिडारों बैकुंठहुको वारिडारों काखिन्दीके घाटपै। कहै अभय राम एकराधाजुको जानतहाँ देवनको वारिडारों नन्दकेकुमारपै॥

व देत्यलोगोंको बड़ाभाग्यमान समझकर परमेश्वरकीदया उनपरभी जाननीचाहिये किसवास्ते कि जबनारायणजी उनकावध शरते हैं तब वहस्थान बैक्केटमें रहनेवास्ते उन्हें मिलताहे जड़ांइजारोंवर्ष तपस्याकरनेपरभी मनुष्यनहीं पहुँचनेसक्ता और रावण व हिरण्याक्षकी कथा जो उनकेहाथसे मारेगयेथे इसवातकी साचीहैं किसवास्ते कि स्याम हुन्दरकेडरसे उनकेशत्रुओं को दिनरात अपनेप्राणका भयरहकर किसीक्षणउनकारूप चित्तसेनहीं उतरता इसीकारण वइल्लोग मुक्तिपाते हैं देखो मेराभाग्यउदयहुआ जिसरूप को देखनेवास्ते बड़े २ योगीश्वर व महात्मा तीनोंलोकोंकी चाइनारखतेहैं उसमोहनी

मृत्तिको देखकर अपनाजन्म स्वार्श्वकरूंगा व पहिले म्वालवालीको जो दिनरात श्याम प्रन्दरका दर्शनकरते हैं दण्डवत्कसंगा फिर शिरअपना उनचरणींपरधरकर वहरज

अपनेमस्तकपर चढ़ाऊंगा जो धृरि ब्रह्मादिक देवतोंको जन्दीन हींमिलती जबबहदीना-नाथ जगत्के मित्तदेनेवाले द्यासे अपनाहाथ मेरेमस्तकपर्थरकर मुझेउठावेंगे तव अपनेवरावर किसीतपस्वी व ज्ञानीकाभाग्य नहींसमञ्जूषा परमे एकवातसे बहुतङश्टाह् कदाचित् मुझे कंसका भेजाहुआ जानकर ऐसा न करें सो यहसन्देहकरना न चाहिये जिसतरह में मनसावाचाकर्मणासे उनकी भक्तिरखकर उन्हें अपनास्वामी जानताहू

जनवह करुणानिधान मेराहाथपकड़कर घरमें छेजावैंगे तन में अपनेसमान किसी को नहींसमझकर सबहालकसका सचा २ उनसेबतलादूंगा संसारीजीवींको मायारूपी रस्सीमें वैयेरहनेसे मुक्तिहोनाकठिनहै पर वहीदीनदयालु मुझेअपना जातिभाई समझकर अवश्य भवतागर पारउतारदेवैंगे जिससमय वहअपनी कृपासे मुझे चाचाकदृकरपुका-

सुल्सागर दश्वनंत्रकर । ५४:

अपनेमस्तकपर चढ़ांकंगा जो शृरि ब्रह्मादिक देवतोंको जल्दोनहींमिलती जवबहदीना नाथ जगत्के धिक्तदेनेवाले दयासे अपनाहाथ मेरेमस्तकपरश्वर सहेउटावेंगे त अपनेवरावर किसीतपस्त्री व झानीकाभाग्य नहींसमझूंगा पर्मे एकवातसे बहुतकरतः कदाचित् मुझे कंसका भेजाहुआ जानकर ऐसा न करें सो यहसन्देहकरना न चाहिं जिसतरह में मनसावाचाकर्मणासे उनकी भिक्तरतकर उन्हें अपनास्त्रामी जानता उसीतरह वहअत्वन्योंमी भी मुझे अपनादासजानकर दया करेंगे ॥

दो० हरिदासनको दासहों मनमेंकरिविश्वास । कंसलूत नाहिंजानिहें मास्रम प्रभुसुखरास ॥

जवबह करुणानिशन मेराहाथपकड़कर धरमेंलेजावेंगे तब में अपनेसमान किर को नहींसमझकर सबहालकंसका सचा २ उनसेवतलाहूंगा संसारीजीवोंको मायाकर रस्तीमेंवेथरहनेसे मुक्तिहोनाकठिनहे परवहीदीनदयाल मुखुखरासा ॥

जवबह करुणानिशन मेराहाथपकड़कर धरमेंलेजावेंगे तब में अपनेसमान किर को नहींसमझकर सबहालकंसका सचा २ उनसेवतलाहूंगा संसारीजीवोंको मायाकर रस्तीमेंवेथरहनेसे मुक्तिहोनाकठिनहे परवहीदीनदयाल मुखुखरामा जातिमांद समझक अववय्य भवसागर पारउतारदेवेंगे जिसतमय वहअपनी कृपासे मुझे चाचाकहकरपुक रंगे उससमय वहे २ महासा मेरेजपर बाहकरेगे ॥

का अञ्चल इसीतरह विचारकरताहुआ तीनकोशरस्ता दिनभर्गकाटकर संज्यातम मुगुद्धिकाज सचारि हैं मास्रममुक्रजराज ॥

अञ्चल इसीतरह विचारकरताहुआ तीनकोशरस्ता दिनभर्गकाटकर संज्यातम मुगानिहित्याल स्वारीहित का सीविचारमें प्रमुख्याद व सक्षावर व प्रमुख कर व प्रमुख व प्रमुख कर व प्रमुख व प्रमुख कर व प्रमुख व प्रमुख व प्रमुख कर व प्रमुख **ECHORIORICHI SANDANI SANDANI SANDANI SA SANDANI SANDANI SANDARI SANDARI SANDANI SA** जनअकृर इसीतरह निचारकरताहुआ तीनकोश्चरस्ता दिनभरमेंकाटकर संध्यासमय वृत्दावनके निकटपहुँचा और उसने वहांष्ट्रव्वीपर श्रीकृष्णनीकेचरणोंका आकार जिस में गदा व पद्म व शंख व चक्र व ध्वजाके चिह्नथे देखा तब रथसेउतरकर उनचरणें। की धूरि अपनेशिर व आंखोंमेंलगाई व उसजगह दण्डवत्करके बोला जहांपर तुम्हारे चरणीकाआकार रहताहै वहांबड़े २ ज्ञानी व ऋषीश्वर सदादण्डवत् कियाकरतेहैं जब अक्ररको इसीविचारमें प्रेमउत्पन्नहोकर आंखोंतेआंग्र् वेपरवाहबहनेलगे तव सबगोप व ग्वाल सचीप्रीति उसकी देखकर अपने २ प्रेमकाघमण्ड मूलगय पर अपना बड़ाभाग्य समझकर आपसमें कहने छगे देखों जिनचरणों की धृरि अऋर अपने मस्तकपर चढ़ाते हैं उनचरणोंकीसेवा इमलोग दिनरातकरते हैं इतनीकथासुनाकरे शुकदेवजीवोले हेराजन् उसीसमय मुरलीमनोहर् पीताम्बर पहिने फ़ूलोंकागजरा गलेमें डाले बलरामजी ब

हे परीक्षित अक्रूरने कभी श्याम व कभी वलरामकेचरणों पर शिररखकर इसतरह

आंज्ञुसेचरण उनकाधोया जिसतरह संसारीजीव ऋषीश्वर व महात्माके आनेसे पांव उनकायोतेहें जब धोड़ीदेरबीते रोना अक्रूरका कमहुआ तब उसनेहाथ जोड़के बिनय किया महाराज में अक्रूरयादव तुम्हासदासहूँ यह बचनसुनतेही स्यामसुन्दर उसे अपना बड़ा समझकर शिरउसका पैरपरसे उठाने छगे प्रवह उनके प्रेममें ऐसा मगन्था कि उसको अपने तनुक्रीसुधि नहींरही ज्ञिर कौनउठाने इसलिये स्याम न नलरामने प्रीति ुर्वेक अपनेहाधों से उसकाशिरपकड़कर उठाया और उसको चाचाकहकर बड़ेआदर से भीतर लेग्य व नंदराय अकूरके गले मिले जब मोहनप्यारे बड़े प्रेमसे आसनपर वैटाकर अपने **इाथ** जनकाचरणे धोनेलगे तबदह लज्जाबराहोकर पैरअपना मुरली-मनेहरकी ओरसे खींचनेलगा पर स्यामसुन्दर पांवउनका न छोंड़कर बोले हे चाचा तुमदमारे पिताकी जगहही इसिलये तुम्हारी सेवाकरना हमको उचित है ऐसाकहिकर श्रीकृष्णने अकृरका भरणधीया व उनके शरीरमें अतर व चन्दनलगाकर वड़े प्रेमसे इसीसन्यञ्जन तिलाया व हाथधुलाकर पान व इलायचीदिया जब अकूर भोजन करके पहाँगपरहेटे तब श्याम व बहराम उनकापांव दावनेहरो व नंद व उपेनंद आदिकने अक्रर र्जाकेपास आनकरपूंछा कही बसुदेव व देवकी कैसे हैं व राजा कंस किसतरह प्रजाका पालन करताहै इमारे जानकारी में जबतक कंस अधर्मीजीवेगा तबतक गौ व ब्राह्मण व प्रजा को उसकेहाथसे सुलनहींमिळेगा जहांकाराजा निर्देशी व अधमीहो वहांकीप्रजा मुख़ते नहीं रहती जिस कंसने छ:बालक अपनी बहिनके विनाअपराध मारडाले उसकी विविक्से अधिक समझनाचाहिये यहसनकर अन्नर्वोले जबसे कंस्डलपन्नहुआ तव से यदुवंशी व प्रजालोन दुःखपाते हैं जिसतरह बकरी के गोलमें एकभेड़िया रहनेसे उन को अपनेत्राणका डरलगारहताहै उसीतरह मथुगवासियोंको कंसके जीनतक सुखनही भिलेगा उसकाहाल सब तुम्हें मालम है और हम क्याकहैं॥

उन्तालीसवां अध्याय॥

अक्र के साथ श्याम व बलरामका मधुरा में जाना 🛚

EDBOBORDO PROPORTO LA GRANCIA PROPORTA POR DE PORTA POR LA PORTA PORTA शुकदेवजीने कहा हे परीक्षित जब नन्द व उपनन्द अकूरसे मथुराकाहाल पूँछकर अपने २ स्थानपरम्ये तव स्याम व बलराम जैसाबिचार रोहमें अकूरजी करते जाते थे वैसा सन्मानकरकेपृंछा अयचाचा आपदया व प्रीतिकीराइ हमको देखनेवास्ते आये हो सो आपने बहुतअच्छाकिया पर तुमने हमारेचरणोंपर जो तुम्हारे लड़कों के समान हैं कितवास्ते गिरकर हमें दोषलगाया हमको तुम्हारी सेवाकरनी चाहिये भला यहती नतलाओं मथुरानासियोंकादिन किसतरह कटताहै व बसुदेव व देवकी हमारे मातापिता अच्छीतरहर्दे व राजाकंस मेरामामा बुड़ापापी यदुकुलमें उत्पन्नहुआहै जो गुरे बाह्मण व यदुवंशियों की दुःखदेकर नाशकरता है व हमें बसुदेव व देवकी के फिर केंदहोने

हमको गोक्कल में लेखाकर न छिपात तो इतनाकष्ट क्योंपाते जनवह हमाशियादकान होंगे तब उनको बहुतदुःख होताहोगा बुझाआश्चर्य है कि देवशी के छाउन मानने व इतनापापवटोरनेपर भी कंसका मन अधर्मकरनेकी ओरसे नहीं किरा और यहवतला व कि आपकाआना यहां किसकारणहुआ व तुन्हें चळतसमय राजाकंतने क्याकहा यह वचन सुनतेही अकूरने खड़ेशेकर हाथजोड़के विनयिकया हे वैकुण्ठनाथ अन्तर्यानिन कंसके अनीतिकरनेका हाल आपको माल्महै में क्याकहूं कंस बहुद्द व उन्नसन का प्राण छेनेवास्ते नित्य इच्छाकरता है पर वहलांग आजल्झ तुम्हारीकृताते बचेनाते हैं व कंसका हाल जोकुछ आपनेसुना सो उसीतरहपरहै जब वृष्मासुरदेत्य आपके हाथने मारागया तब नारदमुनिने आनकर कंससेकड़ा तेरीमृत्यु श्रीकृष्णजीके हाथहै आंद यह नन्द व यशोदाकेबालक न होकर "मुदेव देवकीकेपुत्रई यहहाल मुनकर कंतन बसु-देव व देवकीको फिर कैदिकिया व असा दिवसे तुम्हारे प्राण मारने के उपायमें रहकर धनुषयज्ञके बहाने तुम दोनों भाई व नन्द्रजीआदिकको छन्ने बुळानेवास्ते भेजाहै यहबात मुनते श रयाममुन्दरने बलरामजी की ओर देखकर हँसदिया व नन्दरायसे कहा अय वावा अक्रूरजी यदुकुलमें बड़ेमहात्माहीकर कंसकीआज्ञानुसार धनुषयज्ञकाउत्सव देखने वास्ते इमलोगोंको बुलानेआये हैं इनकेसाथ जाने में बहुतअच्छाहोगा सो तुमभी गोप

हे राजन नन्दराय श्रीकृष्णजी के बचनकी कईबेर परीक्षालेचुके थे इसलिये उनके बचनका दुलखना उचित नहींजाना व नन्द व यशोदा स्वप्नकीवात यादकरके शोच करनेलगे पर स्यामसुन्दरकी इच्छानुसार नन्दजी ने वृन्दाबनमें दिंदोरा पिटवाकर सब ग्वालबालोंको कहलाभेजा कि राजाकंसने धनुषयज्ञकाउत्सव देखनेवास्त हमलोगों को बुलाया है सो किंह प्रातःसमय सब खालबाल दूध व दही व घी व माखनआदिक लेकर मथुराकोचलैं जब यहममाचार गापियोंने सुना कि श्यामसुन्दर मथुराको जातेहैं तब वहसब मोहनप्यारेको बियागसमझकर मृतकके समानहोगई व उनकेघरों में ऐसा

खलन चहुत नँदलाल मनमलीन व्याकुलसबै॥

(X) CHO CHO CHO CK फिर सबगोपियां ठौर २ बैठकर आपसमेंकहनेलगीं देखो यहक्याप्रलय हमारेऊपर आया एकश्चण बिरह मोहनप्यारे का इमसे सहा न जाकर उनके देखे बिना चैन नहीं पड़तीथी सो अबवह मथुराजाते हैं उनके वियोगमें हमाराप्राण केसे बचैगा इस अकृर मुर्वको क्या प्रयाजन था जो इपलोगोंका प्राणलेनेवास्ते आया सचप्रें हो तो श्रीकृष्ण जी ने इमारीब्रीतिने मन अपना खींचिलिया नहीं तो उनको मधुरा जानका क्याप्रयोग जन है व नन्दलालजी न जाँवें तो राजाकंस उनका क्या करेगा तब दूमरीगोपीबाली परमेश्वर की दयासे आज केई बड़ामनुष्य वृत्दावन में मरजाता या कोई दूसरा का-

रण होकर हमाराचित्त चुरानेवाला कल्हि मथुरा कोन जाता तो बहुनअच्छाहोता दूसरी अपनी छाती पीटकर कहनेलगी बड़ा शोच है जो प्राणप्यारा मुझस अलग होगा ॥ चौ० अवहरि जब मथुरा को जैहैं। तनु बिनुप्राण के निविधिरहें॥

दूसरी गोपी बोली मुझे केश्चवमृत्ति के रेंस्ट्रिनेस तीनोंलोकोंका सुख प्राप्त होता था अब बिना देखे उनके किसतरह चैंनपटेनी हैं.रीबोली जब वह एकंबर आंख उठा कर मेरीओर देखतेथे तबमें बहुत आनन्दहोकर अपने बराबर किमीको नहीं समझती थी उनके जानउपरान्त मेरी क्या दशाहोगी दूसरीने कहा है बहान तुम बड़े कठोरहो 🛱 जो पिहळे मोहनप्यारेसे श्रीति लगाकर अब उनके बिरहसागरमें एझे हुवाना बिचार 🖁 कियाहे जिसतरह दूरसे कोईप्यासा पानी देखकर पीनेवास्ते जाने आर वहां पहुंचकर उसे बालू दिखलाई देवे वहींगति हमारीहुई राम व कृष्ण दोनोंनेत्र हमारे चलजायँगे तो इमलोग विनाआंखके जीकर क्या करेंगी स्याम व बलराम विना एकक्षण हमारा जीना कठिन है।।

दो॰ जो राजन के राज हैं माखनप्रभु व्रजराज। श्रव जीवें कैसे सखी वह छूटत हैं आज ॥

हे राजन् इसीतरह सब अजबाला बिरहकी मातीहुई ऋपने २ मनका हाल एक दूसरीसे कहकर विलाप करतीयीं जब रातभर उनको मललीके समान तड़पत बीत गई तब प्रातःसमय सबगोप व ग्वाल वृन्दायनवासियों ने गोरस आदिक गाड़ी व बैलों पर लदवादिया व भैंसा व भेंडा व बकरा भेंटके वास्ते लेकर नन्दनी के द्वारपरआये व जिसजगह अकूरजी श्याम व बलरामको अपने आगे बैठाकर तथ्यारी चलने की करतेथे वह पर सबं स्त्री व पुरुष बालक व बड़े जानकर मोहनप्यारके वियागमें अपनी २ आंखोंसे जलकी धारा बहानेलगे व इतनारोये कि उनके आंसू बहनेसे पृथ्वी वहां

की कीचड़के समान होगई और उनलोगों ने आपसमें कहा देलो कंस अधर्मी

राज्यमें स्रुत व आनन्द स्वप्नहोगया व सब अजबाला उनके चौगिर्द खड़ीहोकर बड़ी करणासे कहनेलगी है जननाथ तुम किसवास्ते हमलोग अवला अनायनको अपने विरहसागरमें इवाकर प्राण लिया चाहतेही सब वृन्दाबनवासियों का जीना तुम्हार आर्थीनहैं जिसतरह हाथकी लकीरें कभी नहीं मिटतीं उसीतरह भलेमनुष्य की प्रीति कभी नहीं घटती जैसे बाल्की भीति नहीं ठहरती वैसे मृखेकी प्रीति नहीं निबहती हे गोपीनाथ इमलोगों ने तुम्हारा क्या अपराध किया जा हमें पीठ दिलाकर चलेजाते हो ॥

दो॰ एक सखी ऐसे कहै में शोचत मनमाहि। ये सुन यशुदा नन्दके हमें छोड़िहें नाहिं॥

गोपियां ऐसा श्रीकृष्णजी को कहकर अक्रसे बोली हे अक्र तुम इमलेगी का दुःख न जानकर जिसके आधीन हमाराप्राण है उसे अपनेसाथ लेचले अब हमारा जीवन कैसे होगा क्यों ऐसा करतेही ऐसे जीनेसे तुम हमारा बधकरडालते तो अच्छा था व अकूर दयानन्तको कहते हैं सो तुम अपने नामके विपरीत कठोरताई करते हैं। जैसा दुःखे राजाकंस ने इमलोगोंको दिया उसका दण्ड श्यामसुन्दर से पार्वेगा दूसरी ने कहा देखो ब्रह्मा इमको स्त्रीका तनुदेकर इमारेऊपर कुछ दया नहीं करते भवँररूपी आंख हमलोगों की कमलरूपी मुलारबिन्द मोहनपारे का देखने वास्ते दिनरात चाह-ना रखती थीं कही अब किसतरह इन नयनों को बिनादेखे सांवळी सुरित मोहनी मुरति के चैन मिलेगा॥

दो॰ माखन प्रभु को रूपरस पियतरहीं जो नित्त। अब सारीजल कूपको किहिविधि आवै चित्त ॥

 दूसरी सखी बोली सच्चपूंछो तो ब्रह्मा व अकूर का क्यादोष है यहसव कठोरताई इयामें सुन्दर की समझना चाहिये कि उनका चित्त भी शरीरके समान काला है इम लोगोंने कुल व परिवार की प्रीति छोंड़कर अपना प्रेम उनसे लगायाथा सो अब वह हमें इस दु: स्वसागर में छोंड़कर चलेजाते हैं मथुरानगरकी ख्रियां दिनरात मोहनप्यारे के भेटहोने की इच्छा मनमें रखकर परमेश्वर से वरदान मांगतीथीं सो अब नारायण जी ने विनय उनकी सुनी व दूसरीने कहा वहांकी स्त्रियां रूप व गुणसे भरीहें स्थाम-सुन्दर उनकी प्रीतिमें फँसकर वहां रहजावेंगे व हमलोगोंको भूलकर यहां क्यों आवेंगे उन स्त्रियोंका बड़ाभाग्य है जो मनहरणप्यारेके साथ मुखउठावेगी न माङ्म हमारेतप में क्या भूछपड़ी कि हमसे नन्दछाछजी बिछड़ते हैं दूसरी बोली आज अच्छे शकुन

मधुरा की स्त्रियोंको हुयेहोंगे कि वहलोग श्यामसुन्दर का दर्शन पाकर अपने लोचनों का

सुलतागर द्शवांस्कन्थ ।

हा श्रीकुण्णको किसीने मथुरामें नहीं बुलाया उनका मन शहताह इसीवास्ते यह बहानाकरके जाते हैं दूसरीने कहा साथ कीन भर्लाईकी है कि बहांकी स्थियोंसे करेंगे रूपवान के बुरेदिन आये और मथुरावासियों का भाग्य उदयहुआ ति हैं दूसरीने कहा यह अक्टूर हमारेवास्ते यमराजका दूत किमीमान से किसीको कुल बस्तु नहीं समझते दूसरी त्रजनको मुंत्वके आगे प्राप्त उदातीत्मय कोई थाली भोजनको दरको हमसे बिलग करता है यह कौन न्यायकी बातहै जो के गर्म बाल्पर डालदेने कदाचित् हमें दुःखदेनेते उसको सा करता है ॥

वे जीव को महाकप्य वह पाय ।
वत्रुवको श्राम कहांते खाय ॥

री इसमें किसीका दोष देना न चाहिये हमारे खोंटिन ताराभाग्य अच्छाहोता तो अक्टूर क्यों आवता जिससम्य हाल एक दूसरीसे कहा देखतीही श्रीकृष्णजी हमारे रोने व करके मथुराजानेका तन्यारहोगये ॥

श्रानन्दस्ते चढ़वेट रथमाहि ।
सारथी श्रवहं हांकतनाहिं ॥

केकुल व परिवारकी लक्जालेक्कुकीहें जवस्थ यहांसे चले कर सेंकरक्लो जिसमें वह जाने न पावें यहसुनकर दूसरी है जब प्राप्त केवम् मृतिने हरिल्या तव उन्हें किस आरे परिमस्वरका वियोगहो उसेभरसाई में डार्स इससमय व उदानापढ़ेगा दूसरीनोली हमलोग बीरहीहोकर पड़ीरहें जाकर चैनजबनी यहवात कैसहोनेपावेगी हमें लाजसे कुल प्राप्त वियोगहो उसेभरसाई में डार्स इससमय व उदानापढ़ेगा दूसरीनेकहा हमलोगों को इसमोहनीमृत्तिके अवजाते हैं भलदिनभर तो हमसमझेंगी कि गोचरानवन दनी उनके हमारात्राण कैसेकचेगा दूसरीनोली हे सली उस रहे यानहीं जब स्थामसुन्दरने हमलोगोंको समथ रासलीला तेन कहा हे सली जो कोई इनकीलीलाभुलादेवे उसे पश्च अवजाते हैं सली जो कोई इनकीलीलाभुलादेवे उसे पश्च अवजाते हैं सली जो कोई इनकीलीलाभुलादेवे उसे पश्च अवजाते है सली जो कोई इनकीलीलाभुलादेवे उसे पश्च अवजाते हैं सली जो कोई इनकीलीलाभुलादेवे उसे पश्च अवजाते हो सली जो कहा हे सली जो कोई इनकीलीलाभुलादेवे उसे पश्च अवजात होने सही हो सली जो कहा है सली जो कहा है सली जो कहा है सली जो की सली हमें उत्त विवार सली जो कहा है सली जो कहा है सली जा किस सली हमें सली हमें सली जो की सली जा कि सली जा ति सली जा ति सली जा फल प्राप्त करेंगी दूसरीने कहा श्रीकृष्णको किसीने मथुरामें नहीं बुलाया उनका मन वहांकी स्त्रियां देखनवास्ते चाहताहै इसीवास्ते यह बहानाकरके जाते हैं दूसरीने कहा इस चित्तचारने इमलोगोंके साथ कोने भलाईकी है कि वहांकी स्त्रियोंसे करेंगे रूपवान् लोग अपनी सुन्दरताई के अभिमान से किसीको कुछ बस्तु नहीं समझते दूसरी त्रज-बाला बोली वृन्दावनवातियोंके बुरेदिन आये और मधुरावासियों का भाग्य उदयहुआ इसीवास्ते मोहनप्यारे वहां जातहे दूसरीने कहा यह अऋूर हमारेवास्ते यमराज्का दूत वनकर आयाहै जिसतरई किनीमृत्वेके आगे प्राप्त उठातीसमय कोई थाछी भोजनकी खींचलेंने उत्तीतरह स्यामहन्दरको हमसे निलग करता है यह कौन न्यायकी बातहै जो मङ्खियोंको पानीसे निकालके गर्म बाङ्गर डालदेवे कदाचित हमें दुःखदेवेसे उसको कुछ मिलताहोना इसलिये ऐसा करता है।।

दो॰ जो दुख देवै जीव को महाकष्ट वह पाय। बोबै बीज बब्बको

दूसरीने कहा हे प्राणयारी इसमें किसीका दोष देना न चाहिये हमारे खोंटदिन आनेसे प्रणप्यारे जाते हैं हमाराभाग्य अच्छाहोता तो अकृर क्यों आवता जिससम्य गोियां अपनं २ विरहका दुःल एक दूसरीसे कहरहीशीं उसीसमय स्याम व बळराम चलने के वास्ते रथपरचढ़ तब बजबालोंने कहा देखतीही श्रीकृष्णजी इमारे रोने व विलापकरनेपर कुछ दया न करके मथुराजानेका तय्यारहोगये॥

दो॰ मासनप्रभु आनन्दसी बहतभनोहै

दूसरीबोली हमसब अपनेकुल व परिवारकी लज्जालेड्डकीहैं जबरथ यहांसे चले तव श्यामसुन्दरकी फेंटपकड़कर रॉकरक्लो जिसमें वह जाने न पार्वे यहसुनकर दूसरी ने कहा प्यारी तू सच्चकइती है जनप्राणमेरा केशवमूर्त्तिने हरलिया तन उन्हें किस तरह जानेदेंगी जिसलाजकमारे परमेश्वरका वियोगहो उसेभरसाई में डारदें इससमय लन्नाकरने में पीछेबहुतदुःख उठानापड़ैसा दूसरीबोली हमलोग बौरहीहोकर पड़ीरहैं और वह मथुराकी स्त्रियोंसे जाकर चैनउड़ावें यहबात केंसेहोनेपावेगी हमें लाजसे कुछ काम न होकर अपना अर्थसाधनाचाहिये दूसरीनेकहा हमलोगों को इसमोहनीमूर्तिके

देलनेसे स्विमिलताथा सो अबजाते हैं भलादिनभर तो इमसमझैंगी कि गौचरानवन में गये हैं सन्याको निनाचांदनी उनके हमाराप्राण कैसेवचेगा दूसरीबोली हे सखी उस दिनदेखें रातकीवात तुझेयादहै यानहीं जब स्यामसुन्दरने हमलोगोंकेसाथ रासलीला करक हमें सुखदियाथा दूसरीने कहा है सखी जो कोई इनकी छी छा सुछादेवे उसे पशु

ᲚᲛᲓᲓᲓᲓᲓᲓᲓ**Ე**Დ**Მ**Დ**Დ**Დ**Დ**Დ**Დ**Დ**Დ**ᲓᲓᲓᲓᲓ**Დ**Დ**Დ** समझन्मचाहिये दूसरीवोळी जवसन्ध्यासमय दृन्दावनविद्वारी वनमें गौचराकर घरआवत थे तब उनके घृंद्युरवाले बालोंपर धृरिपड़ीहुई केसीशोभादेतीथी व इमलोग **बैटकर उनकाद**र्शनपातीथीं तवउनकी छविदेखने व बंशीसुदनेते कैसाआनन्द्रित था बताओं अब वहसुल किसतरह प्राप्तहोगा हे राजन् इसीतरह सबबजवाला बाँरडींल समान अपने अपने विरहकाहाल स्याम व वलराम व अकूरकोसुनाकर विलायकारी थीं व छाजुळें। इकर वारस्वार कहतीथीं हे माधव हे मुक्कन्द्रें गोविन्द्रहे दीनदयालु हे केशवमूर्ति हे गोपीनाथ हे स्यामसुन्दर हे सुरलीमनोहर है श्रीकृष्ण हे बजनाय है दुःखभञ्जन परमेश्वरकेनाम पुकारक्र उन्हें अपनादुःल सुनातीशी उससमय उनका रोना व विलापदेखकर कीन ऐसा चैंतन्यजीव वहांथा कि जिसने आंसूकीधारा अपनी आखौंसे नहींबहाया जवजङ्खपद्वश्चींसे भी उनकादुः त नहींदेखागया तवजङ्से डाठी तक मरिशोचके हिलनेलंग व अऋूर उनसर्वेकी यहदशादेखकर राजाकंतकी आहा व अपनेतनुकीसुधि भूलगया जब उनका बिलाप उससे नहींदेखानया तद उसने रधपर चढ़कर हांकनाचाहा उससमय अजनालाने दोड़कर रथपकड़लिया व बड़ीकहमान विनयकिया है गोपीनाथ तुम किसवास्ते इमलोग अवलाअनाथको अपने विरहसागर में हुनाकर प्राणिलयाचाहतेही हमें भी अपनेसाथ लेचली तो धनुषयक्का उत्सद व 💆 राजाकंसको देखआवें इमलोगोंने अपनाकुलपरिवार व लोकलाज बीड़कर तुमसे प्रीति लगाई तिसपर तुम क्यों ऐसे निर्दयीहोकर हमाराप्राणलेतहो तुमअकूरकेसाथ जा रध साजकरआयाहै न जाव तो कंस तुम्हारा क्याकरेगा अक्रूरअपनामुख कालाकरके किर जायगा हे राजन् उसीसमय एकओर तो गोपियांकी यहदशाधी दूसरी ओरते यहादा EN ENCHARTE BENEFIT EN ENCHARTE रोतीहुई आनकर बोर्छी हे अकूर तुम मेरे प्राणपारीं को किसवास्ते लेजांतही इनके बिना मैं किसतरह जीवोंगी ॥ दो० कहा धनुष यहदे खिहैं बाबक श्रतिश्रशान। कियोनुपति कछुकपटयह पड़तमोहिं योजान 🛚 मोनिर्धनके सी० मैंनहिं देहींजान श्यामधन। लेहिकंस बरुपान को जीवे नँद्नन्द बिनु॥ कः प्राण्के श्रधारे मेरेबारे ये पधारे चाहें भूपके श्रखारे जहां

भारेसजे ग्रूरमें । पीरवड़ी है शरीर डूबते वियोगनीर कैसे कैसे धरौंधीर प्रेमके श्रधीरमें ॥ डारै बरु कंस कारागारमें जंजीरमरी येरीबीर जरिजाव धनधामचूरमें। जोपेये कन्हैया बलमैया होऊ लाल मेरे खेलेंकरिमैया बैननैनके हजरमें ॥

440

सुखसागर दशवांस्कन्ध ।

व रोहिणी रोकरकहनेलगी स्याम व बलराम बज गोकुलके जीवन आधारहै इनके जानेसे हमलोग कैसेजिवेंगी. फिरयशोदा बहुतिबलापकरकें बोली अयमोहनप्यारे तुम इमारीप्रीति छोड़कर क्योंजातेही मैं तुम्हारे ऊपर न्यवछावर होकर कहतीहूं कि अपनी जननी को छोड़कर मितजाव तुम्हारे देखेविना मुझसे एकक्षण नहींरहाजायगा जन यशोदाके यहसबकहनेपर भी केशवमृत्ति रथसे नहीं उतर तब वह पृथ्वीपर गिरपड़ी व अतिबिलापकरके कहनेलगी अयप्राणप्यारे तुम कटोरहोकर मेराप्राण लियाचाहतेहो अकूर मुझेमारनेवास्ते वृन्दाबनमें आनकर मेरे बुदौतीसमयकी लकुटिया छीनकर लिये जाताहै अयबेटा तुमको भी कुछ दया नहीं आवती जो मुझेइसतरह छोड़कर चलेजाते हो है राजन जब इसीतरह यशोदा व रोहिणी व गोपियां रथपकड़कर रोनेलगीं तब मोहनप्यारे हँसतेहुये रथपरसे उतरकरवोले तुमलाग मित चिन्ताकरा एकमनुष्य तुम्हारे पास भेजूंगा उससमय यशोदा स्यामसुन्दरको गलेलगाकर बड़ीकरुणासे बोली अय वेटा तुमजरदी धरुषयज्ञ देखकर यहांचलेआवना वहां किसीसे प्रीतिलगाकर अपनी जननीको भूलिमतिजाना यहसुनकर मुरलीमनोहर ने यशोदाको बहुतधीर्यदिया व श्रीदामा ग्वालसेकहा कि तुम गोपियोंसे कहिदेव शोच न करें मैं फिरमिल्लगा जबमो-इनप्यारे इसीतरह सबको धीर्यदेकर व माताको दण्डवत्करकेरथपरचढ़े तब नन्दजीने यशोदा व गोपियोंसे कहा तुमलोग उदास मितहों मैं श्याम व बलराम की धनुषयञ्च दिखलाकर अपनेसाथलेआऊंगा परमुझे इसवातकाडरहै कि राजाकंस बलरामव कृष्ण से कुछकपट न करे यहवातसुनकर एकवृद्धेमनुष्यज्ञानीने कहा अयनन्द्जी स्थामसुन्दर परब्रह्मपरमेश्वरका अवतारहोकर इन्होंने पृथ्वीकाभार उतारनेवास्ते जन्मिलियाहै यह BEGE GENERAL CHARACTER CONTRACTOR CHARACTER CH राजाकंसको क्यासमझते हैं कालकी भी मृत्यु इनकेहाथहै यहबचनसुनकर नन्दादिक को धीर्यहुआ इतनीकथासुनकर परीक्षितने पूंछा हे सुनिनाथ बड़ाआरचर्य्य है कि अ-क्रूरने यहदशा यशोदा व गोपियोंकी देखकर उन्हेंकुछ धीर्यनहींदिया शुकदेवजी बोले हे राजन् उससमय अक्रुरने इतना गोपियोंको कहाथा कि श्यामसुन्दर फिर भेंटकरके तुम्हें मुखदेवेंगे जबअकूरने सबको रोतेछोड़कर रथ श्याम व बलरामका मधुराकीओर हांका व नन्दजी ग्वाल्बेलोंसमेत गाड़ीआदिकपर बैठकर उसकेसाथचले तुव यशोदा बड़े बिलापसे कइनेलगीं॥

चौ० भोहन इधर देखतो खीजै। बिछुरतबाब हमें कछुदीजै॥ बेहुनिहारि जन्मको खेरो। बहुरि बिरजमें होत श्रेंधेरो॥ यहकहि ग्वाल सखनको फेरो । अपनी गाय जायके घेरो ॥ ऐसेकहि यशुमति बिलकाई। कियेयल बहुपाण न जाई॥

तलफत्विकल राममहतारी। श्रतिव्याकुल सबब्रजकीनारी

क्ष स्थान करा पहिले करा व चर्चनाति के साम व स्थान व स्थान व साम हिया व स्थान के स्थान स्थान के स्थान स्थान के स्था

हाथजोड़ि प्रस्तुतिकरें धरे चरणपर माथ ॥

जब अक्रकोयह तव महिमा स्टान्टर्ट्स यहनाज्ञलमें देवकर विश्वानहृशा
कि श्रीकृष्ण परत्रह्म परमेरवरका अववारहें तव वह वीच अपना डांड्कर चर्डुनी क्रिकेपा चलागया व चरणोपर गिरके हाथजोड़कर निवयिक्या ॥

दोश तनमनरहो भुवायके देखिकप प्रभिराम ।

माखनप्रभु चनद्यामको खाग्यो करन प्रणाम ॥

इतनीकथा सुनाकर ग्रुकदेवनीबोले हे राजन् जो कोई इसअप्यायको प्रीतिते कहे व सुने जानो उसको स्यामस्टन्ट्रके दर्शन प्राप्तर्थ ॥

चालीसवां अध्याय ॥

अक्रका श्रीकृष्णजी चतुर्धुनी रूपकी यसुनाजलमें स्तुति करनी ॥

शुकदेवजीने कहा हे परीक्षित जब अक्रूरने यसुनाजलमें महिमा श्रीकृष्णनी की देखकर उन्हें पूर्णव्रक्षजाना तव उत्तीजगह इसतरह पर रत्नुति उनकीकी हे नाथ निरखन आप तीनोलोकों के मालिक होकर आवागमन से रहित हैं व कोई ऐसी सामर्थ नहीं हैं एपंत्रक्षजाना तव उत्तीजगह इसतरह पर रत्नुति उनकीकी हे नाथ निरखन आप तीनोलोकों के मालिक होकर आवागमन से रहित हैं व कोई ऐसी सामर्थ नहीं हैं एवंत्र वा नहीं पहुंचतता सुनकर परीक्षितने बूँग हे सुनिनाथ जब परव्रह्म पराम्वर के भेद को नहीं पहुंचतता सुनकर परीक्षितने बूँग हे सुनिनाथ जब परव्रह्म पराम्वर के भेद को कहान हैं एवंत्र ति तस्त परामेदर के भेद काई हैं तोई वहसत परमेरवरकी हच्छा व महिमा जानने बहुत कठिनहे पर तुन जितन जब व कि को को है ता व तपस्वी परमेरवरकी हच्छा व महिमासे उत्तम होकर उन्हींक रुपहें से तोन का प्रकार परीक्षित कुछ र भेद उत्तका जानने सक्ते हैं ॥

देश माखनप्रभु कर्चार को जानो या बिधि खोग ।

घटघर में ज्यापक सदा हैं सब करनेयोग ॥

हे राजन् अक्रुन्त श्रीकृष्णजी से यसुनाजलमें बिनवाक्या हे महाराज आप ब्रह्म व महारेव आदिक देवता व तोनोंलोकोंके मालिक है जिततरह सननदी व नालों का पानी बहिकर समुमी मिलजाताहै उत्तीतरह संतारिमुच्य जो पूना व दान व त्याप पानी वहिकर समुमी मिलजाताहै इतितरह क्रीतरह संतारिमुच्य जो पूना व दान व त्याप पानी नहीं पर्ति के नामपर करते हैं बहुन आपकी पहुंचता है व मरने उपान्त सवजीव तुन्हारेक्पम समाजाते हैं अल्लकणोचर जहां ब्रह्म आपकी दे वा वा लानने को जा मानने नहीं पर्ति व साम जानने हैं व स्वार कराये सामानने हैं जल्ककणोचर जहां ब्रह्म सामर्थ हैं जो तुन्हारी महिमा जाननेके क्रिक्स समुमी नहीं वहां व सामरेक व हा दूसरेको क्या सामर्य हैं जो तुन्हारी महिमा जाननेके स्वितागर दश्वांत्कण्य । ५५३

हाथजोड़ि श्रस्तुतिकरें घरे चरणपर माथ ॥

जन अनुरकोयह तर्न महिमा श्रयान्द्रस्त यहनानन्न ने देनकर विश्वानहृजा
कि श्रीकृष्ण परन्न परमेश्वरको स्वान स्वान हे स्वान हुन स्वान स्वान

प्रमुश्न अवतार छेकर मधुकेटम देरवके मारा और वास्ते मधने समुद्र व निकालने व स्वारा अवतार छेकर सहुर्येव अवतार छेकर सहर्येव सारा अति वास्ते स्वार्येव अवतार छेकर सहर्येव सारा अति उत्तर सहर्येव सारा छेकर सारा छेकर सहर्येव सारा छेकर सारा छेकर

हैं को मारकर विभीषणको छङ्काका राज्यदिया व गङ्काजी तुम्हारे चरण का धोवनहोकर है तीनोंछोकों के जीवोंको तारती हैं व बछभद्र व प्रशुम्न व अनिरुद्ध तुम्हारे रूपहें इस• हि छिये में तुम्हारे सब अवतारोंको दण्डवत् करताहूं इतनी कथा सुनकर परीक्षितने पूंछा है महाराज उससमय तक अनिरुद्ध व प्रशुम्न उत्पन्न नहीं हुयेथे अकूर ने उनकानाम किसतरइ जाना ग्रुकदेवजी बोले हेराजन् उद्भव व अकूर श्रीकृष्णजीके भक्तोंमें होकर उन की द्यासे तीनोंकालों का हाल जानतेथे जिसतरह नारदमुनि को भूत व भविष्यत् व बर्तमान का हाल माल्म रहता है उसीतरह हरिभक्त लोग भी तीनोंकालों का हाल जानते हैं फिर अकूरने कहा आप बोद्धअवतार छेकर दैत्यों को यज्ञकरने से बर्जिंग व कलियुग के अन्तमें कलङ्की अवतारधरकर नयेशिरे से धर्म सतयुग का प्रचारकरेंगे व कोई मनुत्य आपका तप व ध्यानकरने से भवसागरपार उतरजाते हैं व किसी को आप संसारी मायाजाल में फँसाकर कौतुक उनका इसतरह देखते हैं जिसतरह कोई मनुष्य अपना मुख शीशेमें देखे बिना कृपा तुम्हारी इस मायाजाल से छूटना बहुत कठिनहै व पूजा आपकी कईजगह पर होकर बाजेमतुष्य तुम्हारी मूर्तिवनाकर पूजते

कोई तुन्हारेरूप व चरणोंका ध्यान अपने हृदयम रखते हैं व बाजे तुन्हारे नाम

पर यज्ञ व होमकरते हैं व झानी आपको सबजीवोंमें एकरूप देलताहै व बाजे महन्य विरक्तहोकर बनमें तुम्हारातप व ध्यानकरते हैं व कोई गृहस्थीमें रहनेपर भी मन से तुम्हारा स्मरण व ध्यानरखकर भवसागर पार उतरजाता है व वाजेलीग तिबाय तुम्हारे दूसरे देवतासे प्रीति न रखकर बारम्बार तुम्हें दण्डवत्करके संसारी व्यवहारको त्वप्न-वत् समझतेहें तुम्हारीपूजा स्मरण व ग्रणोंका वर्णन बड़े २ योगीश्वर व ज्ञानी व शेष व महेश व शारदा व गणेश नहीं करने सक्ते मुझ अज्ञानको क्या सामर्थ्य है जो तुम्हारी महिमा वर्णनकरनेसकूं आपका नाम दीनदयालु है इसलिये मुझे दीन व अपना दास जानकर श्रज्ञान व अभिमानकी काटि जो मेरेहृदयमें जमीहै सो उसको ज्ञानरूपी अग्नि से जलादीजिये व मुझे आठोंपहर अपने चरणोंके पास रखकर ऐसाझान उप-देश कीजिये जिसमें आपको अपना उत्पन्नकरनेवाला जानकर तुम्हारी सेवा व चर्चा में दिनरात लीनरहूं॥

दो में श्रजान तुम शरणहों माखनप्रभु भगवान। पेसी बुधि मोहिं दीजिये तुम्हें सकीं पहिंचान ॥ इकतालीसवां अध्याय ॥

अक्रूरका श्याम व बलराम समेत मथुरा में पहुंचना ॥

शुकदेवजीनेकहा हे परीक्षित जब श्रीकृष्णजी ने यमुनाजलमें यहसब स्तुति अकूर से सुनकर चतुर्भुजी स्वरूप अपना देवतीं समेत अन्तर्द्धान करलिया तब अकूर इसे बात का अचम्भा मानकर पानी से बाहर आया व स्याम व वलरामको रथपेर बेंट देखकर डरता व कांपता उनकेपास पहुंचा यहदशा उसकीदेखकर केशवमूर्तिने दृंछ। हे चाचा तुम इससमय धबराये क्योंहो व नहातीसमय शिरपानीसे बारम्बारनिकालकर हमाराओर क्यादेखते थे व चलनेका शोचभूलकर इतनीदेरतक तुमक्याकरतरहे तुमन यमनाजलमें कुछआश्चर्यकीवातें तो नहींदेखीं यहवचनसुनतेही अकूरने हायजोड़कर विनयिकया हे नाथ निरंजन अन्तर्यामी जो कुछ पानीकभीतर मेने तुन्हारी महिमा देखी सो बर्णन नहीं होसक्ती ॥

चौ० भलोदरश दीन्हों जलमाहीं। कृष्णचरितको श्रचरजनाहीं॥ मोहिं भरोसो भयो तुम्हारो । बेगि नाथ मथुरा पगधारो ॥ दो० अब मोसी पूंछतकहा तुम त्रिभुवन के नाथ। कर्चा हर्चा जगत के सकब **बीबाक**ही

सुखसागर दशवांस्कन्ध ।

जामें जीव संसार के रहे लुभाय॥

पति जीव

यह सुनते ही श्रीकृष्ण जी

यह सुनते ही श्रीकृष्ण जी

यह सुनते ही श्रीकृष्ण जी

वे पिढ़ेले हिर अपना उनके

श्रीकृष्ण जी अगेगिये थे मथुर

विनयिक यह सुनते ही श्रीकृष्ण जी मं

विनयिक यह सुनते ही श्रीकृष्ण जी मं

विनयिक यह विनानाथ मे

विनयिक यह विनानाथ मे

विनयिक यह विनानाथ मे

विनयिक यह विनानाथ मे

विवयिक विवयिक स्वामित अपने मे

है महाराज में तुम्हाराद

विवयिक स्वाम मुन्दरने हाथ अह

है महाराज में तुम्हाराद

है सहाराज में तुम्हाराद

है सहाराज में तुम्हाराद

है सहाराज में तुम्हाराद

है सहाराज में तुम्हाराद

हो सुम्हाराद

हो सुम्हार यह सुनते श्रीकृष्णजीने हँसकरकहा आवो रथपरचढ़ो रास्ताचलनाहै तनअकृर ने पहिले शिरअपना उनकेचरणोपर रखदिया फिर बैठकर रथचलाया व नन्दादिक ग्वाल जो आगेगये थे मथुराकेनिकट वागमें डेराकरके स्याम व बलरामकी आजादे-लने छने तब श्रीकृष्णनी भी वहां पहुँचकरस्थसे उतरे तबअक्रूरने हाथजोडकर उनसे विनयिकया हे दीनानाथ में चाहताहूं कि आजकीरात मेरीकुटी अपनेचरणांसे पवित्र कीजिये जिसकेयर आपकेचरणजावं उसकेपुरुषास्वर्गको पहुँचतेहैं जिनपांवींने अहत्या

गोतमऋषीश्वरकीस्त्रीको शापसेञ्जङ्गया व बिलको सुतललोककाराज्य दिया व जिन चरणोंकाधोवन गंगाजीको भगीरथ बड़ेतपसे अपनेपुरुषोंके तारनेवास्ते मर्त्यलोकम लाये व शिवजीने अपने मस्तकपररक्ला वहीचरण धोकर चरणोदकपीने व शिरपर चढ़ावनेसे अपनेकुछ व परिवारसमेत कृतात्थेहुआ चाहताहूं ॥

चौ० ऐसे चरण सरोज तुम्हारे। तिनको सदा प्रणाम इमारे॥ दो । मास्तन प्रभुके नामगुण कहै सुनै ज्यहिठौर। सुर नर रज उसठौरकी धरेशीश ज्योमीर॥

हे महाराज में तुम्हारादास इनचरणों को छोड़कर कहीं न जाऊंगा यहवात सुन-तेही स्यामसुन्द्रने हाथ अक्रूरका बड़ेश्रम से पकड़कर उनसेकहा है चाचा आजरात को इम यहारहैंगे कल्हि राजाकंसको मारकर पछिसे बलरामसमेत तुम्हारे स्थानपर आवेंगे आजसवको यहांछोड़करजाना उचित नहीं है जब अक्रूरने यहसुना तब उनसे विदाहोकर राजाकंसकी सभामेंचलागया कंसने बड़ेआदरसे अपने पास सिंहासनपर वैठाकरपूछा जहांगयेथे वहांकाहाल कहो॥

चौ॰ सुनि श्रक्र कहै समुक्षाई। ब्रजकी महिमा कही न जाई॥ कहा नन्दकी करौंबड़ाई। बात तुम्हारी शीश चढ़ाई॥ राम कृष्ण दोऊ हैं आये। भेंट सबै ब्रजवासी

सो आज वे बहुत खाळबाळ संगरहने से नगरकेबाहर टिकेहें किह्हराजसभा में आवेंगे यहसुनकर राजाकस बहुतप्रसन्नहुआ और बोला हे अकूरजी आजतुमने हमारा बड़ाकामिकया जो राम व कृष्णको लेआये अब अपनेधरजाकर आरामकरी अकृर यहआज्ञापातेही अपनेस्थानपरआये व कंस स्याम व बलरामके मारनेकाउपाय विची-रनेलगा इतनीकथासुनाकर ग्रुकदेवजीबोले हेपरीक्षित जब नन्दादिक डेरालेकर सुचित्त हुये तब स्याम व बलरामनेपूँछा हे बाबातुम्हारी आज्ञाहो तो हममथुरापुरी

नन्दरायने कुछपकवान व मिठाई दोनोंभाइयोंको दिलाकर कहा बहुतअच्छा तुमजाकर देखआवो पर विलम्ब मतकरना यहबचनमुनतेही उसीरोज चारपङीदिन बाकीरहे श्याम व बलराम खालबालीको साथलेकरचले मधुरानगरमें किला व स्थान विस्तीर के बनेहुये बहुतउत्तम दिखलाईदिये व सोनहुले रत्नजटित द्वारीपर मोतियीकी झालीर वॅथीथीं व झरोंखे व खिड़कियोंमें अनेक मणिजिटितहोकर किलेकेचारीओर ऐसीनइरी र्वाईखुरीथी जिसमें बारहोंमहीने पानीभरारहताथा व किलेकी दीवारपरताख व झराखीं में कबूतर व त्ती व कोकिलाआदिक अनेकरंगके पश्चीरहकर मीटी २ बेल्लियां वालते थे व सनगळी व सड़क उसनगरकी कूड़ा व धूर आदिकसे सन्नाहोकर गुळावनळ व रगड़ेहुये चन्दनकाछिड़काव वहां होरहाथा व दीवार महलींकी ऐसीचमकती थीं जिन मं मुख दिखलाईदेताथा व सवस्थानोंमें छोटे २ व नगरकेचारांओर बड़े २ बहुतबार और उनमें उत्तम २ फ़ूल व फल लगेहोकर अच्छा २ स्थान वहां बटनेकेवास्तेवनाथा और वृश्वीपर अनेकरंगकेपश्ची बोलतेथे व अच्छे २ तड़ाग व बावली व कुरडोर्नेमोडी के समान पानी भरारहकर कमल पूलांथा व उनपूर्लोंपर भँवरे गूंनकर तालाविकनारे अनेकरंगके पशु व पश्ची आपसमें केटोलकरतेथे वे फूटोंकी क्यारियां कोशांतक फूट कर मन्दसुगन्धहवा बहतीथी व पानीकी पनवाड़ियां लगीरहकर कुर्ये व बावलियोंपर रँहट व पुरवट चलताथा व मालीलोग मीठे २ स्वरोंसेगायकर पेड़ोंको सींचतेथे व नगरकरिश्वावास्ते जो चारोंओर अष्टधातुकी दीवारवनीथी उसमें व सवस्थानीपर सो-नहुले जड़ाऊ कलशे ऐसेवने थे जिनकी चमकसे आंत्सामने नहीं टहरतीथी सव मथुरानासियों के द्वारपर केला व बन्दनवार वाँधकर गावना व बजाना मंगलाचार

मथुरानगरकी कासों बरणीजाय। जहां श्याम त्रिभुवनपती जन्मिखयो है आय॥

जनश्याम व नळराम ऐसीशोभा देखतेहुये मथुरापुरीमें पहुँचे तन उनकाद्श्वीन पाकर मथुरावासी अपने २ लोचनोंकाफल प्राप्तकरनेलगे ॥

चौ० जो जो छबि देखें मगमाहीं । सो करुणाकरिकै पछिताहीं ॥ श्रसुर कंसहै वड़ो कसाई। श्रव इनको होइहै दुखदाई॥ मथुरानगर श्रावत सुनिधाये पुरलोगसब गृहके काज विसार॥

जब मथुराकी स्त्रियोंने स्थाम व बलरामके त्रावनेका हालसुना तब उनमें बहुतसी

वृत्दावनविद्यारी के देखनेवास्ते घरसेवाहर निकलआई व अनेकस्नियां अपनेकोठे व खिड़की व झरोखोंपर आन वैठीं ॥

दो० माखनप्रभु आवतसुने मनमें भयो

व बहुत स्त्रियां आपसमें गोलवांधकर सड़क व गलियोंमें एक दूसरीसे यह कहती थीं यही रयाम व बलरामरैं जिनको अक्रुरलेनेगये थे इस मोहनीमूर्तिको अच्छीतरह देखकर अपनी २ आंखें ठण्डीकरो ॥

चौ॰ यहिबिधि जहां तहां खड़िनारी । प्रभुहि बतावैं हाथ पसारी॥ नील बसन गोरे बलरामा। पीताम्बर श्रोढ़े घनश्यामा॥ सुनतहर्ती पुरुषारथ जिनको । देख्यो रूपनयनभरि तिनको॥

यहीदोनों वालक कंसकेमानजे हैं जिन्होंने केशीआदिक सब दैत्योंको मारकर अनेकलीला गोकुल व वृन्दावनमें शीयीं पिछलेजनम इमलोगोंने बड़े शुभकर्म कियेथे जिनकेप्रतापने वेकुण्ठनाथका दर्शनपाया जो २ स्त्री उनकासमाचारपाताथी वह सब उलटापलटा शृंगारकरके अपने गोदका बालक रोताछोड़कर इसजल्दीसे बाहर चली आतीथी कि उसको अपनेतन व बस्नकी सुधि नहींरहतीथी ॥

दो० माखनप्रभुके दरशको यहिबिधि दौड़ींनारि। ज्यों सरितासागर मिलन चलत बेगिसों बारि॥

जब मधुरावासी स्त्रियां मोहनीमृर्तिका रूपरस आंलेंकी राहपीनेलगीं तब केश्चव मूर्तिने अपनी मृदुमुसकान व तिरछीचितवनसे मन उन्हांका हरिलया और वे स्त्रियां र्यामसुन्दरको देखतेही उनपर मोहित होगई ॥

दो० कहतसकल बड्भागिहें जो सुखपावतिहैं सदा माखनप्रभृहि निहारि॥

ੴලීම ජාලාය පුරාදුල පුරාද शुकदेवजीने कहा हे राजन् इसीतरह सब स्त्री व पुरुष मथुरावासी मोहनप्यारेके दर्शनसे प्रसन्नहोकर अनेकतरहपर बालचरित्र नन्दलालजी का आपस में कहतेथे व त्राह्मणलोग स्याम व वलरामके माथेपर तिलकलगाकर उन्हें आशीर्ब्बाद देतेथे जिस गर्छी व सड़क व चौराहे में स्थाम व बलरामजाते वहांपर सब स्त्री व पुरुष उनके दर्शनसे अपनानन्म स्वार्त्यकरतेथे वमोती व रतादिकन्यवञ्चवरकरके अश्रत व लावा व फल उनपर बरसातेथे उसनगरकीशोभा व बहुत भीड़ देखकर केशवमृतिने अपने साथी ग्वालवालोंसे कहा कोईराह मतभूलना कदाचित् भूलजाना तो जहांडेराहै वहां

चलेजाना उससमय मोहनप्यारेने राहमें क्या देखा कि राजाकंसका धोबी जो कपड़ों ओर चलाआताई उसकोदेलकर स्यामसुन्दरने बलरामजीसे कहा कहोती इसके कपड़े छीनकर इस व तुम दोनोंभाई म्वालबालोंसमेत पहिनलें और जो कुछवचें उन्हें लटादें वलरामजीने कहा जो आपकीइच्छाहो सो कीजिये यह बचनसुनतेही श्रीकृष्णजीने जो सब घोवियोंमें मालिकथा उससेकहा तुम कुछ कपड़े हमें पहिरनेवास्तेदेव तो राजा कंससे भेंटकरके तुम्हें फेरदेवैंगे व जो कुछ राजाकेयहांसे मुझे मिलेगा उसमेंसे तुमको

ऐसा कहकर वह घोवी केशवमूर्तिसे बोला तुमलोग गँवार मनुष्य बनके रहनेवाले सदा इसीतरहका कपड़ा पहिनाकरतेथे जो माँगन आयेही तुम नहींजानते कि यहसव

चौ० बनबन फिरत चरावत गैया। श्रहिर जाति कामरी श्रोढ़ैया॥ नटको वेष बनाकर आये। नृप अम्बरपहिरन मनभाये॥ बेनेकी आसा॥

नेक श्राश जीवनकी जोऊ। खोवन चहत श्रभी तुम सोऊ॥

सुलसागर दशवां करुष ।

सुलसागर दशवां कर्म ।

सुलसागर सुलसागर सुलसागर सुलसागर ।

सुलसागर सुलसागर सुलसागर सुलसागर ।

सुलसागर सुलसागर सुलसागर ।

सुलसागर सुलसागर सुलसागर ।

सुलसागर सुलसागर सुलसागर ।

सुलसागर सुलसागर सुलसागर सुलसागर ।

सुलसागर सुलसागर सुलसागर सुलसागर ।

सुलसागर सुलसागर सुलसागर सुलसागर ।

सुलसागर सुलसागर सुलसागर ।

सुलसागर सुलसागर सुलसागर सुलसागर ।

सुलसागर यह सुनकर मोहनप्यारेने कहा हम सीधीतरह बस्नमांगते हैं तुम उल्टीपल्टीवातें क्यों कहतेही मँगनीकपड़ादेनेमें तुम्हारी कुछ हानि न होकर सदा तुम्हारा यश्च संसार में बनारहेगा यह सुनतेही वह धोबीक्रोधसे बोला है बालक तैंने अभीतक राजाकंस को नहींदेखा पर उसकेप्रतापका हालभी नहींसुना गँवार लोग राजसी व्यवहार नहीं जानते तेरामुख यह कपड़े पिहरने योग्यहै ऐसीतृष्णा छोड़कर मेरेस मनेसे चला जा नहींतो अभी तुझकोमारडाळताहूं जब स्यामसुन्दरने यह दुर्चन घोबीकासुना तब कोघित होकर दोनोंअँगुली अपनी तिरछे हाथसे उसके गलेमें मारा कि शिर उसका भुट्टासा कटकर गिरपड़ा यहदशा मालिक धोबीकी देखतेही उसकेसाथीलादी व पेटारीआदिक छोड़कर भागगये व राजाकंसकेपास जाकर सब वृत्तान्त कहदिया व मोहनप्यारेने अपने व ब्लराम्जी व खालबालोंके पहिरनेवास्ते कपड़े निकालकर बाकी सब लुटा

आठोंपहर तुम्हारेचरणों का ध्यानरखताई मुझे आज्ञादीजिये तो सब किसीको अच्छी तरह बस्र पहिनादूं मुरलीमनोहरने उसे अपनादास जानकर कहा बहुत अच्छा यह बचनसुनतेही उसदरजीने बड़ी प्रीतिसे छोटेबड़े कपड़ोंको काटबांटकर श्याम व बल-राम व सब खालबालों को पहिनादिया व हाथजोड़के उनकेसामने खड़ाहुआ तब मुरलीमनोहर बोले हे बायक इम तुमसे बहुतप्रसन्नहुये तू सदा भक्ति रूर्वक धनीपान रहिकर मरने उपरांत मुक्तिपावेगा व तेरेवंशमें सब हरिभक्त उत्पन्नहोंगे ऐसावरदान देकर फिर केशवमूर्तिने उसदरजीसे कहा हे बायक जैसीटहल तैंने मेरीकी वैसाफल मैंने तुझको नहींदिया इसलिये तुझसे लिजितहूं इतनीकथा सनकर परीक्षितने पूंछा महाराज थोड़ीसेवा करनेकेबद्रले श्यामसुन्दरने उसको ऐसादरदानदिया फिर लिजित 🕏 रहने का कारण क्याथा शुकदेवनी बोले हे राजन् बैकुण्ठनाथ ने समझा कि कपड़े 💆 पहिनावतीसमय इसने सुबतरहसे मनअपना बटोरकर मेरेकाममें छगाया व विनाइच्छा हिमारीसेवाकी इसिलिये मैंने इसको दिया सो उसटहलकी बरावरी नहीं रखता है परी-देखित देखों एकवेर कपड़ा पहिनावनेके बदले बहदरजी इस पदवीको पहुचा जो लोग हिमारीसेवा प्रकेष कपड़ा पहिनावनेके उनकी पूजा व सेवाकरते हैं वह न मालूम 🎗 कैसा फल पावैंगे जब स्याम व बलराम वहांसे आगेचले तब सुदामानाम माली हरि 🎖 भक्त आनकर केशवमूर्तिके चरणोंपर गिरपड़ा व बड़ेप्रेमसे स्थाम व बळरामको ग्वाळ कु नता जानकर करानपूर्तिक परागर गिराया प प्यम्पत स्थान प परागक गाल है वालों समेत अपने घर लेजाकर उत्तम आसनपर बैठाला व चरण उनका धोकर है चरणामृत लिया और विधिपूर्वक पूजा उनकीकी व सुगन्धित फूलोंका गजरापिहना-है कर इसतरहपर स्तुति उनकी की ॥ है चौ॰ द्यासिन्धु तुम दीनद्याखा। कृपावन्त सबके प्रतिपाखा ॥ है पेसे चरणसरोज तुम्हारे। मित्र शत्रु जन सबै उधारे॥

सुलसागर दशवांस्कन्ध ।

भो पर कुषा करो हरिदेवा । श्रायसुदेव करों कहु सेवा॥ जब बन्दावनविहारीने यहस्तुति मालीसे सुनी तव उनकीमची मक्ति व प्रीतिदेख

कर कहा हे सुदामा हमतेरे ऊपरप्रमन्न हैं जो इच्छाहो सो बरदानमांग यह बचन सुट इस मालीने विनयकिया में यहीचाहताहूं कि तुन्हारेचरणोकी मिक्त सदानरे हृदयम वनी रहकर मुझ ज्ञानी व ऋषीक्वरोंको सत्संगरहे स्थामसुन्दरने उस मुख्यमंगा वरदानदेवर कहा तू सदा धनीपात्र व सुलसे रहेगा व तरेवंशमें भी सब धनवावहै कर मरी भांक्त करेंने यहकहकर श्रीकृत्णजी वहांसे उठे ॥

दो॰ याविधि द्या जनाइकै माली कियो सनाथ। आनंद सो प्रागे चले माखनप्रभु प्रजनाथ॥ वयालीसवां अध्याय॥

स्यामसुन्दर का महादेवजी को धनुषतोड़ना ॥

छकदेवजी ने कहा हे परीक्षित जब स्यामसुन्दर सुदामा मालीको बरदान देकर बा-जार में गय तब क्या देखा कि कु॰नामालिनि कटोरियोंमें चन्दन रगड़ा हुआ भरकर थाली में रक्लेडुये चलीजाती है स्थामसन्दरने उसे देलकर हंसीकी राह पूँछा कि तुम किसकी स्त्री बहुत सुन्दरी होकर यह चन्दनकहां छेजाती हो हमें देवगी यहेवचन सुन कर कुनड़ी ने विनय किया है मोहनीमूर्ति में कुन्जानाम कंसकी दासी होकर नित्य चन्दन उसके छगानेवास्ते छेजातीहूं और वह इससेवा करनेसे बहुत प्रसन्नहोकर मेरा पालन अच्छीतरह करता है पर तुम्हारे चरणींका ध्यान सदा अपने हृदय में रखकर आपका ग्रणानुबाद गाया करतीथी सो आज तुम्हारा दर्शन पानेसे मेरा जन्म मुफल होकर छोचनों का फल मिला राजाकंसके चन्दन लगानेसे मेरा परलोक नहीं बनता इसलिये अब मुझे यहइच्छाँहे कि तुम्हारी आज्ञापाऊं तो अपने हाथसे तुम्हारे चन्दन लगाकर कृतात्र्य होजाऊं ॥

दो॰ माखनप्रभु सौ कूबरी यहिविधि कहत सुनाय। मोहनसूरित श्याम की मनमें रही लुभाय॥

नन्दकुमारने कुञ्जाकी भक्ति व प्रीतिसची देखकर उससेकहा बहुत अच्छा यहबचन सुनतेही कुवड़ीने वड़िप्रेमसे स्याम व बलराम के मस्तक व अंगपर विधिपूर्वक चन्दन लगाया तन स्यामसुन्दरने प्रसन्नहोकर नलरामजी से कहा कि इससेवाके नदले कुळा का अङ्गमीधा करदेना चाहिये ऐसाकहकर श्रीकृष्णजी ने अपना पांव कुवड़ीके पैरपर रखकर दो अंग्रेली अपने हाथकी उसकी ठोड़ी में लगाके उसे उचकादिया तो कुनड़ उसका छूटकर वहसीधी व अतिसुन्दरी होगई ॥

वर्जने पर भी न मानकर बेधड़क वहां चलेगये व धतुष महादेवका जो तीनताड़ लंबा व मोटा व भारी ऊंचे चबृतरेपर रक्लाथा बायें हाथते उठाकर इसतरह सहज में दो हुकड़े करिये जिसतरह होथी ऊखको तोड़डालता है जब धनुषहुटने का शब्द तीनी लोकमें पहुँचकर राजाकंसने भी सुना तब श्रीकृष्णजी को अतिबलवान् समझकर उन के डरसे कांपने लगा और जब वहसब शूरबीर राम व कृष्णसे लड़नेआय तब दोनी भाइयोंने उसी धनुषके टुकड़ों से मारकर उन्हें गिरादिया उससमय देवतोंने प्रसन्नहो कर श्याम व बलरामपर फुलवरसाये जबकोई उनके सामने लड़नेवाला नहीं रहा तव केशवमूर्तिने बलरामजी से कहा हमलोगों को डेराओड़े बहुत विलम्बहुआ नन्द बाबा चिन्ता करतेहोंगे सो चलनाचाहिये ऐसा कइकर स्यामसुन्दर खालबाली समेत अपने डेरेपर आये व मथुराबासी धनुषतोड़ने व शूरवीरोंके मारेजाने का वृत्ताना मुन कर आपसमें कहने लगे यहदोनों बालक मनुष्य न होकर कोई देवतर मालूपहोते हैं जो ्से २ काम इन्होंने किये देखों होनहार प्रबल्होकर राजाकंसने वरवेंठे अपनी मृत्यु आप बुलाई है इनके हाथसे वहजीता नहीं वचैगा व नन्दरायने स्याम व बलराम आदिक को अच्छे २ कपड़े पहिने देखकर जाना कि कन्हैयाने यहसब किसीसे छीन लिये हैं ऐसा समझकर वोले हे बेटा तुम यहांभी उत्पात करतेही यहब्रन्दावन हमारा गाँव नहीं है जो ग्वालिनियों का दहीछीन व चुराकर खाजाते थे मथुरापुरी में ऐसी उपाधि करौंगे तो अच्छा न होगा यहसुनकर स्यामसुन्दर बोले हे वाबा हमने नगरमें बहुत उत्सव देखा अब भूखलगी है भोजनदेव यहबचन सुनतेही नन्दनी ने दूध व दही व माखन व पकवान व मिठाई आदिक निकालदिया ॥

दो । बिबिध भांति भोजनिकयो सब ग्वाजन के साथ। चैनसों रैनगवांई माखनप्रभु

इतनी कथा सुनाकर शुकदेवजीबोले हे परीक्षित जब कंसने अपने शुरबीरों के मारे जानेकाहाल सुना तब बहमनमें बहुत उदासहोकर कहनेलगा मुझे बड़ेबलबाद शबुसे काम पड़ाहै अब मेराप्राण नहीं बचैगा इसीशोचमें राजारुंस भीतर २ जलकर इसतरह निर्वेल होगया जिसतरह काठघुनोंके खाजाने से भीतर खुलला होकर जपर ज्यों का त्यों बनारहता है पर मारे लज्जाके अपने मनका हाल किसीसे न कहकर उसीचिंता में पर्लंगपर जाकर लेटरहा जब करवट लेते २ पहररातरहे उसकी आँख लगर्गई तब उसे स्वप्नमें शरीर अपना विनाशिर माल्महोकर चन्द्रमा दोट्टकड़े दिखलाई दिये व अपनी परछाहीं में छेदमाङ्म होकर सूर्यका प्रकाश झरोखामें से देखपड़ा व साने के समान वृक्षदिखलाई देकर ललितपुलोंका हार अपनेगलेमें देखा व अपनेको नंगेशरीर रेतमें नहाते व तेल अंगपरमले गर्देश्पर चढ़े रमशानपर भृत व प्रेतसाथ लिये मुदींसे

गले मिलते देखकर वृक्षोंमें अग्निलगी हुई दिखलाईदी यह बुरास्वम देखतेही कंस यन इ।कर उठेवैठा तो फिरउसे केशवमृत्तिके मारेडरसे नींदनहीं आई तिसपर भी वह प्रातस्तमय सभामें बेंडकर अपने सेवकोंते बोला कि रंगभूमिमें बिलावन आदिक बिल वाकर सब राजोंको जो धतुषयइ देखनेआये हैं बुछाओं और नन्दादिक बजबाती व यदुविश्वयोको बुलाकर यथायोग्यसनको नेठानो व अखाङाकुरतीलङ्नेका तैयारकरे। मैं भी वहांपहुँचताहूं॥

यहआज्ञापातेही उनलोगोंने रंगभूमिकी रचनाकरके सम्किसीको वुलाभेजा और

दो० योधानभी बुडायकै तिनमा कहेउ सुनाय। श्रवहीरची बनायके रंगभूमि

Მ**Ი**ᲚᲚᲛᲓᲔᲓ**Ლ**ᲓᲓᲛᲓᲓᲛᲓᲓᲓᲓ**Მ**ᲓᲛᲓᲛᲓᲛᲓᲓ**Დ**ᲓᲓᲓ**Დ**Დ**Დ**ᲛᲓᲓᲓᲓ**Დ** यथायोग्य स्थानपर उन्हें बैटादिया व चाणूर व मुष्टिक व श्रल व तोशल व कूट आदिक पहलवान अपने २ चेलींसमेत अलाड़ेमें आनकर इकट्टेहुये व घमण्डसे ढोलबजाकर तालठोकनेलगे व राजाकंसभी अभिमानपूर्वक वहांआनकर बहुतऊंचे मचानपर जहां जड़ा ऊसिंदासन विद्याथा वेटगयाव नन्द व उपनन्द आदिकराजा कंस को भेंटदेकर ग्वालवालींसमेत एकमचानपरवैठे उससमयकंसने चाणूर व मुष्टिक आदिक पहलवानोंको बुलाकरकहा आजतुमलोग स्याम व बलरामको कुरतीलङ्कर मारडालो तो इमतुन्हें बहुतसा द्रव्यदेवेंगे पहळवानोंने हाथजोड़कर बिनयकिया महाराजहमळाग सामर्थ्यभरधोखा न करेंगे इतनीकथासुनाकर शुकदेवस्वामीबोले हे राजन् उससमय ब्रह्मा व महादेवआदिक देवता बैकुण्टनाथकादर्शनकरने व विजयदेखनेवास्ते अपने २ विमानोंपरचढ़कर आकाशमें आनपहुंचे व मथुरावासी स्त्री व पुरुपइतने वहाइकट्टेह्रये जिनकी गिनती नहींहोसक्ती ॥

दो० माखन प्रभुके दशकी सबके मनमें चाय। पर्फुल्लित ठाढ़े भये रंगभूमि में श्राय॥ तेंतालीसवां अध्याय॥

श्याम व बलराम का कुबलयापीड़ हाथीको मारना ॥

®**©** ग्रुकदेवजीनेकहा जनप्रातस्समय राजाकंस रंगभूमिमें जाकर बैठा व सबलोग वहां आनकर इकट्ठेहुये तब स्याम व वलरामजी खालबालों समेत रंगभूमिके द्वारेपर जहां ङुबळ्याबीइ हाथी झुमिरहाथा पहुँचे ॥

चौ० देखि मतंग द्वारमतवारो। गजपालहि बलराम पुकारो॥ सुनो महावत बात हमारी। <mark>खेडुद्वारते गज तुम टारी</mark>॥

यह सुनतेही जैसे गजपालने हाथीको अंकुशदेकर बलरामकोत्रोर झोंका बैसेकुव-: लयापीड बादलकेममान गर्जताहुआ उनपरदे।डा उससमय बलभद्रने एकपुका एसा रेवतीरमणका देखतेही बड़े २ शुरबीर जो वहांखड़े थे अपनेमनमें हारमानकर कहने लगे इन दोनोंबालकोंको कोनजीतने सकैगा व गजपालने भी डरके विचारिकया जो यहलड्के हाथीसे नहींमारेजावैंगे तो राजाकंस मुझेजीता न छोड़ैगा ऐसासमझेत्री गजपालने हाथीको बङ्जोरसे अंकुशमारकर श्याम व बलरामपर बटाया जबहार्थान झपटकर मोहनप्यारेको ग्लंड्से लपेटलिया व पृथ्वीपर पटककर दोनोंदांतोंसेदवाया उस समय देवता व ग्वालवाल व मथुरावासी यहहालदेखकर परमेश्वरसे स्थामसुन्दर की कुज्ञलमनावनेलगं तब केज्ञवमृत्तिने छोटारूपवनाकर दोनोंदातींके बाचमें चलेजानेसे अपनेको बचालिया और वहांसेकूदकर सन्मुखखड़ेहोगये व तालठोंककर हाथी के। ललकारा यहफुरती इयामसुन्दरकी देखतेही सबछोटे बड़े बेडरहोकर हँमनेलगे जब हाथी ललकार सुनकर फिर उनकीओरदोड़ा तब वृन्दावनविहारी पेटकेतलेसे निकल कर पीछे चलेगये व उसकीपूंछ पकड़कर सौ पग तक इसतरह हाथीको पीछेपसीटा जिस तरह गरूड़जी सर्पको घर्साठ्छेजाते हैं जनवहहाथी सुरलीमनोहरकीओर फिरा तनवल-रामजीने उसकीपृष्ठ पकड़कर खींचिलिया किर दोनोंभाई उसहाधीको कभी पूंछ कभी शुंड व कभी मुकामारके ऐसे खिलावनेलगे जैसे बिल्ली चूहेको खेलखिलाकर मारतीहै जबवहहाथी एक भाईपर झपटता तब दूसराभाई उसे मुकामारकर छिटकजाताथा कभी श्याम व बळराम उसकेनाचे व कभी पीछे व कभी दोनों दांतोंकेवीच में व कभी

सामनेजाकर मुक्ता व तमाचामारके अलग होजातेथे व कभी दोनोंदांत उसकेपकड़के पाँछेहटादेते व कभी पुंछपकड़कर खींचलेजाते थे॥

दो० यद्यपिधावै कोपिकै मुड हिलावतजाय। माखनप्रभु गोपालसौं तद्पि न कळूबसाय।॥

जब वहहाथी दोड़ता व मुक्का तमाचा खाते २ निबेल्होगया तब श्यामसुन्दर ने ग्रंड्पकड़कर ऐसाझटकामारा कि हाथी मूर्क्वितहोकर पृथ्वीपर गिर्पड़ा उससमय रदामसुन्दरने उसकीछातीपर पांवरलकर दोनोदांत उसके उखाङ्खिये और वहींदांत ऐसे हार्थीके मस्तकपरमारे कि बद्दमरगया तब एकदांत आपलेकर दूसरा बलरामजी को देदिया यहहाल्डेसकर जब हाथीवान् व राजाकंसके भूरबीर लड़नेवास्ते सन्मुखआये तब श्याम व बलरामने उन्हींदांतींसे उनको भी मारडाला उससमय देवतींने आकाश से दोनोंभाइयोंपर फूलवरसाय व मधुरानासियों ने प्रसन्नहोकर कहा कंसअधमीं ने विनाअपराध इनदोनोंबालकोंके मारनेवास्ते हाथीखड़ा कियाथा सो बहुतअच्छाहुआ जो हाथीमारागया ॥

दो॰ जो भूपित मनसाकरी सो कुछ हैहै नाहि। कंसकेकालहैं श्राये मथुरामाहि ॥

उससमय हाथीके लोहूकाछींटा स्याम व बलरामकेकपड़ोंपर पड़ाहुआ कैसा सुन्दर माल्रमहोताथा जैसेवरसातमें बीरबहूटी प्रश्वीपर शोभादतीहै व पसीना उनके मुखार-विन्देपर ऐसा दिखलाई देताथा जिसतरह कमलकेपुलोंपर ओसकीबुंदें रहती हैं जब श्याम व बलराम हाथीके मारनेउपरांत खालबालोंसमेत हँसतेहुये धीरे २ बीच रंगभूमि के जाकर खड़ेहुये तब उससभावालों ने जो लालोंमनुष्य वहां थे मोहनप्यारे को अपनी अपनी इच्छानुसार देखा ॥

चौ॰ जाकी रही भावना जैसी। प्रभुमृरति देखी तिनतैसी॥

हे परीक्षित श्रीकृष्णजीने गीतामें अर्जुनसे कहा मेरे जिसरूपका ध्यान कोईकरे में उसीरूपकादर्शन उसको देताहूं सो चाणूरआदिक पहलवानोंको श्याम व बलराम महा-ऋरबीर दिखलाईदिये व मधुराकी क्षियों को कामरूप अतिसुन्दरदेखपड़े व खालबाल उनकेसाथियों ने अपनामित्र व भाईबन्धुनाना व नन्दादिक ग्वालोंने अपना लड़का समझा और जो राजाकंसके मित्र वहांपरथे वहलोग स्याम व बलरामको शतुरूपदेख कर डरगये व राजाकंस उन्हें अपनाकाल जानकर भयसे कांपनेलगा व यदुविशायींने उनको अपनी रक्षाकरनेवाला समझा व योगी व ज्ञानियोंको पूर्णब्रह्म दिखलाईदिये व दूसरेलोगोंने केशवमृत्तिको देखकर जान। यह वही बालकहै जिन्होंने छोटी अवस्था

्पृतनाराश्वमीको मारकर दोद्वश्चयमलाअर्ज्जन जड़से उखाइडाले व गोवर्द्धनपदाङ अपनी अंग्रुलीपर उठाकर राजाइन्द्रका अभिमानतोड़ा व अधासुर व घेतुक व प्रलन्ब व केशीआदिक देखों की भारकर कालीनागको यमुनासे निकालदिया व गोकुल व वृत्दावनमें ऐसे २ कठिनकामिकये जिसकाहाल सुनकर आश्वर्य माल्महोताई आज कुबलयापीड हाथीको लड़कोंके खेलकेसमान मारडाला व बाजे उनको बालकदेख-कर शोचकरके कहतेथे कंस बड़ानिर्दयी व बड़ाअधर्मी है जो छोटे २ बाउक कामल बदनको बरजोरी पहलवानों से कुश्ती लड़ाकर इनका प्राण लियाचाहताह यहांसे उट

चलो यह अधर्म न देखना चाहिये॥ दो॰ राति अनीति निहारिकै कहें परस्पर लोग। श्रव यह ठौर श्रधम्म को नहीं बैठने योग ॥

जब ऐसा विचारकर बाजे उनमें से उठगये व बाजे अपना अंचल फैलाफैलाकर परमेश्वर से यों बरदान मांगने छगे जिसतरह श्यामसुन्दरने धतुष महादेवका तोड़कर हाथीको माराहे उसीतरह ये पहलवानभी इनके हाथसे मारेजावें इतनी कथा सनाकर ग्रुकदेवजी ने कहा हे राजन् जिससमय मोहनप्यारे उस अखाड़े में जाकर खड़े हुये उससमय चाणूर व मुष्टिक आदिक पहलवानों ने अनेकरंगका जांवियां पहिने हुये चारोंओर से आनकर उन्हें घेरलिया व चाणूर पहलवानने निकट जाकर बेकुण्टनाथ से कहा आज मेरे राजाकाचित्त उदासहै मने बहलाने वास्ते मुझे तुम्हारे साथ कुरती लड़ाकर देला चाहते हैं इसीवास्ते तुम्हें यहां बुलायाहै व नौकरोंको अपने मालिक की आज्ञा माननी चाहिये सो आवो हम व तुम कुरती छड़कर राजाको प्रसन्नकरें ॥

बो॰ रीति धर्म अरुनीतिकी सब जानत मनमाहिं। स्वामिकाजते जगतमें श्रो कछु उत्तम नाहिं॥

और हमने सुनाहै कि तुम कुरतीलड़ना अच्छाजानतेही वनमें खालवालींके साथ छड़ाकरतेथे सो आज में तुम्हारेबलकी परीक्षालिया चाहताहूं किसीबातका डर अपने मनमें मृतरक्खो यह सुनकर श्यामसुन्दरने कहा हे चाणूर हम ऐसेप्रतापीराजाको क्या

प्रसन्नकरेंगे पर त् अपनेस्वामीकी आज्ञापालने चाहताहै तो में तरेसाथ लहुंगा ॥

चौ॰ यद्यपि त् वलको ऋधिकारा । में ऋहोर वालक सुकुमारा ॥ तद्यपि एकबार में जिरहों। युद्धविषे तोसों निर्हेटरिहों॥

तुम्हारे राजाने वडीदयाकरके मुझे बुलायाहै पर न्याय सब किसीकोकरना चाहिये तुम्हारा राजाअधर्मी व वदर्दहोकर तुम उससेअधिक निर्दयी माल्महोतेही किसवास्ते

क्रिक्ट कर करें हैं। परन्तु तुन्हारी व परमत तोड़् स्वार माङ्म व परमत तोड़् सिरम्त तोड़् अवतार माङ्म व परमत तेड़् सिरम्त तोड़् अवतार माङ्म कर कहीं है पर क्याकर के सिरम् बाल कर का मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ सिरम् होराजन जोतिस का तीस कर कहा मार्थ सिरम् हमनालक अंग्रेलीमी मार्थ सम्मार्थ समार्थ सम्मार्थ सम्मार्थ सम्मार्थ सम्मार्थ सम्मार्थ सम्मार्थ समार्थ सम्मार्थ सम्मार्थ सम्मार्थ सम्मार्थ सम्मार्थ सम्मार्थ समार्य सम्मार्थ सम्मार्थ सम्मार्थ सम्मार्थ सम्मार्थ सम्मार्थ सम्मार्थ समार्थ सम्मार्थ समार्थ सम्मार्थ समार्थ सम्मार्थ सम्मार्थ समार्थ स कि मुझ बालकसे तुमको कुरतीलङ्ना जो तरुण व बलवान्हो शोभा नहींदेता बैर व प्रीति व विवाह व कुरतीवरावरवालेसे करनाचाहिये पर राजाकंससे हमारा कुछनश नहींचलता इसलिये तुमसेलड़ेंगे पर हमकोवचाकर कुरतीलड़ना जारसे पटककर मेरा हाथ व पैरमत तोड़डालना जिसमें हमारा व तुम्हारा दोनों मनुष्यका धर्मवनारहै व राजाकंसभी प्रसन्नहोंने यहबात सुनकर चाणूरबोला देखनेमें तुम बालक दिखलाईदेते है। परन्तु तुन्हारी कीत्ति व काम सुनने व कुवलयापीड़ हाथीका मारना देखनेसे आप

कोई अवतार माल्महोते हैं इसलिये मुझे तुम्हारेसाथ किसीतरह कुरतीलड़ना उचित नहीं है पर क्याकरूं अपनेस्वामीकी आज्ञा न मानूं तो मेराधर्भजाताहै । चौ० किर चासूर कह्यो हरवाई। तुम्हरी गति जानी गहि जाई॥

तुमवालक मानुष नहिं दोऊ । कीन्हे कपटरूप सुर कोऊ ॥ खेलत धनुष खरड है करे। माखो तुरत कुबलया तुमसे खड़े हानि नहिंहोय। ये वातें जाने सब

चवालीसचां अध्याय।।

श्याम व बलरामका चाणूरआदिक पहलवान व राजाकंसकोमारना ॥

शुक्रदेवजी बोल्ले हे परीक्षित जब ऐसीबातैं कहकर मोहनप्यारे चाणूर व वलभद्रजी मुष्टिक पहलवानसे कुरतील इनेलगे तब मथुराबासियोंने बालक व जवानकी कुरती देखकर आपसमें कहा राजाकंसको इसकुरतीलड़ानेसे मनाकरें तो वह अधूमी हमें मार डालैगा व इसजगह बेटेरहनेमें हमाराधर्म नहींरहता इसलिय यहांसे उठजानाउचितहै ॥

दो॰ जो श्रनीति देखे नहीं ताको पाप न होयः जो जैसी करणी करै वह फल पावत सोय॥

हे राजन् जो मनुप्य स्यामसुन्दरको बालकजानतेथे वह ऐसाविचारकर वहांसे बाहर चलेगये व जातीसमय कंसकोशाप देकर कहनेलगे यह अपनेअधर्मका दण्ड अवश्य पावैगा व मुरर्लामनाहरने लड़तीसमय अपनी महिमासे अपनाशरीर हीरेकेसमान ऐसाकड़ा वनालिया जिसे कोईअस्त्रभी काटने न सकै जब दयामसुन्दरने हाथसेहाथ शिरसेशिर छातीसेछाती ठोड़ीसेठोड़ी पैरसेपैर चाणूरसे मिलाया तब चाणूरने अनेक दाँव व पेचलगाकर श्यामसुन्दरको पकड़नेचाहा पर वह उसकेहाथनहींआये तेव चाणुरने उदासहोकर कहा देखो हमने बहुत पहलवानोंको एक दाँव व पेंचसे मारडालायों न

एक अँगुलीभी मुझेमारताहै तो मैं घवड़ाजाताहूं इतनीकथा सुनाकर शुकदेवजीबोले

मालूम इसवालकके कितनावलहै जिसपर मेरा कुछवश नहींचलता और यह

हे राजन् जिसपरब्रह्म परयेश्वरको महादेव व ब्रह्मा नहींपकड्नेसक्ते व जिन्हींने अपने चाणूर व मुष्टिक स्याम व बल्हरामकी महिमा नहीं जानत्वे पर उन्होंने रिछ्छेजन्म ब्रह्मादिक देवतोंकोभी जल्दी नहीं प्राप्तहोती जब चाणूर अपनेछल व बलते केशव

जब चाणूरने पीछे इटकर एक मुक्का दयामनुस्त्राची छातीपर बड़े जोरसे सारा और उनके अंगपर पूळसी भी चोट नहीं लगी तह नन्दलालजी ने दोनीहाय उनके पकड़कर अपने शिरके चारोंओर द्याया और ऐसा पृथ्तियर पटका कि शरीर उनका अखाड़े की मिट्टी में धँतकर प्राय निकलगया व जिसतरह बालक चिउँटीको पकड़ कर मारडाले उसीतरह बलरामजी ने भी मुष्टिक पहलवानकी कुरती लड़कर मार-डाला व चेतन्यारमा दोनों पहलवानोंका बेकुण्डमें पहुँचा जब उसके मारने उपरान्त शल व तोशल व कूटपहलवान सङ्ग लेकर स्यामसुन्दर ने लड़ने वास्ते आये तव केशवमूर्ति ने वायें परसे लात मारकर शल व तोशलको व वलरामूजी ने वार्ये हाथके मुकासे कूट पहलवानको मारङ ला इन पांचोंके मरते ही वाकी पहलवान जो उनके साथी व चेले वहाथे अपना अपना प्राण लेकर भागगय यह दशा देखतेही मथुरा-बासी व इरिभक्तलाग प्रसन्नहोकर आपसमें कहनेलगे वड़ा भाग्य उस प्रश्वीका सम-झना चाहिये जहां इन लड़कोंका चरण पड़ताहै व गोप व खालबालों की बुरावरी कोई नहीं करने सत्ता जो इनके साथ दिनरात रहकर अपना जन्मस्वार्थ करते हैं और गोवियां धन्युदें जो आठांपहर मोहनीमृतिका ध्यान अपने हृदयमें रखकर इनकेताथ वीति करती हैं व जो जीव बज रोकुले में जन्मलेकर स्यामहुन्दरका दर्शन करता है

राजा कंसने पापी होने परभी हमारेसाथ वड़ी भलाई की जिसके बुलाने से हम होगों ने बकुण्ठनाथका दर्शन पाया नहीं तो इनका दर्शन मिलना देवतों की कठिन हे हे राजन् उसनमय मथुरावासियों ने इसीतरह पर बहुत स्तुति ह्याम व बलराम की की व देवतों ने आकाशसे उनपर पूछ बरसाये व मथुरापुरी में यह समाचार

हे राज्न वैकुण्ठनाथ के कृदतेही कंसकाप्राण निकलगया पर आटोंपहर सोते व जागते व बैठते व उठते व खाते व पीते व चलते व फिरते स्यामसुन्दरकारूप उसकी आंखों में बसारहताथा इसलिये मुक्तिपद्वीपर पहुँचा ॥

दो॰ माखनप्रभुके रूपकी महिमा अगमअपार। जाके सुमिरणध्यानते तरत सकल संसार॥

देखो क्यावड़ाभाग्य उनमनुष्यों का है जोलोग नित्यपरमेश्वरका स्मरण व ध्यान करते हैं जनकंसको मरादेखकर आठभाई उसके अपनाअपना इधियारिलयेहुये गापी-नाथको मारनेवास्ते दोड़े व बलरामजीने हल व मृशलले उनसबको मारडाला तव संबंकिसीने बड़ेशब्दसे स्याम व बलरामका जयजयकारिकया यह समाचारसुनकर सब छोटेबड़े मथुरावासी प्रसन्नहोगये व देवतॉने दुन्दुभीवजाकर नन्दनवागके पुष्प दोनीं भाइयापर बरसाये व नेवतेवाले हरिभक्त राजा कल्याणरूपको दण्डवत्करके अपने २ स्थानपरगये व नन्द व उपनन्दआदिक यहसब चरित्र स्वप्नवत् समझकर अपने डेरे पर चले आये व केशवमूर्ति मारेकोधके अपने हाथ कंसके शिरका वालपकड़कर इमतरह उसकीलाथ सङ्कमें घर्तीरतेहुये यमुनाकिनारेलेगये जिसतरह हाथीकोमार सिंह घर्सा-टलेजाताहै कंसने बसुदेव व देवकीको कैदरखकर बहुउदु:खदियाथा इसीवास्तं मोहन प्यारेने उसकीलोथ घमीटा व लोथलीं चलेजाने से वहां कंसलारनाला प्रकटहोकर अव तक मथुरामें बाजीसमय कंसकीखाल दिखलाईपड़ती हैव दूसराकारण वर्ताटने लेखका यह समझो जिसम मधुराकी रजलगने से शरीर उसअधर्मी का पवित्रहोजाने यमुना किनारे लोथ पहुँचाकर थोड़ी देर मुरलीमनोहर उसजगह बेठेथे इसलिये वहांकानाम विश्रामघाट प्रसिद्धहुआ जब यहसमाचार रनिवासों में पहुंचा तब कंसकी रानियां व भौजाइयां व नातेदारिश्चयां रोतीपीटतीहुई यमुनाकिनारे पहुंचीं ॥

द्यो० सब धाई सुधि पायके आई जहां नरेश। तोड़े हार श्रुँगार सब छोड़े शिरके केश॥

हे राजन् उनक्षियों ने अपने २ पितयोंका मुखदेखतेही उनकाश्चर गोदमें रखलिया व अतिविलापसे रोकर यों कहनेलगीं है कंस तू एसाप्रतापी राजाहोनेपरभी इसदुर्दशा से माराहुआ पृथ्वीपरपड़ा है जो तृ श्यामसुन्दर व बड़ों से विनाअपराध वेर न करता तो किसवास्ते तेरी यहगतिहोती हिरिभक्त व महात्मोंको दुःखदेना अच्छानहींहोता यह सबहाथी व घोड़े व द्रव्यअपना छोड़कर तू चलाजाताहै व हमारीदशा व रोनेपर कुछ च्याननहीं करता तेरे वियोगसे इमलोगों की क्यागित होगी संसारमें अपनेवरावर त् किसी को नहीं समझताथा अब बहसबयमण्ड तेरा क्याहुआ जो इसतरहृपर पृथ्वीपर विना

कफनके पड़ाहै तरेसोने व बैठनेवास्ते शीशमहल व रंगमहलकी अटारियां जो वनी हैं उनमें अब कीनवेट व सावैगा व तरे जड़ाऊ सिंहासनपर कीन बेठकर मधुराबाहियों का न्याय करेगा ॥

द्ोे यह मन्दिर सुन्दर महा जिनकेसम नहिं भौर। तम विन ऐसी कौन है जो बैठ यहि ठौर ।

जब इतीतरह अनेकवातें कहकर सबरानियां व स्त्रियां महाविलापकरनेल्शीं तब इयामसन्दर करुणानिधान उन्पर दयालुः। कर बोले हे मामीजी जोक्कल भाग्यमे लिखा होता है वह किसीतरह नहीं मिटता जैसेपाप कंसने किये वहमव तुमने देखे हैं परमेश्वर की इच्छा इसीतरहपर जानकर धीर्येथरों मैं तुम्हारीआज्ञा अच्छीतरह पालनक रंगा अब इनलोगों की किया व कर्म्म करना उचित है।।

चौ० सामी सुनो शोकनहिं कीजै। मामाजीको पानी दीजै॥ जीतारहै। भूठावह जो श्रपना कहै॥

इयामसुन्दरके समझानंसे सब स्त्रियोंने अपने २ पुरुषोंकी लोधजलाकर किया व कर्म उनकाकिया व स्थामसुन्दर ने कंस का किया व कर्म उप्रसेन के कराया ॥

दो॰ कंसहतन खीलासुनै मनचितदे जो माखनप्रभुके नेहमें ताको भय नहिं होय॥ पैंतालीसवां अध्याय ॥

इयामसुन्दर का उम्रसेनको राजगद्दीपर बैठालना ॥

कुकदेवजीने कहा हे परीश्चित जब कंसआदिककी लोधजलाकर सब अपने २ घर गये तब स्यामसुन्दर व बलरामजी अक्रुरको साथलेकर कैदलानेमें बसुदव देवकी क पासआये जब माता व पिताकी बेड़ी व हथकड़ी कटवाकर दोनोंभाइयोंने शिरअपना उनकेचरणींपर रखिद्या तब देवकी रोकरवोळी श्रय प्राणपार तुम बारहवर्षतक कहां रहे मेंने आजतक कभी तुमको गोदमें नहीं खिलाया ॥

दो० सुनिजननीके बचनप्रभु क्रपासिधु यदुराय। भयेप्रेमवश दुखितलील बोले ऋतिसकुचाय॥

<mark>෯ඎලාලලලලලලලලලලලලලලලලලලලලලලලලලලලලලල</mark> हे माता व पिता में कैसाअभागी तुम्हारेयहां उत्पन्नहुआ जो मेरेकारण तुमछोगीं ने इतनादुः खउठाया इसमें इमारा कुछ अपराधनहीं है किसवास्ते कि जबसे आप इसकी

गीकुल में नन्दजीकेवर पहुँचायआये तबसे में परबश्या इसलिये तन्हीरे पामनहीं आनसका और मुझेतदा यहँइच्छा वनीरहतीथी कि जिसकेपेटमें दशनहींने रहकर हमने जन्मलिया उसने बालचरित्र हमारा नहींदेखा और हमने लड़कपनमें माता व पिटा का कुछसुख नहींपाया दूसरेके वररहकर वृथा इतनेदिन गैवाये जिन्होंने हमारेवास्त इतनादुःखउठाया उनकी कुछसेवा इमसे नहीं बनपड़ी हमें तुम्हारी सेवाकरना व बालकीलाकासल दिखलाना उचितथा सोयइ सबसल नन्द व यशोदाको प्राप्तहुआ ॥

दो॰ सबैजीव सन्तान सुखपावत दिनरैन। से तुःहैं हमारे जन्म से बहुतै भये कुचैन॥

है माता जिसपुत्रसे उनके मा व वाप दुःखपाते हैं वहवेटा अवस्य नरकभागता है संसारमें उन्हींको सामधीपुरुष समझनाचाहिये जो अपनेमाता व पिताकीयः हल मनना बाचा कर्मिणासे करते हैं मनुष्यतनुमं जो कोई अपने मा व बाप व गुरू व बड़बूद्धां की सेवा व स्त्री बालकों का पालन नहीं करता उसके लोक व परलाक दोनों बि

दो॰ तात मातसों प्राण्धन कपटकरै जो कोय। ताको तीनोंबोकमें कभी भवो नहिं होय॥

हे पिता में ब्रह्माकी आयुर्दीपाकर जन्मभर तुम्हारी सेवाकरूं ती भी आपसे उ-ऋण नहीं हो सत्ता इसलिये तुम्हारा ऋणियां होकर यह विनयकरता हूं कि मेरा अपराध क्षमाकी जिय और सबदुः त व सुख अपनेक्स्मीतुमार समिक्षये हे माता अबतुम शोच छोड़कर आनन्दमनावो में तुम्हारीआज्ञानुसार स्वर्ग व पातालजानेसे नहीं डहंगा व अष्टसिद्धि नवनिद्धि तुम्हारीदासी वनीरहैंगी ।।

दोः यद्यपि हम अवगुणभरे प्रकटे महाअसाध। तद्यपिस्तिहित जानिकै समाकरो अपराध॥

क्ष्म के कि का कि जब यह बातसुनकर बसुदेव व देवकी की ज्ञानप्राप्तहुआ तब उन्हों ने समझा कि यह हमारेपुत्र न होकर त्रिभुवनपतिहैं उन्होंने अपनीइच्छासे पृथ्वीका भारउतारनेवास्ते अवतारलेकर जो जो कामिकयाँहै वह मनुष्य नहींकरनेसत्ता ऐसासमझकर वह देशनी मोइनप्यारेकी स्तुतिकरनेलगे पर श्रीकृष्णजी और बहुतसी लीलासंसरमें कर्नीचाह-तेथे इसल्यि उन्होंने वहत्रझज्ञान उनका हरलिया तब वमुदेव व देवकी उन्हें अपना वेटा जानकर गोदमेंबैठाकर प्यारकरनेलगे व उनकामाथा व मुखनूमनेसे प्रसन्नहोकर पिछला दु:खभूलगये व श्याम व बलरामको साथलेकर बड़ेहर्वसे अपने वरपरआय॥

सुलसागर दशवांस्कन्ध ।

चौ० परमदुलास नयन उरपेखें। श्रपनो जन्म सुफल करिलेखें॥

अतिश्रानन्द्रभयोमनमाही। सो विखिसकत शारदानाहीं।

है राजन् बसुदेवजीने घरपहुँचकर उसीसमय दशहजार गौ विधिपूर्वक जो स्याम सुन्दरकी जन्मतीसमय मनमें संकल्पिकयाथा ब्राह्मणोंको दानदिया व दोनों भाइयोंको म्बालबालींसमेत इसीसन्यंजन भोजनकराके उत्तम २ भूषण व बस्त्र पहिनाया तब मुरलीमनोहरने बलरामनीसेकहा बिनाराजाके प्रजाको दुःखडोगा व बसुदेवको राज

गर्दापर बेटालनेसे संसारीलोग ऐसाकहैंगे कि राज्यलेने के लालचसे कंसकोमारडाला इसलिये उम्रोतको जिनकाराज्य कंसने छीनलियाथा राज्यदेना चाहिये ऐसा बिचार कर स्यामसुन्दर व बलराम व बसुदेवजीसमेत उप्रसेनकेपास चलेमये व उन्हें दण्डवत

करने उपरान्त बहुतसा धीर्य्यदेकर बोले अय नानाजी आप राजिसहासनपर बैठकर प्रजाको पालन की जिये व हमें अपनादासजानकर किसीबातका सन्देह मनमें न लाइये सब पृथ्विक राजा अपने २ देशका रूपया देकर तुम्हारे अधीन रहैंगे ॥

चौ॰ जोजनतुम्हरी आन न मानें । च्लामें तिन्हें बांधि हमआनें ॥ निर्भय राज्यकरोजगमाहीं। श्रव तुमको संशय कछुनाहीं॥

यः बचन सुनतेही उप्रसेन हाथजोड़कर विनयपूर्वक बोले महाराज आपने बहुत अच्छाकिया जो राजाकंस व उसके भाइयोंको कि वह सवपापी व अधर्मीथे मारकर यद्वंशियोंका दु खळुड़ाया जिसतरह तुमने दैत्य व राक्षस व अधर्मियों को मारकर

हरिभक्तों को सुखदिया उसीतरह राजिसहासनपर बैठकर प्रजाकापालन कीजिये यह वात सुनकर मोहनप्यारे बेलि आपने सुनाहोगा कि राजाययातिके शापदेनसे यदुआ दिक उनके वेटोने राजगद्दी नहीं पाईथी व इम भी उसी कुलमें उत्पन्नहुयहैं इसलिये मुझे राजसिंहासनपर वैठना न चाहिये॥

सो० करौबैठि तुमराज दूरिकरौ हमकरिहें सबकाज जो श्रायसुदांजे हमें॥

हे नानाजी आपिसहासनपर बैठकर गो बाह्यण व हरिभक्तों को सुलदीजिये व जो यदुवंशी कंसकेडरसे मथुरापुरी अपनी जन्मभूमि छोड़कर दूसरेदेशमें जाबसेहैं उनकी बुलाकर यहां बसाइये व प्रजासे अधिक करलेनेका लोभ न रखकर किसीको बिना अपराध दण्ड न दीजिये जन उप्रसेनने कहना श्यामसुन्दरका अपना भाग्यउदय स-मञ्जर मानलिया तब श्रीकृष्णजी भक्ताहतकारीने उम्रसेनको राजिंसहासनपरवैठाकर

विधिपूर्विक तिलकराजगद्दीका लगादिया व श्याम व बलरामने अपनेहाथसे उनकी चँवरहिलाया व सब्छोटे व बड़ोंने मंगलाचार मनाया व मथुराबासी आनंदितहोकर **श्यामसुन्दरकी स्तुतिकरनेलगे** व देवतींने आकाशसे उनपर पूलवरसाये व राजाउन्न सेनके कहलाभेजनेसे सबयदुवंशी जो भागगये थे फिर मधुराँमें आनवसे जब मोइन-प्यारेने उन्हें बहुतदु:स्वी व कंगालदेला तव द्रव्य व बस्त व भूषण व गांव व स्थान आदिक जिसको जिसवस्तुकी चाहनाथी उसे वहीपदार्थ देकर ऐसाप्रसन्न करिया कि उनको फिर कुछडच्छा नहींरही व बसुदेत व देवकी परमआनन्दहुये व जो यदुवंशी बृदे व निब्धेल थे वहलोग स्यामसुन्दरकी अमृतरूपी दृष्टिपड़नेसे तरुण व बलवाद

इतनी कथा सुनाकर शुकदेवस्वामी बोले हे परीक्षित स्यामसुन्दरने इसीतरह सब किसीको सुखदेकर बलरामनी से कहा यशोदाने हम दोनों भाइयों को वड़ा प्रीतिसे पालनकरके इतना बङ्काकिया सो वह इमारेवास्त बहुत शोचकरतीहोंगी व नन्दराय ब्रजनासियां समेत मेरे चलने की आशासे जो नागमं टिकेई चलकर उनको विदा

चौ० बहुतहेत हमसोंउनकीन्हों। विविधमांति हमकोसुखदीन्हों॥ सक्चतहों श्रपनेमनमाहीं। उनसेउत्रम्ण कबहुँ हम नाहीं॥ पल्टो नहीं उन्हें जो दीजे। श्रवचित बिदा उन्हें ब्रजकी जै म

ऐसाकहकर मोहनप्यारेने बहुतसाद्रव्य व रत व भूषण व बस्न अपने साथ लिवा लिया व राजाउमसेन व बसुदेवजीको संगलेकर जहांपर नंदादिक टिकेथे वहांको चले . जिससमय नंदनी अपनेडरेपर बेटेहुये यह विचारकररहे थे कि कई दिन वृन्दाबन से

उसीसमय मोइनप्यारेने वहां पहुंचकर नन्दजी के चरणोंपर शिर अपना धरदिया तव नन्दने शिर उनका उठाकर छातीमें लगालिया व बसुदेव व राजा उपसेन प्रम पूर्विक नन्दरायकेगले मिलकर जन सन कोई वहां बेठे व नन्दराय मन में समझे कि अब श्यामसुन्दर हमारेसाथ इन्दावनको चलेंगे तब केशवमूर्ति ने सब बस्तु जो वहां छेगयेथे नन्दरायके सामने रखकर विनयिकया अय वावा में तुमसे किसीतरह उक्रण

प्रश्व स्वसागर दशवांस्करथ ।

दो० चौंकिउठे नंदराय सुनि तु क्या कहत गुपाल ।

मोसों कहत कि झानसों किन कीन्हों प्रतिपाल ॥

यहनचन सुनतेही केशवमूर्तिनेकहा अय नाना हमको कहतेहुये संकोच माल्म देता
है आपने गर्गपुरोहितका कहना सच न मानकर मुझे अपनेचेट समान पाळनकर के नहासित्रा में कहींरहूं पर तुन्हारा कहळांजगा न हमारेपिताने रोहिणी मेरीमाता को नहीं विपत्तिमें तुन्हारे घर पहुंचादियाथा सो तुमने सन्मानपूर्विक उसको अपने यहां रक्ता व मेने गोरस आदिक जननासियों का लाकर अनेक उपद्रव किया सो सा लाजन रवाकीराह अमाकरित्या व राजाकिस मेरेशजु से तुमलोगोंने नहीं बरकर मेरा पाळनिक्या व यशोदाने सुझे पुज्जानकर पाळा सो अपने त्याकीराह अमाकरित्या व राजाकिस मेरेशजु से तुमलोगोंने नहीं बरकर मेरा पाळनिक्या व यशोदाने सुझे पुज्जानकर पाळा सो अपने उपहर्णनाहित्या व पिताने अवहम थोहित मशुरामें यहवेशी आदिक जाति माहयोंके अपने माता व पिताने अवहम थोहित मशुरामें यहवेशी आदिक जाति माहयोंके अपने साथ रहकर अपनेमाता व पिताने सुलदेवेंगे आजतक उन्होंने हमारेवारते बङाहुःल प्राथा है जो वह हमको तुन्हारेयहां न पहुंचाते तो क्यों इतनाहुःल उठाते सो तुम परप्राज्ञ यशोदामाता व सन हन्दावननासियों को जो मेरेवारते शोचकरितहांगे अपने परएत्वाकर यशोमिति मैयासे कहिदेना जिसतरह मेरेवारते मालन रखलेहांकरते सारातुन्हारे पास रहेगे सो मेरे जपर दशासकर कभी मुझे मित भूळना ॥

इंगितुखित यशोमितिमैया । मोहिविजु अजतिरियासवगैया॥

ताते वेगि गमन अज कोजे । जाय सवनको घीरज होजे ॥

इंगितुखित यशोमितिमैया । मोहिविजु अजतिरियासवगैया॥

ताते वेगि गमन अज कोजे । जाय सवनको घीरज होजे ॥

इंगितुखित उशोमितिमैया । मोहिविजु अजतिरियासवगैया॥

ताते वेगि गमन अज कोजे । जाय सवनको घीरज होजे ॥

इंगितुखित उशोमितिमैया । मोहिविजु अजतिरियासवगैया॥

ताते वेगि गमन अज कोजे । जाय सवनको घीरज होजे ॥

इंगितुखित उशोमितिमैया । सोहिविजु अजतिरियासवगैया॥

ताते वेगि गमन अज कोजे । जाय सवकको घीरज होजे हे नहीं तो एक्सले हिन्हियोहोकर अपने हुकार ते हे हो तो त्राकरके हो सारे निक्ट नन्दिकीर हमलोगीस करकरके यहा रहिलायाचित्र है नहीं तो प्राप्त कि उत्त होते है रहा तो वाकरके हमारो लिक्सले जातकर शिताहो हम्यारे कि उत्त निक्र स्वार्त होते हम्यारे अज हम्यारे व वहा हमले हम्यारे हम्ला हिते होता हम्यारे अज हम्यारे हम्यारे हम्यारे हम्यारे हम्यारे हम्यारे हम्यारे हम्यारे हम्

CASCAS CA

කියාගන පවසට සහ අත් සහ අත් සහ අත සහ සහ පත අත අතු කර අත සහ අත අත අත අත අත අත අත අත අත **සහ අත අත සහ අත** वहांकाराज्यकरों मथुराकी राजधानी देखकर छोमकरना न चाहिये हाथी व घोड़ा व द्रव्य व राज्यदे वक्र मूर्वलोग लोमकरते हैं तुमको बुन्दावन ऐसाम्रुख जहां सदावस-न्तऋतु बनीरहती है कहीं नहीं मिलेगा हे भाई तुम बन्दावन छोड़कर दूसरी जगह मितरहा कदाचित् निर्द्योहोकर यहां रिहजानोगे तो राधाआदिक सोलहहजीर गापियां जो दिनसत तुम्हारा चन्द्रमुख देखकर अपनीआंखें टण्ढी करतीथीं व पांचहजारम्बा-लवाल जो तुन्झरेसाथ गौचरातेसमय मुरलीकीध्वनि सुनकर अपनाजन्म मुकलजानते थे वह सब तुम्हारे विना कैसेजीवेंगे हे नन्दिकशोर तुम मेराकहना न मानकर हमलेंगों की श्रीति छाड़दोगे तो यहां रहनेमें तुमको क्यायशिम्छेगा जिसउप्रसेनको तुमनेराज्य

यगा इसलिये वृन्दावनको चलो ॥ चौ० व्रजवन नदी विहार विचारो । गायनको मनते न विसारो ॥ नहिं छोड़ें तुमको व्रजनाथा। चित्तहें सभी तुम्हारेसाथा।

दियाहै रातदिन उसकीसेवकाई करनी पड़ेगी यहअपमान तुमसे किसनरह सहाजः

इसीतरइ खालवालों ने अनेकवातें स्थामसुन्दरसे कहीं पर उन्होंने नहीं माना तब कुछम्वालबाल श्याम व बलरामके साथ मथुरामें रहनेवास्ते तय्यारहोकर नन्दराय से बोले आप निश्चिन्त होकर घरपर चिलये हमलोग पीछेसे इनको अपने साथ लेकर वृन्दाननमें पहुंचते हैं यहनचन सुनतेही नन्दजी विरहसागरमें दृवकर चित्रसे चुपचाप वंडहोकर मोहनप्यारेका मुखदेखनेलगं व मारेशोचके ऐसा ववड़ागये जिस्तरह संप काटनेसे मनुष्य ब्याकुल होजाताहै ॥

दो॰ विरह व्यथा कष्टितमहा जानतहौ सब कोय। जासों बिछुरत प्राणपति ताकी गति कहहोय॥

यहदशा उनकी देखकर बलरामजीने नन्दरायसे कहा आप हतनाशीच क्योंकरते थोड़ेदिनमें इमलोग यहांका कामकरके तुमसे आनमिलेंगे ।।

चौ० हरि प्रकटे भूभार उतारख । कछोगर्ग तुमसों सब कारख ॥ मात पिता हमरे नहिंकोऊ। तुम्हरे पुत्र

हे बाबा वृन्दाबन का ऐसा छुल दूसरीजगह मिलना कठिनहें इसलिये तुम्हाराघर छोड़कर कहीं न जाऊंगा हमारी माता अकेली वहांत्र्याकुल होतीहोगी इसवास्ते आप को यहांसे विदाकरते हैं जिसमें तुम्हारे जानेसे उनको धीर्य्यही यहबचन सुनतेही नंद जी महान्याकुल होकर स्यामसुन्दर के चरणांपर गिरपड़े और रोकर नोले अये बेटा एक बार तुमदोनों भाई मेरेसाथ चलकर अपनी माता आदिक सब किसी को धार्य

देकर फिर चलेआवना मैं तुम्हारा चरण छोड़कर वृन्दावन नहीं जानेसक्ता तुम्हारी माता मालनरोटी तय्यारकरके वैठीहुई राह देखतीहोगी में उससे जाकर क्या कहुंगा तुम जल्दी वरपरचलो ॥

चौ० क्यों जीवें बिनु दर्शन पाये। भये निटुर मथुरा क्यों आये॥

अय बेटा इमने बारहवर्ष तक पालनकर तुमको सयाना किया पर तुम्हारे प्रताप व महिमाको नहीं जाना अब बसुदेवजी के बेटाहोकर तुमने गर्गजी का बचन सचा किया जन जन हमपर दुःखपड़ता था तनतन तुम हमारी रक्षा करतेथे कदाचित् तुम को अपने वियोगमें इमलोगों को मारनाथा तो उसीदिन गोवर्द्धन हमारे ऊपर क्यों नहीं गिरादिया जिसके तले इस सबकोई दवकर मरजाते तो आज यह दशा हमको क्यों देखनी पड़ती ॥

हो॰ देखि प्रीति श्रतिनन्दकी मन बसुदेव सिहात। सकुचिरहे सबप्रेमबश कहि न सकतकछुबात॥

जब इसीतरह नन्दादिक रोने व बिलाप करनेलगे व मोहनप्यारेने उनकी दशा देखकर विचारा कि यहलोग हमारे वियोगमें जीते न बचैंगे तब अपनी माया को जिससे सब संसारका भुलारक्वा है उनपर फैलादी व इँसकर कहा अय बाबा तुम किसवास्ते उदास होतेहों मैं तुमसे कहीं दूर न जाकर तीन कोसपर यहां रहूंगा यशो-दा मेरी माता व सबस्ती व पुरुष वृन्दावनवासी हमारेवास्ते शोचकरते होंगे इसलिये उनको धीर्य्य देनेवास्ते तुमको विदा करताहूं जब परमेश्वर की माया व्यापनेसे नन्द-राय को कुछ धीर्य्य हुआ तन वह हाथ जोड़कर बोले हे जगन्नाथ तुम मधुरामें रहना चाइतेही तो मेरा क्यावसहै हम तुम्हारी आज्ञासे बुन्दावनकी जाते हैं पर बजवासियों

को मति भूलना ॥ बो॰ मेटिदियो सन्ताप सब कियो सुकृतकी खान। भरसाखी चौदह भुवन सुरमुनि वेद पुरान॥

की ओर पाँडेसे देखतेजाते थे ॥

बोले हे नन्दजी जो उपकार तुमने मुझपर कियाहै उससे मैं उऋण नहीं होसक्ता इन दोनों बालकों को अपना जानकर यहां वहांरहने में कुछभेद मत समझना हे राजन यहबात सुनकर नन्दराय ने श्यामसुन्दर को दण्डवत्की व पांच सात ग्वालवालों को वहां छोड़िदया और सनको साथलकर रोतेपीटते वृन्दाननको चल्ले पर सनकोई मधुरा

यहबचन सुनतेही वसुदेवजी बहुतद्रव्य व रत्नादिक नन्दरायको देकर विनयपूर्वक

चौ० चले सकल मग शोचत भारी। हारे सर्वस मनहुं जुवारी।। काइ सुधि काइ सुधि नाहीं। लटपटचरण परत मगमाहीं।

जब स्यामसुन्दर नन्दजी आदिक को बिदाकरके राजा उन्नसेन व बसुदेव समेत

राजमंदिर पर पहुँचे तब यद्वंशीलोग बजबासियों की प्रीतिदेखकर आपसने बड़ाई करनेलगे व रास्तेमें नन्दजी मोहनप्यारे की महिमा यादकरके अजवासियों स कइतेजाते थे देखो हमने नड़ा अपराध किया जो परब्रह्म परमेश्वर से अपनी गीर्वे चरवाई व थोड़ासादही व मक्खनगिराने व खिलानेके कारण यशोदाने उनको ऊखल से बांधदिया तिसपर भी उन्होंने अपनी बड़ाई नहींछोड़ी गोबईन पहाड़ बजबासियों की रक्षाकी व मेरेलेने वास्ते वरुणलोकमें दें।डेगये व हमलोगोंने अपने अङ्गान से उन्हें नहीं पहिंचाना जब नन्दराय ऐसी २ बातें अपने साथियोंने कहते व पछितात हुये वृन्दावनके निकटपहुँचे तब मोहनप्यारेके विरहमें अचेतहोकर गिरपड़ जब यहोदा ने जो आटोपहर मथुराकी राह् निहाराकरतीथी देखा कि गोप व खाल वृन्दायन की ओर चलेआते हैं तब वह बड़ेहर्ष से इसतरह दौड़कर स्याम व बलरामको देखन चली

दो॰ धाई श्रतिहर्षित भई सुनत रोहिगी माय। दर्श श्राश धाई सवै व्रजतिरियां हुलसाय॥

स्विसागर दशवांस्कन्थ ।

चौ० चले सकल मग शोचत मारी । हारे सर्वस मा काह्र सुधि काह्र सुधि नाहीं । लटपटचरण पर कव स्थामसुरद नन्दणी आदिक को विदाकरके राजा उन्हेंन राजमंदिर पर पहुँचे तब यदुंबशीलोग जनवासियों की प्रीतिदेखकर कहतेजाते थे देखो हमने वहा अपराध किया जो परज्रह्म परमेश्व करवाई व थोड़ासादही व मक्सनिराराने व सिलानेके कारण यशोद से बांधियों तिसपर भी उन्होंने अपनी बड़ाई नहीं छोड़ों गोवर्द्रन जनवासियों की रक्षाकी व मेरेलेने वार ऐसी र बांति अपने साधियों तिसपर भी उन्होंने अपनी बड़ाई नहीं छोड़े गोवर्द्रन जनवासियों की रक्षाकी व मेरेलेने वार ऐसी र बांति अपने साधियोंते हे उन्हें नहीं पहिंचाना जव नन्दराय ऐसी र बांत अपने साधियोंते के अपने हिस्मा यात करा हो के उन्हें नहीं पहिंचाना जव नन्दराय ऐसी र बांत अपने साधियोंते के लेक उपहुँचे तब मोहनप्यारेके विरहमें अचेतहोंकर ि जोस व उंचार का आठोंपहर मथुराज़ी राह निहाराकरतीथी देखा कि गोप व र लोग अलोगिहर मथुराज़ी राह निहाराकरतीथी है ।

दो० धार्र प्रतिहर्षित भई सुनत रोहिस्सी म द्र्य प्राप्त प्रति हो से सितरह वज्जे के सितरह वज्जे के सितरह जा करा हो सितरह वज्जे परसाम व करा महिस्सा धार्र सित के प्राप्त परसाम व करा महिस्सा धार्र सितरह वोच्च सितरह वाच करा हो सितरह जा मेरेराम व कुष्णको व व पिछतानेके कुछहाथ नहीं आता उसीतरह तुम मेरे अनमोल लार हो मूर्स जिनके कुणमर अलगहोंने से छाती फटतीथी अब उनके के सुस्त प्रदेश का सहतही नन्दनी हुंच रोकरबोंले हे प्रिया सत्यहै यहसम मुचण व बज्जादिक श्रीष्टण्यों हुंच रोकरबोंले हे प्रिया सत्यहै यहसम मुचण व बज्जादिक श्रीष्टण्यों हुंच रोकरबोंले हे प्रिया सत्यहै यहसम मुचण व बज्जादिक श्रीष्टण्यों हुंच राकरबोंले हे प्रिया सत्यहै यहसम मुचण व बज्जादिक श्रीष्टण्यों हुंच रोकरबोंले हे प्रिया सत्यहै यहसम मुचण व बज्जादिक श्रीष्टण्यों हुंच राकरवोंले हो वहांस ला कि किसने लिये स्थामसुन्य व नहीं स्वाकर मेरेपास्त हो हि स्वाकर रोनेल्या ते व सुझे बहुत धेर्यदेहर विदाकरिया है प्रिया स्वाकर रोनेल्या ते व सुझे बहुत धेर्यदेहर विदाकरिया है प्रिया स्वाकर रोनेल्या ते व सुझे बहुत धेर्यदेहर विदाकरिया है प्रिया स्वाकर रोनेल्या ते सुन सुन सुमेरिया है प्रिया स्वाकर रोनेल्या ते सुझे बहुत धेर्यदेहर विदाकरिया है प्रिया स्वाकर रोनेल्या सुमेरिया है प्रिया सुमेरिया हो सुमेरिया है प्रिया सुमेरिया है प्रिया जब उन्होंने नन्दरायके पास पहुँचकर श्याम व बलरामको नहींदेला तब यशेदा ने घबड़ाकर नन्दजी से पूछा अय कन्त तुम मेरेराम व कृष्णको कहां खोकर उनके बदले यहगहना व कपड़ालेआये जिसतरह अन्यामनुष्य पारसपरथर पड़ा पाकर उसे नहीं पहिंचानता और जब उसे फेंककर पीछसे गुण उसका सुनता है तब सिवाय रोने व पछितानेके कुछहाथ नहीं आता उसीतरह तुम मेरे अनमोल लालको अपने हाथसे स्वोकर यहसब कांच उठालायेही उनके बिना यहसब द्रव्य व रत्न लेकर क्या करीने हे मुर्ख जिनके क्षणभर अलगहोने से छाती फटतीथी अब उनके बिना हमारा दिन कैसे कटैगा मेरेनर्जनेपर भी तुम उन्हें नरजोरी लिवालेगये अन उनके बिना इमलाग अन्धेहोकर किसतरह जीवैंगे यहबचन यशोदा का सुनतेही नन्दजी आलनीचे किये हुये रोकरवोले हे प्रिया सत्यहै यहसब भृषण व बस्नादिक श्रीकृष्णने मुझे दिये पर यह सुधि नहींरखता कि किसने लिये श्यामसुन्दरकी बातें तुझसे क्याकहूं उनकी कटारताई सुनकर तुझे बड़ादु:खहोगा जब वे कंसको मारकर मेरेपासआये तब अपनेको बसु-देवजीका बेटाबतलाकर प्रीतिहरणवाते कहनेलगे उनकाबचन सुनतेही जब में अच-म्भामानकर रोनेलगा तब मुझे बहुत धैर्य्यदेकर विदाकरिदया है प्रिया हमने तो तभी

गर्गमुनिके कहनेसे उनको नारायणजाना था पर मायावशहोकर उनको पुत्रसमझतेथे सो अब पुत्रभावछोड़कर परमेश्वर समान उनकाभजन करनाचाहिये जब यशोदाने यह सबहाल नन्दरायसे सुना तब वह और अधिक मायावशहोकर रानेलगी वश्याम-सुन्दरको अपना बेटाजानकर नन्दरायस बोली हे कन्त तुमको थिकारहै जो उनके मुखसे आधीवात सुनकर चलेआये व श्याम बलरामको मधुरामें छोड़कर यहां सुख दिखलातेही राम व कृष्णबिना जीकर क्या सुख पावोगे ॥ चा० मारगस् भापछो किहिमांती । विदाहोत फाटो नहिं छाती ॥ दो० कैसे प्राण रहे हिये बिछ्रत श्रानंद कन्द।

सुनी नहीं दशरथकथा कहूं भ्रवण मतिमन्द ॥ सो० में मथुरा में जाय रहिहों हरिकी धायबनि। लीजै ठॉकबजाय श्रव श्रपनी ब्रज नन्द यह ॥

हे मूर्ल तुम मेरे दोनों प्राणप्यारों को कहां छोड़आये मैं अभागी अपने लाल के साथ न जाकर तुमलोगों के कहने से घर बैठरही मैं भी साथ जाती तो किसवास्ते उनको [°]छोड्आवती ॥

चौ० जीवनप्राण सकत्तव्रज प्यारो । छीनितियो बसुदेवहमारो ॥ सुफलकसुत बैरी भो भारी। वैगो जीवनमूल हमारी॥ पूछत बिलस्ति यशोमित मैया। कहौनन्द क्याक होकन्हैया॥ तुमकोविदा ब्रजहिजवकीन्हों। फिरिकछुमोहिसँदेशोदीन्हों॥ तुमकछुहरिसोंबिनयनभाखी । कद्दाश्याम मनमे यहराखी ॥

यह सुनकर नन्दजी बोले॥

दो० में प्रापने सी बहु कियो वे प्रभु त्रिभुवननाथ। जो चाहें सोई करें कहा बसे मो हाथ॥ सो॰ कहिकै तोहि प्रणाम बहुरिश्याम ऐसे कहा। करिकै कछु सुरकाम मिलिहोंतुमसे आयवज ॥

व बलरामनी ने ऐसाकहा है कि मेरी माता दुःखीहोने न पावे तुमजाकर उसका धैर्प्य देदेना कुछदिनों में हमभी आनकर उससेमिलैंगेयशोदा यहसन्देशा अपने लाल का सुनतेही शोच में ह्वगई व नंद व यशोदाआदिक सबब्रजबासी सुरलीमनोहरका बालचरित्र यादकरके राते व पीटतेहुये अपने २ घरआये पर बिनाश्याम व बलराम

उनको वृन्दाबन उजाइसा माङ्मदेताथा व नन्द व यशोदा कभी गोपीनाथको अपना वेटाजानकर उनकीयाद में रोते कभी ईश्वरभाव समझकर उनके चरणोंकाध्यान करते थे व केशवमूर्ति के बिरह में सब पशु व पश्ची व ग्वाल व गौआदिक व्याकुलरहकर फल व फूल कुंजोंके कुम्हिलागये जब स्यामसुन्दरने उन ग्वालबालोंको जो मधुरामें रहिगये कुछदिन उपरांत भूषण व बस्नादिक देकर बिदाकिया और उनलोगोंने वृन्दावनमें अन कर सबचरित्र नंदलालजीका जो उन्होंने कुन्जाआदिकके साथिकयाथा त्रजनासियोंसे कहा तब गोपियोंने क्रवड़ीकासमाचार सुनतेही सवतियाडाहसे बड़ाशोचिकया व बि-इवासमाना कि अबनन्दलालजी वृन्दावन नहीं आवैंगे यहवात समझतेही त्रजवाला आपसमें इकट्ठीहोकर एकने दूसरीसेकहा देखों स्यामसुन्दरने त्रिलोकीनाथ होकर ऊंच नीच जातिका कुछ विचार नहींकिया और कुञ्जाको सुन्दररूपदेखकर अपनी रानी बनालिया दूसरीबोली कुन्नाने मोहनप्यारेको ऐसावशमें कियाहै कि विनाआज्ञा की कोई काम नहींकरते अब किसवास्ते वह उनको यहां आनेदेगी अकृरने आकर इमारे चित्तचोरसे कुवड़ीका सन्देशाकहाथा इसीवास्ते वे मथुराजाकर बसे हैं दूसरीन एकगोपीसेपूंछा तैंने कुञ्जाको देखाई या नहीं वहबोली में दहीबेचने मथुरागईथी तब उसको देखाथा वह मालिनकीवेटी बहुतटेदीथी उसको देखकर सबस्री व पुरुष इँसा करते थे सो स्यामसुन्दरने लाज व धर्मिछोड़कर दासीको अपनी रानीवनाया यहवात मुनकर हमलोगों को लन्नाआवती है दूसरीबोली हे सली तुमने यहबात नहीं मुनी चौ० कुब्जा सदा श्यामकी प्यारी। वे भर्त्ता उनकी वह नारी॥ रूप रत्न कृबड़में राख्यो। ज्यों मोती सीपनसे भाख्यो॥ ब्रजविनता छांडी अव याते। वृभी सकत श्यामकी बातें॥ दूसरीनेकहा हे प्पारी वहदिन नंदलालजी को भूलगये जब राजाकंसके डर से भागकर ब्रजमें आये व ग्वाल वेषवनाकर यहांख्यिये व घरघर मालनचुराकरलाया ॥ दो० देव मनावत दिनगये बड़े होनकी श्रास। वहें भये तब यह कियो बसे कूबरी पास॥

लाङ्खड्राय सो० यशुमति ताहुको बिसराय भये देवकीपुत्र दूसरीनेकहा जैसे कोयलकाअण्डा कीवा सेवे तो बचा उत्पन्नहोकर अपने जाति

भाइयोंमें मिलजाताहे वैसे मोहनप्यार नन्द व यशोदा व इमलोगों की यहदशाकरके बसुदेव व देवकीकेपास चल्लेगये दूसरीसलीबोली अब वे राजाकेपास सिंहासनपर बैटते

इसल्लिये उनको त्रजनासी व मुरलीकानामलेने व मोरपंख देखनेसे लज्जाआवती है।

दो० भयो नयो अब राज वह नये मात पितुगेह। मिली नयेसखा कुल्द्रा कुञ्जकेवि सो० भूले ब्रजकी बात रसरासको । भये आपनीघात दिन दिन सुख दूनोभयो॥

दूमरानेकहा अब तुमलोग उनकीचर्चा क्याकरतीही अपनेमनमें विचारकर दैखों तो वह हमारे जातभाईनहीं हैं आगे उनकानाम यहांगोपीनाथ व नंदलाल व कन्हेंया व अंक्षिकण्णथा सो वहां वासुदेव प्रकटहुआ थोड़ेदिनकेवास्ते उन्होंने बजवासियों से प्रीतिकरके पानीवरसने व आगळगनेसे सबकी रक्षाकी हे राजन् जिसतरह मछ्छी विना पानी के तलफती है उसीतरह सब बजबाला दिनरात व्याकुलरहकर चर्चा मोहनप्यारे की आपसमें रखके कहतीथीं॥

दो० देखो नहीं सुहात कञ्जु घर वन विन नँदनन्द। बिरह ब्यथा जारत नहीं भयो तपन श्रतिचन्द ॥ कहँलगि कहिये हे सखी मनमोहन के खेल। उन बिन यों गोकुलभयो ज्यों दीपक बिन तेल ॥ सो० रहत नयनजब छाय सुमिरि २ गुण श्यामके। कहिये किसे सुनाय भये पराये कान्ह ऋब।।

दूसरीगोपीबोली कोईमनुष्य मथुरामें जाकर मोहनप्यारेसे कहता कि सब त्रजबाला तुम्हारे निरहसागरमें डूनरही हैं सो तुम जल्दीपहुँचकर उन्हें अथाहजलसे बाहरनिकालो और तुम वृन्दावनमें फिर आनकर बसो तुमसे गोचरानेवास्त कोई नहीं कहैगा व तुम्हें मालन व दही चुरानेसे नहीं बर्जैंगी ॥

दो० मांगतदान न बर्जिहें भव नहिं करिहें मान। श्रायदर्श पुनिदीजिये तुम बिन निकसत प्रान॥ सो० ऐसे कहि गहि पाँय लावें फेरि मनाय हरि। बसैं बहुरि ब्रज श्राय तब नँदनन्दन सांवरो ॥

PROCONTINUO PER ERREPORTE PER ERREPORTE CONTINUE POR ERREPORTE PARA CARRA PARA CARRA PORTO CARRA BARRA BARA BARRA BARA BARA BARRA BARA BARRA BARRA BA दूसरीने कहा अब मोहनप्यारे को क्या प्रयोजन है जो राजसी सुख व बिलास छोड़कर यहां ग्वालकहलावें व हाथी व घोड़ा व सुखपालकी सवारी तजकर यहां गो चरावें दूसरीने कहा हे प्यारियो वह मोहनीमूर्त्ति मुझे एक क्षण नहीं भूलती ॥

दो॰ सपनेहूं में देखिये नींद पड्त जो कीन्हों बहुत उपाय मन आंख खुबत नहिं चैन ॥

दूसरीबोळी हे सखी श्यामसुन्दर बिना मुझे अपना घर व गांव उजाड़ माङ्स होकर वृन्दावनकी कुज देखनेसे रोनाआताहै व वहांके जो फल अमृतका स्वाद देतेथे वे अब विषसमान माल्महोते हैं व जिन पश्चियों का शब्दमुनकर मनप्रसन्न होताथा उनका बोलना अब हृदयमें गांसी ऐसा लगता है ॥

चौ० जबसे विछुरे कुँवर कन्हाई। तबसे भये सबै दुस्रदाई॥

हे राजन् इसीतरह सब बजवाला आर्टोपहर वीरहों के समान व्याकुलरहकर जी पथिक उसराहसे जाताथा उसके पांवपकड़कर कहतीथीं हे बटोही स्यामसंदर हमली गोंका मनचराकर मथुरामें जाके राजाहुयेहैं उनसे यह संदेशा हमाराकहदेना कि जिन ब्रजवाळींकात्राण तुमने इन्द्रके पानी वरसानेसे गोवर्द्धनपहाड़ उठाकर बचायाथा वे सब उसीतरह तुम्हारेबिरहमें आठोंपहर अपनी आंखोंसे आंसू जलकेतमान बरसातीहैं और जैसे उससमय आंधी बहतीथी वैसे उनका ऊर्ध्वश्वासचलताहै सा फिर बहलाग उसी बिरहसागरमें द्वकर मरजानेचाइतीहैं केवल तुम्हारेमिलनेकी आञ्चापर अवतक जीती हैं सो तुम उनको दीन व अपनी दासी जानकर जल्दी चलेआनी और हम दुि्लयारियोंको इ्वनेसे बचाकर इमारेहृद्यकी तपन अपनीअमृतरूपी दृष्टिने बुझावा जब बिरहसागरमें इमलोग इनकर मरजावैंगी तो पीछसे आनकर क्या करोने ॥

दो० एकबार फिरि श्रानकर दीजे दरीन श्याम। तुम बिन ब्रज ऐसो लगत ज्यों दीपक विन धाम ॥

唨磁色磁盘阻缩每两面的磁磁磁磁磁磁磁磁磁磁磁磁磁 दूसरीसखीने कहा हे बटोहियो तुम्हैं नारायणजी की सौगन्दहे जो ऐसा न कहो और यह भी मोइनप्यारेसे कहदेना कि राधाप्यारी तुम्हारे वियोग में ऐसी दुर्वेटी व निर्वेल होगई है जो उठने व बैठनेकी सामर्थ्य न रहकर पहिचानी नहीं जाती दो चार दिनमें मरजाने तो आश्चर्य नहीं भला पिछली प्रीति समझकर तो उसका प्राण बचाओ ॥

दो॰ सुधिबुधि सब तनकी गई रह्यो बिरहदुखञ्चाय। मरण निकट पहुँची अभी वेगि खबरि व्योश्राय॥ सो॰ ऐसे निज निज हेत कहत सँदेशो श्याम को। पथिक चलन नहिं देत होत सांभ ताको वहां॥

जब पपीड़ा वृन्दाबनमें बोलताया तब उसकी बोलीसनकर वे सब विरहिनी कहती

थीं अरे इमलोग इसीतरह अपने दुःख में न्याकुल हैं तिसपर तू ऐसा शन्द बोलकर क्यों इमारे हृदयकी दबीद्बाई अग्नि सुलगाता है।।

चौ० करत कहा इतनी कठिनाई। हरि विन बोलत ब्रजमें आई॥ उपजावत विरहिनिउरश्रारत। काहे श्रगिलोजन्म विगारत॥ एक कहत चातक से टेरी। हे पन्नी मैं चेरी

सुखदाई। ऊंची टेर सुनावो जहां कहो मरे

लेहु सुयश चातक बड़ो लैशावो सुखधाम॥

जिसतरह पर्पाहा स्वातीके बृंदवास्ते चाइनारखता है उसीतरह सब बजबाला मोहनपारेके मिलनेवास्ते न्याकुले रहतीथीं॥

दो॰ कोऊ ऐसे कहि उठत ब्रज में बोलत मोर।

रह्यो पड़त नींह टेरसुनि बिन श्रीनन्द्किशोर॥ सो० बोलत करत बिहाल मोर सखी बैरी भये।

बसे बिदेश गुपाल यह बन से मारे टरें॥

शुकदेवजीने कहा हे राजन इसीतरह सब वृन्दाबनबासी स्यामसुन्दर के चर्चामें दिन अपना काटते थे ॥

चौ० धन्यजनम जो हरिकेदासा। सबबिधिधन्य जिन्हेंहरिश्रासा॥

दो॰ नन्दयशोमति गोपिकन निशिवासर यह ध्यान।

ब्रजबासी प्रभुद्शे को आश लगी रह पान॥

सो० बिसरे सब व्यवहार अवर न दूजी गति कल्लू। श्रन्ध लकुट श्राधार एक सुरति नँदनन्दकी ॥

हे राजन् मुझे ऐसीसामर्थ्य नहीं है जो ब्रजनासियोंके निरहका सनहाल नर्णनकरसकूं इसलिये अब मथुराकी बात कहताहूं सुनो जब स्याम व बलराम नन्दजी आदिक को विदाकरके अपने घरपरआये तब बसुदेव व देवकी ने दोनों भाइयों को देखकर ऐसा

मुखपाया जैसे कोई तपकरनेवाला अपना मनोरथपाकर प्रसन्नहोताहै व मथुरापुरी में उसी दिनसे मंगलाचार होनेलगे और बसुदेवजी ने देवकी से कहा श्याम व बलराम अहीरों की संगति में रहने से अपनेजाति व कुछका व्यवहार नहीं जानते सो इनका

यज्ञोपवीतआदि करनाचाहिये देवकी बोली बहुतअच्छा जब बसुदेव ने गर्गपुरोहित व अपनेजाति भाइयोंको बुलाकर सब हालकहा तब गरीजी बोले इनको गायत्री मृत्रदेकर

प्रीतिकरि दीजै यज्ञपवीत। जाते सीखें सकलविधि जो यदुकुलकी रीत॥

यहबचनसुनतेही बसुदेवजी ने इष्टामित्र व यद्वंशियों को नेवताभेजकर अपनेयहां बुलाया व सनतीर्थीकाजल मँगाकर श्याम व बलरामको स्नानकराया व शास्त्रानुसार दोनोंभाइयों को यज्ञोपवीत पहिनाकर पुरोहितने गायत्रीमंत्र उपदेशकिया तब बसुदेव जी ने बहुतसी गी विधि रूवक सोना व रहादिक ब्रह्मणों को दान दिया और अपने जातिभाई व ब्राह्मणों को छत्तीसन्यंजन विलाकर सन्मानपूर्वक विदा किया और जो मंगलामुखी व कंगाललोग वहांआये थे सबको मुहमांगा द्रव्यदेकर धनीपात्र बनादिया उससमय देवतों ने आकाश से राम व कृष्णवर फूलवरसाये व स्त्रियों ने मंगलाचार गीतगाया व बेकुण्टनाथ की इच्छा व द्यास मथुरोमें लक्ष्मीका बासहोकर सब छोटे व

सो० अन्त न पार्वे शेश वेद श्वास जाकी सकल। ताहि दियो उपदेश गायत्री गुरु गर्गमुनि॥

हे राजन बसुदेवजी ने स्याम व बलरामका जनेऊ करने उपरांत दोनों भाइयों को रथपर बैठाकर सांदीपन पण्डित सम्पूर्ण विद्यानिधानके पास जो काशीपुरी अपने देश से उज्जैनमें जाबसेथे विद्यापढ़नेवास्ते भेजदिया राहमें केशवमार्तिने सुदामात्राह्मणकी देखकरपूंछा तुम कहांजातेही उसनेकहा विद्यापढ़ने जाताहूं तब पुरलीमनोहरने उसकी भी रथपर बैठालिया व उज्जैनमें सान्दीपनपण्डित के पास जापहुँचे और हाथजोड़कर

चौ० हम पर कृपा करो मुनिराय। विद्या दान देहु मनलाय ॥

जब दोनों भाइयोंने इसतरह आधीन होकर गुरूसे कहा तब पण्डितजी बङ्गिष्टपा व दया से स्याम व बलरामको अपने घरमें रखकर विद्यापदानेलगे एकदिन पण्डिता-इनने श्यामसुन्दर व सुरामाको चना कलवादेकर लकड़ी तोडनेवास्त वनमें भेजा सो श्रीकृष्णजी के हिस्से का कलेवा भी सुदामा अपने पास बांधेथा जब वे दोनों बनसे लकड़ी का बोझालकर आवनेलगे तब आंधीचलकर ऐसा पानीबरसा कि घरतक नहीं पहुँचकर रातको बनमें रहगये जब सुदामाको बहुत भूख माञ्महुई तब उसने स्थाम-सुन्दर का कलेवा भी उन्हें न देकर आप खालिया व चनाखाती समय कुट्टर २ शब्द

सुखसागर दशवांस्कन्ध ।

सनकर केशवमृत्तिने सदामासे पूछा हे भाई तुम क्या खातेही हमें भी देव तो अपनी भूल मिटावें सुदामाने लालचकी राह परब्रह्म परमेश्वर से झटकहा कि मैं कुछ नहीं खाता मारेशरदी के इमारादांत बोलता है इसी झुठबोलने के पापसे सुदामा महादरिङ्गी हुआथा व स्याम बलरामने अपनी सेवासे गुरूको ऐसा प्रसन्न किया कि चौंसठ दिन में चारोंनेद व छःशास्त्र व अठारह पुराण व राजनीति व मंत्र व यंत्र व तंत्र व ज्योतिष व वैद्यक व कोक व बाणविद्या आदिक सबगुण दोनों भाइयों को याद होगये तब सांद्रिनगुरूने मनमेंकहा मनुप्य वर्षदिनमें भी एक बिद्या नहीं पढ़नेसक्ता सो ये दोनों बालक कोई अवतार मालूमहोते हैं दोमहीने चारिदन में चौदहोंबिया व चौंसठ कला पढ़ालिया इतनीकथा सुनाकर शुकदेवजी बोले हे राजन देखो जिस परब्रह्म परमेश्वरके स्वास से चारोंवेद उत्पन्नहुये उन्होंने सब बिद्या तीनोंलोकके मालिक होकर गुरू से पढ़ीथी उनकी लीला व मिहमा कोई नहीं जाननेसत्ता जब विद्यापढ़ने उपरांत केश्चन-मूर्ति ने गुरूसे हाथ जोड़कर बिनयिकया कि आपकी दयासे मैं सब बिदा पढ़कर अपने मनोरथ को पहुँचकर हम अनेकजन्म अवतार लेकर तुम्हारी सेवाकरें तो भी विद्या पढ़ानेके बदले से उन्नण नहीं होसक्ते हमारी समाईदेखकर जो कुछ आज्ञाकी-जिये वह गुरुदक्षिणा तुम्हारी भेंटकरें व आपका आशीर्बाद छेकर अपने घरजावें जिस में विद्यापढ़ने का फल हमें मिले यहबचन सुनकर सान्दीपन गुरूने कहा मुझे तो कुछ इच्छा नहीं है पर तुम्हारी ग्रुरुआइनसे पूछें उसे जो चाहनाही वह बस्तु तुमसे मांगे ऐसा कहकर सान्दीपन अपनी स्त्रिके पास जाकर बोळे ये राम व कृष्ण दोनों वालक जिन्होंने चौँसठ दिनमें सब बिद्या मुझसे पढ़लिया परमेश्वर का अवतार मा-लूम होते हैं इनसे जो गुरुदक्षिणा मांगीजावे इनको देना सहजहे तब पण्डिताइन ने हाथजोड़कर कहा हे स्वामी ये बालक नारायणके अवतारहैं तो मेराबेटा जो समुद्र में हुवगया है उसको लादेवें जिसके शोचसे में सदा दुः ली रहतीहूं यही गुरुद्धिणा उनसे मांगा।

दो॰ सम्पति तो तबहीं भवी जो सतहो घरमाहि। सम्पति वे क्या कीजिये जो घरमं स्त नाहि॥

श्याम व बलरामके पास जाकर कहा है बैकुण्ठनाथ हमारे एक पुत्रके सिवाय दूसरा पुत्र नहींथा सो एकपर्व में साथ छेकर समुद्र किनारे स्नान करने गये थे जब हम लोग जलमें पैठकर नहाने लगे तब वह बालक समुद्र में हुबगया तभी से एकक्षण उसका शोच नहीं भूलता जो तुम इमारी इच्छापूर्वक गुरुदक्षिणा दियाचाहते हो तो वहीं बेटा हमारा लादेव यह बचन सुनतेही स्यामसुन्दर लादेना उस बालकका अंगी

जब सान्दीपनको भी यह बात भली माल्महुई तब स्त्री पुरुष दोनों मनुष्यों ने

उ ए ता में निर्में के प्रता में निर्में के प्रता में निर्में के का बर को भुक्क ने बहु है है है कि प्रता में निर्में के का कर को भुक्क ने वह है है है के का कर के का स्वीविधिक के ना का का मिर्में में के अर्थ के अर्थ स्वीविधिक के ना का का मिर्में में के अर्थ के अर्थ स्वीविधिक के ना का का मिर्में में अर्थ के अर्थ स्वीविधिक के ना का का मिर्में में अर्थ के अर्थ स्वीविधिक के ना का का मिर्में में अर्थ के अर्थ स्वीविधिक के ना का का मिर्में में अर्थ के अर्थ स्वीविधिक के ना का का मिर्में में अर्थ के अर्थ स्वीविधिक स्वीवि कार करके उसीसमय दोनों भाई रथपर चढ़े व सांदीपन व पण्डिताइनको दण्डवत् करके जन एक क्षणमें कोधसे भरेहुये समुद्र किनारे पहुँचे तब समुद्र महुप्यका रूप धरकर डरता व कांपता पानी से बाहर निकला व बहुतसी मणि व रत्टादिक स्थाम-सुन्दरको भेट देकर दण्डवत्करके बिनयिकया हे परत्रह्मपरमेश्वर उत्पन्न करनेवाले चौदहों भुवनके मेरी दण्डवत् आपको पहुँचे गंगाजी तुम्होरे चरणका धोवन हो हर तीनों लोकको कृतार्थकरती हैं व तुम अपनीदया व कृपासे नित्य राजावलिके द्वारे पर बने रहकर पृथ्वीका भार उतारने व हरिभक्तों को सुख देनेवास्त सगुण अवतारधारण करतेही व आप शेषनागकी छातीपर सदा शयनकरके सब गुण विद्या जानतेही व शेष-नाग दोहजार जिह्नासे दिन रात तुम्हारी स्तुति करते हैं तिसपरभी आपका आदि व अन्त नहीं जानते और गरुड़जी आपके बाइनहें जानी व ऋषी्दवर व वेदभी तुन्हारी महिमा व भेदकी नहीं पहुँचसक्ते मेरी क्या सामर्थ्य है जो आपकी स्तुति करनेत्रकुं मेरे बड़े भाग्यहें जो तुमन दयाछहोकर दर्शन अपना दिया व तुन्हारे चरण देखन से मैं कृतार्थ हुआ ॥

हो० श्राज्ञाहो सो कीजिये मन चितदे वह काज। सब दासनको दासहीं तुम राजनके राज॥

यह स्तुति सुनतेही केशवमानिने प्रसन्नहोकर समुद्रसेकहा कि सान्दीयन हमारे गुरू अपने कुटुम्बसमेत यहां स्नानकरने आये थे सो तू अपनी लहरसे उनका बेटा बहा लेगयाहै जल्दीलादे गुरूकी आज्ञासे मैं उसे लेने आयाहूँ समुद्र हाथ जोड़कर बोला हे महा प्रभु अन्तर्यामी वह बालक मेरेपास नहीं है परन्तु पांचजन्य नाम देख बड़ाबलवान् शृहुरूपसे पानी में रहकर सब जीवोंको बहुत दुःख देताहै वह उस बालकको नहाती समय उठा लेगयाहो तो मैं नहीं जानता यह बचन सुनतेही श्रीकृत्णनी बलरामसमेत पानी में कूदपड़े जब शङ्कासुरके मारनेपर भी उस बालकका पता नहीं पाया तब पद्यताकर बलरामजी से कहा अयभाई हमने वृथा इसदैत्यको मारा व उस बालकका ठिकाना नहीं लगा यह बात सुनकर बलरामजी बोले हे दीनानाथ यह चिन्ता छोड़ कर इसदैत्यका उद्धार कर दीजिये तब केशवमृतिने उसे मृतिदेकर शेषरूपी तत्त उसका अपने बजाने वास्ते उठालिया व उसीसमय यमपुरी के द्वारेपर जाकर वह शृङ्ख बजाया जैसे वह शब्द नरकवासियों ने सुना वैसे वे लोग नरकसे निकल कर नैकुण्ठको चल्ले गये धर्मराज दौंडेहुये बाहर आनकर हरिचरणों पर गिरपड़े व **बड़े** आदरसे रयाम व बलरामको अपने घर लेजाकर जड़ाऊ सिंहासन पर बैठाला व चरण

उनका धोकर चरणामृत लिया व विधिपूर्विक पूजा उनकीकी व सुगन्य फूलोंके गजरा व मोती व रत्नादिककी माला दोनों भाइयों को पहिनाया और परिक्रमा लेकर उन्हें

चवँर हिलाने लगा व बड़े प्रेमसे हाथ जोड़कर इसतरह स्तुति स्यामसुन्दरकी की हे परब्रह्म परमेश्वर आप सदा हँसते व आनन्दमू ति रहते हैं तुम्हें कभी कुछ चिन्ता नहीं न्यापती व लक्ष्मीजी आठों पहर तुम्हारी सेवाम बनी रहकर आप हरिभक्तींकी सब इच्छा पूर्णकरते हैं व वेकुण्ठ तुम्हारा देवलोकसे ऊँचाहोकर आपने मुझ ऐसे बहुत अथर्मियों को मुक्ति दियाहै व तुम्हारी नाभिसे कमलका पूल निकल कर उससे बहा उत्पन्न हुये व आपकी दयासे ब्रह्माने तीनोंलोककी रचनाकी पर तुम्हारे भेद व आदि व अन्तका हाल वेभी नहीं जानसक्ते व तुमने सब जीवों के उत्पन्न व पालन करनेवाले होकर अपनी इच्छासे अपना बालकरूप प्रकट कियाहै सो मेरी दण्डवत् आपको पहुँचै जहां शेष व महेश व गणेश तुम्हारी स्तुति नहीं करने सक्ते वहां मुझे क्या सामर्थ्य है जो तुम्हारा ग्रुण वर्णन करनेसकूं जिसतरह पिछले जन्मके पुण्य उदय होनेसे आपने दयालुहोकर मुझको दर्शनिदया उसीतरह अपने आवनेका कारण वर्णन की जिये यह सुनकर स्यामसुन्दर बोले मेरे ग्ररूका बेटा जो समुद्र में हुवकर मरगयाहै उसे फेर देना चाहिये कदाचित तुम ऐसा कही कि मराहुआ जीव यमपुरी से फिरकर नहीं जाता सो यह मर्स्यादमी मैंने बांधाया इसलिये तुझे मेरी आज्ञा पालना चाहिये यह बचन सुनतेही धर्मराज ने सान्दीपनका पुत्र वहां लाकर बिनय किया हे दीनानाथ मुझे पहिले से माल्मधा कि आप गुरुपुत्र लेनेवास्ते आवैंगे इसलिये इसवालकको हमने आजतक बड़े यतसे रखकर दूसरे तनमें जन्म नशिंदिया यह बचन सुनतेही मुरलीमनोहर धर्म्भराजको भक्ति बरदान देकर बलरामजी व उस बालकसमेत वहांसे अन्तद्धीन होगये व गुरूके पास वह बालक लाकर बोले आपने बड़ी द्याकरके हमें विद्या पढ़ाया व हमसे कुछ सेवा नहीं बनपड़ी और जो कुछ आज़ा कीजिये सो करें सान्दीपन अपना बेटा देखतेही श्यामसुन्दरको परब्रह्म अवतार सम-🎖 झकर बहुत स्तुतिकरके बोले हे त्रिलोकीनाथ जिस किसीके तुम्हारे ऐसा चेलाही उसे कीन इच्छा बाकी रहेगी पर मैं प्रसन्नहों कर तुम्हें यह आशीर्वाद दताहूँ कि विद्या 🌡 तुम्हारी सदा नई बनी रहकर संसारमें यूत्र तुम्हारा छायारहे जब सान्दुीपन व पण्डि-🕏 ताइन ने स्याम व ब्लरामको आनन्दपूर्वक बिदाकिया दोनों भाई उन्हें दण्डवत्करके मधुराको आये उनके आनेका समाचार पातेही बसुदेव व राजाउमसेन यदुविशयों समेत आगे से होकर गाते व बजाते सन्मानपूर्व्यक उन्हें राजमन्दिर पर लेगेये व सन

दो० गुरुकी श्राज्ञा पायकै माखनप्रभु मथुरानगरमें सबके

छोटे वड़ों ने भङ्गलाचार मनाया ॥

इतनी कथा सुनाकर शुकदेवजी बोले हे राजन देखी गुरुकेवास्ते श्रीकृष्णजी बैकु

ण्ठनाथहोकर यमपुरी में चलेगयेथे ग्रहकी इतनीवड़ी पदवी समझना चाहिये तंसार में तीनतरहके ग्रहते हैं एक जो मंत्र उपदेशकरें दूसरा जो विद्यापदावे तीसरा जो धर्मकीबात सिखळांबे इनतीनोंको ईश्वर समान मानकर उनकी सेवाकरनाउचितहै॥

छियालीसवां अध्याय ॥

श्रीकृष्णजी का उद्धनको गोपियोंके ज्ञान सिखलानेके वास्ते भेजना ॥

ग्रुकदेवजीने कहा हे राजन् जिसतरह स्थाममुन्दरने नन्द व यशोदा व बजवाली को ज्ञान सिखलानेवास्ते उद्भवको भेजाथा वहकथा कहते हैं मुनो जब कभी प्ररली-मनोहर नन्द व यशोदा व स्यामा आदिक गोपियोंकी बातें उद्भवसे कहते थे तबवह अपनेज्ञानके अभिमानसे मित्रताकीराह उनका टट्टाकरतेथे इसवास्ते गर्वप्रहारी भग-

वान्ने एकदिन रासलीला आदिक त्रजनासियों की चर्चा छोड़कर वलरामजी से कहा अयभाई मैंने अपने बचनप्रमाण कोईमतुष्य वृन्दाबन में नहीं भेजा इसलिये वहलीन मेरेवास्ते चिन्ताकरते होंगे सो किसीको भेजकर उन्हें धेर्यदेना चाहिये।।

चौ० कहांनवल ब्रजगोपकुमारी । कहँ राधा वृषभातु दुबारी ॥

दो॰ कहां यशोदा नन्द से सुखद तात श्री मात। कहँवहसुखब्रजधामको नहिं बिसरतदिनरात॥

सो॰ कहां सखनकोसंग कहां खेल

कहँवह प्रेमतरंग बंशीवट यमुना निकट ॥

TO THE VEST WIND VANISHED BY CHOOKED ON THE OWNER OFFICE O जब बलभद्रजीको यहबात भली माल्महुई तब केशवमूर्तिने मनमें विचारा कि उद्भवको अपने ज्ञानका बड़ाअभिमान रहताहै इसलिये गापियां को ज्ञान सिखलाने वास्ते उसको भेजकरदेखेँ कि बजबाछों को मेरीप्रीतिके सामने ज्ञान प्रवेशकरताहै या

नहीं व उद्भवका अभिमान भी वहांजानेसे टूटजावेगा ॥ बैठेकरत श्रपने मन अनुमान ।

उद्भवके मनसे करों दूर आन

सो॰ श्रायगये तिहिकाल उद्भवजी हरिकेनिकट । विदँसिमिले नँदलाल सखासकाकदिश्रंकभरि॥

उसीसमय स्यामसुन्दरने उद्भवसे प्रेमपूर्वककहा है मित्र जबसे मैंने स्यामा आदिक ननबाळोंकेसाथ रासलीला कियाथा उससमय महादेव आदिक देवतांका ऐसाकाम-देवने सताया कि शिवजी गोपेश्वर व चन्द्रमा चन्द्रकलारूप लीहोकर मेरेसाथ रास-

सुखसागर दशवांस्कन्ध ।

मण्डल खेलनेआये थे व उसीतरह अनेक देवतोंने स्त्रीका तनुधरकर वहां सुखउठाया था सो नन्द यशोदा व राधाआदिक सबन्नजवाला मेरेबिरह में बड़ादुःख पाते हैं व हम उनसे कहआये थे कि बुन्दावन में फिर आवैंगे उसी आशापर उनका प्राण आज तक बचाहै ॥

दो० वे सब मेरे विरहमें अतिहैं महामलीन। कल न परत चाण रैनदिन जैसे जलविनमीन॥

सुख एकश्रण भी नहीं भूलता इसलिये तुमको बड़ाज्ञानी व शांत स्वभाव व अपना परमित्र जानकर वृन्दाननमें भेजाचाहता हूं सो तुम वहां जाकर नन्द व यशोदा व गोपियों को ऐसाज्ञान समझावा कि जिसमें वहलोग मेरे वियोगका शोच छोड़कर धैर्यधरें व रोहिणीमाताको अपनेसाथ लेआन्त्रो यहसुनकर उद्भवने मोहनप्यारे को सम-झाया हे दीनानाथ संसारी झूठीप्रीति स्वप्नवत् समझकर परमेश्वर अविनाशी पुरुषका ध्यानकरना उचितहें यह ज्ञानभरीहुईबात सुनतेही मुरलीमनोहर हँसकरबीले हे उद्भव जो नात तुमने कही सो सचहै पर क्याकरूं गोपियां मेरे बिरहमें बड़ादुःख पाती हैं सो तुम ऐसाज्ञान उनको उपदेश करना जिसमें कन्तभाव छोड़कर परमेश्वरसमान मेराभजनकरें व पहिले नन्द यशोदाको इसतरह समज्ञाना कि वह मुझे पुत्रभाव तज कर ईश्वरसमान समझैं ॥

सो हे मित्र मेरामन भी उनकी सच्चीत्रीति देखकर यहां नहींलगता और बजका

दो० यकप्रवीण श्ररु सलामम तुमसी ज्ञानी कौन। सो की जो बजबधू साधन सीखें मौन॥ सो० ज्यों सुखपावें नारि ज्ञानयोग उपदेशसे। डारें मोहिं विसारि ब्रह्मग्रतस परचोकरें।

यह वचन सुनकर उद्धवने विनयिकया बहुतअच्छा मैं तुम्हारी आज्ञातुसार वहां जाकर सबको ज्ञानसमझाऊंगा पर वह लोग मेरे कहनेसे न मानै तो लाचारहं यह सुनकर श्यामसुन्दर बोले ॥

दो० वचनकहतही समिभहें वहहें परमप्रवीन। शीतल विरहसे ज्यों जलपाये

MARIANTA MARIANTA BARBARTA BA ऐसाकर्कर स्याम व नलरामने अनेकतरह्का भूषण व नस्न नन्द व यशोदा व ग्वालबाल व राधाआदिक ब्रजबालों के देनेवास्ते उद्भवको दिया और एकचिट्ठी में बड़ोंको दण्डवत् व छोटोंको अशीष व बजबालों को योग व ज्ञान लिखा और वह

मुखसागर दशवांस्कन्ध

चिट्टी उद्धवको देकरवेछि तुम आपपड़कर इसकाहाल संवको सुनादेना व जैसे बनि पड़े उन्हें धेर्यदेकर जल्दी चलेआना ॥ दो॰ उद्भव ब्रजमें जायके बिलमिन रहियो जाय। तुमविन हमश्रकुताहिंगे श्याम करत चतुराय॥

सो० तुमहो सखाप्रवीन वार बार सिखवोंकहा। जियेज्यों जलविनमीन सोईमतो विचारियो।

फिर गोपीनाथने अपने पहिरनेका भृषण व बस्न उद्भवको पहिनाकर स्थपर बैटा यके धृन्दाबनको विदाकिया व चलतेसमय आंखोंमें आंस्भरकर बीले

इतना सन्देशा और यशोदामाता से कहदेना ॥

चौ० नीकीरहो यशमितिमैया। कछुदिनमें ऋइहें दोउ भैया॥ दो॰ कहाकहों जादिवससे जननी विछुरेउँ तोहि। तादिनसे के उनहीं कहत कन्हैया मोहि॥ सो० कहो संदेश न जात ऋतिदुखपायो मातुतुम। निजतात बासुदेव देविककहत॥

कः कामरीलकुटमोहिं भूलत न एकोपत धुंघुचीन विसारें जोपं लाज्जरधारे हैं। जादिनते छाकै छूटगई ग्वाजनकी तादिनते भो-

जन न पावत सकारे हैं ॥ भने यदुवंश यह नेह नन्दवंश सों वंशीन विसारै जोपै वंस बिस्तारेहें। उद्धवव्रजजाइयो मेरोलाइयो चौगानगेंद मैवातेकहियो हमऋणियां तुम्हारे हैं १ कौनविधि

पावै यहकर्म बबवान उदय छाछ छछुश्राकी ब्रजभामिनिको भात हैं। मुक्रहू पदारथ सो देचुके वाकी को श्रवदे जननीकोकहा याते

पछितातहें ॥ विधिने बनाई आह कौन विधि मेटैताह ऐनेकरि शोचतरहत दिनरातहें। उद्भवत्रजजैयो मेरीमैयासे वुभाइकहिया जापैऋणबादै सो बिदेश उठिजातहें २॥

व बलभद्रजी रोकर वेलि अयउद्भव मेरी ओरसे नन्द व यशोदासे हाथजोडकर कहदेना बजकासल हमें कभी नहीं भूलता इसलिये वहांआनकर तुमसे भेटकरूंगा

हम दोनों भाइयोंको अपना पुत्रजानकर कभी मतभूलना और जब बसुदेवजीने उद्भवके जानेकाहाल सुना तब बहुतसी सोगात नन्दे व यशोदाकेवास्ते देकर ऐसी चिट्ठी लिखदी कि तुमने हमार बेटोंको जो पालनिकयाहै इसउपकारके बदले से मैं अनेकजन्म नहीं उन्नणहोनेसक्ता तुमस्याम व बलरामकेशस्ते वहां क्योंचिन्ताकरतेहो **ENTERNAMENTE ENTERNAMENTE ENTERNAMENTE ENTERNAMENTE ENTERNAMENTE ENTERNAMENTE** यहांआनकर देख नहींजाते जिससमय उद्भवजी मधुरासे वृन्दाबनको चले उसीसमय व्रजवालीने अन्तः करणकी शुद्धतासे माल्याकिया कि आज मोहनप्यारेका संदेशालेकर कोईआदमा आवताहै या वह आवैंगे ऐसा विचारतही एकगोपी अपने आंगनमें कीवा बोलताहुआ देखकर कहनेलगी॥ दो॰ जो हरि गोकुल आवहीं तो तूउड़ रेकाग।

द्ध दही तोहि देहिंगे अरु अंचलकी पाग॥

दूसरी गोपीनेकहा आजमुझे वाईआंल फड़कनेसे माल्महोताहै कि मोहनप्यारे चि-त्तचार यहां आयाचाहते हैं सो तुमलोग शोच अपनाछोड़कर हर्षमनाओ मोहनप्यारे का चन्द्रमुख देखकर अपनी २ आंसे ठंढीकरना ॥

दो॰ घरघर शकुन विचारहीं ब्रजतिरिया बङ्भाग। ब्रजवासी प्रभुद्शे को सबकेमन श्रनुराग॥

हे राजन् सन्ध्यासमय उद्धव ने वृन्दाबनमें पहुँचकर क्यादेला कि घने २ वृक्षोंपर अनेकतरहके पक्षी सोहावनी बोळीबोळकर धवरी धूमरी काळी पीळी गायें चारांतरफ घूमरही हैं॥

दो० वृन्दाबन शोभितमहा यमुनाजल चहुँश्रोर। द्वमवेजी प्रकृतित सदा बोलत कोकिल मोर।।

अनतकमी वहस्थानदेखनेसे चित्तमोहिजाताहै उद्भवने उसवनकोस्थानलीलाकरने व्यामसुन्दरकासमञ्ज्ञकर दण्डवत् किया जबवहसबआनन्ददेखते हुये उद्धव गाँवके निकट पहुँचे तवनन्दराय आदिक दूरसे रथ व भेषस्यामसुन्दरका देखतेही उनको सुरलीम-नोहर समझकर मिल्टनेवास्ते दौड़े व केशवमूर्तिको न देखकर मनमें उदासहोगये पर उद्भवको भेजाहुआ मोइनप्यारेका जानकर बहुआदरभावसे अपने घर लिवालाये व पाँव उनकाधोकर छत्तीस न्यञ्जनिवलवाये व पानइलायची देकर उत्तमशय्या उनके आरामकरनेवास्ते विद्यादी जवउद्भव थोड़ीदेरतक सोकर उठे तब नन्द व यशोदाने बहुदेव व देवकी व स्थाम व बळरामकी कुशळ उनसे पूंछकर बोळे ॥

सचहे जिसस्थानपर वैकुण्ठनाथने आपबिहार कियाही वहांक्योंनहीं ऐसीशोभारहे

स्वतायर दशवांक्कर । ५९१

दो० नंदगोप करजोरिकै पृंछत शीश नवाय ।

माखनप्रभु गोपालकी कहो कथा समुक्ताय ।

करतहमारी सुधिकभी कहु उद्धववलवीर ।

पुलकगात गर्गर चचन पृंछत नंद प्रधीर ।।

सो० चूकपड़ी अनजान कह पछताने प्राजुक ।

धरश्राये भगवान जाने हमन श्रहीरकर ।।

अयउद्धव बहदेव व देवकीवाभाय बड़ावलवान है जो श्याम व बलराम उनके वेटेवनकर हमें दिरानासमझते हैं बहुतजच्छाड़ आ जांकतअपमी अपने भावमें सम तर ने स्मारागया व बहुदेव व देवकीवाभाय बड़ावलवान है जो श्याम व बलराम उनके वेटेवनकर हमें दिरानासमझते हैं बहुतजच्छाड़ आ जांकतअपमी अपने भावमें राम व हित्ता तबन्में रा लाना व पहिरान व हैं सना व होतावत्यालों कि कभी राम व हित्ता तबन्में रा लाना व पहिरान व हैं सना व सोटिक्यें हैं उनकीवाशा श्रित्त व क्योदिव हैं सा तबने मेरा लाना व पहिरान व हैं सना व नोटिक्यें हैं उनकीवाशा श्रित्त व क्योदिव ति व के सत्त हैं माखनप्रभु अजनाथ ।।

हे उद्धव में नित्यदच्छा करताहूं कि मथुराजाकर उन्हें देखआई पर क्याकर के सत्तारीकामसे छहीनहीं मिलती जवनमें जाकर मोहनीमृत्तिकच्चरणहा चिह्न प्रधी पर स्वाक्त है । दिल्लाह तबमुझ यहमत्दहहोताहै कि वहकहीं होनों में मूलगये हैं जब हुंदितमय उन को नहीं पाता तब हारमानकर घरचलाआताहूं व उनकी मुरली व लकुटिया दलकर को नहीं पाता तव हारमानकर घरचलाआताहूं व उनकी मुरली का उद्धा पर क्याकर के नहीं पाता तव हारमानकर घरचलाआताहूं व उनकी मुरली व लकुटिया दलकर का उत्ति मिलताहै हे उद्धव में स्वाममुद्ध अपनापुत्र जानताथाओं वह सुधी पर उन्होंने बहे २ आपत्कालमें अपनापुत्र जानताथाओं के स्वाकी ॥

हे उद्धव उन्होंने लडकपन में पृतना राक्षसी व बताहर आदिक बहे २ राक्षसी को मास्त प्रमु गो पाता ॥

हे उद्धव उन्होंने लडकपन में पृतना राक्षसी व बताहर आदिक बहे २ राक्षसी को मास्त प्रमु गो पाता ॥

हे उद्धव उन्होंने लडकपन में पृतना राक्षसी व बताहर आदिक बहे २ राक्षसी को मास्त प्रमु गो पाता ॥

हे उद्धव उन्होंने लडकपन में पृतना राक्षसी व बताहर आदिक बहे २ राक्षसी को मास्त प्रमु गो पाता ॥

हे उद्धव उन्होंने लडकपन में पृतना राक्षसी व बताहर माहिक वहे २ राक्षसी को मास्त प्रमु गो पाता ॥

हे उद्धव उन्हों ने लडकपन में पृतना राक्षसी के स्वाकर वहे २ राक्षसी को मास्त प्रमु गो माहिक विक्रसा नाताहिक विक्रसा व स्वेत व देवकीस करते हैं या नहीं ॥ organo cocentraciones de la proportación de la portación de la portación de la proportación de la proport संसारीकामसे छुटीनहींमिलती जबवनमेंजाकर मोहनीमृत्तिकेच्रणका चिह्न प्रशी पर देखताहू तबमुझ यहसन्देहहोताहै कि वहकहीं कुंजों में भूलगये हैं जब टूंट्तेसमय उन को नहीं पाता तब हारमानकर घरचलाआताहू व उनकी मुख्ली व लकुटिया देखकर जो दशा मेरीहोती है वहहाल वर्णननहींकरसक्ता व मदनमोहनने मुझसे फिर बृन्दाबन स्रानेका करारिकयाथा सो बतलाओ यहांआवेंगे या नहीं देखें हमाराभाग्य उदयहोकर कब उनकादर्शन मिलताहै हे उद्भव में श्याममुन्दरको अपनापुत्र जानताथा और वह मुद्रो पिताकहते थे पर उन्होंने बड़े २ आपद्कालमें बजनासियों की रक्षाकी ॥

हे उद्भव उन्हों ने लड़कपन में पूतना राञ्चसी व बत्साम्चर आदिक बड़े २ राञ्चसी को मारकर कालीनागको यमुनाजल से निकालदिया व गोपियोंकागोरस सराकर उन के ताथ रासलीलाकी व अनेकवालचरित्र अपना हमलोगोंको दिखलाकर बड़ासुसदिया

हे नन्दराय् जिनकेवर आदिपुरुष भगवान् ने आनक्रवाळळीळाळा हास्दिसळाया उनकीस्तुति कोनवर्णनकरसत्ताहे सो तुमवडे भाग्यम नही जो आटांपहर तुन्हें याद प्रीति वैकुंटनाथकी वनीरहतीहै इसलिये वहभी एकक्षण तुमसे विलगनहीं होते तुमको जीवन्सुक्तसमझताह् ॥

माखन प्रभुको रैन दिन ध्यान धरै जो कोय। तीनोंबोककी ताको **भा**पत

यशोदा बड़ेप्रेमसे वहचिट्टी शिर व आंखों में लगाकररोती हुई बोली हे उद्भवयहज्ञान भरीहुईवाते छोड़सचवतलाओं मोहनप्यारे यहांकवआवैंगे भला मुक्तको अपनी माय समझकर एकवार फिर दर्शनदेजाते तो उनका बड़ाउपकारमानती ॥

दो॰ उद्भव यद्यपि इमैंसव समुभावत व्रजलोग। उठत शूल तद्यपि निरस्ति मास्तन प्रभु मुखयोग ॥

हे उद्भव में नित्यप्रातस्समय माखनरोटी अपनेकन्हैया को खिलातीथी वहांयहहाल जाने विनाकौन उसे सबरेभोजनदेताहोगा और वृहलङजाबश किसीसे न मांगकर भूते रहतेहों गे इसनातकी चिन्तामुझे अधिक लगीरहतींहैं कि वहखाने बिनादु:खपाकर दुवला होगया होगा यहबातसुनकर उद्धवने कहा तुमलोग श्यामसुन्दरको आदिपुरुषजानकर

मेरीनातका निश्वासमानो जिसतरइ आगलकड़ीमें छिपीरहकर दिखलाई नहींदेती उसी तरइ उनिर्धिणरूपका प्रकाशसूबके तनमहोकर वह जगदात्मा सुबजगह बनेरहते है पर ज्ञानप्राप्तहुये विना दिखलाई नहींदेते इसलिये तुमलोगभी उन्हें आठांपहर अपन निकट जानकर उनकेवास्ते चिन्तामतिकरो वहकेवल अपनेभक्तोंको सुखदेने व पृथ्वी

काभार उतारनेकेकारण सगुणअवतारलेकर संसारी मनुर्त्योंको धर्मकारास्ता दिखलाने वास्ते छीछाकरते हैं जैसे भ्रंगीकीटको देखकर दूसराकीड्रा उसीके रंगहोजाताहै वैसे प्रीतिपूर्वक परमेश्वर से ध्यानलगाने<mark>वाले उन्होंकारू पहोजाते हैं सो</mark> तुमलोगभी उनकोषट २

न्यापक एकसासमझकर अपने अन्तःकरणमें उनकाध्यानलगाओं तो उन्हींके समान तुम्हारास्वरूपभी होजायगा और वह किसीके पुत्र न होकर कोई माता व पिता उनका नहीं है तुम्हारे पिछ्छेजन्मका पुण्यसहाय हुआ जो उनके साथ इतनीप्रीति रखतेहो ।

दो॰ पहिले ब्रह्मा भेषधरि सिरजत सब संसार।

विष्णुरूप से पालकर शिवहै करत सँहार॥ इसिलिये तुम जितनेस्त्री व पुरुष पिता व पुत्रआदि संसार में देखते हो सबमें उन्हीं का प्रकाशसमझो ॥

दो॰ मतिजानो सुतकरि तिन्हें वह सबके करतार।

तातमात तिनके नहीं भक्कन हित अवतार॥ सी० हम सब हैं श्रज्ञान प्रभु महिमा जाने नहीं। वहप्रभु पुरुष पुराण जन्ममरण से हैं रहित॥

ь в हे नन्द व यशोदा तुममाहनप्यारे अन्तुर्यामिको ईश्वरजानकर भजोतो वह अपना द्रीन ध्यानमें देकर तुम्हारादुःख छुड़ादेवेंगे यहबचन सुनकर यशोदा बोली उद्भव में अपने मनकोबहुत समझातीहूं पर चित्तमेरानहीं मानता ॥

दो० नन्द यशोदा गोपसो मासन प्रभुकी ऐसी विधि उद्भव कहत बीती सगरी रात।।

जब चारघड़ी रातरही तब उद्धव नन्दरायसे पूछकर यमुनास्नान करने गये तो राहमें क्या देखा कि सब गोपियां वृन्दाबनबासी अपने २ घरमें दीपक जलाकर बाल-चरित्र व गुणानुबाद श्रीकृष्णजीका गातीहुई दही मथन करती हैं सो उद्धव जिस २ द्वारे पर होकर चलेजाते थे उस घरके स्त्री व पुरुषोंको श्यामसुन्दरकी चर्चा करते सुन कर उन्हें वड़ा हर्ष होताथा जब उद्धवजी यमुनािकनारे पहुँचकर स्नान करने उपरात नित्यनेम पूजा करने लगे तब प्रातः समय गोपियां चौका झाहुआदिक गृहस्थी के काम काजसे छुट्टी पाकर यमुनाजल भरने वास्ते घड़ालिये हुई झुण्डका झुण्ड निकली उस समय आपसमें इसतरह पर मोहनप्यार की चर्ची करती हुई चलीं ॥

चौ० एककहै मोहिं मिले कन्हाई। एककहै वह छिपे लुकाई॥

पीछे से पकड़ी मोरि बांह। वह ठाढ़े हरि बटकी छांह॥ गोदूहत देखे। बोली एक भोरही पेसे॥ एक कहै वह धेनु चरावें। सुनो कानदै बीन बजावें॥ या मारग हम जायँ न माई। दान मांगिहें कुँवर कन्हाई॥ एक कहत हरि कीन्हों काज। वैरी माखो लीन्हों राज॥ श्रावे । राजञ्जांदि क्यों गायचरावे॥ वृन्दाबन छांड़ो सखी श्रवधिकी श्राश । चिन्ता छटे भये निराश ॥ एक नारि बोली श्रकुलाय। कृष्ण श्राश क्यों छोड़ीजाय॥ ऐसी कहत चर्ली ब्रजनारी। कृष्ण वियोग विकलतनआरी॥

दुखसागर यह ब्रज भयो नाम नाव निरधार।

इवे विगइ वियोग जल श्याम करें कब पार॥

इसीत्रह सब ब्जवाला स्यामसुन्दरकी चर्ची करतीहुई यसुनाकिनारे चर्छी मार्ना थीं राहमें नन्दजी के द्रारेपर रथ खड़ा देखकर बोलीं मालूम होताहै अक्रुर किरआया एकवेर तो उसने हमारे प्राणनाथको अपने साथ लेजाकर राजा कंसको मरवाडाला अब क्या इमारी छाथले र उसका पिण्डा पारेगा दूसरी सखी बोली कदाचित् मनइ-रणप्यारे ने हमारी सुधि लनेवास्ते किसीको भेजाही ॥

दो० तिन सो और सखी कहै तुम्हें नहीं कुछ झान। श्रव हममां श्ररु कान्हसों काहेकी पहिचान॥

जब इसीतरः सब गोपियां आपसमें बातें करतीहुई यमुनाकिनारे पहुँचीं तब उद्धवजी उनकी प्रीति भरीहुई बातें सुनकर मनमें कहनेलगे ।।

चौ० जिनके प्राण प्राणाति पाहीं । बाजकाज पतिकीसुधिनाहीं ॥ दो॰ माखन प्रभुको बिरह दुख कासों बरणो जाव। जासों विछुरे प्राणपति ताको कहा सुहाय।।

सैतालीसवां अध्याय ॥

उद्भवका गोपियों को ज्ञान सिख्लाना ॥

भूकदेवजीबोले हे परीक्षित जवउद्धवपृजासे सुचित्तहोकर नन्दकेषरआनेलगे तब

इते वि इते वि इते वि इसीतरह सन न है है एक वेर तो उसने ह हमारी है हमारी हमारी है हमारी हमा गोपियोंने जो जलभरनेवास्ते यमुनाकिनारे गईथी उद्धवको स्याममुन्दरका पीताम्बर व मुकुट व वनमालापहिने देखकरआपसमें कहा मोहनप्यारे मधुराजाते समय एक मनुष्यभेजनेवास्ते कहिगयेथे सो यहउन्हींका भेजाहुआ माङ्महोताहै जब यहहाल बूझनेवास्ते गोपियां एकदृक्षकेनीचे निरालीजगृह खड़ीहोग्हे तब एकसखीबोली यह मनुष्य मुरलीमनोहरका भेषवनाय हमारीओर देखताआताई दूसरीनेकहा यहउद्धवजी कल्हसेमोहनीमूर्तिका संदेशालेकर नन्दरायकेषर टिकेहें यह बचनसुनतेही जब राधा

आदिक गोपियोंने उद्भवको भेजाहुआ स्यामसुन्दरका जानकर बड़े आदरसे बेटने वास्तेकहा और वहभी उनलोगोंकी सचीप्रीति देखकर बेठगये तत्र सबनजबाला उनके चारोंओर बैठकर कुशलपूंछने उपरान्त बोली हे उद्भव हमें माल्महुआ कि तुमकी

वृन्दाबनविद्वारीने नन्द व यशोदाके धीर्य्यदेनेकेवास्त भेजा है ॥ चौ० भलीकरी उद्भवतुम आये। समाचार माधव के वाये॥

पठयो मातपिता के हेत। श्रौर न काहू की सुधि बेत॥

सर्वस दीनों उनके हाथ। उरके प्राण चरण के साथ।।

एकसर्खानेकहा ऐ उद्धव उन्हें हमलोगोंकी दया क्योंहोगी जो हमारी सुधिलेंबें कदाचित ऐसाकहा कि तुमलोग उनकी चर्चा क्यों करतीही तो इसका यहकारणहै।।

दुमरीगोपीबोली हेउद्भवमोहनप्यारा बड़ाकपटी व निर्द्दयोहै जिसतरह बेश्यास्त्री

दो० हारिके सुमिरण ध्यान में रहत सकल संसार। याते हमहं करत हैं देखि जगत व्यवहार।।

द्रन्य हैनेसे प्रयोजनरखकर सचीप्रीति पुरुषकीनहींकरती व पक्षी फूले २ वृक्षपर बैठकर स्वृद्धित कुछप्रयोजन नहींरखते व भवँराष्ट्रलोंकारसलेकर उड़जोता है व दण्डी भिन्ना हेने उपरान्त देनेवाहे के पास खड़ानहीं रहता व प्रजाहोग नये हा।किमकी आज्ञा-मानकर पुरानेहाकिमका कुछडरनहींरखते व चेला विद्यापद्न उपरान्त फिर गुरूकेपास नहींरहता व यज्ञकरानेवाला त्राक्षण यज्ञमानसे दक्षिणालेकर फिरउससे कुछप्रयोजन नहीरखता व हरिणआदिक पशुहरेवनमें रहिकरजले हुये वनमें नहींठहरते व पुरुष भोगकरनेके पहिले जितनीप्रीतिस्नीकी करताहै प्रसंग करनेउपरांत उतनाप्रेमनहींरखता

यहांरहकर हमारेसाथ रास व बिलासकरते थे तवतक उन्हें हमलोगोंका प्रेमधा अब उनको क्याप्रयोजन है जो हमारीसुधिलें जैसे उनकी मृदुमुसकान व तिरछी चितवन व अमृतरूपी मीठी २ बातोंपर लक्ष्मीजी व देवकन्या मोहिजाती हैं वैसे हमलोगोंकी

उसीतरह स्यामसुम्दर भी मर्त्यलोक में जन्म लेने से संसारी मृतुष्यके समान जबतक

भवँररूपीआंखें भी कमल्रूपी चन्द्रमुख मोहनीमृत्ति का रसपीकर उसीमदमें आठों पहर मतवाली बनीरहती हैं।।

मधकरसे कही थीं उनको भवँरगीत कहते हैं ॥

दो॰ जीला मोहनजाज की सदा चैन सुख दैन। ताही सुमिरण ध्यान में जीवत हैं दिन रैन।।

हे राजन् स्यामसुन्दरकी चर्चा में गोपियां ऐसीलीनहोगई कि उनको अपनेतत व बस्नकी सुधिनहींरही उससमय एकभवँर श्यामरंग उड़ताहुआ वहांआया उसे देख-कर एकगोपीबोळी हे सिलयो जो संदेशा उद्भवसे कहतीहो वहीसमाचार इस भँवरेसे जो श्रीकृष्णनी के समान कालाहै उन्हें कहलाभेजना चाहिये जो बातें गोपियों ने

दो॰ माखन प्रभुके बिरह में गोपिन को नीई चैन। भवँर सुनाकर कहत हैं उद्धव से सब बैन।।

उसमजनालाकी नातसुनकर दूसरी ने उत्तरिदया प्यारी तुझे निश्वासहोता है कि

भॅवरा हमाराद्वहोकर संदेशा मोहनप्यारेको पहुँचावेगा सो मेरेनिकट जितने स्याम वर्ण 🖁 उनसे अपनेस्वार्थ की आशा न रखना चाहिये 🛭

टो० कहै एक त्रिय सुन सखी कारे सब बकतार । इनसे प्रीति न कीजिये कपटिनको टकसार ॥ खो॰ देखाकरि श्रनुमान कारेश्रहि कविजनकरत बखान भँवरकागकोयल कपट॥

दूमरीबोली हे भवरा मुझे किसीश्यामरंगका विश्वासनहीं आवता पर क्याकर दस

चित्तचोरकीवाते व सुन्दरताई यादआवनेसे चित्तमेराठिकाने नडीं रहता ॥ दो० सृद्युलकनि विषडारके गयेभुकँगलौं भाग।

नन्द्रयशोदा या तजे ज्या कोयजसुतकाग ॥ जनवह भँवरा सुगन्धशारीरगोपियोंकी जो चंदन व केश्वर व इत्रमछेहुबेथीं स्वकर उनके पासआया तवएकसलीने कहा है भँवरा तू इमारेनिकटमतिआव जो तेरेसमान

श्यामवर्णहोकर मधुराकी स्त्रियोंसे विहारकरताहै वहांजा ॥ दो० कामिनि मधुरानगरकी माखनप्रभुके विविधसुगन्ध सगावहीं वहसुवासनहिंखेत ॥

दूसरीबोली इसभवरेकी नाक मधुराबासी स्त्रियोंकेअंगकी सुगन्धस्ंवकर भरगई है इसलिये बेपरवाहरहकर कहींनहीं बैठता दूसरीनेकड़ा है भँवरा तू मधुराम जाकर यह संदेशा इमारेचित्तचारसेकहिदेना कि अपनेचाइनेवालांकी प्रीतिलोडकर उन्हें दु खदेना कौनन्यायहै जिसतरह भँवरा एक्श्रणसे अधिक किसी फूलपर नहीं बैठता बईहिं। ल

तुम्हाराभी समझनाचािह्ये व लक्ष्मीजी तुम्हारा स्वभाव न जानकर अपनी अज्ञा-नतासे तुमपर मोहितई वह तुम्हारे कठोरताईका हाल जानतीं तो कभी तुम से शिति न करती व मधुराकी स्त्रियांभी तुम्हारे निर्देयीपनका हाल न जानकर मायाजाल में फँसी हैं॥

द्रे० नातो तुम सांचीकहो जो जानत सबकीय। मःखन प्रभु के नेह में कैसेबागत

दूसरीनेकहा जो इमाराप्राणहरकर चलागया और कुछ सुधि नहींलेता ऐसे कपटी को तू क्या सँदेशा भेजती है दूसरी ने कहा है भवरा तुम हमारी आरस मधुराकी रानियों को कहिदेना कि अभीतक तमको स्थामसुन्दरकी कठोरताई का हाल नहीं

इससागर दशवांस्कन्ध ।

SCO0000 **BORDER BERKREICH BERKREIC** माल्म है परमेश्वर तुम्हारी प्रीति व उनका निर्देशीपन प्रतिदिन अधिक करै जिसमें इमारीसी गृति तुम्हारी भी होजावे दूसरी बोली हे सिखयो स्यामसुन्दर सर्व गुणों में भरहोकर जैसी सुन्दरताई वह रखते हैं वैसारूपवान तीनोंछोक में कोई न होगा इस लिये सन स्नी स्वर्ग व मर्त्यलोक की उनपर मोहिजाती हैं हम गवारियों की कीन गिनती है दूसरी ने कहा ऐ भँवरा तैंने माधवके चरणकमलका रसपिया इससे तेरा नाम मधुकर हुआ सो त् मोहनप्यारे कपटीका मित्र व दूतहोकर हमारे पास आया है सो स्यामनर्ण सन कपटी होते हैं इसलिये तू हमको मतिस दूसरी ने कहा ऐ भवरा तू कुष्माके अंगका केश्चर अपने मस्तक पर लगाकर स्यामसुन्दर की आज्ञातुसार जो पुद्धे छेने आयोहे सो मैं केवल तेरे विनतीकरनेसे जानेनहींसक्ती जब मैं कुवड़ीदासी के बरावरभी नहींहूँ फिर वहां जाकर क्या करूँ इसिछिये तुम मथुरामें जाकर उन्हींके सामने कृष्ण व कुनड़ी का यश गावो जिसतरह वहेलिए अलगोजा वनाकर हरिण को बनमें पकड़ लेताहैं उसीतरह मोहनप्यारेने मुरली बजाकर हमलोगोंकोभी अपने प्रेमके जालमें फँसालिया ॥

दो॰ जो मैं ऐसा जानती प्रीति किये दुख होय। नगर ढिंढोरा फेरती प्रीति करै जनि कोय॥ जितसमय वह गोपी यह बातें भवरे से कहरही थीं उसीसमय ललितासली बोली

सुने। प्यारियो श्रीकृष्णजी ने कुछ इसीजन्म में कठोरपन नहीं किया यह सदा इसी तरह कपट करते आये हैं रामावतारमें बाल्टि वानरको बिना अपराध मारकर शूर्पणला रावणकी बहिन जो उनपर मोहित हुई थी नाक कटवालिया व बामनअवतारमें राजा बिळिके पासजाकर तीनपग प्रथ्वी दानमांगी जब उसने ब्राह्मण समझकर संकल्पादिया तब बिराट्रूप धरकर दो पगमें चौदहीं भुवन नापिलया व तीसरे पगके बदले राजा विक्र ऐते धन्मीत्माको बांधकर पातालमें भेजदिया सिवाय इसके और जो काम कपट का उन्होंने कियाहै वह हाल कहांतक तुझसे कहूँ जिसकी कुछ गिनती नहीं होसक्ती कदाचित् तू कहै कि ऐसे कपटी मतुष्यसे शितिकरके क्यों इतना दुः ल उठाती है सो सुन में किस गिनती में हूँ बड़े २ राजा उनकी स्तुति व कथा सुनने से घरद्वार व राज पाट व स्त्री व पुत्रोंकी शीति छोड़कर मुक्त होनेवास्ते बनमें चलेजाते हैं व उस मोहनीमृत्तिकी छिन देखकर देवकन्याओं का चित्त ठिकाने नहीं रहता यह सबहाल तुम अपनी आंलों से देखचुकी हो दूसरी ने कहा मैं नहीं जानती कि श्यामसुन्दरको अपने वियोगमें हमारे प्राण लेने से क्या गुण निकलैगा जो ऐसा करते हैं दूसरी ने कहा है भँवरा हम लोगों ने मोहनप्यारे से इसवास्ते प्रीति लगाईथी जिसमें कुछ रोज निबहेगी सो वह अपनी मृदुमुस्कानसे मन इमलोगोंका चुराकर इसतरह बिलगहोगये

जानों कभीकी जानपिंडचान नहींथी कदाचित् में उनको ऐसाकटोर जानती तो कभी प्रीति न करती दूसरी बोली हे सस्ती तैने नहीं सुना जो कुन्जा देखेंका जुटा दासी कहलावती थी उसे अब स्यामसुन्दरने पटरानी बनायाई यह बात सुनकर हम लोगों से लज्जावश किसीको मुख नही दिखलायाजाता ॥

हो। अब खेबत दोउ बाज तिज बारहमासी फाग। जोंड़ीकी डोंड़ी बजी हांसी औं अनुराग !

दूसरी ने कहा देखों जिसे नारायण व दीनदयालु कहते हैं वह धर्म्भ व दया भूला कर ऐसा निर्देशी होगया कि तीनकोस सह चलकर इमारा दुःल छुड़ानेवास्ते नहीं आता केवल संदेशाभेजकर इम दुलियारियों के धावपर नीन छिड़ कतांडे ॥

दो॰ एक सखी या विधि कहै पगी श्यामके प्रीति।

इमहँ सीखा शाजते पत्र खिखन की रीति॥

दूसरी सली बोली है भँवरा तू अवश्य उस चित्तचोर से पूछियो भला यह कटोर-ताई छोड़कर कभी अपना दर्शन देवेंगे या नहीं दूसरी ने पूछा है उद्धव स्याम व बलराम बालापनकी श्रीति समझकर कभी इमलोगोंको याद करते हैं या नहीं यह सुनकर दूसरी गोपी ने उसे उत्तरिया हे सली अन स्थाम न नलराम मधुरानासी महा-सुन्दरी व चतुरिस्त्रयों के वशहोकर वहां विहारकरते हैं इम गवांरियों को किसवास्ते यादकरैंगे इमलाग पहिले ऐसा जानतीं तो क्यों वहां उनको जाने देतीं ॥

दो० आहे दिन पाछेगये हरिसे कियो न हेत। श्रव पश्चिताये होत क्या चिहियां सुनिगर्रं खेत ॥

acroported control con जिसतरह आठमहीनेतक पृथ्वी व बन व पर्वत मेषकी आशापर तपनेका दुः ख अपने कपर उठाकर नैठेरहते हैं व बरसातमें मेघराजा पानी बरसानेसे उनकोठण्डा करता है उसीतरह स्यामसुन्दरभी आनकर अपनेचन्द्रमुलकी शीतलताईसे हमारेहृत्यकी तपन बुझावेंगे दूसरीबोली हे सिवयो इनवृथाबातोंसे कुछ प्रयोजन नहीं निकलता तुम्हें उद्भवेंस यहां आवनेका कारण पूंछनाचाहिये यह बचनसुनकर दूसरीवीली हे उद्भव तुम किसवास्ते यहां आयेही कभी वहभी इसओर आवने चाहतेहैं या नहीं दूसरीने कहा यह क्यों नहीं पूछती कि राम व कृष्णनेगुरूके यहां सिवायकपटके कुछ धर्म व द्याभी पढ़ाँहै या नहीं दूसरीबोली हे श्वारियो बसुदेवजीने स्थाम व बलरामको यहाँ अहीरोंकी संगतिमें रहनेसे तीर्थजलसे स्नानकराके उन्हें जनेज पहिनाया अन वह किसवास्ते उनको यहां आनेदेंगे दूसरी गोधी जो बिरहसागरमें हूबरहीथी इंखलाकर

हुन्हार कराविकास स्वास्त हुन्हार कराविकास स्वास्त हुन्हार कराविकास हुन्हार हुन्हार कराविकास हुन्हार कराविकास हुन्हार कराविकास हुन्हार कराविकास हुन्हार हुन्हार कराविकास हुन्हार हुन्

मुखसागर दशवास्कन्ध।

जो दिनरात करतीही इसिक्टिये मैं तुम्हारेसमान दूसरेको प्यारा नहीं जानता सो ऐ गोपियो तुम्हें श्रीकृष्णजी आदिपुरुषको जो तीनों छोकके उत्पत्ति व पालनकरनेवाल हैं पति समझना न चाहिये सुनो हवा व पानी व मिट्टी व अग्नि व आकाश पांचतत्त्व से श्रीर मतुष्यका वनकर उसततुमें उन्हींका प्रकाश रहनेसे मतुष्यको चलन व फिरने व बोळने व शुभ अशुभकर्मिकरनेकी सामर्त्थ्य रहती है पर नारायणजीकीमाया से वहरूप उनका किसीको दिखलाई नहींदेता इसवास्ते निर्ग्रेणरूपका स्मरण व ध्यान किया करी तो वह अव्वीपहर तुम्हारेपास बनेरहेंगे व सग्रणरूप पासरहनेसे ज्ञान ध्यानमें विबनसमझकर श्यामसुन्दर तुम्हारे कल्याणवास्ते मथुराजाकर अलगवने हैं तुमलोग मोहनप्यारेका चमत्कार स्त्री व पुरुष व गृहस्य व ब्रह्मचारी व वानप्रस्थ व संन्यामी व ग्वाल व गायोंमें एकसाजानकर सब जीव जड़ व दैतन्यको उन्हांकारूप समझो नो मनुष्य इसतरह आदिपुरुष भगवान्को सब जगह न्यावक जानताहै उसे कुछ वियोगका दुःख न ीहोता ॥

चा० योगसमाधि ब्रह्म चितलावै । परमानम्द तर्वाहे सुकपावै । दो॰ आतमही से देखिये सबमें पूरण एकरस अद्भुत महाअनूप ॥

हे गोपियो वह उत्पन्नहोने व मरने व घटने व बढ़नेसे रहितहोकर आकाशसमान सब जगत्पर अपनी छायार खते हैं जिसतरह किसी स्त्रीका पुरुष परदेशगयाही और वह अपनेपतिको सोते व जागते उठते व बैठते साते व पीते ध्यानमें अपनेपास देखती रहे तो उसकापुरुषसे अलगकहना न चाहिये उसीतरह तुमलोगभी जो ऋषीदवर व यागीश्वरोंसे अधिक पदवी रखतीहो उनकेष्यानमें छीन रहकर उन्हें अपनेते विछग मतसमझो तो वियोगका दुःख तुम्हैं न होगा ॥

दो० ताही सुमिरण ध्यानमें रहो सबहि चितलाय। याहीविधितुमसौं कह्यो मास्तनप्रभु समुभाव ॥

और यहभी केशवमूर्तिने कहाहै जब तुमलोगोंने रासलीला करतीसमय पुरुषभाव समझकर पापदृष्टिसे मुझे देखा तब मैं अन्तर्द्धान होगया जब तुमने ज्ञानकीराह मुझ परमेश्वर जानकर मेराप्यान किया तब मैंने तुम्हारीभक्ति देखकर फिर तुमको दर्शन दिया सो उसीतरह मेरोनिर्ग्यणरूपका ध्यानकरों तो आठापहर तुम्हारेपास बनारहूगा॥

दो० सुनतिह उद्भवके वचन रहीं सबै शिरनाय। मानहुँ मांगत सुधारस दीन्हों गरलिपयाय॥ हुक्त स्वार द्श्वांस्कृष ।

यह ज्ञानमरीहुई नाते सुनकर स्यामानेकहा हे उद्धव जहांसे यहसव रह मोतीकीमाला लेआयेही वह अनमोल्लाल मेराकहां है उनके विना हमें ती सम्पत्त अच्छी नहींलगती इसलिये यह सब गहना उसीको जाकर फरदेव का नहीं में केवल उस मोहनीमूर्ति का दर्शन चाहती है।

क ध्रम्में के संघाती एक बाती न कहत वने थिरमें थ का हह न लोहाती व्याभवे ऐसे बाम के ॥ मोहन कुआती कु जो बहाती हित रामके। जाके पूत नाती करें प्रीति आविहा का हु न लोहाती व्याभवे ऐसे बाम के ॥ मोहन कुआती कु जो बाती सबा स्याम के ॥

दूसरी गोपीवाली हे उद्धव यहकीन न्यायकी नातहें जो हमलोगोंको ये वातो कहकर आप कुन्याआदिक मधुराजी क्षियोंसे भोगविलास करते हैं तो वतलाओ कभी उसआनन्द व खुशीकी सभामें हमारीचर्चामी होती है य हो यह सब दोष जगे हमें कमेरेक को जान ।

प्रेम सुधारस सानिक अब बिक्षिपटयो ज्ञान ॥ दूसरी ने कहा इमलोग दिनरात मोहनपारे के ध्यानमें रहकर सिवाय दूसरी के कहान योग बिध हमें सुनावें । ध्यान छोत्नि आकाशा व जिनको मन बीजा में रहै । उनको को नारायण बावकपन से जिन सुकर्यो । सोकर्यो सुनिहें बचनतु एकसखी उठि कहै विचारी । उद्धव की करिये मसु इनसेस कि जिन सुकर्यो । सोक्यों सुनिहें बचनतु एकसखी उठि कहै विचारी । उद्धव की करिये मसु इनसेस कि कु अपराध न याको । यह सायो मेजो कु जा अवकु जा जोजाहि सिकावें । सही सायो अज में इन उधका जोजाहि सिकावें । सही सायो अज में इन उधका जोजाहि सिकावें । सही साय अज में इन उधका का जाजाहि सिकावें । सही साय अज में इन उधका का जाजाहि सिकावें । सही साय अज में इन उधका अज का का नाराय अज में इन इंगा में कही हों स्था महीनहि ऐसी । कही साय अज में इन इंगा कि का स्था अज में इन इंगा के स्था महीनहि ऐसी । कही साय अज में इन इंगा कि साय अज में इन इंगा के साथ अज में इन इंगा के स्था सिकावें । सही साय अज में इन इंगा के साथ सिकावें । सही साथ अज में इन इंगा कि साथ सिकावें । सही साथ अज में इन इंगा कि सिकावें । सही साथ अज में इन इंगा कि सिकावें । सही साथ अज में इन इंगा कि सिकावें । सही साथ अज में इन इंगा कि सिकावें । सही साथ अज में इन इंगा कि सिकावें । सही साथ अज में इन इंगा कि सिकावें । सही साथ अज में इन इंगा कि सिकावें । सही साथ सिकावें । सही साथ अज में इन इंगा कि सिकावें । सही साथ सिकावें । सही सिकावें । सही साथ सिकावें । सही साथ सिकावें । सही सिकावें । सही सिकावें । सही सिकाव यह ज्ञानभरीहुई बातें सुनकर श्यामानेकहा हे उद्धव जहांसे यहसब रलादिक व मोतीकीमाला लेआयेही वह अनमोललाल मेराकहां है उनके विना हमें तीनोंलोककी सम्पत्ति अच्छी नहींलगती इसलिये यह सब गहना उसीको जाकर फेरदेव मेरे काम

क० धर्म के संघाती एक बाती न कहत वनै थिएमें थहराती जो लहाती हित रामके। जाके पूत नाती करें प्रीति अविहाती यह काइ न सोहाती वश भवे ऐसे बाम के ॥ मोहन कु जाती कु बिजाती

भंग जाती अब हम सों कहाती वे हमारे कौन काम के। छाती दाहिवे को यह पाती ले सिधारे ऊभी घाती करी तुमहं सं-

दसरी गोपीबाली हे उद्भव यहकौन न्यायकी बातहै जो हमलोगोंको योगसाधने वास्ते कहकर आप कुन्जाआदिक मथुराकी श्चियोंसे भोगविलास करते हैं भला यह ता बतलाओ कभी उसआनन्द व खुशीकी सभामें हमारी चर्चीभी होती है या नहीं ॥

दुसरी ने कहा हमलोग दिनरात मोहनप्यारे के ध्यानमें रहकर सिवाय रोने के दूसरा कुछकाम नहींकरतीं तिसपर वह योग व वैराग्य छिखकर हमारे कलेजेकी दबी

चौ० ज्ञान योग बिधि हमें सुनार्चे । ध्यान छोड़ि श्राकाश दतार्चे ॥

जिनको मन खीला में रहै। उनको को नारायण कहै॥ बाबकपन से जिन सुबदयो। सोक्यों श्रवस्त्रशोचरभयो॥

जो तनुमें पिय प्राण हमारे। सो क्यों सुनिहें बचनतुम्हारे॥ एकसखी उठि कहैविचारी। उद्भव की करिये मनुहारी॥

इनसेसकी कळूनाई कहिये। सुनिकरबचन मौनधरिरहिये॥ एक कहै अपराध न याको। यह आयो भेजो कुब्झाको॥

कबहूं श्याम कहीनहिं ऐसी। कही आय अज में इन जैसी

मुलसागर दशवांस्कन्ध ।

ऐसी बात सनै को माई। उडत ग्रुख सुनि सही न जाई कहतभोगत जियोग अराधो। ऐसी कैसे जपतपसंयम नियमश्रचारा। यहसवित्रिथवा को व्यवहारा ॥ युगयुगजीवें कुंवर कन्हाई। शीश हमारे पर सुखदाई॥ हमको नियमधर्म ब्रतयेहा । नँदनन्दन पद सदा सनेहा ॥ उद्धव तुम्हें दोष को लावे। यहसब कुट्जा नाच नचावे॥ दो० रहन देव ऐसे हमें अवधि आश की थाह। किर हमको पावें नहीं डारें सिंध अधाह॥ सों बायो युवतिन योग जो योगिन के भोग तुम।

उसीसमय राधिकाबोली॥

क जो हिर मथुरा जाय बसे हमरे जिय प्रीति बनीरहि सोऊ। ऊथो बड़ो सुख येहू हमें श्रह नीके रहें वे मृरित दोऊ॥ हमरे ही नाम की छाप पड़ी श्रुरु श्रंतर बीच कहै नहिं कोऊ। राधाकृष्ण सबै तो कहें अरु कूबरीकृष्ण कहै नींह कोऊ ॥

हमतन् मखोवियोगभयो श्रीधकदु सश्रवण्छान ॥

दूमरीबोली हे उद्धव अवतक हमलोखों को स्थामसुन्दरके आवने की आशा बनी थी सो तुमने यहणाग व बेराग्यका सन्देशासुनाकर हमें निराशिकया हम रवारी अही-रियां सिवाय गोरसवेंचने के योगसाधनेकाहाल क्याजाने तुम दयाकीराह हमें अवला अनाथसमझकर अपनेसाथ श्यामसुन्दरके पास छ चलो ॥

दो० अधर अरुण मुरलीधरे लोचन कमल विशाल। क्यों बिसरत उद्भव हमें मोहन मदनगोपाल ॥

क० ऊर्घो तुम सुघर सिखावत हो नीके योग होंतो गतिचाहत न काशी श्रविनाशी की। ब्रह्मा की इन्द्र की उपेन्द्र की न चाहों भृति तोषनिधि धनेश की दिनेश की न पाशी की ॥ तनमन नवन में पूरि रहे प्यारेखाल बाल कहा जाने गति शंकर उदासी की। नाशी लोक लाज वृन्दाबन के मवासी संग मेरी मित दासी

भई कान्ह वजवासी की॥

उद्भव नजवालों का बचन धनतेही अपने ज्ञानका अभिमान भूलकर उन्हें उत्तर देने नहीं सके ॥

दो० योगकथा युवतिन कही मनहीं मन पश्चिताय। प्रेम बचन तिनके सुनत र्राहगये शीशनवाय॥ सो० तब जान्यो मनमाह ये गुण्हें सब श्यामके।

भेज्यो सुघर सुजान याही कारण के लिये॥

उद्भव ने फिर ज्ञानकी राह कहा है बजबाली जिसतरह पानीपर रेखाखींचदेने से स्थिरनहींरहती उसीतरह संसारीन्यवहार स्वप्नकेसमान झुठाहोता है इसलिये तुमलोगों को चाहिये कि अपनी २ आंबें बन्दकरके हृदयमें ध्यान एकपूछ कमल व चतुर्भूजी रूप नारायणजी का मनलगाकर करो तो उसपुष्पके बीच में तुमको दर्शन परमेश्वर का प्राप्तहोयगा यहवात सुनकर एक गोपी ने कहा है उद्भव कदाचित् नन्दलालजी रूप व रेखा नहीं रखतेथे तो यशोदाने उनको किसतरह जानकर पालनमें झुलाया व जलले क्योंकर बांधेगये थे व हमारा गोरस किसतरह चुराकर खाया तुम्हारे झूठ ज्ञानको लेकर ओंदेँ या बिछावैं तुम अपने अज्ञान से हम सब अवला अनाथिनों की योग व वैराग्य सिखलावतेही तुम्हें कुछ लज्जा नहीं आती दूसरी बोली हे उद्धव एक तो इम आप स्यामसुन्दरके बिरइमें व्याकुल होरही हैं दूसरे तुम और ऐनी २ झूटी बात सिखलाकर हमारे घावपर नीन छिड़कतेही मोहनप्यारे ने हम लोगोंको इसतरह तजदिया कि जिसतरह सांप केंचुलि छोंड़कर फिर उससे कुछ प्रयोजन नहीं खता दूसरी ने कहा हे उद्धव कन्हेंयाने दावानल व इन्द्रके कोप व दैत्यांके हाथसे हमाराप्राण बचाकर यहां अनेक लीलाकीं देखो उन्हों ने परब्रह्मपरमेश्वरका अवतार होकर राजा

कंसकी दासीको अपनी रानी बनाई यह बात छनकर हमलोगोंको लज्जाआती है !! चौ० उद्धव कहां कंसकी दासी । यह सुनि होत सकल व्रजहासी॥

दो॰ गावत सब जगगीत अब वा चेरी के काज। उद्धव यह अनुचित बड़ो चेरी पति ब्रजराज ॥

सो॰ हमें देत बैराग आपुती दासीवश भये।

चतुर चिचोड़त आग उद्धव यह अचरजवड़ो ॥

दूसरी बोली हे उद्भव कदाचित् मोहनप्यारेको कूबड़ प्याराही तो हम लोगभी कुबड़ी

वनकर मधुरामें चलें व अपनी टेड़ीचाल दिखलाकर उन्हें किर यहां लेखावें जिस्में कुनड़ी उनसे छूटे हें उद्भव किर कोई ऐसादिन होगा जो मोहनप्योर यहां आनकर हम लोगोका दुःस छुड़ावैंग दूसरी बोली अब मुझे हुन्दावन आवनेकी आशामाती रही ।

माखनप्रभु यदुराय॥ दूसरी ने कहा है उद्धव जब मोहनप्यारे ने हम गोवियोंको छांड्दिया तो अपनानाम

गोपीनाथ कितवारते धराया और जब उन्हों ने छुनड़ीसे प्रीतिकी तब किर जगादातान वास्ते चिट्ठी व संदेशा भेजकर इमारे हृदयकी दवीदवाई आग क्यों मुखराते हैं ।।

अवह वेरी को तओ।

यह द्वल सद्यां न जाय सवति कहावत कृवरी ॥

है उद्भव इतनी वात मेरी ओरसे कुञ्जाको अवस्य कहदेना कि स्यामहादरकी नई

कः जाकी कोखजायो ताको कैदकरवाय आयो धायकर

मारी नारि निदुरमुरारि हैं। जेती ब्रजनारी तेती मिलिमिलिमारी श्रनमि िहं मारी जो मिलिहें ताहि मारिहें ॥ सुनरी प खेरी में

तेरी सौं कहतिहों येनो हरि सरसनयन आंग्रविन ढारिहें। हैं शिकारी पर इन्हें न संभारी नारि मारिये को नवल

दूसरीयं छी हं उद्धय हमलोग अपना दुःख तुमसे कहांतककहें कदाचित् वह प्रथमसे बहुदेव व देवकी के पास रहकर यहां न आवते तो हमलोगींका क्यां इतना

चौ॰ करिकै पेनी प्रीति कन्हाई। श्रव चित धरी महानिदुराई॥

स्वार स्थान स्यान स्थान स्यान स्थान स्यान स्थान ००० मिन्स १००० मिनस १००० मिन्स १००० मिन्स १००० मिन्स १००० मिन्स १००० मिन्स १००० मिनस १०० मिनस १००० मिनस १०० है उद्भव उमीदिनस इमलोगोंका खानापीना हँसनाबोलना सब हुख दूरगया दिन भर उनके आनेका रास्तादंखते व रातको तारंगिनते बीतकर सिवायचर्या व ध्यान

उस मोडनीपूर्तिक दूतरांबात हमें अच्छी नहीं लगती ऐसेनीनेसे हगलीग मरनाती

कहँनिन कहिये निजन्यथा औहरिकी निद्रास

स्वानित द्वारा स्वानित स्वानि

पहिरनेवास्ते कहाँहै जिसगळे में स्थामसुन्दर अपना हाथडाळकर राळेळगातथे उसराळे कः याही कुञ्ज कुञ्जनतर गुञ्जत भँवर भीर याही कुञ्ज कुञ्जनतर अव शिर धुनतहैं। याही रसनातेकरी रसकी रसीली बातें याही रसनाते श्रव गुनगन गिनतहें ॥ श्रालम विहारी विन हृद्यहूं अनंतभये येहोद्ई हितकहत केसे बनतहें। जेहां कान्ह नयनन के तारेहते निशिद्नि तेही कान्ह कानन कहानी सुनतहैं। क० श्राद्विको कन्था श्ररु भसमरमाइवे को कानन के कुएडल कर टोपियां बनावेंगी। हाथ में कमएडलु श्ररु खप्परभराइब को ब्रादेश श्रादेश करि श्टंगियां बजावेंगी ॥ ऋदि दीनी कुन्जा को सिद्धिदीनी गोपिन को फिरैंगी द्वार २ श्रवस जगवेंगी। एक बात उद्धव जी मन के विचारि देखी येती व्रजवाला स्गवाला दूसरीबोली ऐउद्भव जिसतरह ठगलोग पहिले बटोहियों के साथ लगकर विवय-पूर्वक उनसे प्रीतिकरके पीछे सबधन उनका छुटलेते हैं उसीतरह मोहनपारिने प्रथम इमलोगों से प्रीतिलगाकर तन व मनहमारा इरलिया अन योग व वैरायकी छरीमार-

दूसरीबोली ऐउद्भव एकतो स्थामसुन्दर पहले से बड़े निर्देशी थे दूसरे तुन्हारे ऐसे कठोर सलामिले फिर किसवास्ते वह ऐसासँदेशा न भेज और तुम हमलोगोंको इतन विज्ञान समझाकर योगसाधने वास्ते जो कहतेही सो हमें इनवारों से क्याप्रयोजन है यहकर्म योगियों को चाहिये और यह जो तुमनेकहा कि सबकेतनुमें उन्हींका प्रकाश रहताहै इसकारण तुमभी वहीही फिर जिसतरह श्रीकृष्णजी ने गोवर्द्धनपहाड़ अपनी अँगुलीपर उठायाथा उसीतरह तुमभी यहपर्वत उठाकर मुरलीवजाओ जनतुम एसा ६१०

सुखसागर दशवांस्कन्ध ।

नहींकरनेसक्ते किर किसतरह तुमको उनकेसमान जानकर तुम्हाराज्ञान उपदेशसचा मानें इसलिये हमलोग अच्छीतरह जानती हैं कि उनकेसमान कोईदूसरा नहीं है तुम किसवास्ते झूठकहकर इमलोगोंको धोला देतेहो तुमसे होने सके तो उस चित्तचोरको यहां लिवालाओ हमाराहदय उसमाहनीमूर्ति के प्रम से भररहाई दूसरीवस्तु याग व इनकी वहां समाने नहींतत्ती इसिलिये हमेलोगों से योग व वैराग्य साधानहीं जायगा यः चिट्ठी जहांसे लेआयेही उन्हींकोजाकर फेरदेव योग व वैराग्य वहीसाधकर यहसब ज्ञान कुन्जारानीको पढ़ावे जिसमें उसकीशोभाहो जिसतरह अंग्रेको शोशादेखने व ज्वर के रोनी को भोजनकरने से कुछ सुख व राण नहींहाता उत्तीतरह हमकी योग सिख-लाने से तुम्हारा कुछअर्थ नहीं निकलैगा ।

सो० देखु मूढ़ चितलाय कहँ परमारथ कहँ बिरह। राजरोग कफ जाय ताहि खवावत हो दही॥

दूसरीबोली हे उद्धव पिहलेतुन बजबालों की दशा देखकर तगउन्हें योग व वैराग्य सिखकाओ जिमतरह हूबताहुआ मदुन्य पानी परकी फेन पकड़ने से नहीं बचता उसीनरइ इमलोगों को जो बीच बिरहसागर मोहनीमृत्तिके गोता खारही हैं तुम्हारा ज्ञान उपदेश अच्छा नहीं लगता ॥

दो० हम विरहिनि विरहा जरीं तुम मतिजारो शंग। सुख तो तबहीं पाइहैं जब नाचें हरि संग॥

क० श्रायो श्रायो भवो ऊधो श्रव अजमगडतमें रागमें कुराग योग रीति कहि हुनायो है। सोली सगडा गुद्दी श्री भस्म नुद्रा काननमें हाथनमें खप्पर यह स्वांग ले दिखायों है ॥ संयम नियम ध्यान धारणा दढावतहो ब्रह्मको झकाश रस रास दरशायो है। कुवरी पै पढ़िस्रायो बेर्को पढ़ायस्रायो रथ चढ़िस्रायो सनरथ गढिवायो है।

दूसरी सखी बोली हे उद्भवनी तुम योग और ज्ञानकी गठरी बांधकर मथुराने जो अपने शिरपर यहां छेआयहीं सो वजवासियों की योग व ज्ञानछेनेकी इच्छानहीं है तुम यह नठरी काशी में लेनाकर वहांके लोगोंको जो मुक्तिकी चाइना बहुत रखते हैं देव ॥

चौ॰ क्या हमकरें मुक्तिचे कसी। अवता श्याम संगकी भूसी॥ जिसतरह प्रियासा मनुष्य जनतक पेटभर पानी नहीं पीता तनतक उसकी पियास

ओसचाटने से नहीं नाती उसीतरह विनादेखे मोहनत्योर के हमारी। आंख नहीं मानदी चौ० फिर वह रूप प्रकट जब देखें। जीवनसुफत तभी करितेसें।

हे उद्भव जुब युद एकमन हमारा स्यामसुन्दरके चरणों में अञ्करया तब योग व वैराग कौनसाय में तुमको मोहनप्यारेका भन्त जानती थी पर तुन्हारे झान सिखलान से जो सग्रणरूप व ळीळा छोड<mark>़कर निर्</mark>गुणरूप व आकाश पाताळका हाळ बतळावतही

मुझे जानपड़ा कि तुमको श्रीकृष्णमीकी छुछ भक्ति व प्रीति नहीं है है चौ० उद्धव हरि हैं ईश हमारे। सो अब कैसे जात विसारे॥

दो॰ योग दीजिये से तिन्हें जिनके सन दशदीस। कित डारत निर्गुण यहां उद्भव ब्रजमें स्त्रीस 🛭

योगकथा अब मतिकहो उद्धव बारम्बार। भजे श्रीर नँदनन्द तिज बाको है

जिसतरह हाथी कमलकी डालमें नहीं बांबाजाता उसी तरह समुद्रस्पी हमारा विरह चिनगारी रूप तुम्हारे ज्ञानसे सूखने नहीं सक्ता देखा जहां छः महाने की रात रास बिलास में स्यामसुन्दर के साथ पलभर माञ्चमहुई थी वहां अब एकक्षण उनके वियोगमें युगसमान वीतत्हें हमसे उन्हों ने इन्दोवन आवने के वास्त कहाथा उसी

अशापर इमलोग जीती हैं।। चौ० उद्धव हृद्य कठोर हमारे। फटेन विछुरत नन्द्रुलारे॥

इमसे मछलियों को उत्तम समझना चाहिये जो पानी से विद्वाहतेही अपना प्राण छोड़ देती हैं।।

दो॰ कहँलिंग किहये आपनी उद्धव तुमसे चूक। श्याम विरह तनु जरत है सुनत न कोई कूक ॥ सो० उद्धव कहियो जाय मोहन मदनगुपाल सों। श्राय एकबार ब्रजकी दशा॥

इसीतरह अनेक बातें कहकर गोवियों ने आंग्रुओं से उद्भवका चरण धोया व विलापकरके कहने लगीं हे स्यामसुन्दर अब तुम्हारे विरहका दुःल हमसे सहा नहीं जाता इसलिये अपनी मोहनीमूर्ति दिखलाकर हमारी चिन्ताहरी नहीं तो हमलोगोंका प्राण लेलेव आशा दुःखदायी होकर निराश होजाने से शोच नहीं रहता ऐसा कहकर गोपियों ने उद्भवता हाथ पकड़ छिया व सब स्थान रासमण्डळळीला करने स्थाम

सामने भूलगया तब उद्धव बारम्बार शिर अपना गीपियोंके चरणपर लगे में तुम्हारे दर्शनसे कृतार्थहुआ महात्य एकक्षण स्यामनुख्याला स्मरण

मुक्तिपाताहै तुमलोग तो आठोंपहर उनके याद व ध्यानमें रहतीशे में तुमको वतलाने आयाथा सो तुमसे परमभक्ति सीखचला मुझे अपना दास समझकर सुधि करती रहना है राजन् उससमय उद्धत प्रेममें इनकर बजमूमि पर छोटने

य हुन्दाबनके वृक्षों से गले मिलकर कहा तुम सब वृक्ष व पक्षा अंदिकका बड़ा भाग्य है जो तुमने यहां जन्मपाया जिन परब्रह्म परमेश्वरका दर्शन ब्रह्मा व महादेव की

जल्दी ध्यान में नहींमिलता सो उन्होंने बजमृमि में आनकर तुमलोगोंको बाललीला का स्विद्विलाके अपनाद्र्शनिद्या इसीतरह उद्भवनी गोपियों केसाथ नहां २ बृद्विन बिहारीन लीलाकीथी वहांपर दो २ चारचार दिन हरिचची में मग्नरहे ॥

दी। अधी मन श्रानन्द श्रति लखिके प्रेम बिलास। आया था दिन दाइ को बीतगये घटमान ॥ सो० तब उपज्या मन शोच बचन कृष्णके यादकरि १ मनमें भयो संकोच श्यामवुजाये वेगिम्वहिं॥

यरमुनकर गोपियों ने करा है उद्धव तुमने हमारे भूछे बारते ज्ञान सिखछाया व हमलागी ने प्रेमनश तुमका दुनचनकहा सो नड़ेलोग छोटोंपर सदास दयाकरते आये इसकारण हमाराअपराध क्षमाकरके ऐसाउपाय करना जिसमें स्थामसुन्दर अपना-दुईन देवें और हमलोगों की दशा तुम अपनी आंखोंसे देखेजातेही जैसा उचितजानना

वैसाकरना और यहभी मोहाप्यारे से कह देना हमाराअपराध क्षमाकरके बांहपकड़ की लक्जा रक्लें।।

दो॰ प्रभु दोननपति दीनहित यही हमारी आस। कवहं दर्श दिखाइके हरिहें खोचन प्यास॥

 $oldsymbol{ol}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}$ ऐसाकहकर जब राधाआदिक गोपियां उद्धवको बड़े प्रेम से अपनेवर लिवालेआई तव उद्भवने भी सच्चा प्रेम उनका बेकुण्टनाथ में देखकर उनकेवर भोजनिकया उस समय गोपियांवालीं हे उद्धव तुम वहांजाकर स्यामसुन्दरसे कहना आंगेआप द्याकी राइ हमारा हाथपकड्कर वृन्दावनकी कुंजों में लिये फिरते थे अब राजगद्दी पाकर

कुवनाके कहने से हमें याग व वराग्य लिखभेजाहें इमलोग आजतक ग्रहमुखभी नहीं हुई योग व ज्ञानका हाल क्या जानै ॥

चौ० उनसे बालापन की प्रीति। जानें कहा योग की

सुखसागर दशवांस्कन्धः। इसीतरह उद्धवजी सब छेटों बड़ोंको समझायबुझाय आद्याभरोसादेकर मधुरामें पहुंचे व मोहनप्यारे की दण्डवत्करके मुख्लीआदिक सववस्तु उनकेनामनेरखर्व तक व बलराम उनको देखनही उठलाईहुये व बंड प्रेमसे ग्रेटीमळकरकहा है उद्धार बृत्दावन में बहुत दिन छगाये कही सक्त्रजनासी आनन्द रहेकर कभी हमारे याद करते हैं या नहीं ॥ चौ० नन्दवया श्रुख यशुमतिमाय । कही कौनविधि देख्यो जाय ॥ दसत प्राण भेरे में जिनके। कैसे दिन बीतत हैं तिनके॥ कही द्या अन गोविनकेरी। जिनको प्रीति निरन्तर मेरी॥ उद्धम सहसार **ब्रजकीवाता । समे प्रेमच्या पुलकित गाता** ॥ यः हुनते । उद्भवनं श्यामहत्द्रसे हाथजोड़कर विनय किया है वेकुण्डनाथ कृत् वनकी महिमा व बजवानियोंका प्रेम मुझते कुछ कहानहींजाता आपने बङ्गीद्याकरके मुझे वृन्दावनमें भेजा सो उनका दुर्शनपाकर कृतार्थहोआया सवगोपी व ग्वाल अटीन पहर तुम्ार चरणोकाध्यान अपने हृदयमें रखकर केवल अवधिकी आञ्चापर जीते हैं हे दीनानाथ जब में सन्ध्याममय इन्द्रायनमेंपहुंचा तब खाळवाळ दूरसे मेरारथदेखतेही तुम्हेंसमझकर दोवेहुए मेरेपासआये जबसुच्चे रथपर वेटेदेला तब आंखीं में आद्यूमरकर चुपहोरहे व यशादा तुम्हारविरहमें आठोंपहर यही पछितावती है कि मैंने स्थामसुन्दर त्रिलोकीनाथ को नहींपिहिचानकर ऊललसे बांधिदया था सो अब मनहरणप्यार बिना सारावज सूना होगया ॥ चौ० दशरथ प्राण तजे सुत बागी। मैं देखतही रही अभागी॥ दो॰ यद्यपि में वाध्यो वहुत तुमाबन कञ्जून सुहात। डनकी दशा विलोकिम्वहिं युगसम बीतीरात॥ जब प्रातसमय यमुनाकिनारे स्नानकरने गया तब राधाआदिक गोपियों ने मुझे आपका सेवक समझते । बङ्क्षादरसे बैठालकर तुम्हारी कुशलपूरी और मैने तुम्हारी चिट्ठीसुनाकर उनको ज्ञान व योग अच्छीतरह समुज्ञाया पर उन्हों ने मेराकहना सच न मानकर सबदाप कुञ्जाको लगाया और सब बजवाला तुन्हार प्रेम में हुवकर इस तरह बौरों के समान रोनेलगीं कि सब ज्ञान व योग मेरा उनकेसामने भूलकर प्रेम भक्ति मैंने उनसे पाई ॥ दो॰ गही एक्हा बात उन मेटि वेक्विधि नीति। गोपवेष भाजि सांवरे रहें विश्वभर जीति॥

सो॰ नहिं सीखे कछुज्ञान जो विधिजाहिं सिखावने। तुमहूं बड़े सुजान वहां जाव तो जानि हो ॥

जिसतरह हरिण अपने गोलसे अलग होकर चौकड़ी भूलजाता है उसीतरह उन का प्रेम देखकर मेरेज्ञान का अभिमान दूरगया भैंने छः महीने रहकर वहां का हाल देखा तो सब वृन्दावनवासियों को तुम्हारे ध्यान व चर्चामें लीन पाया वहां जाने से मैं भी उनके समान होकर यहां का आवना भूलगया है बारुदेव महाराज आपने

किसवास्ते ऐसी कठोरताई उनसे की है तुम्हारी मायाको सिवाय आपके दूसरा कोई जानने नहीं सक्ता॥

दो० निगम कहत बशभक्त के पूरण सब सुखसाज। करि सुदृष्टि ब्रजदेखिये बांह गहे की लाज ॥ सो । बहुत दु खिततनु चीन व्रजवासी तुम विरह्वश। तुम तनमन हरिजीन रटत चातकी लों सबै॥

हे महाप्रभू राधिकाकी दशा आपसे क्याकहूं वह सब श्वन्नार छोंड़कर मैछीबोती पहिनेह्य दिनरात तुम्हारेबिरह में रोयाकरती है व महादुवली होकर पहिचानी नहीं जाती व बीरहीं के समान कभी श्रीकृष्ण पुकारकर कभी नखसे पृथ्वी खोदती है उस के घरवाले अनेकतरह समझाते हैं पर किसीका कहना उसको प्रवेशनहीं करता उस का प्राण निकलने में सन्देह नहीं पर तुम जो किहिआयेही कि हम फिर आवैंगे उसी आशापर वह आजतक जीती है ॥

चौ० श्रचरज मोहि बड़ो यह श्रावे। प्रभु तुमको कैसे यहभावे॥ करुणामय प्रभु श्रन्तर्यामी । भक्तनहित धारेउतनुस्वामी॥ बंग कृपाकरि दर्शन दीजै। व्रजजन मरत जिलासवलीजै॥ दो॰ यह मुरजी दें बिलखिके कहेउ यशोमित माय। एकबार हितनन्दके दर्श दिखावो आय॥ सो० जिन गौवनको श्याम त्राप चराई प्रीति करि। बहरि न आईधाम बिहरी कुंजनमें फिरत॥

हे दीनद्यालु मैं अधिक कहांतक कहूं आप अन्तर्यामी सबके मनका हाल जा-नते हैं जब यहबात सुनकर स्यामसुन्दरको बजबासियों की श्रीतियादआई तब आंखों आंश्रूभरकर रोनेलगे॥

दो॰ ब्रजबासिन के प्रेम में माखन प्रभु बतवेर। भरत उश्वास उदासचित भरे नयन में नीर ॥

केशवमूर्तिने पुरलीको उठाकर छातीसे लगालिया व आंति वन्दकरके बीच ध्यान बजवासियों के हुवगये फिर बजका नामलेकर ठण्डीस्वासें लेते व पाताम्बरस आंग्र पोंछतेहुये बोले हे उद्धवतुम अच्छीतरह सबको ज्ञानसिलाआये ॥

चौ० मनमेंयों प्रभु कियो विचारा। ब्रजभक्तन मम रूप ऋघारा॥ मेरेमुक्ति बड़ी निधि जोई।सो ब्रजवासी लेत न कोई॥ ताते जो जिनके मन भवे। सोई मोहिं करत वनिद्यावे॥

भक्तार्थान जो परम हमारे। ब्रजवासी हमको ब्रातिप्यारे॥

सदा वसत याते ब्रजमाहीं। इनसम मोहि श्रोर हितनाहीं॥ हो॰ मनकरि हरि ब्रजमें रहें मिलिब्रजवासिन साथ ।

तनुधरि देवन काजहित भये द्वारकानाथ ॥ इतनी कथा सुनाकर ग्रुकदेवजी बोले हे राजन् उनसमय ब्रह्माने नारद से कहा

देखो निसपरमझ परमश्वरके दर्शन शिवजी के ध्यानमें जल्ही नहीं मिलते वहीत्रिला कीनाथ मजनारियों के वास्तेरीते हैं वेद की ऋचाओं ने आनकर गीएयों का

बो॰ परसे उनकी चरगरज बृन्दावन के माई। सोऊ गति उनकी बहै यामें संशय नाहि॥

है राजन् उनका बड़ाभाग्य समझना चाहिये जोलेग वृन्दावनकी रज अपनेमार्थ पर चढ़ावते हैं जब बजका हाल सुनकर श्यामसुन्दर व बलराम उदान होगये तब उद्धव स्यामसुन्दरते विदाहोकरे वसुदेव देवकी के पास पहुँच व नन्द व यहोदा का सँदेशा उनसे कहकर अपने घरनये व रोहिणीजी स्थाम व बलरामसे भटकरके राज-मन्दिरमें गई व राम व कुष्णने उसद्ध व मक्खनआदिकको जो नन्द व यशादाने नेजा था बड़ी प्रीतिसे खाया व उद्धवनी को भी उसमें से मजवादिया ॥

अड़तालीसवां अध्याय ॥

कुरुना और अऋरके घरपर दंयामसुन्दरका जाना॥

क्षकदेवजी बोले हे परीक्षित किंसदिन से मुरलीमनोइरने कुन्जाके घर जाने का करार कियाथा उसीदिनसे वह नित्य फूलोंकी शय्या विद्याकर मोहनपारे की

द्वार प्रशासक करण कर के प्रशासक कर वह प्रमान स्था कि स्वरास कर वह प्रमान स्थाप कर वह प्रमान वह प्रमान स्थाप कर वह प्रमान वह प्रमान स्थाप कर वह स्था

बन्िरहती है इमवास्ते में चादतीहं कि कुछदिन यहांरहकर एसे सल्हीं मूर्ति बोले तु धेर्यरल जब सुद्धे यादकरेगी तब में तेरेवर आयाकस्ता ॥

चौ० फिर डाँडे उद्भवके दिनश्चाये। भये बाजवश नदन वदाये

जब मोइनप्यारे उद्भवसमेत अपनेस्थानपर गये तब मधुराबानियोदे यःहाङ हट-कर क्रयमांक भाग्यकी बङ्गाई की ॥

चौ० थनिथनि कुब्जा हरिकीरानी । थनिथनि कृष्णुप्रौति करिमानी ॥

फिर एकदिन केशवपृत्तिने उद्धवसेकद्य तुमस्रीक्षापति देखचुके अव

सदारहै हरिकी यहरीती। मानत एक धनियनिचन्दन शंगलगायो।धनियनि सवन जहांहरियायो॥

BEGINKERKY DESIGN 96.90 (ROZEG 1980) (ROZEG 1980) (ROZEG 1980) (ROZEG 1980) (ROZEG 1980) (ROZEG 1980) <mark>adrem marka</mark>uda e un val dude es an avarace e a an avarace es en acceptante de anomena es es es es es es es estados पुरुषका प्रेमदिखलावें एनाकहकर माहनप्यारे बलसमजीने बोले हे भाई इमने अन्तर ्घरजानेवास्ते कर रिकयाया सी आजतक नहींगये अत वहां चळकर अङ्गर्डी इस्तिनापुर भेजके युधिष्ठिरआदि अपनेभाइयोकी सुधि मँगवाना चाइये ऐनाक्रेंडकर वलभद्र व उद्धवसमेत अक्रूरक स्थानपरगये उन्हें देखतेही अक्रूर आगेमें अन्वक शिर अपना हारचरणांपर रखेदिया व मुरलीमनोहरने शिर उसकाडेठाकर अपनीछाती में लगालिया फिर अनूर अवनीभाग्य उदयसमझकर बड़ेप्रेम व भक्तिते स्याम व बल राम व उद्भवको घरकेमीतर लिवालेगये और दोनोंभाइयोंको जड़ाऊ चौकीवर देउ कर चरण उनकेथीये व अपनीखिसमेत चरणामृत लेकर विथिपूर्वक पूजा उनकी की व सुगन्य उड़नेवास्त अगरआदिकको अपनेघरमैं जलादिया व छेत्तीन व्यव्जन सीत-

हुळीथाळियों में लाकर उनकेसामने रक्खा जब स्याममुन्दरने भक्ति व प्रीति उनकी सची देखकर बलरामजी व उद्धवसमेत आनन्दपूर्विक मोजनिकया तब अक्रर पान

व इलायची उनकेसामने रखकर दोनोंभाइयों के चमरहिलानेलगा उससमय माहन मृत्तिको टकटकीवायकर देखनमे अकरको ऐसाप्रेम उत्पन्नहुआ कि वह चरणहुन्दादन विंडारीका पकड़कर अपनीआंखों में मेळनेळगा जिसतरह परमदरिक्री बहुतधन गळन

प्रसन्नहोताहै उसीतरह अन्नूरको मोहनप्यारके आनेसे परमहर्प प्राप्तहोकर प्रमक्षेत्रां ब्हनेलगे॥

दो॰ तब अकूर करजोरिकै अस्तुतिकही सुनाय। तुम तो पुरुष प्रधानहीं मासनप्रमु यदुराय॥

किर अकूरन हाथजोड़कर विनयकिया हे दीनानाथ तुम उत्पन्नोंने व मरनेसे रहितहोकर तुम्हारेआदि व अन्त व भेद व छीळाको कोई जानने नहींसक्ता सो मरी

हरण्डवत् आपकोपहुँचै तुम रजोगुणसे संसारकी उपपत्ति व सतोगुणसे पालन व तमो
हरण्डवत् आपकोपहुँचै तुम रजोगुणसे संसारकी उपपत्ति व सतोगुणसे पालन व तमो
हरण्डवत् आपकोपहुँचै तुम रजोगुणसे संसारकी उपपत्ति व सतोगुणसे पालन व तमो
हरण्डवत् आप उमसे विलगरहते हैं व संसारीमायामोहमें फँसनेवाला मतुष्य भवसागर

करके आप उमसे विलगरहते हैं व संसारीमायामोहमें फँसनेवाला मतुष्य भवसागर

पार गहीउतरता व विनाक्षणा तुम्हारी मुक्तिमिलना बहुतकिटनहै नारदमुनि व सन
कादिक ऋषीवश्य व मुद्दालद व अन्वरीणआदि हरिभक्त केवल तुम्हारीश्यासे

हर्दानीवड़ी पद्वीकोपहुँचे हैं व गठ्ड सब पक्षियों के राजा तुम्हारा बाहनहोकर आप

सरा रोपनागक मरतकपर विराजते हैं व गंगाजी तुम्हारेचरणका थोवनहोकर लाने

लंबको तागती हैं व गंवातस्व तुमने उरावहोंकर चारीवेद तुम्हाराश्यासे से विज्ञाद स्वा

आवको तुमका कोई पहिंचानने नहीं सक्ता तुमने केवल पृथ्वीकाभार उता-नेवासत अपनी

हच्छाते सगुण अवतारलेकर अनेकरेत्य व राक्षतीको माराहै व अवभी बहुतत दत्य व

अथमीराजोंको सेनासमेतमारोगे सो मेरीदण्डवत् लीविये में तुम्हारे पूजन व स्तुति

करनेकी सामध्ये नहींरखता पर अपने भाग्यपर न्यवद्यव्यवहोताह जो आपने दयाकी

राह आनकर मुद्दे दर्गीनिद्या व हमहोपड़ों को अपनेचरणोंसे पित्रीक्या जो कोई

विक्ताकर तुम्हाराध्यान व हमरण साथ प्रीतिके करताहे उसपर तुमद्वालुःकर अर्थ

धर्म काममोक्ष उतेरेतही ॥

दोण मास्वनप्रमु गोपालसों जो राखत है हैत ।

अपने चारों हाथसों चार पदारथ देत ॥

केते कुञ्जोकरपकोदेलकर उसकी हच्छापूर्णकी वेसे मुद्रपरमी द्यालुहोंकर ऐसा

कानदेव जितमें आटोपहर तुमहारास्त्रों चारास्वर स्मान मागनेवास्त कहा तब वह हाथजोड़
कर योला महाराज में यहीचाहताह कि सी व पुत्रोकीपति मेंसनिक स्वस्त सुक्त
कर योला महाराज में यहीचाहताह कि सी व पुत्रोकीपति मेंसनिक स्वस्त सुक्त
कर योला महाराज में यहीचाहताह हि सी व पुत्रोकीपति मेंसनिक स्वस्त सुक्त
कर योला महाराज में यहीचाहताह हि सी व पुत्रकी मेंसि संस्त राजा हुव्यविव सुक्त
करान वित्ताह जित्र सामायाल्य हमायास्तर हो सुक्त
करान वित्ताह जित्र सामायाल्य हमायास्तर हो च स्वतिक स्व राजा हम्हार पुर्य व स्वता हि से सामाव स्ववाह सुक्त सुक्त मेंसि सुक्त सुक्त सुक्त मेंसि सामाव सुक्त महित्र सुक्त मेंसि सुक्त सुक्त मेंसि सुक्त सुक्त मुक्त सुक्त मेंसि सुक्त सुक्त मेंसि सुक्त सुक्त मेंसि सुक्त (ADCHA) (ADC

जाइये और उनको धैर्य्य देकर वहांकी कुज्ञललेआइये हमारामन उनकेवास्ते वहत उदासरहताहै जब अकूर उनकीआझानुसार **इ**स्तिनापुरको गया तब स्थान **व ब**लराम

शुकदेवजीने कहा है परीक्षित जब स्यामसुन्दरने बहुतसीबस्तु कुन्ती व युधिष्टिर आदिककेवास्ते देकर अकूरको विदाकिया तव वह स्थपर वैठकर कःदिनमें हस्तिनापुर पहुँचे व नगरके बाहर तालाव व बावली व बाग व दवस्थान बनायाहुआ राजापाण्ड व उनके पुरुषों का देखकर बहुतप्रमुद्धदेये जब वह रथसे उतरकर राजादुर्योधन की सभामें जहांपर धतराष्ट्र व भीःमितितामह व द्रोणाचार्य व कर्ण व अश्वत्यामा व विदुर बैठे थे गय तब सब किसीने अकुरको यादवकुलमें श्रेष्टसमझकर सन्मानपूर्वक बटाला

हेत। श्रौर न काहू की सुधिलेत॥

राज। तिन्हें न काहू से है काज॥

स्वित्तागर दशके स्वरंक व्यक्त स्वरंक क्षेत्र वहांकी कुशक के अध्याय शिक्य क्षेत्र वहांकी कुशक के अध्याय शिक्य क्षेत्र वहांकी कुशक के अध्याय शिक्य क्षेत्र उनके अश्वाह सार हित्त नापुरके गया तव व्याम व व व्यक्त समेत अपने या अध्याय शिक्य क्षेत्र के वहांकी कुशक के अध्याय शिक्य क्षेत्र के वहां हे परीक्षित जन व राम सुन्त के वहां ते के अक्त के वहां हे परीक्षित जन व राम सुन्त के वहां ते के अक्त के वहां ते सुन्त के वहां ते के अध्याय शिक्य के अध्याय शिक्य के वहां ते के अध्याय शिक्य के वहां ते के अध्याय शिक्य के वहां ते के अध्याय सुन्त के वाहर ता का व व वाव की व वाग व द्वस्थान व नगर के वाहर ता का व व वाव की व वाग व द्वस्थान व नगर होन मिल्य हों ते के अध्याय अध्याय के वित्र के वाहर ता का व व वाव की व वाग व द्वस्थान व नगर हों ने साम सुन्त के वहत्त प्रताह व वोष्मित हों के वाय तव सन किसीने अक्त की यादव कर में अध्याम कर सन किसीने अक्त की यादव कर में अध्याम कर सन किसीने अक्त की यादव कर में अध्याम कर सन किसीने अक्त की यादव कर में अध्याम कर सन किसीने अक्त की यादव कर में अध्याम कि वित्र के वाय के **ඁඁඁඁ෧ඁ෦෩**෦෦෧ඁ෧෧෩෨෧෮෩෬෧෧෮෩෮෨෧෫෩෩෧෩෩෮෨෮෨෮෨෪෧෮෧෫෦෩෮෮෮෮෮෮෮෧෦෧෦ඁ यह सुनकर अकूर चुउनेरहा व उसने मनमें विचारा कि इने अधीमेयों की सभा में मुझसे दुर्योधनको कठार बचन नहीं सहाजायगा इसलिये यहां बैठना न चाहिये ऐसा विचारकर अकूर वहांसे उठ खड़ाहुआ व विदुरनी को साथ लेकर युविछर के घर चलागया तो क्या देखा कि कुत्ती राजापाण्ड अपने पतिके शोचमें उदान बेटी है अकरने कुन्ती के चरणां पर शिर रखकर सीगात भेजीहुई वयामसुन्दरकी सामन धरदी व युधिष्ठिर आदिक पांची भाइयों को गोदमें उठाकर बहुत प्यारिकया व जब कुन्ती ने आदरपूर्विक अकूरको अपने पास बैटाला तब अकूरने कुन्ती से कहा अय माता विधातासे कुछ किसीका वश नहीं चलता व सदा कोई अमर नहीं रहता देसार में जन्म लेकर दुःख व सुख दोनों भोगने पड़ते हैं इसलिये शाच करने स कुछ लान न होकर केवल शरीर दुःल पावताहै यह सुनकर कुन्ती ने अपने मनको धर्म्य दिया व बसुदेव आदिककी कुशल पूंछकर बोली हे अकूर कभी श्वान व वलराम मुझे व

युधिष्ठिर आदिक अपने पांचीभाइयोंको यादकरते हैं या नहीं मेरे वेटीकी रक्षा जो यहां

सुखसागर दशवांस्कन्ध ।

इस्छिये अब मुझसे अन्ये ध्तराष्ट्रका दुःख देना जो दुर्ग्योधन अपने पुत्रकेसम्मत से काम करताहै सहा नहीं जाता व दुर्योधन दिनरात मेरे बेटोंके प्राण लेनेक उपाय में रहता है एक वेर उसने भीमसेनको निषका छड्डू खानेवास्ते भेजा फिर उन्हें छाह के कोटमें रखकर आग लगवादी पर नारायणजी की दयासे दोनों बर उनका प्राण बचा जब कोरवलोग इसतरह मेरे बेटोंसे शत्रुता रखते हैं तो वह उनके हाथसे किस तरह जीते बचेंगे यही शांच आठोंपहर मुझे लगारहताई जिसतरह बकरी भेड़ियों के गोलम अपने प्राणको डराकरती है व हरिणी अपने झुण्डसे बिलग होकर सुल नहीं पाती व साप घरमें रहने से भय बनारहता है वही दशा मेरी रहकर यहांसे भागनेभी नहीं सक्ती श्रीकृष्णजी त्रिलेकीनाथ ने सब जीवोंका दुःख दूरकरने वास्ते सग्रण अव-तार लिया है फिर मेरे पुत्रोंका दुःख जो बिना बापके हैं क्यों नहीं हरते हैं आजतक अपने को बिनावारिसके समझती थी पर अब स्यामसुन्दरके सुधि लेने से मुझे मालूम हुआ कि मेराभी कोई सहायकहै जिसतरह मोइनप्यारे ने कंसादिक अधामया को मार कर अपने माता व पिताको सुखदिया उसीतरह मेरीरक्षाभी वही करेंगे हे अकूर अपना दुःख कहना किसी से अच्छा नहीं होता मैं तुमको अपना जानकर सब हाल कहती हूं जिसतरह ग्रहण लगतीसमय राहु व केतु चन्द्रमा व सूर्य्यको श्रिसलेते हैं उसीतरह मेरे पुत्र दुर्स्योधन आदिक अधामियों के घरेमें पड़े हैं हे अकूर तुम् मेरीओरसे कुणचन्द्र आनन्दकन्दको अशीष देकर कहदेना यह बड़े शोचकी बातहै जो मैं तुमसा भतीजा रखकर संसारी दुःखंस छुट्टी न पाऊँ मुझे महादुःखी व दीन जानकर मेरा कष्टहरी ॥

हों मेरी श्री ममसुतनकी तुमहीं को है जाज। श्रीर शरण सुक्षे नहीं माखनप्रभु ब्रजराज 🛚

हे राजन् अकूर हरिभजनके प्रतापसे होनहार के जाननेवाले यह बात सुनतेही आंखों ने आंग्रू भरेकर बाले अय माता तुम किसीबातका शोच मतकरो तुम्हारे पांची पुत्र शीकुःणजीकी द्यास अपने शतुओंको जीतकर बड़े प्रतापी राजा होंगे व स्याम व बलराम ने यह सँदेशा तुम्हें कहाहै कि पूर्प किसीबातकी चिन्ता न करें मैं जल्दी उनके पास आताहूं॥

दो० कुन्ती सो या बिधि कह्यो शोचो मति मनमाहि । स्राखनप्रभु जा श्रोरहें ताको भय कछु नाहिं **॥**

जब अकूर इसीतरह कुन्ती व युधिष्ठिर आदिकको धीर्य्य देकर वहां से विदा हुये व बिहुरको साथ लिये हुये हस्तिनापुरवासियों से चलन व ब्यवहार युधिष्ठिर आदिक पांचा भाइयोंका पूंछने लगे तो सबका मत यह पाया जिसमें राजगदी युधिष्ठिरको हो

portioned to the control of the con

स्वतागर दश्वांक्क्य । ६२३

किर अकूर ने निदुरसमेत धतराष्ट्र के पास जाकर कहा महाराज तुमने कीरवक्ठल में श्रुष्ठ होकर अपनी बहाई क्यों खोदी व राजा पाण्ड अपने भाईकी गई किर गुधिष्ठर श्रुष्ठ होकर अपनी बहाई क्यों खोदी व राजा पाण्ड अपने भाईकी गई किर गुधिष्ठर श्रुष्ठ होकर अपनी बहाई क्यों खोदी व राजा पाण्ड अपने भाईकी गई किर गुधिष्ठर श्रुष्ठ वाद् होकर उद्योधन आदिक अपने अध्ममीं बेटोंक सम्मतसे क्यों एसा पाप करते हो अपन अध्ममीं बेटोंक सम्मतसे क्यों एसा पाप करते हो अपन अध्ममीं बेटोंक सम्मतसे क्यों एसा पाप करते हो अपन अध्ममीं बेटोंक सम्मतसे क्यों एसा पाप करते हो अस्त स्व पाप बेटोरते हो वह परलोकों तुम्हार काम न अधिंगे और इस अधमें करने के बहु लुन्हें नरक भोगना पड़ेगा ॥

बोठ लोचन गये न सुक्ते हिंगे । कुल बहिजाय पापके किये ॥

हे धतराष्ट्र तुमने नहीं सुना जो राजा अपने प्रजा व परिवारको समान न देखकर सबका पालन बरावर नहीं करता वह अवस्य नरक भोगताहै व संसारी व्यवहार स्थेप्र व्यवहार हुटा समझकर किसी जीवको हु:ल नहीं देते बहीलोग जगत में यश पाकर यावान व्यवहार हुटा समझकर किसी जीवको हु:ल नहीं देते बहीलोग जगत में यश पाकर यावान व्यवहार हुटा समझकर किसी जीवको हु:ल नहीं देते बहीलोग जगत में यश पाकर प्रविद्ध प्रमुक्ते वात कहेदिताहूं इसी के अतुसार करनी में तुम्हार बेट मुक्ते कल्याण वान वान वाह अपनी करणी से मिलताहै में तुम्हार कल्याण वान करोंगे तो पीलेसे तुम्हें प्रवास प्रमुक्त कर वाल करोंगे तो पीलेसे तुम्हें प्रवास प्रमुक्त कर वाल करोंगे तो पीलेसे तुम्हें प्रवास प्रकृत कर वाल कर वाल हो कर पर स्व मान कर वाल करोंगे तो पीलेसे तुम्हें प्रवास प्रवास कर वाल हो अपने कर वाल हो स्व मान करों ते प्रवास कर वाल हो पर से क्या कर तुम्हें वाल करोंगे तो पीलेसे तुम्हें प्रवास कर वाल हो कर साम कर वाल हो सहित हो जो स्व मान कर वाल हो सहित हो जो स्व मान कर वाल हो सहित हो जो स्व मान कर तुम कर वाल हो साम कर वाल हो स्व हम सहित कर वाल हो सहित पर साम कर तुम हो हुम साम कर अपने हम्हें हो लो से साम कर वाल हो सहित हो साम कर वाल हो साम क

网络网络网络网络

ह्रिक्ट हर्छ सुल्तागर दशवांस्कन्ध ।

दो० बिद्धर भक्तसे बिदा ह्रि कुन्ती सीं करजोर ।

पार्डु सुतन को देखिकै च मे मुपुरी श्रोर ॥

अकूरने मथुरामें पहुंचतेही राजाउप्रसेन व बसुदेवजी के सामने स्थाम व बलराम से हाथजोड़कर बिनयिकया हे दीनानाथ मैंने हिस्तिनापुर में जाकर देखा तो तुम्हारी फूपू व युधिष्टिरआदिक पांचोंभाइयों को दुर्योधनके हाथसे बहुतदुःखी पाया अधिक में विवास आप अन्तर्यामी सबहालजानते हैं कोरवोंकाअधम्म कुल आपसे लिपानहीं हैं जब ऐसाकहकर अकूर अपने घर चलागया तब श्रीकृष्णचन्द्र बेकुण्ठनाथ संसारी मनुष्योंकी तरह पहिले उदासहोगये फिर बलभद्रजीसे सम्मतकरके उससमय प्रणिकया है कि महाभारत कराके पृथ्वीकाभार उतास्त्रा इतनीकथा सुनाकर शुकदेवजी बोले हे राजन जो मैंने वृन्दावन व मथुराकी लीला तुझकोसुनाई यह पूर्वार्द्धकथा कहीं है अब उत्तराईकथा श्रीद्रारकानाथकी कृपासे सुनाऊंगा ॥

पचासवां अध्याय ॥

श्यामसुन्दर व जरासन्ध से युद्ध होना ॥

शुकदेवजी बोले हे परीक्षित जिसतरह श्यामसुन्दर ने जरासन्धकी सेना मारकर कालयवनका नाशकिया व राजामुचुकुन्दको भवसागर पारउतारकर द्वारकामें जा बसे वहहाल कहताहूं सुनो राजाउप्रसेन धर्मपूर्वक मथुराकाराज्य करनेलगे श्याम व बल-राम भक्तहितकारी उनकीआज्ञा पालनकरते थे व उसराज्यमें कोई दु:खीनहीं था पर अस्ति व प्राप्ति नाम दोनों स्त्री राजाकंसकी अपने पतिके शोच में बहुत उदासरहा करतीथीं सो एकदिन दोनोंबहिन आपसमें रोकर कहनेलगीं अबयहां अनाथपड़ेरहने से अपनेपिताके घरचलकर रहनाउचितहै यहबिचार करतेही दोनोंबहिन रथपरचढ़के जरासंधकेघर चलीगई व जिसतरह स्याम व बलरामने राजाकंसको दैत्योंसमेत मार-कर उप्रसेनको राज्य दिया था वह सबहाल रोरोकर अपने पितासे कहा यहसमाचार सुनतेही जरासन्य अभिमानी बड़ाकोधकरके अपने सभावालोंसे बोला ऐसा कौनबीर यदुकुलमें उत्पन्नहुआहे जिसने कंसऐसे महाबली को देत्योंसमेत मारडाला अबमें यह प्रणकरताहूं कदाचित् कंसकेवदले मथुरापुरीको यदुवंशियोसमेत जलाकर राम व कृष्ण को जीता बांध न लेआऊं तो अपनानाम जरासन्ध न रक्खू ऐसाकद्दकर जरासन्ध अभिमानी जो स्याम व बलराम की महिमा नहींजानता था बोला यदुवंशीलोग इस योग्य नहीं हैं जो मैं सेनासाथलेकर उनसे लड़ने जाऊं इसीजगहसे एकगदा फैंककर उन्हें मार डालूंगा ॥

दो० राम ऋष्णको मारिकै

<u>FRAMERIE BOSOS BOSOS</u>

स्वसागर दशवांस्कन्थ । ६२५

कोऊ यादवंश के कुलमें रहन न देउँ॥

जरासन्थनरदान पावनेके प्रतापसे जैनेर गदा शिरकेचारें।ओर ग्रुमाकरजहां फेंकताथा जतने हीं योजनपर वहगदा जाकर शत्रुओं को मारतीथी जनजरासन्थने उसी घमण्ड से हजारमनकीगदा सीनेर ग्रुमाकर मथुरापुरीपर जी चारसीकोस मगधदेशसे थीं फेंकी तन श्रुमामुन्दर अन्तर्थामीने अपनीगदाचलाकर उसकी गदा मथुरापुरीके निकटिंगरादी जनवहगदा निनाकामिकये मगधदेशमें फिर आई तवजरासन्थने अचन्मा मानकर मनमंकहा जिसने मेरीगदाको रोकदिया वह निना युद्धिकये नहीं माराजायगा ऐसानि वारकर उसने सनराजोंको जो उसकी आज्ञामें रहतेथे बुलाभेजा व तेईस अक्षीहिणी सेनासाथलेकर मथुरापुरीपर चढ्आया जनदशहजार आठसीहाथी व तीसहजार आठसी सेनासाथलेकर मथुरापुरीपर चढ्आया जनदशहजार आठसीहाथी व तीसहजार आठसी सेनासाथलेकर सथुरापुरीपर चढ्आया जनदशहजार आठसीहाथी व तीसहजार आठसी सेनासाथलेकर सथुरापुरीपर चढ्आया जनदशहजार अठसीहाथी व तीसहजार आठसी सेनासाथलेकर सथुरापुरीपर चढ्आया जनदशहजार अठसीहाथी व तीसहजार आठस्था सेनासाथलेकर सथुरापुरीपर चढ्आया जनदशहजार अठसीहाथी व तीसहजार आठसीहाथी हिसार स्वर्ग होनासाथलेकर सथुरापुरीपर चढ्आया जनदशहजार अठसीहाथी व तीसहजार आठसीहाथी हिसार स्वर्ग होनासाथी हेनासाथी हिसार स्वर्ग होनासाथी होनासाथी होनासाथी होनासाथी हिसार स्वर्ग होनासाथी होगासाथी होनासाथी होनासाथी होनासाथी होगासाथी होग सिपाही इसतरहसब दोलाख आठहजार तीसमनुष्योंकीसेना इकद्वीहो तब एकअक्षी

हिणी दलकहलाताहै ॥

लत्तेकयोधादशल**त्**वा श्लोक-श्रयुतंचनागास्त्रिगुणीरथानां अज्ञीहिणीतां मुनयोव पदातिसंख्याषद्त्रिशकोटयः जिनाम् । दन्ति १॥

सो जरासन्धने इसीहिसाबसे तेईसअश्लोहिणी दल व बड़े २ शूरविरोकांसाथ लिये हुये कईदिनमें वहांपहुँचकर मथुरापुरीको चारोत्र्योरसे घेरलिया तबदशोदिक्याल व सब देवता मारेडरके कांप्उठे व पृथ्वीकम्पायमान होगई इतनीभारीसेना देखतेही सवमधु-राबासी अपने प्राणके डरसे घवरागये व स्यामसुन्दरसे विनयकी कि हे दीनानाथ जरासन्धने आनकर नगरको चारोंओरसे घेरलिया अब हम लोग कहांभागकरजावै जिसमें प्राणबचें जबयहसुनकर सुरलीमनोहर अपने मनमें कुछविचारकरनेलगे तब बलरामजी बोले हे महाराज आपने पृथ्वीकाभार उतारने व हरिभक्तोंको सुखदेने वास्ते अवतारिलयाहै सोअग्निरूप धरकरदैत्योंकी सबसेना जलादीजिये यहबातसुनकर बेकुण्ठनाथनेकहा हेभाई इनलोगोंका मारना कुछकठिन नहीं है परन्तुमुझे बहुतसे काम संसार में करनेहैं इसलिय जरासन्य के बधकाउपाय पीछे कियाजायगा ऐसाकहकर श्यामसुन्दर वलरामजी समेत राजाउम्रसेनके पास चलेगेये और बोले महाराज मुझे आज्ञादीजिये तो जरासन्धसेजाकर छड् व आपयदुवंशियोंको साथलेकर नगरकीरश्वा

कीजिये उम्रसेनने कहावहुतअच्छा स्यामे व वलराम उनसे आज्ञापातेही नगरकेवाहर आये उस समय उनकी इच्छातुसार दोरथ जड़ाऊअतिउत्तम सूर्य व चन्द्रमाकेसमान चमकतेहुये आकाशसे उतरकर श्याम व बलरामके सामने खड़ेहोगये गुरली मनो-हरके रथपर मुदरीनचक व शाईधनुष व तरकसवाणींसे भराहुआ व नन्दकतळवार

है ६२ ६ सुलसागर दशवांस्कन्य ।

है व कोमोदका गदा रक्लीहोकर ध्वजापर गरुडकी मूर्ति वनीथी शैव व सुप्रीव व मेघ पुष्प व बलाहकनाम चारवोड़े अतिसुन्दर उसरथेमें जोतेहोकर दारुक नामसारथी उस CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR O परथा व बलभद्रजी के रथपर हल व मूज्ञल उनका रक्लाहोकर ध्वजामें ताड़के बुक्ष का चिह्नबनाथा उसे देखतेही दोनोंभाई अपने २ रथपर चढ़बैठे व थोड़ीसी सेना साथ छेकर रणभूमिमें आये जैसे श्यामसुन्दरने जरासन्धकी सेनामें मारूबाजा बजते मुनकर पाञ्चजन्य शंख अपनावजाया वसे पृथ्वी व आकाश मारेडरके कांपउठा व जरासन्धके शूरबीरोंका हृद्यधङ्कनेलगा जब जरासन्धरथ अपना बढ़ाकर श्रीकृष्णजी के सामने लेआया तब श्याम व बलरामभी अपनारथ बड़ेनेगसे उसकेसामने लेगये तब जरासन्धने अभिमानकी राइ श्रीकृष्णजीसे कहा अयवालक तू अपनेमामाको मार कर मेरेसामने छड़नेआया है इसलिये तरेऊपर शख्न नहींचलाऊंगा तू यहांसे भागजा इसीमें तेरा कल्याण है।।

चौ० महाश्रधम पापी जग माहीं। तेरो मुख देखत हमनाहीं॥ जिन ऋपने मामाको मारेउ । पापपुराय कछु नहींबिचारेउ ॥ तासों युद्ध कवन बिधिकीजै। जासों नेम धम्म सब छीजै॥ दो० तोहि बालकसों युधकरत आवतहै मोहि लाज। बलभद्रसीं युद्ध करेंगे श्राज॥ हम

जरासन्ध यह बचन मुरलीमनोहरसे कहकर बोला हे बलभद्र तुझे अपनाप्राण प्यारा न होतो मेरेसाथलङ अभी तुझकोमारूंगातु नहींजानता कि मैं जरासन्धह तेरा मारना मेरेनिकट क्या बड़ीबातहै यह बचन सुनकर स्यामसुन्दरबोले हे जरासन्ध अज्ञान अपनीबड़ाई आपकरना अच्छा नहींहोता शूरबीर अपनीस्तुति आप नहींकरते सबसे अधीनरहकर समयपर अपना पुरुषार्थ दिखलाते हैं जो अपनीबड़ाई आपकरता है उसे जगत्में कोई भला नहींकहता इसलिये तेरी भुजामें जो कुछ सामर्थ्यहो सो दिखलाव तैंने अभीतक बलभदका पराक्रम नहीं देखा जिसकी मृत्यु निकट आवती है उसे भली बुरीबात कइनेका बिचार नहीं रहता और तू पुझको मामाका मारने वाला जो कहताहै सो जिसतरह वह अपने अधर्म करनेके दण्डकोपहुँचा उसीतरह तेरीभी गतिहोगी। यह बचनसुनतेही जरासन्ध बड़ेक्रोधसे अपनी सेनासमेत स्याम व बलरामपर दौड़ाव उन्हें बाणमारताहुआ पुकारकर वोला बहुत दिनतक तुम्हारा प्राण बचा अबमेरे आगेसे जीते फिरकर जाने न पावागे जहां राजाकंस व सब दैत्यगये हैं वहां सब यदुवंशियोंसमेत तुमको भी भेज्या यहबात कहकर जरासन्य व उसके सेनावालींने ऐसेबाण व अनेक तरहके शस्त्र बलरामपर चलाये जैसे सावन भादोंकी

बुंदें बरसती हैं उससमय राम व कृष्णके रथ इसतरहसे छिपगये जिसतरह सूर्य्यबद्छी में दिखलाई नहींदेते जब मथुरा नगरकी स्त्रियां जो अपनी २ अटारियोपर चढ़कर उसयुद्धका कौतुक देखतीथीं श्याम व बलराम का रथ नहीं देखा तब शोचित होकर रोनेलगीं ॥

दो॰ भाखनप्रभु परतापते जीतत सब संसार। ताप्रभुसों जीतोचहै मृर्ख अधम गँवार ॥

जब जरासन्धआदिकने मोहनप्यारे की सेनाको मारनाचाहा तब राम व कृष्ण अपना २ रथ दौड़ाकर उसकीसेनापर ऐसेट्रेट जिसतरह सिंह हाथियोंके गोलमें झप-टता है जब स्याम व बलराम चाककेसमान रथ अपना घुमाकर युद्धकरनेलगे तब ग्रूरबीरलोग मारमार कहकर प्राणदेते व कादरलोग मारेडरके पीछे भागकर गिरपड़ते थे उससमय घरेरहना सेनाका चारोंओरसे घटारूपी माल्महोकर कुण्डल दोनोंभाइयों के बिजुलीकेसमान चमकतेथे व देवता आकाशसे यह कौतुक देलकर मुरलीमनीहर की बिजय मनावतथे इतनीकथा सुनाकर शुकदेवजी बोले हे परीक्षित जब स्यामसुन्दर अन्तर्यामीने मथुराबासियोंको अपनेवास्ते चिन्ताकरते देखा तब धनुषचढ़ाकर ऐसा एकवाणकोड़ा कि वह प्रभुकीमायासे छूटतीसमयलाखों तीरहोकर जरासन्धकी सेनामें ज्ञूरबीर व देखाँकेलगा व बलरामने महाक्रोधसे इल व मूशल अपना उठाकर मारना आरम्भ किया जब दानोंभाइयोंने जो अपनाभृक्टी फेरनेसे तीनोलोकका नाशकरने सत्तेथे मृतुष्यतन धरनेके कारण अढ़ाईयड़ीमें सब सेना जरासन्धकी बाहनोंसमेत मार-डाली व सिवाय जरासन्थके और कोई जीता नहींबचा तब उस रणभूमिमें लोहनदी रूपी बहकर हाथियोंकेशरीर व मस्तकसे रुधिर बहताहुआ कैसामाल्म देताथा जैसे काल पहाड़ोंमें झरनाभारते हैं व रिथयोंके मारेजानेसे खाळीरथ उजड़ेहुये घर मालूम **ACCEPTANCE OF THE SECOND OF T** होकर नौकाकसमान उसीनदीमें बहते थे व शिरकटाहुआ शूरबीरोंका कछुयेकी तरह बउकर हाथकाटेहुय सांप व मछलीकेसमान दिखलाई देतेथे व हाथियोंका शरीर पुल ऐसा मालूमहोता था व धतुष गिरीहुई लहरकेसमान दिखलाई देकर टूटेहुये पहिँया भॅवर ऐसे माल्पहोतेथे व रत्नजित भूषण सेनापितयोंक अंगर्केगिरेहुय ऐसेचमकतेथे जैसे नदीकिनारे बालू चमकती है ॥

दो० मणिमुक्रनकी माल बहु ट्रटिपड़ी तेहि खेत। वह सब या विधि देखिये ज्योंजल भीतररेत ॥

उससमय केशवमूर्तिको रणभूमिमें महादवजी सेना भूत व प्रतकी अपनेसाथलिये मुण्डों कीमाला पिरनेहुये दिखलाईदिये और क्यादला कि भूतनियां व योगिनियां खप्पर भरकर

लोहूपीती हैं व गिद्ध कोंवे व गीदड़लोथोंपर बैठेहुये मांसल।कर एकदूसरे से झगड़ते हैं उसीसमय कृष्णचन्द्र आनन्दकन्दकी महिमा से अणभरमें हवाने उने सब लोथोंको बटोरकर एकजगह ढेरलगादिया व अग्निने सबको जलाकर भरमकरडाला व मेघने पानी बरसाकर सब राख व हङ्खीआदिकको बहादिया जिन पांचोतत्त्वोंसे पुतलांद्वैयार होताहै वह पांचो अपने २ रूपमें मिलगये उससेनाको आते सबने देखा फिर किसीन न जाना कि क्याहोगई जब रणभूमिमें अकेला जरासन्ध खड़ारहकर बलरामजीसे गदा युद्धकरनेलगा तब बलभद्रने उसकेगलेमें हल डालकर पकड़िल्या व उसका बधकरना विचारकर स्यामसुन्दरसे पूछा आज्ञादीजिये तो *इ*सअधर्मीको मारडाळूं श्रीकृष्णजीनेकहा अभी इसकेपारनेका समयनहीं है भाई मैंने पृथ्वीकाभार उतारने व दैत्य व अधरमीराजीको मारने वास्ते अवतार लियाहै सो तुम जरासन्धको जीता छोड़देव यह कईबेर दैत्य व अधरमीं राजोंको बटोरकर मुझसे छड़ने आवेगा तब हम उन सबको मारकर पृथ्वीका भार उतारैंगे जब यह बात सुनकर बलरामजी ने जरासन्धको जीता छोड़िदया तब वह अति शोचित व लिजितहोकर अपने देशमें पहुँचा उसने चाहा कि राजगद्दी छोड़कर बनमें चलाजाऊँ इतने इष्ट व मित्रके मारेजानका शोच कैसे छूटैगा तब दूसरे राजालोग जो उसके मित्रथे जरासन्धका हाल सुनकर वहां आये व उसे धीर्थ्य देकर समझाया कि लड़ाई में जीत व हार सदासे होती है इसवास्ते शूरबीर व ज्ञानियों का दोनों बातमें हर्ष व बिषाद करना उचित न होकर धीर्य्य रखना चाहिये किसवास्ते कि फिर सेना बटोरकर शतुसे युद्धकरना कुछ मना नहीं है परमेश्वरकी दयासे कृष्णव बलरामको यदुवंशियोंसमेत मारकर कंसके पास भेजदेवेंगेयह बचन सुनतेही जरासंध धीर्य धरकर सेना बटोरनेलगा व स्याम व बलराम अपनी सेनासमेत कि उसमें किसी के घावभी नहीं लगाया आनन्दपूर्व्यक राजमन्दिर पर आये उससमय देवता ने दोनों भाइयों पर फूल बरसाये ॥

द्रे० माजनप्रभुया भांतिसों जरासन्धको जीत। आये मथुरा नगर में सब सन्तन के मीत॥

जिससमय श्रीदुः लभञ्जन भक्तहितकारी नगर में पहुँचे उससमय सब मधुराबासियों ने बड़े हर्षसे अपने अपने घर मंगलाचार मनाया व ब्राह्मणों ने वेद पढ़ना आरम्भ किया व स्त्रियां कोरे बर्त्तनमें दही सग्रनवास्ते लेकर अपने अपने द्वारेपर खड़ीहोगई व अनेक स्त्रियां अपनी २ अटारियोंपरसे उनपर फूल बरसाने लगीं इसतरह इयाम व बलराम सबको आनन्द देतेहुये राजा उपसेनके पास जाकर उनके चरणोंपर गिरपड़े व सब धन इटका उन्हें देकर विनयिकया हे प्रश्वीनाथ हमने तुम्हारे पुण्य व प्रताप से शतुओं को मारकर भगादिया अब आनन्दपूर्वक राज्यकरके प्रजाको मुख दीजिये यह बचन सुनकर उप्रसेनने सब धन ल्टका अपने कोशमें भेजवादिया व से राज्य करनेलगे हे राजन् जब इसीतरह सत्रहवेर जरासन्य तेईस २ अश्वीहिणी दल साथ लेकर मथुरामें लड़ने वास्ते आया व श्याम व बलरामने वही गति उसकी की तव जरासन्थने अति लिङ्गत व शोचितहोकर मनमें कहा अब अपने देशमें जाकर क्या मुख दिखलाऊँ उत्तमहै कि बनमें तपकरके किसी देवताका बरदान लेकर राम व कृष्णसे फिर छडूं परमेश्वरकी दयासे एकवेरभी कृष्णचन्द्र मेरेसामने से युद्ध करती समय भागजावें तो में उसको बड़ी विजयजानूं जब ऐसा विचारकर जरासन्य वनकी ओरचला तब परमेश्वरकी इच्छानुसार नारदमुनिने राहमें उसे मिलकर पूंछा हे राजन तुम किसवास्ते उदासहो जरासन्धने दण्डवत् करके विनयकिया महाराज में सत्रहवेर श्याम व बलरामसे युद्ध करतीसमय हारगया इसलिये मारे लज्जाके मुझसे किसी को अपना मुख नहीं दिखलायाजाता जिसमें एकवेर वहभी मेरेसामने से भागजावें तो मेरी इच्छा पूर्णहो यह वचन सुनकर नारदर्जी बोले हे जरासन्ध काबुलमें कालयमन नाम म्लेच्छ राजा बड़ा बलवान् रहकर अकेली अकेला युद्ध करनेकी इच्छा रखता है सो तुम लड़नेका उद्यम न छोड़कर उसे अपनी सहायतावास्ते बुलावो व उसको साथ लेकर तुम दोनों मतुष्य स्याम व बलरामसे लड़ी तो तुम्हारा मनोरथ मिलेगा यह बचन सुनकर जरासन्धने विनय किया महाराज कावुल यहां से बड़ींद्रहै इसलिये द्त संदेशा लेकर बहुत दिनों में पहुँचैगा व आप एक क्षणभरमें पहुँचसक्ते हैं सो दयालु होकर मेरी सहायतावास्ते उसे बुलालेआइये तो बड़ा उपकार मानुंगा यह दीनवचन सुनकर नारदजी कालयमनके यहांगये व जरासन्ध अपनी राजगद्दीपर आनकर सेना बटोरने लगा जब नारदमुनि क्षणभरमें बीचसभा कालयमनके पहुँचे तब उसने दंड-वतकरके सन्मानपूर्वक नारदमुनिको अपने पास सिंहासनपर बैठाला व हाथ जोड़कर विनयिकया हे मुनिनाथ जिसतरह आपने दयाछ होकर दर्शन दिया उसीतरह कृपा करके अपने आवनेका कारण किह्ये नारदमुनि बोळे इमको राजाजरासन्धने तुम्हारे पास भेजकर यह सँदेशा कहाहै कि मथुरामें श्रीकृष्ण व बलराम दोनें।भाई वड़े बल-वान् द प्रतापी उत्पन्न हुये हैं सो सत्रहवेर मैं उनसे युद्ध करती समय हारगया अव अठारहवीं वर उनके साथ युद्ध करनेवास्ते तुम्हारी सहायता चाहताहूं इस बातका जैसा उत्तर देव वैसा उससे जाकर कहदेउँ व कृष्ण जिनका नामहै वे मेघवर्ण चन्द्र मुख कमलनयन अतिमुन्दर पीताम्बर पहिने व उपरना ओड़े रहते हैं तुम विनामारे उनका पीछा मत छोड़ना यह बात सुनतेही कालयमन जो नाम व प्रताप जरासन्ध का पहिले से जानताथा बहुत प्रसन्नहोकर मनमें कहनेलगा देखो इतने बड़े प्रतापी राजाने हमसे सहायता मांगी है इसलिये उसका संग देना चाहिये ऐसा बिचारकर कालयमन बोला हे नारदर्जा आप मेरीओरसे जाकर जरासन्थसे कहदेव किमैं

अपनी सेनासमेत इधरसे मथुरा को पहुँचताहूँ वह जल्दी अपनी सेनालेकर उधर से मथुरामें आवें ऐसा कहकर कालयमन अपनी सेना साजने लगा व नारदजी वहांसे जरासन्धके पास आये और यह हाल उससे कहकर बहालोकको चलेगेय व काल-यमन तीनकरोड़ सेना म्लेच्छों की जो बहुत मोटे बड़े २ दांत व लालआंखवाले यमन तीनकरोड़ सेना म्लेच्लों की जो बहुत मोटे बड़े २ दांत व लालआंखाले अथानकरूप मेले २ कपड़े पिहेनेहुयेथे अपने साथलेकर मथुराको चला व थोड़ेदिनों में वहां पहुँचकर अपनी सेनासे मथुरापुरी को घेरिलिया व राजा जरासन्धभी तेईस अक्षोहिणीसमेत मथुराको चला जब मथुराबासी कालयमनकी सेना देखकर मारेखरके कांपनेलगे तब स्थामसुन्दरने द्वारकापुरी बसाना बिचारकर बलरामजी से कहा अब क्या खपाय करना चाहिये कालयमन ने अपनी सेनासे नगरको घरिलिया व जरासंघ भी अपनी सेनासमेत आजकल्हमें आया चाहताहै एकसे युद्ध करताहूँ दूसरा राजा मथुरापुरी खूटकर प्रजाको बहुत दुःखदेगा ॥

दो॰ याते एक उपाय यह आयो है मनमाहि ।
इन्हें अवरकहिं राखिक युद्धकरन हम जाहि ॥
बलरामजीनेकहा जैसाउचितहो वैसाकीजिय यहनचनसुनकर जैसेवृन्दाबनिवहारी ने समुद्रको यादिकया वैसे वह उनके निकटचलाआया तबमुरलीमनोहरने समुद्रसे कहा तुमवारहयोजनपृथ्वी अभीपानीसे खालीकरदेव वहांइमएक पुरीवसावैंगे समुद्रके उनकीआज्ञानुसार उसीसमय बारहयोजन पृथ्वी पानी से खाली करदिया तब स्थाम-सन्दरने उसीक्षण विस्वकर्माको जुलाकरकहा तुमसमुद्रके टापूपर इसीसमय एकनगर इसतरहकारचो जिसमें सवयदुवंशी आदिक मभुराबासी सुत्रसेरहें यह आज्ञा पावतेही

हैं इसतरहकारचो जिसमें सवयदुवंशी आदिक मथुरावासी सुखसेरहें यह आज्ञा पावतेही विश्वकर्माने उसीसमय समुद्रके टापूमें नाकर एककोट सुनहला बारहयोजनके घेरे में विश्वकमाने उसीसमय समुद्रक टापूमंजाकर एककाट सुनहला बारह्यांजनके घरे में बनाया उसकेभीतर अनेकमंदिर सुनहले बहुतउत्तम बनाकर उनमें रत्नादिक जहिंदे व जड़ाऊकिवांड लगाकर सबद्वारोंपर मोतियों की झालरलटकादिया व कोटके कॅयूरे जाड़ाऊ बनाकर अतिउत्तमबाजार रचिंदया व सोलहहजार एकसी आठ महल बहुत जन्म श्यामसुन्दर के रहनेवास्ते बनाकर उनमें ऐसाबिद्रया रत्नादिक जहिंदया जिस- की चमक हजार सूर्यसे अधिक दिखलाई पड़तीथी व सबस्थानोंमें बाग अनेकरंगके फूल व फललगेहुये बनाकर कुण्ड व बावलीको गुलाबजलसे भरिदया व सबमहलों के सूर्य व मार्डाआदिक रखनेकेस्थान विलग २ बनादिये व सबमंदिरोंके द्वारपर नीवत झरने व द्वारपालकों के रहनेकेस्थान विलग २ स्थानबनाकर कोटकेचारोंओर उत्तम २ बाटिका लगादी व के रहनेतास्ते विलग २ स्थानबनाकर कोटकेचारोंओर उत्तम २ बाटिका लगादी व महल्ले बनादिये हे परीक्षितजब विश्वकमीने बैकुण्डनाथकी दयार यहसबग्रहूर्त भरमें अक्टाल्ड बनादिये हे परीक्षितजब विश्वकमीने बैकुण्डनाथकी दयार यहसबग्रहूर्त भरमें अक्टाल्ड बनादिये हे परीक्षितजब विश्वकमीने बैकुण्डनाथकी दयार यहसबग्रहूर्त भरमें अक्टाल्ड बनादिये हे परीक्षितजब विश्वकमीने बैकुण्डनाथकी दयार यहसबग्रहूर्त भरमें अक्टाल्ड बनादिये हे परीक्षितजब विश्वकमीने बैकुण्डनाथकी दयार यहसबग्रहूर्त भरमें अक्टाल्ड बनादिये हे परीक्षितजब विश्वकमीने बैकुण्डनाथकी दयार यहसबग्रहूर्त भरमें अक्टाल्ड बनादिये हे परीक्षितजब विश्वकमीन विकार कार्याक विश्वक्त विश्वक्र वार्यस्व व स्वार्यस्व स

तैयारकरके द्रारकापुरी उसकानामरक्ला तब वरुणदेवता ने ब्यामकर्ण घोड़े व कुबेर देवताने उत्तम २ रथ व रत्नादिक व इन्द्रने सुधर्मासभा बारकामें पहुँचादी इसीतरह अने कदेवता बहुत उत्तम २ बस्तु जिनकानाम कहांतक वर्णनिकयाजावे वहां छेआ कर रखगये जबविश्वकर्माने द्वारकापुरी जहांजाने से काम क्रीध मोह व लीभ नहींच्यापते थे रचिकर श्यामसुन्दर से खबरकी तब कृष्णचन्द्र आनंदकन्दने उसीक्षण योगमाया को बुलाकरकहा तुमअभी मथुरावासियों को गौ व घोड़े व हाथीआदिक सववस्तु समेत रातोंरात मथुरासे लेनाकर द्वारका में पहुँचादी पर कोईमनुष्य वहांसे यहांपहुँचनेतक यहभद न जाने योगमायाने उनकी आज्ञातुसार उसीक्षण राजाउन्रसेन व बसुदेव आदिक सबमथुरावानियोंको जो नींदमें सोये थे वहांसे उठालेजाकर द्वारकापुरी में पहुँचादिया जनमथुरानामी समुद्रका शन्दसुनकर नींदसे चौंकउठे तनआपसमें अच-म्भामानकर कहनलगे देखो यहां समुद्रकहांसेआया जब उन्होंने अच्छीतरह विचार किया तो म ल्महुआ कि यहदूसरानगर बासुदेवकी इच्छासे समुद्रमें वसाहै जवउन्हों ने मथुरासे उत्तम स्थानमें अपनेकोदेखा और सबबस्तु गृहस्थीकी वहांपाई तबस्नी व पुरुषप्रसन्नहोकर बड़ाई मोहनप्यारे की करनेलगे।।

इक्यावनवां अध्याय॥

कालयमन व राजा मुचुकुन्दकी कथा।।

छुकदेवजीनेकहा हे परीक्षित जब स्यामसुन्दर मथुरावासियोंको द्वारकाभेजचुके तब बलभद्रजीको मथुरामें छोड़कर आप प्रातसमय अकेले चतुर्भुजीरूप धारण किये मुकुटजड़ाऊ सूर्य्यसेअधिक चमकताहुआ शिरपरबांधे कुण्डल व पीतान्वर पहिने कौस्तु-भमणि व मोतियोंकाहार बैजयन्तीमाला गलेमेंडाले व उपरनारेशमी ओढ़े अंग २ में रत्नजटित भूषणसाजे व शंख व चक व गदा व पद्म चारोंहाथमें लिये केशरकातिलक लगाये तापहारिणी चितवनमन्दमन्द मुसकरातेहुये कालयमन के सन्मुखगये॥

दो० जाय कृष्ण दर्शनिदयो धरे श्रंग श्रंग बहुरंग छुबि शोभित परम श्रनूप॥

जब कालयमनने नारदमुनिके कहने प्रमाण सबलक्षण उनमें देले तब स्यामसु-न्दरको अतिबलवान् समझकरमनमें कहा राजाकंत व जरातन्थकी सेनाको इसीपुरुष नेमाराथा पर इससमय यहकुछ शस्त्रनलेकर पैदल मेरेसन्मुल लड़नेआया सो इसके साथ राख्निलये रथपरचढ़ेहुये युद्धकरना धर्मनहीं है ऐसाविचारकर कालयमन रथसे कूदपड़ा व उसने पुकारकर अपनी सेनावालों से कहा कि कोई मतुष्य इसमोहनी-मृत्तिपर शस्त्रमतचलायो तब ऐसाकहकर कालयमन आप अकेला श्यामसुन्दर के

निकट आया जबमोहनप्यारेने एकतो म्लेच्छका अंग छूना उचितनहींजाना दूसरे उन्हें देवतींकावरदान सत्यकरनेवास्ते राजामुचकुन्द को अपना दर्शनदेकर भवसागर पार उतारनाथा इसलिये बैकुंठनाथ उसके सामनेसे भागे व कालयमन उन्हेंपकड़ने वास्ते पीछेदी इकर अभिमानकी राहबोला ॥

चौ० कालयमन यों कहै पुकारि। काहे भागेजात श्राय पखोश्रब मोसों काम। ठाढ़े रहो

ၓၹၓၹၹၹၹၹၹၹၹၹၹၯၹၹၹၹၹၹၹၹၹၹၹၹၹၹၹၹ अझको राजाकंस व जरासन्य मतसमझना मैं यद्वंशियों की वीर्य संसार में नहीं रक्खुंगा क्षत्रिय व शूरवीरोंको युद्धमें से भागना मरणतुल्य होताहै ॥

दो॰ रिपु सन्मुख ते भाजिबो चित्रिय को है लाज। प्रकट पिता बसुदेवको दोषलगाया श्राज॥

हे श्याममृत्ति मैं तुमको वड़ा ऋरवीर सुनकर तुम्हारेसाथ लड़ने आयाहूं सो एक क्षण ठहरकर मेरेसाथ युद्धकरो तुम्हाराप्राण न मारूंगा श्यामसुन्दर उसकी बातका कुछ उत्तर न देकर एकहाथका अन्तर देतेहुये इसतरह भागेजातेथे जिस में वह निराश न होते व पकड़नेभी न पावे जनकालयमन बहुतदूरतक पीछे दौड़।चलागया तव केशवमूत्ति बीचकन्दरा गंधमादनपहाड़के जहांराजामुचकुन्द सोयाहुआथा घुस-गये और वहांजाकर पीताम्बरअपना राजामुचकुन्दको उढ़ादिया व आप अन्तर्द्धान होकर उसीजगह एककोनेमें खड़ेहोगये जनपीछेसे कालयमन दौड़ता व हांफताहुआ उसीकंदरामें पहुँचा तब उसने मुचकुंदकोपीताम्बर ओढ़े देखकर क्याजाना कि यह वहीपुरुषर्हे जो भागाआवताथा मेरेडरसे पीताम्बर ओढ़कर सोरहाहै ऐसाबिचारतेही कालयमन बड़ेकोधसे एकलात राजामुचकुंदको मारकर बोला यह कीनग्ररताहै जो रणभूमिमेंसे भागकर यहांसोरहा उठअभी तुझे मारडाव्ह् जब ऐसाकहकर काल्यमन ने वह पीताम्बर मुचकुन्दके श्वरीरपरसे खींचलिया तब वह लातलगने व पीताम्बर झटकनेसे जागउठा ॥

दो० ताकी दृष्टि प्रभावते श्राग्न उठी तनवाहि। देखतही जरके भयो यमनभस्म

हे राजन् कालयमनने मरतीसमय बैकुण्ठनाथकादर्शन पायाथा इसलिये वह सब पापोंतेलूटकर मुक्तिपदवीपरपहुँचा इतनीकथा सुनकर परीक्षितनेपूछा इंसुनिनाथ सुच-कुन्द कीन महातेजवान्होकर किसकारण कन्दरामें सोयाथा जिसकी दृष्टिपड़ने से कालयमन ऐसाप्रतापी राजा जलगया शुकदेवजीबोले हे परीक्षित मुचकुन्द राजाइक्ष्वाकु मुखसागर दशवांस्कन्ध।

६३३

क्षत्रियकेकुलमें युवनाश्वकापीत्र व मान्धाताकापुत्र बड़ा प्रतापी व च्कवर्तीराजाहीकर अपनेधर्म व तपकेवल्रसे सबराजोंको अधीनिकये था उन्हींदिनों दैत्योंने देवतों को लड़ाई में जीतकर राजसिंहासन उनकाछीनलिया तबइन्द्रवरूण आदिक देवता ज़्र-ताई व बड़ाई राजामुचकुन्दकी मुनकर मत्थेलोक में आये व बहुतदीनहोकर राजा मुचकुन्दसे बिनयिक्या इमलोग दैत्योंके हाथसे बहुत दुःख पाकरतुम्हारे शरणआये सो सहायताकरके देखोंसे इमारा राज्यदिलवादीजिये यहवातसदासे होतीआई है कि जब देवता व ब्राह्मण व ऋषीरवरोंको दुःख पड़ताहै तबक्षत्री लोग्उनकी रक्षाकरते हैं यहदीनवचन सुनतेही राजासुचकुन्दने देवतों का सहायकहोकर दैत्योंसे युद्धिकया व दैत्योंको जीतकर देवतोंका राज्यदेदिया सो जब २ देवतोंको दैत्यलोग दुः खदेतेथे तब २ राजामुचकुन्द देवतों की सहायता करके देत्यों को भगादेताथा एकबार मुचकुन्द को दैत्योंसे लड़तेहुयेकई युगबीतगये तब स्वामिकार्त्तिकजी देवतोंकी सहायताकरने आये उससमय देवतोंने राजा मुचकुन्दसेकहा अब्हमलोगोंकी सहायता स्वामिकार्तिकजी करैंगे तुमने हमारे वास्ते बड़ापरिश्रमिकया है इसलिये सिवाय मुक्तिके जो वरदान मांगोसो तुमकोदेवैं॥

दो० अर्थ धर्म अरु कामना ये सबहैं पदारथ मुक्तिको देहें

यहसुनकर मुचकुन्दने कहा बहुतिदनहुये मैं अपनेघरद्वार व बालवचींसे बिलग पड़ाहूं आज्ञादेव तो जाकर उन्हेंदेखूं देवतोंने उत्तरिया तुम्हारे वंशमें अवकोई नहींरहा सब मरगये यहबचनसुन कर मुचकुन्दबोले यहीहाल है तो बहुतिदनसे नींदभर सोया नहीं तुमलोग कोईऐसी एकान्त जगहमुझे बतलादेव जहां नाकर सोऊं व कोईमुझे न जगावै देवतोंने प्रसन्नहोकरकहा तुम गन्धमादन पहाड़की कन्दरा में जाकर शयन करो इमलोग ऐसाबरदानदेते हैं जो कोई वहांजाकर तुमको जगावे उसीसमय तुम्हारी दृष्टिपड़ने से जलकर भस्महोजाने व हमारे आज्ञीर्वादसे तुम्हें परव्रक्ष परमेश्वरकादर्शन प्राप्तहोगा सो राजामुचकुन्द त्रेता युगसे यहबरदानपाकर उसकन्दरा में सोयाथा स्याम-सुन्दरं अन्तर्यामी यह सबभेदनानतेथे इसलिये उन्होंने देवतोंका बरदानसच करने वास्ते कालयमन को वहांलेजाकर सुचकुन्दकी दृष्टिसे मरवाडाला उसकेजलने उपरांत बन्दावनिवहारी भक्तांहतकारी ने चतुर्भुजी रूपसे मेववर्ण चन्द्रमुख कमलनयन शंख

चकगदापद्म लिये किरीटमुकुटसाजे बनमाला बिराजे पीताम्बरपिहिने तीनोंलोक की सन्दरताई धारणिकयेहुये राजासुचकुन्दको दर्शनिदया जव उनकेचन्द्रमुखके प्रकाश से उस आँधियारी कन्दरा में उजियालाहोगया तव राजामुचकुन्दने उनको देखकर साष्टांगदण्डवत्किया ॥

हरे स्वाप्त प्रमु के द्रि ते भयो सरस श्रानन्द ।

कोरि हाथ व्रजनाथ से पूछत है मुचकुन्द ॥

हे दीनानाथ तुम्हारेबराबर तीनींछोकमें कोई सुन्दर न होगा जैसे आपने ह होकर दर्शनिदया वैसे कृताकरके अपनाहाळ वर्णनकीजिये मेरीसमझ में आप र चन्द्रमा या कोई ळोकपाळ या ब्रह्मा व बिग्छ व महेश तीनीं बड़ेदेवतीं में मात हों लो तुम्हारेआवने से यहमन्दरा अस्तातिहोगई लो पुन्हरेसावा सा कोई ळोकपाळ या ब्रह्मा व बिग्छ व महेश तीनीं बड़ेदेवतीं में मात हों लो तुम्हरेसावा व कांटों में किसतरह बिराजे से अपनानाम वा जा ळाइये कदाचित् आप मुझसेपूळे कि त कोनहें सो में मुचकुन्दनाम राजा मान्ध बंदा व देखोंस ळडतीसमय परिश्रमकरने में देवतों ने मुझे ऐसावरदानिदया तुम निहचन्तहांकर सोवो तुम्हें जगानेवाळा तुम्हारी दृष्टिपड़ने से जळकर मरा इसीवासते यहमनुप्य जिसने मुझेजगायाथा देखो जळकरभरमहोगया यहसुनकर वन बिहारीने कहा हे मुचकुन्द में कोनसानाम अपना तुझेबतळाऊं मेरेनामों व पिनतीनहीं है मैंने ळाखोंबर संसारमें अवतारळेकर बहुतसे कामकिये हैं कदाचि चाहे तो बाळुकीरेखका व पानी बरसने के बूंद गिनळेवर मेरेअवतार आर का गिनतीकरना बहुतकठिनहें इसिळेयं अपने पिछळेव्यवतारोंकाहाळ तुझसे नहींक पर अस्मीका बोझजतारा व सत्तहहें ते हम ने मुशुरामें राजांकरको देखोंसमेत कर प्रश्वीका बोझजतारा व सत्तहहें ते हम ने मुशुरामें राजांकरको देखोंसमेत कर प्रश्वीका बोझजतारा व सत्तहहें ते हम ने मुशुरामें राजांकरको देखोंसमेत कर प्रश्वीका बोझजतारा व सत्तहहें ते हम ने मुशुरामें राजांकरका देखोंसमेत कर प्रश्वीका बोझजतारा व सत्तहें ते हम ने मुशुरामें राजांकरका देखोंसमेत कर प्रश्वीका बोझजतारा व सत्तहित्व तुमकहों के काळयमनको अपने हाथते तुमकहां के काळयमनको ति हाथते तुमकहों के काळयमनको ति हाथते तुमकहां नहींमारा सो इसका यहकारणहें कि देवतींकावरदान सचकरनेवारते सुझतुमको दर्शनत्वेकर भवसागर पारजतरात्वा था इसळिये मैंने काळयमनको तेशहां सुमके वर्शनत्वेकर भवसागर पारजतरात्वा था इसळिये मैंने काळयमनको तेशहां सुमके प्रश्वेत तुझतुमको दर्शनत्वेकर भवसागर पारजतरात्व हो सुमके वर्शनत्वेकर भवसागर पारजतरात्वे सुमके वर्शनत्वेकर भवसागर पारजतरात्वे सुमके वर्शनत्वे सुमके वर्शनत्वे सुमके वर्शकर कुझते सुमके वर्शनत्वे सुमके वर्शकर सुमके सुमके वर्शनत्वे सुमके वर्शनत्वे सुमके वर्शकर सुमके सुमके वर्णनत्वे सुमके सुमके सुमके वर्णने हम्त हम सुमके सुमके वर्शकर हे दीनानाथ तुम्हारेबराबर तींनींलोकमें कोई सुन्दर न होगा जैसे आपने **दया**लु-होकर दर्शनिदया वैसे कृपाकरके अपनाहाल वर्णनकीजिये मेरीसमझ में आप सूर्य या चन्द्रमा या कोई लोकपाल या ब्रह्मा व बिष्णु व महेश तीनों बड़ेदेवतों में मालूमहोते हैं जो तुम्हारेआवने से यहकन्दरा प्रकाशितहोगई और ये कोमलचरण आपके फुलोंसे भी अधिकनरमहें इसपहाड़ व कांटों में किसतरह बिराजे सी ऋपनानाम व गोत्र बत-लाइये कदाचित् आप मुझसेपूर्छे कि तू कीनहें सो मैं मुचकुन्दनाम राजा मान्धाताका बेटाई व देत्योंसे लड़तीसमय परिश्रमकरने में देवतों ने मुझे ऐसाबरदानदिया था कि तुम निश्चिन्तहोकर सोवो तुम्हैं जगानेवाला तुम्हारी दृष्टिपड़ने से जलकर मरजावैगा इसीवास्ते यहमनुष्य जिसने मुझेजगायाथा देलो जलकरभस्महोगया यहसुनकर बन्दा-बन बिहारी ने कहा है मुचकुन्द मैं कौनसानाम अपना तुझेबतलाऊ मेरेनामों की कुछ गिनतीनहीं है मैंने लाखेंबिर संसारमें अवतारलेकर बहुतसे कामिकये हैं कदाचित कोई चाहे तो बालूकीरेणुका व पानी बरसने के बूंद गिनलेवेपर मेरेअवतार और कामीं की गिनतीकरना बहुतकठिनहैं इसलिये अपने पिछलेश्रवतारोंकाहाल तुझसे नहींकहसक्ता पर इसबेर प्रथ्वीका भारजतारनेवास्ते बसुदेव व देवकीकेघर यदकलमें अवतारिलयाहै इसिंछिये मेरानाम बासुदेवभी कहते हैं व हमने मधुरामें राजाकंसको देत्योंसमेत मार् कर प्रथ्वीका बोझउतारा व सत्रहंबेर तेईस २ अश्वीहिणीदल साथलेकर राजाजरासन्ध मथुरापर चढ़आया सो वहमी मुझसे हारगया अठारहवींबेर उसकीसहायता करनेवास्ते यह कालयमन तीनकरोड़सेना म्लेच्छोंकी साथलेकर मुझसेलड़नेआया था सो तुम्हारी दृष्टि से जलकरमरगया कदाचित् तुमकही कि कालयमनको अपने हाथसे तुमने क्यों नहींमारा सो इसका यहकारणहें कि देवतोंकाबरदान सचकरनेवास्ते मुझेतुमको अपना दर्शनदेकर भवसागर पारउतारना था इसलिये मैंने कालयमनको तेरीदाष्ट्र स जलाकर अपनादर्शन तुझेदिया पिछलेजन्म तैंने मेरा बहुतभारी तपिकयाथा उसकाफल् आज पाकर तू जन्म व मरणसे छूटगया अवतुझे जो इच्छाहो सी बरदानमांग हम देवेंग बै-कुण्ठनाथका दर्शनमिलनेसे सुचकुन्दके मनमें ज्ञान उत्पन्नहोकर उसको यादआई कि गर्गमुनि ने मेरी जन्मपत्री देखकरकहा था तुझे परमेश्वरका दर्शन मिलेगा वहबात

जन मुचकुन्दको निश्वास हुआ कि यह चतुर्भुजी रूप भगवान् स्यामसुन्दरके सन्मुख हाथ जोड़कर निनय किया हे महाप्रभु आप निर्मुण व निराकार अविनाशी पुरुष होकर केवल हरिभक्तों को सुख देनेवास्ते सगुण अवतार धरतेही तुम्हारे आदि व अन्तको कोई नहीं जानता सारासंसार आपकी मायामें छपटरहाहै इस लिये किसीका ज्ञान ठिकाने न रहकर सब मनुष्य बीचजाल काम कींच मोह लोभके ऐसा फँसरहे हैं कि किसीतरह मायारूपी जालसे छटने नहीं सक्ते ॥

चौ० करत कर्म सब सुखके हेत । याते भारी दुख सहि लेत ॥ जिसतरह कुत्ता सूली हड्डी चबातीसमय अपने मुखके लोहका सलोना स्वाद पाकर अज्ञानतासे वह स्वाद हाड़में निकलता समझताहै उसीतरह मनुष्य स्त्रीयसंग करतिसमय अपने बीर्य्य गिरनेका क्षणभर सुखपाकर अज्ञानतासे जानते हैं कि स्त्री से यह आनन्द हमें मिलताहें जे अज्ञानी मनुष्य इस झूटे सुखको अच्छा जानकर कामदेव के मदमें परस्रीगमन करके अपना परलोक विगाइदेते हैं व ऐसा काम नहीं करते जिसमें आवागमनसे छूटजावें उन्हें कुत्तेसेभी निकृष्ट समझना चािवे हे दीनानाथ संसारी जीवोंको बिना कृपा व दया तुम्हारी इसमायारूपी अधियारे कूपमे बाइर निक-लता बहुत कठिनहै जो मनुष्य तुम्हारे शरणहोकर आपका ध्यान व स्मरण करै वह माया जालसे छूटकर परमगतिको पहुँचने सक्ताहै सो मैं आजतक राज्य व धनके मद्में तुम्हारे भजन व स्मरणसे बिमुख रहा व जिन स्त्री व पुत्रोंकी शीतिमें फँसकर हाथी व घोड़े आदिक संसारी मुलको अपना जानताथा वह सब नाशहोकर केवल यह तनु मेरा जिसे राजा कहते हैं रहिगया सो यहभी किसी कामका नहीं है किसवास्ते कि यह तनु मरने उपरान्त सियार आदिकके खाजाने से विष्ठा होजाताहै व पड़ेरहने व सड़ि जाने से कीड़े पिड़जात हैं व जला देने से राख होजाताहै इसलिये जो लोग अपने तक्क व वलका अभिमान करते हैं उन्हें मूर्व समझना चाहिये मतुष्य तत्र पाकर सिवाय भजन व स्मरण परमेश्वरके संसारी व्यवहारमें मन लगाना अच्छा नहीं होता पर अज्ञानी मनुष्य ग्रुभकर्म्म में एकज्ञणमन नहीं लगाते व आठोपहर स्त्री व पुत्रकी माया में फँसे रहकर संसारी झूठे व्यवहारको सच्चा जानते हैं जो कोई विनाइच्छा केवल तुम्हारे प्रसन्न होनेवास्ते आपका ध्यान व स्मरण करताहै उसे बड़ाभाग्यवान् समझना चाहिये पर वैसे मनुष्य संसारमें कमहैं मुझ अज्ञानी व अभिमानी को अपने भवसागर पार उतरनेका बड़ा शोच लगाथा सो मेरे पिछले जन्मके पुण्य सहाय हुये जो कमल रूपी तुम्हारे चरणों में जिनका ध्यान ब्रह्मादिक देवता व वड़े २ योगी व ऋषीस्वर दिनरात अपने हृदयमें रखते हैं अपना दर्शन देकर मुझे कृतार्थ किया इसलिये सिवाय भक्ति व ध्यान इन चरणा के जो मुक्ति देनेवाले हैं दूसरी कोई संसारी वस्तु माया मोहमें फँसावनेवाली नहीं चाहता ॥

हे नहा स्वाता प्रवाद के स्वात के स्वत के स्वत के स्वत के स्वत के स्वत के स्वत के स्वात के स्वात के स्वात के स्वात के स्

सुलसागर दशवांस्कन्थ । १३० वि

होगा सो गर्गनाक्षणने वह फल लेकर अपने पास रत्वजों जब तालजंघनाम श्विय ने

जो कां कां कुछने वहा प्रतापी राजा होकर सन्तान नहीं रत्वताथा पुण्य उत्पन्न होनेवास्त गर्ग

क्षाध्वरकों बहा प्रतापी राजा होकर सन्तान नहीं रत्वताथा पुण्य उत्पन्न होनेवास्त गर्ग

क्षाध्वरकों बहा सेवाको तब क्षणीश्वर महाराज ने उत्तर्भी लीको वीर्व्यदान देकर

वह फल लानेवास्त दिया सो उसने परमेश्वरकी इच्छानुसार अपनी सीतों के दरसे

जरुदी में वह फल बिना स्नानकिये लालिया तब गर्गमुनिनकहा तेरा पुत्र बहाप्रतापी

व बलवान् उत्पन्न होकर न्छेच्छोंका कर्म्म करेता। इसीकारण काळ्यमन बेटा तालजंब

श्वाण्य व बलरामका जरासन्थके सामनेसे उसका मनोरथ पूर्ण करनेवास्ते भागना ॥

श्रावनवां अध्याय ॥

श्राववां अध्याय ॥

श्राववां अध्याय ॥

श्रावनवां अध्याय ॥

श्रावनवां अध्याय ॥

श्रावनवां अध्याय ॥

श्राववां अध्याय ॥

श्राववां अध्याय ॥

श्राववां अध्याय ॥ **统数磁磁磁磁磁磁磁磁磁磁磁磁磁磁磁磁磁磁磁磁磁磁磁磁磁磁**

स्वितागर दश्वांस्कन्य ।

योजन ऊंचाथा व उसमें सिवाय एकरास्ते के दूसरीराइ नहींथी चढ़गये व पहाड़के ऊपरजाकर खड़ेहुये ॥

चौठ देखि जरासंध कहे पुकारी । शिखर चढ़े बलसद सुरारी ॥

श्रव यह कैसे जायँ पराय । यह पर्वतको देव जलाय ॥
ऐसी आज्ञापाते ही उसके मेवकोंने उसपहाड़को जहांसदा पानी वरसताथा एकड़ियों का हेर चारोंओर इकट्ठाकरके उसमें आगिलगादी व जो राइ पहाड़पर चढ़नेकी थी वहां जरासन्य आप खड़ाहोगया जब थोड़ीदरों वह अगिन पर्वतके शिखरतक लहिक कर खुत्रगई तव वह उस अगिनों जब मरना दोनोंभाइयों का समझ कर मथुरापुरीको चलाआया और वहां अपनाहिंदोरा पिटवादिया व जितनेस्थान राजा उससेन व बहु-देवजीके उसनगरों थे वह सब सोदवाकर उसनगह नयेस्थान वनवादिये व अपना कारोबार वहां छोड़कर सेनासमेत हर्षपूर्वक मगधदेशों आगा व स्थामसुन्दर्श वलन्यामानी से कहा बड़ेशोचकी बात है जो हमाराचरण आवनेमें भी यह पहाड़ जलजावे ऐसाकहकर बैकुण्डनाथने उसपहाड़को अपनेचरणोंसे ऐसादबादिया कि पातालमें चला गया आगि बुज़नेउपरान्त किर उसीतरह उठादिया ॥

दो० ता गिरिवरते कृदिके माखनमभु यदुराय ।

रामसहित श्रीद्वारिका पत्नमें पहुंचे जाय ॥

उन्हें देखतेही सबद्धारकावासी प्रसन्नहोगये व मुरलीमनोहरकी दयासे आनन्दपूर्वक वहां रहनेलगे कुर्जदनवीको हारकापुरी में लाकर वलरामजीसे विवाहिया व स्थाम सन्दर्श कराजों में से कहारकावानी सेनत कुल्डनपुरी जाकर विमर्णानाम राजाभीप्मकक्षे कन्या जो विद्यालय यह सनकर परीक्षितने विनयिकया कि कृष्णचन्द्र हिमणोंको बहुत राजोंमें से किसतरह जीतकर लंआये थे ।

दो० माखनप्रके कर्मगुणा सुने महासुख होय ।

यो वचनहुनकर शुक्दवजीबोले हे राजन् भीष्मकामम्य है सोय ॥

यह चचनहुनकर शुक्दवजीबोले हे राजन् भीष्मकामम्य कुरायार्थ राजाविदर्भ व वसनाग्रन आदरक पाचुन उसकेहमें जब दिनणीनाम कन्या महासुन्दरी राजाभीप्मकक यहां उरवजहुँक तब उसकेहमें जब दिनणीनाम कन्या महासुन्दरी राजाभीप्मकक यहां उरवजहुँक तब उसकेहमें जब दिनणीनाम कन्या महासुन्दरी राजाभीप्मकक यहां उरवजहुँक तब उसकेहमें जब दिनणीनाम कन्या महासुन्दरी राजाभीप्मकक यहां उरवजहुँक तब उसकेहमें जब दिनणीनाम कन्या महासुन्दरी राजाभीप्मकक यहां उरवजहुँक तब उसकेहमें करने मंगलाचार मनाकर ज्यातिविधोंसे उसके जनस्व मालक कर्या उत्तर होती होती सेन मंगलाचार मनाकर ज्यातिविधोंसे उसके जनस्व सक्त सेन स्वायन व स्थान सन्दर्य सेन सहन्य मनाकर ज्यातिविधोंसे उसके जनस्व सन्तर सन्दर्श सन सिक्य

सुल्सागर दशवांस्कन्ध ।

कहा कि हमारे विचारमें यह गुण व रूप व शीलकीसाग से विवाहीजारैगी यह सुनकर राजाने बंहहर्षसे पण्डितीं जब राजकुमारी प्रतिदिन चन्द्रकलासी बदकर कुछ स्थान कुण्डिनपुरमंगये व उसकाहाथ देलकर स्विमणीसे कहा कन्द बेकुण्डनाथके साथ होगा यहबातसुनकर स्विमणी कहा कम्द बेकुण्डनाथके साथ होगा यहबातसुनकर स्विमणी कहा ज्राकापुरी में जाकर कहा हे बेकुण्डनाथ राजाभीष्मक लक्ष्मित अन्तर्यामीको भी उसकी चहनाहुई उन्हींदिनोंमें या यश व ग्रण सुरलीमनोहरका जो जो काम उन्होंने गोकुर थ गाया तब वहांके लोगोंको स्थामसुन्दरके दर्शनकी इं होते २ राजाभीष्मकको खबरपहुँची व उसनेभी उनयाचकार स्थामसुन्दर का यशगवाया तब राजा व राजी अतिप्रसाहु थे।

चौ० चढ़ीश्रटा रुक्मिणि सुन्दरी । हरिचरि सुनिकर कुँविर रहीमनताय । प्रेमताता श्रातश्रानँदमयभई सुन्दरी । उसकी सुनिकर कुँविर रहीमनताय । प्रेमताता श्रातश्रानँदमयभई सुन्दरी । उसकी सुनिकर कुँविर सुनिकर कुँविर प्रात्तिश्रानँदमयभई सुन्दरी । उसकी सुनिकर कुँविर स्थान सांवलीसुरत मोहनपारे उनके मिलनेवास्ते प्रतिदिन पार्वतिजीको पूजनकर योग सुनाकर श्राते प्रतिदिन पार्वतीजीको पूजनकर योग सुनास्ते प्रतिदिन पार्वतीजीको पूजनकर योग सुनास्ते कि सुन्दरी । यदुणा सुमकरो । यदुणा सुमकरो कि सुन्दरी । यदुणा सुमकरो कि सुन्दरी । सुन्दरी सुन्दरी । सुन्दरी सुन्दरी प्रतिदिन पार्वतीजीको पूजनकर योग सुन्दरी प्रतिदिन सुन्दरी कहा कि हमारे विचारमें यह गुण व रूप व शीलकीसागर होकर आदिपुरुष भगवान् से विवाहीजावैगी यह सुनकर राजाने बड़ेहर्षसे पण्डितोंको सन्मानपूर्व्वक विदाकिया जब राजकुमारी प्रतिदिन चन्द्रकलासी बढ़कर कुछ सयानी हुई तब एकदिन नारदमुनि कुण्डिनपुरमेंगये व उसकाहाथ देखकर रुक्मिणीसे कहा तेराविवाह कृष्णचन्द्र आनन्द कन्द बैकुण्उनाथके साथ होगा यहबातसुनकर रुक्मिणी बहुतप्रसन्नहुई व नारदमुनिने द्वारकापुरी में जाकर कहा है बैकुण्ठनाथ राजाभीष्मक के एककन्या रुविमणीनाम लक्ष्मिः समान अतिसुन्द्री उत्पन्नहोकर तुम्होरेबिवाइने योग्यहै यहबातसुनतेही केशव मृति अन्तर्यामीको भी उसकी चहनाहुई उन्हींदिनोंमें याचकोंने कुण्डिनपुर में जाकर यंश व गुण मुरलीमनोहरका जो जो काम उन्होंने गोकुल व बन्दावन व मधुरामेंकिये थे गाया तब वहांके छोगोंको स्यामसुन्दरके दर्शनकी इच्छाहुई जब इसवातकी चर्चा होते २ राजाभीष्मकको खबरपहुँची व उसनेभी उनयाचकों को राजमन्दिरपर वल-वाकर स्यामसुन्दर का यशगवाया तब राजा व रानीआदिक उनकी लीलासनकर

चौ० चढ़ीश्रटा रुक्मिणि सुन्दरी । हरिचरित्र ध्वनिश्रवणनपरी॥

मुरलीमनोहरका गुण सुनचुकीथी जब उसनेयाचकोंसे भी उनकीवड़ाई सुनी तब उसे उनकेसाथ विवाहकरनेकी अधिक इच्छाहुई उसीदिनसे रुक्मिणी आठोंपहर खातेपीते सोते जागते उठते बैठते ध्यान सांवलीस्रत मोइनप्यारेका प्रेमपूर्वक करनेलगी और उनके मिलनेवास्ते प्रतिदिन पार्वतीजीको पूजनकर यह बरदान मांगतीथी।

चौ॰ मुभ्रपर गौरि कृपा तुमकरो । यदुपति पतिदे ममदुखहरो ॥

कि सिनाय स्यामसुन्दरके दूसरेसे बिवाह नहींकरूंगी तब उसके मातापिताभी यहहाल जानकर इसीबात में प्रसन्नर्थे जब कभी रुक्मिणी बीचबिरह मनहरण प्यारेके उदास होकर रोनेलगतीथी तब उसकी सहेलियां चर्ची बालचरित्र नंदलालजी का सनाकर

हिंद्र का सुवसागर द्यवांस्कत्य ।

दो या विधि वीवा कृष्णुकी गावें सब दिनरैन ।
सो सुनिके श्रीरुविमणी बही सदा सुखचेन ॥

एकदिन रिविमणी सहेलियोंकेसाथ सेलतीहुई राजाकेपास आई तव भीष्मकने उसे विवाहनेयोग्य देखकर मनमें कहा अब इसकाविवाह जल्दी नहींकरता तो संसारिलोग मेरी निन्दाकरेंगे जिसकेवर कुमारीकत्या तहणहोजाती है उसे दान व पुण्य जपआदिक श्रुमकर्म करनेका फल नहींमिल्लता ऐसाविचारतही राजाने अपने पांचोंवेट व मंत्री व इप्टीनोंको समामें बैटीकरकहा अब रिविमणी समानीहुं र सिल्यें कोई राजकुमार जो कुलीन व सवयुणोंसे भराहो उहरानाचाहिये युक्तात सुनकर सावालोंने अने क तहींभाया तब रिवमणी स्वाहाह युक्तात सुनकर सावालोंने अने क तहींभाया तब रिवमणी उसे विवाहकर संसार में यदालीतिये जन राजा उसकीवातपरभी नहींबोल तब रिवमकेश राजाक छोटेषुत्रने कहा ॥

दो रिव्याह कुलीन व बलवान है स्विमणी उसे विवाहकर संसार में यदालीतिये जब राजा उसकीवातपरभी नहींबोल तब रिवमकेश राजाक छोटेपुत्रने कहा ॥

दो रिव्याह कुलीन व बलवान है स्विमणी तसे विवाहकर संसार में यदालीतिये जब राजा उसकीवातपरभी नहींबोल तब रिवमकेश राजाक छोटेपुत्रने कहा ॥

दो रिव्याह कुलीन व बलवान है स्विमणी तसे त्याह से नाता कीजे ॥

यह स्विन भीषम हर्षेणाता । कह्यो पूत तुम अच्छीवाता ॥

तृ बातक सबसे बड़बानी । तेरी बात मजी हममानी ॥

दो तत्या छोट सो पूंछके कीजे मन परतीति ।

सार वचन गहि वीजिये यही जगतकी रीति ॥

यद्विशियों में राजाश्रसेन बड़े प्रतालीक बहुत्वली उनकेपुत्र ऐसे धर्मासा है जिनकेश आदिएक भगवाने शिक्रणनामसे अवतारिलया व राजकराआदिक अध्यामों को मारकर सन यहाँवी व प्रजाको बहुत्वली उनकेपुत्र ऐसे धर्मासा है जिनकेश प्रतालक और मंत्रीआदिक समावालोंन प्रसाहकेकर कहा महाराज आपने बहुत्व राजाको और मंत्रीआदिक समावालोंन प्रसाहकेकर कहा महाराज आपने बहुत्व राजाको जिसकेसम्मतसे राजकाज होताथा सब समावालोंनर इंसलाक देश बहुत राजाको जिसकेसम्मतसे राजकाज होताथा सब समावालोंनर इंसलाकर दोला ।

वारह वर्ष नन्द के रह्यो । तत्र प्रहीर सबकाह कहा ।

वारह वर्ष नन्द के रह्यो । तत्र प्रहीर सबकाह कहा ।

वारह वर्ष नन्द के रह्यो । तत्र प्रहीर सबकाह कहा ।

वारह वर्ष नन्द के रह्यो । तत्र प्रहीर स्वकाह कहा ।

वारह वर्ष नन्द के रह्यो । तत्र प्रहीर स्वकाह कहा ।

वारह वर्ष नन्द के रह्यो निवसकर्या नन्द घर छाय ।

काथ कमारिया कर जकुट फिरे चरावनामाय ।। व इष्टमित्रोंको सभामें बैठाकरकहा अब रुक्मिणी सयानीहुई इसलिये कोई राजकुमार 🖁 जो कुलीन व सवगुणोंसे भराहो ठहरानाचाहिये यःबात सुनकर सभावालोंने अनेक 🎖 राजकुमारोंकानाम बतलाकर उनकेरूप व ग्रुणका वर्णनिकया पर राजाकेमनमें कोई 🛱 तहींभाया तब रुक्मायज उसके बड़े बेटेने कहा हे पृथ्वीनाथ नगर चँदेली में राजा

प्राजक्षनाराकानाम नत्याकर उनकरूप व ग्रुणका वर्णनाक्या पर राजाकमनम कीई नहीं भाया तब रुक्मायन उसके बड़े बेटेने कहा हे पृथ्वीनाथ नगर चँदली में राजा शिश्यपाल कुलीन व बलवान है रुक्मिणी उसे विवाहकर संसार में यशलीजिये जब राजा उसकीबातपरभी नहींबोले तब रुक्मकेश राजाके लोटेपुत्रने कहा ॥

यह श्रुनि भीष्मक हर्षेगाता। कह्यो पूत तुम अच्छीबाता॥

यह श्रुनि भीष्मक हर्षेगाता। कह्यो पूत तुम अच्छीबाता॥

तु बालक सबसे बड़क्कानी। तेरी बात भली हममानी॥

दो० तरुण छोट सो पूंछके कीज मन परतीति।

सार बचन गहि लीजिये यही जगतकी रीति॥

यह बीशियों में राजाश्रूसेन बड़े प्रतापीहोकर बहुदेवजी उनकेपुत्र ऐसे धर्मात्मा है जिनकेवर आदिपुरुष्ठ भगवानने श्रीकृष्णनामसे अवतारिलया व राजाकंसआदिक अधामयों को मारकर सब यह बेशी व प्रजाको बड़ासल देते हैं ऐसे हारकानाथ को वानमणी देकर संसारमें यश व बड़ाईलेना उचित है यह बचन सुनतही तीनोंकार पृत्र राजाके और मंत्रीआदिक सभावालोंने प्रस्तहोकर कहा महाराज आपने बहुत्र अच्छा विचाराहै ऐसाबर व घर दूसरा नहीं मिलेगा यह बात सुनतेश स्वमाप्रज बड़ा विचाराहै ऐसाबर व घर दूसरा नहीं मिलेगा यह बात सुनतेश स्वमाप्रज वहा चौं समुभित न बोलत महाराजार। जानत नहीं कुष्ण व्यवहार स्वाह कह्यों।

दो० समुभित न बोलत महाराजार। जानत नहीं कुष्ण व्यवहार सहार हो वर्ष नन्द के रह्यो। तब अहीर सबकाह कह्यों।

हो० जन्मभयो यह बंश में बस्यो नन्द घर आय।

कांध कमारिया कर खकुट फिरे चराचतगाय।।

है पिता वह ग्वाल गँवारहोकर उसकी जाति पांतिका क्या ठिकाना है उसे नंदजीका बेटा जानकर कोई बसुदेवका बालक कहतेहैं आजतक यहभद अच्छीतरह नहीं ख़ला कि किसका बेटाहै व यदु वंशी कुछ प्राचीन राजा नहीं हैं क्या हुआ जा थोड़े दिनोंसे बढ़गये इससे उनकीगिनती तिलकधारीराजोंमें नहींहोसक्ती कदाचित् श्राकृष्ण बसुदेव यादवका पुत्र समझाजावै तौभी यादवलोग हमारेबरावर कुलीन न होकर वह अपनीकन्या इमकोदेवें तो उचितहै सिवाय इसके श्रीकृष्ण राजाउँग्रमनका सेवक कह लाता है उसे रुक्मिणी निवाहकर संसारमें क्या यश्पावैंगे बैर व निवाह वरावरवाल से करना चाहिये जब रिक्मणीका बिवाह कृष्णकेसाथ करनेमें सब कोई मुझ खाल का सालाकहैंगे तब मैं अपना मुँह छोगोंको क्या दिखलाऊंगा।।

चौ० याविधि श्रौगुण भरे कन्हाई। तासी हमनहिं करत सगाई॥

A Comparison of the company of the c इसलिये शिशुपाल तिलकधारी राजाको जिसकेप्रताप व डरसे दूसरे राजा थर २ कांपते हैं रुक्मिणी बिवाहदीजिये व फेर कृष्णकानाम मेरेसामने मतलीजिये जब यह बचनसुनकर सब सभावाल अपने २ मनमें पछिताकर चुपहोरहे व राजाभीष्मक बड़ा पुत्र समझकर कुछ नहींबोले तब राजकुमारने उसीसमय ज्योतिषियोंसे ग्रुभ लग्नपूछ कर एक ब्राह्मणकेहाथ तिलक निवाह रुक्मिणीका राजाशिशुपाल के पास भेजदिया जब वह ब्राह्मण तिलकलेकर नगर चँदेलीमें राजमन्दिरपर पहुँचा व शिञ्जपालने बड़ हर्षसे तिलकलेकर उसन्नाह्मणको सन्मानपूर्व्यक बिदाकरिया तब वह नाह्मण कुण्डिन पुर में चला आया व राजाभीष्मक व रुक्माग्रन से तिलक लेने का हाल कहकर बोला राजाशिश्चपाल बड़े धूमधाम से बरातसाजकर बिवाहने आते हैं आप अपने यहां तैयारी कीजिये यह बातसुनकर पहिले राजाभीष्मक बहुत उदासहोगय फिर अपने मनको धैर्य्यदेकर रानीसे यह सब हाल कहा तब वह अपनी नातेदार स्त्रियोंको बुला-कर इकिमणी के विवाहका मंगलाचार मनानेलगी व राजाने अपनेमंत्रियोंको विवाह की तैयारी करनेवास्ते आज्ञादी व कुंडिनपुर में यह चर्ची घर २ होनेलगी कि राजा रुक्मिणीका बिवाह श्रीकृष्णजीसे करतेथे पर रुक्माअज दुष्टने नहींहोने दिया अब शिशुपालसे बिवाह उसकाहोगा इतनीकथा सुनाकर गुकदेवजीबोले हे राजन् जब राज

मन्दिरमें केलेकेखम्भे गाड़कर सोनेका कलश धरने उपरान्त मँडवा तैयारहुआ व स्त्रिया मंगलाचार गीतगाकर अपने कुलकी रीति करनेलगी व राजाने न्योता भेजकर अपने इष्ट व मित्रोंको बुलाया व नाच व रंगआदिक अनेक तरहका मंगलाचार वहां होने लगा तब दोचार सिखयोंने आनकर रूकिमणीसे कहा तेराबिवाह रूक्माप्रजने राजा

शिशुपाल के साथ ठहराया है सो अब तू रानी होगी यहबातसुनतेही रुविमणी अपने मनमें बहुत उदासहोकरवोली हे प्यारी मेरेस्वामी मनसा वाचा कर्मणा से श्यामसुन्दर

सुलसागर दशवांस्कन्ध ।

बैक्कंठनाथ हैं उनकेसियाय मैं दूसरे को अपनापतिबनाना नहींचाहती क्रिमणी शोच व विचार करनेलगी ।।

चौ॰ शोचत महाकरे दुल भारी । मिलें कौन विधि कृष्णुमुरारी ॥ दो० माखन प्रभुके दरशको किहिबिधि करों उपाय। पुरी द्वारका दूर श्रति कछु नहिं बनै बनाय॥

रुक्मिणीने बहुत शोच व बिचारकरके यहबात मनमेंठहराई कि किसीको मुरली-मनोहर्कपास भेजकर अपनीइच्छा उनसे प्रकट कियाचाहिये आगे वे मालिकहैं जब रुक्मिणीने इसकेसिवाय दूसरा कुछउपाय उत्तमनहींदेखा तब एक ब्राह्मण बुद्धिमानको अपने माता व पिता व माईसे छिपाकर बुलाया व अपनामनोरथ कहने व चिट्ठीदेने उपरान्त हाथजोड़कर उससे बिनय किया महाराज आप कृपाकरके तुरन्त यह चिट्ठी द्वारकामें लेजाइये व श्रीकृष्णजी के हाथ देकर मेरासन्देशा कहने उपरान्त उन्हें अपने साथ यहां लेआइये तो जन्मभर आपका गुणमानकर यहसमझूंगी कि तुम्हारी दयासे मैंने द्वारकानाथको स्वामीपाया यहबचन सुनतेही वहबाक्षण राक्मणी से विदाहोकर मुरलीमनोहरका ध्यानकरताहुआ द्वारकाकोचला व बैकुण्ठनाथकी कृपासे तुरन्त वहां पहुँचकर द्वारकापुरी की शोभा इसतरहपर देखी कि रत्ननटित स्थान वहांबने होकर घर २ मंगलाचार व कथा पुराणहोरहा है जब वहबाह्मण यहसब शोभा व आनन्द

देखताहुआ स्यामसुन्दरकी डेवढ़ीपर जहां हजारों द्वारपालखड़े थे जापहुँचा व मारेडर के भीतर जानेनहींसका तब द्वारपालकों ने उसब्राह्मणसे पूंछा ॥

चा० को हो आप कहां से आये। कौन देश की पाती ढो॰ सकत व्यवस्था श्रापनी तिनसीं कही जनाय। कुरिडनपुर को विप्रहों अवहीं पहुंचो श्राय॥

उसबाक्षणका हालसुनकर एक द्वारपालकबोला महाराज तुमिकसवास्ते यहां खड़े हो हमारेस्वामीके स्थानमें किसीब्राह्मणको जानेवास्ते मनानहीं है आप बेधड़क भीतर चलेजाइये स्यामसुन्दर सामने सिंहासनपरबैठे हैं वे तुम्हारा बड़ाआदरकरैंगे यहबचन सुनतही जब वहबाह्मण कृष्णचन्द्रकेसामने जहां वे जड़ाऊ सिंहासनपर पीताम्बरपहिने बैठेथं चलागया तब त्रिलोकीनाथने बाह्मणको देखतेही सिंहासनसे उतरकर दण्डवत् की व सन्मानपूर्वक अपनेपास बैठाला व चरणधोकर चरणामृतलिया व उसके शरीर पर उबटन व फुलेलमलवाकर स्नानकराया व छत्तीसन्यंजन खिलाकर पान व इला-यचीदिया व सुगंधित फूलोंका गजरापिहनाया व बड़ेप्रेमसे पूछा महाराज आपकहांसे

आवते हैं व जिसदेशमें तुमरहतेही वहांकाराजा अपने कर्मधर्मसे रहकर प्रजापालन व नाह्मणोंकी सेवा अच्छीतरह करताहे या नहीं ॥ चौ० कौन काज यहँ त्रावन भयो । दरशदिखाय हमें खुखद्यो ॥ दो॰ कहत बचन द्विजराजसों मास्तनप्रभु या भांत। देखत हरिकी दीनता यादव सब मुसुकात॥

यहबचनसुनतेही वहनाह्मण रुक्मिणी की चिट्ठी उनके आगेरलकरबोला हे कुपा-निधान मेरेआवने का यहकारणहै कि कुण्डिनपुर में हिन्मणी राजाभी भक्की कन्या आपकानाम व ग्रणसुनकर दिनरात यहइच्छारखती है जिसमें तुम्हारे चरणोंकी दासी होने सो उसकापिता उसे तुम्हारेसाथ निवाहनेचाहताथा परन्तु रुक्मायज बड़ेराजकु-मारने यहबात न मानकर सगाईउसकी शिशुपालसे की है इसलिये वह बहुतराजों को

साथलेकर बड़ेधूमधाम से कुण्डिनपुर में बिवाहकरने आवेगा व रुविमणी मनस्थवाचा कर्मणासे तुम्हारेचरणों में प्रीतिरखकर उसके साथ विवाहकरना नहींचाहती इसीवास्ते राजकुमारी ने न्याकुलतासे चिट्टी भेजकर तुम्हैं बुलायाहै यहनचनसुनतेही केशवमूर्ति भक्ताहतकारी ने बड़ेहर्षसे वहचिट्टी उसीबाह्मणको देकरकहा तुम इसकोपदो बाह्मण वह

चिट्ठीपदकर सुनानेलगा उसमें बिक्मणी ने लिखाथा है त्रिलोकीनाथ अबिनाशी पुरुष तुम्हारेबराबर कोईदूसरा सुन्दरनहीं है सो मेरीविनयसुनिये हे परब्रह्मपरमेश्वर में आप की स्तुतिसनकर मनसाबाचा कर्मणासे अपनेको तुम्हारीदासी समझतीहूं व सिवायतुम्हारे

दूसरेको नहींचाहती सो आपभी दयालुहोकर मुझे अपनेचरणोंकेपास रिलये यद्यपि मैं जापकेयोग्य नहीं हुंपर तुम्हारीदासियों में रहूंगी मेराबड़ाभाई बरजोरी मुझे शिशुपालसे विवाहने चाहताहै पर मैं यहवात न चाहकर प्रेमपूर्वक यहहच्छारखती हूं कि तुम्हारी 🏿 सेवाकरके अपनाजन्म स्वार्थ करूं कदाचित् आप एसाकहैं कि कुलवन्ता कन्या ऐसा

कर्म नहीं करतीं जो अपने बिवाहका सँदेशा आपभेजें सो हे दीना नाथ इसका यहकारण समिश्चिये तुम्हारीस्तुति जो संसारमें प्रकटहै सुनकर मेरीलज्जा छूटगई तुम्हारेचरणों की रज मिलनेवास्त नहा। व महादेवआदिक देवता व बड़े २ योगी व मुनि इच्छारखते हैं पर वहधूर उनको जल्दी नहींमिलती सो मैं अपने मनसाबाचाकर्मणा से यहइच्छा रखती हूं जिसमें उनचरणोंकी सेवाकरके वहरज अपनेमस्तकपर लगाऊं कदाचित् वह

धूर मुझे नहींमिलैगी तो उनचरणों में ध्यानलगाकर यहतत छोड़देऊंगी॥ चौ॰ जाको शिव सनकादिक ध्यावें । वेदपुराण भेद नहिं पावें ॥ ताही चरण कमल की आस । मनमधुकर है कीन्हों बास ॥

तुम चाहो या मति चहो माखनप्रभु यदुराय।

सुखसागर दशवांस्कन्ध।

ओर हरिणोंका झुण्ड चलाजाता। यह शकुन देखकर उस बाह्मणने केशवमार्तिसे कहा

के कि से कि महाराज अच्छे शकुन मिलने से मेरे बिचारमें एसा आवताहै कि जिस कामके वास्ते आप चलते हैं वह अर्थ तुरन्त सिद्धहोगा श्यामसुन्दर बोले आपकी कृपास मेरा मनो-रथ मिलैगा यह बात कहकर रथ आगेको बढ़ाया जब बलभद्रने सुना कि सुरलीमनो हर अकले कुण्डिनपुरको गये तब उन्होंने जाकर राजा उपसनसे कहा महाराज हमने सुनाहे कि राजा शिश्चपाल जरासन्य आदिक बहुतसे राजोंको अपने साथ बरात में लेकर रुक्मिणी से विवाह करनेवास्ते कुण्डिनपुर आवति व मोहनप्यारे यहांसे अकेले बिना कहे वहां चलेगये हैं इसलिये हमको मालूम होताहै कि वहां श्यामसुन्दर व उन

लोगों से बड़ायुद्ध होगा आप आज्ञादीनिये तो हमलागभी जावे यह बात सुनतेही उन्रसेनने बलरामसे कहा तुम सब सेना मेरी साथ लेकर ऐसी जल्दी कुण्डिनपुर में जाव कि बासुदव वहां पहुँचने न पावें राहमें उनस मिलकर उन्हें अपने साथ यहां लेआवो यह बचन सुनतेही बलरामजी ने उसीतमय दो अक्षीहिणी दल व बहुत शूर बीरोंको अपने साथ लकर कुण्डिनपुरको कूचिकया व राहमें श्रीकृष्णजी से मिलकर

बीले हे भाई मुझेभी साथ न लेकर अकेले चलेआये मेराप्राण तुम्हार ऊपर न्यवछावर है स्यामसुन्दर भाईको देखने से बहुत प्रसन्नहुये व र्शाक्मणीजी की न्याकुलताका हाल जानकर महीने का रास्ता एकदिन व एकराति में चले और जिसदिन शिशुपालकी ब्रात कुण्डिनपुरमें आवनेवाली थी उसीदिन वहां जापहुँचे तब क्या देखा कि उस

नगरमें घर २ मंगलाचार होकर गली व चौराहों में गुलाबजल व चन्दनका छिड़-काव होरहाँहै व सब छोटे बड़े कुण्डिनपुरवासी अच्छा २ गहना व कपड़ा पहिने हुये अपने २ द्वारे व चौराहोंपर बरात देखनेवास्ते हर्षपूर्विक बैठे हैं ॥

दो॰ कुरिडनपुरकी छवि महा बरिएसकै कविकौन। जाकी शोभा देखिकै सुख पावत ऋषिमौन॥

यह सब शोभा यहांकी देखते हुये श्यामसुन्दर ने अपना रथ राजाभीष्मकके बागमें लेजाकर खड़ा किया व उस ब्राह्मणसे बोले महाराज हम अपना डेरा यहां करते हैं तुम जाकर हमारे आवनेका हाल रुक्मिणी से कहिदेव जिसमें उसको धैर्य्यहो और वहां का समाचार फिर आनकर हमसे कहो कि उसका उपाय कियाजाने यह वचन मुन कर वह ब्राह्मण राजमन्दिरको चला और उसीदिन राजाभीष्मक बरात निकट आवने का हाल सुनकर अपनी सेना व न्योतहारी राजोंको साथ लियेहुये बरातियों को आगे से लेनेगुया व सन्मान रूर्विक उन्हें अपने साथ लेआकर यथायोग्य स्थानमें जनवास दिया और अनेकपदार्थ भोजनके सब बस्तु समेत जो जिसे चाहियेथा उनके स्थान

पर भेजदिया व बरात पहुँचनेकी खबर सुनकर राजमन्दिरमें स्त्रियां मंगळाचार मनाने

हिल्ल स्टिन्स स्टिन्स स्टिन्स से सोना व गोदान दिख्वाकर मोतियोंका कँगना चन्द्र आन्भे वह यह सक चरित्र देखां करेवा ने हे परिक्षित होकर कहें मार्थ में वंगवादिया हानी कथा सुनाकर खुकदेवनी बोळे हे परिक्षित होकर कहें मार्थ मार्थ हालिये वह यह सक चरित्र देखते ही अपने मनमें शोचित होकर कहें लगी देखा स्थामसुन्दर चिद्ठों भेजने से मुझे निर्कंडन समझकर अभीतक नहीं आये और उस ब्राह्मणने भी अवतक किरकर कुछ सँदेशा नहीं दिया कि प्राणनाथ आवते हैं या नहीं इससे माल्म होताहै कि बैकुण्टनाथ अन्तर्यामी ने मुझे करूप समझ कर कुपा नहीं किया या वह ब्राह्मण रास्ता भूळकर द्वारकाको नहीं गया या वरातकेसाथ जरासन्यका आवना सुनकर नहीं आये ।

चौठ मेरी कछुक चूक मन आनी । याते निर्हे आये सुखदानी ॥ श्राह्म निर्हे आये कर्ला होताहै कि बैकुण्टनाथ भन्तर्यामी हे बरिहे शिशुणाखा ॥ हे महाप्रभो जब शिशुपाळ कर्ल्ड मुझे विवाहने उपरांत हाथ पड़ड़कर लेजाविया तक मेरी कर्ल्ड चूक मन आनी । याते निर्हे आये सुखदानी ॥ श्राह्म निर्हे आये नैद्वाला । आयमोहि विरहे शिशुणाखा ॥ हे महाप्रभो जब शिशुपाळ कर्ल्ड मुझे विवाहने उपरांत हाथ पड़ड़कर लेजाविया तक मेरी कर्ल्ड चूक सन आती । याते निर्हे आये सुखदानी ॥ श्राह्म विद्यार कर्ल्ड हायता नहीं की हे परमेश्वर में क्या कर्ल किपर माणाजाऊं या अपना प्राण देखाले अन तुम्होर विना किसीका भरोसा नहीं रखति हिम्पणी को नक बातें मनमें विचारकर किसीके पांवका खटका सुनति तो लो जाना उस ब्राह्मणका जानकर वारोंओर देखने लगती थी जैसे चन्द्रमाका प्रकार प्रातसमय मेरी तप कभी खिड़ कियों में जाकर उसी तरह चवहाहट से कभी केठेपर व कभी होरेपर कभी खिड़ कियों में जाकर उसी तरह चवहाहट से कभी केठेपर व कभी होरेपर कभी खिड़ कियों में जाकर उसी तरह चवहाहर से कभी केठेपर व कभी होरेपर कभी खिड़ कियों में जाकर उसी तरह चवहाल करती थी ।

दो मास्वमभुके ध्यान में प्राणनकी सुधिनाहि ।

तबहीं फड़के नयनभुज मुदित भई मनमाहि ॥

यह दशा किमणीकी देखकर एकसखी जो सब भेद जानतीथी बोळी है प्यार किसतरह आवैंग तब दूसरिस्तीन कहा वे दीनत्र्या अन्तरहों कर व्याक्रल मिलो कहा स्तममं मेरी सुक्तर हो वह विनाप्रे कर व्याक्रल सामों अभीकोई आनकर ऐसीखनर देगा कि स्थामसुन्दर आयेई जिससप्य कियाण यहन समझे भी भीताह आंल व भुणा फड़कती है तब वह सस्ताची हो हिन सहन प्राप्त स्व सुक्त व अभीकोई आनकर ऐसीखनर देगा कि स्थामसुन्दर आयेई जिससप्य दिव्य स्

अपनी सिखयों से कररदीथी उसीसमय उसवाह्मणने पहुँचकर रुक्मिणी को अशीश देने उपरांत कहा केशवपूर्तिने बलरामजी व सेनासमेत यहां आनकर राजा के बागगें . डेराकिया है ॥

दो॰ रुक्मिणि विप्रहि देखिके कीन्हों बहुत हुलास। कहत तुम्हारे धर्मसे अब पूजी मम आस॥

BERGERENSKRINGENSKRIN उससमय रुक्मिणीको ऐसी प्रसन्नताहुई कि जैसे मृतकके ततुमें प्राण आजावें व तपकरनेवाला अपनामनोरथ पाकर प्रसन्नहोवे तब उसने हाथजोड्कर ब्राह्मणसे बिनय किया हे द्रिजराज तुमने बैकुण्ठनाथके आवनेकाहाल सुनाकर मुझे जीवदानिद्या में इसके बदले तुमको तीनोलोककी सम्पदादूँ तो भी तुमसे उन्नण नहींहोसत्ती यहबात कहिकर जैसे रुक्मिणीने कृपादृष्टिसे उसबाह्मणकी और देखा वैसे उसकेघर लक्ष्मीजी का बासहोगया फिर वह बाह्मण आशीर्व्वाद देकर राजाभीन्मकके पास चलागया और श्यामसुन्दरके आनेका समाचार ज्योंका त्यों राजासे किहदिया जब राजाने सुना कि श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्द मेरेयहां विवाहकरनेवास्ते आनकर बागमें टिकेहैं तब वह उसीक्षण बड़ेहर्षसे बहुतरलादिक साथलेकर अपनेचारों छोटे बेटोंसमेत बाटिकाम चला गया जब उसनेदूरसे राम व कृष्ण दोनोंभाइयोंको बैठेहुये देखा तब सवारीपरसे उतर कर पैदल उनकेनिकट चलागया व रहादिक उन्हें भेंटदेकर विनयपूर्विक बोला॥

चौ० मेरे मन बच तुमहौहरी। कहा कहां जो दुष्टन करी॥

हे महाप्रभो जब आपने दयाछुहोकर अपनादर्शन मुझेदिया तब मैं कृतार्त्यहोकर अपने मनोरथको पहुँचा फिर राजाभीष्मक बहुतअच्छे स्थानमें स्थाम व बलरामको टिकाकर राजमन्दिरपर चलाआया व सब पदार्त्थ भोजनादिकका उनके यहां भजकर यों कइनेलगा कि रूक्मिणी श्रीकृष्णजी के साथ बिवाहने योग्यहै पर क्याकरूं मेरा कुछ बश नहींचलता ॥

चौ० होरे चरित्र जानै नहिं कोय । क्याजानें श्रव कैसी होय ॥

जब कुण्डिनपुर बासियोंने दोनोंभाइयोंके आनेका हाल सुना तब सब छोटे बड़ोंने उत्तम २ भूषण व बस्रपिहनकर झुंडकेझुंड उनके दर्शनवास्ते वहांपहुँचे व उन्हें दण्ड-वत्करके अपने अपने लोचनोंका फल प्राप्तिकया व बड़े हर्षसे आपसमें कहनेलगे ॥

द्रतिसुन्दर श्यामवर कहें परस्पर लोग। . यह शिशुपाल महामधम नहीं रुक्मिणी योग ॥

परमेश्वरकीदयासे हमारी इच्छापूर्णहोकर हिक्मणीका बिवाह ग्ररछीमनोहरके साथ ६४८

सुखसागर दशवांस्कन्ध ।

होवे और श्याम व बलराम दोनोंभाइयों की जोड़ी चिरंजीविनी रहे हे राजन जब चारघड़ी दिनरहा तब राम व कृष्ण रथपर बैठकर कुण्डिनपुरकी शोभा देखनेवास्ते निकले जिस गली व बाजार व चौराहेपर उनकीसवारी पहुँचतीथी वहांके सब स्त्री व पुरुष अपनी २ खिड़कीव चौनारे व द्वारोंपरसे दोनोंभाइयोंपर पुष्पआदिक बरसाकर आपसमें यों कहतेथे ॥

चौ० नीलाम्बर आहे बलराम । पीताम्बर पहिने घनश्याम ॥

कुएडल चपल मुकुट शिरधरे। कमल नयन माधव मनहरे॥ जब श्याम व बलराम नगरकी शोभा व राजा शिशुपालादिककी सेना देखतेहुये अपने डिरेपर पहुँचे तब इवन्यम्रज उनके आनेका हाल सुनतेही बड़ेकोधसे अपने बापके पास जाकर बोला तुम सच बतलावो श्रीकृष्ण हमारे यहां बिवाहमें बिध्नकरने वास्ते किसके बुलानेसे आये हैं राजाभीष्मकने कहा मैंने उनको नहींबुलाया तव वह जनवासे में जाकर शिशुपाल व जरासन्धसे बोला कुण्डिनपुरमें स्याम व बलरामभी आये हैं सो तुम अपने सेनापितयोंसे कहदेव कि चैतन्यरहैं उनदोनों भाइयोंकानाम

सुनतेही राजाशिशुपाल मारेडरके चित्रकारीसा खपचापरहकर कुछ नहींबोला पर जरा-सन्धने रुक्मसेकहा सुनोमित्र इन्हीं दोनोंभाइयोंने राजा कंसादिक बड़े २ शूरबीरोंको सहजमें मार्लियाथा यहां जो आये हैं तो अवश्य कुछ उपाधिकरैंगे इन्हें तुम बालक मतसमझो यह बड़े प्रतापीहोकर आजतक किसीसे नहींहारे सत्रहवेर तेईस २ अक्षीहिणी दल मेरा इनदोनों भाइयोंने लड़कर मारडाला जब अठारहवीं बेर मैं सेनालेकर इन

पर चढ़ा तब यह दोनोंभाई बिनालड़े मेरेसामने से भागकर पर्वतपर चढ़गये जब मैंने उसपहाड़ के चारोंओर आगिलगवादी तब वहांसे कूदकर द्रारकामें जाबसे ॥

चौ० इनको काह भेद न पायो। करन उपद्रव यहँ भी श्रायो॥ यह हैं छुली महाछुल करें। काहू की नहिं जानों

इसवास्ते अब कोई ऐसाउपाय करनाचाहिये जिसमें हमलोगोंकी लाजरहै यहबात सुनकर रुक्म्यप्रज अभिमानसे बोला श्याम व बलराम क्याबस्तुहैं जिनसे तुम इतना डरतेहो मैं उनको अच्छीतरह जानताहूं वृन्दाबन में नाचगायकर गौर्वे चरायाकरतेथे वे बालक गँवार युद्धकाहाल क्या जानते हैं तुम किसीबातकीचिन्ता मतकरो कृष्ण ब्छरामको यदुवंशियों समेत इम अकेले इटादेवेंगे हे राजन् उसदिन रुक्म इसतरह उन्हें बोध देकर अपनेघर चलाआया व शिशुपाल व जरासन्धने आपसमें अनेकउपाय विचारकर बड़ी चिन्तासे वहरात काटी प्रातस्समय वह दोनों इधर बरात निकालनेकी तैयारी करनेलगे व उधर राजाभीष्मकके यहां मंगलाचार व बिवाहका उद्योग

लगा व जातिभाइयों की स्त्रियों ने रुक्मिणी को उत्तम २ भूषण व बस्न पहिनाकर दुलहिनों के समान बनाया जब चारघड़ी दिनरहे बहुतसी बाह्यणी जो उसरोज मौन व्रत रक्खेथीं रुक्मिणीको इजार सहेलियों समेत साथलेकर गावती वजावती देवीपूजा करनेवास्ते चर्ळी तब राजा शिश्चपालने यह समाचार सुनकर इसडरसे कि कदाचित् मोहनप्यारे रुक्मिणी को बरजोरी उठा न लेजावे पचासहजार शूरवीर उसकी रक्षा करनेवास्ते संग करिंदये सो वहलोग अनेक तरहके शस्त्र लेकर राजकुमारी के साथ वले उससमय रुक्मिणी सहेलियों के झुण्डमें धीरे २ इंसरूपी चाल चलती हुई कैसी सुन्दर मालूम होती थी जैसे चन्द्रमा तारों में शोभा देताहै व शिशुपाल व जरासन्धके शूरबीर काले काले कपड़े पहिने उसको चारीओर घेरेहुये स्यामघरासे मालूम होकर बीचमें जड़ाऊ बाला पहिनने से कान रुक्मिणीजी का बिजुलीकी तरह चकताथा सो रुक्मिणीजी ने मन्दिरमें पहुँचकर देवीजीका चरण धोया व विधिपूर्विक पूजनकरके हाथ जोड़कर बिनयकिया ॥

दो० बालापनते करतिहों बहु विधानते जो तुम सांची गौरिहौ मनमानत फल देव॥

 यह बचन सुनतेही दूसरी स्त्रियों ने भी जो उसके साथमें थीं हाथ जोड़कर कहा हे अम्बिके मातः ऐसी कुपाकरो जिसमें राजदुलारी का मनोरथ मिले जब पूजाकरने व परिक्रमा लेने व ब्राह्मण खिलावने उपरान्त वह चन्द्रमुखी जिसके प्रकाशसे अँधेरा छूटजाताथा रोलीकी बेंदीलगाकर मंदिरसे बाहर निकली उससमय वह मृगलोचनी ऐसी सुन्दर मालूम देती थी जिसपर हजारों रित कामदेवकी स्त्री न्यवछावर होजावें ॥

दो० वादिन रुक्मिणि प्रातते धरे हती ब्रत मौन। पुजाकरि छविसों चली बरणिसकै कविकौन॥

KOKSEKKERIKSKERIK हे राजन् जिससमय वह महासुन्दरी श्याममिलनकी आशा लगाये गजरूपी चालसे धीरे धीरे सहेलियों समेत राजमिन्दर पर आवने लगी उसीसमय श्रीकृष्ण-चन्द्र आनन्दकन्द भी तीनोंलोकों की सुन्दरताई धारण किये अकेले रथपर बैठें हुये वहां आन पहुँचे ॥

दो० पृजिगौरि जयहीं चली एक कहत श्रकुलाय। सन प्यारी आये हरी देख ध्वजा फहराय॥

यह बचन सुनतेही जैसे राजकुमारी ने बूँघट उठाकर मुसुकराती हुई स्थकी ओर देखा वैसे सब शूरवार रखवारी करनेवाले वह तिरखीचितवन व मन्द्रमुकान देखतेही ऐस अचेत होगय कि शस्त्र उनके हाथ से गिरपड़े ॥

६५०

सो० भृकुटी धनुष चढ़ाय अञ्जन बरुणी पनव कै। बोचन बाण चलाय मारे पै जीवत रहे॥

उसीसमय बन्दावनिबहारी ने अपना रथ सिवयों के झुण्डमें लेजाकर रुक्मिणी के पास खड़ा करिदया जैसे राजकुमारी ने लजाती हुई हाथ बढ़ाकर मोहनप्यार को भिलनेचाहा वैसे श्यामसुन्दरने बायेंहाथसे रुक्मिणीका हाथ पकड़के अपने रथपर बैठा लिया व शङ्ख बजाकर वहांसे रथ अपना हांका ॥

चौ० काँपतगात सकुच मनभारी । छांडिसबै हरिसंग सिधारी॥ गेह। ऋष्ण चरण स करें सनेह॥

इतनी कथा सुनाकर शुकदेवजी बोले हे परीक्षित रुक्मिणी अपने बत व पूजा का फल पाकर पिछला सब शोच भूलगई व राजा जरासन्य व शिशुपालके शरबीरों से कुछ नहीं ननपड़ा श्रीकृष्णजी इसतरह उनलोगों के बीचमें से रुक्मिणीको लेकर चुळेग्ये जिसतरह सिंह सियारोंके गोळमें से अपना आहार लेकर निब्भय चलाजाता

है जब वहां से बाहर कोशपर रथ मुरलीमनोइरका जापहुँचा तन वह शूरवीर सचेत होकर उनके पीछे दौड़े ॥

दो० ऐसी विधि कन्या हरी भई प्रकट यह बात। सब राजा सुनकर कुढ़े मनहीं मन पश्चितात॥

जब बलरामजी ने देला कि स्यामसुन्दर बिनमणी को रथपर बैठाकर द्वारकाकी ओर चलेजाते हैं तब बहमी अपनी सेनासाजकर शतुओं के लड़नेवास्ते श्रीकृष्णजी के पास चछेआये और मुरलीमनोहरने बिक्मणी को बरसे घनड़ाई हुई देलकर कहा हे प्राणप्यारी अन तू किसीनातका शोचमतकर द्वारकामें पहुँचतेही शास्त्रानुसार तुझसे बिवाइकरके तेरा मनोरथ पूर्ण करूंगा जब श्यामसुन्दर इसतरह धैर्य्य देकर अपने गर्ल की माला बिनमणी को पहिनादी तन उसका भय छूटगया ॥

चौवनवां अध्याय॥

जरासन्ध व रूक्म्यप्रज आदिकको स्थाम व बलरामसे युद्ध करना ॥

ਲ਼ਫ਼ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਲ਼ਸ਼ਲ਼ਲ਼ਸ਼ਲ਼ਲ਼ਸ਼ਲ਼ਲ਼ਲ਼ਲ਼ਲ਼ਲ਼ਲ਼ਲ਼ਲ਼ਲ਼ਲ਼ शुकदेवजी ने कहा है परीक्षित जब मुरलीमनोहर रुक्मिणी की इसतरह हरलेगये और यह समाचार शिशुपालने सुना तब जरासन्ध व दन्तबक्क आदिक सब बरात वाले राजा अपनी २ सेना साथ लेकर श्यामसुन्दरके पीछे चढ़दौड़े व आपसमें कहने लगे कि बड़े लड़जाकी बातहै हमलोगों के रहने परभी यादवका बेटा रुक्मिणी की बरजोरी रलेजावे जब इसीतरहकी चर्चा आपसमें करते हुये निकट रथ श्यामसुन्दरके

त्व उनलोगों ने ललकारकर कहा तुम दोनों भाई कहां भागेजातेही खड़े होकर हमारे साथ लड़ाई करो जो ग्रूरनीर क्षत्रियेह वह युद्धनिषे पीठ नहीं दिखलाते यह बचन सुनतेही बलरामजी ने अपनी सेनासमेत फिरकर उनलोगों से ऐसा युद्धिया कि दोनोंओरसे अनेक शस्त्र चलकर नदीरूपी रुधिर बहिनिकला ऐसा भारी युद्ध देखकर रुक्मिणी घबड़ागई और बड़े शोचसे मनमें कहने लगी देखों मेरेवास्ते श्याम व बल-राम इतना दुःख पाते हैं हे परमेश्वर यह सब शत्रु कवतक छड़ेंगे व इतनी सेना किस तरह मारी जावेगी जब रुविमणी इसीतरह अनेक बातें विचाकर मार डरके कांपने लगी तब बैक्रण्ठनाथ अन्तर्यामी ने उससे कहा तू मेरी महिमा जानवृक्षकर इतना क्यों डरती है धेर्यरख अभी एकश्रण में यह सब शतु इसतरह मारे जावैंग जिसतरह सूर्य्य निकलने से तारे दिखलाई नहीं देते जब मुरलीमनोहर के समझाने परभी राज दुलारीका डर नहीं छूटा तब उन्होंने आप लड़ना उचित नहीं जाना व रथ अपना रणभूमिसे अलग लेजाकर खड़ा करिदया और युद्धका कीतुक देखने लगे ॥

दो॰ यादव श्रसुरन से खड़त होत महा संशाम। ठाढ़े देखत कृष्ण हैं करत युद्ध बतराम ॥

ĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸ उससमय बलरामजी ने क्रोधितहोकर हल व मूसल अपना उठालिया व बड़े २ भूरबीर व हाथी व घोड़ोंको उससे मारनेलगे जिसतरह किसानलोग खेत काटडालते 🥉 उसीतरह ब्लभद्रजीने क्षणभरमें बहुतसीसेना शत्रुओंकी मारगिराई जब जगसन्ध आदिक राजोंने यहदशा अपनी सेनाकीदेखी तब रणभूमिसे भागकर शिज्यपालकेपास चले आये इतनी कथासुनाकर शुकदेवजी ने कहा है परीक्षित उससमय देवता अपने विमानोंपरसे बलरामजीपर पुष्पवरसावर उनकी स्तुतिकरनेलगे जब शिशुपालने यह दुर्दशा अपने साथी राजींकी देखी तब मारेशोच व लङ्जाके मुखउसका पीलाहोगया और जरासन्धसे रोकर कहा महाराज रुक्मिणीको श्रीकृष्णचन्द्र वरजोरी उठालेगये व लड़ाई में भी हमलोगों से कुछनहीं बनपड़ा इसलिये लज्जाबरा मुझसे अपनामुख किसी को दिखलायानहीं जाता और यहकलंक मेरा जन्मभर नहीं छूटेगा इससे कहोतो मैंभी

चौ० निंह इत रहीं करों बनबासा। लेइहीं योग छांड़ि सब श्रासा॥ यहबातसुनकर जरासन्धने कहा महाराज आप ऐसेज्ञानीको में क्यासमझाऊं बुद्धिः

लड़कर मरजाऊं॥

मान्लोग हानि व लाभमें हर्ष व विषाद न करके सब बातोंको परमेश्वरकेआर्धान समझते हैं जिस तरह काठकी पुतली को मदारीन चाते हैं उसीतरह सबजीवों के कर्त्तीधर्त्ती नारायणजी होकर जोचाहते हैं सोहोताहै इसिल्ये दुःल व सुलको एकसाजानकर संसारीन्यवहार

६५३

सुखसागर दशवांस्कन्ध ।

स्वप्नवत् समझनाचाहिये देखो इसीतरह मैंभी सत्रहवेर इनसे हारगयाथा पर कुछउदाम नहीं हुआ जब अठारहवींबेर ये दोनों भाई मेरेसामने से भागगये तब मैंने कुछहर्षभी नहीं किया न मालूम यहदोनों कौन अवतार ऐसे बलवान् व प्रतापी हैं जिनसे कोई जीतने नहीं सक्ता ॥

दो॰ सुख पाछे दुख होत है यही जगत की गीति। कवहूं रणमें हारिहै कबहूं जीजै जीति॥

इसलिये यहसमय टालदेना उचितहै जिसतरह अठारहवींबेर मेरामनारथ मिलाथा उसीतरह आपभीजीतेरहैंगे तो एकदिन तुम्हारीइच्छा पूर्णहोजावेगी जब इसतरह सम-झानेसे शिशुपालको धैर्य्यहुआ तबवह और सबराजा उसके साथी सेनाममंत जो जीते व घायल बचगये थे अपने २ देशको चलेगये व यादव बंशियों ने सबबस्तु लूटकी द्वारका में भेजदी ॥

दो० लज्जित होके फिर चल्यो हारमानि शिशुपाल। खब राजनको जीतिकै कूचिकयो नँदलाल 🛚

जब रुक्म्यप्रजने जरासन्यआदि क्के भागआवनेका समाचारसुना तब बहुतक्रोधित होकर अपनीसभा में आनबैठा व सबलोगोंको जो वहां नेवताकरनआये थ बड़े शब्द से मुनाकर कहनेलगा यह कौनबात है जो मेरी बहिनको बरजोरी कृष्णचन्द्र उठा ले जावें जबतक मेरेतनुमें प्राण हैं तबतक रुक्मिणीको नहीं लेजानेदंगा अब मैं यह प्रण करताहुं कि अभीजाकर दोनों भाइयों को मारने या जीतापकड़ने उपरांत रांक्मणीको न लेआऊं तो अपनानाम रुक्मन रखकर कुण्डिनपुर में किसीको अपनामुख न दिख-लाऊं ऐसाकहकर एकअक्षोहिणी दलसे उनकेपीछे चढ़दौड़ा और रास्ते में अपने से-नापतियों से कहा तुमलोग यादववंशियोंको मारो मैं अपनारथ आगेको बढ़ाकर कृष्ण को जीता पकड़लेआवताहूं यहबचन सुनतेही सेनाउसकी यदुवंशियों से जो बलरामजी के साथमें थे छड़नेलगी व रुक्मने रथअपना आगेबढ़ाकर श्यामसुन्दरसे ललकार के कहा हे यादव कहांभागाजाता है तुन्ने सामर्त्थ्यहों तो एकक्षण ठहरकर मरेसाथ युद्ध कर मुझे शिञ्चपाल व जरासन्धआदिक मतसमझना जिसंतरह गोकुल व वृन्दाबन में अहीरियोंका गोरसचुराकर खायाकरते थे उसीतरह मुझको भी ब्रजवासी अहीरसमझ-कर मेरीबहिन चुरालेभागे तुझे इसबातका कुछ भयनहीं हुआ कि रुक्मिणी मुझ ऐसे शूरबीर व प्रतापी की बहिनको बरजोरी उठालेचला आजतक तुमने राजाभीव्यकका नामभी नहींसुनाथा जो ऐसीअनीति की जोलोग तुम्हारेसन्मुखसे भागगये हैं वे क्षत्रिय नहीं थे अब मेरेसामने से तुमको जीतेबचकर जाना बहुतकठिन है जब इसीतरहकी

सुरस्तागर द्रावांस्कन्य ।

अनेकवातें अभिमानपूर्वक स्वमनेकइकर बहुतसेतीर स्थामहुन्दर्ग कानायने अपनेवाणसे वेसवतीर काटडाले किर करावपूर्ति ने चार और उसके रथकामारकर एकतीरसे सारथीको अचेतिकया व एव गिराकर दूसरेतीरसे धनुषजसका काटडाला जब रुक्मने छोटे २ राख्य पुरलीमनोहरपर चलाये व उनअझोंका भी स्थामसुन्दरने उ डालाव कोईअझ उसका मोहनप्यारे के नहींलगा तब इसतरह कोड हाथां लियहुये रथमेकूदकर वृन्दावनिवासीपर झपटा जिसतरह प्रवासते दीपकपर जागिरताहे या जैसे बांब्हागीदह हाथीपरझपटे त उसक ढाल तलवार भी वाणसे काटकर गिरादिया ॥

दो० तेडिश्चवस्य कोपितभये मास्नन प्रभु अक्रक् का शिक्टप्यचन्द्रने नंगीतलवार लियेहुय रथमेकूदकर स्वम्य तब रातीहुई हाथजाड़कर वाली ॥

दो० तेडिश्चवस्य कोपितभये मास्नन प्रभु अक्रक का शिक्टप्यचन्द्रने नंगीतलवार लियेहुय रथमेकूदकर स्वम्य तब रातीहुई हाथजाड़कर वाली ॥

चौ० मारो मिति भाई है मेरो । झांद्रो नाथ तुम मुरस्त्रम्य कहायहजाने । सक्ष्मिपिति को नहिंजानेकोई तुम्हरोश्चत। मक्क हेतु प्रक्र यहजङ कहातुमहें पहिचाने । दोनद्रयाञ्च जम सो मैं दीनहांकर कहतीहुं हे दीनानाथ जिसतरह आप वल्पप्र है जभातरह भराभाई मुद्रकोमी प्याराहे जिसतरह झानीलोग बाल के अपराध्या कुळ प्याननहींकरते दुवेचन उनककुत्तेक भूकनेतमा तरह आपभी मेरभाईको मूर्वसमझकर इसकाप्राण मुझे दानदीजिये को मारखालेंगे तो मेरिपताको जो तुम्हाराभक्त है वहाद ल होगा में प्रकटे के जहां तुम्हारेचरण जाते हैं वहां सबको मुर्विमलताहे समझनाचाहिये के भीप्मक तुम्हाराव्यक्ष होकर पुत्रकाशोक उठ चाँ वन्द्र मीस्त्र प्रमुमोको दोजे । इतनो परग तुम दोल को तुम याको मारिहो मास्नप्रमु झजतो मोको सब सृष्ट में श्रपयरा हैहै इ राजन यहंगत सुनने व स्विमणीकी दशा देखनेसे स्था अनेकबातें अभिमानपूर्विक स्वमनेकह्कर बहुतसेतीर स्यामसुन्दरपरचलाये तव द्वार-कानाथने अपने नाणसे वेसनतीर काटडाले फिर केशवमृत्ति ने चारनाणसे चारों घोड़ा और उसके रथकामारकर एकतीरसे सारथीको अचेतकिया व एकबाणसे रथकी ध्वजा गिराकर दूसरे तीरसे धनुषजसका काटडाला जब इक्मने छोटे २ गदाआदिक अनेक शुस्त्र मुरलीमनोहरपर चलाये व उनअस्त्रीका भी श्यामसुन्दरने अपनेवाणों से काट-डाला व कोईअस्त्र उसका मोहनप्यारे के नहींलगा तब इसतरह कोधकरके ढालतलवार हाथमें लियं हुये रथमे कुदकर वृन्दाबन बिहारी पर झपटा जिसतरह पतंग आपसे जलने वास्ते दीपकपर जागिरताहै या जैसे बांड़हागीदड़ हाथीपरझपटे तब मुरलीमनोहर ने

बो॰ तेहि अवसर कोपितभये माखन प्रभु अजनाथ। रुक्म इतनके कारणे लियो खड़ा निज हाथ॥

जब श्रीकृष्णचन्द्रने नंगीतलवार लियेहुय रथसकूदकर हक्मका शिरकाटने चाहा तब हिन्मणी यहदशा अपनेभाई की देखकर डरती व कांपती हरिचरणींपर गिरपड़ी

चौ० मारो मित भाई है मेरो। छांडो नाथ तुम्हारो

यहजङ् कहातुम्हैं पहिचानै । दीनदयालु जगतुम्हैं बस्नानै ॥ सो मैं दीनहांकर कहतीहूं है दीनानाथ जिसतरह आप बरुभद्रजीको प्याराजानते

हैं उसीतरह मेराभाई मुझकोभी प्याराहे जिसतरह ज्ञानीलोग बालक व बौड़हे व मूर्ख के अपराध्या कुछ ध्यान नहीं करते दुर्वचन उनककुत्तेके भूकनेसमान समझते हैं उसी तरह आपभी मेरभाईको मूर्लसमझकर इसकाप्राण मुझे दानदीजिये कद।चित् आपइस को मारडालेंगे ता मरेपितोको जो तुम्हाराभक्त है बड़ादुःख होगा और यहवातसमार

में प्रकटे कि जहां तुम्हारेचरण जाते हैं वहां सबको सुखिमलताहै सो यह बड़ाआश्चर्य समझनाचाहिये कि भीष्मक तुम्हाराख्यश्चर होकर पुत्रकाशोक उठावे ॥

चौं बन्धु भीख प्रभुमोको दीजै। इतनो यश तुम जगमें बीजै॥ दो॰ जो तुम याको मारिही माखनप्रभु मजराज।

तो मोको सब सृष्टि में अपयश हैहै आज ॥

हे राजन यहवात सुनने व स्विमणीकी दशा देखनेसे स्यामसुन्दरने प्राणकेना

सुरवसागर दशवांस्कन्ध ।

हक्मका छोड़कर जैसे सारथी को सैनमें बतलाया वैसे उसने हक्मकीपगड़ी उतारकर भुजा उसकी बाँघ मूछ व ढादी व शिरके बालमुङ्कर सातचोटी रखने उपरांत उसे अपनेरथमें नांधलियां इतनीकथासुनाकर शुकदेवजीने कहा है परीक्षित उधर श्रीकृष्णजी ने रुक्मकी यहदुर्देशाकी इधर बलरामजी सेना उसकीमार व भगाकर यदुवंशियोंका साथ लिये इसतरह बड़े हर्षसे केशवमूर्तिके पासपहुँचे जिसतरह ऐरावतहाथी कमलबनको रौंद कर तोड़ता चला आवताहै जब रुक्मकोबांधा देखकर सबयदुवंशी हँसनेलगे तब बल-भद्रजीने पुरलीमनोहरसे कहा है भाई रुक्मसे तो भूलहुई थी पर आपनेभी अच्छा महानान पुरलीमनाहरस कहा ह माइ रुक्मस तो मूलहुइ था पर आपने सा अच्छा नहीं किया जो अपने सालका शिर मुड़वाकर उसे बांधरक्लाहे इसतरहके जीने से रुक्म का मरना उत्तमथा कदाचित् यह युद्धिवेषे सन्मुख माराजाता तो अप्सरा हाथों डाथ इसे उठाकर स्वर्गमें लेजातीं अब तुम्हारी सरहजानी इसकासंग प्रसन्नतासे नहीं करेंगी॥ विकार वांध्यो याहि करी बुधि थोड़ी। फिर तुम कृष्ण सगाई तो की॥ यदुकु खको तुम जीक जगाई। अब हमसे को करे सगाई॥ इंशे श्रव याकी गति देखिक मनमें आवे नास। नारि आपनी होय जो सोउन आवे पास॥ इसलिये जिससमय रुक्म तुम्हारेसामने लड़ने आयाथा उसीसमय उसको समझाकर विदाकर देना उचितथा इष्टमित्र व सम्बन्धियों को अपराध करनेपरभी मारना व बांधना होये सो आपने प्राणलेनेसभी अधिक दण्ड इसको दिया अब इसे बांधकर रखनेसे स्वा ग्राण निकलेगायह बचन अपने भाईका सनते ही श्रीकण्णजीने कलमको लोडिया

क्या गुण निकलेगायह बचन अपनेभाईका सुनतेही श्रीकृष्णजीने रुक्मको छोड़िदया 🎖 तन नलदाऊजीने उसे नहुत संतोषदेकर जानेवास्ते कहा व रूक्मिणीजीसे बोले ऐ राजकन्या तुम्हारे भाईकी जो यहगतिहुई इसमें कुछ दोष स्यामसुन्दरका नहीं है यह सब इसके पिछले जन्मके कर्मोंका फलथा श्वितियोंका यह धर्म है कि पृथ्वी व द्रव्य व स्नीकेवास्ते आपसमें झगड़ा करतेहैं जब दो मनुष्य छड़ेंगे तो उसमेंसे एकजीतकर दूसरा अवस्यहारेगा कर्मका लिखाहुआ किसीतरह नहीं मिटता जो कुछ रूक्मके भाग्य में लिखाथा सो हुआ व संसारमें जिसने जन्मपाया वह अवश्य दुःख व सुख उठावता है व जीवात्मा सदा अमर रहकर कभी नहीं मरता और यह शरीर सदा ननता विगड़ता रहताई इसवास्ते अंगकी दुर्दशाहोनेसे जीवात्माकी निन्दा नहींहोती इसलिय तुम रोना अपना छोड़कर यह सबदुःख रुक्मके प्रारन्धाधीनसमझो यहवात समझानेसे रुक्मिणी अपने मनको धेर्यदेकर चुपहोरही व रुक्मिबदा होतेसमय शिर अपना ऊपरचरण श्यामसुन्दरके रखकर विनयिकया है दीनानाथ मैं तुम्हारी महिमा नहींजानताथा इस ळिये मुझसे अपराध हुआ अ**न दया**छुहोकर उसे क्षमाकीजिये जन महा। व महादेव

आदिक देवता आपको नहींपहिंचानसक्ते तो मेरीक्या सामर्थ्य है जो तुम्हारीमहिमा जाननेसकू इसीतरह बहुत बिनती व स्तुतिकरके रूक्म वहांसे बिदाहुआ ॥ सुन्दरी सैनमें किये जेठकी लाज। श्रव विलम्ब क्यों करतहाँ हांकोरध ब्रजराज ॥

यह मनसा रुक्मिणीकी समझकर श्रीकृष्णजीने एथ अपना द्वारकाकी ओर हांक दिया व रुक्म अपनी प्रतिज्ञानुसार राजमन्दिर पर नहींगया व कुण्डिनपुरक निकट भोजकटनाम दूसरा नगर बसाकर वहांरहा व राजाभीष्मकसे मन में शत्रुतारखकर अपनी स्त्री व पुत्रोंकी वहां बुलाभेजा जब रामकृष्ण द्वारकापुरीके निकट पहुँचे तब राजाउप्रसेन व बसुदेवआदिक बड़ेहर्षसे नगरकेबाहर आनकर सन्मानपूर्वक उनको लिवालेगये व सब द्वारकाबासियों ने अपने अपने द्वारेपर मंगलाचार मनाकर उनकी आरती की ॥

दो० प्रिया सहित श्रीद्वारका यदुपति पहुँचे श्राय।

秵릋௫௳௧ඎ௧௳௷௷௷௷௷௷௷௷௷௷௷௷௷௷௷௷௷௷௷௷௷௷௷௷௷௷ पुरवासी प्रफुलित भये आनंद उर न समाय॥ जब केशवमूर्ति इसीतरह सबको सुखदेतेहुये अपने द्वारेपर पहुँचे तब देवकीजीने बहुत स्त्रियोंसमेते वहां आनकर अपनेकुलकी रीतिकी व रुक्मिणीकी सुन्दरताई देख-तेही बड़ेहर्षस उसे व मोहनप्यारे को महल में लेगई व राजाउम्रसेन व बसुदेवजीने उसीदिन गर्गपुरोहितको बुलाकर निवाहका मुहूर्तपूंछा जन गर्गमुनिने शुभलग्न विवाह का बतलाया तब राजाउम्रसेनने अपनेमंत्रियोंकी बिवाइकी तैयारीकरनेवास्ते आज्ञा देकर दुर्योधनआदिक अनेकराजों के यहां नेवताभेजदिया जब राजाभीप्मकने जो अपनीकन्या श्यामसुन्दरको विवाहनेचाहताथा द्वारकामें विवाहहोनेकी तैयारीसुना तत्र उसने बड़ेर्ह्भसे अपनेमनमें कन्यादान संकल्पिकया व बहुतसे रतादिक व भूभण व बस्र व हाथी व घोड़ा व रथ व पालकी व दासी व दास अपने पुरोहित सहित द्रारक पुरीमें बसु देवजीकेपास भेजदिया व विनती अपनी कहलाभेजा जब द्वारकामें उधरदेश र के राजा नेवता करनेवास्ते आनकर इकट्ठेहुये तब इधरसे यह बाह्मण सब बस्तुदहेजकी लेकर वहां पहुँचा तो ऐसीभीड़ व शोभाद्रारकामें हुई जिसकाहाल वर्णन नहींहोसक्ता जब बिवाह वालेदिन केलोंके ख्रमागाड़कर मखमली चँदवा रत्नजटित वांधागया व सुगन्धित पुष्प व नौरतकी बंदनवार बांधकर मोतियोंसे चौकपुरवाने उपरांत मड़वा तैयारहुआ तब

चारोंओर बैठे व ब्रह्मा व महादेव व कुबेरऋादिक सब देवता अपना २ रूप बदलकर

राजाउम्रसेनआदिकने मोहनप्यारे व रुक्मिणी को उत्तम २ भूषणं व बस्तपहिनाकर जड़ाऊ चौकीपर बैटालदिया जब बड़े बड़े यदुवंशीव नातेदार राजालीग वहां आनकर

वह मंगलाचार देखनेवास्ते उसजगह इकट्ठेहुये तब गर्गपुरोहितने शास्त्रानुसार विवाइ श्यामसुन्दरका सिनमणी के साथ करादिया और दोनोंको भाविर फिराया ॥

POPERTY AND THE FOREIGN AND THE POPERTY OF THE POPE चौ॰ परिडत तहां वेद्ध्वनि करें। रुक्मिणिसँग प्रशुभांवरिफिरें॥ होल नफारी बहुत बजार्वे। हरषें देव सुमन बरसार्वे॥ सिद्ध साध्य चारण गन्धर्व। अन्तरित चाढ़िविमान सब माथअुकावें। देवबधू सब मंगल गावे॥ हाथधरे प्रभु भांत्ररि पारी। बाम आंग रु केमाण बैठारी॥ को बत कंक स कुरण मुरारी। ऐसे रस्म गीन सब कारी॥ श्चतित्रानन्दरचो जगदीशा। हर्षि हर्षि सब देहि श्रशीशा॥ कृष्ण रुक्मिणी जोड़ीजीवें। यह चरित्र सनि श्रमृत पीवें॥

उससमय स्त्रियां मंगलाचार गीतगायकर व अप्तरा आकाशमें विमानींपर नाच २ के प्रसन्नहोतीथीं व गंधर्व गानासुनाके देवतालोगः अनेकतरः क रत्न निटतभूषण दुः हुः व दलहिनको पहिनाकर आनंदमचाते थे जन निवाहरोचुका तन राजा उम्सेनने बाह्य-णोंका बहुतसा दान व दाक्षणादेकर सन्मानपूर्वक बिदाकिया व य चकी व मंगनीको मँडमांगा द्रश्यादिक इतना दानिदिया कि उनको दूसरीजगर मांगनेकी इच्छा नहींरही व सबयदुबंशी व राजालोगों ने रूपया व अशरफी नेवतादकर उत्तम उत्तम भूषण व वस्र कांक्मणी को पहिनादिया व राजाउमसेनने सब नेवतहारी राजा व कुण्डिनपुर बासी बाझणों को यथायोग्य सन्मानपूर्विक विदािकया इतनीकथासुनाकर शुकदेवजी 🖁 बोले हे राजन् उसिंदन द्वारकापुरी व तीनों लोकों में ऐसाआनन्द सबको प्राप्तहुआ

जिसकाहाल वर्णन नहींहोसक्ता व रिवमणीजीके द्वारकामें आनेसे सब छोटे बड़ोंके घरमें लक्ष्मीजीका बासहोगया व सब राजा उनके आधीन रहकर अपने २ देशकी सोंगात स्याम व बलरामको भेजनेलगे जो कोई यहकथा रुक्मिणी मंगलकी सञ्चेमन से कहै व सुने उसकोभ्रक्ति व मुक्ति सब तीर्त्थ स्नानकरनेका फळ मिलता है ॥

पचपनवां अध्याय॥

प्रद्युम्न के जन्मकी कथा ॥

इतनीकथा सुनकर परीक्षितने पूँछा हे मुनिनाथ कामदेवको शिवजीने किसतरह जलादियाथा वहकथा वर्णनकीजिये शुकदेवजीनेकहा है परीक्षित एकदिन महादेवजी कैलासपर्वित पर बीचध्यान परमेश्वरके बैठेथे उससमय अचानकमे कामदेवने आन- कर उन्हें ऐसासताया कि ध्यान उनकाखुलगया तत्र उन्होंने क्रोधसे अपनी तीसरी आंखखोलकर कामदेवकी ओर देला तो वह जलकर राखहोगया ॥

बो० काम बली जब शिवदहेउतब रति धरतन धीर।

पतिबिनु अतितलफतखड़ी बिह्नल बिकलशरीर ॥ चौ० कामनारि यों लोटत फिरै। कन्तकन्त कहि चाहत जब शिवजीने यहदशा उसकी देखी तब प्रसन्नहोकर कहा हेरते तू शोचमतकर कुछ दिन बीते कामदेव कृष्णअवतार में रुक्मिणीके गर्क्स उत्पन्नहोकरे जम्बरासुरके वर आवैगा सा तू शम्बर दैरयके यहां जाकर रसाई बनानेवास्त रह वहां तैरास्वामी विकार सुलेदेवेगा जब यह सुनकर रतिकोधीर्य्य हुआ तब वह मायावर्तानाम वृद्धा श्लीका रूपधरकर उसदैत्यके यहां चलीगई व रसोई बनानेवालीं में मुख्या बनकर अपनेपित के मिलनेकी आञ्चा में रहनेलगी व परमेश्वर की आज्ञानुसार कामदेव ने इकिमणी के गर्भसे जन्मलिया सो वह बालक श्रीकृष्णजी के रूपसमान ऐसामुन्दर उत्पन्नहुआ जिसेदेखकर सूर्य्यदेवता लिजित होजातथे जब राजाउन्रसेन व बसुदेवजी ने ज्योतिषियोंसे जन्मलग्नका हाल पूँछा तब पण्डिताने जन्म कुण्डली उसकीबनाः-कर कहा महाराज हमारे विचारमें ऐसामालूमहोताहै कि यह बालक सुन्दरताई व बल व ग्रणमें श्रीकृष्ण ऐसाहोगा और कुछ दिन जलवासकरने व शतुकोमारने उपरांत अपन माता व पितासे आनिमिलेगा जब बाह्मणलोग उसबालकका नाम प्रदास्तरख कर दक्षिणा लंनेउपरांत अपने २ घर चलेगये तब बसुरेवजीने अपनेकुलकी रीति करके मंगलाचारमनाया तब परमेश्वरकी इच्छानुसार नारदमुनिने शस्वरदेत्यसे जाकर कहा तू नहीं जानता कामदेव तेरेशतुने प्रबुम्ननामसे कृष्णचन्द्रके यहां जन्मिलिया है बारहबर्षकी अवस्थामें वह तुझेमारेगा जब नारदमुनि ऐसाकहकर बहालीकको चल गय तब शम्बरदेत्यने बिचारिकया मैं अभी प्रशुम्नको उठाले आकर समुद्रमें डालदूं तो मरे मनकी चिन्ता छूटजावे ऐसा विचारतेही शम्बरासुर इवारूप बनकर द्वारकीमें आया व रुक्मिणी के मंदिरमें जाकर बीच सौरीके घुसगया और प्रयुग्नको जो अठा-रहदिनकाथा वहांसे उठाकर लेउड़ा पर किसी स्त्री ने जो सौरी में बेटी थी उसे ले जाते नहीं देखा जब रुक्मिणी अपना बालक शय्यापर न देखकर रोनेल्गी तब सब स्त्रियों न इसबातका आश्चर्य माना व शम्बरदेख प्रद्युम्नकी संग्रुद्र में डालकर अपने घर चलाआया व स्यामसुन्दरकी इच्छातुसार प्रयुग्नको एक मछली ने निगलकर

के यहां भेटलेगया तन उसने वह मज्ली अपने रसोई बनानेवालोंके पास भेजदिया जब उन्हों ने उस मुख्लीका पेटचीरा तब उसमेंसे एक बालक स्यामरङ्ग बहुत

तीनवर्षतक पालन किया जब एक केवट उसी मळलीको जारूमें फँसाकर शम्बरदैत्य

जीताहुआ निकला जब वहलोग अचम्भा मानकर उसे मायावती के पास लेगये तथ उसने बड़े हर्षसे बालकको लेलिया व शम्बरदेत्यसे लिपाकर उसे पालनेलगी कुलदिन बीते शम्बरासुरने भी उसे देखा तो उसकी सुन्दरताई पर मोहित होकर मायावती से कहा तू इसे अच्छीतरह पालन कर उन्हीं दिनों नारदमुनि मायावती के पास जाकर बाले यह बालक कामदेवनाम तेरा पित है और इसकी माता रुक्मिणी और पिता श्रीकृष्णजी द्वारकामें रहते हैं व शम्बरासुर ने इसकी सौरीमेंसे चुराकर बीचतसुद्र के डालदिया था सो महादेवजी के आशीर्ब्याद से तेरेपास पहुँचा है अपना बालावन यहां विताकर शम्बरदेत्यको मारने उपरान्त तुझे द्वारकामें लेजायगा यह बात कहकर नारदमुनि चलेगये व रित यह हाल सुनतेही बहुत प्रसन्न होकर बड़े प्रमसे उसकी पालने लगी ज्यों २ वह बालक सयाना होताथा त्यों २ रितको अपने पित मिलनेकी

चौं • ऐसो प्रभु संयोग बनायो। मछली माहिं कन्त में पायो॥ जब प्रद्युष्त पांचवर्षकाहुआ तब रति उसको उत्तम २ भूषण व बस्ल पहिनाकर उसे देख २ अपनी आंखों को सुख देनेलगी व प्रद्युष्त उसको अपनी माता समझकर

लड़कोंकी तरह मैया मैया कहताथा व मायावती उसके साथ कान्तभाव रखकर दुलार व प्यार करती थी।।

दो॰ ऐसेही पालतरही बहुत् दिना चितलाय।

भयो तरुण सुन्द्र महा शोभा कही न जाय ॥
जन प्रवुश्न नवदश वर्षका होकर सन भला व दुरा समझनेलगा तन उसने एक
दिन मायावती से जो अपना श्रङ्गारकरके उसकेसाथ कटाश्वकरती थी कहा तुम हमारी
माताहोकर मुझे पितभावसे देखतीहो यह बात सुनकर रित मुसकरातीहुई बोली अय
कानत तुम यह क्या बात कहतेहों मैं रित तुम्हारी स्त्रीहुँ ॥

दो॰ जन्म वियो श्रीद्वारका शम्बर वियो चुराय। श्रीर श्रवस्था जो हती सो सब कही बुकाय॥

जन प्रद्युस्तने मायावती से सन हाळ अपने जलने व अवतार लेने व समुद्र में डालने व मछली निगलनेका सुना तन उसने रितको अपनी स्त्री जानकर शम्बरासुर को अपना शत्रु समझा उससमय मायावती बोली है कान्त शिवजी के आशिव्याद से में तो अपने मनोर्थको पहुँची पर रुक्मिणी माता तुम्हारी ऐसा दुःख पावती है जैसे बढ़े के विछुड़ने में गोको सुख नहीं मिलता इसवास्ते अब तुम्हें शम्बर दैत्य को मारकर दारकामें चलके अपने माता व पिताको सुख देना चाहिये पर यह दैत्य

अस्ट एक एक उस्त कर कर कि साथा गुद्ध बहुत जानता है व सह विद्या मुझसे सी खलेव ॥ से कि स्वा का निर्मा के से सी खलिया तब अपने मनमें कहने लगा जिसमें उससे गुर्भे सालाई यह बचन सुनकर प्रश्लिमत समझो मैं तुम्हारा अनुहं स्वावह आ अपने सांपको पाला वेस यह मेरेवा सांपको पाला वेस सांपको पाला सा

नहीं करसत्ता अन उनका पुत्रभी ऐसा नलवान् उत्पन्नहुआ जिसके नरानर कोई दसरा शूरबीर संसारमें दिखलाई नहीं देता॥

दो॰ जो ऐसे बल देखते निजस्तत को भगवान ! करते मनमें मुदित है तिहूँ लोक को दान॥

जब प्रदास्तने शम्बरामुरको मारकर स्थाममुन्दरकी दुहाई उस नगरमें फैरदी तब मायावती ने प्रसन्नहोकर निजरूप अपना रतिका महासुन्दर बारहबर्षकी अवस्था बना लिया व उड़नखटोलने पर अपने पांतसमत बैठकर द्वारकाको गई उसममय प्रयम्न श्यामरङ्ग व रति चन्द्रमुखी दोनों आकाशमें कैसे सुन्दर मालूमदेते थे जैने कालीवटा र्यामरङ्ग व रांत चन्द्रमुखी दानी आकाशमें कैसे सुन्दर माल्मदेते थे जैसे कालीघर में में बिज्जली शोभा देती है जब वे हिमणी के आंगनमें उड़नखटालने से उतरकर खड़ हुय तब सब क्षियां श्यामसुन्दरको जो प्रयुम्नके हरने उपरांत क्याक्षीगई थीं प्रयुम्न को जो केशवमूर्ति के रूपसमान था देखकर चौंकउठीं व उनके मनमें इस बातका सन्देह हुआ कि सुरलीमनोहर यह नईसुन्दरी और कहींसे लाये हैं तब उन्होंने उसकी सन्देह हुआ कि सुरलीमनोहर यह नईसुन्दरी और कहींसे लाये हैं तब उन्होंने उसकी सन्देह हुआ कि सुरलीमनोहर यह नईसुन्दरी और कहींसे लाये हैं तब उन्होंने उससमय श्रीकृष्णकुमारने सब बियों से पूँछा कि हमारेमाता श्रीकृष्ण व पिता कहां हैं जब यह बात सुनकर सब ब्रियों को अचम्भा माल्महुआ तब उन्होंने प्रयुक्तकी और आंख उठाकर देखा तो चिह्न भ्रुग्छलताका उनकी छातीपर नहीं दिख- जाई दिया तब उन्होंने समझा कि यह श्रीकृष्ण न होकर कोई दूसरा पुक्ष है और श्रीकृष्ण न सुक्त होनी सुन्दरताई में हस श्रीकृष्ण न सुक्त होनी सुन्दरताई में हस श्रीका समझना चाहिये जिसने ऐसा सुन्दर पुत्र नना और यह स्रीभी सुन्दरताई में हस बाल किसी सुन्दर व हिन वालक आयाहो तो आश्चर्य नहीं मेरा बेटाभी रहता तो हसी अवस्थाका होता ऐसा विचारकर प्रविमणी ने प्रयुक्त से पूँच बात समझतेही स्वभ्यका होता ऐसा विचारकर प्रविमणी ने प्रयुक्त से यह बात समझतेही हिन्सणीनेचाहा कि मैं उसकोगोदमें उठाकर प्यारकृष्ट एर बिनाआज्ञा अपनेस्वामीकी ऐसाउचित न जानकर मनमें शोच बिचार कररहीथी कि उसकी अपनेस्वामीकी ऐसाउचित न जानकर मनमें शोच बिचार कररहीथी कि उसकी अपनेस्वामीकी ऐसाउचित न जानकर मनमें शोच बिचार कररहीथी कि उसकी मुद्द व देवकी व कुछ हाल प्रयुक्त कि प्रयुक्त कर यहाल देखा जब स्थामसुन्दरने सब भेद जाननेपरभी कुछ हाल प्रयुक्त कि किसीसे नहींकहा तब उनकी इच्छानुसार उसिक्ष न तदस्ति हो कि सिसीसे नहींकहा तब उनकी इच्छानुसार उसिक्ष न तदसुनिने कुछ हाल प्रयुक्त कि किसीसे नहींकहा तब उनकी इच्छानुसार उसिक्ष न तरसुनिने कुछ हाल प्रयुक्त कि सिसीसे कि उसिक्त न ति सिसीसे कि सिसीसे हिन सिसीसे कि सिसीसे कि सिसीसे कि सिसीसे कि सिसीसे कि सिसीसे क में बिजुली शोभा देती है जब वे रुक्मिणी के आंगनमें उड़नखटोलने से उतरकरखड़

स्वसागर दशवास्कर्ण । १६११
वहां आनकर सबडाळ प्रदानका ज्यांका त्यों कहसुनाया व हिनमणीने बोळे यहतेरा वेटाहें यह बचनसुनते । हिनमणी न दींहकर प्रदानका गोरमें उटाळिया व शिर व सुर उसकाचुमकर बळाये छेनेलगी जिसतरह विञ्ज्ञाहुआ वेटा मिलनेसे माता व पिताको हथे । ताहे उसतिरह हिनमणी न तींहकर प्रदानका गोरमें उटाळिया व शिर व सुर उसकाचुमकर बळाये छेनेलगी जिसतरह विञ्ज्ञाहुआ वेटा मिलनेसे माता व गोरमें वेटाकर बहुतता प्यारिकया ॥

दो० देखपुत्र प्रफुजितमई या विधि रुक्मिणी माय ।

हर्षन जाक चित्तकी धर्षन कहो न जाय ॥

श्रीकृष्णजीमी अपनेपुत्र व पतोहुको देवकर बहुतप्रसाकहुये स्थामसुन्दर अंतरीमी सब हाळ जानतेथे कि मेरावटा शान्वरासुर रे यहाँ है पर हतने दिनतक उन्होंने यह मेद हिनमणीसे नहींकः।या जब प्रयुक्त ने शिर अपना जगर चरण माता व पिता व दादा व दाई आहिक से सहकर अपने वहींकोपहिंचाना तव सबेंने उसकाआशिष देकर प्यारिकया व बहुतता द्रव्यादिक उसकेहाथसे दान व दक्षणा दिळवाया व सब खी व पुरुष द्वारस्ताक्षी अपने २ घर मंगळाचार मनाकर कहनेलगे बहुदेव नन्दन का बड़ाभाग्य है जो सोयाहुआ पुत्र एक सी महासुन्दरी अपनेसाथ छकर उनके घर चळाजाया ॥

दो० नरनारी मोहे सबै देख प्रयुक्त रुक्तमे रूप ॥

बसुदेवजीने शुभळनमें बड़ीधूमधामसे निवाहमुश्चनका रितेकेसाथ करिया इतनी कथा सुनाकर शुकदेवजीबोळ है राजद इसतरह कामदेवने प्रयुक्त जनमळेकर रिते अपनी क्रोके सुलदिया था ॥

शुकदेवजीने कहा है परीक्षित जिनदिनों प्रयुक्त श्रामणेकोर पोळेसे छज्जितहोकर अपनीकन्या उन्हें विवाहदी यह सुनकर परीक्षितने विनयकिया है कुणानियान सन्ना-जितने वह मणि कहातेपाकर किसतरह स्थामसुन्दरको असकीचारीळगाई व किर क्योंकर अपनीकन्या उन्हें विवाहदी यह सुनकर परीक्षितने विनयकिया है कुणानियान सन्ना-कर अपनीकन्या उन्हें विवाहदी शुकदेवजी बोळे सन्नाजिताम यादव द्वारकापुरी में रहाताया जन उसने बहुत दिनतक सूर्य देवताकात्य व स्थान सचेमसे किया तव सूर्य भगवान्ते प्रसन्होकर उसकोद्योन अपनादिया व स्थानकनाममणि उसेदेकर अध्य भगवान्ते प्रसन्ना उसकोहिकर अपनादिया व स्थानकनाममणि उसेदेकर

स्रलसागर दशवांस्कन्ध ।

बोले तुम इसमणिको मेरेसमान जानकर नित्य बिधिपूर्वक इसका पूजनकरना तो सख से रहोंगे व जिसनगर व घरमें यहमणि रहैगी वहारोग व दरिद्र किसीको न होकर महँगी अनाजकी नहींपड़िगी व जो कोई सचेमनसे इसकी पूजाकरेगा उसकेघर ऋदि सिद्धि बनीरहैगी ऐसाकहकर सूर्यदेवता अन्तर्ज्ञान होगये व सत्राजित वहमाण गलेमें डालकर अपने घर चलाआया व ज्योतिषियोंसे शुभमुहूर्त पूंलकर उसमणिको बहुत अच्छे जड़ाऊ सिंहासनपर रक्ला व अपनेनेम व धर्मसे रहकर बिधिपूर्वक प्रतिदिन उसकापूजन करनेलगा व प्रभाव उसमणिका यहथा कि जो कोई शास्त्रानुसार उसकी पूजा कियाकरे उसेवीसमन सोना वह्माणि नित्यदेतीथी जबसत्राजित यादव उसमणि पूजनके प्रतापसे थोड़े दिनों में बड़ा धनादबहोगया तब द्रव्यके अभिगानसे किसीको अपने बराबर नहींसमझनेलगा एकदिन वह अभिमानपूर्वक स्यमन्तकमीण अपनेगले में पहिनकर श्रीकृष्णजीकी सभामें चला जब यद्वंशियोंने जो वहां बैठेथे उसमणिका प्रकाशसूर्यकेसमान देखा तब वे लोग उसेसूर्यसमझकर बोले अयदारकानाथ आपका प्रताप व यश्रमुनकर सूर्यदेवता तुम्हारेदर्शनवास्ते आवते हैं यह बचन यद्वंशियोंका सुनकर स्यामसुन्दरनेकहा यह सूर्यदेवता नहीं हैं सत्राजितयादवने सूर्यभगवान्का तप करके स्यमन्तकमणि उनसेपाईथी वही मणि अपनेगले में बांधहुये चलाआवताहे जब सत्रानित सभामें पहुँचकर जहांपर यादवलोग चौपड़ खेलरहेथे बैठा व केशवमृत्ति व यदवंशी उसमाणकीओर देखनेलगे तब वहमनमें कुल्समझकर तुरन्त अपनेपरचला गया इसीतरह कभीकभी सत्राजित वहमाण अपनेगले में पहिनकर वहांजायाकरताथा एकदिन यदुवंशियोंने मुरलीमनोहरसे कहा महाराज यहमणि सत्राजितसे लेकर राजा उमसेनको देदीजिये उसेशोभानहींदेती यहसुनकर किसीसमय श्रीकृष्णजीने सत्राजित की परीक्षालिनेवास्ते हँसते हँसते उससेकहा राजालोगसनमें श्रेष्ठहोतेहैं इसलिये जिसके पास जो अच्छापदार्थहो उसे वहबस्तु उन्हेंभेंटदेनाचाहिये ऐसीबातकरनेसे लोक व 🛱 पुरलोकदोनोंबनतेहैं इसलिये तुमयहमणि राजाउन्रसेनको जिन्हेंहमभी अपनाबड़ाजानते परलाकदानांबनतह इसालयं तुमयहमाण राजाउम्रसेनको जिन्हेंहमभी अपनावज्ञाजातत है हैं भेंटदेकर संसार में यश्चउठालेव यहबातसुनतेही सत्राजित यादवलालचवश्चउदास होगया व इसबातका कुळ्उत्तरनेदेकर चुपहोरहा व उन्हेंदण्डवत्करके अपनेघरचला आया सो बन्दावन बिहारीकी इच्छानुसार कि सूर्य्य व चन्द्रमाआदिक सबदेवतोंके वही मालिकथे उसीदिनसे जितनागुण उसमणि में था वहजातारहा व सत्राजितने घरजाकर प्रसेन अपनेभाई से कहा स्थामसुन्दर ने मुझे यह मणि राजा उमसेनको देनेवास्त कहाथा सो मैंने नहींदिया यहबचन सुनतेही प्रसेनमूखे ने द्वारकानाथ अंतर्यामी पर कोधिकया और वहमणिसत्राजित से लेकर अपनेगलें बांधिलया व घोड़े पर चढ़कर वनमें अहेरखेलने चलागया वहां एकहरिणके पीछे घोड़ा जो दौड़ाया तो अपने साथ-आया सो बन्दावन बिहारीकी इच्छानुसार कि सूर्य्य व चन्द्रमाआदिक सबदेवतोंके वही मालिकथे उसीदिनसे जितनागुण उसमणि में था वहजातारहा व सत्राजितने घरजाकर प्रसेन अपने भाई से कहा स्यामसन्दर ने मुझे यह मणि राजा उमसेनको देनेवास्ते कहाथा सो मैंने नहींदिया यहबचन सुनतेही प्रसेनमूखे ने द्वारकानाथ अंतर्यामी पर क्रोधिकया और वहमणिसत्राजित से छेकर अपनेगलेमें बांधिलया व घोड़े पर चढ़कर ने वोड़ेकीटापसनी वैसेबाहर निकलकर प्रसेनकोघोड़े व हरिणको मारडाला जब वह शेर प्रसेनकेगलेसेमणि लेकर अपनीकंदरामें बुसनेलगा तबरामचन्द्रजीके भक्तजाम्बवंत भावनेवहां पहुँचकर उसशेरको कन्दराके द्वारेपरमारडाला और वहमणिलेली ॥ दो० वाकी इक कन्या हती महासुन्दरी

ताके खेखनको दियो सो मिण महा श्रम्प॥ उस मणिके प्रकाशसे स्थान जाम्बवानका जो अधियारी कन्द्रामें था आठीपहर

दिनके समान उजियाला रहनेलगा जब प्रसेनके साथवालों ने आनकर सत्राजित से कहा तुम्हारे भाई ने बनमें एक हरिणके पीछे घोड़ा दौड़ाया तो फिर उसका पता बहुत हुंद्रने पर भी नहीं मिला इसलिये हमलीग लाचार होकर चलेआय यह बात सुनतही सत्राजितने बड़ाशोच करके मनमें संदेह किया कि श्यामसुन्दर ने स्यमतक मणि राजा उपसेनके देनेवास्ते मुझसे कहा था सो मैंने नहीं दिया इसलिये उन्हों ने मेरे भाईको बनमें मारकर वह मणि लेलिया होगा सत्राजित इसवात का ज्ञांच अपने

मनमें रखकर दिनरात उदास रहनेलगा पर श्रीकृष्णजी के भयसे यहबात कह नहीं सक्ताथा एकदिन रात्रिको शय्यापर सत्राजितकी स्त्रीने उसेउदास देखकर पूछा ॥

चौ० कहा कन्त मन शोचत भारी। मुक्तसे भेद वतात्रो सारी॥

यहबात सुनकर सत्राजितने कहा अय प्राणप्यारा स्त्रीके पेटमें कोई बातनहीं पचती वह सबहाल अपने घरका दूसरे से कहदेती है व अपना भला व बुरा नहीं समझती इसलिये अपने मनका भेद जिसबातमें खटकता हो स्त्रीसे कहना न चाहिये यहबचन

सुनतेही वह झुंझलाकर बोली मैंने कौनसी बात तुम्हारी सुनकर बाहरकहदी थी जो ऐसा कहतेही क्या सब स्त्री एकतरहकी होती हैं जबतक तुम अपने मनका हाल एझ से न बतलावोगे तबतक मैं अन्न जल नहीं करूंगी यहबात सुनकर सत्राजितन ला-चारी से कहा झूंठ सचका हाल तो परमेश्वर जाने पर मेरे मनमें एक बातका संदेह

है सो तुझसे कहताहूं तू किसीके सामने इसबात की चर्चा मत कीजियो जब उस ने कहा बहुतअच्छा किसीसे नहीं कहूंगी तब सत्राजित बोला एकदिन स्यामहुन्दरने मु-इसे स्यमन्तकमाण राजाउम्रसेन को देनेवास्ते कहाथा सो मैंने नहीं दिया इसलिय ६ झे

X8 80 BO BO BO HO HARROW HARROW GROWN HORROW HOW ON ON ON ARROW HARROW GROWN HARROW H ऐसा माल्म होता है कि उन्होंने प्रसेनको बनमें मारकर वहमणि ले लियाहोगा दूसरे की सामर्थ्य नहीं है जो मेरेभाई को मारनेसक्ता सत्राजित तो यह बात अपनी स्त्री से

कहकर सोरहा पर उसकीस्त्री रातभर शोच निचार में जागती रहकर जब आत समय उठी तब उसने अपनीसखी व दासियोंसे कहा श्रीकृष्णजी ने प्रसेनको मारकर स्य-

मन्तकमाणि छेलिया है यहबात रातको मेरे स्वामीने मुझते कहीथी परन्तु तुमलीग

सुखसागर दशवांस्कन्ध ।

然然既够晚晚晚晚晚晚晚晚晚晚晚晚 किसीके सामने यह चर्चा मितकरना हे राजन स्त्रियोंके पेटमें कोईबात नहीं पचती इसलिये जब यह चर्चा होते २ फैलगई तब स्यामसुन्दरके महलमें किसीस्रानि जाकर कहा ऐसीवात सत्राजितकी स्त्री कहतीथी जब यह झुठाकलंक सुनकर मुरलीमनोहर की स्नियां आपसमें यह चर्चा व शोच करनेलगीं तब उनमें किसीने वृन्दावनविहारी से कहा महाराज आपको सत्राजित व उसकी की प्रसैनके मारने व स्यमन्तकमणि लेनेका कलंक लगावत हैं॥

दा० चहुँदिशि फैली बात यह जानत राजा रंक। सं उपाय श्रव की जिये जामें मिटै कर्लक॥

रयामसुन्दर यह झुठाकलंक सुनकर पहिले अपने मनमें उदासहोगये फिर कुछशोच विचारकर राजाउप्रसन के पास जहांपर बसुदेव व बलरामजी आदिक अनेक यदुवंशी बैठेंथे जाके कहा महाराज सबलोग यह झुठा कलडू लगाते हैं कि कृष्णने प्रसेन को बनमें मारकर स्यमन्तकमणि लेलिया है आप आज्ञा दीजिये तो मैं प्रसेन व उसमणि

का पता लगाकर कलङ्क अपना छुड़ाऊं जब उमसेन यहबात सुनकर कुछ नहीं बोले त्व श्यामसुन्दर दशपन्द्रह यादववंशी व प्रसेनके सेवकोंको जो अहेर खेलती समय उसके संगये अपने साथलेकर उसे ढूंढ़ने निकले जहां प्रसेनने हरिणके पीछे घोड़ा दौड़ाया था वहां घोड़ेके पैर का चिह्न देखतेहुये चले जब उसजगह जहां प्रसेन व घोड़ेकी लोथपड़ीथी पहुँचे तब वहां शेरकेपांवका चिह्नदेखकर मालूमिकया कि शेरने उस को मारडाला पर उसमणि का पता वहां नहीं मिला इसलिये मोहनप्यारे यदुवंशियों समेत शेरके पैरका चिह्न देखतेहुये जब उस कन्दराके द्वारेपर जहां जाम्बवत रहता था पहुंचे तब वहां क्यादेखा कि शेर मराहुआ पड़ाहै पर मणि वहां दिखलाई नहींदी यहअचम्भा देखकर यदुविश्वयांने स्यामसुन्दरसे कहा महाराज इसबनमें ऐसा बलवान मतुष्य व पशुकहां से आया जो शेरको मारके मणिलेकर इस कन्दरा में घुस गया हमलोगोंनेअपनीसामर्थ्यभरहूंदा प्रसेनके मारनेकाअपयश इसशेरकोलगा अनतुम्हाराझुठा कलंक छूटगया इसलिये फिर चलिये यहसुनकर दैत्यसंहारणने कहाचला इसकन्दरामें व्यसकर देवें शेरकोमारकर मणिकीनलेगया यद्वंशिबोले महाराज हमें इसअधियारी

कहेंगे कि प्रसेनको शेरनेमारकर स्यमन्तकमणिलेलिया व उसशेरको न मालूम कौन मारकरवहमणि कंदराकेभीतर लेगया यहहालहमलोग अपनीआंखसे देखआये हैं इस बातके कहनेसे तुम्हारा कलंकलूटजायगा जनमारेडरके कोईउसग्रुफामें नहींगया तन इयामसुन्दरने अपनेसाथियोंसेकहा मेराचित्त स्यमन्तक मणिमेलगाहै इसलिये मैं किसी

कंदराका मुखदेखनेसे भयमाल्पमहोताहै इसमेंजाकर अपनाप्राण क्योंदेवैंआपसेभीविनय करतेहैं कि इसभयानक गुफामें न जाकर द्वारकाकोचिलये इमसबकोई वहांचलकर

का कुछडर न रखकर अकेलाइसीकन्दरामें जाताहूं तुमलोगबारहदिनतक मेरीआज्ञा यहां देखना इसअवधितक कन्दरासेबाहरआये तो अच्छाहै नहीं तो यहांकाहाल घरपर जाकर कहदेना ॥

दो॰ झादश दिनकी अवधिकरि गये तहां यदुराय। य।दव जितने संगधे रहे द्वारपर छाय॥

कन्या उसकी वरमणि हाथमें लियेहुई पालतेमें झुलरही हैं व जाम्बवन्तसोया होकर एकदासी उसपालनेके पासबैठीहुई दिखलाईदी जैसेकृष्णचन्द्रन हाथबढ़ाकरस्य-मन्तकमाणे लेना चाहा वैसे दासीने जाम्बवन्तको पुकारा सो जाम्बवन्त नींद से जागकर मुरलीमनोहरके साथ कुरतीलड़नेलगा सत्ताईस दिनतक बराबर दिनरात जाम्बवन्तने स्यामगुन्दर से मल्लयुद्धकरके अनेकदांव व पेंचअपने किये जब भोईदांव उसका वृन्दा वनिहारीपरनहीं लगा व लड़ते २ मारेमूंख व प्यासके सब बलउसका घटगया तब दैत्यसहारणने एकमूका ऐसाजाम्बवन्तके मारा कि वहचुटनेकेबल बैठगया उससमय वह अपनेमनमें विचारकरने लगा सिवाय रामचन्द्र व लक्ष्मणजीके कोईसंसारी मतुष्यइतनी सामर्थ्य नहींरखता जोलत्ताईसदिनतक मेरेसाथलङ्कर मुभसे जीतसकै

हैराजन् केशवमूर्क्तिनेउस अधियारी कन्दरामें थोड़ीदूर जाकरक्या देखा कि एक स्थान व बागबहुतअच्छा जाम्बवन्तकेरहनेकावहांबना है व जाम्बवती महासुन्दरी

इसलिये मेरेजानमें यहश्यामरूप रामचन्द्रजीका अवतार माल्महोताहै जिनके साथ लड़ने से मेरीयहदशा होगई इतनीकथासुनाकर शुकदेवजी बोले हे परीक्षित जबजाम्ब-वन्तके हृदयमें ज्ञानकाप्रकाशहोकर उसे विश्वासहुआ कि ये रामचन्द्रजीकाअवतारहेँ तब स्यामसुन्दर भक्ताहितकारी अन्तर्यामीने प्रसन्नहोकर उसीसमय रघुनाथरूप धारण करके धनुषबाण लियेहुये उसको दर्शन अपनादिया जाम्बवन्तयह स्वरूपदेखतेही

साष्टांगदण्डवत्करके इरिचरणोंपर गिरपड़ा व परिक्रमालेकर उनकेसामने खड़ाहोगया व बड़े प्रेमसे आंखोंमें आंग्र भरेहुये हाथजोड़कर बिनय किया है दीनानाथ सबजगत के उत्पत्ति व पालन करनेवाले अन्तर्यामी आपने बड़ी द्याकी जो पृथ्वी का भार उतार नेवास्ते अवतार लेकर मुझे अपना दर्शनदिया नारद्वनि मुझमे कहगये थे कि रामचन्द्र

जी बासुदेव अवतार धरकर तेरे स्थानपर आवैंगे इसलिये मैं त्रेतायुग से यहां रहकर तुम्हारे दर्शनीकी आशा देखता था सो आज अपने मनोरथ को पहुँचा आप तीनी लोक के उत्पन्न व पालनकरनेवाले होकर सबसे पिहलेथे व महाप्रलय होने उपरान्त भी सिवाय तुम्हारे कोई दूसरा स्थित नहीं रहेगा आप राजा दशरथके पुत्र अयोध्या पुरी व सब जगत्के राजा हैं तुम्हारा आदि व अन्त वेदभी नहीं जाननेसक्ता व शक्क व चक व गदा व पन्न आपके शस्त्र हैं व सबतरह का मुख़ तुम्हारी कृपासे जीवों को

हारास्तिकार स्वाप्ति स्वाप्ति पहुंचे तब विभीषण रावणकामाई तुम्हारीयारणआया सो आपने समुद्रकाप निवास समझका पहुंचे सामका महाराज का मान्य पूर्ण करनेवाले हैं तीनोंलोक में किसीको ऐसी सामध्य नहीं है जो तुम्हारे सहिमा व भेद जानसके व आप सीतापित लक्ष्मण व भरत शतुम्वके वहें तीनोंलोक में किसीको ऐसी सामध्य नहीं है जो तुम्हारे सहिमा व भेद जानसके व आप सीतापित लक्ष्मण व भरत शतुम्वके वहें उस लक्ष्मण व सीताजीसमेत चीदहर्वर्षत व नवासिकिया व वनमें अनेकराक्षसों को मारकर ल्रावेश्वर व हरिभक्तों के आपने राजादशय अपने पिताकीआहास राज्यले ह जर लक्ष्मण व सीताजीसमेत चीदहर्वर्षत वनवासिकिया व वनमें अनेकराक्षसों को मारकर ल्रावेश्वर हरिसक्तों के स्विद्धया जवआपने श्रीणलाकी नाककाटकर खरदू पण व विश्वराजीदिकको मारलाला तवरावणयोगीका वेववनाकर पंचवटीमें आया व सीताजीकी अकेलीट्लकर कल्रेस हर्ल्लगया और उसने अपने पिताजीकी अफेलीट्लकर ब्रावर हर्ल्लगया और उसने अपने अपने सारक स्वाप्ति का मारकर सुमीवकी हच्छा पूर्णकी व हत्तुमात्राजीको अपनो साल व सीवाजीकी अपने सारक सुमीवकी हच्छा पूर्णकी व हतुमात्राजीको अपनो साल व सीवाजीकी अपने सारक सुमीवकी हच्छा पूर्णकी व हतुमात्राजीको अपनो साल व सीवाजीकी सारक सुमीवकी हच्छा पूर्णकी व हतुमात्राजीको अपना साल व सीवाजीकी सारक सुमीवकी हच्छा पूर्णकी व हतुमात्राजीको अपना साल व सीवाजीकी सारक सुमीवकी हच्छा पूर्णकी व हतुमात्राजीको अपना साल व सारक सार्णकी अपना सार व सुमीवका रावणका सुमावकी सारक सारक सुमीविया व स्वाप्ति सारक सारवेश सुमीविया हम्मीविया हम्मीविया हम्मीविया सुमीविया हम्मीविया सुमीविया हम्मीविया सुमीविया हम्मीविया सुमीविया सुमीव

ĸĸĸĸĸĸ**ਜ਼ਜ਼ਸ਼ਲ਼**ਲ਼**ਲ਼ਲ਼ਲ਼**ਲ਼**ਲ਼ਲ਼ਲ਼ਲ਼** सत्ताईसवेंदिन जाम्बवन्त से विदाहोकर स्यमन्तकमणि व जाम्बवतीको साथिलिये अपने घरचले व उधर यदुवंशी चौबीसदिनतक उनकी आशादेख फिर निराशहोकर वहांसे रोते पीटते द्वारकामें आये जब राजाउमसेन व बसुदेवजीआदिक द्वारकावासियोंने यह हालमुना तन सन छोटे बड़े स्त्री व पुरुष अन्न जल छोड़कर अति विलापकरनेलगे व सबाने सत्रामितको गालियांदेकर अनेक दुर्बचनकहा और बहुतलोगोंने सत्रामित मतकरो दैत्यसंहारण स्यमन्तकमणि लियेहुये आवते हैं तीनोंलोकमें कोई ऐसा नहीं है

सत्ताईसवेंदिन जाम्बवन्त से बिदाइोकर स्यमन्तकमणि व जाम्बवतीको साथिलये अपने वरचले व उधर यहुंबी चौनीसिनतक उनकी आशादेल फिर निरासहोकर बहांसे रोते पीटते द्वारकामेंआपे जब राजाउमसेन व बहुदेवजीआदिक द्वारकावासियोंने यह हाल्मुना तब सब छोटे बड़े स्त्री व पुरुष अम जल छोड़कर आति विलापकरनेलगे व सबोंने सत्राजितको गालियांदेकर अनेक हुर्वचनकहा और बहुतछोगोंने सत्राजित को मारनेचाहा पर बलरामजीने उन्हें मारनेसे बर्जकर समझाया नुमलंग कुछ चिंता मतकरो देवसंहारण स्वमन्तकमणि लियहुये आवते हैं तीनोंलोकमें कोई ऐसा नहीं है जो उनकी दुःखरेने व मारनेसके जब उनके समझानेपर भी किसीको धेंच्येनहाँहुआ तब रिक्मणीआदिक सबिह्मयां कुण्णचन्द्रको रोते २ ववड़ाकर अपने महलने बाहर निकलों व आपसमें इकडीहोकर द्वारकावासियोंसमेत मोहनम्तिको ढ़ंदने चलीं ।

हे राजन नगरकेवाहर जो देवस्थान छन्हें दिखलाई देताथा वहां मानता मानकर योग नलेजातीथीं जब नगरसे एककोश बाहर देवीके मिन्दरपर पहुँचीं तब विधि पूर्वक पूजाकरने उपरांत हाथजोड़कर बोले हे अन्विकामाता तुम सबकी इच्छापूर्ण करतीहो इसलिये हमलोगोंका दुःबहर जिससमय द्वारकायफि हिमारे प्राणनाथ जलदी वरदान मांगरिहीची व राजाउमसेन यहुंबीयोंसमेत अपनीसभामें बेटेहुवे शांचकररहे थे उसीसमय प्रलीमनोहर स्यमन्तकमणि व जाम्बतिको अपनेसाथ लिय हँततेहुवे राजाउमसेन यहुंबीयोंसमेत अपनीसभामें बेटेहुवे शांचकररहे थे उसीसमय प्रलीमनोहर स्यमन्तकमणि व जाम्बतिको अपनेसाथ लिय हँततेहुवे राजाउमसेन यहुंबीयोंसमेत अपनीसभामें बेटेहुवे शांचकररहे थे उसीसमय प्रलीमनोहर स्यमन्तकमणि व जाम्बतिको अपनेसाथ लिय हँततेहुवे राजाउमसेन वहुंबीयों उनकाचन्द्रसुख देततेही बहुदेवआदिकने अति प्रसन्तहोंकर बहुतहन्त्रयादिक उनकोहाथसे दान व दक्षिणादिल्वाया और यह समाचार सुनकर हिसाणीआदिक क्रियों बहुं मास्वनम्तके धाम।

होतायाया सी तुन्हारेमाईको शिन्दाया व उसीसमय सत्रातित को छल्मोना व स्यमन्तकमणि उसे देकर कहा तुनने हमकोह्या कलंक लेनमणि व मारने प्रसेनका जागायाया सी तुन्हारेमाईको शित्मारकर मणिलेलिया व उसरेरको जाम्बतन्त भालू हमानिकर मणिलेलियायाया सी तुन्हात स्वेच स्वारकर सहित्या व उसरेरको जाम्बतन्त भालू हमानिकर मणिलेलियायाया सी तुन्हात स्वरकर जम्मण स्वरकर से स्वर्य हम्मण देवा से स्वर्य सहकर यह मणिलेलियायाया सी तुन्हात स्वरकर से स्वर्य सहकर यह मणिलेलियायाया से स्वर्य से स्वर्य से स्वर्य से स्वर्य से स्वर्य से साल

स्वार विवास क्षेत्र विवास कर वहां विवास कर वहां स्वार विवास कर वहां स्वार वहां कर वहां से वहां कर वहा

ऄक़क़क़क़**क़ॼॼॼॼॼ**फ़ॖऄख़ॶक़क़क़क़क़क़क़क़क़ढ़क़ढ़ॳॗॗॗॗॗॗॗॗॗॗ सुनतेही दोनोंभाइयोंको ऐसाशोचहुआ कि उसीममय रथपर चढ़कर अपनी फूफू भाइयों की सुधि लगेवास्ते हस्तिनापुर चलेगये जब स्याम व बलराम राजादुयोधनकी सभामें पहुँच तब क्यादेला कि राजादुर्योधन व तराष्ट्रआदिक सब छोटे बड़ उदास बेठे हैं व भीष्मापतामह व द्रोणाचार्य्यकी आंखासे आंश्र बहिरहा है व गान्धारीआदिक कीरवीकी स्त्रियां पांचीभाइयोंको यादकरके रोरही हैं जब यहदशा देखकर इयाम व बलरामजीभी उनकेपास जाबठे व युधिष्ठिरकाहाल उनसेपृंछा तो किसीने कुछ उत्तर नहींदिया परन्तु बिदुरने स्थामसुन्दर के निकटनाकर धीरेसे कहदिया कि दुर्योधन आदिकन ता पांचीभाइयों के प्राणलेनेमें कुछ धासा नहीं कियाथा पर तुम्हार दयासे वह लाग बचगये यह ाल सुनकर केशवमूर्ति वहांसे बागम अपन डरेपर चलआय इतनीकथा सुनाकर ग्रुकदवर्णीवोले हे परीक्षित जब स्याम व बलराम इस्तिनापुर चल गये तब उनकेपीछे द्वारकामें यहहाल हुआ कि शतवन्वा यादव द्वारकावासीके यहां जिससे पिक्ष्त्रि सत्यभामाकी मँगनीहुईथी अक्रूर व छतवर्माने जाकरकड़ा एक ता सत्रा-जितने झुराकलंक माण चुरानेका द्वारकानांथको लगाया दूसरे अपनी वेटी वी मँगनी पहिळ तुमम करके श्रीकृष्णको बिवाहदी इस्लियु तुम्हारी नामधराई जात भाइयों में हुई इनांदना श्याम व बलराम हस्तिनापुरगये हैं सो तू उसेमारकर अपना वैर क्यों नहीं छेता इमार निकट यहबात उत्तमहै कि रातको हमतीनों मनुष्य सत्राजितके घरपर चलका उसमारडालैं व इतन दिनोतक उसने जो सोना स्यमन्तकमाणके प्रतापसे इकट्टा किया है वह छीनलेंने यहबात मानकर शतधन्त्रा रातको अकूर व कृतवर्माके साथ सत्राजितक स्थानपर गया व अकूर व कृतनमी को द्वारेपर खड़ीकरिंदया और आप अकेला घरके भीतर जाकर सत्राजितको जो नींदमें सोयाथा मारडाला व स्यमन्तक मणि व जो कुछ सोना उसके घरमें था लेकर बाहर चलाआया जब सत्राजितको मार कर तीनों मनुष्य अपने २ घर चलेआये तब श्रवधन्या अकेला अपने घर बैठकर शोच करने लगा देखा मैंने अकृर व कृतवर्माका कहना मानकर श्रीकृष्णजी बैकुण्ठनाय से बैरिकया अब न मालूम वह मेरी क्या दशा करैंगे।।

दो० कृतवर्मा श्रकर मिलि मता दियो म्वहि श्राय सःधुकहै जो कपटकी तासों कहा बसाय॥

जब सत्राजितकी स्त्री यह दशा अपने पतिकी देखकर रोने पीटनेलगी व सत्य-भामाने यह हाल सुनतेही वहां जाकर अपने पिताकी यह गति देखी तब उसने पहिले बड़ा बिलापिकया फिर अपनी माताको धैर्य्यदेकर सत्राजितकी लोथका तेलमें रखदा दिया व उसीसमय आप रथपर चढ़कर दैत्यसंहारणके पास हस्तिनापुरको गई ॥

हरी। घरहै कुशल देखतही उठि बोले

स्यमन्तकमणि लेगया ॥

ची० धरेतेलमें श्वशुर तुम्हारे। दूर करो सब शोच हमारे॥

स्वास्तार दश्वांस्कर्थ।

सत्यभामा कह जोरे हाथ। तुमिवनकुश्व कहां यदुनाथ॥

हे महाप्रभो शतधन्वा रात्रिको अधर्म की राह सोती समय मेरे पिताको मारकर स्थमन्तकमणि लेगया॥

चौ० धरे तेवमें श्वशुर तुम्हारे। दूर करो सब शोच हमारे॥

ऐसा कहकर जब सत्यभामा श्वाम व बल्याम के सामने अति बिल्याप करने लगी।

एसा कहकर जब सत्यभामा श्वाम व बल्याम के सामने अति बिल्याप करने लगी।

तव द्वारकानाथने भी बल्यामसमत आंखों में आंह्यस्कर सत्यभामामे कहा तु अपने मनमें धेर्यापर जो कुल होनाथा सो होचुका अव तेरा पिता जीने तो नहीं सक्ता पर असमें से वापको माराहे उसे हम मारकर बदला लेबेंगे व जवतक शतधन्वा को न महंगा तिवतक दूसरा काम नहीं करूंगा जब यह बात सुनकर सत्यभामा को कुल धेर्य्यहुआ तब हुन्दाबनिहारी उसीसमय बल्यामजी व सत्यभामा को साथ लकर द्वारकाकीओर चले जब शतधन्वा ने सुना कि श्वाम व बल्याम हित्तनापुर से आंते हैं तब वह रहना अपना द्वारकोमें उचित न जानकर स्थमन्तकमणि लियहुँ कृतवमी व अक्रूरके पास चल्यागया व हाथ जोड़कर बोला सुनो मार्ह मैंने तुन्हार कहने अतुन सार संशानितको मारकर बेकुण्डनाथसे शतुताकी सो अब श्याम व बल्यामक हाथसे मेरा ग्राण बचना किटनहैं इसलिय तुन्हारे शरण आयाहूं अपने कहनेकी लाज रतकर सार मेरा ग्राण बचना किटनहैं इसलिय तुन्हारे शरण आयाहूं अपने कहनेकी लाज रतकर सार मोरा ग्राण बचना किटनहैं इसलिय तुन्हारे शरण आयाहूं अपने कहनेकी लाज रतकर सार मोरा ग्राण बचना किटनहैं ते अक्रूर तुम हमारा रथ हांको हम श्रीकृष्णणी से लक्ष्य बीजे॥

मोर्को जीवदान स्थव दीजे। स्रपने स्थरणा विश्व तुमने नहीं श्राम का प्रतास तुमा तुम अपने अहानसे यह बात हमें कहने की जोव सार मे मही हम विश्व तुमाय।

स्राराधी यदुनाथ को कापे राख्यो सारा ।

हे शतधन्वा तुम अपने अहानसे यह बात हमें कहने आयहो पहिले तुमने नहीं समे तुम्हारो रक्षा नहीं होसक्ती जहां तुम्हारा मनचहीं वहां मागावावे। व हम बेकुअपराधी यदुनाथ को कापे राख्यो सारा से सारा किन्हों ने स्वा अवना आपले अल्लावे व उनने सक्ता हम से स्वा कही हम से सारा हम होते हम से अवना प्राप्त होते हम से सारा हम होते हम से स्वा जित्र है से सारा जनने से सक्ता जलते के तही हम से अवना प्राप्त होते हम से सारा हम होते हम से स्वा वहते हम का करे से स्व जनसे से सारा हम होते हम से स्व वा सारा हम होते हम से स्व वा सारा हम होते हम से सारा हम होते हम से सारा हम होते हम से सारा ह तव द्वारकानाथने भी बलरामसमेत आंखों में आंज्ञ्भरकर सत्यभामाने कहा त्र अपने मन में धेर्यधर जो कुछ होनाथा सो होचुका अव तेरा पिता जीने तो नहीं सक्ता पर मारूंगा तबतक दूसरा काम नहीं करूंगा जब यह बात सुनकर सत्यभामा को कुछ धैर्यहुआ तब वृत्दाबनविहारी उसीसमय बलरामजी व सत्यभाम। को साथ लेकर

NEW CONTROL OF THE CO जिसमें पीछेसे दुःल न पावे हे राजन् जब अकूर व कृतवम्मी ने ऐसी रूखी २ बातें शतधन्वाको सुनाई तब उसने अपने जीसे निराशहोकर वह मणि अकूरके सामने र्फेकदी व आप एक घोड़ेपर जो चारसौकोश एकदिनमें जाताथा चढ़कर जनकपुरकी ओर भागा जब उसी दिन स्यामसुन्दर ने द्वारका में पहुँचकर उसके भागनेका हाल सुना तब अपने स्थानपरभी न जाकर सत्यभामाको महल्रमें भेजदिया व श्याम व बलराम दोनों भाइयों ने अपना रथ शतधन्वाके पीछे दौड़ाया तो जनकपुरके निकट उसको जाघेरा जब उसीजगह घोड़ा श्रतधन्वाका मरगया तब वह मुरलीमनोहरके रथ की आहट पाकर पैदलभागा जैसे दैत्यसंहारणने उसको भागते देखा वैसे बलरामजी को रथपर छोड़कर आप उसके पीछेदीड़े व निकट पहुँचकर सुदर्शनचक्रसे शिर उसका काटलिया जब उसका कपड़ाआदिक हूंढ़नेपरभी वह मिण उसके पास नहीं मिली तव बलरामजी से आनकर कहा अयभाई मैंने शतधन्वाको वृथा मारा किसवास्ते कि स्यमन्तकमणि उसके पास नहीं मिली शतधन्वाके मरतीसमय बलरामजी उनके साथ नहीं थे इसलिये परमेश्वरकी मायासे बलरामजी के मनमें यह संदेहहुआ कि श्यामसुंदर ने वह मणि सत्यभामाके देनेवास्ते इमसे छिपाया है तब उन्हों ने केशवमूर्त्तिसे कहा हे भाई वह मणि किसी दूसरे के पासहै तुम द्वारकामें जाकर ढूंदो एकदिन आप प्रकट होजायगी मैं मिथिलापुर देखताहुआ पीछे से आऊंगा इतनी कथा सुनाकर शुकदेवजी बोले हे राजन् श्यामसुन्दर अन्तर्यामी बलरामजी के मनका हाल जानकर वहां से द्वारकापुरी को गये व बलरामजी मिथिलापुरी में आये जब जनकपुर के राजाने उनके आवनेका हाल सुना तब सन्मानपूर्वक उन्हें राजमन्दिर पर लिवालेगया और बड़े श्रादरभावसे उनको अपने यहां रक्ला जब राजादुर्योधन ने जो बलरामजी से प्रीति रखताथा यह हाल सुना कि इनदिनों बलभद्रजी कृष्णचन्द्रसे खेद मानकर जनकपुरमें टिके हैं तब वह मिथिलापुरी में आया व बलरामजी के पास जाकर उन्हें बड़े आदरभावसे अपने डेरेपर लिवा लेगया व बिनयपूर्वक हाथ जोड़कर बोला मुझे बड़े भाग्यसे आपका दर्शन प्राप्तहुआ अब मेरे मनमें यह इच्छाहै कि आप कृपाकरके थोड़े दिन यहां रिहये व मुझका अपना चेला बनाकर गदायुद्ध सिखलाइये यह बात सुनने व उसकी सचीप्रीति देखने से बलदाऊजी दुर्योधन की चेला बनाकर वहां गदायुद्ध सिखाने लगे व स्थामसुन्दर ने द्वारकामें पहुँचकर सत्यभामासे कहा कि सत्राजित के बद्छे श्रतधन्त्राको मैंने मारडाला पर वह मणि उसके पास नहीं मिली सत्यभामाको इसवातका विश्वास न होकर मनमें यह सन्देह हुआ कि पुरलीमनोहर वहमाणि बलरामजीको देकर मुझसेबहाना करते हैं जब अकूर व कृतबर्माने शतध-न्वाके मारेजाने का हालसुना तब वह भी अपनेप्राणका डरमानकर द्वारकासे भागे व कृतवर्मी दक्षिणदिशामें चलागया व अक्रूरजी प्रयागक्तेत्रमें चलेआये और स्नान व

मुखसागर दशवांस्कन्धं।

दानकरनेउपरांत गयाजीजाकर पितरोंका श्राद्धिकया व वहांसे काशीजी में आनवार रहनेलगे व अकूर प्रतिदिन बीसमनसोना स्यमन्तकमणिसेपाकर दानादिक शुभकर्ममें लर्चकरडाळताथां श्यामसुन्दर अन्तर्यामी यह सबहाळजानतेथे पर उन्होंने यह भेद किसीसे नहीं कहा कि अक्रूरस्यमन्तकमणि लेकर काशीजीमें टिकारे सब द्वारकावासी यह समझते थे कि अक्रूर व कृतवर्माने सत्राजितके मारनेवास्त सम्मतिकयाथा इस लिये श्रीकृष्णके डरसे वे दोनों भागगये हैं जब बलरामजी कुछदिनबीते दुर्योधनको गदायुद्ध सिखलाकर द्वारकामेंआये तब मुरलीमनोहरने यदुवंशियोंको साथलेकर लोथ सत्राजितकी तेलमेंसे निकलवाया व दग्धिकयाकर्म उसका आपिकया इतनीकथासुना-कर शुकदेवमुनिवोले हे राजन अक्ररजी जिसदेश व गाँवमेंरहतेथे उसजगह हरिइच्छा से प्रजाकी चाहनानुसार पानीबरसकर अन्नमहँगा नहीं होताथा और वहांपर कुछरोग महामारीआदिक का न होकर सबछाटे बड़े आनन्दपूर्वक रहतेथे जबबैकुण्ठनाथकी यहइच्छाहुई कि फिर अक्ररको बुलानाचाहिये तब द्वारकापुरीमें अबर्धणहोकर रोग व महँगीसे प्रजालोग दु:लपावेनेलगे यहदशा अपनेदेशकी देखतेही यदु शियों ने घवड़ा कर श्यामसुन्दरसे कहा ॥

चौ॰ हमतो शरण तुम्हारे रहें। महाकष्ट श्रव क्योंकर सहें॥

महाराज न मालूम परमेश्वरकी क्याइच्छाहै जो पानी नहींबरसता इमलोग तुम्हें छोड़कर अपनादुः त किससेकहैं आप दयाकरके कोईऐसा उपायकी जिये जिसमें हमारा दु: ख्ळूट जाय यह आधीन बचनसुनकर द्वारकानाथने कहा कि जिसजगहसे साधु व महात्मा चलाजाताहै वहांकेलोग अनेकतरहका दु:खपावते हैं जबसे अकूरद्वारकालोड़ कर चलेगये तबसे यहांअन्नकी महँगी व रोगकी आधिक्यताई यह बचनेसुनकर यदु-बंशीबोले हे कृपानिधान आपनेसचकहा हमलोग भी यहबात समझते हैं पर तुम्हारे डरसे किहनहीं सक्तेथे अकूरजी यदुवंशियोंमें श्रेष्ठहों कर तुम्हारेडरसे भागे हैं जबतक वह द्वारकामेरहे तबतक इमलोंगोंने दुःखनहींपाया सो आप दयाकरके अकूरको यहींवुला-इये जिसमें सबकोई सुखपावैं यहबात सुनकर श्रीकृष्णजीने कहा बहुतअच्छा तुमलोग अक्ररको हुंदकर सन्मानपूर्विक यहां छिवालेआवा यहवचन सुनतेश पांच सात यदु-बंशी मिलकर अकूरको हुँढ़ने निकले जब काशीजीमें पहुंचकर पता उनकापाया तब उनकेपासजाकर विनयकिया है अक्रूरजी तुम्हारेविना द्वारकावासियोंने बड़ादुः खपाया मुरलीमनोहर के रहनेपरभी वहां अविषणहोकर अकालपड़ा इसलिये श्यामसुन्दर ने तुमको बुलाकर कहाहै कि मेरी भक्तिरखतेहों तो निस्तंदेह चलेआवो ॥

चौ० साधुनके बश श्रीपति रहैं। तिनसे सबसुख सम्पतिलहैं॥

यहवात सुनतेही अकूरजी बड़ेह्वेसे उसीसमय स्यमन्तकमणि लेकर यदुवंशियोंके

साथ द्वारकाकोचले जब अन्नरजी नगरकेनिकट पहुंचे तब स्थाम व बलराम आगसे आनकर उनको सन्मान पूर्विक लिवालेगये जैसे अक्रूर द्वारकापुरीमें पहुंच वेसे पर-मेरवरकी इच्छानुसार पानीवरसा व अन्न सस्ताहोकर सेव किसीका रोगछूटगया एक दिन वृन्दाबनबिहारीने अक्रूरको बुलाकर कहा अयचाचा अब तुम उदासी छोड़कर प्रसन्नरहाकरो इमनेतुम्हारा अपराध क्षमािकया और तुम्हारेपास जो स्यमन्तकमिन्हे उसे किसीकेसामने हमारेपासळेआवो जिसमें वलरामजी व सत्यभामाका सन्देहछूट-जावे जिसकीवस्तुहो उसको देनीचाहिये जब वह न रहे तो उसकेपुत्रकोदेवे व बेटा भी न हो तो उसकीस्त्रीको देवे व स्त्री भी न होवे तो कन्याकेपुत्रको देवे वह भी न हो तो उसकेभाईको देडालै जब भाई भी न रहे तो उसके कुलपरिवारमें जो कोई हो उसे देनाचाहिये जिसकेकुलमें कोई भी न हो तो उसके गुरूकोदेडाले वह भी न हो तो उसकेग्ररूके पुत्रको सौंपदेवै जब वह भी न रहे तो वहवस्तु ब्राह्मणकोदेदेवे दूसरेकाधन कभी न लेनाचाहिये सो सत्राजितक पुत्र नहीं है इसलिये सत्यभामाका बेटायहमणिलेगा यहबचनसुनतेही अक्रूरने वहमणि राजाउप्रतेनकी सभामे जहांपर वलभद्रआदिक सवयदुवंशी बैठेथे लाकर श्यामसंदरके सामनेरखदिया व हाथजोड़कर विनयिकया हे दीनानाथ यहमणिलेकर मेराअपराथ क्षमाकीजिये आजतक जितना सोना इसमणिने मुझको दियाथा वह सब मैंने शुभकर्म में खर्चकरडाला जब वह देख कर बलरामजी व सत्यभामाका संदेहसूरगया तब वे दोनों बहुतलिकाहोकर मोहन वि प्यारेके चरणोंपरिगरपड़े व बलदाऊजीने रोकरकहा हे दीनानाथ मुझसे बङाअपराध है हुआ जो तुम्हारेऊपर झूटा संदेहिकया इसलिये बनमेंजाकर मरजाऊंगा अब में इस योग्यनहींरहा जो अपनामुंह आपको दिखलाऊं जब यहदशा बलभद्रजीकी गोपी- वि नाथने देखी तब उनको अपनीळातीसे लगालिया व बहुतधेर्थ्यदेकर कहा तुम किसी वातकी चिन्तामतकरों मैंने तुम्हारे संदेहकरनेसे कुळखंद नहींमाना संसारेमेंमायारूपी हो वातकी चिन्तामतकरों मैंने तुम्हारे संदेहकरनेसे कुळखंद नहींमाना संसारेमेंमायारूपी हो वातकी चिन्तामतकरों मैंने तुम्हारे संदेहकरनेसे कुळखंद नहींमाना संसारेमेंमायारूपी हो वातकी चिन्तामतकरों मैंने तुम्हारे स्थानतकमील सत्यभामाको सेंपिदिया तब उसकेमनका हो त्राचळाटिगया इतनीकथासुनकर परीक्षितनेपृंछा हे मुनिनाथ जब अकूर ऐसाग्रणरखता हो यो सात्राजित उसकेसामने क्योंमाराजाकर वहआप किसवारतेभागगया ग्रकदेवजी के कहा हेराजन जिसदिनसे अकूरने शतथन्वाको सन्नाजितके मारनेवास्ते सम्मतिदया उसीदिनसे सबग्रण उसकाजातारहा यहबातसुनकर परीक्षितबोळे महाराज आपनेसच कहा कुसंगितकरनेमें सिवाय हानिके कुळलाभनहींहोता अकूरका सुळक्षण जातारहा कहा कुसंगितकरनेमें सिवाय हानिके कुळलाभनहींहोता अकूरका सुलक्षण जातारहा के ये ग्रकदेवजीनेकहा हे राजन एकसमय काजीजीम अवर्षणहोकर बड़ीमहँगी पड़ी व कर नलरामजी व सत्यभामाका संदेहछूटगया तब वे दोनों बहुतलिनतहोकर मोहन

सुखसागर दशवांस्कन्ध ।

उन्हींदिनों सुफल्कयादव बड़ाधम्मीत्मा व सत्यबादी व हरिभक्त किसी संयोगसे वहां जापहुंचा जब उसके जातेही हरिइच्छासे बड़ापानी बर्षकर सबलोगोंने सुखपाया तब काशीनरेशने प्रसन्नहोकर गांदिनीनाम अपनीकन्या उसको विवाहदी सो उसीकन्यासे अकूर उत्पन्नहोकर सुफल्कका गुण उसमें प्रकटहोगया ॥

दो० मणिबीबा श्रद्भुत महा कहै सुनै जो कोय। ताको कबहूं जगत में कछुकलंक नहिं होय॥

ऋहावनवां अध्याय ॥

श्यामसुन्दरको कालिन्दी व सत्या व भद्रा व लक्ष्मणा आदिसे बिवाह करना ॥

स्था तक कि तह कि **MERCHARIORE EXPERIENCE EXPERIENCE EXPERIENCE EXPERIENCE EXPENSE EXPERIENCE E** शुकदेवजी ने कहा है परीक्षित श्यामसुन्दर सत्राजितका मरनासुनकर युधिष्ठिर आदिको बिनादेखे हस्तिनापुरसे चलेआयेथे सो मनउनका अर्जुन आदिकसे भेटकरने वास्ते चाहताथा व हाल युधिष्ठिरआदिक का इसतरह परहै जब राजाद्वर्योधनने पांची भाई पाण्डवों व कुन्ती उनकीमाताको लाखकेकोटमेरखकर आगलगवादी तब वेलोग सुरंगकेराह जो बिदुरजीने पिहलेसे बनवारक्लाथा बाहर निकलआये और संन्यासी वेषमें अपनेको छिपाकर कहींरहनेलगे व एकभिक्लिन अपने पांचवेटोंसमेत जो उसी कोटमें जलकर मरगईथी उनकी हड्डीदेखने से दुर्योधनको निश्वासहुआ कि युधिष्ठिर आदिक जलगये व उन्हींदिनों में राजादुपदने अपनी कन्याका स्वयम्बररचा सो वहांपर दुर्योधनआदिक सब पृथ्वीके राजा इकट्टेंहुये व वेदन्यास व धूम्रऋषीश्वरके कहजाने से अर्जुनआदिक पांचौभाई भी अपनी माताको किसीजगह छोड़ेकर संन्यासी वेषवनाये हुये उसस्वयम्बरमें पहुंचे जिससमय द्रीपदी चन्द्रमुखी सोल्होंशृङ्गारिकये अङ्ग २ पर गहना जड़ाऊ पहिने पूळोंकागजरा हाथमें लिये वहांपर जहां सबराजाबैठेथे आनकर खड़ीहर्ई तो उसकी सुन्दरताई देखकर सबछोटे बड़े मोहितहोगये उससमय धष्टदान्न द्रौपद्गिकेभाई ने पुकारकरकहा जो कोई कड़ाहे में मछलीकी परछाहीं देखकर शिरनीचे कियेह्ये बाणसे मुच्छकोबेधे उसेयहकन्या बिवाहदेऊंगा यहबचनसुनतेही राजाशिशु-पाल ने उठकर वहधतुष जो मछली बेधनेवास्ते राजाद्भुपदने वहारखवाया था उठाने चाहा जबबहधनुष उठाने नहींसका और लिज्जितहोकर फिर आया और वही दशा राजाजरासन्धकी भी हुई तब कर्णने उसधतुषको चढ़ाकर मच्छ बेधनाचाहा उससमय द्रौपदीकर्णसे बोली तू सूतपुत्रहोकर ऐसी सामर्ख्य नहींरखता जो मुझे विवाहलेजावे यहबचनसुनतेही कर्णने द्रौपदीकीओर देखकर वहधनुष पृथ्वीपर धरदिया व अपनी जगह आनवैठा जब यहदशा उनलोगोंकी देखकर और दूसरेराजा मच्छवेधने से नि-राशहोगये तब अर्जुनने युधिष्ठिर बङ्गिईकी आज्ञालेकर जैसे उसमच्छको अपनेबाण

से बेधडाला वैसे द्रौपदीने जयमाल उनकेगलेमें पहिनादिया यहहाल देखतेही दूसरे राजोंने डाइसे आपसमें कहा बड़े शोच व लज्जाकी बातहे जो हम लोगों के सामने से यह संन्यासी राजकन्याको लेजावै जब ऐसा बिचारकर मुर्खराजों ने अर्ज्जुन का सामनािकया तब पांचीभाई पाण्डवा उन्हें युद्धमें जीतकर द्रीपदीकी अपनी माताक पास लेआये व क्रन्ती माताकी आज्ञानुसार अर्जुन आदिक पांचौभाइयों ने उसे अपनी स्त्री बनाकर रक्ला जब यह हाल दुर्ग्योधनको माल्महुआ कि युधिष्टिर आदिक पांची भाई नहीं जले और जीते बीचिगये हैं तब बिदुरको भेजिकर उन्हें बुलाया व आधा राज्य अपना उनको बांट दिया जब युधिष्ठिर आदिक पांची भाइयों ने आधा राज्य अपना पाया तब वे हस्तिनापुरके निकट इन्द्रप्रस्थनाम एकनगर बहुतअच्छा बसाकर आनन्दपूर्वक राज्य करनेलगे व अनेक राजोंको जीतकर अपने बरामें करलिया यह समाचार पातेही मोहनप्यारे कई यदुवंशियोंको साथलेकर इन्द्रप्रस्थको गये जब देवकी नन्दन उसनगरके निकट पहुँचे तब युधिष्ठिरआदिक पाचौभाई यह समाचार सुनतेही आगे से आनकर सन्मानपूर्वक उन्हें राजमिन्दरपर लिवालेगये व श्रीकृष्णनी ने कुन्ती के पास जाकर उसके चरणोंपर शिर अपना रखदिया तब कुन्ती ने स्यामसन्दर को गोदमें बैठाकर बहुतसा प्यारिकया जब द्रौपदी कुन्तीकी आज्ञानुसार बूंघटकाढ़े हुये हरिचरणोंपर गिरपड़ी तब मुरलीमनोहरने उसके शिरपर हाथ रखकर उसे अशीश दिया फिर कुन्ती ने स्यामसन्दरको जड़ाऊ चौकीपर बैठाकर प्रसन्नतासे उनकी आरती की व छत्तीसन्यञ्जन बनाकर उन्हें खिलाया जब श्यामसुन्दर भोजनकरके पान व इलायची खानेलगे उससमय कुन्ती ने बसुदेव व शूरसेन व बलरामजी आदिककी कुञ्चलपूंछकर उनसे कहा महाराज तुम्हारी कृपाकाहाल में कहांतक वर्णनकरूं पिहले अक्रुरको मेरी सुधि लेनेवास्ते भेजकर दूसरी बेर आपआये ॥

दो॰ जब तुम प्यारे प्रीति करि पठयो श्रीश्रकर। तबहीं मन धीरजभयो गयो कष्ट सब दूरे॥

हे दीनानाथ उसीदिनसे मैंने जाना कि आप मेरेसहायकहें जब आप ऐसे त्रिले-कीनाथ मेरीरचा करनेवाले हैं तो मैं किसीकाडर नहींरखती मुझे इसबातका बिश्वास है कि जो कोई तुम्हारे शरणआया उसे कुछ दुःख नहींहोता जिसतरह तुम अपनेभक्त व तीनोंलोकों का दुःखछुड़ा देतेहा उसीतरह मेरेबेटोंको भी अपनेशरणागत जानकर उनका रक्षाकरो ॥

चौ० जब जब बिपितिपरी हरिभारी। तब तब रच्चाकरी हमारी।
श्रहो कृष्ण तुम परदुखहरणा। पांचोभाय तुम्हारीशरणा॥

x or on on equation of the control of the contro

स्रवसागर दशवांस्कन्ध ।

जिसतरह हरिणी अपनेश्रुण्डसे विलगहोकर भेड़िये का डररखती है उसीतरह मेरे पांचोपुत्र दुर्योधन आदिकसे अपने प्राणका भयरखते हैं जबकुन्ती यह कहचुकी तब युधिष्ठिरने स्यामसुन्दरके आगे हाथजोड़कर विनयिकया हे त्रिलोकीनाथ में जानताहू कि पिछलेजन्म कोई शुभकर्भ मुझसेहुआ था जिसके प्रतापसे तुम्हारेचरण जिनका दर्शन ब्रह्मादिक देवता को जल्दीध्यानमें नहीं मिलता सो मेरेघरआये ॥

दो० जिनचरणों की रेगुसों ममघर भयोपनीत। केहि मुखसों वर्णनकरों माखन प्रभूसुनीत॥

EXECUTION DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE हे महाप्रभो हमलोग अनाथहोकर सिवाय तुम्हारीदया व कुगके दूसरेका भरोसा नहींरखते मुझे ऐसी सामर्थ्य नहीं है जो आप बैकुण्ठनाथकी स्तुति वर्णनकरनेसकुं जिसतरह आपने मुझको अपनादास जानकर दयाकीराह यहां कृपाकी उसीतरह चार महीने बरसातभर यहारहकर अपनेदासोंको सुखदीजिये यह दीनवचन कुंती व युधि-ष्ठिरका सुनकर वृन्दावनविहारी भक्तदितकारीने उनकोबहुत धैर्य्यदिया व चारमहीने वहां रहकर प्रतिदिन नये २ सुल उन्हें देनेलगे एकदिन श्यामसुन्दर व अर्जुन राजा युधिष्ठिरसे आज्ञालेकर रथपर बैठके बनमें अहेरखेलनेवास्ते गये सो अर्जुनने कईशेर व चीता व भाळू व शूकर व हरिण व साबर व रीछआदिकका शिकारमारा व मांस हरिण व साबरका राजमन्दिरपर भेजदिया जब बहुत परिश्रम करनेसे मुरलीमनोहर व अर्जुनको प्यासमाञ्चमहुई तब दोनोंने यमुनाकिनारे जाकर पानी पिया व वृक्षकी छायामें सोगये ॥

दो० श्रीयमुना शोभितमहा जामें उठत शीतल पवनबहै सदा फूले कमल सुरंग॥

जब अर्जुन थोड़ीदेर सोकर टहलताहुआ यम्रुनाकिनारेगया तब उसने क्या देखा कि यपुनाजल में सुनहला जड़ाऊमन्दिर बनाहोकर उसमें एककन्या महासुन्दरी बैठी हुई तपकरती है यह चरित्र देखतेही अर्जुनने उसकन्यासे पूछा तुम किसकी वेटी कौन नामहोकर यहां किसकारण अकेली बैठी तपकरतीहो ॥

यह सुनकर बोली तभी महामनोहर बाम। पिता हमारे सुर्य हैं कालिन्दी ममनाम॥

जिनदिनों कृष्णचन्द्रं आनन्दकन्द वृन्दाबनमें बिहारकर्तेथे तभीसे मैं उसमीहनी मूर्तिपर मोहित्होकर उन्हें अपनापित बनाया चाहतीहूं व मैंने मन साबाचा कर्मणासे यह प्रणिकयाहै कि सिवाय बैकुण्ठनाथके दूसरेसे बिवाइ नहींकरूंगी सूर्यदेवताने मेरी

इच्छाजानकर यह मन्दिर रहनेवास्ते वनवादिया सो अपने पिताकी आज्ञानुसार दिन रात यहां रहकर हरिचरणोंका ध्यान व स्मरणकरतीहूं पर मैंने सुनाहै कि श्यामसुन्दर पर अनेक स्त्रियां महासुन्दरी मोहितहोकर आठोंपहर उनकी सेवामें रहती हैं इसल्यिये मुझगरीव विचारीको उनकेपास द्वारकामें पहुँचना बहुतकठिन है कदाचित् वे दयालु होकर अपनादर्शन देवैं तो मेरीकामना पूर्णहोसक्ती है ॥

चौ० वे सबके मनकी गति जानें। दासनकी विनती नितमानें॥ जवलों नींह पूजै ममश्रासा। तबलों जल में करों निवासा॥

अर्जुन यहवात सुनतेही वहांसे हँसताहुआ श्यामसुन्दरके पास आनकर बोला महा-राज यमुनाजलमें एकमहासुन्दरी तुम्हें अपनापति बनानेवास्ते तपकरती है तुम ऐसे भाग्यवानहों कि तुम्हारे पीछे २ महामुन्दरी स्त्रियां दौड़ाकरती हैं यह सुनतेही स्याम मुन्दर वहांसे उठकर यमुनाकिनारे चलेगये व अर्जुनने पिहलेसे जाकर उसचंद्रमुखी सं कहा जिन्हें तुम अपनापति बनाया चाहतीही वही द्वारकानाथ अविनाशीपुरुष यहां आते हैं जैसे यह बचन कालिन्दीने सुना वैसे मारेहर्षके आगे दौड़कर हरिचरणीपर गिरपड़ी व परिक्रमा लेनेउपरांत हाथ नोड़कर सन्मुख खड़ीहोगई जब मुरलीमनोहर ने उसकी सची प्रीति देखकर इँसते हुये उसका हाथ पकड़ लिया तब कालिन्दीने बिनय पूर्विक कहा हे प्राणनाथ मैं मनसानाचा कर्मणासे आपकी दासीहोकर तुम्हारे साथ चलनेकोतैयारहूं पर संसारी व्यवहार व मर्थ्याद वेद व शास्त्र जो कुछ आपने बनादियाहै उसके अनुसार चलनाचाहिये यह बचन सुनकर केशवमृत्तिने उसीसमय सूर्यदेवता के पास जाकरकहा तुम अपनी कन्या हमें देव जब सूर्य्यदेवताने उसीक्षण वहां आनकर वह कन्या श्रीकृष्णजीको संकल्पदी तुब श्यामसुन्दर उसे रथपर चढ़ाकर इन्द्रप्रस्थ में आये वहांपर विश्वकर्माने पहिलेसे बैकुण्ठनाथकी इच्छातुसार एकस्थान बहुत अच्छा बनारक्लाथा उसीमें कालिन्दीको उतारकर एकरूप अपना उसकेपास रक्ला व दूसरे स्वरूपसे अर्जुनको साथिछियेहुँय कुन्तीके घर चलेगये एकदिन राजायुधिष्ठिरने के श्व मूर्तिसे विनय्किया हे म्हाप्रभो ऐसी दयाकीजिये कि जिसमें मेरेरहनेवास्ते एकस्थान बहुतअच्छा तैयार होजावे यह वचन सुनतेही गोपीनाथने विश्वकर्माको आज्ञादी तो उसने द्वारकापुरी में ऐसे उत्तम अनेकस्थान तुरन्त युधिष्ठिरआदिकके रहनेवास्ते बना दिये जब पांचीभाई उसमें हर्षपूर्वक रहनेलगे तब एकदिन रातको जहां मुरलीमनोहर व अर्जुन बैठेथे अग्निदेवताने आनकर कृष्णचन्द्रसे बिनयिकया महाराज मुझ अजीर्ण का रोग उत्पन्नहुआ है सो किसीतरह नहींजाता मैं नन्दनबनको जहां अनेक जड़ी व बूटी ग्रुणवतीलगी हैं जलादेऊं तो भेरारोग लूटजावे श्यामसुन्दरनेकहा बहुतअच्छा तुम जाकर उसे जलादेव अग्नि हाथ जोड़कर बोले हे दीनानाथ उसवागकी

जब स्यामसुन्दरने चारमहीने इन्द्रप्रस्थमें रहिकर राजायुधिष्ठिरसे विदाचाही तब पांचौभाई पाण्डव व कुन्ती व द्रौपदी आदिक बहुत उदास होगये इसवास्ते बसुदेव नन्दन उन्हें धैर्य्य देने उपरान्त अर्ज्जन व कालिन्दी को साथ लेकर जब कईदिन में आनन्दपूर्विक द्वारकापुरी पहुँचे तब उनके दर्शन से सब छोटे बड़ों ने सुखपाया कई दिनबीते कृष्णचन्द्रजी ने राजा उमसेनसे कहा महाराज कालिन्दी सूर्यदेवताकी बेटी जो हमारे संगआई है उसका बिवाह मेरेसाथ करदीजिये यह बचन सुनतेही उपसेन ने ग्रुभलग्नमें स्यामपुन्दर व कालिन्दीका विवाह बड़े धूमधामसे करिंदया इतनी कथा सुनाकर ग्रुकदेवजी बोले हे परीक्षित जिसतरह सुरलीमनीहर मित्रबिन्दाको बिवाह लाये थे उसका हाल सुनो स्यामसुन्दरकी फूआराजदेवीनाम उडजैनके राजासे बिवाही गईथी जब उसकी मित्रबिन्दा कन्या अतिसन्दरी व चन्द्रमुखी उत्पन्न होकर बिवाहने योग्यहुई तब राजा मित्रसेन उसके भाई ने स्वयम्बर उसका रचकर सब जगह नेवता भेजा सो अनेक देशके राजा वहां आनकर इकट्ठे हुये यह हाल सुनकर बसुदेवनन्दन अन्तर्यामी भी जिनकी चाइना व भक्ति वह कन्या हृदय में रखती थी अर्जुन समेत उडजैनको गये और वहां पर देश २ के प्रतापी राजा स्वयम्बरमें बैठे थे वहां जाकर खड़ेहुये उसीसमय मित्रबिन्दाने सोलहीं शृङ्गार किये हाथमें जयमाल लिये उसस्थान पर आनकर जैसे मोहनीमूर्तिको देखा वेसे उनपर मोहित होकर वह माला उनके गलेमें डालदी यह हाल देखकर सब राजा अपने अपने मनमें पिछतानेलगे व राजा दुर्योधन जो अपने भाइयों समेत वहां गयाथा मनमें डाइ उत्पन्नकरके मिन्नसेन व बिन्दसेन राजकन्याके भाइयों से बोला सुना यार कृष्ण तुम्हारे मामाका बेटा राजकन्या को बिवाह लेजायगा तो इससंसारी के लोग तुम्हारी हँसी करेंगे इसलिये तुम अपनी बहिनको जाकर समझादो कि वह इनसे अपना बिवाह न करे नहीं तो सब राजों में तुम्हारी हुँसी होगी यह बचन सुनतेही जैसे मित्रसेन ने अपनी बहिनको समझाया वैसे वह श्यामसुन्दर के निकटसे इटकर अलग खड़ी होगई तब अर्ज्जुन ने झुककर श्रीकृष्णजी के कानमें कहा महाराज इससमय आप किसीका संकोच करेंगे तो बात विगड़जायगी जो कुछ करनाही सो तुरन्त कीजिये यह बात सुनतेही वृन्दाबनिबहारी ने झपटकर स्वयम्बरके बीचमें मित्रबिन्दाका हाथ पकड़ लिया व उसको अपने रथपर बैठाकर द्वारकाको चल्ले यह हाल देखतेही दूसरे राजा जो वहां थे अपने २ रथ व घोड़ोंपर चढ़कर उनके पीछे दौड़े व अनेक रंगके शस्त्र लियेहुये उनको चारोंओर से धरिलया जब दैत्यसंहारणनेदेखा कि बिनालड़े ये लोग नहीं पीछा छोड़ेंगे तब उन्होंने कई नाण ऐसे मारे कि सब राजा जिधर तिधर भागगये व वृन्दाबनिबहारी ने आनन्द पूर्वक द्वारकामें पहुँचकर शास्त्रानुसार उसके साथ अपना विवाहकिया ॥

सुखसागर दशवांस्कन्ध ।

महिमा वाके भाग्यकी कासों बरणी जाय।

इतनी कथा सुनाकर शुकदेवजी बोले हे परीक्षित अब जिसतरह स्यामसुन्दरने सत्यानाम राजकुमारी से निवाहिकयाथा उसका हालसुनी नम्नजित अयोध्याके नुपति ने सत्या अपनी कन्याका स्वयम्बर रचकर यह प्रण कियाथा जो आदमी मरे सातों वेळोंकी नाक एकवेर नाथडाछै उसको अपनी वेटी विवाहदूंगा इसलिये जो राजा स्वयम्बरका हाल सुनकर वहां जातेथे वह लोग उन बैलों का स्वरूप देखकर कोई उनकी नाक छेदना अंगीकार नहीं करताथा यह सुनतेही मुरलीमनोहर अर्ज्जुन को सेनासमेत साथलेकर राजकन्यासे विवाह करनेवास्ते अयोध्यापुरी में गये जब उन के आवनेका हाल राजा नग्नजितने सुना तब वह आगे से जाकर हरिचरणों पर गिर पड़ा व अनेकबस्तु उन्हें भेंटदेकर सन्मानपूर्वक अपने घर लिवालाया व जड़ाऊ चौकी पर बैठाकर चरण धोने उपरान्त चरणामृत लिया व बिधिपूर्वक पूजाकरके बहुतअच्छा भोजन उनको खिलाया व मोतियोंकी माला पहिनाकर पीताम्बर ओढ़ाया व सच्चे मनसे हाथ जोड़कर इसतरह पर विनयिकया हे महात्रभु आप सब गुणोंसे भरे होकर कुछ अवग्रण नहीं रखते व तुम्हारे चरणोंकी धूरि ब्रह्मादिक देवता व योगी व ऋषी-**RECENT OF THE PROPERTY OF THE** स्वर अपने शिरपर चढ़ावते हैं जब शेषनागर्जा दोहजार जिह्नासे आपकी स्तुति नहीं करनेसक्ते तो दूसरेकी क्या सामर्थ्य है जो तुम्हारे ग्रण वर्णन करनेसके स्थमी दिनरात तुम्हारा पांव दावकर नारदजी आठोंपहर आपका गुण गायाकरते हैं हे बैकुण्ठनाथ सब जगत् तुम्हारी छायामें रहताहै आज मेरा बड़ाभाग्यथा जो आपके चरण तीनों लोकके तारनेवाले मेरेघर आयेव मैंने उनचरणोंको अपनेहाथसे धोया इन्हींचरणोंका धोवन गंगाजी हैं जिनकीमहिमाका वर्णन नहींहोसक्ता जिस २ जगह आपने चरण कमल अपनारक्ला है उसपृथ्वीपर नेवछावर होजाताहूं॥

दो० चरणाम्बज हरिके चहैं शिव बिरंचि मुनिईश। धन्यभाग्य जो धरतहैं उनचरणन पर शीश॥ सब श्रायके श्राज हमारोभाग। माखनप्रभ दर्शनदियो कियो बहुत अनुराग॥

जब राजाने इसीतरइ बहुतस्तुतिकरके उसदिन मुरलीमनोहरको अपने यहांटिकाया तब सत्यानाम राजकुमारी जो अतिसुन्दरी व चन्द्रमुखी थी मोहनीमूर्तिको देखतेही उनपर मोहितहोकर अपनेमनमें कहनेलगी है परमेश्वर मुझसे कोई श्रेमकर्म पिछले जन्ममें हुआहो तो कृष्णचन्द्र आनन्दकन्दको स्वामीपाकर अपनाजन्म स्वार्थक रूं ऐसा विचारकर उसने अपनीसिवयोंसेकहा हे प्यारियो मेरामन इस स्याममृत्तिनेमोहिल्या॥

चौ० यद्यपि ये त्रिसुवन के स्वामी। सकल विश्वके ग्रन्तर्यामी॥ सदा विरक्त रहें मनमाहीं। इस्त्रिनकी इच्छा कछु नाहीं॥ तद्यपि जो इनसे मनवावै। प्रेमरीतिकी प्राति खगावै॥ तासों प्रीतिकरत सुखदाई। हरिजुकी यहरोति सदाई॥ जब मैं हरिचरणनको पाऊं। हरिदासन में नामधराऊं॥ दो० जिनके मनमें प्रीतिहै सो सबदेव श्रशीश। श्रीयदुपति मोकोबरें सब ईशनके ईश॥

ℋഩℋℋℋℋ௸௸௸௸௸௸௸௸௸௸௸௸௸௸௸௸௸௸ जब दूसरेदिन प्रातसमय श्यामसुन्दर उठे तब राजा नग्नजितने हाथ जोड़कर विनयकी है करुणानिधान मुझसे कुछ टहल तुम्हारी नहींबनपड़ी इसलिये लिजनतहूं और जो आज्ञादीजिये सो अपनी सामर्थ्यभर तुम्हारीसेवाकरूं स्यामसुन्दर अन्तर्यामी को सचाप्रेम उसकन्याका माङ्महुआथा इसल्चियं उन्होंने हँसकर कहा हे राजन् तुम्हारी स्तुतिसुनकर इमारामन भेटवास्ते बहुतचाइताथा सो तुम्हें देखकर बड़ा सुखपाया क्षत्री वर्णको मांगनाधर्म नहीं है परन्तु तुम्हारीभक्ति व प्रीति देखकर मैं चाहताहूं कि सत्या नाम अपनीकन्या जो ग्रुण व ज्ञीलसेमरी है वह हमें विवाहदेव यह वचनसुनकर राजा हैं वर चलगय व बहुतराजकुमार अभातक यहा घायलपड़ ह आपस मराप्रण पूराहासके हैं तो यहकन्या विवाहलेजाइये मेरे निकट सिवायतुम्हारे दूसरे से यहकाम नहींहोगा यह है सुनकर श्यामसुन्दरने कहा बहुतअच्छा में सातोंबेलोंकी नाकछेदकर उन्हें नाथदूंगा यह है बचनसुनतेही जब राजा उन सातोंबेलों को जो हाथीकेसमान बलवान्थे उनकेसन्सुख लेखाया तब श्यामसुन्दर ने उठकर कमरअपनी बांधली व सातरूप अपने इसतरहपर जो दूसरे को दिखलाई न देवें धारणकरके सातोंबेलों की नाक एकबेरमें छेदडाली व अन्त सातों को एकरस्सी में नाथकर खड़ा करिदया ॥

है दो० माखनप्रमु ज्ञानीमहा कीन्हों चरित अनूप ।

सातवृषम के कारणे घस्रों सप्त निजरूप॥

श्री सातवृषम के कारणे घस्रों सप्त निजरूप॥

ह स्टर सुलसागर दशवांस्कन्थ ।

ह परिक्षित देखो जिनकांआझामें तीनोंळोकके जांवरहरोहें उनके निकट सातवेळों का एकवेर में नाथळेना कोनकठिन हे जब राजानगजित यह चरित्र देखकर बहुत अस्वहुजा वहन्छा राजकन्याको पूर्णहुई तब सब छोटे व बहे नगरवासियोंने यहचरित्र अस्वहुजा वहन्छा राजकन्याको पूर्णहुई तब सब छोटे व बहे नगरवासियोंने यहचरित्र अस्वस्वमामाना व स्तुति द्वारकानाथको करनेळगं व राजाने उसीसमय उपरोक्तिसे अस्वलग पूंछकर अपने यहां विवाहको तैयारी व शास्त्राद्वारा आपनी कन्या मुरलीमनोहरको विवाहदे व दशहजार यो व तीन हजारदासी अतिसुन्दरभूषण व बस्त्रसमेत नवळालहाथी व नवकरोड़ घोड़ा व नवळाल रथ व नव्वहे जार दास व असंख्य रख व दृष्णादिक दहेजमें श्यामसुन्दरको देकर अपनीकन्यासमेत विदाकिया पर दूसरे राजा जो उस स्वयन्वर में इक्टेड्वये कोशित व ळिनत होकर आपसमें छोळावे अब व छोग ऐसा विचारकर अपनी र सेनासमेत चळति उनहों चारों छोळावे अब व छोग ऐसा विचारकर अपनी र सेनासमेत चढ़ित व उनहों चारों छोळावे अब व छोग ऐसा विचारकर अपनी र सेनासमेत चढ़ित व उनहों चारों छोळावे अव व छोग ऐसा विचारकर अपनी र सेनासमेत चढ़ित व उनहों चारों छोजोते ओरसे आनकर द्वारकानाथको राहमें परिळ्या तव अर्डुनने गाण्डीव धतुष चहाकर उनराजोंको ऐसेबाणमारे कि वे छोग हारमानकर जिथर तिथर भागगणे जब केशव मूर्ति आनन्दरपुर्वक द्वारका में आये तव राजा उपसेनआदिक सब छोटे बड़े आगेसे आनकर गाते व बजाते उनको राजमन्दिर पर ळिवळेगये ॥

दो० तहां चहुत उत्सव भयो कास्त्रों वरणाजाय ।

नरनारी हर्षे सभी आनँद उर न समाय ॥

जब दहेजकीवस्तु देखकर सब द्वारकावासी राजानगजित से पायाथा अर्डुनको देकर सेसारमें यशाउग्राटा इतनीकथासुनाकर छुकदेवणी हो हे परीक्षित जिसतरह बसहेक व नन्दन भद्राको विवाहळेआये थे अब उसकाहाळ सनो गग्यामगणनामन में राजा ऋतुसुकृत न नशाकावी प्रतिपाद सेसार में अथर तब महनीस्त्रीमित भी महनीमुर्ति भी अर्डुनको सो स्वरम्वर विवाह हो स्वराच हो सेसार में अथर तब महनीस्त्रीमित भी महनीमुर्ति भी अर्डुनको ले हे दिकर अपनीकर्या का सहनीमुर्ति भी उत्तर व व सहन सात्र हो स्वरम्वर स्वर प्रताच हो स्वरम्वर स्वर स्वर प्रताच होन्छमा के स्वरम्वर उत्तर सहन सहनीसो ले हे परीक्षित त्व सहन सात्र होन्छमा के स्वरम्वर स्वरम्वर स्वर स्वर सहनीमित हो स्वर प्रताच होन्छमा के स्वरम्वर स्वर स्वर स्वर सात्र होन्छमा हो है स्वराच कर सहने सो ले हिन्स स्वर सात्र हो स्वर सह

लेकर उसीस्वयम्बरमें पहुँचे तब राजकुमारीने सोलहोंशृंगारिकये जयमाललिये राज-सभामें आनकर जैसे वसुदेवनन्दनको देखा वैसे उनपर मोहितहोकर वहमाला उनके गलेमें पहिनादी राजाने यहहाल देखतेही बड़ेहर्षसे अपनीकन्या उन्हें बिबाहदी व बह-तसा दहेजदेकर कन्यासमेत निदािकया पर दूसरेराजा जो उसके स्वयम्बरमें आये थे डाहकीराह अपनीसेना साथिलिये द्वारकाकी राहपर जाखड़ेहुये जब श्रीकृष्णजी लक्ष्म-णाको साथलेकर अर्जुनसमेत द्वारकाको चले तब उनराजोंने उनसे युद्धिकया उससमय दैत्यसंहारण व अर्जुनने ऐसेबाणचलाये कि सबराजा हारमानकर भागगये व श्यामसुन्दर ह-र्षपूर्व्वक द्वारकामें पहुँचे व द्वारकाबासियों ने अपने २ घर मंगलाचारमनाया हे परीक्षितइसी तरह स्यामसुन्दर अपना विवाहकरके आठोंपहर रानियों समेत आनन्दपूर्विक द्वारकापुरी में रहनेलगे व सबस्त्रियां प्रेमपूर्विक उनकी टहलकरतीथीं उनआठोंके जो अष्टनायका व पटरानी कहलातीथीं ये नामथे रुक्मिणी, जाम्बवती, सत्यभामा, कालिन्दी, मित्रविंदा, सत्या, भद्रा, लक्ष्मणा ॥

दो० माखन प्रभुकी नायका त्राठी कही सुनाय। सोलहसहस कुमारिका श्रवकहिहों समुक्ताय॥ उनसठवां अध्याय ॥

श्यामसुन्दरकः भौमासुरको मारना व सोल्डह्डजार एकसौ राजकन्याओंसे अपना बिवाह करना ॥

ૹઌઌઌ૱૱૱ૹૡ૱૱ૡૡ૱ૹ૱**ૹૡ૽ૹ૽ૹઌ૽ૹઌઌૹ**ૹૹૹઌ૱ઌઌ૱ઌૡૡૡૡૡ शुकदेवजी ने कहा है परीक्षित एक दिन नारदमुनिने फुल कल्पवृक्षका जिसकी सुगन्ध बहुतअच्छी होती है नन्दनबागसे छेआकर श्यामसुन्दरेको दिया जब मुरलीम-नोहर ने वहपूछ रुक्मिणीको देखाला तब नारदमुनि सत्यभामाकेपास जाकर बोले आजमुझे माल्महुआ कि बसुदेवनन्दन तुमसे रुक्मिणीको अधिक प्यारकरतेहैं इसलिये उन्होंने कल्पवृक्षकाफूल जो राजाइन्द्रकी बागमें होता है रुक्मिणी को देदिया उनको तेरीप्रीति अधिकहोती तो तुझेदेते जब यह झगड़ा लगाकर नारदणुनि चलेगये तब सलाभामा उदासहोकर कोपभवनमें जाबैठी जब मुरलीमनोहरने उसेमनाकर यहइक-रार किया कि मैं कल्पनृक्षको इन्द्रलोकसे लेआकर तेरेआंगनमें लगाद्ंगा तन सत्यभामा प्रसन्नहोकर उनकेसाथ बिहारकरनेलगी हे राजन एकसमय पृथ्वी स्त्रीरूपवनकर तप करनेलगी तब ब्रह्मा व विष्णु व महादेव उसे दर्शनदेकर बोले तैंने इतनादुःख उठा-कर कीनमनोरथ मिलनेवास्ते तपिकयाहै ख्रीरूपधरतीने उनतीनेंदिवताओंकी दण्डवत् करके विनयकिया महाराज दपाकरके मुझे एकवेटा ऐसावलवान् व प्रतापी दीजिये जिसका सामना तीनोंलोकमें कोई न करसके व किसीकेहाथसे वहमारा न जावे यह सुखसागर दशवांस्कन्ध ।

SACK CONTRACTOR CONTRA बात सुनतेही तीनों देवताओंने प्रसन्नहोकर कहा तैरापुत्र नरकासुरनाम जिसे भौमासर लोग करेंगे बड़ाप्रतापी उत्पन्नहोकर सब पृथ्वीके राजोंको लड़ाईमें जीतलेगा व स्वर्ग-लोकमें जाकर सबदेवतों को जीतने उपरांत अदितिके कानों का कुण्डल लेकर आपपिह-नेगा व इन्द्रकाछत्र अपनी भुजाकी सामर्त्थ्य से छीनकर अपनेशिरपर धरेगा व संसारी राजोंकी सोलहहजार एकसौ कन्या अतिसुन्दरी वरजोरीसे लेआकर विनाविवाही अपने घर रक्लेगा जब श्रीकृष्णजी बैकुण्ठनाथ उसकेसाथ लड़ने आर्वेगे और तू अपनेमुख से कहैगी कि मेरे बेटेको मारो तब वे उसेमारकर सबराजकन्या द्वारकापुरीमें लेजावैंगे यहबरदानदेकर तानोदेवता अन्तर्द्धान होगये व पृथ्वीने बिचारिकया कि मैं अपनेपुत्र को मारनेवास्ते क्यों कहूंगी कि वह माराजायगा यहबरदान पाकर पृथ्वीने तपकरना छोड़िद्या कुछिदिनबीते उसके नरकासुरनामबालक बड़ाबलवान् उत्पन्नहोकर प्राग्ज्यो-तिष पुरमें सातिकेले के भीतर राज्यकरनेलगा व सब पृथ्वीके राजोंकोजीतकर अपने आधीन करलिया और सोलइइजार एकसौराजकन्या विनाविवाही जिसमें एकसेएकसुन्दरी थीं चलते फिरते खाते पीते बरजोरी उठालेआया व अपनेयहां एकस्थान में रखकर ऐसाप्रणिकया जब बीसहजारकन्या पूरीहोंगी तब एकसाथ उनसे अपनाविधाहक इंगा सो एकदिन सबकन्या आपसमें बैठकर रोनेलगी उसीसमय परमेश्वरकी इच्छानुसार नारदम्निने वहांजाकर उनसेकहा तुमलोग कुछ चिंतामतिकरो स्यामसुन्दर त्रिलोकी-नाथ तुम्हें यहांसे छुड़ाकर तुम्हारेसाथ अपनाविवाहकरेंगे यहबचन सुनतही सवराज-कन्या प्रसन्नहोकर उस दिनसे नित्य इरिचरणोंका ध्यानकरनेलगीं एकदिन भौमासुर क्रोधकरके भूप विमान जो लङ्कासे लेआया था उसपर बैठकर इंद्रादिक देवतोंसे युद्ध करनेवास्तेगया जबस्वर्गमें जाकर देवतोंको दुःख देनेलगा व देवतालोग उसकेहाथसे अपनेप्राणका बचाव न देखकर जिधर तिधर भागगये तब उसने अदितिकाकुण्डल व इन्द्रकेशिरकाछत्र छीनलिया व अपने नगरमें आनंकर ऋषीश्वर व हरिभक्तों को दुःखदेनेलगा जब देवता व हरिभक्त आदिक उसकेहाथसे बहुतदुःखी हुये तब एक दिन राजाइन्द्र द्वारकापुरीमें बीचसभा क्यामसुन्दरके आनकर हरिचरणोंपर गिरपड़ा व परिक्रमालेने व स्तुतिकरनेउपरांत हाथजोड़कर विनयकिया है दीनानाथ भौमासुर दैत्य ऐसाबलवान् उत्पन्नहुआ जिसने मेरीमाताका कुण्डल व मेरान्त्र छीनकर सब देवतोंको स्वर्गसेबाहर निकालदिया व हरिभक्तोंको दुःख देताहै इसलिये तुम्हारीशरण आनकर चाहताहूं कि आप उसेमारकर देवता व हरिभक्तों की रक्षाकीजिये सिवाय तुम्हारे दूसरेका भरोसा नहींरखता जो उसकीशरणजाऊं यह दीनवचनसुनतेही वसु-देवनन्दनने इन्द्रको धैर्यदेकरकहा तू अपनेस्थानपरजा मैं भौगासुरको मारकर तेरादुःख हरूंगा जब इन्द्र मुरलीमनोहरको दण्डवत्करके अपने स्थानपर चलागया तब दैत्य-संहारण गरुड़पर चढ़कर सत्यभामासे बोल चल तुझको भौमासुरका युद्ध दिखालाँवे व

इन्द्रलोकसे कल्पनृक्ष लेआकर तेरेआंगन में लगादेवें तु मुझे उसनृक्षकेसाथ नारदम्रानि को दानकरदीजियो फिर गो व सुवर्ण आदिक शास्त्रानुसार उन्हें दकर मुझको उनसे मोल लेलीजियो तब मैं तरेबशरहिकर सबिखयों से तेरी अधिकशीति करूंगा इसीतरह इन्द्राणीने इन्द्रको व अदितिने कश्यपणी अपनेपतिको दानदेकर फिर मोल लेलियाथा जब यहबचनसुनतेही सत्यभामा बड़ेहर्षसे चलनेको तैयारहोगई तब श्यामसुन्दरने उसे अपनेपीछे बैठाकर गरुड़को उड़ाया ॥

दो॰ या बिधि सतभामा सहित मासनप्रभुयदुराय। भौमासुरके नगर को चल में पहुँचे जाय।

हे राजन भौमासुरकानगर छः किले के भीतर इस उपाय से बनाथा पिहले किला पहाड़का तैयारहोकर उसके भीतर दूसरा किला अनेकशस्त्रों से बनाथा तीसरा किला पानीसे भराहोकर चौथेकिले में चारोंओर आगि जलतीथी पांचवांकिला बायुकाहोकर छठवांकिला रस्सों के जालका बनाथा व सातवें अष्टधाती किले में नरकासरके रहनेका स्थानथा सो स्यामसन्दरकी आज्ञातसार सदर्शनचक व कीमोदकी गदा व गरुड़जी ने श्रणभरमें पहाड़ व पत्थर व शुस्त्रोंको तोड़कर पानी सुखाडाला व आगिवुझाने व बायु उड़ाने उपरांत रस्सों के जाल काटकर रास्तावनादिया जब वृन्दावनविहारी सातवें किले के द्वारपरपहुँचे तब लाखशूरबीर द्वारपालक युद्धकरने वास्ते उनके सामने आये सो गरुड़जीने उनको अपने पंख व चोंचसे मारकर गिरादिया व दैत्यसंहारणने किले के भीतरजाकर पञ्चजन्यशंख अपना बजाया ॥

दो० भौमासुरके श्रवण में शब्दपत्थो जब जाय। तबहीं सोवतसे जग्यो मनमें बहुत रिसाय॥

इमने तीनोंलोकमें किसीको ऐसानहींछोड़ा जो मेरेसाथ लड़ने की सामर्थ्यरखताहो यह कीनपुरुषहै जिसने यहांआनकर आजमुझे नींद से जगाया उसे चलकर देखा चाहिये जिससमय भौगासुर यहिबचारकररहा था उसीसमय मुरनामदैत्य उसकेमंत्रीने द्वारपालकों का मरनासुनतेही नरकासुरके पासजाकर विनय किया महाराज मेरेरहते आपको परिश्रम करना उचितनहीं है मैं जाकर देखता हूं जो हाल होगा वह सब तुम से कहंगा॥

दो० तुमसी कौन महावली तिहूंलोक में आज। कौनकाज श्रमकरतहौं सब राजन के राज॥

यहबातकहिके मुर वहांसेविदाहुआ व त्रिशूल हाथमेंलेकर श्यामसुन्दरके सामनेआया

विकास कर कि सामने साम से साम **RECEIPTED BY THE WASHINGTON ON THE WEST WASHINGTON ON THE WASHING**

सुलसागर दशवांस्कन्ध ।

विमान पुष्प बरसावैं। वेद वसानि देव यशगावें॥ इतनीकथा सुनाकर शुकदेवणीबोले है राजन महादेव आदिककावरदान सत्यकरने

वास्ते जब सत्यभामाने जो पृथ्वीकाअवतार्थी अपने मुखसे भौमासरके मारने वास्ते कहा तब स्यामसन्दरने सुदर्शनचक्रसे उसकाशिर काटलिया जब भौमासर मरगया तब

प्रिकृति प्राप्त प्राप्त प्रस्ता प्राप्त उत्तर्भावार कार्या जय मामानुर मरावा त्व प्रथा उसकीमाता अपनीपतोह व भगदत्त्तपोतेको साथलेके द्वारकानाथके पासआई व क्रिकृत व कुण्डल जो भौमानुर इन्द्रलोकसे छीनलेआया था व बहुतसे रत्नादिक उन्हें भेंट देकर शिरअपना हरिचरणोंपर रखदिया व हाथजोड्कर विनयकिया हे ज्योतिस्स्वरूप

भक्तिहितकारी तुम्हारी महिमा व लीला अपरम्पारहै व आपकाभेद व आदि व अन्त कोईनहीं जानसत्ता व तम अविनाशीपुरुष तीनोंकालके जाननेवाले किसीसेक्ल भय नहींरखते व आपदेवता व मनुष्यआदिक तीनों छोकके उत्पन्नकरनेवाछे हैं व आदि व

अन्त व मध्यमें केवल तुम्हाराप्रकाश रहताहै व आपअन्तर्यामी सबमेंव्यापक व सबसे विलगरहिकर संसारीवस्तुकी कुछ चाहनानहींरखतेव लक्ष्मीजी तुम्हारीदासीहोकर चरण

कमल आपका आठोंपहर अपनेहृदयमें लगायेरहती हैं व ब्रह्मादिक देवता व बड़े बड़े ऋषीश्वर व मानि तम्हारेचरणोंका ध्यान दिनरात अपने हृदयमें रखकर तुम्हें अपना

उत्पन्न व पालनकरनेवाला जानतेहैं सो मेरीदण्डवत् उन्हींचरणों को पहुँचे जब महा-प्रलयमें रोषनागकी छातीपर रायनकरते थे तब आपकीनाभिसे कमलकापुल निकला उसीपुष्पसे ब्रह्माने उत्पन्नहोकर तीनोंलोककी रचनाकी इसलिये चौदहों भवनकी जड़

आपहोकर सबकामनोरथ पूर्णकरते व मट्टी वहवा व पानी व अग्नि व आकाश पांची तत्त्व व दशोंइन्द्रियों को प्रकटकरके रजोग्रणसे संसारकी उत्पत्ति व सतोग्रणसे पालन व

तमागुणसे नाश उसका करतेहों व गरुड़जी तुम्हारे बाहनहैं व सब किसीको बल व यश आपकी द्यासे प्राप्त होताहै व तुम हारेभक्तोंकी रक्षा करनेवास्ते संसारमें मनुष्य

रूप अवतार लेकर सबको सुख देतेही जिसमें संसारीलोग उस रूपका ध्यान व पूजा व नामका स्मरण करैं व तुम्हारी छीलाकी चर्चा आपसमें रखकर भवसागरपार उतर

जावैं तुम्हारा निर्गुणरूप किसीको दिखलाई नहीं देता इसलिये उसरूपसे जो कुछ चिह्न व रेखा नहीं रखता प्रीति उत्पन्न होना कठिनहैं संसारी लोग अपने वर्ण व धर्म के अनुसार तुम्हारी पूजा कई तरह परकरके अपना मनोरथ पाते हैं जहां तुम्हारी स्तृति

शारदादेवी व शेष व महेश व गणेशसे नहीं होसक्ती वहां मुझ अज्ञान मट्टीकी पुतली को क्या सामर्थ्य है जो तुम्हारा ग्रण वर्णन करनेसकूं पर तुम जिसपर कृपाकरो वह अवश्य तुम्हें पहिंचानसक्ताहै सो मेरी दण्डवत् आपको अंगीकारहो ॥

चौ० जयजय कमलनाथ जलशायी । कमलनयन कमलासुखदायी॥ नामस्वरूप अनन्त तुम्हारे। गावैं निशिद्नि सन्तमुरारे

सुखसागर दशवांस्कन्धः।

दो० सब देवनके देव तुम कोऊ लहे न भेव। तुमहीं जगकरतारही माखन प्रभु हरिदेव॥

90.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19.2 | 19 पृथ्वीने इसीतरहसे बहुत स्तुतिकरके भगदत्त अपनेपोतेको हरिचरणोपर गिराकर विनयिकया हे दीनानाथ कृपासिन्धु आपने मुझे यह बरदान दियाथा कि विना तेरे कहे भौमासुरको न मारूंगा फिर किसवास्ते आज उसकावधिकया यहबचन सुनतेही केश्वमूर्तिने सत्यभामाकी ओर सैन बतलाकरकहा यह पृथ्वीका अवतारहै इसके कहने से मैंने नरकासुरको माराथा जब पृथ्वीने सत्यभामाको देखा तब लिजिनतहोकर बोली हे नाथ निरञ्जन मेरापुत्र आपको न पहिंचानकर अधुर्म्म करनेलगा सो वह अपने दण्डको पहुँचा अव उसकेबालकको जो तुम्हारीशरणमें है अभयकीजिय जब यहदीन बचनसुनतेही श्यामसुन्दरने अपनाहाथ भगदत्तके शिर व पीठपर फेरकर उसे बहुत धैर्य्यदिया तन भौमासुरकी स्त्री हाथजोड़कर नोली हे जगत्पालक जिसतरह आपन कृपाकरके अपना दर्शन हमें दिया उसी तरह अपने चरणों से मेरा घर पवित्र कीनिये जब बसुदेवनन्दन सच्चीप्रीति उन छोगोंकी देखकर राजमन्दिर पर गये तब भगदत्त व उसकी माताने बड़े हर्ष से पीताम्बर राहमें बिछावते हुये वृन्दाबन बिहारी व सत्य-भामाको अपने घर लेजाकर जड़ाऊ सिंहासन पर बैठाला व चरणधोने उपरान्त चरणामृत लेकर बिधिपूर्विक पूना उनकी की व सुगन्धादिक उनके अङ्गर्भे लगाकर छत्तीस व्यञ्जन खिलाये व सुनहली झारीसे हाथ धुलाकर पान व इलायची व उत्तम उत्तम भूषण व वस्त्र पहिनाकर चमर हिलानेलगी व बड़े प्रेमसे भगदत्तकी माताने हाथ जोड़कर विनय किया हे बेकुण्ठनाथ बहुत अच्छाहुआ जो आपने भीमासुर देवता व हरिभक्तों के दुःख देनेवाले को मारडाला देखों रावण व कंसादिक जिस किसी ने परमेश्वरसे विरोधिकया उसका जगत्में माशहुआ अव भगदत्त मेरे बेटाको अपना सेवक जानिये व सोलहहजार एकसी राजकन्या जो इसके बापने बिना बिवाही इकट्ठी की हैं उनको दयाकी राह अङ्गीकारकीजिय यह बचन सुनतेही बुन्दाबनिहारी उसस्थानमें जहांपर वे सब स्यामसुन्दरको अपना पति बनाने वास्ते हरिचरणों का ध्यान करतीथीं चलेगये तो क्या देखा कि सब राजकन्या मैले वस्त्रपहिनेहुये शोचमें बैठी हैं जैसे सांवलीस्रत मोहनीमूर्तिपर उनकी दृष्टिपड़ी वैसे प्रसन्नहोकर प्राणनाथ के सामने खड़ी होगई व हाथ जोड़ेकर बिनयकिया हे द्वारकानाथ हमलोगोकी छुटी यहांसे विनाकृपा तुम्हारे होना बहुत कठिनहै हे महाप्रभु जिसतरह आप अन्तर्य्यामी परब्रह्मपरमेश्वर ने हमलोग अवला अनाथों को दुःखी जानकर अपना दर्शन दिया उसीतरह हम दुःखियोंको साथ लेचलकर अपनी दासी बनाइये जिसमें तुम्हारी सेवा करने से हमारा जन्मस्वार्थ हो यह दीनबचन सुनतेही श्रीकृष्णजीने उनको बहुत धैर्य्य

सुलसागर द्रावांत्कन्य । ६८९

देकर कहा तुमलाग अपने २ घरणाओ तो वहां तुमको पहुँचादेंवे उन्हों ने विनय किया

कि महाराज अव हमलोगोंको तुम्हारा कमलल्या चरण लेडकर घरणाना नहीं अंगीकार

है हमें अपनी सेवामें रिलिये जब केशवमूर्तिने उनकी सच्चीत्रीति देलकर सब राजकन्याओं को अपने साथ ब्रारकामें लेचलने के वास्ते उस मकानसे बाहर निकाला

व भगदत्तको भौमासुरके सिंहासन पर बेठाकर अपने हाथसे राजितल्क उसके लगाया

तव भगदत्तने अनेक रत्न व रथ व घोड़े व साउहाथी स्वेतवर्ण चारदांतवाले जो ऐरावत

के वंशमें थे स्थामसुन्दरको भेटिये व उन सब राजकन्याओं को उवटन मललांज व

स्तान कराने उपरान्त उत्तम २ भूषण व बक्त पहिनाये व पालकी व सुलपाल व रयआदिक

रतान कराने उपरान्त उत्तम २ भूषण व बक्त पहिनाये व पालकी व सुलपाल व रयआदिक

रतान कराने उपरान्त उत्तम २ भूषण व बक्त पहिनाये व पालकी व सुलपाल व रयआदिक

रतान कराने उपरान्त उत्तम २ भूषण व बक्त पहिनाये व पालकी व सुलपाल व रयआदिक

रतान कराने उपरान्त उत्तम २ भूषण व बक्त पहिनाये व पालकी वास्तपाल व रयआदिक

रतान कराने उपरान्त उत्तम २ भूषण व बक्त पहिनाये व पालकी वास्तपाल व रयआदिक

रतान करा वेतिहरके साथ अपनी तेतासमेत विदाकिया जिससमय वृत्तवान
वहारित सोलल्या व करता राजकन्याओं को जडाक पालकी व सुलपाल व रयआदिक

पर चाया लकर ब्रारकाको चले उससमय पेती शोभा मोहनप्यांकी भारत्म व होती था

तेति तारों में चन्द्रमा सुन्दर दिललाई देताहै स्यामसुन्दरने स राजकन्याओं को सेना

समाचार हार विवद्ध व व्न्युर्श न्त्रपुर्श को सामसुर्ग स्तारहित सुना तब उत्तने

देवतोसित आगे से जाकर द्वार अपना हालचलायों पर रत्निद्या व बहुदवनन्दन को व बहु आदरमावसे अपने घर लेजाकर इन्द्रासनपर बैठाला च चरण उनका घोकर

चरणामृतिल्या व विधिपूर्वक पूना उनकी की।।

देश हाथकोंकु बिनती करे घरे चरणपर माथ।

हरिदासन के दासहों तुम नाथनक नाथ॥

इन्द्रके स्तुरित्रनेसे वेकुण्ठनाथे प्रसन्दाक्त जाकर इन्द्रसे कही कि सत्य
भामा तुमसे कल्पवृत्त मांगा है जैसावहकई वेता हमको आनकर उन्तरदेव यहवचन

इन्द्रमी मांत्रहालिया जाकरकहा सत्यभामा तुम्हारि भौजाईन कल्पवृत्त ना

इन्द्रमी नारदमुति इन्द्रसेपा जाकरकहा सत्यभामा तुम्हर पर्ना वावाव व व खलकरके सवसक्वान व मिठाईआपलाया व सातदिन व सातरात्रि नावेद्रन पहाल पुजवाया व खलकरके सवस्ववान व मिठाईआपलाया व सातदिन व सातरात्रि नावेद्रन पहाल प्रवाया व खलकरके सवस्ववा

स्वसागर दशवास्कर्य । ६९१

दिन महादेवजीने द्वारकापुरीमें जाकर उनिक्षयोंको देखा तो कामदेवके जळादेनेपर
भी उनकारूप देवकर मोहित होगये ॥

दो० ऐसीसुन्दरि नारिसों मास्वनप्रमु यदुनाथ ।

कामकलोखकरें सदा स्वानपान यकसाय ॥

साठवां अध्याय ॥

श्वामसन्दरको किमणीजीसे उट्ठाकरना ॥

श्वकदेवजीनेकहा हे परीक्षित एकदिन श्रीकृष्णजी रुविमणीके मन्दिरमेंथे वहस्थान सोनहुलाजडाऊ बहुतउत्तम बनाहोकर उसमें मखमलीविद्यावनविछे थे व सवजगह जूँदवे वैधेहोकर मोतियोंको झालरें द्वारोपर लटकाई थीं व पारिजातक फुलकेगजरे अनेकजगह लटकाये होकर पून व चन्दनादिक जलने से सुगन्य उड़ती थीं ॥

दो० करपवृत्त के फूलकी किहियेकहा सुवास ।

जासों वन उपवनसवी भये सुवास निवास ॥

मंद सुगंथ शीतलहवा बहुने से सबको सुविमलताथा व नहर व झरनेबहकर मोर नाजतेथे व ऐसेलाल व तह वहांजडेथे जिसकेचमकसे आठीपहर जियाला रहकर दीपकजलानेका प्रयोजननहींपहताथा व उसस्थान में एकशस्या रह्मिटितससामग्री समेत बिलीथी व उसकेच्या विज्ञात विज्ञात कि उसकेप्रण व वख व स्पी लिवेदलकर चित्तसवहामोहिजाताथा॥

दो० शोमा त्रिमुवननाथकी कासों बरणी जाय ।

कामरूपकी छुविमहा बहमी रहे लुभाय ॥

वो० तहां रुकिमणी सुन्दरिबाला । सर्वाभ्यगार सज्ञत्यहिकाला ॥

इंग श्रंग भूषण छुवि छुजों । महामचुर स्वर नृपुर वाजे ॥

सोध्वनिसुनिमोहितपुरवासी । मानोलगी कामकी फांसी ॥

सोध्वनिसुनिमोहितपुरवासी । मानोलगी कामकी फांसी ॥

दो० याविधिसों श्रीरुकिमणी मास्वनप्रमु के पास ।

पवनडुलावे प्रेमसां मनमं बहुत हुलास ॥

उससमय परमेशवरकीमायासे किमणीको अभिमानहुआ कि बहेदवनदन्दनकी सब विश्रोस में अतिसुन्दरिहें इसिल्य मोहनप्यार सुवेबहुतचाहतेहें व बेकुण्डनाथ अंतयोंमी ने यहहाल जानकर विचार कि किमणीको कोभविदलकर प्रमकीपरिश्राल् कि उसके।

अस्तमय परमेशवरकीमायासे किमणीको कोभविदलकर प्रमकीपरिश्राल् कि उसके।

अपने रूपका अभिमानहै या मेरीप्रीति अधिकहै ऐसाबिचारकर बोले हे रुक्मिणी तुझ ऐसी सुन्दरी और राजाभीष्मककी कन्याहोकर मेरेसाथविवाहकरना उचितनहींथा वैर व बिवाह व प्रीतिबराबरवाले से करना चाहिये में किसीदेशका तिलकधारीराजा न होकर जरासन्यके भयसेभागाहुआ यहांटापूमेंबसाहूं व जबसेमैंने जन्मलिया तबसेकोई श्चमकम्भ नहींकिया जोकोई मेराभजन व स्मरणकरताहै उसेविरक्तव निर्द्धनकरदेताह इसल्यिमेरेभक्तको संसारीसुख नहींमिलता व मैं किसीकेसाथ प्रीति न रखकर सबसेअपना मन मोटारखताहूं बालापनमें याचकोंको कुछ द्रब्यादिक दियाकरताथा वहीयश सुन कर तैंने मेरेसाथ विवाहकरके धोखाउठाया व शिशुपाल चंदेलीके राजाको जो तिल-कथारी व बलवान्होकर जरासन्धादिक बड़े २ राजों को अपनेसाथ बरातमें लायाथा अंगीकार नहींकिया॥ दो० रुक्म दई शिशुपालको बांध्यो कंकण हाथ।

श्रायो साजि बरात वह सब राजन के साथ॥

अयरुक्मिणी तुझसे बड़ीचूकहुई जो तैंने राजाशिशुपालको जिसकेसाथ तेरीमँगनी रुवम्यप्रजनेकीथी छोड़कर मुझे गोचरानेवाले से विवाहअपनाकिया और उत्तममध्यम का बिचार न करके अपनेकुलमें कलंक लगाया ॥

चौ० कहियेकहा कुबुद्धितिहारी । भली भांति मनमें न विचारी॥ रुक्म भ्रात की लाज गवाई। तात मात को लीक लगाई॥ छांडिन्पतिमोसोंहितकीनो । निर्भुण महा जाति को हीनो ॥ याते सम बात हम मानी। उत्तरी बुद्धि त्रियनकी जानी॥ जोतुमकहो विस्रोविधिजोई। कर्म प्रमाण होत है सोई॥ बात को मानै मृरख होय। दो॰ ऐसी भुडी

अपने यश श्रुरु चैन को यल करत सब कोय॥

सिवायइसके जिसबातमें लड़िकयोंको लज्जा है वह तैनेकिया कि बाह्मणको पत्री देकर अपनेविवाइका संदेशा मेरेपासभेजा सचहै स्त्री निर्देखि होती हैं ॥

 चौ० जो तुम कहौ हमें क्यों लाये । कौनकाज कुरिडनपुर श्राये ॥ सांच बात समस्रो मनमाहीं। तुम सो मोह हमें कछुनाहीं॥ बहु नरेश आये वहिठाहीं। बड़ों गर्व जिनके मनमाहीं॥ त्यहिकारणकुरिडनपुरश्राये । उन्हेंभगाय तुम्हें हरिलाये ॥

नातो में बिरक्क मनमाहीं। कबहूं मोह होत मम नाहीं॥ सदा उदास रहीं चितमाहीं। नारिन की कछु इच्छा नाहीं।

हे रुक्मिणी तरे बुलाभेजने से वहांजाकर तेराप्रण पूराकिया सो परमेश्वरने इतने राजों के सामने मेरीलज्जारक्ली व बलरामजीने वहां जैसापराक्रमिकया वह तैंनेअपनी आंखोंसे देला मैं तुझे अपनीइच्छासे नहीं छाया इसि छिये तुझे आज्ञादेताहू अवभी मन तेरा चाहै तो मुझे छोड़कर किसी तिलकधारी राजा के पास जो तेरेसमान कुलीनही जाकररह मैं कुछ बुरा नहींमानुंगा ॥

चौ० नारिन में सोइ नारिसुभागी। जाको पुरुष होइ बङ्भागी॥ या कारण ढूंढ़ो तुम सोई। जामें लोक महायश होई॥

यह कठोरवचनसुनतेही रुक्मिणी रोनेलगी व सुखउसका पीलाहोगया व स्याम-सुन्दरकी बातोंका कुछउत्तर न देकर अतिशोचसे शिरअपना नीचेकरिष्टया व नखसे पृथ्वी खोदनेलगी व चित्तउसका ठिकाने न रहकर शरीर कांपनेलगा ॥

चौ० चिन्ता बहुत बढ़ी उरमाहीं। काहू बिधि समभै मन नाहीं॥ दो० ऐसी विधि श्रकुलाय के पड़ी धरिए मुरभाय। तनुकी सुधि भूलो उसे मरण निकटभइ श्राय।

 जब वृन्दाबनबिहारीने देखा कि अतिशोचसे प्राणप्यारी मरनेचाहती है तब उसे उठाकर अपनीसेजपर बैठालिया व चतुर्भुजी रूपधरकर एकहाय से जो उसके बाल विखड़गये थे सवाँरनेलगे व दूसरेहाथसे उसके आसूपोंछकर तीसरेहाथसे पंखाहिलाना आरम्भिकया व चौथाहाथ अपना कमलकेसमान उसके हृदयपर रखकर उसे गलेमें लगालिया जब उनका प्रेमदेखकर रुक्मिणीका चित्त कुछ ठिकाने हुआ तब केरावमू र्ति बोले हे प्राणप्यारी मृहस्थांकेपास कुछ पृथ्वीआदिक रहनी अवश्यचाहिये जिसमें वह आनन्दपूर्वक अपना कुटुम्बपालें सो मेरेपास कुछनहीं है इसलिये तुझसे हँसीकी थी सो तैने सत्यमानकर इतनादुः ख उठाया मैं तुझसे अधिक किसीका प्यारनहीं करता तू यहबात सच्चमानकर उदासी छोड़दे तेराअंग अतिकोमल है इसलिये घवड़ागईवतैने जाना य मुझे छोड़देंगे सो त् धैर्य्य धर्कर इमसे हँस बोल ॥

दो० ग्रमृत बैन सुनाय के माखन प्रभु यदुराय। लीन्हीं प्रिया मनाय के दीन्हीं रिस बिसराय॥

जब स्यामसुन्दरकी प्रेमपूर्वक बातेंसुनने से रुक्मिणीकाशीच छूटगया तबवह अपना को स्यामसन्दरकी गोदमें दलकर छज्जासे उठलड़ीहुई व हाथजोड़कर विनयकी हे

स्वसागर दशवांस्कर ।

विकुण्डनाथ आपने क्या विचारकर ऐसा कडोरवचन मुझसेकहा मैं अपनाको मनसा विचारकर ऐसा कडोरवचन मुझसेकहा मैं अपनाको मनसा कर्मणासे तुम्हारीदासी जानतीहुँ व आपमुझे तिलकथारी राजांकपास रहनेवास्ते कहते हैं सो तुमसेप्रतापी तीनोंलोकमें दूसराकोन है जिसकेपास जाकररहें तुम्हारेसीमान किसी दूसरों ने देवकर तुम्हें विलोकीनाथ समझतीहूँ ब्रह्म व महादेवआदिक देनता तुम्हारे वरणोंका ध्यान सदा रसकर उन्चरणों को राज अपनेमस्तकपर चढ़ाते हैं व तुमहारो दया से उन्हें यहसामध्ये है जिसे चाहें उसको वरदान देकर तिलकथारी राजा वनादेवें ॥

दोण तुम चरणान की रेणुका वे चाहत दिन रैन ।

जिनके दरीन देख के सुख पावत हैं नेन ॥

हे महाप्रभु तुम्हाराध्यान व स्मरणकरने से राजगदीआदिक अनेकतरह का सल प्राप्तहाति व व वेट राजा संसारीसुल व राज्यजेडकर तुम्हारा भजनकरके भवसा- रायार उतरजाते हैं व तुम राजोग्रण तुम्हार प्रथाहः स्तिहिकर तुम्हारे राणाति अहे यो गो नाझण व हरिभक्तलोग दुः त्याते हैं तब आप स्मण्यजवतार से प्रशीकाभार अवापने कोईदोष मुझमेंदेलकर ऐसावचनकहाहे इसिल्ये चाहतीहुं कि आपदीनदयाल जाति कोईदोष मुझमेंदेलकर ऐसावचनकहाहे इसिल्ये चाहतीहुं कि आपदीनदयाल अवापकर योगावाणको सुलदेते हैं सुझ ऐसीसामध्यनहीं है जो आपकाग्रण वर्णानकरसकूं अवापकर वालावि है हे दीनानाथ मेंने अपनीआंतों से देला कि जरासन्य व शिष्ठपाल स्मानिक्य वहरे राजोंको जो अपनेवकका घमण्डरसते थे आपने एकक्षणमें भगादिया हो होते जो जो जपनेवकका घमण्डरसते थे आपने एकक्षणमें भगादिया हो होतों लोकेमें कोईदूसरा तुमसेविल्य नहीं है व जो तुम अपनेमात्ते होते जो केमालवान हि उसका यहकारणहे कि संसारी महाण्यति हो तो जो प्रभागन होते हैं से सारी सहाय व परिवार कोइदिया व विरक्त है से सारीसिल व व्यवहार इंट्रमझकर अन्वरेश व परलाद ने में नहीं होसका हसीत्वता हो सारीहिल व व्यवहार इंट्रमझकर अन्वरेश व परलाद ने महाराव्यति और जो तुम व कहार कि हम कुल्वहान न रातकर तिहर्का से तुझके यहाले में ति हो होसका हमीति हो ते लो तुम अपनी व सहार का की केगालवनार इंट्रमझकर अन्वरेश व परलाद हो से सो कोनितनती है जो कहा कि हम कुल्वहान न रातकर ते तिहर्का से तुझके यहाले में हो होसका हमीति हो ते लोनित हो हो सो सानीहों कर दिनरात सेवामें रहते हैं हमें से कोनितनती है जो कहा कि हम कुल्वहान न रातकर ते तिहर्का से सहिष्हणपूर्ण है के जगतनाती है जो अपनेवत्वति हम सानीहिल हम

स्वसागर दशवांस्कन्य । ६९५

शिञ्चपाल चँदेलीका राजाभी तुम्हारा उत्पनिकयोह तुम्हारोसेवालोइकर उसेअंगीकार करती तो आवागमनमें फँसीरहती जिसतरह राजा अन्वरीषआदिक हरिमजनकरके सुक्तहुंगहें उसीतरह मेंभी तुम्हाराचरणयोकर भवसागर पारउतरजाजंगी व तुम्हारीदया ते मेरानामभी सदा स्थिरहेगा ॥

दो० जैसी विधि शोभारची नगरद्वारकामाहि ।

देश चँदली को कहें स्वर्ग लोकमं नाहि ॥

हे वैकुण्डनाथ जो क्षियां तुम्हारेभजन व कथासे विम्रवहीं उन्हें शिञ्चपाल व दन्त-वकादिक पतिमिल्ले जिसतरह अम्बानामकन्या काशीनरेशकी राजाशाल्यको चाहती थी हसीवारण विचित्रवीन्येन उसेलोडिरिया उसीतरह आपनेभी विचारकिया कि यह राजा शिचाराम सिहारीह जो की कि निष्कपट अपनेपतिकी सेवाकरतीहै उसकी मनोकामना समझतीह जो की कि निष्कपट अपनेपतिकी सेवाकरतीहै उसकी मनोकामना तपकरके शिखण्डीकाजनलेकर भीष्मपितामहसे वदलालियाया वेसे में नहींकरसक्ती कि में तुम्हारी अनेकजनमकीदासीही व आपने यह कहा कि तैने याचको हि सिवारते कि में तुम्हारी अनेकजनमकीदासीही व आपने यह कहा कि तैने याचको के मुखसे सुनकर थोतासाया सो तुम्हारी स्तुति वेद व शाखमें लिली है और ब्रह्मादिक के मुखसे सुनकर थोतासाया सो तुम्हारी स्तुति वेद व शाखमें लिली है और ब्रह्मादिक के मुससेराया से जाया सो आपरयालहोकर स्तरासीको लेलाये वह कर गिम हासहि ॥

दोन पूरण पुरुष पुराणहो श्रवत निरंजन नाम ।

तुमहरे चरणनको सदा हितसोंकरोंप्रणाम ॥ वुमहरे चरणनको सदा हितसोंकरोंप्रणाम ॥ वुमतो जानतहो पिया प्रमन्नीतिकी रीति ।

श्रन्तयोमी होयके क्यों जानत श्रनरोति ॥

दीनद्यालु रुपालु हो बढ़े तुम्हारोलाल ।

तिनुरवचन कैसेकहो माखनप्र जागाया ।

यहाविधि हांसीकरी निजनारिन के साथ ।

जैसी तुम हमसेकरी माखनप्र जागाया जिसतरह मेरे सचनकहक के केवल तेरी प्रीतिकी परीवालीथी सो तरात्रम सचापाया जिसतरह मेरे सचनकहक केवल तेरी प्रीतिकी परीवालीथी सो तरात्रम सचापाया जिसतरह मेरे सचनकहक केवल तेरी प्रीतिकी परीवालीथी सो तरात्रम सचापाया जिसतरह मेरे सचनकहक केवल तेरी प्रीतिकी परीवालीथी सो तरात्रम सचापाया जिसतरह मेरे सचनकहक केवल तेरी प्रीतिकी परीवालीथी सो तरात्रम सचापाया जिसतरह मेरे विश्वासिवाछोड़कर उसेअगीकार अन्वरीविज्ञादिक हरिभजनकरके र पारउतरजाऊंगी व तुम्हारीदया स्थापार कर्मा करिया के सार करिया करि

निष्कामभक्तहोते हैं उसीतरह तुझेभी देखा मेराकठोरवचन सुनने से रंग तेरापीला होगया पर अन्तः करणसे प्रमनहीवटा सो हे प्राणप्यारी त्अपनीवडाई इमतरह समझ कि मनुष्य मेरीस्तुतिकरके अपनाजन्म स्वार्थकरतेहैं और में तेराग्रण इसतरह वर्णन करताहूं जिससमय मैंने तरेभाईकाशिरमुड़वाकर उसकेहाथवंधवायथे उससमयभी तैने सिवाय अधीनताईके मुझसे कुछनहींकहा पतित्रतास्त्रियों का यहीधर्महै कि अपनेपति की आज्ञानुसार चलैं और मैं तेरीमुन्दरताई मुनकर कुण्डिनपुरनहींगयाथा केवलतेरा सचाप्रम देखकर हुझे लेजाया अब तू कुछचिन्ता न करके सदाप्रसन्नरहाकर जो कोई

यहअध्यायसच्चेमनस कहेव सुनैगा इसीतरह उसकीभी स्त्री व पुरुष में प्रीतिहोगी हे परी-श्चित यद्दवन्तन स्यामसुन्दरका सुनकर रुक्मिणी द्र्ष से उनकीसेवाकरनेल्णी ॥

त्रकामभक्ताहोते हैं उसीतरह तुझेभी देला मराकटोरवचन सुनने से रंग तेरापीला कि माणा पर अन्तःकरणसे प्रमनहीवटा सो हे प्राणणणारी तुअपनीवड़ाई हमतरह समझ के महुन्य मेरीस्तुतिकरके अपनाजन्म स्वार्थकरोतेंहें और में तेराणुण हसतरह वर्णने ते साथ प्रशित्तिकरके अपनाजन्म स्वार्थकरोतेंहें और में तेराणुण हसतरह वर्णने हिलाई जिससमय मेंने तेरेभाईकाशिसहुवाकर उसकेहाथवेयवायेथे उससमयभी तैने हिलाई अझसे कुळनहीकहा पतिवत्तिक्षियों का यहीधीहें कि अपनेपित हो आझात्रसार चले और में तेरीसुन्दरताई सुनकर कुण्डिनपुरनहींगयाया केवळता हो आझात्रसार चले और में तेरीसुन्दरताई सुनकर कुण्डिनपुरनहींगयाया केवळता हो आझात्रसार चले और में तेरीसुन्दरताई सुनकर कुण्डिनपुरनहींगयाया केवळता हो आझात्रसार चले और में तेरीसुन्दरताई सुनकर कुण्डिनपुरनहींगयाया केवळता हो आझात्रसार करेंग सुनकर सुनकर कुण्डिनपुरनहींगयाया केवळता हो आझात्रसार सुनकर हो लेजाया अप तृ कुळचिन्ता न करके सदाप्रसकरहाकर जो कोई सुनकर प्रतिकर हुझे लेजाया अप तृ कुळचिन्ता न करके सदाप्रसकरहाकर जो कोई सुनकर महाचित्रस्त प्रतिकर्ता हो सुनकर कुण्डिनपुरनहींगयाया ।

श्रीकृष्णजी के बंशकी कथा ॥

श्रीकृष्णजी कालकरों सुनकराक्षियों व हिल्लकार व सुनके माताव पिता कामोगा व विजासकरके धर्म गुरुस्थाअमका शास्त्राचुसार सुनके सुनक माताव पिता व सिनकाराविक सुनकार सुनकार सुनकार सुनकार अस्तीधुत्र व सुनकार दश पुत्र स्यामरंग कमलनयन अतिबलवान व एकएककन्या महासुन्दरी उत्पन्नहोकर

स्त्रींसे कहा रुक्मवती मेरी कन्या जो कृतवर्मा के पुत्रसे मांगीगई है उसेवहां न विवाह कर स्वयम्बर उसकारचूंगा तू चिट्ठी भेजकर रुक्मिणी मेरीबहिनको उसके बेटोसमेत 🖁 बुलाभेज यहबचन सुनतही उसने पत्रीलिखकर ब्राह्मणकेहाथ रुक्मिणीकेपास भजदी सो रुक्मिणीजी यहसमाचार पातेही बसुदेवनन्दनसे आज्ञालेकर प्रसुम्नसमेत भोजकट नगरमेंगई सो रुक्म अपनी बहिनको देखकर अतिप्रसन्नहुआ पर उसने पिछली बात यादकरके लज्जासे शिरअपना नीचाकरलिया व उसकीस्त्री ने पैरोंपर शिररखकर रू-क्मिणींसे कहा जबसे मेराननदेोई तुम्हें हरलेगया तबसेआज तुम्हारादर्शनपाया सो तम हमारेऊपर कुपाकरके प्रयुग्नका बिवाइ मेरी कन्यासे करो यहसुनकर रुविमणी बोली भैयाकाहाल तुमको मालूमहै फिर क्या झगड़ाकरावोगी ऐसीबात कहते व सुनते मुझे डरमाञ्महोताहै जन रूक्पने यहबत्तान्त अपनी स्त्रीसे सुना तनवह रुक्मिणी से बोला हे निहन अनतुम कुछमतहरो नेदकी आज्ञातुसार भानजे को कन्यादानदेते हैं इसिल्ये रुक्मवती का विवाह प्रद्युम्नसे करके श्रीकृष्णजीके साथ नई नातेदारी करूंगा जिसमें पिछलाबेर मिटजावे जब यहबातकहकर स्वम्यप्रज अपनीसभामें जहांपर अनेकराजा उत्तमउत्तमभूषण व वस्त्रपहिने स्वयम्बरकरने आये थे जाबैठा तब प्रश्नमभी अपनी बेटा व पतोहूसमेत द्वारकाको चलीं व राहमें उनसबराजों ने आनकर घेरलिया तब 🖁 प्रद्युम्तने नाणमारकर क्षणभरमें सनराजोंको भगादिया जन रुक्मिणीजी दुल्लह व दु-🛱 छिहनको साथ लियेहुई आनन्दपूर्विक द्वारका में पहुँची तब बसुदेव व देवकीआदिक 🛱 रीति व रस्मकरके दुल्लह व दुलहिनको राजमन्दिर में लिवालेगये व घर घर मंगला-चार होनेलगा जब कई बर्षे उपरान्त प्रयुग्नके स्वमवतीके पेटसे एकलङ्का महासुन्दर व तेजस्वी उत्पन्नहुआ तब स्यामसन्दरने मंगलाचारमनाकर सुलमांगा दान व दक्षिणा बाह्मण याचकोंको दिया व ज्योतिषियोंको बुलाकर जन्मलग्न उसकापूंछा तब ब्राह्मणों ने उसनालक का नाम अनिरुद्धरखंकर कहा महाराज यहपुत्र अतिमुन्दुर व नलवान व चौदहों विद्यानिधान होगा यहवातसनकर बसुदेवनन्दन ने ज्योतिषियों को सन्मान-

पूर्विक विदािकया और वहबालक प्रतिदिन चन्द्रकलासा बढ़नेलगा जब स्वमने यह हाल सुना कि मेरे नाती उत्पन्नहुआ तब उसने बड़ेह्षेसे भूषण व बस्नभेजकर ऐसी चिट्ठी श्रीकृष्णजीको लिखी कि मैं अपनीपोती का विवाह तुम्हारे प्रोत्रसे करूंगा जब

हक्मने यहपत्रीभेजकर थोड़ेदिन उपरान्त एकब्राह्मणके हाथ सामग्री तिलककी द्वारका में भेजदी तब श्यामसुन्दरने बड़ेहर्षसे वहतिलक अनिरुद्धको चढ़ाया व उसन्नाह्मणको द्रन्यादिक देकर विदाकिया व राजाउमसेन से आज्ञालेकर श्याम व बलराम बङ्गियम धामसे अनिरुद्धको न्याहनेगये जबबरात भोजकटनगरके निकटपहुँची तब रुक्म्यप्रज नेवतहारी राजोंसमेत आगेसे लेनेगये व सब बरातियों को बड़ेआदरभावसे नगर में लेजाकर जनवासादिया व यथायोग्य सबका सन्मानकरके दुल्लहको मङ्ये में लेगया जब विधिपूर्व्वक पोतीका कन्यादानदेकर रुक्मने बहुतसाद्रव्यादिक दहेजमें श्यामसुन्दर

ं जब वह बाजी रेवतीरमण जीतकर रूपया उठानेलगे तब सब राजा अधर्म्स से बोळे रुक्मने बाजीजीती यह बात सुनकर बलरामजी ने वह रूपया रूक्मको देखाला दसरीबाजी अब रुपयेकी लगाकर बलदाऊजी ने पांसा फेंका जब वह बाजीभी संकर्षण जीते तब फिर सब राजा झूंठ बोलकर कहनेलगे रुक्म ने जीताहै कलिङ्गदेशका राजा इँसनेलगा जब यह अधर्म्म सबका देखकर बलरामजी को क्रोधहुआ तब रुक्म अभि. मानसे चिछाकर बोला सुनो बलभद्रजी तुम सच कहने से क्यों क्रोध करतेही तुमने जन्म अपना ग्वालों के साथ बनमें रहकर बिताया राजसी खेल चौपड़खेलनेका तुम क्या जानो जुआ खेलना व शत्रुओं से लड़ना राजाओंका धर्म्म है ॥

दो० बसे नन्दघर जायकै हम राजनकी सभाको जानत नहीं स्वभाय॥

यह बचन सुनकर रेवतीरमणको ऐसा क्रोधहुआ जैसे पूर्णिमाको समुद्रकी छहर बढ़ती है पर उन्हों ने रुक्मिणी के संकोच से कोंध अपना क्षमाकिया व सातअर्वरुपये की फिर बाजी लगाकर खेले जब वह बाजीभी बलदाऊजी ने जीती व सब राजा झूठ बोलकर रुक्मका जीतना बतलानेलगे तब यह आकाशबाणी हुई कि बाजी संकर्षण जीने जीती है तुम सब क्यों झूठ बोलतेही जब आकाशवाणी होनेपर भी सब लोग अधर्म से बलभद्रजी को झूठा बनानेलगे तब बलदाऊजी ने महाक्रोधित होकर रुक्म से बोले तैंने नातेदारी करनेपरभी हमसे शत्रुताई नहीं छोड़ी अब चाहे भौजाई बुरा मानैं या भला तुमकोबिनामारे नहीं छोहूंगा यहबातकहकर रेवतीरमणने सबराजोंके सामने अपनेहल व मुसलसे रूक्मकोमारडाला जनकलिंगदेशकाराजा यहहाल देखकर वहांसेभागचला तब उसकोभी पछाड़कर घुस्सोंसे दांततोड़ डाले व दूसरेराजा जो उस सभामें झंठबोलकर बलरामजीको हँसतेथे उनमें किसीका हाथ व किसीका पैर व किसी की नाक मारे चुस्सों के तो इदिया यहदशादेखते ही और सबराजा अपने प्राणके डरसे भाग गये व जनवलदाऊजीने स्यामसुन्दरकेपासजाकर सनवतान्त वहांकासुनाया तन केशव मृति अन्तर्यामीने रूक्मका अधर्मसमझकर अपनेभाईको कुछनहींकहा और वहांसे दुल्लह व दुलहिन व रुक्मिणी व बरातियों समेत अपने साथलेकर द्वारकाकोचले ॥

दो० याबिधिपौत्र बिवाहिक माखनप्रभु यदुनाथ। श्रानँदसौं पहुँचेसदन सकलसेन लै

जनउनके आनेकासमाचार द्वारकावासियोंनेसुना तनसन छोटेनडेगातेनजीते आगे से आनकर दुल्लह व दुलहिनकी राजमन्दिरमें लेगये व घर घर मंगलाचारहोनेलगा व श्याम व बलरामने राजाउम्रसेन से हाथजोड़कर कहा महाराज तुम्हारे पुरायप्रताप

सुखसागर दशवांस्कन्ध ।

AND CONTROL OF CONTR से अनिरुद्धको न्याहकरलेआये व रुवम्यप्रजको जो बड़ाअधर्मीथा मारडाला यहवात सुनकर राजाउमसेन अतिप्रसन्नहुये ॥

बासठवां अध्याय॥

अनिरुद्ध व ऊषाकी कथा ॥

राजा परीक्षितने इतनीकथासुनकर शुकदेवजीसे विनयकिया है महाराज दयालु होकर अब अनिरुद्धहरणकी कथा सुनाइये ॥

दो० कहौप्रकट समभायकै सकलऋषिनके राय। श्रीमाखनप्रभुकी कथा श्रवणन सदा सुहाय॥

यहसुनकर शुकदेवजीबोले हे परीक्षित द्वारकानाथकी दयासे ऊषा व अनिरुद्धकी कथाकहताहूं सुनो ब्रह्माजीके बंशमेंकश्यपजीहोकर उनकापुत्रहिरण्यकशिपु बड़ाबलवान् हुआ जिसके यहां प्रह्लादभक्तने जन्मलिया व प्रह्लादका बेटा बैरोचनहोकर उसके यहां राजाबाल ऐसा धर्मात्माहुआ जिसका यश आजतक संसारमें छायरहा है व राजा बलिके यहां सौपुत्रहोकर बाणासुर बड़ाबेटा उसका महाबलीव सत्यबादी व धर्मात्मा

स्वसागर दशवास्कन्ध । ७०१

कोई शतुल्डनेवाला नहीं ठहरा व हजारभुजा उसकी विनाल हे खुजलाने तगी तबवह
बड़े २ पर्वत उटाकर दूसरेपहाड़ीपर पटकके चूरकरने लगा तिसपरभी उसकावोध नहीं
हुआ तबउसने विचारा कि विनायुद्धिकेये सबभुजा मुझको बोझमाल्यमदेती हैं इसलिये
महादेवजी केपासचलकर किसी शतुका पतापूंछ ऐसा विचार कर केला सपर्वत पर चला गया
विवार के विचार के विनायुद्धिकेये सबभुजा मुझको बोझमाल्यमदेती हैं इसलिये
महादेवजी केपासचलकर किसी शतुका पतापूंछ ऐसा विचार कर केला सपर्वत पर चला गया
विवार कि विनयिक या हे महात्रभु ती नो लोक में कोई ऐसा बला नि तिससे हार
सान गये तब मैंने बेड़े २ पहाड़ों को मुझका मारकर चूर कर डाला सो विनायुद्धिक ये सबभुजा
मुझे बोझमाल्यमहोती हैं कोई लड़ने वाला बतला इये जिससे युद्ध करें ॥

यह अहं कार मुनकर महादेवजी ने विचार कि मैंने तो इसको भक्तजा नकर ऐसा
बरदान दियाथा सो यह अज्ञान मुझी से लड़ने आया इसलिये इसका अभिमान तो इना
उचित है ऐसा विचार कर शिवजी बोले हे मूर्स अभिमानी तू मत घवड़ा अभी तक तो
ती ती लोक में ऐसा कोई बल्वान नहीं है जो तेरेसाथ लड़ने सके पर थोड़े दिनों में श्रीकृष्ण
जी अवतार लेकर तुझसे लड़े ने यह बचन मुनते ही बाणा मुरते प्रसन्न हो कर महादेवजी से पेला

जी अवतारलेकर तुझसेलेंडेंगे यहबचन सुनतेही बाणासुरने प्रसन्नहोकर महादेवजीसेपूंछा महाराजमुझे उनकेअवतारलेनेकाहाल किसतरह मालूमहोगा तब मोलानाथने एक वजा नाणासुरको देकरकहा तू इसध्वजाको छेजाकर अपनेराजमन्दिरपर खड़ीकरदे जिसदिन यहध्वजाआपसेट्रटकर गिरपड़े उसदिनजानियो कि मेराज्ञ उत्पन्नहुआ बाणासुर वह ध्वजालेकर बड़ेह्र्षसे अपनेमकानपर चलाआया व उसराजमान्दिरपर खड़ाकरिदया व सदाउसेदेखकर अपनेश्त्रुउत्पन्नहोनेकी इच्छारखताथा जनकईवर्षवीते वाणासुरके वाणा-वती बड़ीस्त्रीसे एककन्या जवानाम अतिसन्दरीउरपन्नहुई तब उसनेप्रसन्नहोकर बाह्मण व याचकोंको बहुतसादान व दक्षिणादिया जबऊषा सातवर्षकीहुई तबवाणासुरने उस को सहेलियों समेत कैलासप्वतपर महादेव व पार्वतिकेपास विद्यापढ़नेवास्ते भजदिया सो ऊषाने वहां पहुँचकर भोलानाथ व पार्वतीको दण्डवत्करके बिनयिकया हे त्रिलो-कीनाथ इसदासीको विद्यादानदेकर संसारमे यश्रालीजिये तबमहादेव उसेविद्यापढ़ानेलग कुछिदिनोंमें ऊषाउनकीकृपासे सबशास्त्र व गानेवबजानमें ऐसीनिपुणहोगई कि अनेक तरहका बाजाबजाकरछःराग व छत्तीसरागिनीगानेलगी एकदिन ऊषावीणावजाकर पार्वतीजीकेसाथ सांगीतरागगातीथी उससमय शिवजीने पार्वतीसकहा है प्राणप्यारी जिसकामदेवको मैंनेजलादियाथा उसने श्रीकृष्णजीकेयहां प्रदाननामसे जन्मलियाहै ऐसाकहकर शिवजी पार्वतीकोसाथिछिये गंगािकनारेचलेगये व बर्डेप्रेमसे उनकेसाथस्नान व जलविहारिकया व पार्वतीजीको अपनेहाथसे उत्तम र भूषण व बस्नपिहनाये

जगन्माता बीणावजाकर सांगीतराग उनको सुनानेलगी उससमयमहादेवजीने प्रसन्न होकर बड़ेप्रेमसे पार्वतीजीको गलेलगालिया यहहालदेखकर ऊषाकोभी इसबात की चाहनाहुई कि मेराव्याहभी हुआहोता तो इसीतरह अपनेपतिसे बिहारकरती जैसेरात्रिबिना चन्द्रमाकेशोभानहींदेती वैसेस्रीबिनापुरुषकेअच्छीनहींमाल्महोती उसकेमनकाहालपार्वती अंतर्यामीनेजानकर उसे अपने पासबुलाया व ऊषाकोधैर्यदेकरकहा अयवेटी तेरास्वामी तुझे स्वप्नेमें आनकर मिलेगा तू उसेढुंढ़वाकर भोग व विलासकी जियो जन ऐसाकहकर पार्वतीजीने उसकोविदाकिया व ऊषाउन्हें दण्डवत्करके राजमन्दिरपर आई तबबाणा-सुरने एकस्थानरत्नजटितमें उसको सहेलियोंसमेत रक्ला जिसतरह चन्द्रमाकाप्रकाश द्रितीयासे पूर्णमासीतकबढ़ताँहै उसीतरह ऊषावारहवर्षतक बढ़कर ऐसीसुन्दरी व तरु-णीहुई जिसकेसामने पूर्णमासीका चन्द्रमाधूमिल दिखलाई देने लगा एक दिन ऊषाने सोरहों श्रंगारिकये सहे लियों को साथलिये अपने माता व पिताके पासजाकर दण्डवत् किया तब बाणासुरने उसेबिवाहनेयोग्य देखकर बिचारा अबयहब्याहने योग्यहुई यह समझकर उसने बहुतदैत्य व राक्षसोंको उसके महलकी रक्षाकरनेवास्ते बैठादिया जिस में कोई पुरुषवहांजाने न पावे व ऊषा अपनेस्वामीके मिलनेवास्ते आठोंपहरपूजा व ध्यान पार्वतीजीका करनेलगी सो एकदिन ऊषानेरात्रिको शय्यापर अकेलीबैठीहुई यहिनचारा देखें राजा मेरानिवाह कनकरते हैं जनवह इसीतरह निचारतीहुई सोगई तो स्वप्नमें क्यादेला कि एकपुरुष किशोर अवस्था श्यामरंग चन्द्रमुख कमलनयन अति मुन्दर जड़ाऊ गुकुट शिरपर धरे किरीट कुण्डल व पीताम्बर पहिने अंग अंगपर गहना जड़ाऊ साजे मोतियों की माला गले में डाले जर्दउपरना रेशमीओढ़े सामने आनकर खड़ाहै ऊषा वहमूर्ति देखतेही लिज्जितहोगई जबउसपुरुषने प्रमपूर्व्वक बातों से लज्जा उसकी छुड़ाकर अपने गले लगालिया तबवहसुन्दरी उस मोहनीमृत्तिको

दो० जागपड़ी शोचत खड़ी भयो परम दुख ताहि। कहांगयो वहपाणपति देखतचहुँदिशि जाहि॥

से मिलनेचाहा वैसे आंखडसकी खुलगई व मनकीइच्छा मनहींमें रही ॥

अपनी शय्यापर वैठाकर प्रेमकीवार्त्ताकरनेलगी जैसे ऊषाने हाथफैलाकर कम्लन्यन

जनऊषाने जागनेउपरांत उसपुरुषको नहींदेखा तबन्याकुलहोकर कहनेलगी अब मैं अपने प्राणप्यारेको किसतरहदेखुं कदाचित् न जागती तो किसतरह वह मेरामन चुराकर भागजाता अब जो रातबाकीहै वह कैसेकटेगी ॥

चौ० विनपीतम जियनिपटश्रचैन। देखे विन तरसत हैं नैन॥

कान सुनों चाहतहें बेन। कहां गये पीतम सुखदैन॥ जो स्वप्नेमं फिरि खिखलेऊं। प्राण साथ उनके करिदेऊं॥

सुलसागर दशवांस्कन्थ ।

कान सुनों चाहतहें वेन । कहां गये पीतम सुख्य जो स्वप्नेमें फिरि लिखलेऊं । प्राण् साथ उनके करिते जवकण इसतरह अनिरुद्धको स्वप्नेमेंदेलकर उसपर मोहितहोगई तवउस चढ़ितक नहींउटी तवउसकी सहेलियां आपसमें कहनेलगीं आजक्याकारण राजकन्यामोकर नहींउटी जववहसव घवड़ाकर ऊषाकासमाचार लेनेवास्ते शी में गई तवउसे रोतीहुई व्याकुलदेलकर बहुतसमझाया पर विरहकीमारीहुई न सवसेहिल्योंसे चित्ररेला कुम्माण्डकी बेटीने ऊषाकाहालसुना तव उसने राज यहांजाकर क्यांद्साकि ऊषाक्रपरखटमें लेटीहुई रोरहीहै यह दशा उसकीदेलतेही जबऊषा इसतरह अनिरुद्धको स्वप्नेमेदेलकर उसपर मोहितहोगई तवउसरूपका ध्यानहृदयमें रखकर शय्यापरपङ्रही व उसीशोचमें निद्राउसे न आई जबपहरदिन चढ़ेतक नहींउटी तबउसकी सहेलियां आपसमें कहनेलगीं आजक्याकारण है जो राजकन्यासोकर नहींउठी जबवहसब घबड़ाकर ऊषाकासमाचार लेनेवास्ते शीशमहल में गई तव उसे रोतीह़ई न्याकुलदेखकर बहुतसमझाया पर विरहकीमारीह़ई नहींउटी सबस्रे लियोंसे चित्ररेखा कुम्भाण्डकी बेटीने ऊषाकाहालसुना तब उसने राजकन्याके यहां जाकर क्यांद्रसा कि ऊषाछपरखटमें लेटी हुई रोरही है यह दशा उसकी देखते ही चित्र-रेखाने धनड़ाकर पूछा अयप्यारी आजन्यादुःख तुमको हुआ जो इतनारोतीहो अपना भद मुझे बतलावो तो उसका उपायकरूं मुझे तुम्हारी दयासे यहसामर्थ्य है कि चौदहौं लोकमें जाकर जोकाम किसीसे न हो वह करलाऊं ब्रह्माके बरदान देने से ज्ञारदोद्री आठोपहर मेरेसाथरहती हैं उनकीकृपासे ब्रह्मादिकदेवतों की बज्ञकरलेने सक्तीहूं मेराग्रण अनतक तुमकोनहीं मालूम था आजतुम्हारी यहदशा देखकर अपना

चौ० अव तू कह सब अपनी बात। कैसी कटी आजकी रात॥ मुभसे कपटकरो मतप्यारी । पूरण करिहौँ आश तुम्हारी ॥

सत्तिहूं मेरागुण अनतक तुमकोनहीं माल्म था आजतुम्हारी यहृदशा देलकर अप हाल तुमसे कहा ॥

चौ० श्रव तृ कह सब श्रपनी बात । कैसी कटी श्राजकी रात मुमसे कपटकरो मतप्यारी । पूरण करिहों श्राश तुम्हारी दो० श्रंग श्रंग ब्याकुल महा मानो लगो है प्रेत ।

कहो कपट समभायक कासों बाढ़वो हेत ॥

कषा यह प्रेमधृनेक नातसुनकर लपरलटसे उतरपड़ी व लज्जासंयुक्त उसके निर्धा आनकर धीरमेंनीली अयसली मैंतुझे परममित्रजानकर रातकाहाल कहतीहूं तृ यह अपनेमनमेंरलकर जो उपाय तुझसे ननपड़े सोकीजियो आजरातको एक पुरुषश्याम कमलनयन अतिसदर मेरीश्रय्यापर आनवेडा जनउसने प्रेमधृनेक नातकहरूकर मेरा हरिलया तनमेंनेभी लज्जालोडकर उसको गलेलगोनेनारते हाथपसारा तो जागउठ फिरउसको नहींदेखा परनहमोहनीह्य आंखोंमें नसरहाहै उसका नाम व घर में स् भी नहीं जानती ॥

चौ० वाकी छिन बरणीनीहं जाय । मेरो चित लेगयो चुराय मनलाग्यो त्यहि सूरतमाहीं । इकल्लण कबहूं मूलत नाहीं जनमें केलासपर्वतपर निवापदृतीथी तनमुझे पार्वतीजीने कहाथा कि तेरा स्व ऊषा यह प्रेमपूर्वक बातसुनकर छपरावटसे उत्तरपड़ी व छज्जासंयुक्त उसके निकट आनकर धीरेमेंनेलि अयसखी मैंतुझे परममित्रजानकर रातकाहाल कहतीहूं तृ यहनात अपनेमनमेंरतकर जो उपाय तुझसे बनपड़े सोकीजियो आजरातको एक पुरेषदेयामवर्ण कमलनयन अतिसंदर मेरीश्चयापर आनंबेटा जबउसने प्रेमपूर्वक बातैकहकर मेरामन इरिलया तनमेंनेभी लज्जाबोडकर उसको गलेलगानेवास्ते हाथपसारा तो जागउठनेसे फिरउसको नहींदेखा परवहमोहनीरूप आंखोंमें वसरहाहै उसका नाम व घर मैं कुछ

चौ० वाकीछिब बरणीनहिं जाय। मेरो चित वैगयो चुराय॥ मनलाग्यो त्यहि सूरतमाहीं। इकत्त्रण कबहूं भूलत नाहीं॥

जनमें कैलासपर्वतपर विद्यापढ़तीथी तनमुद्धे पार्वतीजीने कहाथा कि तेरा स्वामी

तुझको स्वप्ने में आनकर मिलेगा तू उसको ढुंढ़वालीजियो वहीं पति आज रातमुझे स्वप्नमें मिलाथा पर में उसे कहां हुँद्वाकर पाऊं व अपना दुःख किससे सुनाऊं ॥

दो० पड़ैनींदनयनन नहीं ढूंढ़तिहों दिनरैन॥ वहम्रति सुखधामकी

ĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸ जनऊला यहहाल अपनाकहकर ठण्ढीश्वासलेनेलगी तनचित्ररेखाने कहा है प्यारी अवतम किसीबातकी चिन्तामतकरो मैं तुम्हारेचित्तचारको जहांहोगा वहांसे लेआकर मिलारूंगी तुमपुक्षे आज्ञादेव तो मैं तीनोंलोकमें जितनेमुन्दरपुरुषहैं सबकी तसवीरखींच कर तुम्हेंदिखलादूं तुमउनमें से अपनेचित्तचोरको पहिंचानकर मुझे बतलादेव फिर उसकालेआना मेराकामहै यहबातसुनतेही ऊषा प्रसन्नहोकर बोली बहुतअच्छा मैं अपने चित्तचोरकोपहिंचानछूंगी यहबातसुनतेही चित्ररेखाने गणेशजी व शारदादेवीकोमनाकर तसवीरखींचना आरम्भिकया व देवता व किचर आदिकके करोड़ों चित्रखींचकर उसे दिखलाया जबऊषाने उनमें अपने चित्तचोरको नहींपिहेंचाना तबउसने तसवीर श्री कृष्णजी व प्रद्युम्नकी लिखकर ऊषाकोदिखलाया जननह दोनों चित्रदेखतेही ऊषा इस तरह लिज्जतहोगई जिसतरह स्त्री अपनेश्वग्नुरआदिकको देखकर लिज्जतहोजातीहै 🖁 तबवहिचत्ररेखासे बोली मेरा चित्तचोर इन्हींकेबंशमेंहोगा यहबचनसनतेही चित्ररेखा ने जैसे तसवीर अनिरुद्धकी खींचकर राजदुलारीको दिखलाई वैसे ऊषा अचेतहोगई जबित्तउसका ठिकानेहुआ तबित्ररेखासे बोली स्वप्ने में यहीपुरुष मेरामन सरालेगया है अबऐसा उपाय करनाचाहिये जिसमें यहमुझेमिले नहींतो मेराप्राण इसके बिरहमें निकलनेचाहताहै यहबातसुनकर चित्ररेखाबोली अयप्राणप्यारी अवयहपुरुष मेरेहाथसे बचकर नहीं जासक्ता यहयदुवंशीकुलमें श्रीकृष्णजीका पोता व प्रयुम्नका बेटा अनिरुद्ध नाम द्वारकापुरीमें रहताहै व सुदर्शनचककी रक्षाकरनेसे कोईमनुष्य व दैत्य व राजस बिनाआज्ञा श्रीकृष्णजीके वहांजानेनहींसक्ता यहबातसुनतेही ऊषा उदासहोकर बोली वहांकापहुँचना ऐसाकठिनहै तो मेरेप्राणनाथको किसतरहलेआवागी चित्ररेखानेकहा त् चिन्ता न कर मैं तरेवास्ते एकवर उपायकरतीहूं जबऐसाकहने उपरांत चित्ररेखाची व्ह रूपवनकर वहांसेउड़तीहुई द्रारकापुरीके निकटपहुँची तवउसनेक्यादेखा कि सुदर्शन चक चारोंओर घूमकर उसपुरीकी रक्षाकरताहै व बिनाआज्ञाउसके द्रारकापुरीमें कोई जानेनहीं सक्ता जनयहदशादेखकर वह खड़ीहोरही तनपरमेश्वरकीइच्छानुसार नारदमुनिने वहांआनकर चित्ररेखासेपूंछा तूयहांकिसवास्तेआईहै जबचित्ररेखाने नारदमुनिको दण्डवत् करके सबकारण अपने आनेका उनसेवर्णनिकया तबनारदम् निने उसे एक मंत्रबतलाकर कहा तु साधुका बेषबनाकर द्वारकामें जा तो सुदर्शनचक्र तुझेनहींरोंकेंगा व अनिबद्धको बाणासरसे छड्तीसमय मेरास्मरण करनाचाहिये जबऐसाकहकर नारदमुनिचलेगये सुलसागर द्रावांस्कन्ध । ७०

त्वाचित्ररेखाने उसीसमय वैष्णवकारूप सांगोपांग बनालिया व अधियारीरातमें श्य

यटाकेसाथ विज्ञलीसी चमकतीहुई द्वारकापुरीमें चलीगई और सुदर्शनचक्रने वेष्ण
समभकर नहींरोंका तबढूंद्रतीहुई अनिरुद्धकेमहुलमें जहां वहराज्यापर अकेलासोयाहु
स्वभ्रेमें ऊषाकेसाथ विहारकररहाथा जापहुँची व उनकोवहांसे राज्यासमेत उटाकर

उड़ी व एकश्चणमें पेलंगउसका बीचमहुल ऊषाके लेजाकर रखिद्या व ऊषासेबो

मैंने तुम्हारे चित्तचोरको यहांलेआकर पहुँचादिया अवतुम इसकेसाथविहारकरो ज

यहहाल देखकर चित्ररेखाके पांवपर गिरपड़ी व हाथजोडकर कहनेलगी त धन्यहै

तैने मेरेचित्तचोरको क्षणभरमें यहांलाकर अपनाप्रण पूराकिया अवजन्मभरतेरालुण

मूलंगी यह सुनकर चित्ररेखाबोली संसारमें परोपकारसे उत्तम दूसरीवात नहींहोती अ

तुम अपनेप्राणपितको जगाकर इच्छापूरीकरो ऐसाकहकर चित्ररेखा अपनेघर चली

व ऊषा डर व लज्जासे मनमें कह्नेलगी किसतरह इसकोजगाकर अपनामनोरथ

कर्क फिरकुळशोचिवचारकर जवराजकुमारी मीठेस्वरोंसे बीनबजानेलगी तव अनि

ने जागकर चारोंओर देखा तो अपनेको दूसरेस्थानमेंपाकर मनमेंकहा मुझको यहांच

प्लॅगसमेत ले आया ॥

दो० पहिले श्रीप्रद्यमक्ती सुनीहती उनबात ।

ताही विधिमोकोभयो जानो कर्छु उत्पात ॥

अनिरुद्ध तो यहीशोच व विचार कररहाथा ऊषा अपने प्राणनाथको जागते

कर रूपरसजनका आंखोंकीराह पीनेलगी तब अनिरुद्धने उससुन्दरीको देखकर अ

हे प्राणप्यारी तुमकोनहोकर मुझेकिसवास्ते यहांउठालेआईहो जबऊषा इसवातका

उत्तर न देकर लज्जासे कोनमें सिमिटगई तबअनिरुद्धने उत्तर पद्धिया जबदोनोंने आप तनाचित्ररेलाने उसीसमय वैष्णवकारूप सांगोपांग बनालिया व अधियारीरातमें ध्याम घटाकेसाथ विज्ञलीसी चमकतीहुई द्वारकापुरीमें चलीगई और सुदर्शनचक्रने वैष्णव समभकर नहींरोंका तबढूंढ़तीहुई अनिरुद्धकेमहुलमें जहां वहश्ययापर अकेलासीयाहुआ स्वप्नेमें ऊषाकेसाथ विहारकररहाथा जापहुँची व उनकोवहांसे शय्यासमेत उठाकर ले उड़ी व एकश्रणमें पलंगउसका बीचमहल ऊषाके लेजाकर रखिदया व ऊषासेबोली मैंने तुम्हारे चित्तचोरको यहांलेआकर पहुँचादिया अनतुम इसकेसाथनिहारकरो ऊषा यहहाल देखकर चित्ररेखाके पांवपर गिरपड़ी व हाथजोड़कर कहनेलगी तू धन्यहै जो तैंने मेरेचित्तचोरको क्षणभरमें यहांलाकर अपनाप्रण पूराकिया अवजन्मभर तेराग्रण न भूळूंगी यह सुनकर चित्ररेखाबोली संसारमें परोपकारसे उत्तम दूसरीवात नहींहोती अव तुम अपनेप्राणपतिको जगाकर इच्छापूरीकरो ऐसाकहकर चित्ररखा अपनेघर चलीगई व ऊषा डर व लज्जासे मनमें कहनेलगी किसतरह इसकोजगाकर अपनामनोरथ पूर्ण करूं फिरकुछशोचिबिचारकर जबराजकुमारी मीठेस्वरोंसे बीनबजानेलगी तब अनिरुद्ध ने जागकर चारोंओर देखा तो अपनेको दूसरेस्थानमेंपाकर मनमेंकहा मुझको यहांकीन

अनिरुद्ध तो यहीशोच व विचार कररहाथा ऊषा अपने प्राणनाथको जागते देख कर रूपरसउनका आंखोंकीराह पीनेलगी तब अनिरुद्धने उसमुन्दरीको देखकर कहा हे प्राणप्यारी तुमकीनहोकर मुझेकिसवास्ते यहांउठालेआईही जनऊषा इसवातका कुछ उत्तर न देकर लज्जासे कोनेमें सिमिटगई तबअनिरुद्धनं हाथ उसका पकड़कर अपनी शय्यापर बैठालिया व प्रेमभरीबातैं कहकर उसकीलङ्जा छुड़ादिया जबदोनोंने ऋापसमें गन्धर्व विवाहकरके अपने मनकीइच्छा पूरीकी तबअनिरुद्धने ऊषासे हँसकरपूछा हे प्राणप्यारी तैंने मुझे किसतरह देखकर यहां मँगवाया यहसुनकर ऊषानोली में तुन्हें स्वप्ने में देखकर अतिमोहितहोगई सो चित्ररेखा तुम्हारेबिरहमें मुझेब्याकुलदेखकर न मालूम तुमको यहांकिसतरह लेआई यहबातसुनकर अनिरुद्ध बोले हे प्राणप्यारी आज मैंभी तुझेस्वप्नेमें देखकर तेरेसाथ बिहारकररहाथा सो न माङ्म कीनमुझे यहांउठालाया जब मैं बीणाका शब्दसुनकरजागा तबतुझे देखा जबइसीतरह सुख व बिलासकरतेहुये सबेराहोगया तबऊषाने अनिरुद्धको अपनीसखी व सहेलियों से छिपाकर कहीं अलग रक्ला व उसकी सेवा आपकरनेलगी जबकईदिन बीतनेपर अनिरुद्धकाहाल सबसली व सहेलियोंको प्रकटहोगया तबऊषाउन्हें छत्तीसन्यञ्जन खिलाकर उत्तम २ भूषण व बस्न पहिनानेलगी॥

प्रशासिक विकास कराये होने वालाहर से सहले के सहले के हि से सालाहर के सहले के हि से साल सालाहर के सहले के हि से सहले के सहले के सहले के हि से सहले के सहले के हि से सहले के सहले के सहले के हि से सहले के स ૢૢૢ૽ૹૢૹ૽ૢૹૡ૽ૺૹૹૹૹૹૹૹૹૹૹૹઌઌઌઌૹૹૹૹૹૡઌૡઌૡૡઌઌૹૹૹૡૡૡૡ

जल्दी निकलकर मेरेसामनेआव तो तुझे दण्डदूं अब तू यहां से जीतावचकर अपने घर जानेनहींसत्ता जब ऊषाने बाणासुरका शब्दसुना तब डरती व कांपतीहुई अनि-रुद्धसे बोळी हे प्राणनाथ मेरापिता बहुतदैत्य साथलेकर तुम्हारे पकड़नेकेवास्ते चढ़ि-आयाहे अनतुम उसकेहाथसे किसतरह बचोगे यहबातसुनतेही अनिरुद्ध ऊषाको धैर्य्य देकर बोले हे प्राणप्यारी तुम देखतीरही एकक्षणमें सबदैत्योंको मारडालंगा ऐसाकह-कर जैसे अनिरुद्धने कुछ मंत्रपढ़ा वैसे एकसी आठहाथकापत्थर जिसे शिलाकहते हैं उनकेपास आनपहुँचा जब अनिरुद्धजीने वहिशला हाथमेंलिये बाहरनिकलकर बाणा-सरको ललकारा तब वह अपने शूरबीरों समेत इसतरह अनिरुद्धपर झपटा जिसतरह श्चरतकीमिक्लियां छत्ताउजाङ्नेवाले पर झुण्डका झुण्ड झपटती हैं ॥

दो० तिन्हें देखि कोपे तभी महाबजी श्रानिरुद्ध। डन सों श्रौ योधान सों भयो परस्पर युद्ध **॥**

जब बाणासुरकी आज्ञापाकर सबदैत्य अपनाअपना शस्त्र अनिरुद्धपर चलानेलगे तब उन्हों ने क्रोधितहोकर उसीशिलासे दैत्यों को मारना आरम्भकिया जिसकीचोट से बहुतदेत्य मरगये व कुछ घायलहोकर गिरपड़े व बाकी अपनाप्राणलेकर भागगये जब बाणासुरने देखा कि यहपुरुष महाबली है जिसने सबसेनामेरी मारकरहटादी तब उसने नागफांस जो महादेवजीने उसे दीथी उसको फेंककर अनिरुद्धको फांसलिया व उसी तरह बांधेहुये अनिरुद्धको अपनीसभामें लेजाकरकहा हे बालक अब तराप्राणल्या जो तेरासहायकहो उसको अपनीरक्षाकेवास्ते बुलाव अनिरुद्धने यहसुनकर विचारा कि मैं अपनेवलसे नागफांसको तोडकर बाहरनिकलजाऊं तो शिवजीका अपमानहोगा इस लिये मुझे दुःख हो तो कुळचिन्तानहीं पर महादेवनीका बचन झुटाकरना न चाहिये जो परमेश्वरकी इच्छाहोगी सो होगा यहां अनिरुद्ध पड़ाहुआ स्रनेकतरहका शोच व विचार कररहाथा व ऊषा उसका समाचारपातेही व्याकुलहोकर चित्ररेखासे बोली हे सखी ऐसेजीनेपर धिकारहै जो मेराप्राणप्यारा दुः लउठावे और मैं सुलसेरहूं ऐसे जीने से मेराप्राण निकलजावे तो अच्छाई जब ऐसाकहकर ऊषा अतिबिलापकरनेलगीतव चित्ररेखा उसे धेर्यदेकरबोली तू कुछ चिन्तामतकर तेरेपतिका कोईकुछ करन्हींसक्ता अभी स्थाम व बलरामजी यदुविशयों को साथलेकर शोणितपुर में पहुँचते हैं व सब दैत्योंको मारकर तुझे अनिरुद्धसमेत द्वारकापुरी लेजावैंग वे जिस राज्यन्याको सुंदरी सुनते हैं उसे निनालेगये नहींरहते अनिरुद्ध उन्हीं श्रीकृष्णनीका पोताहै जो कुण्डिन-

ᡠ**ᡢᢍᡢᡊᡊᡢᡊᡢᡊᡊᡊᡊᡢᡢᡢᡢᡢᡢᡢᡢᡢᡢᡢᡢᡢᡢᡢᡢᡢᡢᡢᡢᡢᡢᡢ**

CONTRACTOR बड़ीउदासीसे अनिरुद्धकी चर्चाकरनेलगे पर मुरलीमनोहरने सबबूतान्त जाननेपरभी कुछहाल उसका अपनेबेटा व पतोहू से नहींबतलाया परन्तु उनकीइच्छासे उसीसमय नारदमुनि वहां आनपहुँचे उनकोदेलतेही सब छोटे व बड़ोंने दण्डवतुकरके सन्मान-पूर्वक बैठाला तब नारदजीने प्रद्युम्नआदिकको उदासदेखकरपूंळा आजतुमलोग मलीन दिखलाई देतेही यहबातसुनतेही श्रीकृष्णजी ने हाथजोड़कर बिनयकिया हे सुनिनाथ आप चारोंओर घूमतेहैं कुछहाल अनिरुद्धका मालूमहो तो बतलाइये जिसमें हमलागों का शोच छूटिजाय जनसे कोई उसको पलँगसमेत उठालेगया तनसेकुछ पता उसका नहींलगा यहबचनसुनकर नारदमुनिबोले तुमलोग चिन्तामतकरो अनिरुद्धजी शोणित-पुरमें जीतेहैं उन्होंने वहांजाकर बाणासुरकी बेटी से भोगिकयाथा इसीवास्ते राजा ने नागफांससे उनकोवांधकर अपनेयहां केंद्रक्लाहै बिनायुद्धिकये अनिरुद्धकोनहींछोड़ेगा उसकाठिकाना हमने तुमसेवतलादिया आगे जैसाउचितजानो वैसाकरो जब नारदमुनि यहकहकर ब्रह्मलोकको चलेगये तब स्याम व बलराम ने राजाउमसेनके पास जाकर जो हाल नारदम्निसे मुनाथा वह वर्णनिकया राजाबोले तुम हमारी सबसेना अपने साथलेकर अभी शोणितपुरमं चलेजाव व जिसतरहवनपड़े उसतरह अनिरुद्धको मेरे पास अभी लेआवो यह आज्ञापातेही स्यामसुन्दर प्रदामनसमेत गरुड़पर बैठकर शो-णितपुरको चले व बलरामजी बारहअक्षीहिणासेना साथलेकर शोणितपुरपर चढ़ाईकी उससमय ऐसीज्ञोभा उनकी मालूमदेतीथी जिसकाहाल तुमसे कहांतक वर्णनकरूं व बलदाऊजी राहमें सबकिला व नगरबाणासुरका तोड़ते व लूटतेहुये शोणितपुरमें पहुँचे व स्यामसुन्दर व प्रद्युम्नभी उनसे आनमिले तब बाणासुरके सेवकने दैत्यसंहारण की सेना देखते ही अपने स्वामी के पास जाकर विनयकिया महाराज श्याम व बलराम तुम्हारा नगर ट्रटते व उजाड़तेहुये बड़ीभारीसेना साथछेकर चढ़आये हैं और शो-णितपुरको उन्होंने चारों ओर से घेरलिया अब तुम्हारी क्याआज्ञाहोती है यहबचन सुनतेही बाणासुरने अपने सेनापितयोंको आज्ञादी कि तुमलोग अपने ऋरवीरोंको साथ लेकर श्रीकृष्णजीके सन्मुखजाकर खड़ेहो मैंभी पीछेसे आताहूं यहबचनसुनतेही बाणा-सुरकामंत्री बारहअक्षोहिणीसेना दैत्य व राक्षसोंको साथछेकर नगर से बाहरनिकला व अनेक शस्त्रोंसमेत यदुवंशियोंके सन्मुखआया व बाणासुरभी पूजा व ध्यान शिवजीका करके अपनीसेनामें आनमिला बाणासुरके ध्यानकरतेही महादेवजीको माल्महुआ कि इससम्य मेरेभक्तपर कुछ दुःखपड़ाहै इसलिये वहांचलकर उसकी सहायताकर्नी चा-हिये ऐसाविचारकर भोलानाथने पार्व्वतीको कैलासपर्व्वतपर अकेलीलोइदी और आप जटाबांघने व बिभूतिलगाने उपरांत भाग व धतुराखाकर स्वेतनागोंकाजनेऊ व मुण्ड-माला पहिन्लिया व बाधम्बरओदकर त्रिञ्चल व धनुषवाण व खप्पर हाथ में लेलिया और नन्दीबैलपरबैठकर भूत व प्रेत व पिशाचादिकोंको साथलियेहुये शोणितपुरकोचले

जब भोलानाथ कानोंमें गजमुक्ता व मुद्राडाले व मस्तकपर चन्द्रमा व शिरपर गंगाजी धारणिकये व लाल २ नेत्रनिकाले गातेनजाते अपनीसेनाको नचातेहुय बाणासूर के निकट क्षणभरमें आनपहुँचे तब उनको देखतेही बाणासुरचरणीपर गिरपड़ा व हाथ-जोड़करबोला हे कृपानियान इस महाकष्टमें आपविना कौन मेरीसुधिले तुम्हारेप्रतापके सामने यादवलोग अबमेरा क्याकरसक्ते हैं यहबातशिवजीसेकहकर बाणासुरने स्यामव बलरामकी सेनामें कहलाभेजा कि हमारातुम्हारा अकेला धर्म्ययुद्धहो यहवात बैकुण्ट-नाथ ने मानकर इसतरहपर एकएक मनुष्यकायुद्ध दोनोंओरसे ठहराया स्यामसुन्दर व भोलानाथ व बाणासुर व सात्यकी से युद्ध होनेलगा ॥

हो० स्वामि कार्त्तिक श्रतिबली जिनको जगमें नाम। तिनसों श्रौ प्रयुम्न सी होन जग्यो संग्राम॥

बलरामजी व क्रम्भाण्ड मन्त्री व स्कन्द बेटा बाणासुर व चारुदेष्ण पुत्र मुरली-मनोहर व कुम्भकर्ण दूसरे मन्त्री बाणासुर व साम्ब से युद्ध हुआ जब इसीतरह सब शुरबीर अपनी २ जोड़ीसे अनेकशस्त्रलेकर लड़नेलगे व दोनोंसेनामें मारूबाजा बजने लगा व ब्रह्मादिक देवता अपने २ विमानोंपर बैठकरगुद्धदेखनेकेवास्ते आये तब शिवजीने जैसे पिनाक धनुषपर ब्रह्मबाणरखकर चलाया वैसेद्वारकानाथने शार्क्रधर कमानसे तीरमारकर उनकाबाणकाटडाला जब शिवजीने बाणचलाकर बड़ी आंधी प्रकटकी तबबन्दाबन बिहारीने अपनीमहिमासे उसआधीको मिटादिया फिर कैलाश-पतिने यादवंबशियोंकी सेनामें अग्निबाणचळाया तो स्यामसुन्दरने जळवर्षाकर उस बाणकी अग्निबुझादी व एकवाण अग्निसमान ऐसा छोंडा कि महादेवकी सेनामें सब का शरीर मूंछदादीसमेत जलनेलगा तब भोलानाथने अपनीमहिमासे पानीवर्षाकर जले व अध्जेले भृत व प्रेतोंकोठण्ढाकिया व कोधितहोकर नारायणी बाणचलानेवास्ते तरकससे बाहरनिकाला फिर कुळ शोचिबचारकरके रखदिया उससमय दैत्यसंहारण आलस्यवाणछोडकर शत्रुकीसेनाको इसतरह काटनेलगे जिसतरह किसानलोग जुआर का खेत काटडालतेहैं यहँदशा देखकर जनमहादेवजीने तीननाण श्यामसुन्दरपरचलाये तबलक्ष्मीपतिने उनतीरोंकोभी काटकर एकतीर ऐसामारा जिसके लगनेसे शिवजी गिरपड़े व जमुहाई छेनेलग ॥

बाणासुर के काजशिव कीन्ह्यों बहुत उपाय। माखनप्रभु भगवानसे केहिविधि जीतो जाय॥

जबस्वाभिकात्तिकने बड़ाभारीयुद्ध प्रद्युम्नसे किया तबप्रद्युम्नजीने तीनवाण उस मुरैलेके जिसपर स्वामिकात्तिकचंदथ ऐसेमारे कि वहमुरैला रणभूमिछोडकर आकाशमें

उड़गया जबस्वामिकात्तिक त्राकाशसे यहुवेशियोंको तीरनारनेछरे तबप्रद्युम्नजीने मुर-लीमनोहरसे आज्ञालेकर मारेतीरोंके उसमुरेलेको स्वामिकात्तिक समेत पृथ्वीपरगिराकर अचेतकरिदया व बलरामजी व साम्बने दोनोंमंत्री बाणासुरके मारडाले यहदशा देखते-ही बाणासुर सात्यकीसे लड़नाछोड़कर केशवमृत्तिके सामनेआया व पांचसौकमान जो अपने हाथमें लियेथा दो दो बाण एक एक धनुषपररखकर सावन भादोंकी बूंदसमान श्यामसन्दरपर बरसानेलगा उससमय बैकुण्ठनाथने अपनेतीरसे सबबाण उसकेकाटकर एकतीर ऐसामारा कि पांचसीकमान बाणासुरकेकटकर पृथ्वीपरगिरपड़े व उसकासारथी घोड़ोंसमेतमरगया यहदशादेखतेही जननाणासुररणभूमि छोड़कर पैदलभागचला व देत्य संहारणने रथअपनाउसके पीछेदीड़ाकर पांचजन्य शंखिबजयकावजाया तबकोटरानाम माताबाणासुरकी हालभागने बेटेकासुनकर अपनेपुत्रको बचानेवास्त राजमन्दिरसे नंगे

स्वसागर दशवांस्कन्य । ७१:

उहाया जवस्वामिकार्तिक व्याकाशे यहुर्यहायोंको तीरजारनेळचे तवप्रशुम्नजीने सुर लीमनोहरसे आज्ञालेकर मारतीरोंके उसमुरेलको स्वामिकार्तिक समेत पृथ्वीपरिगराक अचेतकरिया व बलरामजी व साम्बने दोनोंमंत्री बाणासुरके मारबाले यहद्वा देखते ही बाणासुर सारवकीसे लड़नाछोड़कर केशवमृत्तिके सामनेआया व पांचतीकमान जे अपने हाथमें लियेया दो दो बाण एक एक धतुवपरस्वकर सावन भारोंकी बृंदसमान अपने हाथमें लियेया दो दो बाण एक एक धतुवपरस्वकर सावन भारोंकी बृंदसमान इयामसुन्दरपर वरसानेल्या उससमय बैकुण्डनाथने अपनेतिरसे सबवाण उसकेकाटक एकतीर ऐसामारा कि पांचतीकमान बाणासुरकेकटकर पृथ्वीपरिगरपेड़ व उसकासारथ हो स्राप्ते रेसामरगया यहद्वादीवरेही लवकाणासुररणभूमि छोड़कर पेदलमागचला व देल संहारणने रथअपनाउसके पीछेत्रीड़ाकर पांचजन्य शंवविजयकावजाया तक्कीटरानाम मातावाणासुरकी हालभागने बेटेकासुनकर अपनेपुत्रको बचानेवारत राजमित्रसे संवे पेर दोइतीहुई रणभूमिमें आई॥

दोन तुरत्वश्राह उद्धिमई माखनप्रमु के तीर ।

पुत्रहेतु ब्याकुकमहा कीन्हे नग्नश्रीर॥

देखना नौनवर कहुरेतेल से आंखें न घोत तबतक दोषउसका नहीं छूटता इ लिये श्रीकृण्णजीने कोटराको नेगीदेखना उचित न जानकर शिरअपनानीचे करे आंखनव्यकरिया तववाणासुर भागकर नगरमंचलाआयाव फिर एक अञ्जीहिणो सन्देशकर जलतक तीनवर कहुरेतेल से आंखेंन घोत तवतक दोषउसका नहीं छूटता इ लिये श्रीकृण्णजीने कोटराको नेगीदेखना उचित न जानकर शिरअपनानीचे कर आंखनव्यकरिया तववाणासुर भागकर नगरमंचलाआयाव फिर एक अञ्जीहिणो सन लेक व वाणासुरभागकर शिवजीकी शरणमंगया व मोलानाथने अपनेभक्तको अतिव्याक व आरतदेखा व कोपितहोकर विममच्या मात्रवावाने अपनेभक्तको अतिव्याक व व आरतदेखा व कोपितहोकर विममच्या सालावावने अपनेभक्तको अतिव्याक व व आरतदेखा व कोपितहोकर विममच्या सालावावने अपनेभक्तको अत्रवावक्र होती ता वाचकी सालाविक सहको पालावावने अपनेभक्तको अत्रवावक्र व ता व सालाविक साम स्वामिक साम स्वमिक साम स्वामिक साम साम स्वामिक साम साम स्वामिक साम साम स्वामिक साम साम साम साम साम देखना नगी खीका मनाहोकर धर्मशास्त्रमें ऐसालिखाहै कि एकवेर परस्त्रीको नगी देखकर जनतक तीननेर कडुवेतेल से आंधैं न धोवे तनतक दोषउसका नहीं छूटता इस लिये श्रीकृष्णजीने कोटराको नंगीदेखना उचित न जानकर शिरअपनानीचे करके आंखबन्दकरित्या तबबाणासुर भागकर नगरमें चलाआया व फिर एक अक्षोहिणी सेना लेकर बसुदेवनन्दनके सामने लड़नेगया जबकोटराअपनेबेटेको सेनासमेतदेखकर राज मंदिरपर चलीगई व दैत्यसंहारणने एकक्षणमें वह सेनाभी बाणासुरकीमारडाली तव बाणासुरभागकर शिवजीकी शरणमेंगया व भोलानाथने अपनेभक्तको अतिब्याकुल व आरतदेखा व क्रोधितहोकर विषमज्वर कालारंग जिसके तीनशिर व तीनपैर व तीन आंखें छः हाथये श्यामसुन्दरकी सेनामेंछेड़ा जबवह तप बड़ेतेजसे द्वारकानाथकी सेनामें आनकर सबको जलानेलगा तब प्रद्युम्न व सात्यकाआदिक यदुवंशीलोग उसकेभयसे थरथरकांपते व जलतेहुये सांवलीसुरतिके पासजाकर बोले महाराज शिवजी के तपने हम लोगोंको जलाकर मरण तुल्यकरिदया इसकेहाथसे प्राणबचाइये नहीं तो क्षणभर में सबलोग मरनेचाहतेहैं यहदशा देखकर स्यामसुन्दरने शीतज्वरको अग्नितपकेसाभने जैसेछोड़िद्या वैसेदोनोंतप आपसमें छड़ने छगे जबशीत ब्वरको अग्नितप उठाने नहीं सका तब्अपने प्राणकेभयसे भागाहुआ महादेवके पासजाकर बोला है दीनानाथ मुझेअपनी शरणमें रिवये नहीं तो शीतज्वर मेराप्राणिलया चाहताहै यहसुनकर भोलानाथनेकहा सिवाय स्यामसुन्दरके दूसराकोई ऐसात्रिभुवनमें नहीं है जो इसतपसे तेराप्राणवचाने सके इसलिये उन्होंकी शरणमें जा वही भक्त हितकारी दया छुहो कर तुझे बचावेंगे यह बचन

सुनतेही अग्नितपनाकर ऊपरचरण श्रीकृष्णजीकेगिरपड़ा व आधीनताईसे बिनयकिया हे कृपासिंध पतितपावन मेराअपराधक्षमाकरके अपनेतपकेहाथसे प्राणबचाइये आपका आदि व अन्तकोई नहींजानता व तुम्हारानाशकभी नहींहोता व तुमने ब्रह्मा व महादेव आदिक सबदेवतोंके ईश्वरहोकर अपनीइच्छासे वास्ते सुखदेने हरिभक्त व मारनेअधर्मी व बोझाउतारने पृथ्वीके अवतारिलयाहै व बिनाचर्चा व स्मरण तुम्हारेनाम व लीला के जो अक्षर मनुष्य अपनेमुखसे निकालतेहैं उनको वृथासमझनाचाहिये ऋषीः वरव

योगीलोग तुम्हारेस्मरण व ध्यानकेप्रतापसे जो कुछ शुभ व अशुभ किसीकोकहतेहैं वह बात उसीसमयहोजातीहै पर वे लोगभी तुम्हाराभेदनहींजानते व आपसवलीला संसारी जीवोंको भवसागर पार उतारनेवास्तेकरतेहैं व आपलक्ष्मीपति व सबसेउत्तमहोकर तीनों लोकके उत्पत्ति व पालन व नाशकरनेवाले हैं॥

हे दीनानाथ आपजिसतरह शरणआये पर दयालुहोकर अपराध उसकाक्षमाकरते उसीतरह मुझे वड़ादु:खी व दीनजानकर श्रीतज्वरके हाथसे मेराप्राणवचाइये तीनों छोक्में तुम्हारेसिवाय कोई दूसरा मुझे अपनीरक्षाकरनेवाला दिखलाई नहींदेता ॥

दो० माखनप्रभु करतारकी महिमा श्रमितश्रपार।

स्वसागर दश्वास्कन्य ।

विज्ञानिक स्वास्त क्ष्मण जीकिणारिया व आधीनताईसे विनयिक सा सिंधु पितवपानन मेराअपराध्यसाकरके अपनेतपकेहाथसे प्राणनचाइये आपका कि सन्देवतींके ईश्वरहोकर अपनीहच्छासे वास्त सुखदेने हरिभक्त व मारनेअध्यों के सन्देवतींके ईश्वरहोकर अपनीहच्छासे वास्ते सुखदेने हरिभक्त व मारनेअध्यों के सन्देवतींके ईश्वरहोकर अपनीहच्छासे वास्ते सुखदेने हरिभक्त व मारनेअध्यों के सन्देवतींके ईश्वरहोकर अपनीहच्छासे वास्ते सुखदेने हरिभक्त व मारनेअध्यों के सम्याय अपनेसुलसे निकालते हैं उनको वृथासमझनाचाहिये ऋषीश्वर व श्रेग तुम्हारेस्सरण व ध्यानकेप्रतापसे जो कुछ द्वाप व अध्यम किसीकोकहते हैं वह सासमयहोजाती है पर वे लोगभी तुम्हाराभेदनहीं जानते व आपसवलीला संसारी के मनसागर पार उदारनेवासतेकरते हैं व आपलक्ष्मीपित व सनसेउत्तमहोकर तीनों उत्तरीत व पालन व नाशकरनेवाले हैं ॥

(असमागर पार उदारनेवासतेकरते हैं व आपलक्ष्मीपित व सनसेउत्तमहोकर तीनों उत्तरीत व पालन व नाशकरनेवाले हैं ॥

(असमागर पार उदारनेवासतेकरते हैं व आपलक्ष्मीपित व सनसेअत्तमहोकर तीनों उत्तरीत व पालन व नाशकरनेवाले हैं ॥

(असमागर पार उदारनेवासतेकरते हैं व आपलक्ष्मीपित व सनसेअत्तमहोकर तीनों उत्तरीत व पालन व नाशकरनेवाले हैं ॥

दीनानाथ आपितसतरह शरणआये पर दयालुहोकर अपराध उसकाझमाकरते तितरह मुझ वडाइःती व दीनजानकर शीतकरनेवाल दिखलाई नहींदेता ॥

दीनानाथ आपितसतरह शरणआये पर दयालुहोकर अपराध उसकाझमाकरते तितरह मुझ करताररकी महिमा अमितऋपार ।

तसशीत व्यापतहां जहां न नामनुम्हार ॥

इद्यानवम्ममु करतारकी महिमा अमितऋपार ।

तसशीत व्यापतहां जहां न नामनुम्हार ॥

इद्यानवम्ममु करतारकी सहस्या जल्ला यह्वती लेगी अस्ते किसीतरह का ति हिपालों के पास चलाजा यहवात सुनतेही अगिनव्यर अन्तर मोलानाथ के यहां चलाआया तव यहवेशी लेगरव्याम के सम्युवजाया व लक्कारकर कहनेलगा अभीतकमुद्धकरने से मोरामन नहींभरा व वामा होकर मेरे साथला को धातहों सुनतेही सहस्य व वामा होकर मेरे साथलाई जिवरहों सुनतेही स ᢗ᠘᠓᠓ᡚᡚᡚᡚᢢᢝᢐ᠘᠐ᡩ**᠓ᡂᢁᡂᡂᡂᡂᡂᡂ**ᡂᡂᡂᡂᡂ यहदीनवचनसुनकर बसुदेवनन्दननेकहा अबमेरीशरणआनेसे तेराप्राण बचा व तेरा अपराध मैंने क्षमाकिया पर आजसे हमारेसेवक व हरिभक्तोंकोकभी दुःख न दीजियो व जोकोई यहकथा मेरी व तेरीअपने सच्चेमनसेकहैं व सुनैगा उसको किसीतरह का तपहो तो छूटजायगा अब महादेवजी के पास चलाजा यहबात सुनतेही अग्निज्वर रयामसुन्दर से बिदाहोकर भोलानाथ के यहां चलाआया तब यदुवंशी लोग अच्छे होगये और बाणासुर जो भागगयाथा फिर अनेकशस्त्र अपने हजारहाथमें लेकरश्याम-मुन्दरके सन्मुखआया व ललकारकर कहनेलगा अभीतकयुद्धकरने से मेरामन नहींभरा तुमसावधान होकर मेरे साथलङो जबवह अभिमानी ऐसाकहकर मुरलीमनोहर पर शस्त्रचलानेलगा तनदैत्यसंदारणने कोधितहोकर सुदर्शनचक्रसेकहा कि चारहाथ बाणा-मुरके छोड़कर और सब्भुजाकाटडालो यहआज्ञापातेही मुदर्शनचक्र इसतरह भुजा

बाणासुरकी काटकर गिरानेलगा जिसतरह कोई मनुष्य क्षणभरमें पतलीपतली डाली वृक्षकी काटडालताहै जन नाणासुरकी यहदशा होकरलोहू उसकेअंगसे नदीरूपी नहने लगा तबउसने लिजितहोकर शिवजीसे विनयकी है भोलानाथ मैंने अपने अभि-

 $\mathbf{p}_{\mathbf{c}}$

सुरसागर द्वांकिन्य । १११ है सानका दण्डापा अवस्तिवाय तुम्हारे कोई दूतरा मेराप्राण वचानेनहींसक्ता यहदीन वचन सुनकर महादेवजीन विचारा अवगन्व इसकाट्टरगया इसलिय अपने अक्तका प्राणवचाना चाहिये ऐसा विचारते के केलसपति वाणासुरको साथलेकर वेदस्तृति करतेहुय द्वारकानाथके पासचलगये व वाणासुरको उनकेचरणों पर गिरादिया ॥ दो० हाथ जोड़ ठाढ़ेमये हिरके सन्मुख जाय । वाणासुरके काजिशाव श्रस्तृतिकरें सुनाय ॥ हे दीनदयाल त्रिलेकोनाथ तुम जब व चैतन्यके मालिकहोकर सवजीवोंकी उत्पत्ति व पालन व नाशकरतेही व तुम्हारी लील व कागोंकी कोईगिनती नहीं करनेसक्ता आपकेवलग्रधीका भारउतारने व हरिभक्तोंको सुलदेने व अधिमयों को मारनेके वास्तेअपनी इच्छासे सग्रणअवतार लेतही और नहींतो तुम्हारे विरादक्षिणे चीदहों लोकका व्यवहार रहताहे सो में उसक्पको दण्डवत् करताहूं ॥ विश्वमिर्य हारिक समन्ति संसारमें मद्रण्य तत्र त्राप्ति समन्ति हिश्च स्वाव के संसार में अक्त व पालन तह सुर्व वदलीमें छिपे रहते हैं उसीतरह तुम अपने को संसार में छणाल समुत्य के समान लीला करतेही जो मद्रप्य तुम्हारा प्यान लोड़कर संसारी जाल में फँसता है उसे वहा मूर्स समझना चाहिये इम व ब्रह्मा व स्वाव हिस्ता तुम्हारे दासहोकर आपका भेद नहीं जानसक्ते संसारी मद्रप्यको क्या सामर्थ्य है जो तुम्हारे दासहोकर आपका भेद नहीं जानसक्ते संसारी मद्रप्यको क्या सामर्थ्य है जो तुम्हारे पहिचानने सके जिसपर तुम दयालुहोकर अपने प्यान व पूजाको राह दिखलाते हो वह तुम्हारी महिमा कुछ जानकर सत्संगकरने से भवसागरपार उतरने सक्ताहे ॥ दोण जैसे बूहन जाल विषे शीश निकाल कोय । श्रास खेतही एक च्ला महाचेन सुख होया ॥ हे महात्रभु जिसतरह हुवताहुआ मद्रप्य स्वास लेन से सुल पाताहे उससे अधिक आनन्त हुवे संसारी जीव इंद्रो मायामोहर्य ऐसे फँसरेह हैं कि उनका मन तुम्हारी ओर एक अधान दरी है संसारी सुल वहने वारते तुम्हारा अधान व प्यान करतेह है स्वस मान्य पूर्ण होना व हुमारावचन सम्ब करता तुम्हारे आधीन रहताहै हे कुमासिन्ह किसी को ऐसी सामर्य वहा है झे परन- सन्दा नहारे आधीन रहताहै हे कुमासिन्ह किसी को ऐसी सामर्य वहा है झे परन- सन्हा सुना सुना सुनारे आधीन रहताहै है कुमासिन्ह किसी को ऐसी सामर्य वहा है झे परन- सन्हा सुना सुनार सुनार सुनार है हमान करने सुना अपनन्त सुनार सुनार हो सुना सुनार सुनार सुनार हमान हमान सुना सुनार सुनार सुनार हमान सुनार सुनार सुनार सुनार सुनार सुनार सुना

व्वर जानकर मेरा पूजन करताथा अब यह तुम्हारा द्रोही होकर मुझे आपके पास सिफारिश करनेवास्ते लेआयाहै सो मुझपर दयाल होकर इसका अपराध क्षमाकीजिये व इसको प्रहजाद अपने भक्तके कुछमें जानकर अभयदान दीजिये ॥

दो० श्राज्ञा कीजै चक्रको माखनप्रभ श्रौर भुजा सब काटिकै राख्नै चारों हाथ॥

जब महादेवजी ने इसतरह बिनयपूर्वक स्तुति श्यामसुन्दरकी की तब बसुदेवन न्दन हँसकर बोले हे भोलानाथ मेरे तुम्हारे में भेद समझनेवाला मनुष्य अवश्य नरक भोगेगा व तुम्हारा ध्यान करनेवाला अन्तसमय मुझे पावेगा व तुम्हारे कहने से इमने बाणासुरको चतुर्भुजी रूप बनाया जिसको तुमने बरदान दिया उसका निर्बाह मैंने किया व सदाकरूंगा॥

हे केलासपति मैंने पहलादभक्त बाणासुरके परदादासे यह प्रतिज्ञाकी थी कि तेरे

दो॰ श्रायसु दीन्ही चक्रको ऐसी बिधि हरिनाथ। बाणासुर भुज काटिकै राखो चारों हाथ॥

ĸ बंशको अभयदान किया इसलिये तुम न कहते तोभी इसका प्राण न लेता पर बाणा-सुर अति अभिमान करके किसीको अपने तुल्य नहीं समझताथा इसवास्ते मैंने सब भुजा उसकी काटकर उसे चतुर्भुजी बनादिया व सब अपराध उसके क्षमाकरके तुम्हारा पार्षद उसे किया यह बचन सुनतेही शिवजी प्रसन्नहोकर कैलासपर्वत पर चले गये तब बाणासुर ने हाथ जोड़कर बिनयकी हे बैकुण्ठनाथ जिसतरह आपने कृपाकरके 段 दर्शन् अपना दिया उसीतरह अपने चरणों से मेरा घर पवित्र की जिये व अनिरुद्धको ऊषासे बिवाह कर अपने साथ लेजाइये यह बात सुनकर जब वृन्दाबनबिहारी भक्त हितकारी प्रदानन समेत बाणासुरके घरचले तब वह बड़े हर्ष से पीताम्बर राहमें बिखवाता हुआ द्वारकानाथको राजमन्दिर पर लेजाकर जड़ाऊ सिंहासन पर बैठाला व चरण उनका धोकर चरणामृत लिया व हाथ जोड़कर बिनयकी हे दीनानाथ जिन चरणों का दर्शन ब्रह्मा व महादेव आदिक देवता व सनकादिक ऋषीश्वरोंको जल्दी ध्यानमें नहीं मिलता उन चरणों के धोने से आज मैं अपने कुल परिवारसमेत कृतार्थ हुआ है महात्रम् इन्हीं चरणोंको धोकर ब्रह्माने वह जल अपने कमण्डलुमें रक्ता व महादेवजी ने वहीं जल अपने शिरपर चढ़ाया व भगीरथने बड़ी तपस्यासे अपने पुरुषों को

तारने वास्ते मर्त्यलोक में लेजाकर संसारी जीवों का उद्धार किया व संसार में वही जल गंगाजी प्रकटहुआ जिनका दर्शन व स्तान व जलपान करने से अनेक जन्मके पाप छूटकर संसारी मेनुष्य मुक्ति पति हैं यह स्तुति कहकर बाणामुरन

ऊषाको राजमन्दिरसे बुलाभेजा व अनिरुद्धकी बेड़ी व हथकड़ी काटकर उसे स्नान कराया व अच्छा २ भूषण व बस्र पहिनाकर विधिपूर्वक अनिरुद्ध से बिवाह दिया व बहुतसा जवाहिर व सोना व चांदी व कपड़ा व बरतन व गहना व गो व रथ वहाथी व घोड़ा जिसकी कुछ गिनती नहीं होसक्ती दहेज में देकर द्वारकानाथको ऊषा व अनिरुद्धसमेत बिदाकिया तब श्यामसुन्दर ने बाणासुरको घैर्य्य देकर अपनी ओरसे राजगद्दीपर बैठादिया व दुञ्चह व दुलिहनको साथ लिये आनन्द मचाते हुये द्वारकाको चले उनका समाचार पातेही यदुवशीलोग आगे से जाकर मंगलाचार मनात हुये राजमन्दिर पर छिवालाये व रुक्मिणीजी अपने कुलानुसार रीति व रस्मकरके अनिरुद्धको दुलहिन समेत महलमें लेगई व सब द्वारकाबासियोंने घर २ मंगलाचार मनाया इतनी कथा सुनाकर शुकदेवजी बोळे हे राजन् जो कोई नित्य प्रातसमय इस अध्यायका ध्यान व स्मरण कियाकरे वह युद्धमें अपने शत्रुसे कभी नहीं हारेगा॥

दो॰ यह जीजा श्रद्भुत महा कहै सुनै जो कोय। **बहै सदासुल सम्पदा ज्वरकी ब्यथा न होय ॥** चौंसठवां अध्याय ॥

नृगराजा की कथा।।

शुकदेवजीबोले हे परीक्षित नागकुल में नृगनामराजा बड़ाप्रतापी व धर्मात्माहोकर असंख्यगी विधिपूर्विक ब्राह्मणों को दानदेताथा कदाचित् कोईचाहै तो गंगाकी रेणुका व बर्षाकी बूंदें व आकाशकेतारे गिनलेवे पर उसके गोदानिकयें हुयों को गिनतीकरना बहुतकठिनहै सो ऐसाधर्मात्मा राजा थोड़ापाप अनजानमें करनेसे गिरगिटान हागया था उसको देयामसुन्दरने अपना दर्शनदेकर कृतार्त्थ किया इतनीकथासुनकर पराक्षित ने बिनयकिया हे सुनिनाथ ऐसाधर्मात्मा राजा कौनअपराध करनेसे इसद्शाको पहुँचा उसकी कथा कहिये शुकदेवजी बोले हे राजन् राजानुग नित्य नियमकरके प्रति दिन इजारोंगो विधिपूर्वक बाह्मणोंको दानदेकर भोजनकरता था सो एकदिन कोईगो उस-की दानदीहुई भागकर विनादानकीहुई गौवोंमें मिलगई सो राजाने अनजानमें वहगौ दूसरेब्राह्मणको दानकरिद्या और वहब्राह्मण गौलेकर अपनेघरचला व प्रथम दानलने वाले बाह्मण ने अपनी गौ पहिंचानकर उसे राहमें रोंका तब दोनों आपसमें झगड़ा करते हुयू मौ समेत राजा के पास आये राजानुग ने दोनों त्राक्षणों से हाथ नांड़कर बिनयपूर्विक कहा॥

चौ० कोऊ लाख रुपैया लेव। गैया इक काहू को देव॥

यहबचनसुनतेही वहब्राह्मण क्रोधितहोकर राजासेबोला जो गौ स्वस्तिबोलकर हमने

बैकुण्ठनाथ आपने मुझे महानिपत्तिमें दर्शन देकर कृतात्र्थिकया सिवाय तुम्हारे मुझ ऐसे अधम्मी को सुल देनेवाला तीनोंलोक में कोई नहीं है जब इसीतरह राजा रूग श्यामसुन्दरकी बहुत स्तुति करनेलगा तब प्रद्युम्न आदिक लड़कों ने यह अचम्भा देलकर मुरलीमनोहर से पूछा हे महाप्रभु यह कौनहै व किस अपराधसे गिरगिटहुआ था इसका भेद कहिये जिसमें इमारा संदेह छूटजाय यह बचन वृन्दाबन बिहारीने सुना तब आप उसकी कथा कहने को न जानकर राजानगरे पूंछा तुम कोई देवता व किसी देशके राजा होकर गिरगिटततुमें क्यों पड़े थे नुगने हाथ जोड़कर विनयिकया हे अन्तर्यामा तुमसे कुछ छिपा नहीं है पर तुम्हारी आज्ञासे अपना वृत्तान्त कहताहू सुनिय में पूर्वजन्ममें राजा इक्ष्वाकुका बेटा नुगनाम बड़ाप्रतापी होकर नित्य दशहजार गी विधिपूर्वक गृहस्थ व वेदपाठी बाह्मणोंको दान देताथा सिवाय गौके और बहतसे मकान बनवाकर सब बस्तु संयुक्त संकल्प देके ब्राह्मणोंकी कन्याओं का बिवाह करा दिया करताथा व बड़े २ ढेर अन्न व मिठाई के नाह्मणों को दान देकर बहुतसे देव-स्थान व जलाश्य संसारी जीवों को पानी पीनेके वास्ते बनवादिये थे जगत्में मेरे दान व शुभकर्म करने की ऐसीकीर्ति फैली जिसका वर्णन नहीं करसक्ता एक दिन ऐसा संयोग हुआ कि एकगी मेरी दान दीहुई ब्राह्मण के यहां से भाग आई व जो गीवें मैंने दूसरे दिन दानदेने को मँगवाई थीं उनमें मिलगई जब प्रातसमय अनजान से वह गी मैंने दूसरे बाझणको संकल्प करदिया व प्रथम दान छेनेवाले बाह्मण ने राहमें उसगी को पहिंचाना तब दोनों ब्राह्मण झगड़तेहुये गौ समेत मेरेपास आये मैंने उनसे हाथ जोड़कर कहा मुझसे लाख रुपैया या लाख गौ उसके बदले लेकर अपना सगड़ा छोड़देव पर दोनोंने नहीं माना और गौ छोड़कर अपने घर चलेगये व जातेसमय मुझे शापदिया कि तू गिरगिटके समान मूड़ी हिलाता है इसलिये गिर-गिटान होजा जब कुछ दिनबीते में मरगया तब उसी शापसे धर्म्मराजने मुझे गिरगिट ततु देकर इस कुयेंमें डालदिया व विनय करनेपर यहकहा कि श्रीकृष्णजी के दर्शन पानेसे तेरी मुक्तिहोगी उसीदिन से तुम्हारे दर्शनोंकी अभिलाषा रखताथा सो आज आपने कमलरूपी चरणोंका दर्शन देकर मेरा उद्धार किया जिस तरह आपने मुझ ऐसे अधम्मी की अपना दर्शन देकर कृतार्थ किया उसीतरह दयालु होकर ऐसा बरदान दीजिये जिसमें तुम्हारे चरणोंकी भक्ति मुझे बनीरहै जब द्वारकानाथने राजा नुगको इच्छापूर्विक बरदान देकर बिदाकिया और वह उत्तम बिमान पर बैठकर देव-लोकको चलागया तब स्थामसुन्दर ने अपने सन्तान व यदुविशयों से जो वहां पर खड़ेथे उनसे कहा देखो बाझणोंकी महिमा इतनी बड़ीहै कि विना अपराध भी बाह्मण किसी पर क्रोधकरें तो उसके वास्ते अच्छा नहीं होता ज्ञानी को चाहिये कि किसी त्राह्मण का धन न छेवे जिसतरह अग्निके खानेसे मुख जलताहै उसीतरह ब्रह्म अंश

हें? सुस्तागर द्रावांस्कन्यः।

हेनेवाले की गति समझना चाहिये विषक्षाने से एकमनुष्य मरता व ब्रह्मअंश लेन वालेक कुलपरिवारका पतानहीं लगता विषक्षानेवाला औषध करने से अच्छा भी हो जाताहै पर ब्रह्मअंश लेनेवाले का दुःख्ट्रिने के वास्ते कोई औषध काम नहीं करती जो महुष्य अनजानमें भी ब्राह्मण का धन या पृष्वी लेताहै उसके दश पुरुषा माता व पिताको नरक भोगना पड़ताहै व जोलोग दानदिया हुआ अपना ब्राह्मण से फेर लेते हैं और जो कोई ब्राह्मणकी वस्तु बरजोरी छीनलेताहै उसके दश पुरुषा माता व पिताको नरक भोगना पड़ताहै व जोलोग दानदिया हुआ अपना ब्रह्मण से फेर लेते हैं उनको साटहजार वर्ष नरक का कीड़ा होकर फिर नीचजातिमें जन्ममिलता है पर उनका कईबार गर्भपात होकर जब उत्सव होते हैं तब कंगाल व रोगी रहकर जनम उनका बीतताहै राजा नाकी दशा जिसमें अजानसे अध्यम्भ हुआथा वह देख कर यहबात सत्य समझना चाहिये ॥

होय दानदेत द्विजराज को विष्कृत ते हि होय ॥

कदाचित् बाह्मण तलवार खींचकर मारनेआवे तो शिर अपना उसके चरणों पर सखदेना उचितहे व सिवाय अधीनताईके उन्हें कठोरबचन कहना न चाहिये मेरेऊपर सखदेना उचितहे व सिवाय अधीनताईके उन्हें कठोरबचन कहना न चाहिये मेरेऊपर होये पर उनका यह समझकर दावनेलगा कि मेरीखतिकी चोट उनके न लगी हो यह समझकर ब्राह्मणता करता उचितहे व ब्राह्मण के प्रसन्न होनेसे लोक व परलों मेरे उनका यह समझकर दावनेलगा कि मेरीखतिकी चोट उनके न लगी हो यह समझकर ब्राह्मणता करता उचितहे व ब्राह्मण के प्रसन्न होनेसे लोको या पहलाहे व नताहे और ब्राह्मणता के साचनमभू यह समझते हैं उच्चे उत्तर पर अधीनता च पहलाहे व व परलों को माननेवाले मेरेचरणों की मतिपाकर परमपदको पहुंचते हैं इस उच्चे प्रमुणों मेरे कहनेका प्रमाण कियाकरों ॥

होग ऐसी विधि समभायके माचनभ्य यहराय ।

पुन ऐसी विधि समभायके माचनर परीक्षितने पूंछा ह मुनिया राजा जुग ऐसे धम्मीलाने अनजानमें थोड़ापा करनेका अभिमान रहताथा इसलेव पर परित्न में यह हम्मीला व दानधम्म करनेका अभिमान रहताथा इसलिये उसकी यह परित्न हमें सम्भी यह तानिकर अभिमान रहताथा इसलिये उसकी यह परित्न में विध्व समभी यह सम्भी साचाप करनेका अभिमान रहताथा इसलिये उसकी यह परित्न परित्न व धम्भीमें गर्निकरना न चाहिये ॥

स्वसागर दशवांस्कन्थ । ७१९

पेंसठवां अध्याय ॥

बलरामजी का इन्दावनमें जाना ॥

शुकदेवजीने कहा हे परीक्षित एकदिन श्याम व बलरामजी दोनोंभाई राजमन्दिर
में बैठेथे उससमय बलमहर्जीने इन्दावन व गोकुलका सुख व आनन्द व यशादाका
प्रेम बर्णनकरके श्रीकृष्णजी से कहा कि इन्दावनसे आतंसमय इम दोनों भाइयों ने
अम बर्णनकरके श्रीकृष्णजी से कहा कि इन्दावनसे आतंसमय इम दोनों भाइयों ने
का संयोग नहीं हुआ और इमलोग द्वारकामें आनवसे सब बजवासी हमारे विरह
में विन्ता करत होंगे आप आज्ञा दीजिये तो हम वहां जाकर सबकी धीव्य देशि
केशवम् ति बोले बहुत अच्छा यह बचन सुनतेही बलरामजी ने मुरलीमनीहर व
अपने माता व पितासे विदाहोकर हल व मृशल अपना शख उठालिया व रथपर
वैठिकर वृन्दावनको चले जिस २ देश व नगरमें बलदाकजी पहुंचतेथे वहांके राजा
आगे से आनकर सन्मान पृत्वेक उन्हें अपने घर लेजातेथे व ब्लीस व्यंजन विला
कर अनेकतरह की वस्तु उन्हें भेटदेते थे इसीतरह देतीरमण सब राजाओं से भेट
करते व उनकी सुख देतेहुये उज्जनमें अपने तार एक्के स्थानपर पहुंचे तवाद्व नारायण व उनकी सुल देतेहुये उज्जनमें अपने तार राक्के शानपर पहुंचे तवाद्व नारायण व उनकी सुल देतेहुये उज्जनमें अपने तार होण कर स्थानपर पहुंचे तवाद्व करते व उनकी सुल देतेहुये उज्जनमें अपने तह राक्के शानपर पहुंचे तवाद्व करते व उनकी सुल देतेहुये उज्जनमें अपने तह राक्के स्थानपर पहुंचे तवाद्व तारायण व उनकी सुल देतेहुये उज्जनमें अपने तहिरा कि जिनगायों को स्थामसुन्दर आप चरायाकरते थे वे सवगी ध्यान स्थामसुन्दर का करके बनमें चारोंओर विहरी किरती हैं व मुंहवायवायकर सिवायचिक्कानेक धासचरनेपर कुलचाहना नहींस्ताती व उनके पीले र ग्वालवाल स्थामसुन्दरका यशाति व प्रमरंगराते चलजाते हैं व दौर र हमवासीलांग बालचित्र मोहनपारिका आपसिनंकहकर व सुनकर उत्तिच में अन्य अपना काटते हैं जब बलरामजी ने यशात्वाहों आंतों में आंतुमरके रयअवा स्वातकर बहित प्रेम सो गिरे चरणापर धा ॥

वन्द व यशोदान बलरामजीको अपने चरणोंपरसे उठाकर लाती में लगालिया व सुखचुमकर प्यारकिया जब बलरामजीने ग्वालवालोंके गलेमिलकर उनकी कुक्शवर्य मुखचुमकर प्यारकिया जब बलरामजीन ग्वालवालोंके गलेमिलकर उनकी कुक्शवर्य मुखचुमकर प्यारकिया जब बलरामजीन ग्वालवालोंके प्रवेमिलकर उनकी कुक्शवर्य मुखचुमकर प्यारकिया विवाद विवाद स्थाप विवाद स्थाप हालवालेका कहा अपनेय सुखचुमकर प्यारकिया विवाद सुलक्या विवाद सुलक्य सुलक्य सुलक्

सुलसागर दशवांस्कन्य । १०२१

राधा बिन नाई रहते घड़ी । सो यह है बरसाने पड़ी ॥

दो० सखी एक या बिध कहें सुनो छुष्ण के भाय ।

जब बों तुम प्रज में हते रहे चरावत गाय ॥

दूसरी त्रनवालानेकहा अयणारियो हमलोगोंने लोकलाज व कुलपरिवार छोड़कर उसस प्रीतिलगाकर क्याम्रुखपाया उससे कोई अपनी मलाई की आशा मतरकतो व दूसरीगोपीकोली द्वारकाकी क्रिया उनकाविक्या किसतरह करतीहोंगी दूसरी ने कहा प्रवासकाओं से अपना विवाहकियाहै व उनकेसाथ आठोंपहर प्रीतिकरते हैं अवउन्हें छोड़कर हम गैंवारियों के पास क्यों आवेंगे ॥

दो० सोरह सहस्र कुमारिका सुन्द्र रूप निधान ।

द्या दश सुत जिनके भये श्रीयदुनाथ समान ॥

दूसरीगोपीकोली अयसती अब स्याममुन्दरका पिलतावकरना उचितनहीं है और उद्धवणी जो कि निर्मुणरूपका ध्यान वतलागये हैं उसीपर विश्वासरसकर धीर्ययरो दूसरीसती ठण्डीस्वासलेकर बोली अयप्यारी मुझे वह सांवलीस्रति व मुरलोकी धुनि नहींभूलती किसतरह धीर्यथरूं ॥

दो० नाई जानों साखि झान को कौन देश की रीति ।

मानहुँ कबहूँ नाई हती प्रजवासिन सो प्रीति ॥

दूसरीसती विरहकी मातीहुई बोली अयवलदाजनी देखो मोहनप्यारे ने इतनेदिन वीतनेपरभी यहनहींविचारा कि हमारेविरहमें गोपियों की क्याद्वा होतीहोंगी संसारमें जोकोई पष्टपत्री पालताहै उसलेभी इसतरह नहींभूलता यह कठोरताई उनकी देखकर मेंनेजाना कि उनका अन्तःकरणभी उन्होंके समान कालीहै नहींने वहतीनद्वाल कर कर रोतेरोते अचेतहोगई तव रेवतीरमणने उन्हें बहुतता धीरदेकर कहा क्यों हतना करनकरतीही समक्रमाण्ड स्वाहिक समान कालीहे नहींने वहतीन हम कर रोतेरोते अचेतहोगई तव रेवतीरमणने उन्हें बहुतता धीरदेकर कहा क्यों हतना करनकरतीही समक्रमाण चितन करते जन गोपियां इसीतरहर यह कियाकरते हैं यहवचन सनतेही समक्रमाला चितन्यहोकर उनमें से एकसलीवोली अयप्यारियों रोनाछोकर पेताई कर तो हते समक्रमाला चितन्यहोकर जन कही कही की छोवा ॥

यह हैंगीर स्थाम नाई गाता । किरहें नहीं कपट की बाता ॥

यह हैंगीर स्थाम नाई गाता । किरहें नहीं कपट की बाता ॥

अध्यादकर विचार काल पर सो पाला । सदा रही इनहीं की छोवा ॥

यह हैंगीर स्थाम नाई गाता । किरहें नहीं कपट की बाता ॥ स्वसागर दशवांस्कन्थ । ७२१

राधा बिन निर्हे रहते घड़ी । सो यह है बरसाने पड़ी ॥

दो० सखी एक या बिधि कहें सुनो कृष्ण के भाय ।

जब बों तुम ब्रज में हते रहे चरावत गाय ॥

दूसरी बनवालनेकहा अयप्पारियो हमलोगोंने लोकलाज व कुल्परिवार छोड़कर उत्तस ग्रीतिल्याकर क्यासुलपाया उससे कोई अपनी भलाई को आशा मतरक्तो व दूसरीगोपीवोली द्वारकांकी क्षियां उनकाविश्वास किसतरह करतीहोंगी दूसती ने कहा में ऐसासुनतीह कि उन्होंने द्वारकापुरी में जाकर सोलहहजार एकसीआठ महासुन्दर राजकन्याओं से अपना विवाहकियाहै व उनकेसाथ आठोंपहर ग्रीतिकरते हैं अवउन्हें छोड़कर हम गँवारियों के पास क्यों आवेंगे ॥

दों सोरह सहस्र कुमारिका सुन्दर रूप निधान ।

द्वरागोपीवोली अयससी अब श्यामसुन्दरका पिलतावाकरना उचितनहीं है और उद्धवनों जो कि निर्हेणरूपक्ष ध्यान बतलागये हैं उसीपर विश्वासरस्कर धीर्ययो दूसरीसली ठण्डीश्वासलेकर बोली अयप्पारी मुझे वह सांवलीस्तित व सुरलीकी धुनि नहींभूलती कि तिर्हेणरूपक्ष ध्यान बतलागये हैं उसीपर विश्वासरस्कर धीर्ययो दूसरीसली विश्वहर्मी मातीहुई बोली अयवलदाऊनी देखों महन्यारे ने इतनेदिन वीतनेपरभी यहनहींबिचारा कि हमारेविरहमें गोपियों की क्याद्वा होतीहोगी संसारमें जोकोई पद्मपत्री पालताहै उसकोभी इसतरह नहींभूलता यह कठोरताई उनकी देखकर मेंनेनाना कि उनका अन्तःकरणभी उन्होंके समान कालहै नहींतो वहरीनद्वाल व कर रोतेरोते अचेतहोगई तव देखतिसणने उन्हें बहुतसा धीर्यदेकर कहा क्यों हतन वर्गोतीरोत अचेतहोगई तव देखतिसणने उन्हें बहुतसा धीर्यदेकर कहा क्यों हतन वर्गतेरोते अचेतहोगई तव देवतिसणने उन्हें बहुतसा धीर्यदेकर कहा क्यों हतन वर्गतेरोते अचेतहोगई तव देखतिसणने उन्हें बहुतसा धीर्यदेकर कहा क्यों हतन वर्गतेरोते अचेतहोगई तव देखतिसणने उन्हें बहुतसा धीर्यदेकर कहा क्यों हतन वर्गतेरोते अचेतहोगई तव देखतिसणने उन्हें बहुतसा धीर्यदेकर कहा क्यों हतन वर्गतेरोते अचेतहोगई तव देखतिसणने उच्चे बहुतसा धीर्यदेकर कहा क्यों हतन वर्ग स्थानस्वर उनका स्वत्रका हो वही सामक्य सामक्र रहा कि छोत्री सामक्य सामक्र रहा करी हित्रका कहा कर रोतेरोते अचेतहोगई तव देखतिसणने उन्हें बहुतसा धीर्यदेकर कहा क्यों हतन वर्गतेरोते अचेतहोगई तव देखतिसणके उनके सामक्र रहा कि छोत्रन याद किया ॥

चों हित्रका सुत्रके परसो पांच । सद्द रही कहा की छोत्रन का कहा कि छोत्रन सुत्रन का सुत्रन सुत्रन का सुत्रो सुत्र सुत्रन सुत्रन का सुत्रन

स्रिन संकर्षण उत्तर दियो। तुम्हरे हेतु गमन हम कियो॥ श्रावन हम तुमसे कहि गये। ता कारण हम श्रावत भये॥ रहि दो मास करैंगे रासा। पुरवैंगे सब तुरुहरी श्रासा॥

जन नलरामजी गोपियों से प्रेमपूर्वक नातें कहकर मन उनका नहलानेलगे तन एक ब्रजनालाने कहा हे नलभद्रजी तुम्हारा भाई नड़ाकटोर है हमलोग ऐसा जानतीं तो कभी उससे मीति न करतीं दूसरीबोछी अय बलदाऊजी वह चित्तचोर यहां सिवाय

गाय चराने व मक्खन व दही चुराकर खाने के दूसरा प्रयोजन नहीं रखताथा अब वहां द्वारकापुरी का राजाहुआ हम गरीबिनियोंकी याद क्यों करेगा हमारा नाम हेने से उसे लज्जा आतीहोगी दूसरी सखी जा बिरहोंने ब्याकुलथी वह झुंझलाकर बोली अब मैंने मन अपना श्रीकृष्णजी के समान कठोर करितया उन्हें धन व स्त्री प्रति दिन अधिक मिलें में इसी दुः लसागरमें प्रसन्नहूं दूसरी गोपी ने कहा में सुनतीहूं कि स्यामसुन्दरका प्रदानन बेटा अपने पिताके समान सुन्दर व बलवान् हुआ है व सोलह हज़ार एकसौ आठ उनकी खियां व सब सन्तान चिरंजीव रहें दूसरी ने कहा अकर निर्देश जो यहां आनकर हमारे प्राणनाथको लेगया व उद्भव जो हमलोगों से यांग सधवाने आयाथा वे दोनों अच्छीतरह हैं दसरी गोपी बोली अय बलराम जो तुम इमारी बातोंको इँसी न मानकर सचसच बतलाओ कि श्यामसन्दरकी श्चियां उनका बातका निश्वांस करती हैं या नहीं दूसरी बजबालाने कहा उनमें जो बुद्धिमान् होंगी वह कभी उनकी बातका विश्वास न करेंगी दूसरी सखी ने कहा है नलदाऊजी कभी 🛱 नन्दलालजी उन स्नियों के सन्मुख हमारी भी चर्चा व याद करते हैं या नहीं भला 🎗 तुम्हीं न्यावकरो जिसके वास्ते इमलोग लाज छोड़कर इतना दुःख पाती हैं उसने हमैं हिन्हीं न्यावकरी जिसके वास्त हमलोग लाज छाड़कर इतना दुःख पाता है उसने हमें इसतरह छोड़ित्या है कि जिसतरह सर्प के चुल तजकर फिर उससे कुछ वास्ता नहीं रखता उस निर्देशकी बात कहते हुये मेरी छाती फटजाती है जब इसीतरह सब ब्रज- बाला अनेक बातों को कहकर टण्डी २ श्वास छेने लगीं तब बलदाऊजी ने उन्हें धीय दिकर कहा आज पौणमासी की चांदनीरातमें तुमलोग अपना २ श्वहार करआवा तो दि हम तुम्हारे साथ रासलीलाकरें यह बात सुनते ही सब ब्रजवालों ने अपने २ धरजाकर श्वहारिकया जब सन्ध्यासमय बलभद्रजी अतिउत्तम भूषण व बस्न पहिनकर बृंदाबनकी छुंजों में गये तब राधाआदिक गोपियांभी पहुँचीं ॥ चिन्हें सब ब्रज्वा के सम्बे शिरनाय । हलधर छुवि वरणी नहिंजाय ॥ कनक वरण नीलाम्बर धरे । शिशमुख कमलनयन मनहरे ॥ अंग ग्रंग सब भूषण साजों । देखत कामदेव ग्रांति लाजों ॥

रेवतीरमणकी छिन देखतेश सब बजवालों ने उनके चरणों पर गिरकर निनय किया है दीनानाथ अपने बचनके प्रमाण रासलीला कीजिये यह सुनतेही जैसे नल-रामजी ने हूँकिया वैसे स्थान रासलीला का यमुना किनारे तैयार होकर शीतल मन्द सुगन्ध हवा बहनेलगी व अनेक रंगके बाजे व भूषण व बस्नादिक वहा प्रकट होगये तब सब बजबालों ने लाज लोड़कर मृदङ्गव करताल आदिक बाजा उठा लिया व गति नाचकर अपने गाने व बजाने व भाव बतलान से बलदाजनी को रिझाने लगीं जब रेवतीरमणभी उनका सचा प्रेम देखकर उनके साथ गाने व नाचने छगे तब बरुणदेवताने उत्तम बारुणी उनके पीने के बास्ते भेजदी सी बलदाऊजी गोपियों समत पीकर आनन्द मचानेलगे उससमय देवतों ने अपने २ विमानीपरस बलदाऊजी पर फूल बरसाये व चन्द्रमा ने तारागण समेत रासमण्डलका सुख देखकर उनपर अमृतकी वर्षाकी व जितने जीव जड़ व चैतन्य वहांपर थे वे परमानन्द देखकर अतिप्रसन्न हुये व रासलीला देखने के वास्ते यमुनाजल बहने से थिन्हिकर चलना हदाका बन्दहोगया उसीआनन्दमें रेवतीरमणने जलबिहार करना विचारकर यमुनाजी को पुकारके कहा तुम इमारे निकट आनकर हमें स्नान कराओ व जब यमुनाजी ने उनकी आज्ञा नहीं मानी तब बलरामजी ने क्रोधसे इल अपना यमुनाजी में डालकर पानी उसका अपने पास खींचलिया व उसमें जलनिहार करके मांदगी जागने की मिटाई उससमय यमुनाजी ने स्त्रीरूप बरती व कांपती हुई हरुधरजी के पास आनकर विनयिकया है महाप्रभु मैंने तुमको नहीं पि मेरा अपराध आप क्षमाकरके अभयदान दीर स्तुति वलदाजनी की की तन वह अपराध कर यमनाजलमं विहार करते रहे जिसतरह हार्थ प्रमुनाजलमं विहार करते रहे जिसतरह हार्थ प्रमुनाजलमं विहार करते रहे जिसतरह हार्थ प्रमुनाजलमं विहार करते रहे जिसतरह हार्थ प्रमुन के कवा है जिसे का जाविषे मोपिन संग की कृतकरें जापिन संग की कृतकरें जापिन संग की कृतकरें व गोपियों ने मनमाना भूषण व बस्त्र पहिनिध्य वनिहारकरण उसीदिनस वहांपर यमुनाजल ने दो महीने चैत्र व बैशाल वृत्दावन में रहक व जलविहारकरण उन्हें सुलिदिया व दिनभर की चर्चासे सुल देकर द्वारका जानेकी इच्छा क्षा चर्चासे सुल देकर द्वारका जानेकी इच्छा क्षा विवार कर के उन्हें सुलिदिया व दिनभर की चर्चासे सुल देकर द्वारका जानेकी इच्छा क्षा चर्चास सुल देवास सुल देकर द्वारका जानेकी इच्छा क्षा चर्चास सुल देवास विनयिकया है महाप्रभु मैंने तुमको नहीं पिहेंचाना कि आप शेषजी का अवतार हैं मेरा अपराध आप क्षमाकरके अभयदान दीजिये जब इसीतरह यमुनाजी न बहुत स्तुति बलदाऊनी की की तब वह अपराध उसका क्षमाकरके गोपियासमेत इसतरह यमुनाजलमं बिहार करते रहे जिसतरह हाथी पानी में इथिनियों के साथ नहाकर

कबहूँ यमुनातीर। गोपिन संग कीड़ाकरें श्रीवतराम सुधीर॥

जब रेवतीरमण जलविहारकरके गोपियोंसमेत बाहरआये तब बरुणआदिक देवतों ने उत्तम २ भूषण व बस्न व मोतियोंकी मालाका वहां देर लगादिया सो बलरामजी व गोपियों ने मनमाना भूषण व बस्च पहिनलिया व गले में फूलोंके गजरे डालकर बनिबहारिकया उसीदिनसे वहांपर यमुनाजल टेढा बहताहै जब इसीतरह बलदाऊनी ने दो महीने चैत्र व बैशाख वृन्दावन में रहकर नित्य बजबालों के साथ रासविलास व जलविहारकरके उन्हें सुलिदिया व दिनभर नन्द व यशोदा आदिकको स्यामसन्दर

की चर्चासे मुख देकर द्वारका जानेकी इच्छाकी तब नन्दादिक

श्यामसुन्दरके वास्ते देकर रेवतीरमणको विदा किया उससमय गोपिया रोकर कहने लगीं हे बलदाऊजी हमें भी अपने साथ लेचलो रेवतीरमण उनलोगोंको धीर्य्य देकर द्वारकाको चल्ले व थोड़े दिनों में आनन्दपूर्विक द्वारका पहुँचकर सब हाल वहां का केशवमृक्तिसे कहदिया ॥

छासठवां अध्याय ॥

श्रीकृष्णजी का राजापुण्डरीक मिथ्या **बासुदे**वको मारना ॥

शुकदेवनी ने कहा है परीक्षित उन्हीं दिनों पुण्डरीक नाम कन्तितदेश का राजा बड़ा प्रतापी होकर काशीपुरी में रहता था जब उसे यह इच्छाहुई कि मैं अपने को बासुदेवनाम चतुर्भुजी रूप बनाकर संसारी जीवों से अपनी पूजा कराऊं तब उसने दो भुजा काठकी अपने अंगमें लगालिया और पीताम्बर व बेजयन्ती मालाव कुण्डल व बनमाला स्यामसुन्दर के समान पहिरने लगा व शङ्ख व चक्र व गदा व पद्म उनके शस्त्रवांपकर काठका गरूड़ चढ़नेकेवास्ते बनवाया व जो राजा व प्रजा पुंडरीक का डरमानकर उसे बासुदेवकेसमान पुजतेथे उनपर वह प्रसन्नहोताथा व जो लोग अपनाधर्म विचारकर उसकी पूजा नहींकरते थे उनको दुः खदेताथा यहदशा उसकी देखकर संसारीलोग आपसमें यहचर्चाकरतेथे देखो एकवासुदेव तो श्रीकृष्णनाम यदु-कुलमें अवतारलेकर बीचद्वारकापुरीके बिराजते हैं दूसरे यहराजा अपने की बाहुदेव रूपवनाकर पुजवाने चाहता है इनदोनों में इमलोगे किसे सचासमझें किसेसुठा जब राजापुण्डरीकको अपनी पूजाकरानेसे अभिमान उत्पन्नहुआ तब एकदिन अपनीसभा में बैठकरबोला श्रीकृष्णनाम कीन द्वारकामें रहताहै जिसे लोग बासुदेव कहते हैं देखी मैं पृथ्वीकाभार उतारनेवास्ते अवतारलेकर लीलाकरताहूं और वासुदेव यादवका वेटा मेरावेषबनाकर संसारीजीवोंसे अपनी पूजाकराताहै इसल्टिये उसके साथ लड़नाचाहिये ऐसाकहकर राजापुण्डरीकन एकब्राह्मण को बुलाकरकहा तुमद्भारकामेजाकर श्रीकृष्णजी

से कहदो कि मेरावेष छोड़कर हमारी आज्ञापालनकरें नहीं तो हमारेसाथ आनकरलड़ें जब यह संदेशाळेकर वह ब्राह्मण द्वारकामें पहुँचा व राजाउत्रसेनकेसामने खड़ाहुआ तव द्वारकानाथने उसन्नाह्मणको दण्डवत्करके पूंछा कही द्विजराज कहांसेआये अपने समाचार बतलाओ यहबचनसुनतेही उसब्राह्मण ने हाथजोडकरकहा हे महाप्रभु मैं

राजापुण्डरीकका कुछ सन्देशाकहनेवास्ते काशीसे आयाहू परवह कहतहुये छज्जामाङ्ग होती है व दतको संदेशा छिपाना न चाहिये इसलिये अपनेप्राणकी रक्षापाऊं तो कर्ह श्यामसुंदरबोळे तुम निस्संदेइकहो इसमेंतुम्हारा कुछअपराध नहीं है यहबचन सुनकर् त्रभाणदेवतान कहा हे दीनानाथ राजापुंडरीकने आपको यह संदेशा कहलाभेजा है

सुलसागर द्शवांस्कण । ७२५

कि त्रिभुवनपति जगत्का उरवित्तकरनेवाला में होकर आटपटरानी से भोग व विलास करताहूं और पृथीका भारउतारनेवास्ते मैंने अवतार लियाहें शक्क व गदा व पास मेरेपास रहकर गक्कणीपर में चढ़ताहूं तुम मेराविष वनायरहकर अपनेको वासु-विवास करताहूं और पृथीका भारउतारनेवास्ते मैंने अवतार लियाहें शक्क व गदा व पास मेरेपास रहकर गक्कणीपर में चढ़ताहूं तुम मेराविष वनायरहकर अपनेको वासु-विवास कर्याप्रकट करतेही और तुम त्रिभुवनपतिहोते तो राजा जरासप्रकेडरसे भाग कर द्रारकोंमें क्येरहते जल तुमको जलितहें कि शक्क व कर व गदा व पासिक शक्क वायाव व वासहेवनाम अपना प्रकटकरता छोड़कर मेरीआज्ञामें रहो नहीं तो युद्धवंशियोंसमेत तुम्हें मारकर पृथीकाभार उतालंगा तव तुमजानोंगे कि सच्चासाहेव केनेहोकर झंटावेष किसने बनायाहे तुम आजतक नहीं जानते कि अलल अगोचर निरंजनकारूप त्रिलोकानाथमें हूं सवकाष व शित मेरेनामपर यह व दान जप व तप करके बड़ाई पति हैं व मैं बहाइएएहोकर उत्पत्ति व विष्णुरूपरे पालन व महादेवरूप सकर करके बड़ाई पति हैं व मैं महाइएपहोकर उत्पत्ति व विष्णुरूपरे पालन व महादेवरूप पाताल से सिर्वास ने सिर्वास करके कर्जावर पाताल से सिर्वास ने सिर्वास ने पिटपरउठाया व बाराहरूपरावर पृथीक के ताराकर रहण्या मेरा प्रवास मेरा प्रवास मेरा प्रवास मेरा प्रवास मेरा प्रवास मेरा प्रवास करकर राजाविलिस पृथीदानिलिया व रामअवतार लेकर रावणका वधिकया मेरा प्रवास मेरा कहते हैं केने व व क्यासंत्रका हिरणकाशिय है हुण्याच्या करते हैं तो तव में अवन्ता तालकर रुखीका भारजताताझुं हरीवास्त अत्र भी अवतारिलियहें हुण्याच्याकर ताला क्यास प्रवास करते हैं हिर्वास करते हैं पर प्रवास करते हैं तम तव में अवन्ता स्वास करते हैं के हिर्वास प्रवास करते हैं पर प्रवास करते हैं वहार मार ख़ुटीवात जामकर करता ते विनामार न खेडते यहानकर श्रीकृष्णजीने यादवंशीयोंसकहा सुनोमाई प्रवास मार्हि ॥ यासमान स्रवपुण्याकर अपने यहां प्रवास करते व कहते व हिर्वास प्रवास मार्हि व व करते के सहा कर प्रवास मार सिर्वास न व व प्रवास मार सिर्वास न व प्रवास मार सिर्वास न व प्रवास न व प्रवास मार सिर्वास न व प्रवास मार सिर्वास न व प्रवास मार सिर्वस कारोण के सार मार सिर्वस करान से व प्रवास न व प्रवास मार सिर्वस कर प्रवास कर सिर्वस करान व रामपुण्य सिर्वस व प्रवास कर सिर्वस करान सिर्वस करान व प्रवास करान व प्रवास मार सिर्वस करान सि

जाकर इसतरह अपनी अग्निसं सवमतुष्य व हाथी आदिकको जलादिया जिसतरह के प्रत्यकालकी अग्नि सवजगढ़ को भरमकरहालती है जब केवल पुण्डरीक व भीमाप्रत्यकालकी अग्नि सवजगढ़ को भरमकरहालती है जब केवल पुण्डरीक व भीमासरका भाई दोनों राजारहिगये तब यदुवंशियों ने कहा हे द्वारकानाथ पुण्डरीक को स्मारक मही सारसक्ते यह बचन सुनकर मुरलीमनोहर बोले तुम लोग ही धीर्य रक्तो यह अभी अपने दण्डको पहुँचता है जब ऐसा कहकर दैत्यसंहारण ने सुदर्शनचकको उनदोनों राजोंके शिर काटने वास्ते आज्ञादी तब सुदर्शनचकने जाकर पहिंच दोनों मुजा काटकी जो पुण्डरीक लगायेथा उत्ताह डाली यह दशा देखतेही जैसे पुण्डरीक अपना प्राण लेकर भागा वैसे सुदर्शनचकने दोनों राजोंका शिर काट लिया सो मुरलीमनोहरकी इच्छानुसार शिर काशीनरेशका नगरके द्वारपर आन गिरा लिया सो मुरलीमनोहरकी इच्छानुसार शिर काशीनरेशका नगरके द्वारपर आन गिरा व चेतन्यआत्माने मुक्तिपदवी पाई ॥

दोनी तोई सायुज्यगति द्यासिन्धु यदुराय ॥

जब नगरवासियों ने शिर राजापुण्डरीक का पिहंचानकर राजमिदर में यह हाल कहते थे सो क्षणभरमें किसतरह तुम्हारा प्राण निकलगया जब सब रानियां उत्ती कहत वे सो क्षणभरमें किसतरह तुम्हारा प्राण निकलगया जब सब रानियां उत्ती किसतरह तुम्हारा प्राण निकलगया जब सब रानियां उत्ती के सेर पिताको वेधिकयाहै उसे विनामारे नहीं छोडूंगा इसीइच्छास राजकुमार महादवजी को तेर पिताको वेधिकयाहै उसे विनामारे नहीं छोडूंगा इसीइच्छास राजकुमार महादवजी का तप करनेलगा और स्थामसुन्दर विजयकरके यदुवंशियोंसमेत आनन्दपूर्वक द्वारका चलेकाथ इतनी कथा सुनाकर शुकदेवजीबोले हे परीक्षित जब कुछ दिनातक सुदक्षण को प्रमुर्वक तप व ध्यान शिवशङ्करविज्य किया तब मोलानाथ उसे दर्शन दकर बाल के प्रमुर्वक तप व ध्यान शिवशङ्करविज्य हिस्स विज्ञा व मोलानाथ उसे दर्शन दकर बाल के प्रमुर्वक तप व ध्यान शिवशङ्करविज्य किया तब मोलानाथ उसे दर्शन दकर बाल किया व प्रमुर्वक तप व ध्यान शिवशङ्करविज्य किया तब मोलानाथ उसे दर्शन दकर बाल किया व प्रमुर्वक तप व ध्यान शिवशङ्करविज्य किया तब मोलानाथ उसे दर्शन दकर बाल विज्ञ हिस्स विज्ञ होता है सुर्वक तप व ध्यान शिवशङ्करविज्य किया तब मोलानाथ उसे दर्शन दकर बाल विज्ञ होता है सुर्वकर व विज्ञ होता है सुर्वकर विज्ञ होता है सुर्वकर व विज्ञ होता होता है सुर्वकर व विज्ञ होता होता है सुर

त् क्या चाहताहै राजकुमारने शिवजीको दण्डवत्करके विनयकिया हे दीनानाथ में अपने पिता के मारनेवाले से बदला लिया चाहताहूँ यह सुनकर महादेवजी बोले पुण्डरीकका पलटा लिया चाहताहै तो वेदकेमन्त्र उल्टे पढ़कर दक्षिणाग्निमें होमकर उस अग्निकुण्डसे एक राक्षसी निकलकर तेरी आज्ञा पालन करेगी पर जो लोग परमेश्वर व बाह्मण की भक्ति नहीं रखते उनपर तेरावल चलेगा व हरिभक्त व महात्मा से विरोध करने में तेराप्राण जातारहैगा जब ऐसा कहकर शिवजी अन्तर्द्धान होगये तब सुदक्षिण यज्ञकरानेलगा जब यज्ञ उसका उनकी आज्ञानुसार पूर्णहुआ तब कृत्यानाम राक्षसी काले २ व बड़े २ दांतवाली त्रिश्ल हाथमें लिये डरावनी सुरति बनाये ओउ चाटतीहुई अग्निकुण्डमे निकलकर बोली हे सुदक्षिण तेरा शतु कहा है बताब यहसुनकर राजकुमारनेकहा मेरा वैरी वासुदेवनाम द्वारकापुरीमें हैत् अभी जाकर उसे मारडाल यह बचन सुनतेही कृत्या उसीसमय चलकर राहमें नगर व बन जलातीहुई द्वारका पहुँची जब वह अपने तेजसे द्वारकापुरी को जलानेलगा तब द्वारकाबासियां ने घवड़ाकर बसुदेवनन्दन के पास जो चौपड़ खेळरहे थे जाकर विनयकिया हे दैत्यसंहारण एक राक्षसी न माल्म कहां से आनकर नगरको जलाती है इसके हाथसे इमारा प्राण बचाइये यह सुनकर द्वारकानाथ बोले तुमलोग मत घवडाव अभी इसराश्चसी को जो काशी से आई है निकाले देताहूं इसतरह उन्हें धीर्य्य देकर स्यामसुन्दर ने सुदर्शन चकसे कहा तुम कृत्याको मारकर यहां से भगादेव और काशीपुरी का जलाकर चले अवां यह बचन सुनतेही जब सुर्शनने कोटिस्र्यंके समान तेज बढ़ाकर उसराश्वसी की खरेदा तब कृत्या वहांसे भागी व उसने काशी में आनकर सुद्धिण व सबबाहाणों समेत जो यज्ञकराते थे मारडाला व सुर्शनचक्रनेभी पहुँचकर अपने तेजसे काशीपुरी को जलादिया जब उससमय सब प्रजा दुःखी होकर सुर्श्वणको गालियां देने लगी व सुर्शनचक्र अपनी ज्वाला मणिकणिकाकुण्डमें ठढीकरके द्वारकापुरीको चलेआये व सबहाल वहांका बेकुण्ठनाथसे कहित्या ॥

दो॰ यह प्रसंग चितलायके कहे सुनै जो कोय।

रहे सदा सुखचनसाँ लहे नहीं दुख सोय॥

सरसठवां अध्याय॥

परीक्षितने इतनी कथा सुनकर बिनयांकया हे मुनिनाथ कुल लीला बलरामजी की और बर्णन काजिय ग्रुकदवजी बाले हे राजन जिसतरह बलदाजजी ने द्वावद बांदरको माराथा वह कथा कहते हैं सुने द्विदनाम बांदर सुन्नीवका मित्र किष्किन्था आवो यह बचन सुनतेही जब सुदर्शनने कोटिस्टर्थके समान तेज बढ़ाकर उसराश्चसी

हुन् । स्वताय दश्वांतक्य ।

हुन् । स्वताय दश्वांत्रक्य ।

हुन् । स्वताय दश्वांतक्य व्याप्त विव्व व्याप्त व्या

स्वसागर दशवांस्कन्य। ७२९

विकल्गया व फिर पहांक्केसमान रूपधरकर बल्दाज्जीसे लक्केनवास्ते सन्मुखआया

व बहे २ वृक्ष व पव्यत पृथ्वी से उखांक्कर वल्दाज्जीसे लक्केन्य बहुतवहां जहसे

क्रांथसे हलपुसल अपना उठांकर मारनदीं हे तब द्वितिदने एकदृश्च बहुतवहां जहसे

उखांक्कर संकर्पणपर चलाया सो बल्दाज्जी ने बचांकर एकपुसल बांदरके शिरपर

से संललपानी बहुताहै पर उसवांदरने शिरफटनेपर भी दूसरादृश्च उखांक्कर बल्दाज्ज जांकोमारा तो रेवतीरमण ने अपना मुसल्यांकर वहां आहे से लालपानी बहुताहै पर उसवांदरने शिरफटनेपर भी दूसरादृश्च उखांकर बल्दाज्ज जांकोमारा तो रेवतीरमण ने अपना मुसल्यांकर वहां आहे लहां कर वहां असमें कुरती व मुक्कासे लड़ने लगे कि देलनेवाल उरगये जब बहुत देरतक द्विविद्ध वांदरने बल्रामजीते युद्धकरके दोचारमुका उन्हेमारा तब बल्यामजीते सबिद्धियों के उदात व घवड़ाईहुई रेखकरके दोचारमुका उन्हेमारा तब बल्यामजीते सबिद्धियों के उदात व घवड़ाईहुई रेखकरके दिविदक गलेका हुँस्तार लेखारमित्र कि उसकेनाक व आंख व कानसे लोहबहकर वह मरगया जब उसकी लोध गिरनेसे पृथ्वी कांपने लंदा व कांच के विदेश के लोध के पर पृथ्ववर्धाय व उनकी स्तुति व बड़ाई करतेहुए अपने २ लोक को चलेगये॥

इतनीकथा मुनाकर कुकेदवजीनोले हे परीक्षित स्वित्वद्धार केतागुगसे किश्कित्या मुनाकर कुकेदवजीनोले हे परीक्षित प्रित्व व्यापया॥

इतनीकथा मुनाकर कुकेदवजीनोले हे परीक्षित प्रित्व व्यापया ॥

इतनीकथा मुनाकर कुकेदवजीनोले हे परीक्षित क्रिक्टांचर केतागुगसे किश्कित्या मुनाकर कुकेदवजीनोले हे परीक्षित अधिवाद होना ॥

शुक्केदवजीने कहा हे परीक्षित जिसतर बेटमाम्य शिक्षणणण का लक्ष्मणा नाम कन्या राजादुर्योधनकी हिस्ततापुरसे विवाहल्याया था वह कथा कहते हैं मुनो लक्ष्मणा कन्या माणादुर्योधनकी हिस्ततापुरसे विवाहल्या था वह कथा कहते हैं मुनो लक्ष्मणा कन्या मुनो सुनकर हिततापुरसे विवाहल्या था वह कथा कहते हैं मुनो लक्ष्मणा कन्या मुनो मुनकर हिततापुर में गया तो वहां कथा हित हैं व अनेकप्रकारका मंगलचात्र वहां होरहाहै वहां होतीही साम्बन सामलोंको देखतीहुई हैं स्क्पीचाल्ये सामलेटत मुक्ण व बह्च हिसकेगलें में जयमाल हाथमेंलिल्य सवराजोंको देखतीहुई हैं स्क्पीचाल्ये सामलेटत मुक्ण व सक्केप केरकरों मुनेविकर देखारी स्वाके मेंलिल्य हैं सामलेटत होता हिया कि हैंवरलाने स्वाकर्या विवाह सामलेटत हैंवा सक्केप से लेखार कि सक्केप केरकरों सहले सामलेट

हरा कर विष्य हमारे के सामने के स्वर्ण के स्वर

साम्बकी बड़ाईकरनेलगे जब दुर्योधनादिकने देखा कि साम्ब अकेलीअकेला इमलोगों से नहींमाराजायगा तर छओं शूरवीर एकसाथ साम्वपर अपने अपने शस्त्र चलानेलगे उससमय साम्बने मुरलीमनोहरके चरणों का ध्यानधरकर ऐसे बाणचलाये कि छओं महारिययों को घनड़ादिया व उनके रथकायोड़ा सार्थी समेत मारडाला जब दुर्योध-नादिकने यहदशा अपनी देखी तब छओं महारिथयों ने एकीबर अधर्मकी राह तीर मारकर एक ने चारों घोड़ा व दूसरे ने सारथी साम्बका मारडाला व तीसरे ने धनुष काटकर चौथे ने ध्वजा रथपरसे गिरादी जब सारथी व घोड़ों के मारजाने से साम्ब रथपरसे कूदकर पैदल लड़नेलगा तब कर्ण ने पहुँचकर साम्बकी पकड़िलया व अपने रथपर बैठाकर हस्तिनापुरको लेआया व दुर्योधनने साम्बको अपनी सभामें खड़ाकरके कहा हे यादन तेरा वह पराक्रम क्या हुआ निसंघमण्डसे त् राजकन्याको बरजोरी उठा लगपाथा जब यह सुनकर साम्ब लज्जासे चपहोरहा तब भीष्पपितामह ने दुर्व्योधनसे कहा इसका ब्याह लक्ष्मणासेकरके बिदा करदेना चाहिये जब दुर्योधन ने भीष्मिपतामहका कहना न मानकर साम्बको कैदिकिया तब नारदजीने हस्तिनापुर में आनकर दुर्घ्योधन व कर्णआदिक से कहा साम्ब द्वारकानाथ के पुत्रसे तो चूकहुई थी पर तुमलोगोंको उसे केंद्र करना उचित नहींथा इसका समाचार सुनकर बलरामजी यहां आवैंगे तब तुमलोग अपना अपना बल उनके सामने प्रकट करना जो कुछ होनाथा सो हुआ पर साम्बको किसीबातका दुःख मतदेना जब नारदमुनि के कहने परभी दुर्योधनने साम्बको नहीं छोड़ा तब नारदजी द्वारकामें गये और साम्बकी दशा कहकर राजाउमसेन से बोले दुर्योधनादिक कौरव साम्बका अपने यहां कैदकर बड़ा दुः त देते हैं जल्दी नाकर उनकी मुचिलेव नहीं तो साम्बका प्राणबचना कठिनहै ॥ चौ० गर्व भयो कौरव को भारी। लाजसँकोच न करी तुम्हारी॥ बालकको उन वांध्यो ऐसे। शत्रुनको बांधै यहबात सुनतेही राजाउत्रसेन ने स्यामसुन्दर व यदुवंशियों को बुलाकरकहा तुम लोग अभी मेरीसेना साथलेकर हस्तिनापुर्में चढ़जाव व कौरवोंकोमारकर साम्बकी छुड़ालाओ जब उम्रतेन की आज्ञानुसार दैरयसंहारण सेनासमेत हस्तिनापुरजानेकी तैयारहुये तन नलरामजीने जो दुर्योधनकेसाथ मित्रतारखते थे मुरलीमनोहरसे निनय

विरोधकरना न चाहिये मुझेआज्ञादीजिये तो वहां नाकर सङ्जमें साम्बको छड़ालाऊ कदाचित् वहलोग मेरे समझाने से न मानैंग तो में अकेला उनको दण्डदेने योग्य बहु-तहं जब श्रीकृष्णजीने यहबात मानकर उन्हें जानेकी आज्ञादी तब बलभद्रजी व उद्ध्य व अकूरादिक कई यदुवंशी व ब्राह्मण व ज्ञानियोंको अपनेसाथलेकर द्वारकासे

की हे महात्रमु कौरव इमारे पुरान सम्बन्धी हैं थोड़ीबातक वास्ते सेनालेजाकर उनसे

का समाचार अकृरसे दुर्योधनादिकको कहलाभेजा जब अकूर ने राजाधृतराष्ट्र की समामें जाकर बलभद्रजीके आनेकाहालकहा तब दुर्योधन जो बलरामजीका चेलाथा क्रि बंहर्ष से भीष्मितामह व द्रोणाचार्य व धतराष्ट्र व युधिष्ठिरआदिकको साथलेकर उन्हें अपने मन्दिरपर लानेवास्त बागेभेंगया व रेवतीरमण के चरणोंपर गिरकर बिनमकी हैं महाप्रभु जिसतरह आपने दयालुहोंकर दर्शनिदया उसीतरह आनेकाकारण कहि- कर अपनेचरणों से मेराघर पिवत्रकीं जिये यहसुनकर बलदाऊजीबोले में राजा उमसेन का संदेशा कइनेवास्त यहांआयाहूं सुनो जब समाचार केदकरने साम्बका द्रारकापुरी में पहुँचा तब महाराज उमसेनकी आज्ञासे कृष्णचन्द्र आनन्दकन्द ने सेनासमेत तुर्वे हों पहुँचा तब महाराज उमसेनकी आज्ञासे कृष्णचन्द्र आनन्दकन्द ने सेनासमेत तुर्वे हों अकेलाजाकर साम्बको छुड़ालाताहूं सोहे दुर्योधन व धतराष्ट्र व भीष्मितामह राजा उमसेन ने तुमलोगोंको यह संदेशा भेजाहे कि जिसबालकको छः महारथियोंने मिल बड़ादिया तब तुमने यह नहींसमझा कि उसके सब घरवाल पहुँचकर हमारी क्या भित्रकरों हे धतराष्ट्र यद्यपि उसबालकअज्ञानसे अपरायहुआ कि राजकन्याको स्व- अभित्रहेंगे हे धतराष्ट्र यद्यपि उसबालकअज्ञानसे अपरायहुआ कि राजकन्याको स्व- अम्बर्यमें से उल्लेखना पर तुमलोगों को सम्बन्धी होकर उसे केदकरना उचित नहीं अप लड़िकयोंको अपनी नातदारीमें देनाच। हिये इससे क्या उत्तमहें जो पराने मम्बन

राजगद्दीदिलवाई तब उनकी गिनती राजोंमेंहुई जैसीभलाई हमने उनसेकी वैसाफल

राजगद्दीं देखाई तब उनकी गिनती राजों में हुई जेसी भलाई हमने उनसेकी वैसाफल प्राया किसी दूसरे केसाथ ऐसा करते तो जन्म मर हमारा यशमानता बड़े लाजकी बात है कि यादवलोग सदासे हमारे आधीन रहकर अब हमारी वेटी ब्याहने चाहते हैं ॥

देश तिनको यह पदवी मई हमसों करत विवाह ।

काल्टिएरों मांगतहते आज भये हैं साह ॥

आकाशसे पानी की जगह पत्थर बरसने नहीं सक्ता यह सब हमारी नातेदारी करने का कारण है जो दूसरे राजालोग हमारेनामपर उनका आदर करते हैं नहीं तो उन्हें कीन पूंछताथा निर्लेड जता व दिटाई साम्बकी देखे। जिसने स्वयम्बरमेंसे मेरी कन्या के लेन पूंछताथा निर्लेड जता व दिटाई साम्बकी देखे। जिसने स्वयम्बरमेंसे मेरी कन्या करता नातेदारी होने से ऐसा नहीं किया हमी बासते बलदाऊ जी उसकी सिफारिश लेकर हमारे यहां आये हैं आज राजा इन्द्रभी ऐसी सामर्थ्य नहीं रखता जो मेरे व भीष्मिपितामह व द्रोणाचार्य्य के सन्धुख आनकर लड़ने सके जब काल्यवन व लिंदी अप कहां गयाथा जो आज हमारे उपर आजा चलते हैं यह सब टोच भीष्म

जरासन्य के घरलेने से मथुरा छोड़कर भागगये थे तब यह सब घमण्ड व बल उनका कहां गयाथा जो आज हमारे जपर ब्राज्ञा चलाते हैं यह सब दोष भीष्म- अवितामह व भृतराष्ट्र हमारे पुरुषंका है जिन्हों ने यादवंशियों का सन्मानकर के उन्हें इतना डीटिकिया नहीं तो ऐसा क्यों कहला भेजते दुर्योधन यह कठोरबचन उमसेन आदिकको कहकर सभामें से उठगया ॥

दो० तब जान्यो बलरामजी निश्चय करि मनमाहि ।

स्था जातन कृटिल जन कबहूँ समस्तत नाहि ॥

ऐसा विचारतेही वलदाजजी हँसकर उद्धव आदिक अपने साथियों से बोले देखों कीरवों को अपने राज्यका इतना अभिमान हुआ जो हमलोगों को चरणकी उत्ती जानकर अपने के शिर समझते हैं जब हयामसन्दर वेकुण्डनाथ बझा व महादेव आदिक देवतों के मालिक होकर राजा उमसेनको दण्डवत् करते हैं तब उनको महार्थ नहीं है जो राजाउमसेनको दुर्वचन कहने सकें सो उन्हींको दुर्योधनने हमारे सममने ऐसी बातकही तो मरानाम बलदाजजी कि अभी नगरसमेत इन लोगों को यह सामध्य नहीं है जो राजाउमसेनको दुर्वचन कहने सकें सो उन्हींको दुर्योधनने हमारे यमनाजलें इवाकर नाश करडाव्हं नहीं तो आजसे अपनानाम बलराम न रक्ख़ यमनाजलें इवाकर नाश करडाव्हं नहीं तो आजसे अपनानाम बलराम न रक्ख़ यह बात अपने साथियों से कहकर रेवतीरमण ने कोधमें मरहुये नीजनितासम्ह व स्तराष्ट्रसे कहा दुर्योधन अज्ञानको यहां बुलावों तो अपनी बातोंका उत्तर हमसे सुने जाना कि अब प्रीति नातेदारीकी छटकर यद्धकरना पढ़ेगा जब भीष्मिपितामह मैंने जाना कि अब प्रीति नातेदारीकी छूटकर युद्धकरना पड़िगा जब भीष्मिपितामह **ब**ई ४

स्रवसागर दशवांस्कन्धः।

के बुला भेजने से दुर्योधन फिर सभामें आनकर बैटा तब रेवतीरमण ने कहा दुर्योधन ज्ञानी व अज्ञानमनुष्य इसतरह पहिचानाजाता है कि ज्ञानीलोग सबबातका आगम विचारकर वहकाम करते हैं जिसमें लिन्जितहोना न पड़ व मूर्व मनुष्य विन समझ काम करने से पीछे अपने दण्डको पहुँचते हैं॥

दो० ज्ञानी जो कारज करै समक्त लेत मनमाहि। कारज विनसमभे करै ताहि ज्ञान कछुनाहि॥

ਲ਼ਲ਼ਲ਼ जिसतरह नया घोड़ा जबतक सवारके हाथका कोड़ा नहीं खाता तबतक सीधा नहीं चलता सो तुमने अभिमानभरी बातें कहकर यह बिचार नहीं किया कि कैसा बचन कहताहूं यह सब बात तुमको कहना उचित नहीं था किसवास्ते कि मैंने प्रम व श्रीति भरीहुई बातैं तुमसे कहीथीं उनका उत्तर तुमने ऐसादिया जैसा कोई सेवक को भी नहीं कहता मैं चाहताथा कि हमारे तुम्हारे में युद्ध न हो सो तुमने दुर्व्यचन कहकर हमको कोधिदिलाया व भलमन्सीका कहना भेरा तुमको अच्छा नहीं मालूम हुआ इस लिये तुम अपने कर्त्तव का दण्डपाकर लिजित होंगे तुमने नहीं समझा कि अपनी स्तुति व दूसरे की निन्दा करना अच्छा नहीं होता तुझे अपनी कन्या श्रीकृष्णजी के बेटे को देने से छज्जा मालूम होती है तू उन बैकुण्ठनायकी पदवी नहीं जानता जिनके चरणों की धूरि इन्द्रादिक देवता शिर चढ़ाने से अपनी बड़ाई समझते हैं।।

मानभरी बातें कहीं ऐसा कहकर बलदाऊजी ने क्रोधसे अपना हल पृथ्वी में गड़ादिया व हस्तिनापुर को पृथ्वीसमेत हलसे उठाकर जैसे यमुनाजल में डुवान चाहा वैसे एक कोना पृथ्वीका उठाहुआ देखकर भीष्मपितामह व धतराष्ट्र बाह्मण व ऋषी इवरा-दिक जो उस सभामें बैठे थे उठखड़े हुये व हाथ जोड़कर विनयपूर्विक रेवतीरमण से कहा है दीनानाथ आप ईश्वररूप व धर्म की वृद्धि करनेवाले होकर अपना क्रोध क्षमा कीजिये व दुर्योधन अज्ञान एक मनुष्यके दुर्ब्बचन कहने पर हस्तिनापुरको दुबा कर बिना अपराध करोड़ोंका प्राण न लीजिये आजसे हमलोग सदा राजाउँ प्रसेनकी आज्ञां पालन करेंगे ॥

जब बलदाऊजी ने भीष्मिपितामह आदिकके बिनयकरने से कोध क्षमाकरके हल अपना जो इस्तिनापुर उलटने वास्ते पृथ्वी में धँसायाथा निकाललिया तब दुर्योधन साम्बको बहुतअच्छा गहना व कपड़ा पहिनाकर छक्ष्मणा अपनी कन्यासमेत वलरास्नी के पास लेआया व हाथजोड़कर बोला॥

चौ० तुमहौ श्रुलख शेष श्रवतारा । धरतशीश धरखीका भारा ॥ हम असाधु अतिहैं अज्ञानी । तुम्हरी गति अगाधनहिजानी॥ इतनोद्राड जो हमकोदीन्हों। सो तुम बहुत श्रनुग्रहकीन्हों॥ दो० अपनी शक्ति जनायकै कीन्हों हमें सनाथ। हम दासनके दासहें तुम नाथनके नाथ॥

इसीतरह दुर्योधनने बहुत स्तुतिकरके मंगलाचार मनाया व विधिपूर्वेक लक्ष्मणा का बिवाह साम्बसे करदिया व बारहहजार हाथी व दशहजार घोड़े व छःहजार जड़ाऊ रथ व इजार दासी अतिसुन्दरी भूषण व बस्नसंयुक्त व अनेक बस्तु दहेजमें देकर जब दुइइ व दुलहिनको बिदा किया तत्र बलरामजी साम्बको लक्ष्मणासमेत अपने साथ लेकर हर्षपृर्वक द्वारकामें पहुँचे व सबहाल वहांका राजा उमसेन व श्यामसुन्दर से कहदिया कीरवों के गर्व टूटनेका हाल सुनकर सब कोई आनन्दहुये इतनी कथा सुना कर शुकदेवजा बोले हे परीक्षित तुम देखो अभीतक हस्तिनापुर दक्षिण ऊंचाहोकर उत्तर नीचा दिखलाई देताहै ॥

उनहत्तरवां अध्याय॥

नारदमुनिको श्रीकृष्णजी के सब महलों में रहनेका संदेह करना ॥

शुकदेवनी ने कहा हे परीक्षित एकदिन नारदनी ने अमरावतीपुरी में क्या देखा

कि राजाइन्द्रकी दोनों स्त्रियां आपस में झगड़ा कररही हैं तब उन्होंने बिचार किया कि दो सर्वात होनेसे यह दशाहै श्रीकृष्णजी के सोलहहजार एकसी आठ स्त्री हैं उन में किसतरह बनती होगी न मालूम गोपीनाथ उनको इकट्ठे बुलाते हैं या पारी बांध कर उनके पास जाते हैं यह हाल देखना चाहिये ऐसा विचारकर नारदजी द्वारका में आये ता क्यादेखा कि वहां अच्छे २ बाग उत्तमउत्तम पुष्प व फललगे होकर उन में अनेकपक्षी बोलते हैं व अनगिनती तड़ाग व बावली में कमलफ़ूले होकर उनपर भौरों कागूंजना बहुतशो भादताई व सुनहुले किलेकेचारों ओर समुद्र लहरभरकर माली लोग मीठे २ स्वरों से गातेहुये क्यारियांसींचरहे हैं व पनिषटपर झुण्डकी झुण्ड महा-सुन्दरीस्त्रियां अच्छा २ गहना व कपड़ापहिने दिखलाईदीं जब नारदमुनि यह सबशोभा

देखते हुये नगरमें गये तो क्यादेखा कि महल व मकान रत्नजटितहोकर उनपर अनेक रंगकी कलिशियां लगी हैं।।

दो० तिनमें मन्दिर मध्य की महिमा कही न जाय। मानों रत्न जडाव में माणिक धरो बनाय॥

और सबदुकान व सड़क उसनगरकी उत्तमहोकर घर २ कथा व हरिचचीहोरही है व यदुवंशिलोग अनेकजगह राजाइन्द्रकसमान आपसमें बैठेहुये श्यामसुन्दरका यश गातहैं व सब छाटेबड़ोंके द्वारेपर अम्बर व अरगजे जलनेकी सुगन्धउड़रही है व द्वारका-बासी अपने २ घर होम व यज्ञादिक ग्रुभकर्मिकरके अच्छा २ पदार्थ बड़ेप्रेमसे ब्राह्मणें को खिलात हैं जब नारदमुनि यह आनन्द देखतेहुये रैंकिमणीजी के महलमें गये तो वहां ऐसारत्नजिटत स्थानदेखा जिसकेसामने आंखनहींठहरसत्ती थी व उसमहलमें तास की ध्वजालगीहोकर छड़जोंपर कबूतरआदिक पश्चियोंकारूप ऐसाबनाहुआ था जिनके पास जंगलीपश्ची आनवैठतेथे व अरगजे व अम्बरके घुयंको मोरलोग बादलसमझकर बड़ेहर्षसे नाचतेथे मोतियोंकी झालर द्वारपर लटकाईहोंकर पारिजातक फूलकीसुगन्ध चारों ओर उड़ती थी॥

चौ० सुन्दर बालक खेलत डोलैं। मधुर मनोहर बाणी बोलैं॥ रूपवन्ति दासी मन हरैं। निज स्वामी की सेवा करें॥ दो॰ यह शोभा ऋषि देखिकै भृतिगये सब ज्ञान। दासी श्रौ ठक्करानिन नहीं सके पहिचान॥

सो नारदमुनिने वहां क्यादेखा कि श्यामसुन्दर उत्तमशय्यापर मुकुटजड़ाऊ पहिने जर्दपीताम्बर बांधे व उपरना रेशमी ओढ़े घूंघरवाली जुलफैंछोड़े माथे पर केसरि का तिलकलगाये कुण्डलजड़ाऊ कानोंमेंडाले व बनमाला व बेजयन्तीमाला व मोतियोंका हारपहिने नटवररूपबनाये हुये बैठे हँसते हैं व हजारों दासी रहनेपरभी रुक्मिणी जी आप खड़ीहुई पंखाइांकती हैं जैसे द्वारकानाथने नारदम्निको आतेह्रयदेखा वैसे उठ-कर उन्हें दण्डवत्करके जड़ाऊसिंहासनपर बैठाला व अपनेहाथ उनका चरणधोया व चरणोदकलेकर निधिपूर्विक उनका पूजनिकया व हाथजोड़कर नोले हे मुनिनाथ आप ने दयालुहोकर मुझे दर्शनदिया नहीं तो संसारीमतुष्योंको तुम्हारा दर्शनमिलना दुर्लभ है इम क्या सेवा तुम्हारी करें जिसमें हमारा कल्याणहो ॥

चौ० जा घर चरण साधु के जावें। वेनर सुखसम्पति सब पावें॥

यहबचनसुनकर नारदमुनिने बिनयिकया हे आदिपुरुष भगवान् मैं तुम्हारादर्शन

ᡊᡊᢟᡊᢌᡊᠪᡶᡈᡧᡈᢗᠽᡂᡓᠣᢗᠽᡡ᠘ᡂᢍᡂᡂᡂᡂᡂᡂᡂᡂᡂᡂᡂ करने आयाहं बिनादया व कृपातुम्हारी संसारीमनुष्यं भवसागरपार नहीं उतरनेसक्ता गंगाजी तुम्हारेचरणका धोवनहोकर सबजीवों की सुखदेती हैं मैं कंगालबाह्यण कौन गिनती में हूं जो तुम्हारी स्तुति करनेसकूं मुझपर दया छहो कर ऐसा बरदान दीजिय जिसमें तुम्हारास्मरण व ज्ञान मुझसे न छूटै।। चौ० में सेवक तुम सबके राजा। मोहिं प्रणामकियो किहिकाजा॥ जगमें लियोमनुजश्रवतारा। याते करत जगत ब्यवहारा॥ नातो तुम चरणनकी रेना। शिवविरंचि चाहैं दिनरैना॥ मैं उनकी पदवी कहँ पावों। दासन में यक दास कहावों॥ तुम्हरो नाम जपै जन कोई। तापर कृपा तुम्हारी होई॥ यह तुम्हरे मनमें जिन श्रावै। नारद हमसे पांव धुवावै॥ याहीबिधि हम पुत्र तुम्हारे। कृपावन्त तुम तात हमारे॥ जा पर कृपा तुम्हारी होई। श्रन्ध कृप सों निकसै सोई॥ दो० भक्तन के दुखहरण को धरणि उतारन भार।

लीन्छो तुम अवतार है मालन प्रभु करतार ॥

जब इसतरह स्तुतिकरके नारदमुनि वहांसे बिदाहोकर संत्यभामाके घरगये तो क्या देला कि उद्धवजी वहांपर मुरलीमनोहर से चौपड़ खेलते हैं ॥

चौ० ऋषिको देखि उठे घनश्याम । वाही भांति करो परनाम ॥ कह्यो धन्य हैं भाग्य हमारे। जो तुमसे ऋषिराजपधारे॥ कृपाकरो द्विजराज गुसाई। केतिक दिवस रहे यहिठाई॥

यहबचन सुनते ही नारदमुनि वहांसे भी स्यामसुन्दरको आशीर्वाददेकर जाम्बनती के यहां गये तब बैकुण्ठनाथको अंगमें उबटन व फुलेल मलवाते देखकर बिना भेटिकिये फिर आये किसवास्ते कि शास्त्रमें तेललगावतीसमय दण्डवत्करना व आशीर्वाददेना वर्जित है किर नारदजीने कालिन्दी के महलमेंजाकर देखा तो श्याममुन्दरको पलँगपर सोयेहुयेपाया जब कालिन्दीने नारदमुनिको देखतेही मुरलीमनोहर का चरणदबाकर

जगादिया तव त्रिभुवनपति दण्डवत्करकेबोले हे मुनिनाथ तार्थरूपी साधुओं के चरण आने से संसारीजीवों का घर पवित्रहों जाताहै सो आपने दयाकरके अपनेदर्शनसे मुझे कृतार्थिकया जब नारदमुनि वहां से आशीर्बाददेकर मित्रबिन्दाके महलमेंगये तो क्या

देखा कि श्यामसुन्दर ब्राह्मणोंको जित्रांते हैं नारदम्रानि को देखतेही हाथजोड़कर बोले

स्वसागर दश्वांस्कन्थः । ७३९ हिंदिनाथ ते सहार में अस्ति से स्वांस्कन्थः । ७३९ हिंदिनाथ में अज्ञानतासेतुम्हारी परीक्षालेने चाहताथा सो लिक्नतहोकर उसकापल प्राया अवसुन्नतीनपर दयालुहोकर मेराअपराध श्रमाकीजिये ॥ तुम्हरी मिल्लुक यदुनाथा। गावा सदा नामगुण्गाथा॥ तुम्हरी माल्लुक यदुनाथा। गावा सदा नामगुण्गाथा॥ तुम्हरी नाम जपे जो कोई। परमधाम पावत है सोई॥ तुम्हरी नाम जपे जो कोई। परमधाम पावत है सोई॥ तुम्हरी नाम जपे जो कोई। परमधाम पावत है सोई॥ तुम्हरी नाम जपे जो कोई। परमधाम पावत है सोई॥ तुम्हरी नाम जपे जो कोई। परमधाम पावत है सोई॥ तुम्हरी नाम जपे जो कोई। परमधाम पावत है सोई॥ तुम्हरी नाम जपे जो कोई। परमधाम पावत है सोई॥ तुम्हरी नाम जपे जो कोई। परमधाम पावत है सोई॥ तुम्हरी नाम जपे जो कोई। परमधाम पावत है सोई॥ तुम्हरी नाम जपे जो को कोई। परमधाम पावत है सोई॥ तुम्हरी नाम जपे जो सितार में उत्पन्नकर नहीं है सो नहीं है ताम नहीं जो तिवल्यात समझा जन वहमाया सवजातको मोहकर मुझे भी नहीं लेवा ते दूमरेको क्यासामध्ये है जो सतार में उत्पन्नकर व कोईस्थान मुझे साली तहीं है। तास्तुनि मेरेमेद व कामों को पहुँचना बहुत कठिनहोंकर व कोईस्थान मुझे साली तहीं हो। तहीं है तास्तुणअवतारंकना मेराकेवल हसवारते है जिसमें सतारीजीव मुझे हाम कर्मकरते देवकर उसीतरह अच्छामा क्रियाकरे व तुम मेरेमेद व कामोंको परीक्षा कर्मकरते देवकर उसीतरह अच्छामा क्रियाकरे व तुम मेरेमेद व कामोंको परीक्षा कर्मकरते देवकर उसीतरह अच्छामा क्रियाकरे व तुम मेरेमेद व कामोंको परीक्षा कर्मकर मेरिक पातक हरो हर्मकर हिता व नारदम्जि को क्रिक पातक हरो हर्मकर क्रियाजा॥

यह सुनते नि नारदम्जि वहदेवनन्दन से अपना अपराध धमाकराके बोले हे महाप्रभु आप व्यालुहोकर ऐसा बरदान मुझे दीजिय जिसमें तुम्हारे चरणोंकी भिक्ति सुलीमामा के पातक हरे हिता हम्मि पातक हम्मि तुम्हारे का अवतार है तुम्हार हम्मि पातक हम्मि नारदम्जि को अवतार है तुम्हार का सुली तहा हम्मि पातक हम्मि नारदम्जी को अधिक प्यार करते है हम्सली को अधिक प्यार करते है हम्सली को सुलीक पातक समत नारदमी को संकल्यान देन सामामि पाल नायदमी ने सोनेक वरले तुलीहिक वररमामा पातक हम्मि नारदमीन साथ काल कर उन्हें पारिनातक समत नारदमी को संकल्यान देन साथ सामामि पाल नायदमीन साथ काल कर उन्हें पारिनातक समत नारदनी को संकलीको कराये ॥ आक्रालिकर वरले मुलीकर व क्रालिकर व अधिकाल कर व साथ सोवलिकर

सुखसागर दशवांस्कन्ध ।

चौ० श्रीभगवान महासुखकारी। रहें सदा जैसे गृहचारी॥ सकल पुत्र दारा सव रहईं। श्रोर कुटुम्व कहांबों कहईं॥ रत्ताकरि सबको दुखं हरें। इच्छा उनकी पूरण करें॥ कृष्णनारि यो मनम जाने । मोसों बहुत प्रीतिहरिमाने ॥ यह लीला श्रद्भुत सुखदाई। जो जनकहै सुनै चितलाई॥ दो॰ तहे महासुख सम्पदा दुखपावै कछ नाहि।

निम्में यश प्रकटे सदा रहे वंश जगमाहि॥ सत्तरवां अध्याय॥

कथा मुरलीमनीहरकी कि किससमय कौनकर्म करते थे।।

शुकदेवजी बोले हे परीक्षित श्यामसुन्दर संसारीजीवींको राइ दिखलानेवास्ते जिस समय जो कामकरतेथे उसकाहाल कहताहूं सुनो जब दोवरीरातरहे पश्ची बोलनेलगते थे उसीसमय बसुदेवनन्दन सब महला मसे उठकर दिशाफिरने व दातून करने उपरांत स्नान रके संसारीमनुष्यांकीतरइ अपनी आत्माका ध्यान करतेथे॥

दो० जव उठें हरिसेजते होहिंबिकल सबनारि। पित्तन दोष विचारिकै देहिंसबन मिलिगारि॥

जन सूर्य्य निकलने उपरांत बसुदेवनन्दन सब महलों में जाकर जड़ाऊ चौकीपर बैठते थे व उनके अंगपर स्त्रियां फुलेल व उनटन मलकर गरमपानी से स्नान करातीथीं तब वह तुल्रसीचीरेके पास बैठकर सन्ध्या व तर्पणकरके गायत्री जपते थे जब चारवड़ी दिन चढ़ताथा तब नित्य एक २ महलमें चौदह २ हजार गौ दूधदेनेवाली विधिपूर्वक

दो० खानपान भृषण बसन बिबिध सुगन्ध लगाय। बिप्रनश्चर्षिकै श्चापलेत यद्राय॥ यद्यपि श्रीभगवान को कर्म लगे कछुनाहि। तद्यपि कर्मिकयो चहैं लियोजनम जगमाहिं॥

ĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸ जब पुरलीमनोहर अनेकरूपों से एकरूप होकर उत्तम २ भूषण व बस्च पहिनकर द्योरपरआते और बन्दीगणों से स्तुतिसनकर सन्मानपूर्विक उन्हें विदाकरते थे तब

दाहक रथवान् द्वारेपर जड़ाऊरथ लेजाकर खड़ा करताथा ॥

ब्राह्मणोंको दान देकर उनका आशीर्वाद लेके भाजन करते थे ॥

स्वसागर द्मनांस्कय। ७४१

दो॰ दर्यपाय हर्षे सब तभी मुकावें माथ।

क्रपाहिष्ट तिनपर करें माखनप्रमु यदुनाथ॥

जन द्वारकानाथ जसरथपरद्वसमेत नैडकरिरनेवूमनेजातेथे तनसादको यादव पीक्षेत्रकरपंता न चवरमामुस्तिक हिलावाथा जनस्यामुस्तरकार थरिर राजसी विभन्नसे चळताथा तनउनकी क्षियां अपने र महरूकी विविक्तयों में से जनकी क्षेत्र देवकर अपने र भागकी बहाकिरतीथीं जनशाहिण वनस्वामुस्तरकार थरिर राजसी विभन्नसे चळताथा तनउनकी क्षियां अपने र महरूकी विविक्तयों में से जनकी क्षेत्र देवकर अपने र भागकी बहाकिरतीथीं जनशाहित उत्तरताथीं जनशाहित उत्तरताथीं जनशाहित स्वात्ववाया तनउनको क्षियां अपने र महरूकी विविक्तयों में से जनकी क्षेत्र उत्तरात्वकणावन्द्र आनन्दकन्द एव उनको वैडातिथे कुळवेर केश्वमूर्ति राजाउग्रसेनके पास वैडकरकथा व पुराणसनित पर जनको वैडातिथे कुळवेर केश्वमूर्ति राजाउग्रसेनके पास वैडकरकथा व पुराणसनित व्यासार वार्या हार्या हार्

क्ष्मार द्रावास्कर्य।

पहाइ:सी व दीनजानकर हमाराकष्ट छुडाइये जैसे कर्मरूपी फांसीमें साराजगत् वैधा रहिकर नष्टहोताहै वैसे जरासन्यकी केदमें हमलोग फंसकर वडाइ:सपोते हैं इसलिये दिकर नष्टहोताहै वैसे जरासन्यकी केदमें हमलोग फंसकर वडाइ:सपोते हैं इसलिये दिकरतात तुन्हारे दर्शनीकी इच्छा बनी रहती हैं ॥

चौ० दुष्टद्रजन है नाम तुम्हारों । तुमहीं स्वक्तो कप्ट निवारों ॥

हमकोपरों दुःख्यातिमारी ! वेगत्राय सुधि लेव हमारी ॥

तेसे छुपा जननपर करों । तैसे कष्ट हमारों हरों ॥

दो० रैन दिवसहें विन्दमें परे नहीं सुख चैन ।

हमको ग्राय छुड़ाइये मास्तनप्रमु सुखदेन ॥

हे महाप्रभो राजाजरासन्य अज्ञान अपने राज्यके घमण्डसे ऐसा मतवाला व अन्या होरहि के सनहसेर तुम्हार सामने से भागने परभी लिजत न होकर एक विसीको नहीं समझता सो आपने पृथ्वीकावोझजतारने वासते अवतार लिया है हस तुमसकका मनोरथ पूर्णकरनवासते जोगाये व वडाजहंकार करके अपनी वरावर किसीको नहीं समझता सो आपने पृथ्वीकावोझजतारने वासते अवतार लिया है हस तुमकि भरोसा नहीं स्वता ॥

दो० तिहिकारण हमस्रवनको है तुमहींको लाज ।

तुमबिनको रस्ताकरें मास्तनप्रमु यदुराज ॥

चौ० हम जो महाग्रधमश्रज्ञानी । धर्मकर्मकी खात न जानी ॥

दयासिधुहै नाम तुम्हारों । हमदीननकी श्रोर निहारों ॥

जबलों तुम्हरी छुपान होई । तबलों ज्ञान न पावतकोई ॥

जबलों तुम्हरी छुपान होई । तबलों ज्ञान न पावतकोई ॥

जबतनमें कछुज्यधा जनावे । तातमातकी सुधितवश्रावे ॥

संकट श्रानपरें जिहि काला । तुम्हरों नामजपे नँद्रवाला ॥

जबतनमें कछुज्यधा जनावे । तातमातकी सुधितवश्रावे ॥

दोनवन्युबिनती सुनितां । जीवदान दीननको दोजे ॥ दोनवन्युबिनती सुनित्रां । त्रावरान यीननको दोजे ॥ दोण चरपसरोज को ध्यानधरत मनमाहि ॥

क्राण चरणसरोज को ध्यानधरत मनमाहि ॥

यह दीन वचन सुनतेही दु:खभञ्जन ने दयापूर्वक उसबाह्मण से कहा तुम धेर्य रक्खे।

चौ० धीरजबिन कारज नहिं होई। यह निश्चयजानो सबकोई॥

सुलसागर दशवांस्कन्ध । ७४७

सुलसागर दशवांस्कन्ध । ७४७

सह दीन वचन सुनेतही दुःलभञ्जन ने दयापूर्वेक उसब्राह्मण से कहा तुम धेर्थ्य रक्लं में सबराजों का दुःलछुड़ादूंगा ॥

वो० धीरजबिनु कारज नहिं होई । यह निश्चयजानो सबकोई ।

यहवचनसुनतेही वहब्राह्मण प्रसन्नहोकर वसुदेवनन्दनको आशीर्वाद देनेलग उसीसमय नारदमुनि वीणवजाते व हरिगुणगातेहुये द्वारकापुरामें पहुँचे तबश्यामसुन्द ने दण्डवत्करके उनको बहेसन्मानसे अपनेपास सिंहासनपर वैटालकर पंता नेपान यहवचनसुनतेही वहब्राह्मण प्रसन्नहोकर वसुदेवनन्दनको आशीर्वाद देनेलगा उसीसमय नारदमुनि वीणबजाते व हरिगुणगातेहुये द्वारकापुरामें पहुँचे तबश्यामसुन्दर ने दण्डवत्करके उनको बड़ेसन्मानसे अपनेपास सिंहासनपर बैठालकर पंछा हेम्रनि-नाथ कुछ नईबात हो तो सुनावो और राजायुधिष्ठिर आदिक पाण्डव इमारे भाइयोंका 段 कुछहाल तुम्हें मालूमहो तो बतलावो इनिदनों वहलोगक्याकरते हैं बहुतिदनींसे हमने उनकासमाचार नहींपाया यहवातसुनकर नारदजीबोले हे महाप्रभो अन्तर्यामिन आप 🖁 सबजगत्काहाल जानकर दयाकीराह मुझसे पूछतहैं तो सुनिये मैं अभीपाण्डवोंके पास होकर चलाआताहं राजायुधिष्ठिरआदिक पांचीभाई रातदिन तुम्हारेयाद व ध्यानमें रह-

होकर चलाआताह राजायुधिष्ठरआदिक पांचोभाई रातिदेन तुम्हारयाद व ध्यानमंग्हकर इनिदनों राजायुधिष्ठरआदिक पांचोभाई रातिदेन तुम्हारयाद व ध्यानमंग्हकर इनिदनों राजायुययक्रकरनेकी इच्छारखतेहें पर सम्पूर्णहोना उसका तुम्हारेआधीन
समझकर आटोपहर उनको यहअभिलाषा बनीरहती है कि द्वारकानाथ दयालुहाकर
आवें तो हमारामनोरथपूर्णहो ॥

दो० याते विज्ञंब न कीजिये अवहीं पहुँचो जाय ।

मक्रनको कारजकरो मास्तनप्रभु यदुराय ॥

उसीसमय राजायुधिष्ठरके नेवताकी चिट्ठी इससमाचारसे सुरलीमनोहर के पास
पहँची कि हे महाप्रभो बाह्मणोंने मुझसे राजस्ययक्रका संकल्प तोकरादिया पर विना
आने आपके मेरामनोरथपूर्ण नहींहोनेसक्ता सो मेरीलज्जा तुम्हारहाथ है जवस्याम
सुन्दरने पाण्डवोंका संदेशा नारदमुनिसे सुनकर उनकी चिट्ठीपदी तवयदुविशियोंसे जो
वहां बैठेथे पूंछा सुनोभाई जरासन्थक के केंदीराजोंने अपने छुड़ानेका सन्देशामुक्के कहला
केंद्रा है और नारदज्ञी पांडवोंके यहां जानेवारते कहतेहैं इनदोनों बातमं पिहले क्या
करना चाहिये उनमें कोई यदुवंशीबोला महाराज पिहले राजोंकी बंदीखुड़ाना उचित
है दुसरेनेकहा प्रथम पाण्डवोंके मकान पर जाकर उनका यहयक्रसम्पूर्णकिया चाहिये
यह बचन सुनतेही वसुदेवनन्दन ने उद्धवसे कहा ॥

दोउ आरकी भारीभीर । पहिले कहांचलें कहुबीर ॥
उतराजा संकटमें भारी। दुखपावत हैं आश्रहमारी ॥
इतपांडव मिलियक्र रचायो। ऐसेही प्रभु वचन सुनायो ॥
इतपांडव मिलियक्र रचायो। ऐसेही प्रभु वचन सुनायो ॥

यहबात सुनतेही उद्धवने स्यामसुन्दरसे हाथजोड़कर विनयकिया हे महाप्रभो मेरा बड़ाभाग्यहै जो आप अन्तर्यामीहोकर दयाकीराह मुझसे पूंछते हैं ॥

इकहत्तरवां अध्याय॥

श्रीकृष्णजीका पांडवों के स्थान पर जाना ॥

शुकदेवजी ने कहा है परीक्षित उद्धव भक्त तीनों काल के जानने वाले बोले है दीनानाथ मेरेनिकट पहिले पांडवोंकेपास चलकर उन्हें धैर्यदेना उचितहै फिर वहांस भीमसेन व अर्द्धनको साथलेकर जरासन्थके मारनेवास्ते जानाचाहिये किसवास्ते कि जरासन्ध दशहजारहाथीका बल रखताहै इसलिये अपनेबराबर किसीको नहींसमझता सो भीमसेन जरासन्यके साथ कुश्तीलड़कर तुम्हारीकृपासे उसे मारडालेगा मेरीसमञ्ज में जरासन्धकी मृत्यु भीमसेन के हाथ है ॥

दो॰ जरासन्ध को मारके राजन लेह पांडु सुतन के यज्ञ को दुजो नहीं उपाय॥

हे वैकुण्ठनाथ जब केदीराजोंके बालकरोकर अपनेबापको यादकरते हैं तब उनकी माता धेर्य देकर उनसे कहती हैं अय बेटा तुम मतरुदनकरो श्रीकृष्णजी आदिपुरुष भगवान्ने पृथ्वीका भार उतारनेवास्ते अवतारिलयाहै जिसतरह उन्होंने रामावतार में जानकी माताको रावण अधर्मी के यहां से छुड़ालिया था उसीतरह जरासन्ध पापीको मारकर तुम्हारे पिताको छुड़ावेंग यह वही वैकुंठनाथ हैं जो गजेन्द्रहाथी को आह से बचाकर शंखचुड़से गोपियों को छुड़ालाये थे॥

चौ० कंसभूप उनहीं पुनि मांखो । तातमात को कष्ट निवाखो ॥ वे प्रभु हैं सब के सुखकारी। उनहीं को है लाज हमारी॥

दो॰ कष्ट सकल संसार को दूर करत चल माहि।

तिन्हें तुम्हारी दुख हरत बार लागिहै नाहिं॥

चौ० जो तुमको ऐसीविधि ध्यावै । रैनदिवस तुम्हरो गुणगावै ॥

तिन्हपर कृपा वेगि प्रभुकीजै। तहांजाय उनकी सुधिलीजै॥

दो० रच्चपाल सब जगत के तुमहीं हो गोपाल।

मैंहूं तुम्हरे शरण हूं माखन प्रभु नँदलाल ॥

हे दीतदयालो उन सबराजों को जरासन्धकी बन्दी से छुड़ाना चाहिये पर राजा युधिष्ठिरने केवल तुम्हारेभरोसे पर राजसूययज्ञ करने की इच्छाकी है नहीं तो पहिले

वह अपने पराक्रमसे सबराजोंको आधीनकरलेते तब ऐसे कठिनयज्ञका संकल्पकरते॥ चौ० तद्यपि उनपर कृपा तुम्हारी । वह हैं परम भक्न हितकारी॥ त्यहिकारण निश्चयमनश्रानै । कारजकठिन सहजकरमानै॥ दो॰ याते वेगि सिधारिकै कीजै उनको काज। तुमहीं को सब लाज है माखन प्रभु वजराज ॥

जबतक जरासन्ध मारा न जावे या हार न माने तबतक राजसूययज्ञ नहींहोसक्ता उसके मारेजाने में दो अर्थ समिझये एकतो राजायुधिष्ठिरका यज्ञ अच्छीतरह सम्पूर्ण होगा दूसरे बीसहजार आठसौराजा बन्दीसे छूटकर तुन्हारी कृपासे सुखपावेंगे यहदोनों काम होनेसे तुग्हारायश संसारमें स्थिररहेगा और राजसूययश्रमें सबकाम सिवायराजों के दूसराकोईनहीं करने सक्ता सो वही राजालोग छूटकर बड़े प्रेमसे यज्ञकाकामकरेंगे इतनिराजा इकट्ठे दूसरीजगह मिलना बहुतकठिनहे व कोई मतुप्य लड़कर दशीदिशा जीतआवे तोभा इतनेराजा इकट्ठे नहींहोसक्ते इसलिये पिहले इन्द्रप्रस्थ में चलिये व प,ण्डवों से भेटकरके जैसाजानिय वैसाकीजिये व राजाजरासन्ध ऐसा गौ व ब्राह्मणका भक्त व दाता है कि उसके द्वारेपरसे कोई विमुख नहीं फिरता व जो बात कहता है उसे नहीं छोड़ता ॥

चौ० याकारण तुम वेगि सिघारो । ग्रुभकारज में विलँबनडारो ॥ दो॰ जरासन्ध यह जानि है अपने मन में भाय। पांडच सुत के काज को आये श्रीयदुराय॥

जन यह सम्मत उद्भवकाम्रुनकर स्यामम्हन्दर व नारदजी व यदुविशियों ने पसंद किया तब मुरलीमनोहर ने नारद्मुनि से कहा मुहाराज तुम हमारी तरफ से जाकर पांडवों को कहदेना कि हम तुम्हारे यहां आते हैं व उसब्राह्मणको विदाकरती समय कहा तुम सबराजों से कहिदेव वह लोग धेर्य्य रक्षें हम जल्दी वहां पहुँचकर उन्हें बन्दी से छड़।देवेंगे ॥

दो॰ ऐसे श्रमृत वैन सुनि मन में भये हुतास। श्रायसु ले तबहीं चले निज राजन के पास॥

जन उसबाह्यणने सवराजीके पास पहुँचकर मुरलीमनोहरकासँदेशा कहदिया तन वह सब प्रसन्नहोकर चरणोंका ध्यानकरनेलगे व नारदर्जाने इन्द्रप्रस्थमें जाकर सँदेशा मुरलीमनोहरका युधिष्ठिरसे कहा व केशवमूर्तिने राजाउमसेनके पासजाकर पाण्डवीं के यहां जानकी उनसेआज्ञाली व द्वारकाकी रक्षावास्ते बखरामजीको वहां छोड़दिया

स्वतागर द्वावांस्कन्य । ७४७ के कि ची पहुन विद्या विद्या में १ कर के कि आये सब किसीका सन्यान प्रयोगिय किया जब राजापुर्विष्ठिर पीतान्यर विद्या में १ कि आये सब किसीका सन्यान यथायोग्य किया जब राजापुर्विष्ठिर पीतान्यर विद्या में १ के आये सब किसीका सन्यान यथायोग्य किया जब राजापुर्विष्ठिर पीतान्यर विद्या के के आये सब किसीका सन्यान यथायोग्य किया जब राजापुर्विष्ठिर पीतान्यर विद्या के कि वालं अनेक तरहकेवाजन कि वालं अपने तब हों वे रहने व सोने व चांदी के फूल्लुटाते व अनेक तरहकेवाजन कि वालं अपने र द्वारं व मोहनीमृत्ति की लिंदे रेक्कर अपने ले चांचों का फल्लाया व अपने र द्वारं ने मोहनीमृत्ति की लिंदे रेक्कर अपने ले चांचों का फल्लाया व अपने र वालं स्वाय के साथ हे रहने निया य स्थामसुन्दरकी विद्या के रेक्कर अपने ले चांचों के से कहने अपने विद्या व सरागिदक द्वारं कानाय पर नेवलावरकर के एक की दूसरी से कहने अपने कर के साथ देकर दूसरे नगरवासियों ने अपने अपने विताहतार रत्नादिक जनको भेट कर के साथ देकर दूसरे नगरवासियों ने अपने अपने विताहतार रत्नादिक जनको भेट कर के साथ देकर दूसरे नगरवासियों ने अपने अपने विताहतार रत्नादिक जनको भेट कर के साथ देकर दूसरे नगरवासियों ने अपने अपने विताहतार रत्नादिक जनको भेट कर उत्तरे द्वारों का ने अपने अपने विताहतार रत्नादिक जनको भेट अपने विराह्म ते विताह का साथ में सिर कर के साथ हिता वालंग है जो रात्तर देवें य सोहनीमृत्तिका चन्द्रमुल देकते कर वालंग हिता के कर विताह का साथ कि कि साथ कर कर कर वालंग हिता के साथ कि कर वालंग हिता के साथ कर कर वालंग हिता के साथ कर कर वालंग हिता के साथ कर कर कर वालंग हिता के साथ कर कर वालंग हिता के साथ कर कर कर वालंग हिता के साथ कर कर वालंग हिता के साथ कर कर कर वालंग हिता के साथ कर वालंग हिता के साथ कर वालंग हिता के साथ कर कर वालंग हिता के साथ कर कर वालंग हिता के साथ कर वालंग हिता कर वालंग

में वसुदेवनन्दनके आने से ऐसासुख व आनन्द वहांके लोगोंको प्राप्तहुआ जिसकाहाल मुझसे वर्णन नहीं होसक्ता जिसतरह चन्द्रमाका प्रकाश राजा वकंगाल दोनोंके घरमें एकसा रहताहै उसीतरह इन्द्रप्रस्थमें स्थामसुन्दरकी दयासे छोटे बड़ोके घरमें प्रतिदिन नये नये मुख व आनन्द होनेलगे ॥

दो० या विधि परम हुताससों कीन्हों तहां निवास। पागुइ सुतनके काजको माखनप्रभु सुखरास ॥

बहत्तरवां अध्याय॥

श्रीकृष्णजीका जरासन्धके मारनेवास्ते जाना ॥

शुकदेवजी बोले हे परीक्षित जब इसीतरह कईमहीने श्यामसुन्दरको आनन्द पूर्व्यक वहा बीतगये व कुछ चर्चा यज्ञकी नहीं आई तब एकदिन राजायुधिष्ठिर अपनी सभामें जहांपर बहुत से क्षत्री व ऋषी इवर व ब्राह्मण बेठे थे उठकर इयामसुन्दर के सन्मुख खड़े होगये व विनयपुर्विक हाथ जोड़कर उनसे कहा हे त्रिभुवनपत ब्रह्मा व महादेव आदिक सब देवताओं के मालिक तुम्हारे चरणोंका दर्शन बड़े २ योगी व ऋषीदवरों को जल्दी ध्यानमें नहीं मिलता सो आपने मुझे अपना दास जानकर

घर बैठे दर्शन दिया ॥

चौ० तुम ऐसी प्रभुवीबा करो। काहूसे नीहे जाने संसार। तुमसे करत लोकव्यवहार॥ भूवा जो तुमको सुमिरत जगदीश। उसको जानो ऋपना ईश।

௵௵௵௸௸௸௵௸**௵**௵௵ हे दीनानाथ तुम्हारी दयासे जगत् में सब इच्छा मेरी पूर्णहुई पर एक अभिलाषा और रखताहु आजाहा तो विनय करूं स्यामसुन्दर बोले हे राजन जो इच्छा तुमको हो सो बतलाओ वह भी पूरी होजावेगी यह वचन सुनतेही राजायुधिष्ठिर प्रसन्न होकर बोले हे द्वारकानाथ राजसूययज्ञ करनेकी इच्छा रखताहूं व सब मुनि व ऋषीश्वरों को भी इसमें प्रसन्तता है पर विना कृपा तुम्हारी यह कठिन यज्ञ सम्पूर्ण नहीं होसक्ता जिस तरह आपने कईबेर महा विपत्ति में हमारी सुधिलेकर मेरा मनोरथ पूर्ण किया उसी तरह अवभी अपनी दयासे यज्ञ अच्छी तरह सम्पूर्ण करादीजिये तो उसका फल तुम्हारे अर्पणकरके भवसागर पार उतरजाऊं किसवास्ते कि संसार में हम पांची भाई तुम्हारे दास कहलाते हैं इसलिय संसारी लोग ऐसा कहैंगे कि श्यामसुन्दरकी दयासे पांड गें ने राजप्रययज्ञ कियाथा और यह भी तुम्हारे चरणों का प्रताप है जो इच्छा मुझे हुई में इस बातका विश्वास रखताहू कि जो तुम्हारे शरण में आया उसका कोई मनो-

रथ बाकी नहीं रहता ॥

चौ० जा विधि मन्त्र देहु यदुराजा । श्रायसुमानिकरौंस्वइकाजा ॥ दो० तमहीं सब काजन बिषे हमको होत सहाय।

श्रौर हमारे कौनहै माखनप्रभु यह आधीन वचन सुनतेही लक्ष्मीपतिने इँसकर कहा हे राजन् तुम्हारा कहना मैंने मानलिया यह बात उत्तम होकर सब देवता व पितर व ऋषीश्वर व मुनि तुमसे इस यज्ञकरानेकी चाहनारखते हैं जिसमें अपना अपना भाग पावें जब तुमने अपने प्रेमसे मुझे बश्यकरलिया तब तुमको राजसूययज्ञ या कोई इससे भी बड़ाकामकरना कीनकठिनहै जिसके आधीन मैं हुआ उसकी कुछइच्छा बाकी नहींरहती अर्जुनादिक तुम्हारे चारोंभाई ऐसेबलवान हैं जिनसे कोई दूसराराजा युद्ध नहींकरनेसक्ताव लोक पालों को भी ऐसीसामर्थ्य नहीं है जो मेरेसामने उनसे लड़नेसके इसलिये तुमअपने भाइयोंको आज्ञादेव कि चारोदिशामें जाकर सब राजों को जीतने उपरांत बहुतसाद्रव्य लेआवें तब तुम आनन्दसे यज्ञकरो यहबचनसुनतेही राजायुधिष्ठिरने बहुतसी सेना साथलेकर अर्जुनको उत्तर व भीमसेनको पूर्व व सहदेवको दक्षिण व नकुल को प-रिचमदिशा जानेवास्ते आज्ञादी सो वह छोग उनकीआज्ञातुसार चारोदिशा में गये जब चारोभाई कुछदिन में बैकुण्ठनाथके प्रतापसे सातोंद्रीप व नवखण्ड व दशोंदिशा के राजोंकी जीतकर बहुतसाद्रव्य लेआये तबराजायुधिष्ठिरने हाथजोड़कर बसुदेवन-न्दनसे विनयिकया हे महाप्रभो यहकार्य्य तो तुम्हारीकृपासे पूर्णहुआ अव क्याआज्ञा होती है यहबचनसुनकर उद्धवभक्तने राजायुधिष्ठिर से कहा महाराज सबदेशकेराजी को तुम्हारेभाई जीतआये पर जनतक राजाजरासन्य मगथपति आपके आधीन नहीं होगा तनतक तुम्हारा यज्ञसम्पूर्ण नहीं होसक्ता और वह ऐसावलवान् व धर्मात्मा है जिसे कोई संसार में जीतनहीं सक्ता ॥

चौ॰ जो तुम युद्धकरो रणमाहीं। वासों जीतिसकोगे नाहीं॥ एक बात अपने मनल्याऊं। सोश्रवतुमसेकहिसमभाऊं।। बिप्रवेष धरिकै हरिजाहीं। श्रर्जुन भीमसंग तिहिपाहीं॥ जरासन्धदाता अतिभारी। जाकोयश तिद्वं लोकमं भारी॥ वासे जो मांगे कछु भित्ता। देतवही जो मनकीइच्छा॥ मांगैकोई। देतबार लाइहि नहिं सोई॥ यद्यपि शीशह जैहें। युद्धदान बिप्ररूप जब वापै स्थिर है इससंसार में

हुल्लार क्रिक्ट क्रिक्ट क्रि. विस्तार द्वावांस्कन्य ।

हुल्लागर हुल

सुलसागर दशवांस्कन्थ । ७५१ वहेलियेसे बोली अब मुझे भी भूंजकर खालेव बिना पुरुषकीस्त्रीका जीना अच्छा नहीं दे होता जब बहेलियेसे बेली अब मुझे भी भूंजकर खालेव बिना पुरुषकीस्त्रीका जीना अच्छा नहीं दे होता जब बहेलियेने कबूतरीको भी खाकर अपनी भूखिमटाई तब परमेश्वरने उन दे दोनों पश्चियोंका ऐसाधम देखकर उनको बैकुण्डमें बुलानेवास्ते बिमान भेजिदया सो अपने विमानपर बेटाकर परमपदको लेगये सिवायइसके तुमने मुनाहोगा कि राजाहरिश्चन्द्र ऐसा धर्मात्माहुआ जिसने सबराज्य व धनअपना नारायणजीकेनामपर ब्राह्मणों को देजालाथा सो आज तक कीर्त्ति उसकीसत्तारमें छारही है बिस्तारपूर्वक उसकीकथा कहते हैं मुनो एकसमय ए राजाहरिश्चन्द्र के नगरमें कालपड़नेसे प्रजालोग भूखोंमरनेलगे तब उसने भूषण व विश्वादिकवस्तु अपनी बेंचकर प्रजाका पालनिकया उन्हीं दिनों राजाहरिश्चन्द्र संध्या है समय अपनीह्यीसमेत भूखेंबैठे थे उसीसमय विश्वामित्र कर्षाश्वर हराहरेकर बन्यादावका विश्वादिक सम्बादिक साम स्वादिक सम्बादिक सम्बादिक सम्बादिक सम्बादिक स्वादिक सम्बादिक सम्बादिक सम्बादिक सम्बादिक सम्बादिक स्वादिक सम्बादिक सम्बादिक सम्बादिक सम्बादिक स्वादिक स्वादिक सम्वादिक स्वादिक स्वादिक स्वादिक स्वादिक सम्बादिक स्वादिक स् समय अपनीस्त्रीसमेत भूलेबैठे थे उसीसमय विश्वामित्र ऋषीश्वरने राजाके धर्मकी ਗ਼ਸ਼ਸ਼ੑਲ਼ਲ਼ਲ਼ਲ਼ਜ਼ਸ਼ਸ਼ਲ਼ਲ਼ਲ਼ਲ਼ਲ਼ਲ਼ਲ਼ਲ਼ਲ਼ਲ਼ਲ਼ਲ਼ਲ਼ਲ਼ਲ਼ परीक्षां होनेवास्ते वहां आनकर कहा हे राजन् मुझे इच्छापूर्विक द्रव्यदेकर कन्यादानका फललेव यहबातसुनतेही हरिश्चन्द्रने घरमेंढूंढ़ा सो जो कुछ भूषण व बस्नादिक उनके स्त्री व पुत्रका बचाथा वह लाकर ऋषीश्वरको देदिया उसेदलकर विश्वामित्र बोले महाराज् इतनेमें मेरा काम नहींहोगा यहसुनतही राजाने अपनेदासी व दास जो कुछ

७५२

स्रावसागर दशवांस्कन्ध ।

ENDERFORMENTE ENDERFORMENTE EN ENTE ENTE EN ENTE EN ENTE EN ENTE EN ENTE EN ENTE ENTE ENTE ENTE ENTE ENTE ENTE ENTE ENTE ENT राजाहरिश्चन्द्रका बेटा मरगया व रानीने उसकी छोथ गङ्गाकिनारे छेजाकर जलाने की इच्छाकी तब हरिश्चन्द्रने आनकर अपनीस्त्रीसे कहा तम इसमुर्देका पैसादेदेव तो लोथजलाओ यहनचन सुनतेही रानीरोकरबोली महाराज यहतुम्हारे पुत्रकी लोथजलाने को लाईहूं व मेरेपास सिवाय एकधोती के और कुछनहीं है यहबातसुनकर राजाहरि-रचन्द्र बोले हे त्रिया मैं पैसा न लूं तो मेराधम्म जातारहै इसलिये अपने पुत्रको भी बिना पैसालिये नहींजलानेदंगा यह धर्म्मरूपी बातसुनतेही जैसे रानी ने अपना अंचल फाड़कर पैसाकेबदले देनाचाहा वैसे नारायणजी करुणानिधान ने ऐसा धर्म व सत्य राजाहरिश्चन्द्रका देखकर एक विमान जड़ाऊ उसकेवास्ते श्मशानपर भेज दिया व पीछेते आपभी वहांगये व राजाको द्रीनदेकर रोहितास्व उसके बंटेको अपनीमहिमा से जिलादिया व राजाहरिश्चन्द्रको उसकी रानीसमेत बिमानपर बैठाकरकहा बैकुण्ठमें चला तब हरिश्चन्द्रने त्रिभवनपति से हाथजोड़ बिनयकिया हे महाप्रभू पतितपावन जिसतरह आपने मुझे अपनादास जानकर दर्शनदिया उसीतरह मेरेस्वामी डोमकोभी बैकुण्डमें लेचलिये तो मेरामनारथ पूर्णहो यहबचन अपनेभक्तका सुनतेही लक्ष्मीपित उसचाण्डाल डोमको भी परिवारसमेत उसीबिमानपर बैठाकर निस्सन्देह बैकुण्ठमें ल चले व राजाहरिश्चन्द्रको अमरपद्वी दी व राजारन्तिदेव एसाधम्मीत्मा हुआ जिसने अड़तालीसवें दिन कुछअनाज भोजनकरनेवास्ते पायाथा वहभी बाह्मणको खिलाकर आप भुखारहगया उसीधर्म्भ से मुक्तपदवीपर पहुँचा व राजाबिल जब बामनमहाराज को सबरोज्य व धन अपना देकर शरीर देनेवास्ते तैयारहुआ तब उसने राज्यसूतल लोकका पाया जिसकायश आजतक संसारमें छारहाहै व राजाशिविने कब्रतरके बदले अपनेश्रीरका मांसकाटकर देडाला व उद्दालक ऋषीश्वरने जो छठवें महीने भोजन करते थे आप न खाकर वहमोजन अतिथिको खिलादिया व आप भूखे रहगये उस अन्नदानके प्रतापते विमानपर बैठकर बैकुंठधामको पहुँचे व दधीचिऋवीश्वरने अपना हाड़ इन्द्रादिक देवताओं को देडाला था॥

चौ० ऐसे दाता भये श्रपार। जिनका यश गावत संसार॥

हे राजन् सिवाय इनलोगोंके और बहुत ऐसेदानीहुये जिन्होंने अपनाधन व प्राण देने में कुछ लोभनहीं किया उनकाहाल कहांतक तुमसे वर्णनकरूं जिसतरह पिछले युगों में वहलोग धर्मात्माहोते आये हैं उसीतरह तुमभी इसयुग में दानी उत्पन्नहुये व हमारीइच्छा पूर्णकरोगे तो तुम्हारायश भी संसारमें स्थिररहेगा यहबचन सुनने व चन्द्र-मुख उनका देखने से जरासन्धने समझा कि यहलोग ब्राह्मण न होकर राजकुँवर दि-खळाई देते हैं इसळिये प्राणभी मांगें तो देनाचाहिये जिसमें मेराधम्म बनारहे देखो राजाबिलने शुक्रपुरोहितके बर्जनेपर भी बामनजीको तीनोंलोकों का राज्यदेखाला था

सों आजतक उसकायश छारहाहै अपनाशरीर पाळनकरने में बड़ाई न मिळकर परो
प्रकारकरने से यशप्रप्रहाता है ऐसा विचारकर जरासन्य श्यामसन्दरसेवोला ऐ क्रिजराज पहिले तुमलोग अपनानाम निष्कपट वतलाकर जिसवस्तुकी इच्छारखते हो सो

प्रभागो अपना प्राणतक देने में भी लोभनहींकरूंगा यहवचनसुनकर श्रीकृष्णजी वोले

हे राजन तुम सच्चपंछिरों तो में श्रीकृष्णयदुवंशी होकर यहदोनों भीमसेन व अञ्जेत

हमारेफूमाके वेटेंह वमरीव सुम्हारीपहिलेगी मधुरामें भेंटहुंश्मी तुम सुक्को पहिंचानते होगे

में तुम्हारेयहां भिश्वालेने नहीं आया अकेलीअकेला युद्धान मांगनेआयाहं सिवायहरके

के सहानाना पर मेरेसामने से भागकर ब्रारकाजाबसहो इसलिये तुमसे लड़ते सुम्हारा

करनाआती है व अञ्जेतकी अवस्था छोटी है और यह वर्ष दिनतक हिजड़ा बनकर

राजाविराद के यहां रहाथा उससे क्यालहें पर भीमसेन के साथ जो मेरेबराबरका है लहुंगा पहिलेखापलोग मेरेयहां भोजनकरके पीछेसे धर्मयुद्धकीजिये जब श्यामसुन्दरने

भीमसेन व अञ्जेतसीमत राजा जरासन्धके यहां छत्तीसन्धकन मोजनिकया तब राजा

जरासन्धन दोगदा लोहेकी मँगवाई और भीमसेनको ब्राह्मणकर भीमसेनत्वाला

पर ब्राह्मणक्षसे आयेथं इसलिय पहिले अपनी गदाचलाओ यहसनकर भीमसेनत्राला

र शाक्षणक्षसे आयेथं इसलिय पहिले अपनी गदाचलाओ यहसनकर भीमसेनत्राला

हे राजन् अब धर्मयुद्धमें ज्ञानचर्चा उचित न होकर जोचाहि सो गावाचलों जब ऐसा

कहकर दोनों बीर आपसमें गदायुद्ध अच्छा जानकर फुरती रखताथा जब इसीतरह स्व अपना अंग बचालेताथा व लड़तसमय भीमसेनका श्वास पवनके पुत्र होने नहीं

पुद्ध करतेहुये सन्ध्या होगई और कोई नहीं हारा तब दोनों बीर राजमित्रस्थ विच अध्या व एकसाथ मोजनकरके सोरहे और प्रातसमय कि उठकर उसीतरह गदायुद्ध

किया जब हित र दोनों गदा दूटकर च्र होजाती थीं तब बह दूसरी गदा मँगांकर

आपस में लड़ते थे ॥

दो० दिनमें काज करें नहीं बिनायुद्ध कछु और ।

दोनसमय मिल बैठकर खानपान इकटौर ॥

जब इसीतरह लड़ते २ सन गदा टूटगई तब आपसमें मल्लयुद्ध करनेलो छन्धीसर्वेदिन जरातन्थने एकमुक्का भीमसेनकी छातीमें ऐसामारा कि वहक्ता है इसलिये

अब में उससे लड़नेकी सामर्थ नहीं रखता करह मागजाऊंगा नहीं तो मेरी लज्जा

अब में उससे लड़नेकी सामर्य नहीं रखता करह मागजाऊंगा नहीं तो मेरी लज्जा

सुखसागर दशवांस्कन्ध ।

तुम्हारे हाथहै यह बचन सुनतेही जैसे द्वारकानाथ ने अपना हाथ भीमसेनकी छाती पर फेरदिया वैसे सब पीड़ा उसकी छूटगई व पवनसूत को छाती में लगालिया और कुछ बल अपना उसे देकर कहा लड़तेसमय तुम मेरी सैन समझकर जरासन्यको मारडालना जब सत्ताईसवें दिन फिर दोनों शूरबीर लड़नेलगे उससमय दैत्यसंहारण ने भीमसेनको एक तिनका दिललाकर बीचमें से चीरडाला तब पवनसुतने उसका भेद समझतेही श्यामसुन्दरके वल देने से जरासन्धको उठाकर पटकदिया व एकजंघा उसकी पैरसे दबाकर दूसरी जंघा पकड़के चीरडाला सो शरीर मगधपतिका जो बीचमें जोड़ाहुआ था आधोआध होकर वह मरगया जरासन्धके मरतेही देवताओं ने प्रसन्न होकर भीमसेन आदिक पर फूल बर्षाये व अनेक बाजन बजाकर जयजयकार करने लगे व श्यामसुन्दर व अर्जुनने भीमसेनकी भुजा पूजकर उसकी बड़ाई की ॥

दो० जरासन्ध याबिधि इत्यो भीमसेन के हाध। सब लोगनको सुख दियो माखनप्रभू यदुनाथ॥

जब जरासन्थके मरनेका समाचार नगरमें पहुँचा तब उसकी रानी रोती वपीटती हुई आनकर स्यामसुन्दर से बोली महाराज तुम धन्यहो जो ऐसा कम्मी आपने किया जिसने तुमको सर्ब्दि दिया उसका प्राण तुमने लिया जो कोई अपनातन व धन तुम्हारे भेंट करताहै उसके साथ तुम ऐसी भलाई करतेही जैसे राजाबलि से कियाथा जब रानी ने अपने पतिवास्ते अतिबिलाप किया तब स्यामसुन्दर ने उसे धैर्य्य देकर बिदा करिंद्या जब सहदेवबेटा मगधपितका बसुदेवनन्दनको परमेश्वर जानकर उनकी शरण में आया तब द्वारकानाथ ने जरासन्धकी कियाकर्म्म होने उपरान्त सहदेवको राज्यगद्दीपर बैठाकर अपने हाथसे तिलक लगाया व धैर्य्य देकर बोले हे बेटा तुम धर्म पूर्वक राज्यकरके गौ व बाह्मण व प्रजाका पालनकरो ॥

दो० जो नरेश हैं बन्दि में ते सब देव छुड़ाय। श्रानंद सो निज देश में राज्यकरो चितलाय॥ तिहत्तरवां अध्याय ॥

श्रीकृष्णजीका बीसहजार आठसी राजाओंका छुड़ाना ॥

शुकदेवजी ने कहा है परीक्षित जब स्यामसुन्दर सहदेवकी राज्यगद्दी देकर उसे अपने साथ लियेहुये जहांपर सब राजा केंद्र थे आये तो क्या देखा कि एक गड़हा पहाड़की खोहसमान खोदेहुये में सब राजा बन्देहें व एक भारी पत्थर उसके द्वारपर रक्लाहै जब सहदेवने पुरलीपनोहरकी आज्ञानुसार सब राजाओं को खोहसे बाहर

ᄽᄊᄊ

स्वसागर द्वावांस्कर्य । ७५५

निकलवाकर उनके सामने खड़ाकिया तव वह लोग पहिरने बेडी व इथकडी ववड़ने नस्त व बालसे बहुत हु:सीथ नयाजन्म पाकर हरिचरणों पर गिरएडे व मोहनीमृत्ति का दर्शन पातेही सब दु:ख अपना मूलगये व आनन्द होगये व बड़े प्रमसे हायजोड़ का दर्शन पातेही सब दु:ख अपना मूलगये व आनन्द होगये व बड़े प्रमसे हायजोड़ हमारी सुधिली नहीं तो इस कैदते छुटना बहुत किठनया अब तुन्हारे दर्शन पाने से हमारी सुधिली नहीं तो इस कैदते छुटना बहुत किठनया अब तुन्हारे दर्शन पाने से मास्तममभुकी खाजसे प्रीप्रा उठावें नाहि॥

इन्दावनिवहारी यह दशा उन राजाओं की देखतेही दयाल होकर कैसे सैनमें सत्तवाया व कत्तीसन्यंजन खिलाकर प्राप्त उठावें नाहि॥

इन्दावनिवहारी यह दशा उन राजाओं की देखतेही दयाल होकर कैसे सैनमें वत्तुर्भुजीकरों के हथियार वेंचाकर श्यामहन्दर के पास लेआया उससमय द्वारकागथ ने अपने चतुर्भुजीकरों हु इस गर पदा पत्र व्यवद्वर्भुजीकरों का दरीन दिया वेंस तमने हाथ जो के हथियार वेंस सहरेवने उन लोगोंकी हथकड़ी व बेडी कटवाकर श्वीरकर्म कराके के हथियार वेंस नहरेवने उन लोगोंकी हथकड़ी व वेंडी कटवाकर श्वीरकर्म कराके के हथियार वेंस नहरेवने उन लोगोंकी हथकड़ी व वेंडी कटवाकर श्वीरकर्म कराके के हथियार वेंस नहरंवने उन लोगोंकी हथकड़ी व वेंडी कटवाकर श्वीरकर्म कराके के हथियार वेंस नहरंवने पत्र पत्र विवार करानाथ ने अपने चतुर्भुजीकरों के हथिया हेंस वेंस वाह राजाओं ने बेडुण्टनाथेक सामने हाथ जोगोंक हर्ययों ज्वावान पत्र पत्र विवार हु होता ताल हिए यो वेंस ताल हिए होती ताल हर वह उत्तर व वाल करावाह होती होता ताल हिए होती होता हु होता हिए होता हि

क्ष्मा स्वाप्त क्षेत्र स्वाप्त स्वाप्

स्वसागर दशवांस्कन्य । १५०० वि से संवसागर दशवांस्कन्य । १५०० वि से संवसागर दशवांस्कन्य । १५०० वि से संवसागर दशवंस्कन्य । १५०० वि से संवसागर दशवंस्कन्य । १५०० वि से संवसागर दशवंस्क अपने यहां से उनके सक्ष करियं व वेक्वण्डम सबकेगल्ये एक एक माला मोतियोंकी अपनेदशको गय व संवस्ते नहीं जब वह सदराना बेहहर्ष से स्यामम्हन्दरका यश्चनातिह्ये अपने दशको गय व सहदेवको साथलेकर माण्येशेस इन्द्रम्यकोचले जब हिस्तागुरके निकटपहुंचकर सहदेवकर नाण्येशेस इन्द्रम्यकोचले जब हिस्तागुरके निकटपहुंचकर व सहदेवकर नाण्येशेस इन्द्रम्यकोचले जब हिस्तागुरके निकटपहुंचकर अधित व उत्तर शेसका शब्दमुनतेही राजायुधिष्ठिर बेहहर्षसे नक्षल व सददेव अपने अर्थन साथलेकर माण्येशेस अनकर लक्ष्मीपतिको सन्मानपूर्वक अपनेधरिल्या आई व सेनापतियोंसमेत आगेसे आनकर लक्ष्मीपतिको सन्मानपूर्वक अपनेधरिल्या आई व सेनापतियोंसमेत आगेसे आनकर लक्ष्मीपतिको सन्मानपूर्वक अपनेधरिल्या आई व सेनापतियोंसमेत आगेसे आनकर लक्ष्मीपतिको सन्मानपूर्वक अपनीधरिल्या अर्थन व सीमसेन राजायुधिष्ठिर के चर्लोपर गिरे तब उन्होंने उनको अपनीधाती प्रसन्न हुये ॥

स्वाहन्तरचां अध्याय ॥

शुकदेवजीने कहा हे परिक्षित राजायुधिष्ठिर ने झानकीराह स्थाममुन्दरके सामने सालिकहोकर मेरेवास्त आगुतहाया व लरासन्य के मोरंजाने का समाचार मुनकर अति प्रसन्य हिम हुसे अपनाभक्त लानकर भराषर पित्रकिया निनकेश सालिक स ඎඎ෩ඎඎඎඎඎඎඎඎඎඎඎඎඎඎඎඎඎඎඎඎඎ

हुत्तान कर अभीतक किसीने उत्तर नहींदियाया कि सहदेव जरासन्थके पुत्रने सवजानाव विश्व वार्ण में वार्ण कि स्वार के वित्व वार्ण करान के स्वार के वित्व वार्ण के स्वार के वार्ण के स्वार के वार्ण के स्वार के वार्ण के स्वार के स्वर के स्वार के स्वर के स्वर

परमेश्वर विराजते हैं वहां दूसरेकीपूजा नहीं होसक्ती और वहसब परमेश्वरकी माया है

जो हमलोग अपना भाई बन्धु व यदुवंशी इनको समझते हैं ॥

चौ० सब संसार शरीर समाना। प्राग रूप है यह भगवाना। सर्व आतमा इन को जानो। पूरण शांत रूप पहिंचानो॥

दो० हरि जूकी पूजा करै मन चित दे जो कोय। मानो पूजे देव सब सुफल कामना होय॥

20224 सुखसागर दशवांस्कन्ध ।

ૠૠૠૠૠૠૠૠૠૠૠૠૠૠૠૠૠૠ यहबचन सहदेवका सुनकर दय!मसुन्दर उसे सैनसे बर्जने लगे तुम मत्कुलकहो पर जितने देवता व ऋषीश्वर व ज्ञानी राजा जो उसयज्ञमें बैठेथे यहबात सुनते ही बोलउठे हे सहदेव तेरीबुद्धि व माता व तेरेपिता व गुरूको धन्य है जिन्हों ने तुझको ऐसा ज्ञानसिखाया तुम्हारे पुरुषा इसीतरहके धर्मात्मा व ज्ञानी होतेआये हैं जब राजा युधिष्ठिर ने यहबात सहदेव व ज्ञानीराजाओं की अपनी इच्छानुसार सुनी तब बड़ेहर्ष से जड़ाऊसिंहासन मँगवाकर द्वारकानाथको रुक्मिणी आदिक आठों पटरानी समेत उसपर बैठाला व चरणउनका धोकर चरणामृत लिया और वहनल अपने परिवार समेत शिर व आंखों में लगाया व सबदेवता व राजात्रोंने वह चरणामृतर्शकर अपना २ जन्म सुफल किया व राजायुधिष्ठिर ने बैकुण्ठनाथको पीताम्बरपहिनाया व केसरि व रक्तचन्दन का तिलकलगाकर रेशमीउपनी ओढ़ाया व रलजटित उत्तम २ भूषण अंग २ में पहिनाकर जड़ाऊ किरीट व मुकुट शिरपरबांधा व रत व मोतियों का हार व सुगन्धित पुष्पोंकी माला गले में पहिनादी व निधिपूर्विक पूजाकरके बहुतसारल व द्रव्यादिक उनकेआगे भेंटरख़कर बिनयकी हे लक्ष्मीपति आप तीनोंलोक व सबबस्तुके मालिक हैं इसिलिये मुझे तुमको भेंटते हुये लज्जा आती है यह आनन्द देखते ही देवताओं ने स्यामसुन्दर को दण्डवत् करके उन पर फूल बरसाये व बसुदेवनन्दन की करने लगे॥

दो॰ ऐसी बिधि पुजे जभी माखनप्रभु जगदीश। भये लोग श्रानन्द सब राजहि देत श्रशीश॥

WARRENDER BOOK OF THE PROPERTY OF THE PROPERT उससमय द्वारकानाथ ऐसेमुन्दर मालूमदेते थे जिनकी उपमा कही नहीं जाती व कोई राजा अच्छीतरह आंखउठाकर इसकारण उनकी ओर देखनहीं सक्ता था जिसमें उन्हें दृष्टि न लगे इतनी कथा सुनाकर शुकदेवजी बोले हे परीक्षित स्यामसुन्दर की पूजाकरने से जितने छोटे व बड़े वहांपरथे सबप्रसन्नहुये पर शिशुपाल चंदेली के राजा को यहबात अच्छी नहीं मालूमहुई इसलिये वह थोड़ी देर नहीं बोला फिर कुल्शोच विचारकरके अपनीमृत्यु निकटपहुँचने से उठलङ्गहुआ व कोधसे सभामें हाथउठाकर व बोला हे राजायुधिष्ठर व धतराष्ट्र व भीष्मिपितामह व दुर्योधनआदिक तुमलोग बड़े २ ज्ञानी व धर्मात्माहोकर ऐसे मूर्षहोगये कि एकवालकके कहनेसे पूजा श्रीकृष्णजी की इसतरहपरकी जिसतरह कोईमेनुष्य यज्ञ व होमकरनेकी खीर काकको खिलादेवे तुम जिले लोग नहींजानते कि वसुदेवनन्दनने बहुत दिनतक बनमें गोचराकर अहीरों के संग हो रोटीखाई व परिश्चियों के साथ रासलीलाकरके भोग व बिलास किया जबसे आज तक यहवात अच्छीतरह नहींमाल्यमहुई कि ये बसुदेव यादवकेवेट हैं या नन्द के तब है इनका कोनवर्ण व किसकावालक कहाजावे यह बड़ाआश्चर्य है जो तुमलोग ऐसे विकास कराजावे यह बड़ाआश्चर्य है जो तुमलोग ऐसे आदमीको जिसके माता पिताका ठिकानानहीं लगता अंलखअगोचर समझते हो इन्हीं श्रीकृष्णने राजाइन्द्रकी पूजाछुड़ाकर गोबर्द्धनपहाड़को पुजवायाथा ये शास्त्रकेअनुसार न चलकर जो कुछ इनकेमनमें आताहै सो करते हैं सिवाय दूध व दहीआदिक चराने व अधर्मकरने के कोई शुभकाम इन्हों ने नहीं किया देखों ये शत्रुके भय से जन्मभूमि अपनी छोड़कर समुद्रकेकिनारे जाबसे हैं इसलिये बजबासियोंको इनके बिरहमें अति दुः खहोताहै जिसपरभी ये कुछ ध्याननहीं करते व वृन्दाबनमें रहकर इन्होंने गोपियें। का चीर चुरायाथा और यदुवंशीलोग राजाययाति के शापसे तिलकधारी राजा न होकर थोड़ेदिनों से बढ़गये हैं फिर तुमलोगों ने क्यासमझकर इनकीपूजाकी मैं परमेश्वरकी सौगन्द्राकर कहताहूं ये सबबातें कहनेसे मुझे कुछ अपनी पूजाकराने की इच्छानहीं है जो सचथा सो कहदिया देखो जहांपर बेदब्यास व नारदमुनि व पराशरआदिक बड़ेबड़े ऋषीश्वर व ब्रह्मा व महादेव व इन्द्रआदिक सबदेवता बैठे हैं वहांपर श्रीकृष्ण की पूजाकरना इसतरह समझनाचाहिये जिसतरह होमकीसामग्री कोई कुत्तेको लिला-देवे व राजायुधिष्ठिर श्यामसुन्दरकी बड़ाई जो करते हैं तो इसका यहकारण है जिस तरह कुन्ती ने अपनेपतिको छोड़के दूसरों के बीर्य से युधिष्ठिरआदिकको उत्पन्निकया उसीतरह श्रीकृष्णजी के बापकाठिकाना नहीं छगता अपने बराबरवालों की सबचाहना करते हैं केशवम् ति शिशुपालकी बातका कुछउत्तर न देकर एकएक दुवेचन कहनेपर रेखा खींचते जाते थे ॥

दो॰ मथुरा गया प्रयाग तिज गयो श्रौरही देश। खारी जब ऊपर बस्यो किये ठगनको भेश॥

जब इसीतरह अनेक दुर्वचन शिशुपाल द्वारकानाथको कहनेलगा तब ज्ञानीलोग परमेश्वरकी निन्दा सुनने में अधर्म समझकर वहांसे उठगये व भीमसेन व द्रोणाचार्य व अर्ज्जन ने क्रोधित होकर शिशुपाल से कहा है मूर्व अभिमानी तु हमारे सन्मुख त्रिभुवनपति की निन्दा करता है चुपरह नहीं तो अभी तुझे मारडाछते हैं जब ऐसा क्ट्कर भीमसेन शिशुपालके मारने वास्ते दौड़ा तब शिशुपालभी उसके सन्धुख जाकर ऐसा ललकारा कि सभावाले डरगये उससमय श्यामसुन्दर ने सिंहासन से उतरकर भीमसेन आदिकको समझाया कि तुमलोग शिशुपाल पर शस्त्र मतचलाओ व दुर्वचन कहनेसे मतवर्जी जो यहचाहै सो कहै देखो क्षणभरमें यह आप माराजायगा।।

दों भीमादिक सबसे कहा। क्रोध न कीजै श्राज! निजम्राताके यश्चमें विझकरो क्यहि काज॥

जन बेंकुण्टनाथके बर्जने से भीमसेन ने शिशुपालको नहीं मारा तब राजायुधिष्ठिर

क्ष्यान हो कर बोले देलो शिक्षपाल मेरी सभामें बेंक्कण्टनाथको ऐसा दुर्बचन कहता है ह्या करूं बिना आज्ञा विभुवनपतिको कुछ कहने नहीं सत्ता जब दुर्बचन कहता शिक्षण एक कोराबचन श्यामसुन्दरको कहे व युधिष्ठर उनके भक्तकोभी दुर्बचन का पालने एकसीएक कोराबचन श्यामसुन्दरको कहे व युधिष्ठर उनके भक्तकोभी दुर्बचन महानाय तव बस्देवनन्दन ने कोधवश होकर पूजाकी थालीको अपने मन्त्रसे सुदर्शन महानाय तव बस्देवनन्दन ने कोधवश होकर पूजाकी थालीको अपने मन्त्रसे सुदर्शन कहे लाकाश पित्र काश्याल ते अस्व श्रे हिस एक ज्योति निकल के पहले आकाशमें जाकर फिर श्रीकृष्णजी के मुल्में समागई यह चित्र देलकर देन ताओं ने श्यामसुन्दर पर फूल बस्ताय व ऋषीश्वरलोग उनकी स्तुति करने लेने व दूसरे राजाओं ने शिक्षणाल ऐसे अथभीकी मुक्ति देलकर बहुत आश्रवर्य माना इतनी कथासुनकर परिश्चित ने पूँछा है मुनिनाथ श्रीकृष्णजीन शिक्षणालको ऐसे कटोर बचन श्रा श्रुकद्वजी बोले हे राजा यह हाल इसतरह परहे कि जयब विजयने सनकारिक के शाप हेने से तीनवेर संसारमें जन्मिलया और तीनवर परमेश्वर से शृत्ता कर कहने पर किसतरह सुक्तिदी व एकसीएक रेला सींकर उसे मारनेका क्या कारण यह हाल इसतरह परहे कि जयब विजयने सनकारिक के श्राप हेने से तीनवेर संसारमें जन्मिलया और तीनवर परमेश्वर से शृत्ता कर के श्राप होने से तीनवेर संसारमें जन्मिलया और तीनवर परमेश्वर से शृत्ता कर के श्राप होने से राजायण ने बाराह व नृसिंहअवतार लेकर उनका बधिकया दूसरी बर उनाथने श्रीरामचन्द्रका अवतार लेकर उनको मारहाला ॥

दोल श्रुब यह तीजे जन्ममें भयो एक शिश्चपाल ।

दोल श्रुब यह तीजे जन्ममें भयो एक शिशुपाल ।

दोल श्रुब यह तीजे जन्ममें भयो एक शिशुपाल ।

दोल श्रुब यह तीजे जन्ममें भयो एक शिशुपाल ।

दोल श्रुब यह तीजे जन्ममें भयो एक शिशुपाल ।

दोल श्रुब यह तीजे जन्ममें भयो एक शिशुपाल ।

दोल श्रुब यह तीजे जन्ममें भयो एक शिशुपाल ।

दोल श्रुब यह तीजे जन्ममें भयो एक शिशुपाल ।

दोल श्रुब यह तीजे जन्ममें भयो एक श्रुब अवतार ते श्रुपा श्रुब अवशु वितेने पर सुर्वच अवशु वितेने से सुर्वच अवशु वितेने सुर्वच अवशु वित्वच अवशु वितेने सुर्वच अवशु विते 网络金色鱼鱼鱼鱼鱼鱼鱼鱼鱼鱼鱼鱼鱼鱼鱼鱼鱼鱼鱼鱼鱼鱼鱼鱼鱼鱼鱼鱼鱼 पालने एकसौएक कठोरबचन इयामसुन्दरको कहे व युधिष्ठिर उनके भक्तकोभी दुर्वचन मुनाया तब बसुदेवनन्दन ने क्रोधवश होकर पूजाकी थालीको अपने मन्त्रसे सुदर्शन

पर राजा गुधिष्ठर ने मुर्लामनोहरकी आज्ञानुसार जो काम यज्ञका जिस राजा को सौंपदियाथा वे लोग उसकामको बड़े प्रेमसे करते थे पर राजानुर्योधन कपटकी राह एक रुपयेकी जगह दशरुपया राजागुधिष्ठिरका इसकारण लोगोंको देखालाथा जिसमें द्रव्य वाँदिजावे तो राजागुधिष्ठिर की हुँसी हो सो बेकुण्डनाथकी दयासे इसतरह बहुत देने में अधिकयश व धर्म राजाका होताथा व दुर्योधनके हाथमें चकरहनेसे ऐसाप्रमाव या कि जिसमंखारे से वह एकरुपया खर्चकरें उसमें दशगुणा बदजावे इसकारण द्वा-रकानाथ अन्तर्यामीने उसे कोषह्रव्यादिकका सौंपाथा पर दुर्योधनको यह मिहमा नहीं माल्मथी हे परीक्षित जब अच्छी तरह यशपूर्वक यज्ञ राजागुधिष्ठिरका सम्पूर्णहुआ तब धर्मराज ने असल्यद्रव्य व रत्न व भूषण व बस्चादिक ब्राह्मण व ऋषीश्वर यज्ञकरने वाले व उनकी क्षियों को इच्छापूर्वक देकर प्रसन्न किया व सब छोटे बड़ोंको साथिलये हुय गंगाकिनारे जाकर वहां द्वीपदीसमेत बिधिपूर्वक स्नान किया उससमय ब्राह्मण व क्षणीश्वरोंने वेदपढ़ा व देवतोंने राजागुधिष्ठिरपर फूलक्षीय और कहा धन्यभाग्य धर्मराजकाहै जिसने ऐसा कठिनयज्ञ सम्पूर्णीकया व अपसरोंने अपने २ विमानीपर नाच कर गन्धर्वोंने गानासनाया॥

चौ० या बिधिसकत्व स्वर्गक वासी। देखि यञ्चिधिमये हुवासी॥

दो० नरनारी छोटे बढ़े कहत धन्य यदुराज।

जनकी छुपा सुदृष्ट से भयो यञ्चको काज ॥

उससमय सब हिस्तागुरवासी उत्तम २ भूषण व बस्न पिहनेहुये शोभादेखनेवास्ते अपने २ कोठे व खिल्कियों पर बैठकर बड़ाई भाग्य राजागुधिष्ठिरकी करते थ उनका रूप व न नगरकी शोभादेखकर सब यदुवंशी आपसमें कहनेलगे हमलोग जानते थे कि दारकागुरीके बरावर दूसरानगर संसार में न होगा सो हस्तिनापुर उससे भी उत्तम दिखलाईदिया जब राजागुधिष्ठिर स्नानकरके अपनेस्थानपर आये तब जितनेब्राह्मण दान व दिखलाईदिया जब राजागुधिष्ठिर स्नानकरके अपनेस्थानपर आये व जितनेब्राह्मण दान व दिखलाईदिया जब राजागुधिष्ठिर स्नानकरके अपनेस्थानपर आये तब जितनेब्राह्मण दान व दिखलाईदिया जब राजागुधिष्ठिर स्वानकर अपनेस्थानपर आये व व जितनेब्राह्मण दान व दिखलाईदिया जब राजागुधिष्ठ स्वानकर हुवा स्वान्य स्वानकर व व स्वानकर व स् **EXAMPRIMENTAL PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE**

दिखलाईदिया जब राजायुधिष्ठिर स्नानकरके अपनेस्थानपर आये तब जितनेत्राह्मण व याचक व भिखारी वहांइकट्ठे हुये थे उनको मुंहमांगा दान व दक्षिणादेकर आनन्द पूर्वेक विदाकिया जब ऐसी दातब्य युधिष्ठिरकी देखकर सब छोटे बड़े उनका यश गानेलगे तब दुर्योधनको युधिष्ठिरकी बड़ाई सुनने व सब राजाओं को उनकेसामने दण्डवत् करते देखनेसे बहुत बहुत डाइ उत्पन्न हुई ॥

दो० यज्ञकथा शिशुपालबध कहै सुनै जो कोय। पावतफल वह यज्ञको लहै मुक्तिफल सोय॥

BEREIK BEREIK श्यामसुन्दर अपनी पटरानियोंको नित्यसमञ्जाया करते थे कि तुम्लोग सेवा कुन्ती व द्रौपदीकी अच्छीतरह करना जिसमें वे किसीनातका खेद न पार्वे व पटरानियोंकी

named somethan some सुन्दरताई व भूषण व बस्नकी तय्यारी देखने व धुंचुरूकाशब्द सुननेसे देवताओं का चित्त ठिकाने नहीं रहताथा मनुष्य कौन गिनतीमें है जब राजायुधिष्टिर अपने उत्तम स्थानमें जो मयनामदानवने बनादियाथा जड़ाऊ सिंहासनपर द्रौपदीसमेत बैठे तव द्वारकानाथकी इच्छातुसार अप्सरा व गन्थर्वी ने देवलोक से आनकर वहां नाचना व गाना आरम्भ कियाथा उससमय शोभा धर्मराजकी ऐसी मालूम देतीथी जैसे इन्द्र अमरावतीपुरी में अपनी स्त्रीको साथ लेकर इन्द्रासन पर बैठें पर राजायुधिष्ठिर ऐसे सुख व यश मिलनेपर भी कुछ अभिमान न लाकर यह समझते थे कि स्यामसुन्दरके प्रतापसे मेरा यज्ञ सम्पूर्ण होकर यह यश मिलता है जिससमय राजायुधिष्ठिर इन्द्रके समान राजसभामें बैठेहुये अप्सराओंकानाच देखरहे थे उसीसमय राजादुर्योधन बहुत सेना साथ लिये अभिमानपूर्वक वहां आनकर स्थान देखने चला उसमें विल्लीर व रत्नादिक जड़े होकर कईजगह कुण्ड विल्लीर के ऐसे बनेथे जिसमें पानी भराहुआ मालूम होताथा व कई जगह जल भरेहुये कुण्ड सूखे दिखलाई देते थे जब दुर्योधन ने धोले से सूर्वे आंगनमें पानी समझकर अपना जामा उठाया व दूसरी जगह सूखा स्थान जानकर पानी में कपड़ोंसमेत चलागया तब रुक्मिणी व द्रीपदी आदिक स्त्रियां विड़िकयों में से यह दशा देखकर हँसने छगीं व भीमसेन विल विलाकर बोला है धतराष्ट्र के वेटा आगे चलो यह दशा दुर्योधनकी देखकर राजायुधिष्ठिर ने भीमसेनको हँसने से बहुतवर्जी पर वह उनके वर्जनेपर भी लिललिलाकर हँसतारहा तब दुर्योधन अति लिजन होकर मनमें कहनेलगा देखों ये लोग मुझे अन्या बनाकर मेरी हँसी करते हैं जब ऐसा विचारकर दुर्योधन क्रोधबश बिना स्थान देखे उसी जगहसे अपने घर फिरगया तब राजायुधिष्ठिर बहुत शोच करनेलगे पर भीमसेन व स्यामसुन्दर प्रसन्न हुये व दुर्योधन अपनी सभामें बैठकर मंत्रियों से बोला देखो श्रीकृष्णका बल पाकर युधिष्ठिरको ऐसा अभिमान होगया कि आज सभामें भीमसेन ने मेरी हँसीकी इसबात का बदला उनसे न हं तो आजसे अपना नाम दुर्योधन न रक्खूं इतनी कथा सुनाकर ग्रुकदेवजी बोले हे परीक्षित दुर्योधन से अधिक शत्रुताई होने का यही कारणथा उसी दिनसे दुर्योधनने युधिष्ठिर आदिकके पीछे पड़कर उन्हें बनबास दिया विस्तारपृट्वेक हाल उसका महाभारतमें लिखाहै श्रीकृष्णजी परबह्मपरमेश्वर महाभारतकराके वेड २ शूर्वीरों का नाश कराना चाहते थे इसलिये उनकी इच्छानुसार कौरवीं व पाण्डवीं में शत्रुताई हुई थी।

जो प्रकटे संसार में भार उतारन काज। भारत चाहत हैं करन माखन प्रभु यदुराज ॥

प्रहिल्हा स्वसागर दश्वांस्कन्य ।

| शिक्ष स्वसागर दश्वांस्कन्य ।
| शिक्ष स्वसागर दश्वांस्कन्य ।
| शिक्ष स्वसागर दश्वांस्कन्य ॥
| शुकदेवजीनेकहा हे परीक्षित जिसदिन राजाशाल्व जो शिशुपालकी वरातमें कुंकिनपुर जाकर श्वाम व बलरामसे हारमानके भागआयाया उसीदिन उसने यह मित्रा हो थी कि मैं यदुर्वशियोंका वंश संसारमें जीतालाई तो आजसे क्षत्रिय न कहलाऊं ॥
| शाल्वनपातंत्र स्विता मिस्रक्त मिस्रक्त में पाणावा ।
| शाल्वनपातंत्र स्विता मिस्रक्त मिस्रक्त के पहुर्वशियों को जो बड़े विष्ठ है विना वरदान पाये किसी देवताका जीतना कितन है जब ऐसा विचारकर राजाशाल्व शिशुपालका वरला लेनवास्त तप व ध्यान महादेवजीका सच्चमनसे करने लगा व वर्षिदेनतक वरावर केवल प्रद्वीमा रात सन्धासमय साकर रहा तव शिश्रणीलका वरला लेनवास्त तप व ध्यान महादेवजीका सच्चमनसे करने लगा व वर्षिदेनतक वरावर केवल प्रद्वीमा रात सन्धासमय साकर रहा तव शिश्रणीलका वरला लेनवास्त तप व ध्यान महादेवजीका सच्चमनसे करने लगा व वर्षिदेनतक वरावर केवल प्रद्वीमा रात सन्ध्यासमय साकर रहा तव शिश्रणील वस्त दिया और कहा तुझ जो इच्छाहो सो वरदान मांग ॥
| दो महामुदित कराजोरिके बोल्यो शाल्वनरेश ॥
| हे महामु पुझे ऐसा विमान आकाशमें टड़नेवाला देव जिसे देखकर यद्वेशी हो शिवजीने मयनाम दानव को खुलकर कहा तु एकविमान बहुतव्हा व चौडा राजाशाल्वकेवास्त ऐसा वनादे जिसमें कोईशस्त व लगे व जहां हो वह व व चौडा राजाशाल्वकेवास्त ऐसा वनादे जिसमें कोईशस्त न लगे व जहां हो खहां उद्दाताहुआ क्षणमर्में लेजावे जब मयदानवने महादेवजीकी आज्ञातुसार एक विमान अष्टधाती बहुतल्या व चौडा अपनी मायासे तैयार करिया तव राजाशाल्व अपने श्रुप्ति को शाल्वकेवास्त ऐसा वनादे जिसमें कोईशस्त न लगे व जहां हो खालकर आणि व पत्य वरस्त व स्वाममान को शुलस्त व वहां के छुत व स्थामें के जहसे उत्चाकर राकापुरिक प्रेमसे व वहांके छुत व स्थामें के जहसे उत्चाकर राकापुरिक प्रमत्त व उत्तक मायासे द्वारकार गिरानेल्या व वहांके छुत व स्थामें के जहसे उत्चाकर राजामें प्रत्य व राजा ते ह सामक राजामें के उत्तत राजामें के उत्तत राजामें के उत्तत राजामें के व्याहकर राजाने प्रवुक्त व स्थामें को छुत्त द दारकारियों ववहांकर राजाअसेनसे यह हाल कहा राजाने प्रवुक्त व सामक को छुलाकर आणि व पत्य वस्त स्व स्व स्थाम व वलरामका न रहना सुनकर राजामें के द्वार हम सम्प सुनते हो पत्र व स्व स्व स्व स्व स्थामें क

स्वसागर दशवांस्कन्य । ७६ ७ वि साम व सात्यकी व कृतवन्मीदिक श्रूर्वीर व बहुतसेना अपने साथ केकर नगरके वाहर कहनेआये तब राजाशांक्वने प्रवुक्त को सेवकर ऐसे बाणचळाये कि चारीतरफ के वाहर कहनेआये तब राजाशांक्वने प्रवुक्त को सेवकर ऐसे बाणचळाये कि चारीतरफ के विधियारा छागया उस समय प्रवुक्तने एक तीरसे रथकी ध्वाव व हार हो हिरा नहीं उरहणाता जब शांक्वका रथ सन्मुल आया तब प्रयुक्तने एक तीरसे रथकी ध्वाव कर हूमरे वाणसे सारथीको मारडाळा व तीसरे तीरसे रथक घोड़ोंको मारकर पृथ्वीपर उसके साथियों को अपने बाणसे घायळ करडाळा जब र स्वार वाणसे सारथीको मारडाळा व तीसरे तीरसे रथक घोड़ोंको मारकर पृथ्वीपर राजाशांक ऐसी श्रूर्ताई प्रयुक्तनको देलकर घवड़ागया तब महाल ळड़नेकी सामध्य राजाशांक ऐसी श्रूर्ताई प्रयुक्तनको देलकर घवड़ागया तब महाल ळड़नेकी सामध्य कर वाकर सामग्र आता व कभी छोटा कर वसर आवाश्य आणि व परथ वरसाता था।

दो ऐसी बिधि माया बहुत करी मृद्ध राजामाहि।

इधर तो शांक्व अपने मायायुद्ध से यहुविशोंको दुःलदेरहाथा उधरदेवमान उसके के शिरपरमारी प्रयुक्त वर से साम अचान्य के भाग जब थोड़ीदेर में स्वान अवान चित्र ठिकानेहुआ तब उसने कोधितहोकर एकगदा ऐसे जोरसे प्रयुक्त से विश्व माया च वत्र से स्वान उनहा रण-पृमिम से अळगळेगया जब थोड़ीदेर बीते प्रयुक्त चेत्रयहें व व व व उनहां रण-पृमिम से अळगळेगया जब थोड़ीदेर बीते प्रयुक्त चेत्रयहें व व वह देये जनका रण-पृमिम से अळगळेगया जब थोड़ीदेर बीते प्रयुक्त चेत्रयहें ते पर अपना हो है।

दे धम्मंपिति तैन छुत्र केमी युद्ध मागते देलाया जो आज रणम्मिसे मागाकरों से अध्य छोता संसारीलोग मेरीहें तो हि जानि स्रचेत मगगयो मोहिं ॥

दे धम्मंपिति तैन छुत्र केमी युद्ध मोगते देलाया जो आज रणम्मिसे मगाकरों से उत्यक्तहोंनेका दुःलमानकर भौजाह्यांचुबे छव्जिकस्रिंग कि तैने यहकामकरके अपना होह है ॥

दे धम्मंपिति तैन पृत्र केमी युद्ध मोगते देलाया जो आज रणम्मिसे मगाकरों मेरे उत्यक्तहोंनेका दुःलमानकर भौजाह्यांचुबे छव्जितकर्सिंग कि तैने यहकामकरके अपने बापका नामधराया व जगत्में मेरी हैंसी कराहै ॥

वोठ रामो मेरे परमप्य पात्री जीतहों यो जी स्वर कहाने ॥

वोठ रामो मेरे परमप्य पात्री परमप्य पात्री कराही ॥

वोठ रामो मेरे परमप्य पात्री जीतहों से अपने व व्रोहित हैंसी विद्या कि कराही ॥

वोठ रामो से परमुल कराही होत्री से स्वर कराही ॥

वोठ रामो होत्री से सिक्त होत्री से सि

EXECUTE

प्रदे सुतिसागर दशनांस्कन्य ।

ह निहें जब पिछुतेहें मनमाहि ।

कि हों प्रकट्यो प्रयुम्न महाकपूतनमाहि ॥

जन्नभूमपित ने यहसन्नात प्रयुम्नकिसुनी तन रयसे उत्पहायजोड़कर निनय की हे दीनदराख आपसे कुछहाळ राजनीतिका लिपा न होकर मेरेग्रुक्त ऐसा बत्तव्या है कि जन्महारथी छहतसमय अचेत होजावे तन उसके सारथीको चाहिये कि रय उसका रणभूमिसे अळग ळकर सहारक्षेत न सारथीवायळ होजावे तो महारथीको उस की रथाकरनीउचितहे इसल्ये जननुम गदाळगने से अचेत होगये तन्मेंन रथनुम्हारा रणभूमिसे विळग ळाकर सहारक्षेत न सारथीवायळ होजावे तो महारथीको उस की रथाकरनीउचितहे इसल्ये जननुम गदाळगने से अचेत होगये तन्मेंन रथनुम्हारा मोहिं दोष्ता गोनहीं यहुकु के शिरताज ॥

हे महात्रभु दौड़ातेसमय रथमेरापीछे रहकर रस्सी या पिह्या उसकाट्टजाता तो में दोषी होता विनाअपराध सेवकपर क्रोधकरना न चाहिये योड़ीदेर आरामकरखे अवचळकर संप्रामकिशिय यहचचनसुनकर प्रयुग्न बोळे हे धर्मपित तुमने तो अपने एक की आज्ञातुसार यहकामिकया पर हममें मेरीनाम धराहेड्ड इसल्यिये तुमसीगन्दलाव कि यहचाळ किसीसे हमनहींकहेंगे जन्मभर्मेतिने सीगन्दलाकर प्रयुम्नका शोचछुङाया तब उन्होंने हायगुँह योकर धर्मातिने सीगन्दलाकर प्रयुग्नका शासका धरावाण अपनाउठाळिया व रय अपना रणभूमिमें ळिवाळेग्ये॥

स्तत हम्सच वा अपने साथियों को माररहा है के चळो जन यह नात सुनकर सारविमानम्त्रीक सन्धु विमानम्त्रीक सन्धु विमान सारविपराया उससमय कुष्णकामारने अपने साथियोंको वेष्येदेकर धर्मपतिसे कहा तु समल्दारथमेरा उसल्य सुनतेही देवमान यहुंवियों के सन्धु सि स्वन्नका मारविपराया उससमय सुनान व हु स्वर्वायों से सम्बन्ध सुनतेही हु समे आनकर सुद्धकर यहुक्व कारवर्य सुनतेही हु समान सुनतेही हु समे मारकर प्रयुग्त सुमन्य सुनतेही हु समे मारवर विमानम्त्री सुक्व सुनतेही हु समे मारवर विमानको मारविपराया उससमय सुना व सुन्ताह हु स्वर्वाय सुक्व सुनतेही हु समे सुनकेहिय सुनतेहिय सुनतेहिय सुनका सुनतेहिय सुनतेहिय सुनका सुनतेहिय सुनकर सुनतेहिय सुनकर सुनतेहिय सुनकर

स्ताईस दिन बराबर राजाञ्चाब्य म्युग्न आदिकसे लड़तारहा तब यहुवांशियोंने ऐसी
सत्ताईस दिन बराबर राजाञ्चाब्य म्युग्न आदिकसे लड़तारहा तब यहुवांशियोंने ऐसी
सामस्थे व बीरता उसकी देखकर आपसमेंकहा यह कोई बड़ाञ्चर्सार हो जो इतनेदिन
हमारेसामने युद्धमेंटहरा नहीं तो स्यामसन्दरकी दयासे आजतक कोईश्वर्यार पांचहमारेसामने युद्धमेंटहरा नहीं तो स्यामसन्दरकी दयासे आजतक कोईश्वर्यार पांचहमारेसामने युद्धमेंटहरा नहीं तो स्यामसन्दरकी दयासे आजतक कोईश्वर्यार पांचहमारेसामने युद्धमेंटहरा नहीं तो स्यामसन्दरकी व्यासे आजतक कोईश्वर्यार पांचहमारेसामने युद्धमेंटिंग नहीं तो स्यामसन्दरकी व्यास्त्र-नादेवा कि हाहमारेसाय व्यासेसाय व्यासेसाय व्यासेसाय व्यासेसाय व्यासेसाय विकास मिर्पे हैं है
हि शिश्रुशालके साथांदिर्य द्यारकामें यहुवियोंको मारकर नाशिक्या चाहते हैं आज्ञा
देव तो वहुंजाकर उनकी रचाकरें राजागुधिष्ठर ने हाथजोड़कर विनयकी है सहाप्रश्नु पुश्चे आपका कहना टालनाहीं है यहुवचनसुनतेही जब स्थाम व बलराम रथ
पर बैठकर द्यारकाकोचले तब नगरकेबाहर आतकर क्या देखा कि एकहरिणी बाई
ओरसे निकलगई और कुत्तासन्धुसलस्वहृहुआ शिर अपनाझाड़ता है ये दोनों अशकुन
देखते ही पुरलीमनाहर अन्तर्यामी सबदशा द्यारकाकोजानकर सारथी से बोले रथ
जारत जागाअसेत व प्रचानी सबदशा द्यारकाकोजानकर सारथी से बोले रथ
जारत जागाअसेत व प्रचानी तभी हारिकी श्राझापाय ।
बाण्डप दुर्जिदिवस रणमें पहुँच जाय॥
केशवर्याले ह्यार प्रजानोहर का दोड़करे सहा जल्दी मेरारथ
जारवके सन्ध्रसलेचले जैसे वह रथ प्रजाननोहर का दोड़करे कहा जल्दी मेरारथ
शास्त्रके सन्ध्रसलेचल जैसे वह रथ प्रजाननोहर का दोड़करे सामने पहुँचा
वेसे राजाशास्त्रका आजाशास्त्र रापस्त हरको सामन प्रचान लगा उसको भी अपने
वेसे राजाशास्त्रका के कुग्नर स्थामसन्दर पर चलाशा तब द्यारकागाय उसको भी अपने
तोरसे काटकर इसतरह बाणमारनेत्वो कि राजा शास्त्र ववहानाया पर उसके मी अपने
तरिसे काटकर इसतरह बाणमारनेत्वो कि राजा शास्त्र ववहानाया पर उसके मिरक्स कर के स्यास ववहानाया पर उसके मिरक्स कर हिस्स के कहा है कहा के कहा है कर है अला जिस साम प्रचान हिमा का शास ववहानाया पर उसके मिरक्स कर उद्दासहोगये व राजाशास्त्र पर चलानी जिसको मंगी शिखालको माराखल देखवी मेरेत्युल
कर उपलेक रहन हमिणीको जिसकी मंगी शिखालको माराखल देखवी मेरेत्युल
केराये व राजा धुपिसरके यक्ती तुमने विश्वरालको माराखल देव

व शकटासुर आदिक दैत्य जिनको बल व छल से तुमने मारडाला था मतसमझना यहबचन सुनकर दैत्यसंहारण बोले हे शाल्व शूर्बीरलोग अपनी बड़ाई आप नहीं करते संसार में अपनायश गावनेवालेको कोई अच्छा नहीं कहता इसलिये जो कुछ बलरखताहों सो दिखलाव जिसकी मृत्यु निकट पहुंचती है उसको भलीबुरी बात कहनेका कुछ बिचार नहीं रहता जिसतरह शिशुपाल मारागया उसीतरह एकक्षण में तेरी भी वहीं दशाहोगी ऐसा कहकर मुरलीमनोहर ने एकगदा शाल्वके शिरपर इस वेगसेमारी कि लोहू मुहँसेगिरकर अङ्गउसका कांपउठा पर वह अन्तर्द्धानहोकरमाया युद्धकरके अग्निवर्षाने लगा तब बसुदेवनन्दन ने ऐसे बाणमारे कि सबमायालूटकर राजाशाल्व विभानसमेत पृथ्वीपर गिरपड़ा जब फिर उठकर उसने एकगदा श्याम-सुन्दरपरचलाई तब लक्ष्मीपितिने वह गदा काटकर एकगदा उसको ऐसीमारी कि वह अचेतहोगया जब थोड़ीदेरमें वह चैतन्यहुआ तब मन्त्रके बलसे अपनेको दूतबनाकर शिर व मुंहमें धूरलपेटे पसीना बहाताहुआ श्यामसुन्दरके सन्मुखआया व रुद्नकरके बोला अयत्रिभुवनपति मुझे देवकी तुम्हारी माताने भेजकर कहा है कि राजाशाल्व बसुदेव तुम्हारे पिताको मारनेवास्ते पकड्लेगया तुम उनकी सुधि क्यों नहीं लेते यह बचन दूतका सुनतही एकक्षण मुरलीमनोहरने शोचितहोकर फिर विचारिकया कि बलरामजीके सामनेसे जिनको कोई देवता भी जीतने नहीं सक्ता राजाशाल्व बसु-देवको किसतरह पकड़लेगयाहोगा जिससमय केशवमूर्त्ति इसीतरहका शोच व विचार कररहेथे उसीसमय राजाशाल्व मायारूपी बसुदेवबनाकर उनके बालपकड़ेहुये श्रीकृ-ष्णजीके सन्मुखळेआया तब मायारूपी बसुदेव तड़फताहुआ श्यामसुन्दर से बोला हे बेटा इम तुमको उत्पन्न व पालन व रक्षाकरनेवाला संसारका जानतेहैं सो राजाशाल्व पुन्ने तुम्हारे सामनेलाकर प्राणलेना चाहता है इसके हाथसे जल्दी छुटाओ यह बड़े लंबजाकी बात समझनाचाहिये जो मैं तुम्हारे ऐसा बेटा त्रिभुवनपति रखकर इतना दुःखपाऊं जिससमय मायारूपीवसुदेव इसतरह विलापकररहाथा उसीसमय शाल्वने ळळकारकर फिर श्यामसुन्दरसे कहा देखो हम बसुदेवको पकड़कर तुम्हारे सामने मारतेहैं तुम्हें बलहो तो छुड़ालेव ऐसा कहने उपरांत राजाशाल्वने मायारूपी बसुदेव का शिर तलवारसे काटकर बरछीकी नोकपर उठालिया व सब लोगोंको दिखलाकर बोला हे श्रीकृष्ण तुमनेदेखा जिसतरह तुम्हारेबापको मैंने मारडाला उसीतरह यदु-वंशियों को मारकर समुद्र में डालदूंगा यह हाल देलकर एकक्षण मुरलीमनोहरको मूर्च्छीआगई फिर उन्होंने ध्यानधरकरदेखा तो मालूमहुआ कि यह मायारूपी बसुदेव बनाहै इसनी कथा सुनाकर शुकदेवजी बोले हे राजन् जिससमय मायारूपी दुतने आनकर देवकीका संदेशाकहा व शाल्वने मायारूपी बसुदेव का शिरकाटलिया उस समय लक्ष्मीपतिको कुछ संदेहहुआथा यहहाल सुनकर ऋषीश्वर व ज्ञानीलोग ऐसा

कहतेहैं कि जिन परमेश्वरका नाम छेनेसे संदेह छूटकर मन शुद्धहोजाता है उनके कामोंमें संदेह करना न चाहिये॥

चौ० जो प्रभु केवल ब्रह्म कहावें। केहि कारण इतनो भ्रमपार्वे ॥ जग में मनुष देहधरि श्राये। तेहि कारण इतनो भ्रम पाये॥

दो० माखनप्रभु भगवान को कबहूं भ्रम कछ नाहि। तद्यपि यह जीजाकरी जानिलेड्ड मनमाहि॥

जब केशवमार्त्तिने समझा कि शाल्वने मायारूपी बसुदेव बनाकर शिरकाटाहै तब पाञ्चजन्यशंखबजाकर वहे क्रीधसे रथ अपना उसके पीछे दौड़ाया व एकगदा ऐसी मारी कि बिमान राजाशाल्व का सी टुकड़ेहोकर समुद्रमें गिरपड़ा उससमय शाल्वने विमानपरसे कूदकर एकगदा बसुदेवनन्दनपर चलाई सो दैत्यसंहारणने अपनीगदासे उसकी गदा ताड़डाली ॥

चौ० सोई गदा बज्रसम भारी । केतिक बार शास्त्र पर मारी ॥ दो० वाको बल कहिये कहा युद्धकरै स्रति घोर। श्रीमाखनप्रभुकी गदा चल में डारैतोर॥

जब इसीतरह देरतक राजाशान्त्र द्वारकानाथसे गदायुद्ध करतारहा तब वृन्दा-बनबिहारीने बाणसे भुजा उसकी काटकर गदासमेत गिरादिया व सुदर्शनचक्रमारकर इसतरह शिर उसका काटलिया जिसतरह इन्द्रने बनासुर दैत्यको माराथा जन शाल्वके धङ्से एकज्योति निकलकर बहुदेवनन्दनके मुखमें समागई तब देवताओंनेमरना राजा शाल्तका देखकर दुन्दुभीवजाई व देखसंहारण पर फूलवर्षीकर उनकी स्तुति करनेलग ॥

अठहत्तरवां अध्याय ॥

राजा दन्तवक व विदूरथ दोनों भाइयोंका श्यामसुन्दरसे लड़नेवास्ते आवना ॥ शुकदेवजीने कहा है परीक्षित जिसतरह दन्तनक व निदूरथ दोनोंभाई शिशुपाल के मारेगयथे उनकाहाल कहते हैं सुनो जिसदिन राजाशिशुपाल युधिष्ठिर के यज्ञमें मारागया उसीदिनसे वे दोनों कृष्णजीसे शिशुपाल अपनेभाईका बदला लेनेवास्ते विचार कियाकरतेथे जवउन्होंने सुना कि राजाशाल्व हमारे भाईकामित्र द्वारकामें जाकर लड़रहाहै तब उनदोनोंने भी बहुतसेना साथलेकर द्वारकापुरीपर लड़नेवास्ते चढ़ाईकी ॥

दो॰ गज रथ पैदल तुरँग की सेन लिये निज साथ। चले द्वारका श्रोर को सब श्रमुरन के नाथ॥

श्यामसुन्दर राजाशिशुपालको मारकर अभीतक द्वारकापुरी में नहीं पहुँचे थे कि उसीसमय दन्तबक्क व बिद्रथ दोनों भाइयों ने अपनी सेनासमेत वहां पहुँचकर मुरली-मनोहरको घरिलिया जब उन्हें देखकर सब यदुवंशी घवड़ागये तब दन्तवक्क बासुदेवके सन्मुख जाकर अभिमानसे बोला तुमने मेरेभाई व मित्रकोमारा इसलिये आज तुमको यद्ववंशियों समेत यमपुरी भेजकर उनका बदलालूंगा पहिले तुम अपना शस्त्र मेरेऊपर चलालेव पीछे इम तुमको मारेंगे जिसमें तुमको यह अभिलाषा न रहजावे कि इमने दन्तबक्क पर शस्त्र नहीं चलाया तुमने बड़े २ शूरबीर युद्धमें मारे हैं पर आज मेरे हाथसे जीते बचकर तुमको अपने घरजाना बहुत कठिनहै ॥

चौ० कहत सुनो मोहन गोपाला । धनि भ्राता मेरो शिशुपाला ॥ जेहिके बैर काज ह्यां श्रायों। दर्शन महाराज को पायों॥ जाको दरश तुम्हारो होई। भवसागर से उतरत सोई॥ श्रव मोको चिन्ता कछु नाहीं। दुहूँ भांति निर्भय प्रनमाहीं॥

जो मैं मरी तुम्हारे हाथा। होइहीं स्वर्गा जोकको नाथा॥

दो० अरु जो तुमको मारकर जियत रहीं जगमाहिं। तौ राजनको राजहौं यामें संशय

जब इसीतरह अनेक बातें कहकर दन्तबक्त ने एकगदा श्रीकृष्णपर चलाई तब दैत्यसंहारण अपनी गदासे उसकी गदा गिराकर बोले हे दन्तवक्त जितना बल तेरे अंगर्मेथा वह सब तैंने गदा चलाकर पूराकिया अब चैतन्यहो हमारी पारी है यह कह कर द्वारकानाथ ने कौमोदकीनाम गदा अपनी इसवेगसे दन्तवक्तकी छातीपर मारी

दो० प्राग्एउयोति वाकी निकसि चढ़ी स्वर्गकी छाहँ। फेर समानी आनकर माखन प्रभुमुख माहँ॥

कि वह रक्तनमनकरके उसीक्षण मरगया ॥

Ŋᡡ<mark>ඎඎ෨෨෨෨෨෨ඁ෯෯෯෯෯෯෯෯෯෯෯෩෩෩෨෨෨ඁ</mark>ඁඁඁ यह दशा देखकर निद्रथभाई दन्तनक्कका ढाल तलवार लियेहुये मुरलीमनोहर के सन्भुल आया तब लक्ष्मीपितिने उसका शिर सुद्रीनचकसे काटकर सुकूट व कुण्डल समेत पृथ्वी पर गिरादिया जब उन दोनें। के मरतेही सब सेना उनकी भागगई तब तीनोंलोकोंमें हर्षहोकर देवताओंने स्यामसुन्दरपर पूलवर्षाये व दुन्दुभी बजाकर सब देवता व ऋषीश्वर स्तुतिकरकेबोले हे दीनानाथ तुम्हारी छीलाअपरम्पार होकर कोई

उसकाभेद जाननेनहींसक्ता जय व विजय आपके द्वारपालक सनकादिकके शापदेनेसे प्रथमिहरण्याञ्च व हिरण्यकशिपु व दूसरीवेर रावण व कुम्भकर्ण व तीसरेजन्म शिशुपाल व

दन्तवक्कहुये वे शत्रुतावश तुम्हाराभजन व स्मरणकरतेथे आपने उनकाउद्धारकरने वास्ते तीनवरसग्रणअवतारधारण किया व अपनेहाथ से उनकोमारकर फिर बैकुण्डमें भेजदिया ऐसादीनदयालु व अपनेभक्तकी रक्षाकरनेवाला दूसराकोनहोगा जब सब देवता यहस्तुतिकहकर स्यामसुन्दरको दण्डवत्करके अपने २ लोकमें चलेगये तब वृन्दाबनबिहारी भक्तिहितकारीने जैसे घायल व मरेहुये यद्वंशियोंको अमृतक्षीदृष्टिसे देला वैसेमरेहुयेजीकर घायल लोग अच्छेहोगये जनयहमहिमा बैकुण्ठनायकी देलकर सबछोटेबड़े उनकायश गानेलगे तबलक्ष्मीपति सबयदुवंशियोंको साथलेकर आनन्द पूर्विक दुन्दुभीवजातेहुये द्वारकाआये व राजाशाल्वआदिककी जोवस्तुल्वटलायेथे वहसव उप्रसेनकोदी उनको देखतेही सबछोटेबड़ोंने प्रसन्नहोकर अपने २ घर मंगलाचारमनाया व बेकुण्ठनाथकीआज्ञासे बिश्वकर्माने जो स्थानदैत्यों ने तोड़डालेथे क्षणभर में ज्योंके त्यों बनादिये व श्रीकृष्णजीने उसीदिन युद्धकरनाछोड़कर यह प्रतिज्ञाकी कि अब श्रुश्वारण न करूंगा इतनीकथा सुनाकर शुकदेवजी बोले हे परीश्चित जबकुछ दिन बीते राजायुधिष्ठिर आदिक पाण्डवों व दुर्योधन आदिक कौरवों से महाभारतकी तैयारीहुई तब स्यामसुन्दर राजाउमसेन से यह समाचार कहकर बलरामजी से बोले हें भाई इस महाभारतमें मुझे क्या करना चाहिये यह बात सुनकर बलदाऊजी ने मनमें बिचारा कि मुरलीमनोहर पाण्डवोंकी इच्छा पूर्णकरने वास्ते महाभारत कराया चाहते हैं मैं वहां रहकर दुर्योधन अपने चेलेकी सहायता करूंगा तो केशवमूर्ति खेद मानेंगे व श्यामसुन्दरकी आज्ञा पालन करने में दुर्योधन बुरा मानेगा इसलिये हस्ति-नापुर न जाकर तीर्थयात्रा करने चलाजाता हूं आगे जो इच्छा बैकुण्ठनाथकी होगी वैसा करेंगे यह बात बिचारकर रेवतीरमणने श्रीकृष्णजी से बिनयकिया है महाप्रभु आप हस्तिनापुर में जाकर जैसा उचितहा वैसा कीजिये मैं भी तीर्थयात्रा करता हुआ वहां आनकर पहुँचूंगा यह बचन सुनकर केशवमूत्तिने महाभारत कराने की इच्छा से बलदाऊजी की बर्जना उचित नहीं जाना जब बसुदेवनन्दन कुरुक्षेत्र में जहां अठारह अभीहिणी दल महाभारत करने वास्ते इकट्ठा हुआथा गये तब बलदाऊजी भी प्रभास क्षेत्र व सरस्वती व गंगा व यमुनाआदिक बहुत तीत्थौं पर स्नान व दान व यात्रा करतेहुये नीमपार व मिश्रिलमें पहुँचे वहां पर उन्हों ने क्या देला कि एक स्थानपर 👸 बहुतसे ऋषीश्वर व मुनि इकट्ठे होकर यज्ञ करते हैं व दूसरीजगह रोमहर्षण स्तपीरा-हैं गिक चेला वेदन्यासजी का सिंहासनपर बैटाहुआ शौनकादिक ऋषीश्वरों को कथा है सुनाताहै बलदाऊजी को देखतेही शौनकादिक सब ऋषीश्वर सन्मानकरने वास्ते उट खड़ेहुये पर रोमहर्षण विद्याके अभिमानसे नहीं उठा तब रेवतीरमण कोधित होकर बोले इस मूर्खको किसने न्यासगदीदी है हरिकथा बांचने वास्ते ऐसा ज्ञानी व दरिभक्त चाहिये जिसके लोभ व अहंकार न हो आप ऋषीश्वरलोग देखते हैं यह पौराणिक

क्ष्या करताथा उसे व्यासगदीपर बैठेहुये तुमने मारडाला सो अच्छा नहीं किया पर साक्षा उसे स्मारी आज्ञानुसार बाह्म अवतार लियाहे पर इसको जो बेरय का क्षाया उसे व्यासगदीपर बैठेहुये तुमने मारडाला से अच्छा नहीं किया के सहाय हो कर को अपनी वह कुशा लगतेही हिमारी सामने कुमार्ग चले उसका अपराध हम क्षमा नहीं करसक्ते ऐसा कहने उपरान्त श्रीषावतार ने एक कुशा मन्त्र पढ़कर को असे स्तकी तरफ फेंका तो वह कुशा लगतेही हिरा रोमहर्षणका कटकर गिरपड़ा यह हाल देखतेही शौनकादिक ऋषीश्वरोंने चिल्ला कर बलमद्रजी से कहा महाराज यह सत हरिचरित्र सुनाकर अपने व सुननेवालों के लिया कर बलमद्रजी से कहा महाराज यह सत हरिचरित्र सुनाकर अपने व सुननेवालों का लिया कर बलमद्रजी से कहा महाराज यह सत हरिचरित्र सुनाकर अपने व सुननेवालों का लिया कर बलमद्रजी से कहा महाराज यह सत हरिचरित्र सुनाकर अपने व सुननेवालों का लिया कर बलमद्रजी से कहा महाराज यह सत हरिचरित्र सुनाकर अपने व सुननेवालों का लिया कर बलमद्रजी से कहा महाराज यह सत हरिचरित्र सुनाकर अपने व सुननेवालों हम लोग जानते हैं कि आपने अपनी इच्छासे अवतार लियाहे पर इसको जो बेरय हम लिया तुमने जो मारा इसलिय तुमको बहाह्त्या लगी अब तुमको शायिहचत्त करना चाहिये कदाचित् तुम पूर्ण का कहाह्त्या लगी अब तुमको शायिहचत्त करना चाहिये कदाचित् तुम पूर्ण करा विश्वर का लियाही हम लियाही आहाह्त्या लगी का लियाही हम लियाही हम लियाही विश्वर करा हम सुनकर करा विश्वर करा हाथे देवा समझना चाहिये यह ज्ञानकरणी बचन सुनकर चेता हम सुनकर विश्वर का लियाही हम सुनकर करा विश्वर करा हाथे विश्वर सुनकर करा विश्वर करा हम सुनकर करा विश्वर करा हम सुनकर करा हम सुनकर करा हम सुनकर करा हम सुनकर सुनकर हम सुनकर करा हम सुनकर सुनकर हम सुनकर सुनकर हम सुनकर सुनकर हम सुनकर चोट न लगीहो इससे ब्राह्मणोंकी पदवी समझना चाहिये यह ज्ञानरूपी बचन सुनकर क्रोध बलरामजी का शान्तहुआ तब उन्हों ने ऋषीश्वरों से कहा महाराज आपलोग सच कहते हैं मुझसे अपराध हुआ जो मैंने क्रोधनश ब्राह्मणको मारडाला आप कोई प्रायश्चित्त इसका बतलाइये जिसमें हमारा शरीर शुद्ध हो जावे व कोई पुत्र इससूतका हो तो बुलाओ उसे हम व्यासगद्दीपर बैठालदेवें ॥

दो० हमहं को दूषण लगे जो कछ करें अनीति। श्रौरनकी कहियेकहा कठिनकर्मकी रीति॥

 यह सुनकर ऋषीश्वर बोले तीर्थों के स्नानकरने से तुम्हारापाप छूटजावेगा जब शौनकादिकोंने उप्रशर्मानेटा रोमहर्षण को वहांबुलाभेजा तन शेषावतारने जप्रशर्माको उसकेबापकी जगह व्यासगद्दीपर बैठाकर ऐसाबरदान दिया कि तुझे विनापढ़े सब विद्या यादहोजावें जैसे यहबचन रेवतीरमणके मुखसे निकला वैसेसूतपुत्रको छहोंशास्त्र व अठारहोंपुराण विनापढ़े कण्ठहोगये तब वह व्यासगद्दी पर बैठकर कथाबांचनेलगा यह महिमा बलरामजीकी देखतेही सब ऋषीःवर प्रसन्नहोकर बोले महाराज तुम्हारी दयास सूतकेमरनेका शोच तो छूटा पराविष्वछदैत्य बांदररूपसे पूर्णमासीव अमावास्या व द्रादशी को आनकर हमारे यज्ञ व होममें पीन व रक्त व हङ्खीफेंकदेताहै इसलिये

2000 CONTRACTOR OF THE CONTRA

इमलोग बड़ादुःलपाते हैं आपतीर्थवासियोंपर दयालुहोकर उसवांदरको मारडालिये तो हमलोग निर्भयहोकर यज्ञवहोमिकयाकरें यहवचनसुनकर बलरामजीबोळे बहुतअच्छा

सुर्वसागर दश्वांस्कन्य ।

इमलोग बड़ादुः खपाते हैं आपतीर्थवासियोंपर द्यालुहोकर उसवांदरको मारलाल हमलोग विभावहोकर यज्ञव होमिकयाकर यह बचतुनकर बलरामजीवोले बहुत हम उसवांदरको मारकर तुम्हारा दुःखलुहावेंगे ॥

जन्नासीवां अध्याय ॥

बलरामजीका बांदररूप विल्वल दे त्यको मारला ॥

शुक्रदेवजी वोले हे परीक्षित रेवतीरमण क्षणीश्वरोंके कहने से विल्वलहे त्यके वास्त के हीरतक नीमपारिक्षित्वमें टिकरहे तब पूर्णमासीकेदिन बड़ीआधीच सलक्षण उसवांदरके आवनेकहें यह बचनसुनकर बलदाजजीने जैसे हल व अपनेश्वरोंको यादिकया वैसे वे दोनों उनकपास आनपहुँचे जब वह बांदरक अवनेश्वरोंको यादिकया वैसे वे दोनों उनकपास आनपहुँचे जब वह बांदरक स्वामराङ्ग पहाड ऐसालम्बा व चीड़ा बड़े २ दांत व लाल २ आंखें निकाल हल व मूसलउठाकर उसकी तरफचले ॥

दोण उनहुं रामहिं देखिक ज्ञानिखियों मनमाहिं ॥

जब उसवांदरने बलरामजीको अपनेसे बल्वान देखा तब वह मंत्रकेलले हिंग उनकेष एक व मून वस्तानेला। यहदशा देखतेही रेवतीरमणने उसवांदरके स्वामराङ पहाड रामहिं देखिक ज्ञानिखियों मनमाहिं ॥

जब उसवांदरने वलरामजीको अपनेसे बल्वान देखा तब वह मंत्रकेलले हिंग उनकेष एक विस्तान प्राचित्रकर सव कर्षाश्वरा हिंग हो स्वामरा योधावली तिहुं लोकमें नाहिं ॥

जब उसवांदरने वलरामजीको अपनेसे बल्वान देखा तब वह मंत्रकेलले हिंग उसकी यहांतर प्राचित्रकर एक वृत्रवा उसकी तरक एक विस्तरक स्वामराहिं ।

इसका निकलगया उसदेत्यका मस्तादेतकर सव कर्षाश्वर इसतरह प्रसन्न हो स्वासरक प्राचित्रवा व देवता आवित्रवा प्रमुखलों माला गलें पहिनादी जिसका प्राचित्रवा व देवता अवित्रवा प्राचित्रवा हमें व उसीसमय क्रवीश्वरोंन रमणको आशीर्वादंकर ऐसीसुगन्यित पुष्पोंकीमाला गलेंम पहिनादी जिसका हु व क्रवायों सब देवता भूषण्य वसनवनाय ।

पहिराये बलरामको शोभाकही न जाय ॥

जब क्रवीश्वरेवन व वेवताओंने बलराफनीय शोभाकही न जाय ॥

जब क्रवायों सब देवता भूषण्य वसनवनाय ।

पहिराये बलरामको शोभाकही न जाय ॥

उत्तर्धायों के सहस्तेवा व क्रवीश्वरेव व क्रीशिक वीर्योंने नाकर स्व प्रवायों व सेतुव-यरामेश्वर व विप्यचेत्रव व क्रीशिल वीर्योंनेनाकर स्व विप्यचेत्रव व क्रीशिक वीर्योंनेनाकर स्व विप्यचेत्रव व क्रीशिक वीर्योंनेनाकर स्व विप्यचेत्रव व क्रीशिक विर्योंनेनाकर स्व भ्राकदेवजी बोले हे परीक्षित रेवतीरमण ऋषी व्वरों के कहने से बिल्वल दैत्य को मारने वास्त कईदिनतक नीमपारमिश्रिखमें टिकेरहे तब पूर्णमासीकेदिन बड़ीआंधीचलकर पानी व रक्त व पीव बरसनेलगा उससमय ऋषी स्वरोंने बलरामजीसे कहा महाराज ये सब्लक्षण उसवांदरके आवनेकेहैं यह बचनसुनकर बलदाऊजीने जैसे हल व मूसल अपनेशस्त्रोंको यादिकया वैसे वे दोनों उनकेपास आनपहुँचे जब वह बांदररूपीदैत्य श्यामरङ्ग पहाड़ ऐसालम्बा व चौड़ा बड़े २ दांत व लाल २ आंधे निकाल डरावनी सूरतबनाये त्रिशूललिये बादलकेसमान गर्जताहुआ वहांआया तब बलदाऊनी अपना

जब उसबांदरने बलरामजीको अपनेसे बलवान देखा तब वह मंत्रकेबलसे अंत-द्भीनहोकर मूळ व मूत्र बरसानेलगा यहदशा देखतेही रेवतीरमणने उसबांदरको इलकी नोकसे उठाकर पृथ्वीपर पटकदिया व एकमूसल ऐसा उसके शिरपरमारा कि प्राण उसका निकलगया उसदैत्यका मरनादेखकर सेव ऋषीश्वर इसतरइ प्रसन्नहोगये जिस तरह बनामुरदेरयके मरनेसे देनता आनन्दितहुये थे व उसीसमय ऋषीश्वरोने रेवती-रमणको आशीर्बाददेकर ऐसीसुगन्यित पुष्पीकीमाला गलेमें पहिनादी जिसकापूल कभी

जब ऋषी इवरोंने दैत्यकेमारेजानेसे निर्भयहोकर बलदाऊ जीको विदा किया तब रेवतीरमणगढ़मुक्ते स्वर व गोमती व गण्डक व गंगा व व्यासा व कीशिकी व सरयूव पुल्रहाश्रम व शोणभद्र व प्रयाग व काशीआदिक तीर्थोंमें गये और वहांपरस्नान व दानिकया क्तिर वहांसे गयाजी व गंगासागर व गोदावरी व भागीरथी व सिंहलद्रीप व भीमरथी व सेतुबन्धरामेश्वर व विंध्यचेत्र व श्रीशैल आदिकतीर्थीमेंनाकर स्नानकरके दश २ हजारगो निधिपूर्वक ब्राह्मणोंको दानदिया फिर नहांसे स्वामिकार्तिक व अग-स्त्यमुनि व परग्रुरामजी व अर्जुनबालाका दर्शनकरते व राहमें सबलोगोंको मुखदेते हुये वर्षवेंदिन पृथ्वीकी परिक्रमाकरके हरद्वारमें आये ॥

दो० तहां सुनी बलरामज् पाग्डुसुतन श्ररु कौरवन युद्धहोत दिनरात॥

भीमसेन महाभारतके अठारहवेंदिन आपसमें गदायुद्ध कररहेथे उसीसमय वहांपहुंचे जब उनका देखकर युधिष्ठिर आदि पांचीभाई व दुर्योधनने दण्डवत किया तब बल-दाऊजी उनलोगों को आज्ञीर्व्वाद देकरबोले बड़ेज्ञोचकी बातहै कि स्यामसुन्दर त्रिभु-वनपतिके रहनेपर भी कौरवों व पांडवोंने रजागुण व तमागुणके बशहोकर अपने भाई बन्धु आदिक लाखोंमतुष्यों का नाशकिया व भीमसेन व दुर्योधन दोनें।मतुष्य बलमें बराबरहें पर भीमसेनका श्वासा लड़तीसमय नहीं फूलता व दुर्यीधन उससे गदायुद्ध अच्छा जानताहै यहदशा उनकी देखकर बलदाऊजीने भीमसेन व दुर्योधन से कहा तुमलोग लड़नाछोड़देव जिसमेंतुम्हारा वंशरहे देखो महाभारतकरनेमें इतना कुल व परिवार त्म्हारा मारागया तिसपर भी तुमको अपना भला व बुरा नहीं सूझ पड़ता यहबचन सुनतेही परमेश्वरकी इच्छानुसार दोनोंबीरोंने बलदाऊजीसे हाथजोड़ कर बिनयकी महाराज अब रणपर चढ़कर हम छोगोंसे उतरा नहींजाता ॥

यहहाल सुनतेही रेवतीरमण कुरुवेत्रका चले और जिससमय राजादुर्योधन व

दो० यद्यपि बरजै रामजू तद्यपि उन मान्यो नहीं भावी प्रबलहोय ॥

स्वसागर दशवांस्कन्थ ।

श्रिक्षणिक दाविया फिर वहांसे स्वामिकार्तिक व अगश्रुवेनवालाका दर्शनकरते व राहमें सबलोगोंको स्वदंते
कमाकरके हरदारमें आये ॥

खलरामजू लोगनसे यहबात ।

श्रुर कोरवन युद्धहोत दिनरात ॥

एमण कुरुवेनको चल और जिससमय राजादुर्योधन व हवेंदिन आपसमें गदायुद्ध कररहेथे उसीसमय वहांपहुंचे आदि पांचोभाई व दुर्योधनने दण्डवत् किया तव बलव्वाद देकरवोले बड़ेशोचकी बातहै कि स्थामसन्दर त्रिभुवाद पांचोभाई व दुर्योधनने दण्डवत् किया तव बलव्वाद देकरवोले बड़ेशोचकी बातहै कि स्थामसन्दर त्रिभुवाद पांचोभाई व दुर्योधनने दण्डवत् किया तव बलव्वाद देकरवोले बड़ेशोचकी बातहै कि स्थामसन्दर त्रिभुवाद पांचोभाई व दुर्योधनने दण्डवत् किया तव बलव्वाद देकरवोले बड़ेशोचकी बातहै कि स्थामसन्दर त्रिभुवित्र जिसमें नुन्हारा वंशरहे देखो महासतकरनेमें हतना
स्वाया तिसपर भी तुमको अपना भला व चुरा नहीं सुझ
समें स्वकर इच्छान्तसार दोनोंबीरोंने बलदाऊजीसे हाथजोड़
रणपर चढ़कर हम लोगोंसे उतरा नहींजाता ॥

ति रामजू युद्धकरो मातिकोय !

मान्यो नहीं भावी परबलहोय ॥

वेपरभी उन दोनोंने लड़ना नहीं लेखा तब बलदाऊजी
ह समझकर चुपहोरहे व उसीसमय भीमसेनने एक गदा
कि जंघा उसकी टूटगई और वह प्रश्वीपर गिरपड़ा तव
रकहा हेमहाप्रभु आपमेरेग्रक हैं में तुमसे झुंठ नहीं कहता
श्रीकृत्ण तुम्हारेभाईके सम्मतसे मारेगये व पाण्डवलेगा
ति उनको क्या सामर्थाथी जो कौरवोंसे लड़ते गुधिष्ठिर
स्थामसन्दरके बराहोरहे हैं जिसतरइ काठकी पुतली को
जिधरचाहे उधर नचावे द्वारकानाथ को ऐसा उचित नहीं
करके हमारेसाथ शनुताईकरैं देखो भीमसेनने दुश्झासन
रडाला व हमलोगोंक सन्मुल उसका रक्त पिया व अधर्म
कर मुझे प्रथापर गिरादिया और मैं इससे अधिक पांडवें

स्थापर गिरादिया और मैं इससे अधिक पांडवें
स्थापर गिरादिया और मैं इससे अधिक पांडवें जब रेवतीरमणके समझानेपरभी उन दोनोंने छड़ना नहीं छोड़ा तब बलदाऊजी इच्छा बेकुण्ठनाथकी इसीतरह समझकर चपहोरहे व उसीसमय भीमसेनने एक गदा दुर्योधनकी जंघामें ऐसीमारी कि जंघा उसकी टूटगई और वह पृथ्वीपर गिरपड़ा तब दुर्योधनने बलरामजीसे रोकरकहा हे महाप्रभु आपमेरेगुरू हैं मैं तुमसे झूठ नहीं कहता इस महाभारतमें सब मनुष्य श्रीकृष्ण तुम्हारेभाईके सम्मतसे मारेगये व पाण्डवलाग उन्होंके बलसे लड़ते हैं नहीं तो उनका क्या सामर्थ्यथी जो कौरवोंसे लड़ते युधिष्ठिर आदिक पांचीभाई इसतरह स्यामसुन्दरके बशहोरहे हैं जिसतरह काठकी पुतली को नट अपने आधीन रखकर जिधरचाहै उधर नचावै द्वारकानाथ को ऐसा उचित नहीं था जो पाण्डवींकी सहायता करके हमारेसाथ शत्रुताईकरें देखो भीमसेनने दुश्शासन की भुजा उलाइकर उसे मारडाला व इमलोगोंके सन्मुल उसका रक्त पिया व अधर्म की राह मेरीजंघामें गदामारकर मुझे पृथ्वीपर गिरादिया और मैं इससे अधिक पांडवों

सुखसागर दशवांस्कन्ध ।

अध्यक्त स्थापिक के स्थापिक स्थापिक के स्थापिक स् **EXECTORED BY SERVICE OF THE SERVICE** के अधर्मका हाल आपसे कहांतक वर्णनकरूं जो कुछ मेरेभाग्यमें लिखाथा सो हुआ जिसतरह इस महादुः लमें आपने दयालुहोकर दर्शनिदया उसीतरह मेरेवास्ते जो उचित हो सो कीजिये जब यह आधीन वचन दुर्योधनसे बलदाऊजीने सुना तब श्रीकृष्णजी के पात जाकर बोले हे भाई तुमने यह कैसी अपनी माया फैलाई जो इतने मुदुष्य महाभारतमें तुम्हारेसामने मारेगये व दुश्शासनकी भुजा उखड़वाकर दुर्योधनकी जंघा तोड़वाई यह धर्मेयुद्धकी बात नहीं है कि कोई बलवान मनुष्य किसीकी भुजा उखाड़ कर कमरके नीचे गदा चलावे धर्मयुद्धमें एक २ मनुष्य अपने बराबरवाले को लल-कारकर लड़ते हैं यह सुनकर बसुदेवनन्दन बोले हे भाई तुम नहीं जानते कौरवलोग बड़े अधर्मी व पापी हैं उनकाहाल कुछ कहा नहीं जाता देखो पहिले दुर्योधनने दुश्शासन व शक्रनीके कहनेसे कपट जुआ खेलकर सब देश व धन युधिष्ठिर आदिकका जीत लिया व उनको तेरहवर्ष बनबास दिया फिर दुश्शासनने शिरकेबाल पकड़ेहुये द्रीपदी को राजसभामें लाकर नंगी करनेचाहा जिससमय दुर्योधनने द्रौपदी ऐसी पतिव्रता को अपनी जंबापर बैठानेवास्ते कहा उसीसमय भीमसेनने सौगन्दखाकर यह प्रतिज्ञा की थी कि दुश्शासनकी भुजा उलाइकर दुर्योधनकी जंघा अपने गदासे तोहूंगा वही प्रण भीमसेनने अपना पूरा किया सिवाय इसके और जो २ अधर्म व पाप कीरवोंने युधिष्ठिर आदिकसे किये हैं उसका हाल कहांतक तुमसेकहूं यह महाभारतकी आग जो प्रज्वित होरही है किसीतरह बुझने नहीं सक्ती तुम इस बातका कुछ शोच मतकरो जब बलदाऊजीने यह बचन पुरलीमनोहरके पुखसे सुना तब इच्छा उनकी इसीतरह पर जानकर कुरुक्षेत्रसे द्वारकापुरी में चलेआये और वहांसे रेवती अपनी स्त्री व कई यद्वंशियों को साथलेकर फिर नीमपारमिश्रिल में इस इच्छासे गये जिसमें ब्रह्महत्या का पाप जो तीर्थ स्नानकरनेसे छूटगयाथा वह ऋषी वरों को दिखलाआ में जैसे शौन-कादिक ऋषीरवरांने बलदाऊनी को देखा वैसे अतिप्रसन्तासे आशिष देकर कहा अब तुम्हारी ब्रह्महत्या छूटगई जब यह बचन बलदाऊजीने सुना तब बड़ेह्धिसे वहां स्नान व दान व यज्ञादिक ग्रुभकर्म किया व ऋषी वरों को ज्ञान उपदेश देकर यद-वंशियों समेत द्वारकापुरीमें चलेआये व अपने जाति भाइयोंका सन्मान किया। दो० रामकथा पावन सदा कहै सुने जो कोय।

ताको श्रीभगवान सों प्रेम प्रीति श्रतिहोय॥ अस्सीवां अध्याय॥

सुदामा बाह्मणकी कथा।।

राजापरीक्षितने इतनी कथा सुनकर शुकदेवजीसे विनयकी महाराज आप समझते

स्वसागर दशवांस्कन्य ।

हांगे कि परमेश्वरको कथा व लीलासुनकर इसे सन्तोष हुआहोगा सो मेरामन अभी तक हरिकथा सुननेसे नहीं भरा सरसंग बिना भाग्यके नहीं मिलता इससे मैंनानताहूं के मेरिन्छले जन्मका पुण्य सहाय हुआ जो मैंने अन्त समय गंगाकिनारे आनकर स्वांत हैं दहां जो नारदपुनि दिन रात किरते रहकर कहीं नहीं ठहरते वेभी स्वांत हैं दहां जो नारदपुनि दिन रात किरते रहकर कहीं नहीं ठहरते वेभी ससंगेंगें आनकर बंदते हैं हमारे पितरोंने अपने कर्माद्यसार बेकुण्डसेभी उत्तमस्थान पाया होगा पर तुम्हारे सुलारिबन्द से जो भैंने अीमद्रागवत सना है इसिल्ये हमारे पितरोंने अपने कर्माद्यसार बेकुण्डसेभी उत्तमस्थान पाया होगा पर तुम्हारे सुलारिबन्द से जो भैंने अीमद्रागवत सना है इसिल्ये हमारे पितरलेग उत्तमसंभी उत्तम स्थान रहनेवास्ते पावेंगे जिस महत्यके मुखसे परमेश्वरका कथा भगवान्तकी नहीं सुनता बह कान सर्प व बिच्छुके बिल समानहें जो हीर हिर्मिदेर व देवस्थानपर साधु व बाहणके सन्धुस दण्डवत् नहीं करता वह मस्तक अंगपर बोबेकेसमान समझना उचितहें जो आंख दर्शन श्यामसुन्दरका प्रकट व ध्यानमें नहीं करती वह अवस्थानपर साधु व बाहणके सन्धुस दण्डवत् नहीं करता वह मस्तक अंगपर साधु व बाहणके सन्धुस दण्डवत् नहीं करता वह सस्तक अंगपर साधु व बाहणके सन्धुस दण्डवत् नहीं करता वह स्वानमें नहीं करती वह अवस्थान समझनी चाहिये जो गृहस्थ प्रेम बेकुण्डताथ का स्वानमें नहीं करती वह आंख मोरपंत्रकेसमान समझनी चाहिये जो गृहस्थ प्रमान व सरसंग में जन्म अपना वितावे हे जुकदेवस्थानी तुम्हारेकपर भगवान्त्रकी क्षेत्र इसिल्ये मुख्य के उचित्रके सिना हिन्स स्वानमें सुलित के साधु हुसा स्वानमें सुलित सुलित है उकदेवस्थानी तुम्हारेकपर भगवान्त्रकी को हुसा हुसा सुलित अव हम कथा सुता प्रमान महत्व करती वह साधु व बाहणके सेवा कि स्वा करते हैं सुलिये साधु सुलित अव हम कथा सुता सुलित सुलित सुलित हो सुलित सुलित है सुलित हो सुलित सुलित हो सुलित सुलित हुसा सुलित अव हम कथा सुलित सुलित हो सुलित सुलित हो सुलित सुलित हुहा सुलित सुलित सुलित है सुलित सुलित सुलित हुहा सुलित हुहा हुहा सुलित हुहा सुलित हुहा सुलित सुलित हुहा सुलित हुह

दो नालक भूलते अतिन्याकुल होकर रोनेलगे व सुशीलासे बेटोंका कलपना देखा

नहीं गया तब उसने डरती व कांपती हुई अपने स्वामी से हाथ जोड़कर विनयकी महाराज मैंने सुनाहै कि श्रीकृष्ण नी लक्ष्मीपति तुम्हारे मित्र व ग्रहभाई हैं व उन्हों ने केवल बाह्मणोंकी रक्षा करने व हरिभक्तींका दुःख छुड़ानेवास्ते अवतार लियाहै आप उनके पास क्यों नहीं जाते जिसमें तुम्हारा दुःख व दिरद्र छूटजावे तुमको गृहस्थ बाक्षण समझकर वे इतना द्रव्य देवेंगे कि फिर तुम्हें कुछ संसारी इच्छा न रहेंगी यह सुनकर सुदामा ने कहा अयप्रिया तेराज्ञान कहां जातारहा जो तुझे इतनी तृष्णा उत्पन्न हुई बाह्मणों को लालच करना अच्छा न होकर तृष्णा रखने में ब्रह्मतेज नहीं रहता जिसतरह तीनपन हमारे बीतगये उसीतरह चौथापनभी परमेश्वरकीदयासे बीतजायगा इससमय लालच रखकर वहांजाऊँ कहीं रास्ते में बुढ़ाई से गिरपहं तो संसारी लोग कहैंगे कि सुदामाने बुढ़ोतीसमय लालचबश होकर अपना हाथ पैर तोड़ा यह बात मुनकर मुशीला बोली हे महाप्रभु मैं आपको लालचकी राह वहां जानेवास्ते सम्मत न देकर इसलिये कहतीहूँ कि महात्मा व बड़े लोगोंका दर्शन करने से सब दु:ख छूट कर सुल प्राप्त होताहै स्यामसुन्दर त्रिभुवनपति बाह्मणांपर बड़ी द्या रखते हैं वहां जाने

दो० तिहिकारण बिनतीकरत चितदे सुनिये कन्त । उनपै क्यों नहिं जातहौ जिनकी कृपाश्रनन्त ॥

सुलसागर दशवांस्कन्य ।

दो वालक भूति अतिव्याकुल होकर रोनेलो व सुशीलांसे वेटे हुन हों गया तब उसने डरती व कांपती हुई अपने स्वामी से हाथ महाराज मैंने सुनाहें कि श्रीकृणजी लक्ष्मीपित तुम्हारे मित्र व गुर केवल बाबाणोंकी रक्षा करने व हरिमसोंका दुःख छुड़ानेवास्ते अ उनके पास क्यों नहीं जाते जिसमें तुम्हारा दुःख व दरिद्र छूटल साबण समझकर वे इतना द्रव्य देवेंगे कि फिर तुम्हें कुछ संसारी इ सुनकर सुदामा ने कहा अयिप्रात तराज्ञान कहां जातारहा जो तुझे हुई बाबणा को लालच करना अच्छा न होकर तृणा रखने में ब लितरह तीनपन हमारे वीतगये उसीतरह चीयापनमी परमेश्वरकी इससमय लालच रखकर वहांजाऊँ कहीं रास्ते में छुद्ध से गिरपक हुई बाहणां हो लो है महाप्रमु में आपको लालचकी राह वहां सुनकर सुशीला वोली हे महाप्रमु में आपको लालचकी राह वहां सुनकर सुशीला वोली हे महाप्रमु में आपको लालचकी राह वहां सुनकर सुशीला वोली हे सहाप्रमु में आपको लालचकी राह वहां से तुमको सिवाय सुलके कुछ दुःख प्राप्त न होगां ॥

दो तिहिकारण विनतीकरत चितदे सुनिये क उनपे क्यों नाह है शाण्यारी सच्चेह में श्रीकृष्णणी एवं करों कहां सुनकर सुशाला ते के अव स्वात स्वात करना कर क्यों का ति है सुनकर सुशानो कहा है शाण्यारी सच्चेह में श्रीकृष्णणी एवं करों कहां है कि सहामा के हो हो तो ते हमाम मोक्ष चारें।

दे तिहिकारण विनतीकरत चितदे सुनिये क उनपे करों कहां है कि सहार कर सुल मोत हो हो ति हमाम मोक्ष चारें।

ह है वहां मान ही होसकेगा व संसारी सुलमे लग्ध संसारी सुल भोगने हो ते वहां है कि सवार हमाम सुने पहले को ति हमाम सुने हो होता तो हसजनमें मुझे कि कोई नहीं पाता इसवातमें तुम सुन्न कुछ दुःख मतदेव हमारे दिन व के है वहां पाता इसवातमें तुम सुन्न कुछ दुःख मतदेव हमारे हिन व हमारे स्वत तब फिर हाथ जोड़ कर बोली है महामम्रु में छुछ रालकर इसकारण कहतीहुं कि उन परमुसपरमेश्वर का दर्शन करने होगी यह सुनकर सुरामा बोले अयुपाणपारी एक व महारमाके में हो हो हो साम उचित नहीं है लो में ऐसी सामर्थ नहीं रखता वित नहीं रखता वित नहीं है लोर में ऐसी सामर्थ नहीं रखता करने हो हो लो जाना उचित नहीं है और मैं ऐसी सामर्थ नहीं रखता SOUD CONTROL C यह सुनकर सुदामाने कहा है प्राणप्यारी सचहें में श्रीकृष्णजी से मित्रता व जान पहिचान रखकर अपने को उनका सेवक समझताहूं जब में उनके पास मेंट करने जाऊँगा तब वे मुझे कंगाल जानकर द्रव्यादिक संसारी सुल भागने वास्ते देवेंगे इस लिये मेरे निकट उन त्रिभुवनपतिसे जो अर्थधर्म काम मोक्ष चारींपदार्थी के देनेवाले हैं द्रब्यादिक जो सदास्थिर नहीं रहता लेना उचित नहीं है किसवास्ते कि जब उनकी द्यासे मुझे धन मिलेगा तब हमसे ध्यान व स्मरण उनका जैसा गरीबी में बनपड़ता है वैसा नहीं होसकेगा व संसारी सुलमें छपट जाने से परछोकका शोच भूछजायगा मैंने पूर्वजन्म किसीको कुछ दान दिया होता तो इसजन्ममें मुझे मिलता बिना दिये कोई नहीं पाता इसवातमें तुम मुझे कुछ दुःख मतदेव हमारे दिन बहुत अच्छे बीतते हैं यह सुनकर जब सुशीलाने जाना कि मेरे स्वामी संसारीसुख स्वप्नवत् समझकर कुछ इच्छा नहीं रखते तन फिर हाथ जोड़कर बोली हे महाप्रमु में कुछ धनकी इच्छा न रखकर इसकारण कहतीहूं कि उन परब्रह्मपरमेश्वर का दर्शन करने से तुम्हारी मुक्ति होगी यह सुनकर सुदामा बोले अयप्राणप्यारी गुरू व महात्माके यहां बिना कुछ भेंट लिये जाना उचित नहीं है और मैं ऐसी सामर्थ्य नहीं रखता

920

उनके वास्ते लेजाऊं यह बात छुनतेही छुशीला प्रसन्न होकर चारमूठी चावल अपने चार परोसियों से मांगलेआई व पुरानी धोतींके लत्ते में बांधकर अपने स्वामी को देके कहा महाराज हम कंगालों की थोड़ीसी भेंट त्रिभुवनपति बड़ी प्रसन्नतासे लेवैंगे जब सुदामाने चावल भेट देनेवास्ते पाया तब वह पोटली कांख में दबाकर लोटा डोरी कांधेपर धरली व गणेशजी को मनाकर लाटी लिथे राहमें यह विचार करता द्वारकाको चला देखों मेरे भाग्यमें द्रव्य मिलना तो नहीं लिखाँहै पर कृष्णचन्द्र आनन्दकन्दका दर्शन पाकर अपना जन्म स्वार्थ करूंगा परन्तु एक बात

की चिन्ता मुझे है कि श्यामसुन्दर त्रिभुवनपित सोलहहजार एकसौ आठमहलमें रानियों के पास रहते हैं जहांपर बड़े २ राजाओंका पहुँचना कठिनहे वहां मुझ कंगालमनुष्य

को कौन जानेदेगा व मेरी खबर उनको किसतरह पहुँचैगी ॥

दो० यह मनमें शोचत चल्यों में तो दीन अनाथ। कैसे म्विंह पहिचानि हैं वे त्रिभुवन के नाथ ॥

स्वसागर दश्वांस्क थ ।

हे जाऊं यह बात सुनतेही सुशीला प्रसन्न होकर चारमूठी चावल है हो महाराज हम कंगालों की थोड़ीसी भेंट विभुवनपति बड़ी होंगे जब सुदामाने चावल भेंट देनेवास्ते पाया तब वह पाटली कांव में होंगे जब सुदामाने चावल भेंट देनेवास्ते पाया तब वह पाटली कांव में होंगे कांव पर अपना जन्म स्वारं करूंगा परली व गणेशजी को मनाकर लाठी लिये राहमें यह दारकाको चला देवों मेरे भाग्यमें द्रव्य मिलना तो नहीं लिखाहे पर वन्दकन्दका दर्शन पाकर अपना जन्म स्वार्थ करूंगा परन्तु एक बात हों है कि श्यामसुन्दर त्रिभुवनपित सोलहहहत्तार एकसी आटमहर्ल्य रानियों हो होंगा व मेरी खबर उनको किसतरह पहुँचेगी ॥ हम ममें शोचित चल्यों में तो दीन श्रमाथ । स्में महिं पिहचानि हैं वे त्रिभुवन के नाथ ॥ जिलावश अपने घरभी किरजाने नहीं सक्ता देवों वहे शोचकी बातहे जो को जिसमें भीखगांगकर आनन्दपूर्वक दिन काटताथा हाथसे खोंहे व पास पहुँचना भी कठिन दिखलाई देताहे जब सुदामा बाहण इसीतरह करताहुआ तीनपहरमें दारकापुरी के निकट पहुँचा तब उसने क्यादेखा अस पंगलचार व हरिचर्चा हीरहीहें जब सुदामा बाहण इसीतरह कर पंगलचारा व हरिचर्चा हीरहीहें जब सुदामा बाहण यह सब आनंद यामसुन्दरकी डचोड़ीपर पहुँचा तव इसमयसे कि मुझकों कोई भीतरजाने व बारमान्दरकी डचोड़ीपर पहुँचा तव इसमयसे कि मुझकों कोई भीतरजाने व बारमान्दरकी डचोड़ीपर पहुँचा तव इसमयसे कि मुझकों कोई भीतरजाने व बारमान्दरकी डचोड़ीर जाने वास्ते मनहाई नहीं थी इसलिये किसी उसको भीतर जाने से नहीं बजी जब सुदामा बाहण तीन डचोड़ी नांच पर जहां दारकानाथ जड़ाऊ तिहासन पर बेठे हुये रुक्मिणी के साथ थे पहुँचा तव दारवालकने उसका हाल पूक्ने उपरान्त मुरलीमनोहरके बेन्यकी ॥

| श्रापना न कँगा तनुमें नांहें ज्ञानिको श्राह बसे केहि | तित्र द्याना कांकि घाम बतावत श्रापन नाम सुदामा ॥ मुत्तेही केशवपूर्त चीपड़ खेलना छोड़कर सिहासन्से उतरिड़ व सुक्तेही चेत्र वेत्र हो करा चाम बतावत श्रापन नाम सुदामा ॥ मुत्तेही केशवपूर्त चीपड़ खेलना छोड़कर सिहासन्से उतरिड़ व अपनी झोपड़ी को जिसमें भीखमांगकर आनन्दपूर्विक दिन काटताथा हाथसे खोई व श्यामसुन्दरके पास पहुँचना भी कठिन दिखलाई देताहै जब सुदामा ब्राह्मण इसीतरह शोचिबचार करताहुआ तीनपहरमें द्वारकापुरी के निकट पहुँचा तब उसने क्यादेखा कि चारोंओर उस पुरीके समुद्र लहर मारकर उत्तम २ रत्नजटित स्थानवने हैं व सब छोटे बड़ोंके घर मंगलाचार व हरिचर्चा होरही है जब सुदामा ब्राह्मण यह सब आनंद देखताहुआ श्यामसुन्दरकी डिबोदीपर पहुँचा तब इसभयसे कि मुझको कोई भीतरजाने से रोक न देवे बारम्बार पीछे देखताहुआ आगे को चला वृन्दावनिवहारी की आज्ञा-नुसार ब्राह्मणों को किसीसमय महलमें जाने वास्ते मनहाई नहीं थी इसलिये किसी द्वारपालकने उसको भीतर जाने से नहीं बर्जी जब सुदामा बाह्मण तीन डबोदी नांघ

अब मैं लज्जाबरा अपने घरभी फिरजाने नहीं सक्ता देखों बड़े शोचकी बातहै जो

कर चौथे द्वारे पर जहां द्वारकानाथ जड़ाऊ िहंहासन पर बैठे हुये रुक्मिणी के साथ चौपड़ खेळते थे पहुँचा तब द्वारपालकने उसका हाल पूळने उपरान्त मुरलीमनोहरके पास जाकर बिनयकी ॥ क० शीशपगान कँगा तनुमें नहिं जानिको आहि बसै केहि

श्रामा। घोती फटीसी खटी दुपटी श्ररु पांव उपानहकी नहिं सामा ॥ द्वारखड़ो द्विज दुर्ब्बल देखिरह्यो चिकसो बसुधा श्रभि रामा । पूञ्जत दीनदयालुको घाम बतावत श्रापन नाम सुदामा ॥

यह बचन सुनतेही केशवमूर्ति चौपड़ खेलना छोड़कर सिंहासनसे उतरपड़े व

आंखों में आंग्र् भरकर मिलनेवास्ते दौड़े जब सुदामाने श्रीकृष्णचन्द्रको आते देखा तो दौड़कर उनके चरणों पर गिरपड़ा तब स्यामसुन्दर ने सुदामाको बड़े प्रेमसे उठाकर अपनी छाती में लगा लिया इतनी कृपा द्वारकानाथकी अपने ऊपर देखकर सुदामा मनमें कहने लगा है परमेश्वर मैं यहहाल प्रकट देखताहूं या स्वप्न में द्वारकानाथ ने सुदामाका हाथ पकड़ेहुये उसे सिंहासनपर लेजाकर बैठाला व अपने हाथसे उसकी धूरि झाड़कर पैरके कांट्रे निकाले व उसका चरण धोनेवास्ते रुक्मिणी से जलमांगा व सुदामासे कहा ॥

क० काहे बिहाल बिवाइनते पगकंटक जाल गड़े पुनि जोये। हाय महादुखपायो सखा तुमन्राये इतै न कितै दिनखोये ॥ देखि सुदामा की दीनदशा करुणाकरिकै करुणामयरोये। पानी परात को हाथछुयो नहिं नयननके जलसे पगधीये॥

जब चरण धोतीसमय सुदामा अतिलज्जा से ज्यों २ पैर अपना सिकोरेलेताथा त्यों २ बैकुण्ठनाथ उसपर अधिक दयालुहोकर अपनेहाथ उसका चरणधाते थे यह बातदेखकर रुक्मिणी आदिक आठोंपटरानी चाहती थीं कि सुदामाकी सेवा इमलोग अपनेहाथसे करें जिसमें हमारे प्राणपितको श्रम न हो पर त्रिभुवनपितने यह बात न मानकर अपने हाथसे सुदामाके अंगपर चन्दनलगाया व देवताकेसमान विधिपूर्विक उसका पूजनिकया व छत्तीसव्यञ्जन खिलाकर पान व इलायचीदेने व अतरलगाने उपरांत पूलोंका गजरा उसे पहिनाया व रुक्मिणी आदिक आठों पटरानियोंसेकहा तुमलोग जितनी सेवा सदामा हमारेमित्रकी प्रेमपूर्विक करौगी उतना हम तुम लागों से प्रसन्नहोंगे जिससमय रुक्मिणीजी सुदामार्के चँवर हिलानेलगी उससमय देवता लोग अपने २ बिमानों परसे यहहाल देखकर बड़ाई भाग्य सुदामाकी करनेलगे ॥

दो० याविधि विप्रहिपूजिकै माखन प्रभुयदुराय। श्रमृतबैन सुनाय॥ पूछनलगे

इतनीकथा सुनाकर शुकदेवजी बेलि है परीक्षित यह चरित्र देखतेही रुक्मिणी व सत्य-भामा आदिक सब स्त्रियां द्वारकानाथकी व जो यदुवंशी वहांपर थे अचम्भामानकर आपस में कहनेलगे देखोरूपवान् व धनपात्रका सब कोईआदरकरते हैं इस दरिद्री बूढ़बाह्मणने न मालूम पिछलेजन्म कीन ऐसाभारी तप किया था व क्या ग्रण इसमें भराहै जिसके कारण त्रिभुवनपति अपनेहाथ से इतनी सेवा इसकी करते हैं ॥

चौ० याहि कृष्ण पूजतहें जैसे। निजपूरव

ह्वात स्वाप्त स्वप्त स्वप उससमय सत्यभामाने जो नड़ी बोलनेवाली थी दूसरी स्त्रियों से कहा श्रीकृष्णजी सदा हमलोगोंकेसाथ अभिमान भरीहुई बातें कियाकरते हैं अब उनके मित्रको देखों जिसने जन्मभर नयाकपड़ा कभी स्वप्नमें भी नहीं देखा पहिरनेवास्ते कीनकहैं न मालूम यह बाह्मण देवता किसनगरमें रहते हैं जिनपर ऐसा दरिद्र छारहाहै पर इसका बड़ाभाग्य समझना चाहिये जिसने बैकुण्ठनाथ को ऐसा बशकरिलया पिहले मैंने नन्द व यशोदा इनकेमाता व पिताके गौचरानेका हालसुनाथा व आप दही मक्खन चुराकर खायाकरते थे अब इनके मित्रको देखकर मुझे बहुत बिश्वासहुआ कि वे सब बातें सत्यहैं जब सुदामाने ऐसी कृपा श्यामसुन्दरकी अपने ऊपर देखीं तब उसनेमन में समझा कि केशवमूर्तिने मुझे नहीं पहिंचाना किसी दूसरेके धोलेसे मेरी टहलकरते हैं मैं इस योग्य नहीं हूं बेकुण्ठनाथ अन्तर्शामी ने यहहाल जानकर उसकासंदेह छुड़ा-ने वास्ते कहा है मित्र तुमको यादहोगा जब हम व तुम दोनों मनुष्य एकसाथ सांदी-पन ग्ररूके यहां विद्यापढ़ते थे और उन्हींदिनों तुम्हारा बिवाह हुआथा सो बतलाओ हमारी भौजाई अच्छीतरह हैं व तुमराहमें क्षेमकुश्चल से यहांतक आये मुझको तुम्होर देखनेकी बहुत चाहना लगीथी तुमने बड़ी दयाकी जो अपने चरणों से मेरास्थान पवित्रकरके मुझेदर्शनिदिया मैं अच्छीतरह जानताहूं कि तुम उन दिनोंमें भी मनअपना बिरक्तरखते थे अब बतलाओ किसतरह बीतती है देखो जिसतरह सोलहहजार एकसौ आठ स्त्री रहने पर भी मैं किसीके आधीन नहीं रहता उसीतरह ज्ञानीलोग संसार में

हे सुदामा जैसीप्रीति व दयासे सांदीपनग्ररू महात्मापुरुष ने सब बिद्या हम को पढ़ाईथी उसमें से एकअक्षर पढ़ने के बदले हम जन्मभर उक्रण नहीं होसक्ते जोकोई गुरूको परमेश्वर समान जानकर सेवता है जितना इम उससे प्रसन्नहोते हैं उतना

है सुदामा तुमने भी पढ़ने लिखनेमें हमारी बड़ी सहायताकीथी व मेरेबदले ग्ररू

स्विसागर दशवांस्कर्य। ७८३

की सेवा करते थे और यहवात तुमको यादहोगी कि जब एकदिन ग्रस्को स्क्रीने हमें व तुम्हें वनमें ठकड़ी ठआनेवारते भेजा तब तुमने हमारे वरठ भी लकड़ी तोड़कर कहा था कि तुम्होर हाथ कोमछूँ ठकड़ी तोड़के में हुःखहोगा जब ठकड़ीका बेाझा शिरपर ठकर दोनोंआदमी परकोचले तब ऐसीआंधी चठकर पानीवर्षने ठगा कि दशपग रास्ताचलना कठिनहुआ ॥

दो॰ पवनस्कारेरे तेजसाँ शीतसयो दुखदाय ।

काठसार मस्तकधरे हमको खियो छिपाय ॥

बहुत मांति रज्ञाकरी ज्ञापरहे दुखमाहि ।

तुम्हरी प्रीति अनन्त है उन्धराहोत में नाहि ॥

जब उसदिन हम व तुम आंधीचलने व पानीवर्षने से घरतक नहींपहुंचकर रात को बनमें रहगये तब ग्रस्का अपनी झीपर बहुत कोधित होकर प्रातसमय हम दोनों को बनमें हुव्ने आये व ब्याकुलता से हमारा व तुम्हारानाम प्रकारकर कहनेलगे तुम लोगों जहांपरहो वहांसे बोलों तिसमें ग्रह धेन्येहो नहीं तो तुम्हारे शोच में मेराप्राण निकलने चाहताहै जब ग्रस्काने रोते व विस्लिय हमारेपास पहुँचकर हमको सरीसे को बनमें हुव्ने आये व ब्याकुलता से हमारा व तुम्हारानाम प्रकारकर कहनेलगे तुम लोगों अपनीसेवासे मुझे बहुत प्रसत्निकया हमिल गुस्को आशीर्वाद देताहं कि सब विद्या तुमको यादहोकर कभी न मुले व ग्रस्केचरणों में तुम्हारी निक्कप्र प्रतिति वतारेहे हे सहामा जबसे विद्यापदकर हम व तुम विल्याह्रये तबसे आज तुमको हे देताह कर सुमा अपने वार्य हमें सहसा अपने व गुरु व गुरु व गुरु हमागा जब हिचापदकर हम व तुम विल्याह्रये तबसे आज तुमको हे देताह कर सुमा कि स्ता व वार्य हमा कर सुमा कि साम के से हमारा जित व सुमा विज्याहरी तबसे आज तुमको हो सहसा विद्यापद हम व तुम विल्याह्रये तबसे आज तुमको स्वाह्य हमा जित्न हमारे हमारे व सुमको हमारो हमारे हमारे व सुमको व सुमको व सुमको व सुमको हमारो हम १८८० । पटने पटन घटने बढ़ेने से कुछ प्रयोजन नहींरखते व तुम्हारा चमत्कार सब जीवों में होकर आप अपने तेजसे प्रकाशित रहते हैं तुम अपनी इच्छासे मनुष्य तनुधरकर जो काम मनुष्यों को करना चाहिये वहबात संसारीजीवों को राहदिखलानेवास्ते करतेही नहीं तो आप जन्ममरणसे रहितहैं तुम्हारेकाम व अवतारकी गिन्ती कोई करने नहीं सक्ता हे दीना-नाथ जिस चतुर्भुजीमूर्त्ति से आप जर्दपीताम्बर व बैजयन्तीमाला पहिने शंख चक गदा पद्म धारणिकये गरेड़पर बैठते हैं उसरूपको मैं हजारों दण्डवत् करताहू व सब छोटे बड़ांको अपना बालकसमझकर आपगरीबोंपर अधिक दयाकरते हैं व तीनोंलोक में किसीकाडर न रखकर अभिमानियोंका अहंकार तोड़देते हैं स्यामवर्ण अंगतुम्हारा ऐसाम्रुन्दर व कोमल होकर कमलरूपी आंलैं हँसतेहुये मुखारविन्दपर ऐसी शोभादेती हैं जिनकावर्णन मुझसे नहीं होसत्ता मेरापूर्वजन्मका पुरुष सहायहुआ जो तुम्हारेच-रणोंका दर्शनपाया अब मैं कुछ इच्छा न रखकर यही चाहताहूं कि आठोंपहर तुम्हारे रमरण व ध्यानमें लीन रहकर संसारी ब्यवहार स्वप्नकेसमान समझू ॥

इक्यासीवां अध्याय ॥

सुदामा ब्राह्मणका श्रीकृष्णजी से बिदा होना ॥

भुकदेवजी बोले हे परीक्षित जब सुदामाने इसीतरह बहुत स्तुति स्यामसुन्दर की प्रेमपूर्वककी तब द्वारकानाथ अन्तर्यामीने हँसकर कहा है मित्र हम तुम्हारी अमृतरूपी बातोंसे बहुत प्रसन्नहुये अब जो सौगात हमारी भौजाईने भेजी है सो देव यह बचन सुनतेही सुदामाने पछिताकर मनमें कहा देखो बड़ेशोचकी बातहै जो मुठीभर तण्डुल त्रिभुवनपति को भेटदेऊं जन ऐसा निचारकर सुदामा लज्जासे चावलकी पोटली कांस में छिपानेलगा और मुख उसका मलीन होगया तब बसुदेवनन्दनने मनमें कहा देखें। एकवेर इमारा कलेवा छिपाकर सदामा इस दरिद्रता को पहुँचा तिसपरभी वही बात करताहै । फिर केशवम् तिने वह पोटरी उसकी बगलमें से खींचकर खोलडाली व बड़े प्रेमसे भूसीमिलाहुआ दोमुद्धी चावल खाकर बोले हे सुदामा जितना प्रीतिसहित एक पूछ व तुलसीदल चढ़ानेसे मैं प्रसन होताहूं उतना विनाभक्ति लाखोंमन मिटाई व जड़ाऊ भूषणसे खुशी नहीं होता ॥

चौ० दुर्योधन बहुपाक बनाये। प्रीति बिना मोको नहिं भाये॥ बिदुर भक्तकी प्रीति जुजानी। बासी साग बहुत रुचिमानी॥ विविधभांति मिष्टान्न जुलावै। बिना श्रीति कछ काज न श्रावै॥

तुम लाये हमपाहीं। थोड़ो

स्वसागर द्शवांस्कन्य । ७८५

दो० साग पातमा प्रीतिसों हमको देय जु कोय ।
त्यहिसमान सब सृष्टिमें कछुक स्वाद नहिंहोय ॥
तएडु वकी महिमा कहत मास्वनप्रभु यहुराज ।
सुर नर मुनि तिहुं बोकके तृप्तभये हें श्राज ॥
पोटली सोलती समय थोड़े से चावल पृथीपर गिरपड़े सो उसे सुरलीमनोहर अपनेहाथ उठानेलंग व शिवमणी आदिक आठों परानियों से कहा एक एकदाना अवगंदाथ उठानेलंग व शिवमणी आदिक आठों परानियों से कहा एक एकदाना अवगंदाथ वठानेलंग व शिवमणी आदिक आठों परानियों से कहा एक एकदाना अवगंदाथ वठानेलंग व शिवमणी आदिक आठों परानियों से कहा एक एकदाना अवगंदाथ वठानेलंग व शिवमणी अपित कहकर लैसे स्वामसन्दरने तीसरी सुद्धी चावल उठाके सानचाहा वैसे सिवमणीजी उनका हाथ पकड़कर बोली वसकीजिय हम लेगाभी तुम्होरचरणोंके अधीन हैं कुल हमारे सानिवासतीभी रक्तोंगे या नहीं ॥
क० हाथमाहे प्रभुको कमजा कह नाथ कहा तुमने चितथारी। त्रण्डु ख खाय मुठी तुद्द दीन कियो तुमने दुइ बोक बिहारी॥ खाय मुठी तिसरी अब नाथ कहां निजवास कियास विचारी। रंकहि आपसान कियो तुम चाहत आपित होन मिस्वारी॥
यह सुनकर श्रीकृष्णजोंने कहा॥
क० कर्योरसमें थिप बाम कियो अब और न खान दियो यक फंका। बिप्रदि बोक तृतीयक देत करीतुम क्योंअपने मनशंका॥
मानिन मोहि जिचांद भवोविधि कौनरहो जगमें नर रंका। बोग कहें हरिमित्र दुखी हमसे न सह्यो यह जात कर्वका॥
वह सुनकर शिवमणीजी वोली॥
कहें हरिमित्र दुखी हमसे न सह्यो यह जात कर्वका॥
वह सुनकर शिवमणीजी वोली।
का भागवही तुम जीति धरा दे विप्रनको झितही सुस्त्रमानो।
विप्रन काहिदियो तुमको निशि तादिनको बिसरो खिसियानो॥
सह सुनकर शिक्णजीन उत्तर दिया॥
वह सुनकर शिक्णजीन उत्तर दिया॥
वह सुनकर शिक्णजीन उत्तर दिया॥
वह सुनकर शिक्णजीन उत्तर दिया॥ द्वां साग पातमा प्रीतिसां हमको देय जु कोय।
त्यहिसमान सब सृष्टिमं कछुक स्वाद नहिंहोय॥
तएडु वकी महिमा कहत मास्वनप्रभु यदुराज ।
सुर नर मुनि तिहुं वोकके तृप्तमये हें आज॥
पाटली लोलती समय थोड़े से चावल पृथ्वीपर गिरपड़े सो उसे मुरलीमनोहर अपनेहाथ उठानेलगे व सिक्मणी आदिक आठों पटरानियों से कहा एक एकदाना चावलका चनकर मुझे उठादेव जिसमें कोईदाना पैरकेनीचे न आवे व चावल लाती समय द्वारकानाथ बोले जैसा स्वाद इस तण्डुलमें मिलताहै वैसा भोजन आज तक योदाव व देवकीने मुझे नहीं खिलायाथा ऐसा कहकर जैसे स्थामसन्दरने तीसरी मदी

地名美国英国英国英国英国英国英国英国英国英国英国英国

```
सुखसागर दशवांस्कन्य ।
<del>ૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢૢ</del>
      ७८ ई
            क॰ भामिनि देउँ द्विजै सब बोक तजो हठ मोरे यही मनभाई।
                                                                                                                                                                 KARANGA CARINA C
      लोक चतुर्दशको सुख सम्पति लागत विप्रविना दुखदाई ॥ जाय
       बसों उनके गृहमें करिहों द्विज दम्पतिकी सेवकाई । तव मनमांह
       रुचै न रुचै सो रुचै हमको यहिठौर सुहाई॥
                    बचन सुनकर रुक्मिणीजी बोळीं।।
             क० नेक न कानिकरें द्विज ये नुगसे नृपको निरयी करिडाखो
        शापदियो पुनि शंकरको श्रवलों मखते शिव भाग विसाखो॥
        बिपन फेरि बिजय जयको तुम देखत घोर कुयोनिमें डाखो। सो
        तुम ज्ञानि सबै गुण दोष करौ फिरहू द्विजको पतियाखो ॥
              यह सुनकर श्यामसुन्दरने कहा ॥
              क० विप्रनके मुखते सुर जेंवत विप्र रची अतिरीति सुहाई।
        विप्रविना जगम्रन्थ पश्र बिन विप्र नहीं गुण दोष लखाई॥ विप्रहि
        मोहि रुचे निशिवासर विपनही ममशाक चलाई। विपनते नहि
        उऋण कमूं हठ छोड़ि प्रिया कर बिप्र भलाई॥
               यह सुनकर रुक्मिणीजी बोलीं॥
                क० तातहैकार कलंक भरा मम नाथ हत्यो उर लात प्रहारी।
          शाजत सो श्रजहूँ उरमें हमसंग कुरीति सदा द्विजपारी ॥ ब्राह्मण
          ह्वै तुमहूँ बिलपे पिय जातिस्वमाव दया परिहारी। सो तुम जानि
          सबै गुण दोष पड़ो द्विजहाथ न श्याममुरारी ॥
                यह सुनकर मुरलीमनोहरने उत्तर दिया ॥
                कः भामिनि क्यों विसरी अवहीं निज ब्याहसमय द्विजकी
           हितुश्राई । शोच विजो द्विजकी करनी जिसके करसों पतिया
           प्ठवाई ॥ बिप्र सहाय भयो तिहि अवसर को द्विजके समहै सुब
           दाई । योग्य नहीं अद्धीगिनिहै तुमको द्विजहेत इती निदुराई ॥
                  जब त्रिभुवनपतिने देखा कि तीसरी मुद्धी खाने से अविमणी उदास होजायगी तब
```

वह न खाकर रुविमणी से कहा है प्राणप्यारी यह बाह्यण मेरा बड़ा मित्र होकर संसार में सुत्व व दु: लको बराबर जानताहै व आठौंपहर मेरे स्मरण व ध्यानमें रहकर संसारी सुखकी कुछ चाहना नहीं रखता जब मुरलीमनोहर ने इसीतरह अनेक बातें समझा-कर रुक्मिणीका बोधिकया तब बसुदेव व देवका व उद्भव आदिक यदुवंशी जो वहां बैठे थे यह हाल देखकर आपसमें हँसी से कहनेलगे देखों इस ब्राह्मणके समान कोई दूसरा गरीब संसार में न होगा जो इतनी दूरसे मुद्दीभर तंडुल सौगात लाया है व कृष्णचन्द्रको बाह्यणसे भी अधिक कंगाल समझना चाहिये जो अकेले उस चावलको खाकर उसकी बड़ाई करते हैं व दूसरे को नहीं देते उनकी बात सुनकर वसदेवनन्दन ने उत्तरिदया तुमलोग इस तंडुलका स्वाद क्या जानो तुम्हाराभाग्य उदयहुआ जो इस ब्राह्मणके चरणोंका दर्शन पाया ॥

दो० इन तराइलके स्वादको जानत है नहिं कोय। हम बिनु ऐसी कौनहै जाको प्रापत होय॥

ᠾᡙඎॳॶॶॶॶख़ख़ख़ख़ख़ॶॶॶॶॶॶख़ ௧௷௷௷௸௷௷௷௷௷௷௷௷௷௷௷௷௷௷௷௷௷௷௷௷௷௷௷ जब पहररात बीते द्वारकानाथने सदामाको महलमें लेजाकर अपने पलँगके पास दूसरे छपरखट पर मुलाया तब मुरलीमनोहरकी आज्ञानुसार रुविमणीजी ने मुदामा का प्रस्तावा व श्यामसुन्दर आधीराततक अपने मित्रसे छड़कपनकी बातें करते रहे ज्ब हुद्दामानी सोगये तब केशवमूर्ति अन्तर्यामी ने बिचारा कि यह ब्राह्मण द्रव्यकी चाइना नहीं रखता पर इसकी स्त्री ने संसारीसल व लक्ष्मी मिलनेवास्ते इच्छा रखकर इसे बरजोरी मेरेपास भेजाहै इसलिये सुदामाको इतनाधन देना चाहिये जो देवताओं कोभी प्राप्त न हो ऐसा निचारतेही नैकुण्ठनाथ ने उसीसमय निश्वकर्मी को बुलाकर आज्ञादी कि तुम अभी सुदामापुरी में जाकर उसके रहनेवास्ते ऐसा रस्नजिटत स्थान बनादेव जिसके बराबर चौदहां भुवन में दिललाई न देवे आठों सिद्धि व नवीं निधि वहां बनीरहैं जिसमें कोई कामना सुदामाकी बाकी न रहे ॥

दो॰ तबहि बिश्वकर्मा चल्यो प्रभुकी आज्ञा पाय। मन्दिर रत्नजङ्ख के चलमें दिये बनाय॥

जब सुदामा निद्रामें एक करवँटसे दूसरी करवँट लेताथा तब बसुदेवनन्दन प्रेमसे उसके अंगपर हाथ फेरकर बड़ाई करते थे जब तीसरे दिन सुदामा प्रातसमय नित्य नियमकरके स्थामसुन्दरसे बिदा होनेगया तब देवकीनन्दन ने डबोडीतक सुदामाके साथ जाकर आंज्ञूभरके कहा है भाई तुमने बड़ीदयाकी जो अपना दर्शन मुझे दिया मैं तुमसे यही मांगताहूं कि इमको भूल मतजाना जब सुदामा मोहनीमूर्तिको दंडवत् करके अपने घरचला तब वह आंखोंकी राह स्वरूप वृन्दाबनविहारीका इदयमें रखकर

कहने लगा देखां श्रीकृष्णजी ने मेरे ऊपर इतनी द्याकी जिसका पलटा में कईजन्म तक नहीं देसका पर कुछ द्रन्य मुझे नहीं दिया जिससे दिद मेरा छूटजाता जिस तरह कंगालरूप अपने घरसे आयाया उसीतरह खालीहाथ फिरचला। जिस तरह कंगालरूप अपने घरसे आयाया उसीतरह खालीहाथ फिरचला। जिस तरह कंगालरूप अपने घरसे आयाया उसीतरह खालीहाथ फिरचला। के कि वाही सारण रूपाकिर मित्र न्यापनो जान। मीहिं दृज्य दिन्हों नहीं मासनमभु भगवान॥

मेरेवास्ते यह गरीवी बहुत जच्छी समझनी चाहिये जिसमें परमेश्वरका भजन होगा जो त्रिभुवनपतिक चरणोंका दर्शन मुझे प्राप्तुलावहर अच्छी बात मेने की जो द्रारानाथसे कुछ नहीं मांगा मांगने से धन तो मिलता पर मुझे लोगी समझते अच में अपने घर जाकर नहां मांगा मांगने से धन तो मिलता पर मुझे लोगी समझते अच में अपने घर जाकर नहां मांगा मांगने से धन तो मिलता पर मुझे लोगी समझते अच में अपने घर जाकर नहां मांगा मांगने से धन तो मिलता पर मुझे लोगी समझते अच मां हुआ अपने गांवके निकट पहुँचा तब उसने वहां अपनी झोपड़ीका पता न पाकर क्या देखा कि उसलगह एक स्थान रत्नजित बनाहे और उसके चारेंओर अनेक तरहके फल व फूल बागों में लगेहोकर इखोंपर तृती व कोकिला व मोरआदिक मंदर पश्री बेठेड्डिये मीठी २ बोली बोलरहे हैं व पुर्णों पर मंवर रस चूसने व दास अपना २ अधा महलके द्वारंपर चोपदार व सिपाही लोग है हैहिकर अनेक दासी व दास अपना २ अधा महलके द्वारंपर चोपदार व सिपाही लोग है हैहिकर अनेक दासी व दास अपना २ अधा महलके द्वारंपर चार पहले हैं है उनमें सहा मुझे यह हाल प्रकट दिखलाई देताहै या स्वग्रे में न माल्य पुरानी झोपड़ी मेरी क्या होकर वह पतिवता झी कहां चलीगई बड़े होचा को बातहे जो में ले लोग कहा चार पात मान सुता मान मान पुरानी हो सह व हालाव एक तो गरीवों के इस्ते पड़ामा हो सो स्वाह को न सह पति का ता है से कहां जाकर हो है जिससाय मुझील आपते स्वाह को वित्र को करनो वातो हो सा उस कहां जोने से उसने सहामा हो हो से सुता मान मान पुरी के मान पुरी को अहा पात को हो सह सुता हो सार को अहा पात हो सह सुता हो सार सुता हो सार सुता हो सार सुता हो सार को अहा पात हो सह सुता मान सुता हो सार हो सह सुता हो सार हो सुता हो सार सुता हो सुता हो सुता हो सुता हो सुता हो सुता हो न सुता हो सुता हो

शृंगार किये सिखयोंको साथिछिये आरती करनेवास्ते द्वारेपर आई व सदामाके चरणों पर गिरकर परिक्रमा लिया व आरतीकरके हाथ जोड़कर विनयकी ॥

चौ॰ ठाढे क्यों मंदिर पगधारो । मनते शोच करो तुम न्यारो ॥ तुमपाछे विश्वकर्मा आये । तिन मंदिर पत्तमाहि बनाये ॥

अर्थे पार गि भू के पहिल्ला के स्टूर्स कर के स्टूर्स के भूषण व बस्न पहिरनेसे सुशीलाकारूप बदलगयाथा इसलिये कुछ क्षण बीते उसे पहिचानकर ध्यानमें श्रीकृष्णजीकी दण्डवत्की व उसकेसाथ भीतर जाकर क्यादेखा कि मलमली परदे मोतियोंकी झालर लगाकर सब द्वारोंमें लटकाये हैं व रत्नजिटत चौकी व शय्या बिछी होकर सब स्थानोंमें अगर व चन्दन आदिक जलनेसे सुगन्ध उड़रही है व ऐसी मणि व रत्नादिक वहां रक्लेथे जिनके प्रकाशसे रातको उनियाला रहकर दीपक जलानेका प्रयोजन नहीं पड़ताथा ॥

दो० रत्नजदित घर देखिकै चिकतभयो मनमाहिं। ज्यहिसमान तिहुं लोकमें श्रीर ठौर कहुं नाहिं॥

यह सब राजसी बिभव देखकर जब सुदामाकासुल मलीन होगया तब सुशीलाने आश्चर्यमानकर पूछा हे स्वामी धन मिलनेसे संसारीलोग प्रसन्नहोते हैं आप यह सब इन्द्रपुरीका सुख व इतना धनपाकर क्योंउदास होगये इसकाभेद बतलाइये यह सुनकर सुदामा बोले हे प्राणप्यारी यहथन जड़रूपीमाया परमेश्वरको बहुतबलबान्होकर सबजगत् को मोहलेती है इसलिये जैसा गरीवीमें पुझसे हरिभजन वन पड़ताथा वैसा धन सुख पानेसे नहीं होसकेगा यही समझकर मेरामुख मलीन होगया देखी स्यामसुन्दरने बिना मांगे इतनाधन मुझको दिया पर थोड़ासमझकर मुखसे कुछ नहींकहा इसलिये मैं यह सब बिभव मिछनेका हाल कुछ न जानकर अपनी टूटीक्कोपड़ीवास्ते पछिताताथा सच SCHOOL STATE OF THE CHARGE CHA है बड़ेलोग किसीको कोईबस्तु देते हैं तो मुखसे नहीं कहते मुझे इसवातका बड़ाशोच हैं जो इतनेदिनतक दर्शन त्रिभुवनपतिका न करके अवस्था अपनी वृथालोई है प्रिया तुम इस धनको अपना न जानकर आठोंपहर यह समझती रहना कि सब सुख व धन मुझे द्वारकानाथकी कृपासे मिलाई जिसमें तुझे अभिमान न होवे और मैं त्रिभुवन-पतिसे दिनरात यही मांगताहूं कि जन्म जन्मान्तर परमेश्वरका दास व सेवकहोकर

उनकी सेवा व टहलमें बनारहूं॥ दो० जबलों सुमिरे ना हरी जो सन्तनके मीत। वे दिन गिनतीमें नहीं गये वृथा सब बीत॥

यह बात सुनकर सुशीलाने मनमेंकहा देखी श्यामसुन्दर अन्तर्यामीने बिना मांगे

सुलसागर दशवांस्कन्ध ।

इच्छामेरी पूर्णकी फिर वह बोली हे स्वामी अब तुम निश्चिन्तहोकर इरिभजन किया करो ऐसा समझकर मुजीसाने मुदामा को उत्तम २ भूषण द बस्त पहिनाये व मुग-न्धादिक उनके अंगमें लगाकर हरिभजनसंयुक्त उनकेसाथ संसारी एख भोगनेलगी और तनछोड़ने उपरान्त बेकुण्डमें जाकर लक्ष्मीनारायणके दासी व दासहुये इंतनी कथा सुनाकर शुकदेवजीने कहा है परीक्षित देखो चारमुट्टी चावल परमेश्वर की देनेसे मुदामा ऐसी मुन्दरगित को पहुंचा जो लोग सदाप्रेमपूर्वक लत्तीसन्यंजन नारायणजी को भोगलगात हैं उनको न मालूम कैसा सुख मिलेगा व सुदामाका स्थान ऐसाउत्तम

दो० यह चरित्र श्रद्भुतमहा चितदे सुनै जु कोय। रहैसदा सुखचैन सां श्रन्त मुक्तिफल होय॥

बिश्वकर्माने बनायाथा जिसे देखकर इन्द्रादिक देवते मोहिजाते थे ॥

बघासीर्वो अध्याय॥

श्यामसुन्दरका सूर्यप्रहण स्नान करनेवास्ते कुरुक्षेत्रमें जाना ॥ शुकदेवजीने कहा हे परीक्षित अब हम श्रीकृष्णजीके कुरुक्षेत्रयात्राकी कथा कहते

हैं सुनो एकवेर सूर्यप्रहण लगनेमें श्यामसुन्दर व बलरामजीने राजा उपसेनसे कहा महाराज कुरुक्षेत्रमें सूर्यभ्रहण स्नानका बड़ामाहात्म्यहोकर जो बस्तु वहां दानकरै उसका हजारगुणा फल मिलताहै यह सुनकर यदुवंशियोंने पूंछा हे महाप्रभु ऐसा माहात्म्य वहांका किसतरह हुआ केशवमूर्तिने कहा वह स्थान बहुतपुराना व पवित्रहोकर पहिले उसका नाम स्यमन्तकक्षेत्रथा जनसे परशुरामजीने क्षत्रियों को मारकर वहां रक्तकी नदी बहाई व उसी रुधिरसे पितरोंका तप्पणिकया व ऋषी वरोंने उस स्थानपर तप व ध्यान परमेश्वरका किया तबसे वहांकानाम कुरुक्षेत्र प्रकटहोकर सूर्यप्रहण नहानेका बड़ामाहात्म्य हुआ यह बचन सुनतेही जब राजा उप्रसेन व यदुवंशीलोग प्रसन्नहोकर वहां चलनेवास्ते तैयारहुये तब मुरलीमनोहरने अपने माता व पिता व रुक्मिणी

आदिक सन स्त्रियों को साथ लेलिया नड़ेनिभनसे राजाउमसेन व यद्दनिशयों समेत कुरक्षेत्रको कूचिकया व अनिरुद्ध अपने पोता व कृतनर्मायादवको द्वारकापुरीमें छोड़ दिया जब यद्वशीलोग अनिगन्ती हाथी व घोड़े व रथोंपर बैठकरचले व रानियोंके चंडोळ व नालकी आदिक नगरसे बाहरनिकली उस समय ऐसीशोभा मनहरणपारे की माञ्चम होतीथी जैसे ताराओंमें चन्द्रमा शोभादेते हैं ॥

दो० चबे कटक सब साजिकै माखनप्रभु यदुराज। बिबिध भांति बाजेबजे सुखको भयो समाज ॥

जब श्यामसुन्दर यदुवंशियोंसमेत कुरुक्षेत्रके निकट पहुँचे व तीर्थ वहांसे दिखलाई देनेलगा तब सब छोटे बड़े सवारियोंपरसे उतरकर पैदलचले किसवास्ते कि वेद व शास्त्रमें ऐसालिखाहै कि तीर्थ जातीसमय सम्पूर्ण रास्ता पैदल न चलसकै तो जहांसे तीर्थका स्थान दिखलाईदे वहांसे अवश्य पेंदल चलना चाहिये इसलिये द्वारकानाथने सबको साथ लियेहुय पहिले ब्रह्मकुण्डपर जिसमेंसे वेद निकलाथा जाकर स्नानकिया फिर बहुतसी गो विधिपूर्वक व सुवर्ण व द्रव्य व हाथी व घोडेआदिक अनेकतरहकी बस्तु तीर्थवासी ब्राह्मणोंको दानदिया व उत्तम २ डेरोंमें टिककर अपने साथियोंसे

कहा तुमलोग यहां तीर्थम त्राक्षणोंका सन्मान करके किसीको दुर्वचन मतकहना व श्यामपुन्दरने जिसजगह ऋषीश्वर व महापुरुशोंके आने व रहनेका समाचारपाया वहां आप जाकर उनका दर्शन किया व अपने सेवकों को आज्ञादी॥

दो० तात हमारे नन्दज् श्रोर यशोदा उनकी सुधि जो कुछ मिलै हमसों कहियो आय॥

RECENT OF THE CONTRACTION OF THE CONTRACT OF जब दुर्योधनआदिक अनेक देशके राजाओंने जो ग्रहण स्नानकरने वहां आयेथे मुरलीमनोहरके यहां आनकर उनका दर्शनकरके अपनाजन्म मुफलजाना तब धतराष्ट्र आदिक बड़े २ नृपति व भीष्मापितामह ने राजाउग्रसेन की बहुतस्तुति करके उनसे विनयकी महाराज तुम्हारा बङ्गाभाग्यहै देखी जिसपरब्रह्मपरमेश्वरका दर्शन ब्रह्मा व महादेव आदिक देवताओंको जल्दी ध्यान में नहींमिलता वही त्रिभुवनपित दिनरात तुम्हारीआज्ञामें रहकर विनापूछे कोईकाम नहींकरते व सब जगहके ईश्वरहोकर तुम्है दंडवत्करते हैं ऐसी पदवी किसी देवताको नहीं मिल्रसक्ती यहवचनसुनकर जब राजा उत्रसेनने सन्मानपूर्वक उनको बिदाकिया तब राजाभीष्मक व नग्नजित् आदिक बन सुदेवनंदनके स्वग्नुर व सार्लोकाहाल जो वहां प्रहण स्नानकर्नेआये थे सुनकर सुरली-मनोहरकी स्त्रियां उनसे भेटकरनेवास्ते गई तब वे लोग उन्हें देखकर अतिप्रसन्नहुय व उन्होंने बहुतसी सौगात अपने २ देशकी मुरलीमनोहरको भेटदेकर उनकादर्शन प्रेमपूर्वक किया व कुन्तीने श्रीकृष्णजीसे कहा मैं जानतीथी कि मेरे बेटोंपर तुमदया रखतेही सो तुम्हारे भाइयोंने दुर्योधनके हाथसे इतना दुःखउठाया पर तुमने कुछसुधि नहीं छी इसबातका सञ्चे बड़ा पछतावाहै यहबचन सुनकर छक्ष्मीपतिने बहा ह फुआ

इसमें कुछ मेरा दोष न होकर सनदुःल सुल अपने त्रारन्थ से मिलता है जिसतरह आंधीचलने से कोई तितुका बिनाउड़े नहीं रहसक्ता उसीतरह सब जीव परमेश्वर के आधीन रहकर अपने २ कर्मीकाफल भागते हैं उसमें तिलभर घटने नढ़ने नहींसक्ता

यहसुनकर कुन्तीने बसुदेवजीसे कहा हे भाई जबसे तुमने मेराबिवाइ करदिया तबसे कुछस्थि नहीं ही वमेंने जैसादुः ख दुर्योधनके हाथसेपाया उसकाहाल परमेश्वरजावता

हुन्स्ति अवस्था स्वाप्त स्वाप

स्वसागर द्यवांस्कन्य । ७९३ हिसारामं कोईवस्तु ऐसी नहीं है जो मैं नुम्हारे भेटकरूं मेराकारित नुम्हारे कपर न्योकावरहे ॥ १९३ हिसारामं कोईवस्तु ऐसी नहीं है जो मैं नुम्हारे भेटकरूं मेराकारित नुम्हारे कपर न्योकावरहे ॥ १९३ हिसारामं व्यवस्त वसुदेवजी मृदित कहत सुख्याय । तुमसे पृत सप्तकी मिहमा कही न जाय ॥ जव एकसली ने श्रीकृष्णवन्द्रको रोतेहुये देलकर हिमाणी आदिक पटरानियों से यह हाळ कहा तब वे सब घवड़ाकर वैकुण्टनाथ के पास चळीआई व सुँह दांपकर देवकी से उनके रोनेका कारण पूंकनेळगीं ॥ विने यह सुनि कहत देवकीमाता । श्रीयदुनाथ प्रेमकी बाता ॥ वाते इनकी यह गति भई । सुधिदुधि सकत्वभृत्वितनुगई ॥ यह बचन सुनतेही हिमाणी आदिक पटरानियों है लाड़ लड़ाये ॥ यह बचन सुनतेही हिमाणी आदिक पटरानियों है लाड़ लड़ाये ॥ यह बचन सुनतेही हिमाणी आदिक पटरानियों है स्वर आपसों कहनेळगीं देले जो सुमहायें पचास ॥ यह बचन सुनतेही हिमाणी आदिक पटरानियों है स्वर आपसों कहनेळगीं रोले प्रारीकी सुन्दरताई जो सुनाकरती थीं अब उसे देलकर माळ्मा होगा कि वह कैसी विपार प्रापानियों है जब ग्वालवाळीकी संगतिमें नन्दळाळाजी मेरिपल शिरपर रत्वकर नाचे व श्रीवें ते किसाणी आदिकका हनकर रयामसुन्दर ने रोते २ सुक्तर दिया व स्वन हम स्वापी आदिकका सुनकर रयामसुन्दर ने रोते २ सुक्तर दिया व स्ववहार कर व यशोदा आदिकको आपसे छेनवादते चळे जब यशोदा ने बुन्दरा- सिकार ने विनो होशी ते ने ने वालियों ले ने लगी ॥ व वालियों लेने लगी यो सुनकर जैसे यशोदामातिक चरणींपर गिरपके है वें ने निहारिक मुद्दित यशोमित माय । राजिवह सब देखिक फूबी श्रान समाय ॥ व विकार स्वापीर निहारिक मुद्दित यशोमित माय । राजिवह सब देखिक फूबी श्रान समाय ॥ व विकार स्वापीर निहारिक सुद्दित यशोमित माय ।

रावकर दण्डवत्की तब देवकीने उन्हें आशिषदेकर स्यामा को गलेमें लगालिया व उसकारूप जो पटरानियोंसेभी अधिक सुन्दरीथी देखकर मनमें कहा ऐसी महासुन्दरी स्त्री मेरे प्राणप्यारेसे किसतरह छोड़ीगई जब रुक्मिणीआदिक स्त्रियोंने यशोदासे मिलने वास्ते आनकर श्यामाकारूप देखा तव अपनी २ सुन्दरताईका अभिमान भृष्ठगई उस समय रुक्मिणीने बसुदेवनन्दनसे हाथजोड़के विनयकी हे बजनाथ तुम्हारीआज्ञा पाऊं तो आज राधाप्यारी को अपने यहां लेजाकर शिष्टाचार करूं ॥ दो० माखनप्रभ आज्ञादई लेजाइय निजधाम ।

पूरगकाजै राधा कुँवरि जेवाइकै यह बचन सुनतेही रिक्मिणीने स्यामाके पास ओनकर उसकाहाथ पकड़िलया व बड़े

प्रेमसे अपनेयहां लेजाकर छत्तीसन्यंजन खिलाया व अपनेयहांसे उत्तम २ भूषण व बस्रादिक उसे पहिनाकर सोरहों शृङ्गारकरके बैठादिया तब सत्यभामा आदिक श्यामाकारूप जो चन्द्रमासेभी अधिकसुन्दरीथी देखकर मोहित होगई व सबीने छज्जा से आंर्ते अपनी नीचेकरली उस समय बन्दाबनबिहारीने जाकर बुषभातुदुलारी की शोभा देखी तो रुक्मिणी आदिक से कहा ॥

दों जो चाहै मोहि बशकरन तिहूं लोकमें कोय। श्री वृषभानुकुमारिको हितसों सेवे सोय॥

यह बात मुरलीमनोहरकी मुनतेही राधा प्रसन्नहोकर मुसुकरानेलगी व रुक्मिणी आदिकने समझा कि बैकुण्ठनाथ दृषभानुदुलारीका हम सबसे अधिक प्यार करते हैं जिस समय द्वारकानाथने नन्द व यशोदाआदिक बजबासियों को एकओर बैठाकर बड़ेप्रम से सुनहुलीथालियोंमें ब्रतीसन्यञ्जन उनकेसामने परोसदिये व दूसरीओर आप यदुव-शियोंसमेत बैठकर भोजन करनेलगे उस समय सब छोटे बड़े वह आनन्देदेखकरश्रसन होगये इतनीकथा सुनाकर शुकदेवजी बोले हे परीक्षित श्यामसुन्दर जितनाप्रेम बज-नासियोंकेसाथ रखतेथे उसकाहाल मुझसे कहा नहीं जाता जन सनकोई भोजन करके मुचित्तहुये तन बसुदेवनन्दनने ब्रजनासियों को पान इलायची व इत्रदेकर नन्दजीसे विनय किया हे बाबा मेरीमिक्त करनेवाले भवसागर पारउतरिजाते हैं सो तुमलोगीने अपना तन मन धन मेरेऊपर न्योछावर करके मुझसे प्रीतिलगाई इसलिये तुम्हारेबरावर कोई दूसरा भाग्यवान् नहीं है देखों जहां ब्रह्मादिक देवता व बड़े २ ऋषीस्वर जल्दी मेरादर्शन ध्यानमें नहीं पाते वहां में तुमलोगों की मक्ति व प्रीति देखकर दिन रात तुम्हारेपास बनारहताहूँ इसलिये मेराप्रकाश घटघट व्यापक समझकर तुम्हें मेरेबियोग का शोच न करनाचाहिये जब कृष्णचन्द्र आनन्दकन्दने इसीत्रह नन्द व यशोदा आदिक को बहुत समझाकर धैर्य्यदिया तब वे लोग आपसमें बैठकर बालचरित्र व

मुखसागर दशवांस्कन्ध ।

यश मोहनप्यारेका कहनेलगे फिर केशवमार्ति सब गोपियों को जो उनसे बहुत प्रीति रखतीयीं एकान्तमें बैठाकर जब प्रेमकीबातें उनसे करनेलगे तब अजबासियोंने छिब मोइनीमृर्त्तिकी देखकर अपनी अपनी आंखें ठंढीकी उस समय एकगोपी बालापनकी प्रीति समझकर निर्भयहोके बोली हे नन्दलाल तुमने इतनाधन व बिभव कहांसे पाया और सब हाथी व घोड़े किसीके मँगनी लेआयेही कि तुम्हारे हैं तुमको यह बात याद होगी कि हम सब बजबाला तुम्हारे एक बिवाहहोनेवास्ते हँसा करतीथीं सो अब तुम सीलहहजार एकसी आठ स्त्री से विवाहकरके उनके साथ भाग व विलास करतेही भला यह तो बतलाओ तुमको हमारा दूध दही चराकर लाना व ऊललसे अपना बांधेजाना व बनमें गोपियों को रोंककर देधिदान छेना सुधिई या नहीं हमछोगीं को तुम्हारे वियोगमें एकदिन वर्षसमान बीतताथा तुमने इतनेदिन हमारे विना किसतरह काटा जैसी कठोरता तुमने इमारे साथकी ऐसा निर्मोही संसारमें कोई न होगा जब वृन्दाबन बिहारी ने ऐसी २ अनेक बातें गोपियोंकी सुनी तब बिनयपूर्वक उनसे बोले हे प्राणप्यारियो जो सुल व बिलास मैंने तुम्हारेसाथ कियाहै वह आनन्द यह सब बिभव ्रहने परभी नहीं मिलता जो कोई प्रेमपूर्विक मेराध्यान व स्मरण किया करताहै उससे मैं क्षणभरभी विलग नहीं रहता मैं प्रहण स्नानकरने के बहाने केवल तुमलागों से मेंट करनेवास्ते यहां आयाहूं ॥

चौ० हमकोतुम सुभिरौ मनमाहीं। हमहूँ सदारहैं सर्व श्रातमा हमको जानो। सब जीवनके जीवबखानो॥ श्रातमही सों श्रातम देखो । यह श्रध्यातमज्ञान विशेखो ॥ राजन ऐसी विधि वहिठाई। इरिज् सबगोपिनसमुक्ताई॥ सफलजन्म ताको जगमाहीं। जाकोमन हरिचरणनपाहीं॥

CONTRACTOR यह सुनकर गोपियों ने कहा है प्रभु ज्ञानउपदेश करतीसमय हम छोगोंको उद्भव का कहना अच्छा नहीं मालूम हुआथा पर अब उस ज्ञानका गुण जानकर हमलोग अपने को तुमसे बिल्लग नहीं समझतीं तुम्हारा ध्यान रखने से अर्थ धर्म काम मोक्ष चारोंपदार्थ मिलकर जो सुल हमें प्राप्त होताहै वह आनन्द बड़े २ योगीखरोंको भी जल्दी मिलने नहीं सक्ता व हमलोगोंका आवना तुम्हारे दर्शनोंकी इच्छासे यहांहुआ है सो दयाछहोकर ऐसा बरदानदेव जिसमें दिनरात तुम्हारे कमछरूपी चरणोंकाथ्यान इमारे हृदयमें बना रहकर प्रतिदिन तुमसे अधिक प्रीतिहो स्यामसुन्दर उन्हें इच्छा पूर्वक बरदान देकर बहुत देरतक उनसे छड़कपनकी बातें करतेरहे फिर वहांसे उठकर रांघाप्यारी के पास चल्लेगये ॥

स्वसागर दशवांस्कन्ध । ७९७

हावसागर दशवांस्कन्ध । ७९७

दो० श्रीवृषभानु कुमारि सँग जागे करन हुजास ।

भूजिगये रिनवास सब माखनप्रभु सुखरास ॥

एक दिन रिक्मणी आदिक पटरानियां आपसमें बैटकर अभिमान से कहनेलगीं जितनी प्रीति श्यामसुन्दरकी हमलोग करती हैं उतना प्रेम गोपियों को होना किन हैं सुरलीमनोहर अन्तर्यामी ने यह हाल जानकर उनका गर्व तोड़ने वास्ते अपनी हियों व बजवालों को एकजगह बैटाकर कहा तुमलोगों में जिनको मेरी अधिकप्रीति ngenas boars aroas escerbas esceras escerbas escerbas escerbas escerbas escerbas escerbas escerbas escerbas es होगी उनके हृदयमें मेराबास रहता होगा यह बचन सुनतेही सब बजबाला विश्वयों ने अपना २ अंचल उठाकर देला तो रुक्मिणी आदिकको अपने तत्रमें कुछ चिह्न नहीं दिखलाई दिया व गोपियोंके हृदय में स्यामरंग छोटासा नटवरवेष त्रिभुवनपति का देखपड़ा यह महिमा बजनालोंकी देखतेही वे लोग अपने प्रेमका घमण्ड मूलकर मनमें कहने लगीं जितनी प्रीति गोपियां श्यामसुन्दरकी रखती हैं उतना प्रेम हमें होना बड़ा दुर्छभ है ॥

दो॰ गोपरूप भगवानको देखत अति सुख पाय। हरि चरणनपर गिरपड़ी मनमें बहुत बजाय ॥

जब केशवमूर्ति लोकाचार करनेवास्ते दूसरे राजाओं के डेरेपर जो वहां टिकेथेगये तब उन्हों ने आगे से आनकर साष्टांगदण्डवेत किया व सन्मानपूर्वक लेजाकर जड़ाऊ सिंहासनपर बैटाला व अनेक तरहकी बस्तु भेट देकर बिनयकी हे महाप्रभु इमलोग सदा तुम्हारी स्तुति सुनकर दर्शनों की इच्छा रखतेथे सो अब आपका चरण देखने से अपने समान किसी का भाग्य नहीं समझते जिसतरह आपने दयाछुहोकर हमें कृतार्थ किया उसीतरह कृपाकरके ऐसा बरदान दीजिये जिसमें तुम्हारे चरणोंकीभक्ति व प्रीति सदा हमारे इदय में वनीरहें बैक्कण्ठनाथ उन्हें बरदान व धेम्य देकर अपने स्थानपर चले आये ॥

तिरासीवां अध्याय॥

द्रीपदी व रुक्मिणी आदिकका आपसमें बातचीत करना ॥

शुकदेवजी ने कहा हे परीक्षित जिसतरह द्रौपदी व रुक्मिणी आदिकने आपसमें अपने २ विवाहकी बातचीतकी थी वह कथा कहते हैं मुना एकदिन युधिष्ठिरआदिक पांचो भाई व कौरव बहुत राजाओं समेत त्रिभुवनपति की सभा में बैठेहुये इसतरह उनकी स्तुति करनेलगे॥

चौ॰ परमहंस है नाम तुम्हारो। तुमसे प्रकट वेदहें सुलसागर दशवांस्कन्ध ।

रचाके काजा। तुम श्रवतारितयो यदुराजा॥ श्रादि अन्त तुम पूरणकामा । तुमको हितसे करें प्रणामा ॥ दो॰ ऐसी बिधि श्रस्तुति करी सब राजनसुखपाय। पातक तः ज पावन भये परसत प्रभुके पाय ॥

उसीदिन कुन्ती व द्रौपदी जिनकी महिमा सब जगत जानताहै रुक्मिणीआदिक पटरानियों के पास बैठकर इधर उधरकी बातें करनेलगीं तब कुन्ती ने रुक्मिणी से हँसकर कहा तुमने अभीतक अपने विवाहका नेग मुझे नहीं दिया सो देना चाहिये रूक्मिणी हाथ जोड़कर बोली हे माता मेरातत व धन सबतुम्हारी भेटहै फिर द्रौपदीबोली

हे रुक्मिणी बहिन जिसतरह श्यामसुन्दर तुमलोगोंको बिवाह लाये थे वहहाल सुनने की मैं बहुत इच्छा रखतीहूं सो द्याकरके अपने २ विवाह होनेकी कथा सुनावो यह

बात सनकर रुक्मिणीजी बोली ॥

चौ० जो तुम हँसो नहीं गुणुज्ञाता । तौ हम कहैं ब्याहकी बाता ॥ देश चँदेली सब जग जानो । तहँ शिशुपालनरेश बखानो ॥

पहिले तिहिसों भई सगाई। सकल बिवाह किसोजमँगाई॥

दो० सो नरेश आयो तभी बहु राजालै साथ। रीति मांति कुलकी करी कङ्कण बांध्यो हाथ॥

मुझे मनसा बाचा कर्मणा से यह चाइनाथी कि द्वारकानाथकी दासी होकर रहुं इसिल्ये त्रिभुवनपति ऋन्तर्यामी कुण्डिनपुर में आये और सब राजाओं को जीत कर मुझे इरलेगये सो उनकी सेवा में रहकर अपना जन्म स्वार्थ करती हूं फिर सत्यभामाने अपने विवाह होनेका हाल वर्णन किया व जाम्बवतीने अपने विवाह का वृत्तान्त कहसुनाया ॥

चौ० फिर बोली कालिन्दी रानी । चितदे सुनु द्रौपदी सयानी ॥ मैंघरिहरिचरणनकोश्रासा । बहुदिनजलमेकियो निवासा ॥ दो० एक दिवस श्रज्जुन सहित श्राये श्रीभगवान।

हाथ पकड़ म्बहि लायके दीन्हों पदनिर्वान ॥

ITHERESE SECTION OF THE SECTION OF T मित्रविन्दाने कहा हे द्रौपदी रानी स्यामसुन्दरकी स्तुति सुनकर मुझे यह अभि-लाषा हुई कि सिवाय मोइनप्यारे के दूसरे से अपना निवाइ न करूंगी सो मेरे भाइयोंने यह हाल जानकर मेरानिवाह त्रिभुवनपतिके साथ करिदया अब मुझे दिन रात यही

इच्छारहती है कि जन्म जन्मान्तर बैकुण्ठनाथकी दासीहोकर रहं फिर सत्याने अपना हाल जिसतरह द्रारकानाथ उसे व्याहलायेथे कहदिया ॥

चौ० भद्रा कहत सुनो तुम बानी । बोगन श्रस्त्रति श्याम बखानी ॥ तबते नेम कियो मनमाहीं। उन बिन श्रीर भजीं में नाहीं॥

याते पिता कृष्णको दीन्हीं। मम इच्छा सब पूरण कीन्हीं॥ दो॰ चरण कमल श्रीकृष्णके जो सेवै चितलाय।

सुभग भाग्य तिहिनारिकी कासों बरणी जाय॥

चौ० बोली बहुरि लक्ष्मणारानी । निजाबिवाह की कथा बखानी ॥ मेरोपिता स्वयम्बर कीनो । मेरो मन हरिके रसभीनो ॥ तहां श्राय मोहन सुखदाई। पाणित्रहण करि द्या जनाई॥ तबते भई कृष्णकी दासी । रैनि दिवस नितरहत हुलासी ॥ श्रवतुममोको देउश्रशीशा । जन्म जन्म सेऊं जगदीशा ॥

जब आठों पटरानी अपने २ बिवाहका हाल कहचुकी तब सीलहहज़ार एकसी राजकन्या बोलीं हे द्रौपदी इमलोगों को भीमाम्रुर दत्यन बरजोरी उठालाकर अपना विवाह करनेवास्ते एक स्थानमें रक्खाथा ॥

चौ० जबहमशरणकृष्णकी आई। बिनती बहुत करी उनपाई॥ हरि श्रंतर्यामी सुखदानी । श्रपनी समभ द्या मन श्रानी ॥

दो॰ तुरत श्राय पहुंचे तहां माखनप्रभु यदुराय। भौमासुरको मारकर बीन्ह्यो हमें

EEFERTHAN FOR CONTROL OF THE OFFICE OF CONTROL OF CONTROL OF CONTROL OF CONTROL OFFICE OFFIC उसीदिनसे हमछोग मुरलीमनोहरकी सेवामें रहकर अपनेको पटरानियोंकी दासी समझती हैं सो हे द्रौपदी तुम हमें ऐसा आशीर्बाद देव जिसमें सदा स्यामसुन्दरकी सेवामें बनीरहैं जब द्रीपदी व गांधारी व कुन्ती व यशादा आदिक ने स्यामसुन्दर क सब बिवाहों का हाल सुना तब प्रसन्ततासे उन्हें आशी व्याद देकर बड़ाई भाग्य रुक्मिणी आदिक की करनेलगीं ॥

चौ॰ फिर सतभामा पूंछनलागी। सुनौ द्रौपदी परम सुभागी॥ हमग्रपनी सबकथासुनाई। श्रब तुम हमसौ कहाँ जनाई॥

दो० पांच जननसे कौनविधि त्रम्हरो भयो विवाह।

अर्भुत लीला सुननकी मनमं बड़ी उछाह॥

REPROPERTY WAS AND SHOWN WORKS WAS AND WOOD WAS AND WAS AND WOOD WAS AND WAS AND यह बात सुनकर द्रौपदी बोली हे प्यारियो हमारे पिताने मेरा स्वयम्बर रचकर यह प्रण कियाथा जो कोई तेळके कराह में परछाहीं देखकर अपने बाणसे मत्स्यवेधे उसीको अपनी कन्या विवाहदंगा जब दुर्योधन व जरासन्ध आदिक बहुत राजाओं ने आनकर मत्स्यबेधनेमें लज्जाउठाई व अर्जुनने वह मत्स्यबेधकर मेरे पिताकाप्रण पुराकिया तब मैंने उन के गले में जयमाला डालदी यह हाल देखकर सब छोटे व बड़े प्रसन्नहुये पर दुर्योधन आदिक अधर्मी राजाओंने लिजितहोकर पांचीभाइयों से युद्धिकया सो हारमानकर भागगय जब अर्जुनने मुझे घरलेजाकर अपनीमातासे कहा हम एक सौगात लेआयेहैं तब कुन्तीजी खानेकी बस्तु समझकर बोलीं कि पांचीभाई आपसमें बांटलेव ॥

दो० याते पांचो पागडवन लीन्हों मोहिं बिवाहि। प्रकट देहसे पांच हैं जीव एकही श्राहि॥

यह बात सुनकर रुक्मिणी आदिक द्रौपदीकी बड़ाई करनेलगी इतनीकथासुनाकर ग्रुकदेवजीन कहा है परीक्षित एक दिन स्थामसुन्दर की सभा में युधिष्ठिर आदिक पाण्डव व सब यद्वंशी व बहुतसे राजा बैठेहयेथे उसीसमय नारदम्नि व बेदव्यास व बिश्वामित्र व देवल व च्यवन व सतानन्द व भरद्राज व गीतम व बिश्चष्ठ व भृगु व अत्रि व मार्कण्डेय व अगस्त्य व बामदेव व पराश्चर व परशुराम आदिक बहुतसे ऋषाश्वर बैक्कण्ठनाथके दर्शनवास्ते वहां आये उनको देखतेही श्यामसन्दर ने सब राजाओं समेत खड़ेहोकर सन्मानपूर्वक सब ऋषीश्वरोंको आसनपर बैठाला व चरण उनका धोकर चरणामृतलिया व विधिपूर्विक पूजन उनका करके हाथजोड़कर यह स्तुति की ॥

चौ० ऋषि दर्शन दुर्लभ जगमाहीं। देवनहूंको प्रापत श्राज सुफल है जन्म हमारो। जो हमपायो दरशतुम्हारो॥ दो० हरिभक्तन के दरश की महिमा कही न जाय। जनम जनम के पाप सब चाण में जात नशाय॥ चौरासीवां अध्याय ॥

दस्देवजी को यज्ञकरना ॥

क्षकदेवजी बोले हे परीक्षित जब श्यामसुन्दर ऋषीश्वरोंकी पूजा व स्तुतिकरचुके तब उन्होंने कौरव व पाण्डव आदिक राजाओं से जा वहांपरथे कहा हमलोगोंका बड़ा

BEENERGE GRANDER GRAN भाग्य समझना चाहिये जो इन ऋषी वरों ने दया लुहो कर घरवे ठे अपना दर्शन दिया बिरक्तसाधुओं के चरण देखनेसे गंगारनानकाफल प्राप्तहों कर मरने उपरांत ऐसा उत्तम स्थान रहनेवास्ते मिलता है जहां पर बड़े योगी व ज्ञानी नहीं पहुंचसक्ते इसल्यि ऋषीश्वरोंका सत्संग मिलन सब तीर्थ नहाने व देवस्थानदर्शन से उत्तमहोकर इनकी पूजा परमेश्वर समान जानना चाहिये जो लोग ऋषीश्वर व मुनि नहीं मानते उन्हें गदहे व बैळोंके समान समझना उचित है।।

दो० चरण साधु के प्रीतिकरि पूजत है जो कोय। संसारी सुख भोगकरि श्रन्त मुक्रपद होय॥

जब ऋषीश्वरलोग यह बचन त्रिभुवनपतिका सुनकर लिज्जितहोगये तबनारदप्तनि द्वारकानाथ से हाथजोड़कर बोले हे महाप्रभु इमलोग इसयोग्यनहीं हैं जैसा आपने अपने मुखारबिन्दसे कहा आपने केवल संसारीजीवोंको उपदेशकरनेवास्ते इतनीवडाई इमारीकी जिसमें वे लोग ब्राह्मणोंको बड़ाजानकर उनका सन्मानकरें नहीं तो इम लांग कौन गिनतीमें हैं इमारा कल्याण इसीमें है जो तुम्हारेचरणोंकाध्यान किसीसमय हमें न भूले देखिये यदुवंशीलोग जिसकुलमें आपने अवतारिलयाहें वे आपको न पहिं-चानकर अपनानातदार समझते हैं तबदूसरेको क्यासामर्थ्य है जो तुम्हारेभेदको पहुँचने सके केवल आप हरिभक्तोंको सुख्देने व दुष्टोंको मारनेवास्ते वारम्बार अवतारलेते हैं

नहीं तो जन्ममरण से तुमरहित हो ॥ चौ० तुम जगजीवन जगतनिवासा। इमतुम्हरे दासनके दासा॥ तुम जो श्रस्तुति करत हमारी । हमको भरमहोतहै भारी ॥ जगत गुरू जगदीश गुसाई। तुमसे सृष्टिहोत सब ठाई॥ तुमहीं सब देवनके देवा। तुम्हरो हम नहिं जानेंभेवा॥

तुम्हरी माया सब जग छाई। लोगनकीसुधिवधिवसराई॥ ताते विविध मांति भ्रममाने । तुम्हरोमेद कौनविधिजाने ॥

दो० तुम्हरी अद्भुत शिक्ष है घट घट रही समाय। फिर सबते न्यारे रही माखनप्रभु यदुराव ॥

चौ॰ कोऊ तुम्हें पिताकरि जाने। कोऊ पुत्रभाव मन त्राने॥ तुमहीं सबके पालनहारे। को कहिसके चरित्रतुम्हारे॥ तुम्हरो दर्शन बहुसुखदाता । तिहि प्रताप जानै यहवाता ॥

है वैसे नारदप्रिन हँसकरबोले हे ऋषीश्वरो बैकुण्डनाथकीमाया ऐसीप्रबल है जिसने सब है संसारको मोहकर अपने बशमें करलिया जिसतरह गंगाकिनारेके रहनेवाले उनका माहात्म्य न जानकर कूपजलसे स्नानकरत्हें उसीतरह बसुदेवजी संसारीमायामें लप टनेसे स्यामसन्दर त्रिभुवनपति जगत्कर्त्ताको अपनापुत्रजानकर सक्तहोनेकरिशह हम-लोगोंसे पूछते हैं वही गति सबयदुवंशियोंकी होकर अपनेअज्ञानसे कोई उनको नहीं प-हिंचानता यहवात ऋषीश्वरोंसे कहकर नारदमुनि बोले॥

चौ० कहतसुनो बसुदेव सुजाना। तुम्हरे घरमें श्रीभगवाना। तिन्हें छां दि तुमसे गुणज्ञाता। हमसेकह पूँछतहौ बाता॥

हे बसुदेवजी अभीतुम्हारेसामने सबऋषी स्वरोंने स्यामसुन्दरकी स्तुतिकी तिमपर भी तुमने उनकोनहींपीईचाना इसबातका हमें बड़ाआश्चर्य मालूमहोताहै जोतूम्होर ऐसाज्ञानी होकर ईश्वरको न पहिंचान पर इसमें तुम्हारा कुछदोष न होकर यहबात सचसमझनाचाहिये कि बिनाकृग त्रिभुवनपतिकी देवताआदिकभी उनको नहींपहिं-चानसक्ते संसारीमनुष्य कीन गिनतीमें हैं जोउनके भेदका पहिंचानसकें ॥

दो॰ कोऊजन जानै नहीं माखन प्रभु इनगति श्रगम श्रपारहै सब देवन के देव॥

इसलिये वेदानुसार एकबात कहताहूं कि तुम कुरुक्षेत्रमें विधिपूर्विक उसकाफल श्रीकृष्णजीको अर्पणकरदेव तो तुम्हारेह्दयसे अज्ञानताकी काटि छूटकर मुक्ति मिलैगी ॥

स्वसागर द्रावांस्क्य । ८०३ स्वसागर द्रावांस्क्य सवकाई ॥ जो हारिसेवा में चित घरे । मन में कछ रच्छा नाहें करे ॥ जो हारिसेवा में चित घरे । मन में कछ रच्छा नाहें करे ॥ तिविह तो पापकटेचलणमाहीं । मुक्तहोय कछ संग्रय नाहीं ॥ तिवको कमे कटे नहीं मुक्ति कोनविधि होय ॥ तिवको कमे कटे नहीं मुक्ति कोनविधि होय ॥ या विधि कममंकरे जोकोई । भवसागर से उतरे सोई ॥ जोतुमकहो कि हमगृहचारी । योगरीतिकेनिहें अधिकारी ॥ जोतुमको यकवात जनाऊं । कममंयोगकी राह बताऊं ॥ अधि जोतुमको यकवात जनाऊं । कममंयोगकी राह बताऊं ॥ अधि जोतुमको यकवात जनाऊं । कममंयोगकी राह बताऊं ॥ अधि जसका फल हरिजु को दीजे । मनमं कछ रच्छा नाहि कीजे ॥ व हिर तुमसे न्यारे नाहीं । सदा वसें तुम्हरे घरमाहीं ॥ यहवचनमुनतेही वसुरेवजीने नारदमिलादिक क्षीव्योसे हाथजोडकर विनय पहुनतेही वसुरेवजीने तारदमिलादिक क्षीव्योसे हाथजोडकर विनय पहुनतेही वसुरेवजीने तारतमाग्री मंगाकर जो त्यान कुरुक्षेत्रमें महुत पित्रया वहां यहस्तिकी अभाग्यत में बह्मचर्य से मृगळाला पहिनकर देवकीआदिक अठा-हुते तालवें का व पहुनतिही वसुरेवजीने तारतमाग्री मंगाकर जो त्यान कुरुक्षेत्रमें महुत पित्रया वर्ध से मासे प्रक पित्रया के प्रतामने जन व पहुनतिही वसुरेवजीने तारतमाग्री मंगाकर जो त्यान कुरुक्षेत्रमें महुत पित्रया वर्ध से मासे पहुन पित्रया में वहित्र का प्रताममं जोवकर जोवहित्र का जातको आनकर रक्षेत्र व स्वत्रविजीन का पहुनतिही का प्रतामने व वित्रवाणो का निक्ति कुरुक्ष प्रताम व अधि उत्तरमाग्र व व स्वत्रवाणो का निक्ति कुरुक्ष प्रताम व का सम्वाम के प्रतामने व व व स्वत्रवाणो का उत्तर का प्रताममं व व व स्वताणो का जातकर अपना र नाच दिवलाया व जो उत्तरमाग्र देवतालो का प्रतिक अपनाय र नाच दिवलाया व नाम्यव्योगे के व नाम्यव्योगे के व साम्यव्योगे के स्वसागर देशवांस्कर्य ।

चौ० पापनाश बिनधमं न होई। यह जानै निश्चय सबको जो हारिसेवा में चित घरे। मन में कछ इच्छा नाई क तिहिको पापकटेन्नलमाई। मुक्कदोय कछ संशय नाह दो० श्रीमाखनप्रभु पूजिके फलचाहै जो कोय। तिनको कम कटे नहीं मुक्कि कौनबिधि होय॥ तिनको कम कटे नहीं मुक्कि कौनबिधि होय॥ तिनको कम कटे नहीं मुक्कि कौनबिधि होय॥ विधि कम्मंकरे जोकोई। सवसागर से उतरे से जोतुमकहों कि हमगृहचारी। योगरीतिकेनाई श्रधिका तो तुमको यकवात जनाऊं। कम्मंयोगकी राह बता जोकछु पुण्यदान तुम करो। नेम धम्मे व्रत मनमं ध उसका फल हरिज् को दीजे। मनमं कछु रच्छा नहिं के वे हरि तुमसे न्यारे नाहीं। सदा बसे तुम्हरे घरम दो० या विधि नारदका बचन सुनकरश्रीवसुदेव। महामुदित मनमं भये जब जान्यो यह मेव॥ यहवचनस्तिही बसुदेवजीन नारदपुनआदिक क्रषाश्वरोंते हाथजोडकर सामा प्रकृतिवारिक जाएकोन द्वालका तुम तैयारिकरो हमलोन तुमको सोमयक कर्य यहस्तिही बसुदेवजीन सदताम्प्री मँगाकर जो स्थान कुरुवेत्रमें नहत पवित्रमें स्वालको जनकर नारदजीबोल वहत्रजच्छा तुम तैयारिकरो हमलोन तुमको सोमयक कर्य यहस्तिती वस्तेवजीन सवसामग्री मँगाकर जो स्थान कुरुवेत्रमें नहत पवित्रमें स्वालको जिये तिसमें मरामनोरिप पूर्ण वित्रमें कि वा वहाराजों सवक्षविद्य व यहस्तिती व समुदेवजीन सवसामग्री मँगाकर जो स्थान कुरुवेत्रमें नहत पवित्रमें व ना वित्र कर्या करतेती ते व ससुदेवजीन न सवसामग्री मँगाकर जो स्थान कुरुवेत्रजीन न वार्व ति तिसमित वहे प्रमत्ते यहकी पहिल्लक करतेलो तव वसुदेवजीन न जा वित्र करतेती ते व वसुदेवजीन व स्तर्व इंग्लिक करतेता व वर्य देवजीन न व व्यव्य हिम्मो व वहे प्रमत्ते व कुरुवेत्रजीन न व व्यव्य हिम्मो व वहे तालोग अभिकृण्डसे प्रयत्न निक्कर अपना र नाचे दिल को उससमय उनेतीआदिक अपराजीन जानकर अपना र नाचे दिल को उससमय उनेतीआदिक अपराजीन जानकर अपना र नाचे दिल वचाराजी अपनकर अपना र नाचे दिल को उससमय व वहाराजी व वहाराजी का वायवजायकर मंगळाचार मनाया व बाराणिक व वाराणिक्य व मारोंन किनतिसानी इतनीकथासनाकर अपना र नाचे दिल वचाराजी व वाराणिक्य व मारोंन किनतिसानी इतनीकथासनाकर अपनाकर अक्वेवजीन कहा चाराणिक्य व मारोंन किनतिसानीय इतनीकथासनाकर उनवेत्रजीन कहा चाराणिक

सुखसागर दशवांस्कन्ध ।

चित उससमय जैसा आनन्द वहांपरहुआथा वहमुझसे वर्णन नहीं होसक्ता जब बैकु-ण्ठनाथकी दयासे यज्ञ अच्छीतरह सम्पूर्णहुआ तब बसुदेवजीने फलउसका मुरलीम-नोहरको संकल्पदेकर विधिपूर्विक उनका पूजनिकया व यज्ञकरानेवाले ऋषीरवरीका पीताम्बर व सोना व गौ व रलादिक दान व दक्षिणादी सिवाय ऋषीश्वरों के और जितने ब्राह्मण व याचक व मंगन वहांपरथे उनको इतना मुँहमांगा द्रव्यादिक दिया कि फिर उनको कुछइच्छा न रही जब ऋषीश्वर व ब्राह्मणलोग बसुदेवजी आदिकको आशीर्व्वाददेकर अपने २ स्थानपर चलेगये तब श्यामसुन्दर ने कौरव व पाण्डव व दूसरे राजाओं को यथायोग्य भूषण व वस्त्र देकर सन्मानपूर्व्वक विदािकया उससमय वसुदेवजीने रोकर नन्दरायसे केहा हे भाई तुमने स्याम व बळरामको पाळकर उनकी रक्षाकी है इसलिये मैं जन्मभर तुमसे उक्रण नहीं होसक्ता व मुक्कसे आजतक कोईटहल तुम्हारी नहीं बनपड़ी जो उससे उक्रणहोता इसलिये चाहताहूं कि थोड़े दिन आपयहां बजवासियोंसमेत रहते तो मैं भी तुम्हारीसेवा व टहलकरके उऋणहोता जब नन्दराय यह सुनकर बड़ेहर्षसे चारमहीने बजबासियोंसमेत कुरुक्षेत्रमें टिकेरहे तब बसुदेवजीने प्रति-दिन उनका नयाशिष्टाचार व श्याम व बलरामने सेवा उनकी प्रेमपूर्वक की 🛭

दो० महिमा त्रिभुवननाथ की कासों बरणी जाय। ब्रजबासिन श्रतिसुखदियो श्रानँद उरनसमाय॥

जब चारमहीने कुरुक्षेत्रमें रहकर राजाउग्रसेनने द्वारकापुरी चलने की तैयारी की तब स्यामसुन्दरने नन्द व यशोदा से रोकर कहा मुझसे तुम्हाराचरण छोड़ानहींजाता पर लाचारी से विनयकरताहूँ कि आपभी वृन्दाबनजाकर गायों की सुधिलीजिये यह बचन सुनतेही नन्द व यशोदा ब्याकुलहोकर पृथ्वीपर गिरपड़े व ग्वालबाल व गो-पियों ने रुदनकरके कहा है नन्दिकिशोर हमलोग तुम्हारा चरणछोड़कर वृन्दावन न जावैंगी इमकोभी अपने साथ द्वारकापुरी छचछो जैसी कठोरताई तुमने पहिछे मथुरा में रहकरकीथी वहीबात अबभी करनेचाहतेही यशोदा अतिबिलापकरकेवीली हे देवकी बहिन तुम मुझे श्यामसुन्दरकी दूध पिलानेवाली समझकर अपने साथ लेचला सिवाय दर्शनकरने मोहनीमूर्त्तिके तुमसे भोजन व बस्न न छेऊंगी ॥

दो० मेरे घर गोधन सबै जो चाहो मनमोहन को नयनभरि प्रतिदिन देखन देव॥

जब राधाप्यारीने सुना कि श्यामसुन्दर हमछोगोंको विदाकरके आप द्वारका जाया चाहते हैं तब वह अतिबिलापकरके मुरलीमनोहर से बोली एकवेर तुम मुझे वृन्दावन छोड़कर मथुराचलेगये थे सो मेरी यहदशाहुई अन फिर उसी तरह मेराप्राण लिया

सुलसागर दश्वांस्कच । २०५ वर्ष सुलसागर दश्वांस्कच । १०५ वर्ष सुलसागर दश्वांस्कच । १०५ वर्ष सुलसागर दश्वांस्कच । १०५ वर्ष सुलसागर दश्वांस्कच । १०० वर्ष सुलसागर सुलसागर

 $oldsymbol{oldsymbol{B}}_{oldsymbol{B}}$ जीव व वृश्लोंको सुखदेते हैं व बागु चलने से जीवोंको आराममिलताहै व पर्वत अपने बोझसे पृथ्वीकोदबाये रहकर हिलने नहींदेते व गङ्गा व समुद्रादिक सदाबहकर कभी नहीं सूखते सो उनकोभी केवल तुम्हारीकृपासे यहसामर्थ्य हुई है व जितनेजीव जड़ व चैतन्य संसारमें दिखलाईदेते हैं उनसबको तुम्हारीआज्ञा व इच्छासे ब्रह्माने उत्पन्न किया है व बिष्णुभगवान् पालनकरके महादेवजी उनकानाशकरते हैं व आप आदि-पुरुष भगवान्का अवतार ब्रह्मा व बिष्णु व महेशसे भी श्रेष्ठहें व आपकी माया ऐसी बलवान् है जिसने सबजगत्को मोहिलिया इसलिये तुमको कोई पहिंचानने नहींसत्ता विनातुम्हारी शरणआये मनुष्यको संसारीमाया जालसे छूटनाकठिनहै जिसतरह बाजा बजानेवाला अपनेमनमाना उसमेंसे राग व रागिनीनिकालताहै उसीतरह आप संसारी जीवोंकी बुद्धि अपने अधीनरखकर जैसाचाहतेही वैसाकर्म उनसे करातेही व तुम्हारे एक २ रोममें इजारोंनझाण्ड वॅधेहोकर तुम्हारे भेदको कोई जाननेनहींसत्ता आजतक मैं अपनेअज्ञानसे तुमको पुत्रसमझताथा अब नारद्युनिके कहनेसे पुझे विश्वासहुआ कि आप किसीकेपुत्र व पिता व भाई व मित्र नहीं हैं केवल पृथ्वीकाबोझा उतारने व दैत्य व अधर्मी राजाओं को मारने व हरिभक्तों को मुख देनेवास्ते यदुकुल में अव-तार लियाहै सो मुझे ऐसा ज्ञान देव जिसमें तुमकी अपनापुत्र न जानकर आदिपुरूष समझूं व जिसतरह आपने अजामिल्रऐसे बहुतपापियोंको तारकर मुक्तिदी है उसीतरह मुझपरभी दयालुहोकर भवसागर पारजतारदीजिये व जनतक संसारमें जीतारहूं तनतक सिवाय ध्यान व स्मरण तुम्हारे के मायाजाल में न फँसूं॥

चौ० तुमहीं सबके सिरजनहारे । पांच तत्त्व हैं श्रंश तुम्हारे ॥ दो॰ जन्म समय जान्यों हत्यों ब्रह्मरूप मनमाहि। सो मायाके मोहमें झान रह्यो कछु नाहि॥

जब श्यामसुन्दरने यहस्तुति अपनीसुनी तब हँसकरबोले हे पिता तुमको जो बात जाननी उचितथी वहतुमने समझकरकही अब अपने कहनेपर स्थिररहकर मेराप्रकाश सबजीवों में एकसा समझाकरो तो मेरीमाया तुमपर नहींव्यापेगी यहबात सुनकर बसु-देवजीको ऐसा ज्ञानहुआ कि उसीदिनसे श्याम व बलरामको पुत्रभाव छोड़कर ईश्वर रूप समझने लगे व इश्चिरणों में लीनहोकर जीवन्युक्तहोगये फिर एक दिन मुरली-मनोहरने देवकी से कहा है माता तुम्हाराऋण मेरेऊपर बड़ा है इसलिये जो कुछमांगी सो देवें यहबचन सनतेही देवकीने रोकरकहा है बेटा तुम परब्रह्मपरमेश्वरका अवतारही जिसतरहतुमने अपने गुरूका मराहुआ बेटालादियाथा उसीतरह मेरे वर्नीबालक जो कंसअधर्माने मारडालेहें लादेव तो मेराशोच छूटजावै॥

दो० तिहिकारण जान्यों तुम्हें श्रपने मन विश्वास। कर्ताहौ सबसृष्टिके माखनप्रभु सुखरास॥ चौ॰ यह सुनिबोले ऋष्णमुरारी। सुनो मातु तुम बात हमारी॥ जो इच्छा तुम्हरे मनमाहीं। प्रभु पूरणकरिहें च्रणमाहीं॥

ऐसाकहकर श्याम व बलराम सुतललोकमें गये उनको देखतेही राजाबलिआगेसे जाकर दोनोंभाइयोंके चरणांपरिगरपड़ा व पीताम्बर राहमें विख्वाताहुआ बड़े आदर-भावसे अपनेघरलजाकर जड़ाऊ सिंहासनपर बैठाला व दोनोंभाइयों के चरणधोकर चरणामृत्रालया और जल अपने शिर व आंखोंमें लगाकर सवघरवालोंपर छिड़कदिया॥

दो० बितराजा चाहतहतो हरिचरणनकी रैन। श्रीमाखनप्रभु दर्शते तन मन पायो चैन॥

क्ष्म स्ट स्ट स्ट स्वाप्त कर्ताही सबस्रि क्रिकारण जान्य कर्ताही सबस्रि क्रिकारण जान्य कर्ताही सबस्रि क्रिकारण जा इच्छा तुम्हरे मन् ऐसाकहकर स्याम व बळराम स् जाकर दोनों भाइयों के चरणों परिनर स्वाप्त कराने सि चरणां मृतिलया और जळ अपने ज्ञिल क्रिका विधिपूर्विकपूजा श्रीमाखनप्रभु द्र्र राजा बळिने विधिपूर्विकपूजा श्रीमाखनप्रभु द्र्र स्वाप्त क्रिका क् राजा बलिने बिधिपूर्विकपूजा श्याम व बलरामकीकरके सुगन्धादिक उनके अंग पर लगाया व पुष्पोंकागजरा व मोतियोंकीमाला गलेमें पहिनाकर बनीस प्रकारके ब्यञ्जन भोजनकराया व बड़ेहर्ष से राम व कृष्ण के चँवर हिलानेलगा व हाथजोड़ कर इसतरहपर स्तुतिकी हे दीनानाथ जिनचरणोंका दर्शन ब्रह्मादिकदेवता व बड़े २ योगी व ऋषीश्वरोंको जल्दी ध्यानमें नहीं मिछता सो आपने दयाछुहोकर उन्हींचरणों से मुझगरीवकी झोपड़ी पवित्रकी इसलिये अपने बराबर दूसरेका भाग्य नहीं समझता जब प्रहलाद मेरादादा व शेषनागजी तुम्हारे भेदको नहीं पहुँचसक्ते तब मुझअज्ञान को क्या सामरथ्ये है जो तुम्हारी महिमा व स्तुति वर्णन करनेसकूं जिसतरह आपने दयालुहोकर घरबैठे अपने चरणोंका दर्शनदिया उसीतरह मेरी स्त्री व लड़केबालोंको घर व धनसमेत जो मैं भेंट करताहूं छीजिये व मुझे अपनादास समझकर अपनेआने का कारण वर्णन कीजिये यह आधीनवचन सुनकर केशवमूर्तिने कहा है राजाविछ एकदिन मरीचि ऋषीश्वर के छवीं पुत्रोंने तरुणाईके गर्नसे ब्रह्माजीकी हँसीकीथी इस लिये ब्रह्माने क्रोधित होकर उनको ऐसा शापदिया कि तुमलोग दैत्ययोनिमें जन्मलेव उसीकारण उनछवों बालकों ने पहिले हिरण्याच व हिरण्यकशिपुके यहां उत्पन्नहोकर फिर मेरी माताके पेटसे जन्मपाया जब राजाकंसने उनछवों बालकोंको मारडाला तब वह तुम्हारे घरआनकर उत्पन्नहुये अब देवकीमाता हमारेभाइयोंके वास्ते बहुत शोच करती है इसिछिये मैं उनको छनेआयाहूं यहबचन सुनतेही राजाबिछने बड़े हर्ष से जैसे उनछवों बाछकोंको छादिया वैसे त्रिभुवनपति उन्हें अपनेसाथ छेकर द्वारका में चलेआये जब देवकी ने छवों बेटोंको देखा तब बड़ेप्रेमसे उठाकर दूध पिलानेलगी।।

चौ० बारवार निज कंटलगावै। राम कृष्णको हांसी आवै॥

उस समय वसुदेवजी व देवकीको विश्वासहुआ कि श्याम व बळराम परब्रह्मपर-मेश्वरका अवतारहैं यहसमझकर उन्हें बड़ाहर्षहुआ व श्यामसुन्दरकी इच्छानुसार उन छवें। बालकोंको ज्ञान उत्पन्नहोकर अपने पूर्वजन्मकी सुधिआई तव वर अपनी माता व श्याम व बलरामको दण्डवत् करके उसी समय देवलोकमें चलेगये यह दशादेख कर देवकी को बड़ा शोचहुआ पर श्याम व बलरामके समझानेसे संमारी व्यवहार झूंटा समझकर मनको धेर्यदिया व हरिचरणों में ध्यान लगाकर मन अपना संसारी माया से बिरक्त करलिया ॥

दो० यह चरित्र चितलायकै कहै सुनै जो कोय। श्रीमाखनप्रभु चरणसे कभूं विलग नहिं होय॥ छियासीवां अध्याय ॥

अर्जुनका सुभद्राको बरजोरी से उठालेजाना ॥

शुकदेवजीने कहा हे परीक्षित जिसतरह अर्जुनका बिवाह सुभद्रा श्यामसुन्दरकी बहिनसे हुआथा वहहाल कहते हैं सुनो जब द्रौपदी कुन्ती माताकी आज्ञासे युधिष्ठिर आदिक पांचोंभाई की स्त्रीहोकर रहनेलगी तब नारदमुनिन आनकर युधिष्ठिरआदिक से कहा कि स्त्री व धनकेवास्ते नाप नेटा व भाई २ में सदा से झगड़ा होताआया है इसलिये एकउपाय बतलाये देताहूं उसके करने से तुम पांचों भाइयां में द्रौपदीकेवास्ते बिरोध न होगा यहसुनकर युधिष्ठिर आदिकने कहा है मुनिनाथ जो आपकहैं सो करें यहसुनकर नारदम्भिन बोले एकवर्ष में तीनसौसाठ दिनहोते हैं सो तुमपांचींभाई बह-त्तर २.दिनकी पारीबांधकर इसप्रणसे द्रौपदीको अपनेपास रक्लाकरो कि जब एक भाईकी पारीमें दूसराभाई बीचमहल द्रौपदीकेजावे तो बारहबर्षतक बनबासकरें यह बचन नारदमुनिका पांचोंभाई मानकर उसीतरह द्रौपदीको अपनेपास रखते थे सो एकदिन ऐसा संयोग हुआ कि द्रौपदी आधीरातको राजायुधिष्ठिरके मन्दिरमें थी व उसदिन धनुष्वाण अर्जुनका राजायुधिष्ठित्के स्थान में रक्लाथा उसीसमय एकबाह्मण ने आनकर ऋर्जुनसे कहा कि मेरी गौ चोरचुराकर लियेजाताहै सो दिलादीजिये यह सुनकर अर्जुनने विचारिकया कि इससमय राजायुधिष्ठिरके महल्में अपना धनुषवाण लेनेजाताहूं तो बारहवर्षतक बनमें रहनापड़ेगा व चोरकोमारकर ब्राह्मणकीगी नहीं लादेता ता क्षत्रियकाधर्म नहीं रहता इसलिये धर्मछोड़नेसे बनमेंरहना उत्तम है ऐसा बिचारतेही अर्जुन उसीसमय राजायुधिष्ठिरके महल्मेंजाकर अपना धनुषवाणलेआया व चोरकोमारकर ब्राह्मणकी गौ दिलवादी व प्रातःसमय अपने बचनप्रमाण सन्यासी

रूपधरकर बनमें चलागया व उसने तीर्थयात्रा करतेहुये द्वारकापहुँचकर क्यासुना कि सुभद्रा बसुरेवजीकी कन्या महासुन्दरी जो विवाहने योग्यहुई है उसका विवाह रेवती-रमण दुर्योशनसे करना चाहते हैं व स्यामसन्दरकी इच्छा सुझे देनेवास्ते है यहसुनकर अर्जुनने चाहा कि मेराविवाह उसकेसाथ होता तो बहुत अच्छीवात थी जब अर्जुन इसीइच्छासे चारमहीना नर्षाऋतु में अपने को संन्यासीवेष में छिपाकर राजमन्दिर के निकट मृगछाला विछाकर बैठा तब द्वारकावासी उसे महापुरुष जानकर अपने घर रसोई खिलानेवास्ते लेजान लगे यहसुनकर एकदिन बलरामजीने उसको राजमन्दिर में बुला भेजा व चरण थोकर बड़े प्रेमसे ब्रत्तीस ब्यंजन खिलाये जैसे अर्ज्जुन ने सुभद्रा मृगनयनी को देखा वैसे चन्द्रमुखी पर मोहित होकर उसके मिछने बास्ते दवता व पितर मनाने लगा व सुभद्रा भी उसके रूपपर मोहित होकर मनमें कहने लगी यह सन्यासी न होकर कोई राजकुमार मालूम होताहै परमेश्वर इसको मेरापति बनाते तो अच्छा होता ॥

दो० श्रजुन भोजन करि चलो मन तो रह्यो लुभाय।

सुलसागर दशवांस्कन्य ।

र वनमें चलागया व उसने तीर्थयात्रा करतेहुये द्वारकापहुँचकर क्यासुना कि सम्देवनीकी कन्या महासुन्दरी जो विवाहने योग्यहुई है उसका विवाह रेवतीग्रींथनसे करना चाहते हैं व श्यामसुन्दरकी इच्छा सुझे देनेवास्ते है यहसुनकर क्षेत्र करना चाहते हैं व श्यामसुन्दरकी इच्छा सुझे देनेवास्ते है यहसुनकर क्षेत्र का समाना विवाह उसकेसाथ होता तो बहुत अच्छीवात थी जव अर्छन होते वाहमहीना वर्षोक्चतु में अपने की संन्यासीवेष में छिपाकर राजमन्दिर के मृगछाला विद्याकर वैद्यात व्यापका निर्मा करने वर सुमुगछाला विद्याकर एकदिन करामजीने उसको राजमन्दिर है अन्तान वरण थोकर बड़ प्रेमसे क्लीस व्यंजन विद्याय की से उच्छीत ने साम व चरण थोकर बड़ प्रेमसे क्लीस व्यंजन विद्याय की से उच्छीत ने साम व चरण थोकर बड़ प्रेमसे क्लीस व्यंजन विद्याय की से उच्छीत ने साम व चरण थोकर बड़े प्रेमसे क्लीस व्यंजन विद्याय की से उच्छीत ने साम व चरण थोकर बड़े प्रेमसे क्लीस व्यंजन विद्याय की से उच्छीत ने साम व चरण थोकर बड़े राजकुमार माल्यम होताहै परमेश्वर इसको मेरापित था अच्छा होता ॥

2 अर्जुन भोजन करि चलो मन तो रह्यो खुभाय ।

श्रूविर सुभद्रा मिलनको जाग्यो करन उपाय ॥

मसुन्दर अन्तर्यामी को अर्जुन अपने भक्त व सुभद्राके मनका हाल जानकर अर्जुन भोजन करि चलो मन तो रह्यो खुभाय ।

श्रूविर सुभद्रा मिलनको जाग्यो करन उपाय ॥

मसुन्दर अन्तर्यामी को अर्जुन अपने भक्त व सुभद्राके मनका हाल जानकर अर्जुन भाजन करि चलो मन तो रह्यो खुभाय ।

श्रूविर सुभद्रा मिलनको जाग्यो करन उपाय ॥

मसुन्दर अन्तर्यामी को अर्जुन अपने भक्त व सुभद्राके मनका हाल जानकर अर्जुन भाजन करि चला ने सुमुन्दर विवाह करने की बड़े उच्छोते है स्वाताय व उसके विद्या करने विद्या कि स्वाप्त के सहा के बहाने से पाराये व उसके व अर्जुन तम पुक्ति वही विद्या करने की सुमुन करने को वही व सुमुन करने की सुमुन करने को साम व उसके व सुमुन करने व सुमुन करने व सुमुन करने हिता पुर्का च करना मिलन करने वा द सुमुन करने गये तव संन्यापिक करने नो हिता सुमुन करने गये तव संन्यापिक करने नो सुरुन मा करने गये द सुमुन करने गये तव संन्यापिक का व सुमुन करने गये तव संन्यापिक व सुमुन होता सुमुन करने गये तव संन्यापिक व सुमुन होता सुमुन करने गये तव संन्यापिक च करने व सुमुन सुमुन करने व सु रयामसुन्दर अन्तर्यामी को अर्जुन अपने भक्त व सुभद्राके मनका हाल जानकर यह इच्छाथी जिसमें हमारी बहिन अर्ज्जुनसे बिवाहीजावे पर उन्होंने रेवतीरमण के डरसे यह बात प्रकट करनी उचित नहीं जानी जब एकदिन कथा सुनने के बहाने से अर्जुन के पासगये तब उसने त्रिभुवनपतिको बड़े आदरभाव से बैठाकर बिनय की हे दीनानाथ मुझे सुभद्रासे विवाह करनेकी बड़ी इच्छाहै जिसतरह आप सब मनोरथ मरे पूर्ण करते आये हैं उसीतरह दयालु होकर यह कामनाभी पूरी कीजिये यह सुनकर द्वारकोनाथ ने कहा है अर्जुन तुम थोड़िदिन यहां टिको शिवरात्रि को सब छोटे बड़े द्वारकानासी सुभद्रासमेत रेवतपहाड़ पर महादेवजी की पूजा करने जावेंगे उसदिन तुमभी मेरे रथपर बैठकर वहां जाना जब अवसर मिले तब सुभद्राको उठाकर अपने रथपर बैठालेना व रथ दौड़ाकर हस्तिनापुरको चलेजाना कदाचित् कोई सामना करै तो तुमभी उसके साथ लड़ना इसमें कुछ मेरे लेदकाभय न करना यह सुनतेही अर्जुन प्रसन्न होकर वहां टिकारहा जब शिवरात्रिको सब स्त्री व पुरुष द्वारकावासी सुभद्रा समेत् रेवतपहाड पर पूजा करने गय तब संन्यासीरूप अर्जुन भी धुरलीमनोहर के रथ पर बैठकर वहां चलागया व धनुषवाण लेकर रास्ते में खड़ाहुआ जैसे मुभद्रा पूजा

सुभद्राका हाथ पकड़लिया व रथपर बैठाकर हस्तिनापुरको चला जब यह बात यदुवं-शियों ने सुनकर रेवती रमणसे कहा तब बलरामजी कोधित होकर बोले ॥

करके अपनी सहेलियोंको साथ लियेहुई फिरी वैसे अर्जुनने लाज व संकोच छोड़कर

हुन हिन्द ह 🕏 होगा तब अर्जुन सुभद्राको उठा लेगया नहीं तो उसको क्या सामर्थ्य थी जो ऐसा अनुचित करता मैं अपने भाईकी आज्ञा टालने नहीं सक्ता इसलिये जैसा यह कहते हैं वैसा करो यह कहकर बळरामजी ने बहुतसा द्रव्य व भूषण व बस्न व हाथी व घोड़ा व रथ व दासी व दासादिकको संकल्प करके दहेज हस्तिनापुरमें भेजदिया व अर्जुन अपने घर पहुँचकर वेदानुसार मुभद्रासे निवाहकरके संसारी मुख उठानेलगा 🖁 इतनी कथा सुनाकर छुकदेवजी ने कहा हे परीक्षित देखो नारायणजी अपने भत्तींका 🖁 ऐसा मान रखते हैं इतनी क्षमा संसारी मनुष्यभी नहीं करसक्ता अन मैं दूसरा हाल उनकी महिमाका कहताहूं सुनो मिथिलानगरीमें बहुलाखनाम राजा परमभक्त मनसा बाचा कर्मणासे अपने को दास लक्ष्मीपतिका समझताथा व उसीनगरमें श्रुतदेवनाम ब्राह्मण इरिभक्त रहकर आठोंपहर उनके स्मरण व ध्यानमें मग्न रहताथा विनामांगे जो कुछ मिछता उसी में संतोष रखकर किसी से कुछ नहीं मांगताथा सो नित्य रात को दोनों परमभक्त आपसमें बैटकर यह बिचार किया करते थे कि कल्ह बैकुण्टनाथ के दर्शन वास्ते द्वारका चलकर अपनाजन्म स्वार्त्थ करेंगे प्रातसमय वहां न जाकर कहते थे कि स्यामसुन्दर अन्तर्यामी दीनदयालु आप यहां आनकर दर्शन देते तो बहुत अच्छा होता जब उन दोनोंकी सचीभक्ति त्रिभुवनपति ने देखी तब वह मुझे व नारदम्रिन व वेदव्यास व बिशष्ट व अगस्त्य व देवल व बामदेव व अत्रि व परश्च रामजी आदिक ऋषीश्वरोंको अपनेसाथ रथपर बैठाकर मिथिलानगरी को चले रास्ते **2000**

में जो देश व नगर मिलताथा वहांके राजा आगे से आनकर अनेक तरहकीसौगात देते व उनके दर्शनसे अपना २ जन्म स्वार्थ करते थे ॥

दो० माड्वार पंचाल है माखनप्रभु

पहुँचे श्राति श्रानन्द सों मिथिला नगरी जाय॥ जब श्यामसुन्दरके आनेका समाचार राजा बहुलाश्व व श्रुतदेव ब्राह्मण ने सुना तब आगे जाकर उन्हें दण्डवत्की जिस स्थानपर चरण केशवमृत्तिकः पड़ताथा वहां की धूर उठाकर वह दोनों परमभक्त अपने शिर व आंखों में लेगाते थे है परीक्षित उसदिन कृष्णचन्द्र आनन्दकन्दका दर्शन पाकर सब छोटे बड़े मिथिलापुर बासियोंको ऐसासुख मिला जिसकाहाल मुझसे कहा नहीं जाता फिर राजा व बाह्मण ने लक्ष्मीपति के सामने हाथ जोड़कर बिनय किया है महाप्रभु जिसतरह आपने दयालु होकर अपना दर्शन दिया उसीतरह अपने चरणों से हमारा घर पिनत्र की जिये यह सुन कर मुरलीमनोहरने विचारा कि राजा व बाह्मण दोनों मेरे भक्तोई व इन्हींकी प्रसन्नता वास्ते यहां आयाहूं इसलिये दोनोंके घर जाकर इनका मान रखना चाहिये पहिलेराना के घर जानेसे ब्राह्मण कहैगा मुझे कंगाल जानकर मेरेघर नहीं आये राजाधनपात्रको मुझसे अच्छाजाना व ब्राह्मणके घर प्रथम जाताहूं तो राजा खेदमानकर कहैंगे स्थाम-सुन्दर मेरा अपमानकरके प्रथम बाह्मणकेघर चलेगये इसलिये वहबात करनाचाहिये जिसमें दोनों प्रसन्नरहें ऐसाबिचारतेही त्रिभुवनपति दोस्वरूप अपने रथ व ऋषी वरों समेत बनाकर राजा व ब्राह्मण दोनोंके स्थानपर चलेगये व स्यामसुन्दरकी माया स बहुलाश्व राजाने समझा कि केवलमरेघर द्वारकानाथ आयेहैं व ब्राह्मणने जाना कि पुरलीमनोहरने राजमन्दिर न जाकर हमारेयहां कृपाकी है जब केशवमूर्ति राजमन्दिर पर पहुंचे तवउसने द्वारकानाथको जङाऊसिंहासनपर बैठाकर चरणउनेका अपनेहाथ से धोया व चरण।मृतलेकर वह जल शिर व आंखों में लगाया और अपनेवरवालोंपर छिड़क दिया व सब ऋषीश्वरों को बिछग २ सिंहासनपर बैठाकर बिधिपूर्विक पूजा रयामसुन्दर व ऋषीश्वरोंकी की व बहुतसे रहादिक छक्ष्मीपतिको भेटदेकर चरणउनका प्रेमपूर्वक दावनेलगा व बड़ेहर्षसेबोला आज मैं अपनेवरावर किसी दसरेका भाग्यनहीं समझता देखो जिनचरणोकादरीन महादेवआदिक देवताओं व बड़े र योगीश्वरीको जल्दी ध्यानमें नहींमिलता वहीचरण आज मेरी गोदमें बिराजते हैं व बैकुण्ठनाथ ने मुझे अपनादास समझकर अपनेचरणोंसे मेराघर पवित्रकिया इसीतरह बहुतस्तुतिकरके राजाबहुलाश्वने श्यामसुन्दर व ऋषीश्वरोंको छत्तीसन्यंजन खिलाया व बसुदेवनन्दनको उत्तम र भूषण व बस्नपहिनाकर चंवर हिलातेसमय उनसे बिनयकी ॥

चौ० मोहिं सनाथिकयो यदुनाथा । दर्शनिदयो ऋषिनके साथा ॥

देश स्वामार दशवांस्कर्य ।

हो० तुमतो जगत निवास हो मास्नमभु सुखरास ।

जिज दासनके घर विष कछुदिन करोनिवास ॥

यह दीनक्चन सुनकर त्रिभुवनपति अपने भक्तका मनोरथ पूर्णकरने के वास्ते इक्षांसदिन वहारहे उसे ब्रह्मान उपदेशिकया जब स्यामसुन्दर उस कंगालबाह्मण के वरगये तब श्रुतद्वने कुशांकआसनपर अँगवळाविळाकर मुरलीमनोहरको केठा दिया व अपनीक्षीसमेत उनकेप्रममें हुक्कर बड़ेहपी नाचनेळगा व चरणमुरलीमनोहरका थोंकर चरणमुरलिया व गंगाजीकी मिट्टीकातिळक बसुदेवनंदनके छगाकर तुळसीदळ व अपनाक्षीसमेत उनकेप्रममें हुक्कर बड़ेहपी नाचनेळगा व चरणमुरलीमनोहरका थोंकर चरणमुरलिया व गंगाजीकी मिट्टीकातिळक बसुदेवनंदनके छगाकर तुळसीदळ उनपर चह्नाया व हिमली व बहुर व आंवळाआदिक फळ जो खहेमीटे हैं व मोटा चावळ खेतमका विनाहुआ व सागपात छआकर बड़ेप्रमसे त्रिभुवनपति व ऋपीव्यर्श के सामने रखिदया व ससकीमिट्टीसे गंगाजळ सुगंधितबनाकर पीनेको छआया तब बेकुण्टनाथ ने ऋपीव्यर्शे समेत आनन्दरपूर्णक भोजनिक्या जब श्रुतदेव हाथ व मुंह वृन्दावनविहारी व क्रपीरवर्शों साथित आनन्दरपूर्णक भोजनिक्या जब श्रुतदेव हाथ व मुंह वृन्दावनविहारी व क्रपीरवर्शों सुळकर सुचित्तहुआ तब मुरलीमनोहरके सामने हाथ जोडकर विनय किया हे महाप्रभु जवसे वाळअवस्था भोगकर सयाना हुआ तब से सिवाय स्मरण व ध्यान तुन्हारेचरणों के दूसराज्यम नहींरखता आजआपने कमळल्पी चरणोंका दर्शनदेकर मुझकंगाळकी इच्छापूर्णकी जोळाग संसारीजाळमं कंसरहकर धन व परिवारका अभिमानरखत हैं उनके तुन्हारेचरणोंका दर्शन स्वप्रमें भी नहींमिळता व जो तुन्हारेसरण व ध्यान व पूना व हरिचची व कथासुनने में प्रीतिरखते हैं वह संसारमें अपनी कामनापाकर अन्तसमय मुक्तहोते हैं इसळिये आपको हजारीदण्डक्त करताह जो आज्ञा देव सो कर्छ ॥

देश हाथ जोड़ विनती करों घरों चरण पर माथ ।

मर्चीह अनाथको दरसहि कीनको स्वर्ण पर माथ ।

पति व भक्ति व भक्ति उसलाझणकी देसकर स्यामसुन्दर ने कहा हे बिजराज हम कुमको अपना तिजमक्त व मित्रजानकर से सुमक्ति के उसलासनि कर्ति हैं व नो महन्य वेद व व द्याया तुमर दयाछुकेर अपनादर्शन दे व सहायानको देशकर से भी अपनेतिहों से जावाहों उसीतरह इन क्रमीव्यर्श में अपनेतहर्तिभी नहाने व देक्समानो क्रमें पापनहर्ति से सुमकेश मावाहिय ज्ञानीको माहणको परमेवहर्ति जो नहण्व नारहिय होनी से अपनेतहर्तिभी नाहिय वातहर्ति से नहर्ति सात्रवर्ति माहणको स्वर्ति से सुमकेश सुमकेश मावाहिय जानीके से सुमकरी सात्र

BRANCH CHANGE SON CONTROL OF THE CON

नहींआता इसल्यिये तुमको बेदानुसार हमारे स्मरण व पूजनमें रहनाचाहिये त्रिभुवन पति इक्कीसदिन श्रुतदेव बाह्मणके घरमें ऋषी इवरों समेत रहकर ज्ञानसमझाने उपरान्त द्वारकापुरीको चले व राहमेंसे सब ऋषीश्वरोंको विदा करदिया ॥

दो० निज गृह पहुँचे श्रानकर माखनप्रभु यदुराय। पुरबासी प्रफुलित भये द्रश परस सुख पाय ॥ सत्तासीयां अध्याय ॥

त्रिभुवनपति की स्तुति ॥

TORRESONO CONTRACTOR OF CHARLES AND UTILIS SERVICE OF CHARLES AND UTILIS OF CHARLES AND UTILIS OF CHARLES OF राजापरीक्षित ने इतनी कथामुनकर पूंछा हे ग्रुकदेवस्वामी द्वारकानाथ ने श्रुतदेव ब्राह्मण से कहा कि तुम शास्त्रानुसार मेरा ध्यान व पूजनिकयाकरो सो मुझ यह बड़ा सन्देहहैं कि परब्रह्म निराकाररूपकी स्तुति जो कुछरूप व रेख न रहकर देखनेमें नहीं आते बंदने किसतरह कीहोगी बिस्तारपूर्विक कहकर मेरासन्देह छुड़ादीजिये यहवात सुनकर शुकदेवनीवोले हे परीक्षित वेदमें स्तुति वेकुण्ठनाथकी वहुत लिखी है में इतनी सामर्थ्य नहीं रखता जो सबग्रणउनका वर्णनकरसकूं पर थोड़ासाहाल जा मुझे माद्दम है सो कहताहूं सुना जिस आदि निराकार ज्योतिने बुद्धि व इन्द्री व प्राण व धर्म्भ व अर्त्थ व काम व मोक्षको बनायाहै वह महाप्रभु सदा निर्शुणरूपरहकर ब्रह्माण्ड रचती समय बिराट्रूप धारणकरके शेषनागपर शयनकरते हैं उनकीकथा इसतरहपर है कि सनक व सनन्दन व सवातन व सनत्कुमार चारोंभाई परमेश्वरका अवतार सृष्टिहाने से पहिले ब्रह्माकी इच्छानुसार उत्पन्नहुये हैं सो उनके स्वभाव में राजस व तामन का प्रवेश न होकर सदा वह वतोगुणरूप रहते हैं व उनमें सदा एकलीला व कथा परमेश्वर की कहताह व तीन भाई सुनतहैं जो कुछ स्तुति आदिज्योति भगवान्की उन्हों ने की है वहीबात नरनारायण न नारदमुनि से सतयुगमें कीथी वही कथा हम तुमसे कहते हैं सुना जिसतरह मकड़ी अपने मुखसे जाला निकालकर फिर उसे खाजाती है उसी तरह सबजीव जड़ व चेतन्य तीनोंलोक के परमेश्वरकी इच्छासे पलक भांजने भर में उत्पन्न होकर फिर उन्हों के रूपमें समाजाते हैं उससमय महाप्रलय होनेसे चारोंओर पानी दिखलाई देकर कवल आदिज्योति भगवान् रहिजाते हैं जब उनको संसाररचने की फिर इच्छा होती है तब उनकी स्वासासे चारोंवेद उत्पन्न होकर जिसतरह शात समय बन्दीगण राजाआकी स्तृतिकरके जगाते हैं उसीतरर वहवेद दिव्यरूप चतुभूजी स्वरूपके सामन हाथ जाड़कर जगानेवास्ते बिनयकरते हैं॥

योगकी जागो हरी मुरार। दो॰ त्यागो निद्रा निजमाया विस्तारिकै सिरजो पुनि संसार॥

स्वतागर द्रश्वांत्रकथ ।

रिभ में हवारों नहाण्ड वैधेरहकर किसीजीव का हाल तुमसे लिया नहीं रहता जिस तरह सोने का अनेक गहना बनानेसे विल्या २ नाम होकर सब गहना गलाने पर प्रे केवल सोना रहजाता है उसीतरह तुम्हारा प्रकाश सबकेतत में रहकर देवतारिक जो प्रवे हैं वह पूणाभी आपको पहुँचती है इसलिये जो लोग ज्ञान की दिष्ट से जड़ व वैतन्यमें तुम्हारा रूप एकसा देवकर संसारी तृष्णा जोड़देत हैं उन्हीं का कल्याण होता है।

दोन यद्यपि ज्ञानप्रकाश ते बहुविधि करें बखान !

भक्ति विना पावे नहीं कबहूं पद निवात ॥

हे दीनानाथ नहाशभी विना शक्ति व आजा तुम्हारी संसार रचनेकी सामध्ये नहीं उत्तति तुम्हारी वनगारियां उड़ती हैं उसीतरह अधिनक्षी हर सकते के त्रग्वमं सच न्यवहार झुटा होकर केवल तुम्हारा नाम सचाही जिसतरह अधिन कर्या हा होकर सव विनामित्र वा उड़ती हैं उसीतरह अधिनक्षी हर सकते त्रगत्में सच न्यवहार झुटा होकर केवल तुम्हारा नाम सचाही जिसतरह अधिन कर्या हे एक जगत्में सच न्यवहार झुटा होकर केवल तुम्हारो तमार रचनेकी सामध्ये नहीं तुच्य होजाता है।

चौ योगोशवर जो तुमको ध्याचें। श्वासरोंकि ब्रह्मांड चढ़ाचें॥

इद्यक्मल में तुमको देखें। अद्भुत रूप अनुपम पखें।

कोव योगोशवर जो तुमको ध्याचें। चार पदारथ चाहत नाहीं॥

देशि हसत तुम्हारे ध्यानमें रोम रोम हर्षाय।

देशि हसत तुम्हारे ध्यानमें रोम रोम हर्षाय।

देशि हसा संसार की रुद्य करत पिछताय॥

चौ जो तुमकहो सन्त हितकारी। हमले उत्पति भई तुम्हारी॥

अहो नाथ यह छुपा तुम्हारी। नातो केतिक बुद्धि हमारी॥

अहो नाथ यह छुपा तुम्हारी। नातो केतिक बुद्धि हमारी॥

इमहं यद्यपि वेद कहावें। तदिप तुम्हारो सेद न पावें॥

इमहं यद्यपि वेद कहावें। तवि तुमको पिहचानत कोय॥

जो जन विषयभोग परिहरे। भक्तियोग निज मनमें धरे॥

जो जन विषयभोग परिहरे। भक्तियोग निज मनमें धरे॥

हो॰ तुम चरणनके ध्यानमें मगन रहै दिनरैन। तुम्हरी श्रमृत कथा सुनि बहै सदा सुखचैन ॥

癫ඎඎඎඎඎඎඎඎඎඎඎ हे बैकुण्ठनाथ जो मनुष्य संसारमें मनुष्य तनु पाकर इन्द्रियोंके बशरहताहै व स्त्री व पुत्रके प्रममें लपटकर तुम्हारीभक्ति नहीं करता उसे अभागी व मुदेंके समान सम-झना चाहिये वह मनुष्य चौरासीलाख योनिमें जन्मपाकर बड़ादुःख पाताहै व सबजीव पुराने होकर अपने कर्मानुसार अनेकतनुमें दुःख व सुख भागते हैं जिसतरह तालाब का पानी प्रतिदिन कमहोताजाता है उसीतरह गृहस्थी करनेवाले की बुद्धि व सामर्थ घटती जाती है ॥

हो० याही विधि प्राणी सबै मुड़त माया माहि। नाहीं तो वह आपसे काहू ब्यापत नाहि॥

चौ० मनुष जन्म दुर्लभ जग माहीं । देवनह्रं को प्रापत नाहीं ॥ सकत देव यह मनसा करें। मानुष है भवसागर तरें॥ नर शरीर नौका सम जानो। वेद पुराण डांडही मानो॥ है सोई। नौका पार लगावत जोई॥ केवटकप गुरू या विधिसों जो पार नहोई। आतमघाती समको सोई॥ जवतक भक्तिकरै निर्देकोई। भवसागर से पार न होई॥

हों याते की जै शुभ करम यही धर्मकी रीति। माखनप्रभु करतारसों जबलों उपजे प्रीति॥ अष्ट सिद्धिको देखिकै लोम करै जो कोय। वाहि पदारथ मक्तिको कैसे प्रापत होय॥ यह श्रस्तुति वेदन कही अपनी बुद्धि प्रमान। अनूपको कैसे करे निर्गुण्डप वस्तान ॥

इतनी कथा सुनाकर ग्रुकदेवजी ने कहा हे परीक्षित यही स्तुति कहकर चारों वेद चतुर्भुजी भगवानको सृष्टि रचने वास्ते जगाते हैं व सनकादिक आठोंपहर यही चर्ची आपसमें रखते हैं व यही बात नरनारायण ने नारदजी से कहीथी व नारदमुनि ने वेदच्यास हमारे पितासे कही व उन्हों ने विस्तारपूर्विक मुझे पढ़ाई व मैंने वहीं हास्र

स्रवसागर दशवांस्कन्ध।

जो सब वेद व शास्त्रका सारहै तुमको सुनाया और यही ज्ञान श्यामसुन्दर ने राजा बहुक्टास्व व श्रुतदेव ब्राह्मणको बतलाया था ॥

दो० यह श्रस्तुति जो रैन दिन कहै सुनै चितलाय। ताके पाप रहै नहीं विष्णुलोक वह जाय॥ अद्वासीवां अध्याय॥

भस्माम्रर दैत्यकी कथा ॥

राजा परीक्षित ने इतनी कथा सुनकर शुकदेवजी से विनयकी है सुनिनाथ सुन्ने संसारमें यह बात उलटी दिखलाई देती है कि नारायण बैकुण्ठनाथ लक्ष्मीपित होकर अपने भक्तोंको ऐसा कंगाल रखते हैं कि उनको अच्छी तरह भोजन व बस्त भी नहीं मिलता व महादेवजी अवधड़ों की तरह अपना वेष रखकर सर्पोंकी सेल्ही व मुंडमाला गले में पहिने रहते हैं और उनके भक्त व सेवक धनपात्र होकर बड़े आनन्दसे अपना जन्म बिताते हैं इसका क्या कारणहै यह सन्देह मेरा छुड़ादीजिये यह बात सुनकर शुकदेवजी ने कहा है परीक्षित यह तुमने बहुत अच्छी बात पूछी इसका हाल सुनी ॥

दो॰ सदा तीनपन बसत हैं शिवकी मूरति माहि। सकल कामना देतहें एक मुक्तिको नाहि॥

हे राजन त्रिभुवनपति भगवान् विरक्त रहकर संसारी किसी वस्तुकी चाहना नहीं रखते इसिछये उनके भक्तछोग भी नाश होनेवाछी संसारी वस्तुको नहीं चाहते व लक्ष्मीपति ऐसी इच्छा नहीं करते कि हमारे भक्त संसारी मायाजालमें लपटकर नष्ट होवैं तुमने सुनाहोगा कि कई मतुष्य महादेवके भक्तों ने उनसे बरदान पाकर उन्हीं के साथ शत्रुताकीथी इसीकारण परब्रह्मपरमेश्वर मायारूपी धन जिसके मदमें मनुष्य अन्या होकर अनेक कुकर्म करताहै अपने भक्तोंको नहीं देते हेराजन जो प्रश्न तुमने इमसे कियाहै यही बात एकबेर राजायुधिष्ठिर तुम्हारे दादाने श्रीकृष्णजी से पूंछी थी तब स्यामसुन्दर ने कहा है राजन मायारूपी लक्ष्मी मिलने से जिसमें बहुत विकार भराहे मनुष्य संसारी मुखमें लपटजाते हैं व जनतक मुझे याद नहीं करते तनतक आवागमन से नहीं छूटते इसिलये अपने भक्तोंको नहीं देता जिसगें वेलोग संसारी मुखमें लपटकर परलोकका शोच भूल न जावें इसवास्ते जो मनुष्य मेरी शरण पकड़ता है उसका धन व अभिमान कृपाकी राह हरलेताहूं जब निर्द्धन होने से स्त्री व पुत्र व भाई आदिक सब परिवारवाले उसका निरादर करते हैं तब वह उनका प्रेम छोड़ कर आनन्द से साधु व बैप्णवका सत्संग करताहै जब महापुरुषों की संगति से ज्ञान

पाकर मेरे भजन व स्मरण में ध्यान लगाता है तब हम उसकी मुक्तिपदवी देते हैं व ब्रह्मादिक दूसरे देवताओं की पूजा करने से जो छोग स्वर्गादिक में जाते हैं वह सुख सदा स्थिर नहीं रहता व मेरीभक्ति व पूजा करनेवाले विभीषण व अर्जुन व सुमीव व प्रह्लाद व अम्बरीष आदिक संसारीसुख भागकर अटलपदवी पाते हैं इतनी कथा सुनाकर शुकदेवजी ने कहा है परीक्षित महादेव आदिक दूसरे देवता अपनी पूजा करने से प्रसन्नहोंकर छोड़देने में खेद मानते हैं व बैकुण्ठनाथ सदासे सात्विकीस्वभाव रहकर किसीको शाप नहीं देते॥

दो० बहु श्रमुरन को रुद्रजु दिये तुरत बरदान। तिन सन्तन सो श्रापही पायो कष्ट निदान ॥

हे परीक्षित नाणासुर की कथा तुम सुनचुकेही कि शिवशङ्कर से वरदान पाकर उन्हीं के साथ छड़ने आयाथा अब इम दूसरे दैत्यका हाल कहते हैं सुनो एक दिन वृकामुरदैत्य महामूर्ख शकुनीका बेटा तप करनेकी इच्छा खिकर घरसे बाहर निकला जब उसने राहमें नारदमुनिको आते देखा तब दण्डवत् करके पूछा हे मुनिनाथ मुझे तपकरने की इच्छाहै सो तुम दयालुहोकर बतलाओ कि ब्रह्मा व बिप्णु व महेशतीनों देवताओं में जो तुरन्त प्रसन्न होकर बरदान देतेहीं उनका तप करूं यह बात सुन-कर नारदजी बोक्ट हे बकासर इन तीनों देवताओं में महादेवजी तुरन्त बरदान देते हैं व थोड़ासा अपराध करने में अपना क्रोध क्षमा नहीं करते देखों उन्हों ने सहसा-र्जुनके तप करने से प्रसन्नहों कर उनको हजार भुजादी थीं इसलिये तुम शिवजीका तपकरों तो जल्दी फल मिलेगा जब नारदम्भनि यह बात कहकर चलेगये तब बुकासर

तपकरने की इच्छाहै सो तुम दयालुहोकर बतलाओ कि ब्रह्मा व विष्णु व महेश त देवताओं में जो तुरन्त प्रसन्न होकर बरदान देतेहीं उनका तप करूं यह बात कर नारदंजी बोल हे बकासर इन तीनों देवताओं में महादेवजी तुरन्त बरदान है व थोड़ासा अपराध करने में अपना क्रोध क्षमा नहीं करते देखे। उन्हों ने सह र्जनके तप करने से प्रसन्नहोंकर उनकी हजार भुजादी थीं इसलिये तुम शिवच तपकरों तो जल्दी फल मिलेगा जब नारदंगुनि यह बात कहकर चलेगये तब बच उसीसमय केदोरव्वरकी ओरगया ॥

हों शिवकी मूरति थापिकरि अग्निकुराडके तीर ।

बेट्यो श्रासन मारके होमन जग्यो शारीर ॥

जब सातदिन व रातमें उसने अपने अंगका सब मांस छुरीसे काटकर हवन कर व आठवें दिन स्नानकरके अपना शिर काटनेचाहा तब मोलानाथ ने अग्निकु जब उसके प्रतापसे बृकासरका अंग दिन्यरूप होकर कुन्दनके समान चमकने तब शिवजी ने कहा हे बृकासर इम तेरी पूजासे प्रसन्न हुये अब तुझे जो इच वरदान मांग यह बचन सुनतेही बृकासर ने हाथ जोड़कर विनयकी हे महाप्रभू ऐसा बरदान दीजिये कि जिसके शिरपर अपना हाथ रखदूं वह उसी समय ज राख होजावें यह बात सुनकर शिवजी ने विचारा कि यह अधमीं देत्य ऐसाव साल होजावें यह बात सुनकर शिवजी ने विचारा कि यह अधमीं देत्य ऐसाव जब सातादिन व रातमें उसने अपने अंगका सब मांस छुरीसे काटकर हवन करदिया व आठवें दिन स्नानकरके अपना शिर काटनेचाहा तब भोलानाथ ने अग्निकुण्डसे निकलकर उसका हाथ पकड़लिया व अपने कमण्डलुका जल उसपर बिड़क दिया जब इसके प्रतापसे वृकासुरका अंग दिव्यरूप होकर कुन्दनके समान चमकने लगा तब शिवजी ने कहा हे वृकासुर हम तेरी पूजासे प्रसन्न हुये अब तुझे जो इच्छाहो बरदान मांग यह बचन सुनतेही वृकासुर ने हाथ जोड़कर विनयकी है महाप्रभु सुझे ऐसा बरदान दीनिये कि जिसके शिरपर अपना हाथ रखदूं वह उसी समय जलकर राख होजावे यह बात सुनकर शिवजी ने बिचारा कि यह अधर्मी दैत्य ऐसाबरदान

मांगकर संसारी जीवोंको दुःख देने चाहता है पर क्या करू बचन देचुका यह समझ कर महादेवजी बोले बहुत अच्छा हमने मुँहमांगा बरदान तुमको दिया जब वहदैत्य यह बरदान पाकर प्रसन्नहुआ तब उस अधर्मी ने पावितीजीका रूप देखकर बिचार किया इससे दूसरीयात उत्तम नहीं जो मैं अपना हाथ भोलानाथ के शिर पर धरकर उन्हें जलादू व पार्वतीको अपनेघर लेजाऊं जब वहपापी ऐसाबिचारकर ज्ञिवजी के मस्तकपर हाथरखनेवास्ते चला तब महादेवजी अन्तर्यामी वहां से भागकर सबलोक व दशोंदिशामें गये पर उस दैत्यने उनकापीछा नहींछोड़ा जब ब्रह्मादिक कोई देवता शिवजीकी रक्षा नहींकरसके तब वे ब्याकुलहोकर बैकुण्ठनाथके सामने दौड़े चलेगये व दण्डवतकरके हाथजोड़कर विनयकी हे त्रिभ्रवनपति मैंने यह दुःख अपने ऊपर आपउठाया है जिसमें इसदेत्य पापी के हाथसे मेरा प्राणवचे वह उपायकीजिये यह दीनवचन सुनतेही नारायणजी भक्तहितकारीने महादेवजीसे कहा तुम धैर्य्यरक्खों में इसका यलकरताहूं ऐसाकहकर बैकुण्ठनाथने उसीसमय अपनेको बाह्मणरूप बनालिया व ऋषीश्वरोंकीतरह कमण्डलु व मृगछाला लियेहुये जहांवृकासुर दौड़ा चलाआताथा वहांजाकर उससेकहा हे वृकासुर तू इतनाघ बड़ाकर कहां भागाजाता है अपना समा-चार इमसेतो बतलाव जब उसदैत्यने बरदानपाने व अपनी इच्छाकाहाल त्रिभ्रवनपति से कहा तब बैकुण्ठनाथ ऋषीश्वररूप बोले तू बड़ाअज्ञान है कि महादेवजीकी बात जो विष व धतुराखाये व भूतों को साथिछिये नंगे फिराकरते हैं मुण्डमाल व सर्पीका हार पहिनकर शास्त्रानुसार नहींचलते व श्मशानपर बैठेहुये बौड़होंकीतरह हँसते हैं व नाचतेहैं सचामानकर इतना दुः लउठाताहै जबसे दक्षप्रजापतिने महादेवको शापदिया तबसे सबबातें उनकी सचीनहींहोतीं इसिलये तुम अपने शिरपर हाथ रखकर पहिले उस नरदानकी परीक्षाकरलेव जब तुम्हारे निकट उनकाबचन सचठहरजावे तब जो चाहनाहो सो उनकेसाथ करना यहसुनतेही वृकासुरने परमेश्वरकीमाया से वह बचन सचा मानकर जैसे अपने शिरपर हाथरक्ला वैसे जलकर राखकी ढेरी होगया यह त्रि सचा मानकर जस अपन । शरपर हाथरक्ता वस जलकर रात्तका दरा हागया यह क्षि चिरित्रदेखतही भोलानाथ प्रसन्नहोंकर नाचनेल्लगे व देवताओंने आकाशसे त्रिभुवन- क्षि पतिपर फूलक्षीय व अपसराओं ने नाचकर गन्धकों ने गाना सुनाया तब उससमय क्षि आदिपुरुष भगवानने महादेवजी से कहा ऐसेअधमीं देत्यको इसतरहका वरदान देना क्षि उचित नहीं है जगत्गुरुका अपराधकरने से वह अपनेदण्डको पहुंचा यहबात सुनकर क्षि शिवजीने विनयकी है महाप्रभु तुम हमारी रक्षाकरनेवाल बनेही इसलिय हमसे अप- क्षि शिवजीने विनयकी है महाप्रभु तुम हमारी रक्षाकरनेवाल बनेही इसलिय हमसे अप- क्षि शिवजीने उनको धैर्यदेकर बिदाकिया इतनीकथा सुनाकर श्रुकदेवजीनोले ॥ क्षि अपनावर्ति उनको धैर्यदेकर बिदाकिया इतनीकथा सुनाकर श्रुकदेवजीनोले ॥ क्षि अपनावर्ति जनको धैर्यदेकर बिदाकिया इतनीकथा सुनाकर श्रुकदेवजीनोले ॥ क्षि अपनावर्ति जनको धैर्यदेकर बिदाकिया इतनीकथा सुनाकर श्रुकदेवजीनोले ॥ क्षि अपनावर्ति जनको धैर्यदेकर बिदाकिया इतनीकथा सुनाकर श्रुकदेवजीनोले ॥ क्षि अपनावर्ति जनको धैर्यदेकर बिदाकिया इतनीकथा सुनाकर श्रुकदेवजीनोले ॥ क्षि अपनावर्ति जनको धैर्यदेकर बिदाकिया इतनीकथा सुनाकर श्रुकदेवजीनोले ॥ क्षि अपनावर्ति जनको धैर्यदेकर बिदाकिया इतनीकथा सुनाकर श्रुकदेवजीनोले ॥ क्षि अपनावर्ति विज्ञानिक अपनावर्ति । जो जन कहे सुनै चित्रजाई ॥ क्षि अपनावर्ति विज्ञानिक अपनावर्ति । जो जन कहे सुनै चित्रजाई ॥ उचित नहीं है जगत्ग्रहका अपराधकरने से वह अपनेदण्डको पहुंचा यहबात सुनकर हि शिवजीने बिनयकी हे महाप्रभु तुम हमारी रक्षाकरनेवाले बनेही इसलिय हमसे अपित राधभी होजाता है जब भोलानाथ इसी तरह बहुत स्तुति बैकुण्ठनाथकी करचुके तब कि त्रिभुवनपतिने उनको धेर्योदेकर बिदाकिया इतनीकथा सुनाकर ग्रुकदेवजीबोले।

दो॰ रहे सदा सुख चैन से दुख पावे वह नाहिं। सब पापन से छूट कर मुक्त होत चाण माहिं। नवासीवां अध्याय॥

भृगुऋषीश्वर का लक्ष्मीपति की छातीपर लातमारना ॥

शुकदेवजीने कहा हे परीक्षित एकसमय भृगुआदिक सातों ऋषी स्वर सरस्वती किनारे बैठेहुये आपसमें ज्ञानचर्चा कररहेथे उससमय कई ऋषी वरोंने भृगुजीसे पूंछा कि नक्षा व बिष्णु व महेश तीनों देवताओं में कौन बड़ाहै जब यहबातसुनकर किसीने महादेव किसीने निष्णु किसीने ब्रह्माको नतलाया तन भृगुऋषीश्वरने कहा इनतीनों देवताओं में जो कोधअपना क्षमाकरके बुराईकेबदले भलाईकरैं उसीको उत्तम समझनाचाहिये सो मैं जाकर उनकी परीक्षा लेआताहूं ऐसाकह्कर भ्रयुऋषीश्वर ब्रह्माजी की सभा में चलेगये व बिनादण्डवत्किये उनकेसामने जाबैठे यह देखकर सबऋषीश्वर व बाझणों ने जो वहां बैठेथे अचम्भामाना व ब्रह्माने क्रीधसे ऋग्रकीओर देखकर शापदेनेचाहा पर बेटाजानकर कुछनहीं बोले ॥

दी पुत्र श्रापनो जानकर भये कोप ते शांति। प्रथम परीचा पिताकी सुत लीन्ही यहिभाति॥

मन भग्रऋषी वरने रजागुणनश महाको अपने ऊपर को धितदेखा तन वहांसे उठ-कर कैलासपर्वतपर जहां गौरशिकर बिराजते थे गये जैसे भोलानाथ ने भगुक्रधीश्वर अपनेभाईको आतेदेला वैसे लड़ेहोगये व हाथपसारकर गलेमिलनेचाहा तब ऋषीस्वर ने महादेवजी से कहा तुम्अपना कर्म व धर्म छोड़कर रमशानपर बैठेरहतेही इसलिये मुझे मतलुओ यह अभिमानपूर्विक बचनसुनते ही जब गौरीपति ने क्रोध से त्रिशूल उठाकर भृगुऋषीश्वरको मारनेचाहा तब पार्वती ने शिवजी से हाथजोड़कर बित्यकी महाराज यहऋषीश्वर तुम्हाराछोटाभाई है इसकाअपराध क्षमाकीजिये जब पार्व्वती के कहनेसे भ्राग्रस्पित्वरका प्राणवचा तब भोलानाथको तमोग्रणवद्य देखकर वहांसे विष्ण भगवान्की परीक्षालेनेवास्ते बैकुण्ठकोगये वह बैकुण्ठ कैसाहै जहां सूर्य व चन्द्रमा को प्रकाशहोनेपरभी दिनरात बराबर उजियालाबनारहताहै और वहां सबपृथ्वी सोनहुली व रत्नजिटतहोकर बारहोमहीने तुलसी केनृक्ष व सुगन्धित फूल व उत्तम २ फललगे रहतेहैं व अच्छे २ तड़ाग व नावली आदिक बनेहोकर उसकेकिनारे अनेकरंगकेपश्ची बोछते हैं जब भ्रयुक्तवीश्वरने बेधड़क बीचमहछके जहां वे जड़ाऊपछँगपर सोगये थे व लक्ष्मीजी उनकापैरदावतीथीं घुसकर एकलातवाईओर छातीमेंमारी तब वैकुण्ठनाथ नींदसेचौंककर ऋषीश्वरको देखतेही उनकापैरदावनेलगे व चरणोंपर गिरकर विनय

पूर्वकबोले हे द्विजराज मेराअपराध क्षमार्काजिये मेरीलाती बड़ीकड़ी है इसलिये आपके कोमलचरणपर अवश्य दुःखपहुंचाहोगा मुझे तुम्हारेआनेका समाचार मालूमहोता तो आगे से पहुँचता और आपने दयाकीराह भेरालोक पवित्रकरके यह जा लातमारी है इसलिये सदा इसचरणका चिह्न अपनी छातीपर बनारहने दूगा इसमें मुझ कुछलज्जा नहीं है जब भ्राग्रहाशिवरने ऐसी क्षमा त्रिभुवनपति में देखकर मीठा बचन सुना तब लिंजत होकर उनकी स्तुति करने लगे व लक्ष्मी जी ने लातमारती समय मन में कोध कियाथा पर बैकुण्ठनाथ के डर से ऋषीश्वरको कुछशाप नहीं दिया जब त्रि-भुवनपति ने भुगुऋषीश्वर का पूजन करके उन्हें बिदा किया तब उन्हों ने सरस्वती किनारे जाकर तीनों देवताओंका हाल अपने साथियोंसे कहदिया यहसमाचार पातेही सब ऋषीश्वर दूसरे देवताओं का पूजन छोड़कर स्मरण व ध्यान बिष्णु भगवान का सचे मनसे करनेलगे इतनीकथा सुनाकर शुकदेवजी ने कहा है परीक्षित एक दूसरी महिमा श्यामसुन्दर की कहते हैं सुना द्वारकापुरीमें एक ब्राह्मण बहुत शीलवान् अपने कर्म व धर्मसे रहताथा जब उस बाह्मणके यहां एकपुत्र उत्पन्न होकर मरगया तब वह लोथ अपने बालककी राजा उप्रसेनके पास लेजाकर कहनेलगा तुम्हारे अधर्म करने से मेरापुत्र पिताके सामने मरगया व प्रजालोग दुःल पाते हैं द्वापरमें कलियुग का लक्षण राजाके पापसे होताहै वह बाह्मण अनेक दुर्वचन कहने उपरांत मराहुआ बेटा उमसेनके द्वारेपर रखकर अपनेघर चलाआया इसीतरह सात बालक और उसबाह्मण के घर उत्पन्न होकर मरगये सो वह ब्राह्मण उनकी छोथ उसीतरह राजाके यहां रख आया जब नवंईवेर उसकी स्त्रीके गर्भरहा तब उस ब्राह्मणने राजसभामें जाकर स्याम व बलरामके सामने अतिबिलाप करके कहा हे दीनानाथ पिहले राजा उम्रसेन पापी को धिकारहै जिसके राज्यमें प्रजा दुःख पाते हैं दूसरे उन लोगोंको धिकारहै जो इस अधमीकी सेवामें रहते हैं तीसरे मुझे धिकारहै जो ऐसे पापियों के देशमें रहताहूं जिन क अधर्मसे मेरेपुत्र नहीं जीते और तुम क्षत्रिय होकर ब्राह्मण का दुःख नहीं छुड़ाते जब उस बाह्मणने राजसभामें खड़ेहोकर अनेक बातें इसीतरहपर कहीं व इयाम व बलराम व प्रवुम्न आदिक किसी यदुवंशीने उसको उत्तर नहींदिया तब अर्जुन जो उस समय वहां बैठाया बाणबिद्या का धमण्ड रखकर अभिमानपूर्वक बोला बड़े लङ्जाकी बातहै जो उप्रसेन महाराज कहलाकर बाह्मणका दुःख निवारण नहीं करते जिस राजा के देशमें गो व बाह्मण कष्टपाते हैं उसकायश व धर्म नहीं रहता ऐसा कहकर अर्जुन उस ब्राह्मणसे बोला हे द्विजराज तुम किसवास्ते इतनारोकर दुः व उठातेही इनदिनों राजा आप स्वार्थी होकर गो व ब्राह्मणकी रक्षा नहीं करते ॥

चौ० तुम्हरे पुत्र जन्मते मरैं। पुरके लोग यहा

स्रवसागर दशवांस्कन्ध ।

दो॰ यद्यपि बहुयोधा बसें नगर द्वारका माहि। तद्यपि विद्या धनुष की जानत कोऊ नाहि ॥

है बाह्मण देवता अब तम धेर्यधरकर अपने घरबैठो जब तुम्हारी स्नाके बालक उत्पन्नहोने का समयआवे तब तुम मुझसे आनकर कहदेना मैं उसवालक की रक्षा करूं में यहसनकर उस बाह्मणने अर्जुनसे कहा जहां स्याम व बलराम व प्रशुम्न ऐसे ग्रूरबीर बैठेहोकर कुछनहीं बोलते वहां ऐसे अभिमानपूर्वक बचनकहतेही तुम्हारी क्या

सामर्थिहै जो मेरेनालकको मरनेसे बचाओगे यहबचन सुनकर अर्जुन बोले मुझे श्री कृष्ण व बलभद्र व प्रदामन मत समझो मैं अर्जुन गाण्डीवधनुष का बांधनेवालाई मेरे सामने मृत्युकी सामर्थ्य नहीं है जो तेरापुत्र मारने सके ॥

चौ० शिव से युद्ध कियो यकबारी । महाप्रसन्न भये त्रिपुरारी ॥ मेरो वचन सांच तुम जानो । कछु सन्देह न मनमें श्रानो ॥ तुम्हरे सुतको रचा करिहौं। ना तो अग्निमाहँ मैं जरिहौं॥

यहबात सुनकर ब्राह्मण अपने घर चलागया जब उसब्राह्मण की स्त्री के बालक उत्पन्नहोंने का समय पहुंचा व उसने अर्जुनके पास जाकर यहहाल कहिंद्या तब अर्जुन महादेवको नमस्कार करके धनुर्वाण लियेहुये बाह्मणके घर चलागया व वाणों का ऐसाकोट चारोंओर बनादिया कि जिसमें हवाभी ब्राह्मणके घरमें जाने न सके व आप धतुर्वाण लेकर उसवालक का प्राण बचानेवास्ते चारोंओर फिरने लगा जबउस ब्राह्मण का बालक उत्पन्न होकर बिनारोये न मालूम कहां अन्तर्द्धान होगया तब उस की स्त्री अपने स्वामी से बोली महाराज तुमने ऋर्जुनकी बहुत बड़ाई कीथी कि वह मेरे बालककी रक्षाकरेगा पहिले पुत्रको तो क्षण दो क्षण रोते हुये भी देखतीयी इसबेर

तो मैंने उसको अच्छीतरह आंखेंसि भी नहीं देखा न माल्म कहां लोध उसकी ग्रप्त होगई यहबचन अपनी स्नीका सुनतेही उस ब्राह्मणने अर्जुनके पास जाकर ऐसा दुर्व-चन उसे सुनाया कि वह अतिलिजिनत होकर राजा उम्रसेनकी सभामें चलागया व उसके पीछे बाह्मणने भी वहां पहुंचकर सभावालोंके सामने कहा हे अर्जुन तैंने मेरा

पुत्र बचानेवास्ते प्रणिक्या था सो तेरा अभिमान क्या हुआ जो तू मेरेपुत्र का प्राण बचाने नहीं सका इसलिये तुझे धिकार है कुछ लज्जा रखताहा तो चल्लूभर पानीमें इवमर व किसीको अपना मुख मत दिखला और आजसे धनुवीण रखना व झूठवोल-ना छोड़कर बनमें चलाजा तैंने राजा बिराटके यहां हिजड़ाबनकर बर्षरीज अपना

दिन काटाहै तुझसे क्या ग्रुरताई होगी जब इसीतरह उस ब्राह्मणने अनेक दुर्वचन राजसभामें अर्ज्जनको कहा तब वह बहुत छन्जित होकर बोला है द्विजराज तुम

बातें सच्च कहतेही अब तुमसे यह प्रतिज्ञा करताहूं कि तीनों छोकमें से तुम्हारे मरेहुये बालक हुंद्कर लादंगा नहीं तो धनुर्बाण समेत अग्निमें जलकर मरजाऊंगा यह बात ब्राह्मणसे कहकर अर्जुनने स्नान किया व धतुर्वीण उठाकर उन लड़कोंको ढूंढनेवास्त स्वर्ग व पातालमें चलागया जब अर्जुनने चौदहोंलोक व यमपुरीव स्थान धर्मराज व आठों लोकपाल में खोजने पर भी उनकापता नहीं पाया तब शोचकरता हुआ द्वारका पुरी में आनकर अपने सेवकोंसे बोला ॥

चौ० बहुत काठ लावो यहि ठाई। श्रग्नि लगाय देव चौठाई॥ दो० करिहों अग्नि प्रवेश में जरिहों धनुष समेत। बचन हारि संसार में पतिधरिहों केहि हेत॥

जब अर्जुन चिता तैयारकरके अग्निमं कूदनेलगा तब स्यामसुन्दर गर्व्वेप्रहारी भक्तिहितकारी ने अर्जुनके पास जाकर कहा है भाई तुम्हारी ग्रस्ताई में कुछ सन्देह नहीं है अभी तुम किसवास्ते जलतेहो हमारेसाथ चला जहां ब्राह्मणके पत्रहोंगे वहांसे ढूंढ़लाकर तुम्हारी प्रतिज्ञा पूरीकरूंगा ऐसाकहकर त्रिभुवनपति अर्जुनसमेत अपनेरथ पर चढ़े व पूर्विओर सातोंद्वीप व सातोंसमुद्र व लोकालोक पर्वतके पार जाकर ऐसी जगह पहुंचे जहां सिवाय अधिरेके कुछ दिखलाई नहीं देताथा तब श्रीकृष्णजी ने सु-दर्शनचक को आज्ञादी कि तुम अपने प्रकाश से रास्ता दिखलाते चला यह बचन मुनतेही सुदर्शनचक हजार सूर्य्य से अधिक अपना तेज बढ़ाकर आगे आगे चला ॥

दो० तेज सुदर्शनचक्रको रह्यो चहूंदिशि छाय। श्रक्रीन देखिसके नहीं राख्यो नयन छिपाय॥

जब इसीतरह बहुत दूरतक वह रथ चलागया तब वहापर इस बेगसे पानी लहर मारताहुआ दिखलाई दिया जिसतरह दो पर्वत आपसमें लड़ते हों जब श्यामसुन्दर ने अपना रथ पानी में डाल दिया तब अर्जुन ने आंखखोली तो उसे वहांपर एक महल रत्नजटित बहुत लम्बा व चौड़ा चमकताहुआ दिखलाई दिया जब रथसे उतर कर दोनों भीतर गये तब उस मकान में क्या देखा कि शेषनागर्जी अपने कोमल अंगपर नीलाम्बर पहिने व हजार मुकुट व दोहजार कुण्डल जड़ाऊ धारणिकये लेटे हैं सिवाय छेने नये २ नाम परमेश्वरके दोनोंहजार जिह्वाओं से दूसरा कुछ प्रयोजन नहीं रखते व शेषनागकी छातीपर विष्णुभगवान् मोहनीमूर्ति कमळेनसन अष्टभुजी स्वरूपसे मुकुट व जड़ाऊ गहना अङ्गअङ्ग पर साजे जनेऊका जोड़ा व बैजयन्ती माला व कौस्तुभमणि गलेमें डाले पीताम्बर पिहने व उपरना रेशमीओढ़े इससुंदरताई से निराजत हैं जिनकारूप देखकर एक २ अंग महासुन्दर पर तीनोंलोक के जीव

क्रमीहित होजावें व शङ्क व शहर व मर्थाय - व सुनन्द व पुण्य व शील व मर्थाय -नवोमंत्री उनके चारीओर बैठे हैं व ब्रह्मा व महादेव आदिक देवता सामने खड़ेहुये स्तुति करते हैं जब अर्जुन यह चरित्र देखकर सब अभिमान अपना मूलगया तब श्यामसुन्दर ने अर्जुनसमेत अष्टभुजी स्वरूपके सामने जाकर इसतरह उन्हें नमस्कार किया जिसतरह कोई अपनी परछाहीं को दण्डवत् करे उस स्वरूपने श्यामसुन्दर की देखतेही हँसकर कहा तुमने एकसौपचीस वर्ष मर्त्येलोकमें रहकर पृथ्वीकः बोझाउतारा व मेरी शक्तिसे अवतार छेकर बहुत दैत्य व अधिमयों को मारा व देवता व ब्राह्मण व हरिभक्तों को सुख देकर मुझे प्रसन्न किया इनदिनों मेरामन तुम्हें देखनेवास्ते बहुत चाहताथा इसल्यि मैंने ब्राह्मणके बालक यहां मँगाकर अर्जुनसे अभिमानपूर्वक बचन कहलादिया कि उसकी प्रतिज्ञा रखने वास्ते तुम अवश्य यहां आवागे वे सब बालक यहांपर हैं उनको लेजाव ऐसा कहकर जब अष्टभुजी स्वरूप भगवान् ने श्यामसुन्दर को बिदाकिया तब वे आपसमें नमस्कार करके ब्राह्मण के लड़कों को लेकर अर्ज्जुन समेत द्वारकापुरी में आये व अर्ज्जुन ने वे सब बालक उस ब्राह्मणको देकर अपनी ल्डजा छुड़ाई व शिर अपना मुरलीमनोहर के चरणापर रखकर समझा कि बसुदेव नन्दनकी दयासे मैंने महाभारत कियाथा नहीं तो मुझे क्या सामर्थ्य है जो कर्ण व भीष्मिपितामह आदिक वीरोंको जीतने सक्ता इतनी कथा सुनाकर शुकदेवजी ने कहा॥ चौ० जो यह कथा सुनै घरि ध्यान । उसके पुत्र रहें कल्यान ॥

नब्बेवां अध्याय॥

त्रिभुवनपति के सन्तानोंकी कथा ॥

BORNER BORNER BORNER BORNER शुकदेवजी बोले हे परीक्षित कोई ऐसी सामर्थ्य नहीं रखता जो श्यामसुन्दर का सब गुण वर्णन करने सके पर में उन ज्योतिस्वरूप को हजारों दण्डवत् करता हूं जिनकी दयासे हम व तुम इस अमृतरूप कहने व सुनने से मुक्तिपदवी पार्वेगे इस लिये थोड़ीसी महिमा उनकी और कहते हैं सुनो बैकुण्ठनाथने केवल पृथ्वीका बोझा उतारने वास्ते यदुकुलमें सगुणअवतार लेकर ये सब लीलाकी थीं व उनकी इच्लासे द्वारका कंचनपुरी में सब स्थान व बाग जड़ाऊ तैयार होकर अनेक रंगके सुगन्धित पुष्प व फल बारहों महीने लगे रहते थे व तालाब व बावली के किनारे अनेक भांति के पक्षी मीठी २ बोलियों में स्तुति द्वारकानाथकी करते थे व कईहजार हाथी द्वारपर बांधे होकर अनेक पहलवान चाणूर व मुष्टिक ऐसे मल्लयुद्ध करने वास्ते सदा वहां सखसागर दशवांस्कन्ध ।

बने रहते थे व सब सड़क व गली व चौरहोंपर चन्दन व गुलाब जलसे छिड़काव होकर अनेक देशके व्यापारी सब तरहकी बस्तु वहां बेंचने वास्ते लेआते थे व यद-बंशियों के घर ऋदि व सिद्धि बनी रहकर उनकी स्त्रियां जड़ाऊ गहना व कपड़ा पहिने इत्र व फुलेल लगायं हुये नित्य मंगलाचार मनाया करती थीं व सब छोटेबड़े द्वारकाबासी हरिकथा सुनने व साधु व ब्राह्मणकी सेवा में प्रीति रलकर अपने कर्म व धर्म सं रहते थे॥

दो० तहां नारि सब यादवन श्रति सुन्दर सुकुमारि। जिनको रूप निहारिके सक्कचावें सरनारि॥

 और सोलहहजार एकसौ आठ स्नियां स्यामसुन्दरकी अपने २ जड़ाऊ महल व बागों में अलग २ त्रिभुवनपति के साथ भाग व बिलासकरके अपना अपना जन्म स्वार्थ करती थीं व इन्द्रपुरी से अप्तरालोग अपना नाच दिखलाने वास्ते द्वारका में आनकर गन्धन्वेलोग गाना सुनाते थे व श्यामसुन्दर अपने सोलहहजार एकसौआठ स्वरूपसे सब खियों के पास रहकर उनकी इच्छा पूर्ण करते थे और वे खियां आठों पहर द्वारकानाथकी सेवा में रहकर ऐसा उनपर मोहितथीं कि एकक्षण उनको बिना देखे स्यामसन्दर के चैन नहीं पड़ताथा किसीसमय मोहनप्यारे के रहनेपरभी व्याकुल होकर पश्चियों से पूंछतीथीं कि इमारे प्राणनाथ कहां चलेगये फिर चैतन्यहोकर उनको देखने स अपने बराबर किसी दूसरेका भाग्य नहीं समझती थीं एकदिन पुरलीमनोहर ने सब श्वियोंके साथ जलकीड़ा करना विचारकर जैसे समुद्रको आज्ञादी वैसे घटने भर पानी वहां होगया ॥

दो० पूरणमासी रातको सब नारिन के साथ। जलविहार लागे करन माखनप्रभु यदुनाथ॥

जिससमय वयामसुन्दर ने चांदनीरात में सोलहइजार एकसौआठ श्लियों के साथ बिलग बिलग रूप धरकर बिहारिकया उससमय समुद्रमें ऐसी शोभा मालूम होती थी जिसकाहाल वर्णन नहीं होसक्ता॥

चौ० तबै टिटिहिरी बोली बानी । तासों कहन लगी यक रानी ॥ कारण कीन शब्द तू करै। हिर संयोग वियोग मन धरै॥ चकई बोबिउठी तेहिकाला । ऐसी बिधि बोबी यक बाबा॥ तेरो भेव जानि हम लीन्हों। पतिवियोगतेश्रतिद्वस्तकीन्हों॥

क्यों हरिकाज शब्द तू करे। सगरी रैन चैन नहिं परे॥ फिर उनसुनी सिंधुकीबानी । तेहि श्रवसर बोली यकरानी ॥ कहै एक श्रीकृष्ण मुरारी। शयन करत हैं सिंधु मँभारी॥ तेही काज शब्द अति करें। श्रीव्रजराज प्रीति उर घरे॥ फिर उनदेखि चन्द्रकीकांति । सखी एक बोली यहि भांति ॥ तोहिं कृष्ण को दरशनभयो। तेरो चयी रोग सब गयो॥ रेवतगिरि देखा तिहिकाला । याबिधि बोलिउठी यकबाला ॥ त दिन रैन तपस्या करै। मन में ध्यान कृष्ण को धरै॥ राजन ऐसीविधि सबबाला । कहैं मनोहर बचन रसाला ॥ दो० श्रष्ट नायका श्रादि दे सब नारिन के साथ। पेसी विधि कीड़ाकरें माखनप्रभु यद्नाथ॥

श्याममुन्दरकी सन्तान इतनी बढ़ी थी कि तीनकरोड़ अड़तालीसहजार तीनसौ बाह्मण उनलङ्कोंको विद्यापदानेकेवास्ते रहतेथे इसलिये यदुवंशियों की गिन्ती नहीं होसक्ती देखो जो स्यामसुन्दर अपनेवंशकी रक्षावास्ते नित्य असंख्य द्रव्य व गौ बाह्मणों को दानदियाकरतेथे वही त्रिभुवनपति इतना प्रेमरखनेपरभी दुर्वासाऋषीश्वरके शापसे सबयद्वंशियोंका नाशकराके बैकुण्डमें चलेगये श्रीकृष्णजी के वंशमें केवल बजानाम अनिहद्भकावेटा जीतावचाथा सो म्थुरा व इन्द्रप्रस्थका राजाहुआ उसकेकुळमें बतवाहु व सत्यसेनआदिक सबराजा बड़ेप्रतापी व हरिभक्त व धर्मात्माहुयेथे इतनीकथा सुना-कर शुकदेवजीने कहा है परीक्षित जो मनुष्य दशमस्कन्धकी कथा सच्चेमन व प्रीतिसे कहता व सुनताहै उसको बङ्गभाग्यमान समझनाचाहिये वहमतुष्य संसारमें मनोकामना पाकर अन्तसमय मुक्तहोताहै ॥

उपारहर्वा स्कन्ध ॥

नारदमुनिका बसुदेवजीको ज्ञान समुझाना ॥

पहिला अध्याय ॥

दुर्वासाआदिक ऋषीश्वरोंका द्वारकामें आवना ॥

राजापरीक्षित ने दशमस्कन्धकी कथासुनकर शुकदेवजी से विनयकी हे सुनिनाथ

यादवलोग धर्मात्मा व हरिभक्तथे उनको दुर्वासाऋषीश्वरने किसवास्ते शापदिया यह
सुनकर शुकदेवजी बोले हे राजन् इसकाहाल इसतरहपरहे कि एकदिन स्यामसुन्दर ने

मनमें विचारा कि हमने पृथ्वीकाभार उतारने व हरिभक्तों की रक्षाकरनेवास्ते अवतार
लियाथा जिसमें संसारीजीव मेरीकथा व लीलाकह् व सुनकर भवसागरपार उतरजावें

सो वड़ेवड़े देत्य व कंस व जरासन्धआदिक अधर्मीराजाओं को मारा और कीरव व

पण्डवों से महाभारतकराके पृथ्वी का भारजतारा पर छप्पनकरोड़ यदुवंशी जो बड़े COCCOSCO COCCO COC पाण्डवों से महाभारतकराके पृथ्वी का भारउतारा पर छप्पनकरोड़ यदुवंशी जो बड़े बलिष्ठ व धनपात्रहैं उनकाभार अभी बनाहै और सब मेरी सन्तान व माईबन्ध्रहोकर मुझसे पालनहुयेहैं इसवास्ते इनको अपनेहाथसे मारनेमें पापहोगा किसीबाह्मणसे शाप दिलवाकर मरवाडालना चाहिये ऐसाविचारतेही उनकी इच्छातुसार दुर्वासा व विश्वष्ठ आदिक बहुतसेऋषीश्वर तीर्थयात्राकरतेहुये द्वारकापुरी में आये तब जगत्पतिने उनका पूजन व आदरभावकरके हाथजोड़कर विनयकी जिसतरह आपलोगों ने दयालुहोकर अपनादर्शनदिया उसीतरह थोड़ेदिन यहां रहकर हमारी इच्छा पूर्णकीजिये यहबचन सुनकर ऋषीश्वरों ने कहा महाराज यहां विधिपूर्वक हमारातप व जप नहीं बनपड़ता केशवमूर्त्तिबोले तुमलोग पिण्डारकक्षेत्रमें जो यहांसे निकटहै रहकर स्मरण व ध्यानकरो यहवातमानकर सबऋषीश्वर पिण्डारकक्षेत्र में चलेगये व वहां परमेश्वरका तप बिधि पूर्वक करनेलगे सो एकदिन श्यामसुन्दरकी मायासे प्रद्युम्न व साम्बआदिक उसीओर अहरखिलनेवास्ते ग्ये तब उन्होंने ऋषीश्वरोंको तप वस्मरणकरते हुये देखकर आपस में कहा ये सबबाह्मण संसारी लोगों को ठगनेवास्ते झूठी समाधिलगाये बैठे हैं येलोग सच्चे महापुरुषहोंगे तो इनको भृत व भविष्य व बर्त्तमान तीनोंकालकीवात मालूमहोगी यह बचनसुनकर साम्बने प्रद्यम्नआदिक अपनेसाथियों से कहा तुमलोग मुझे जो मूछ व दादी नहींरखता स्त्रियोंका बस्त्रपहिनाकर कुछबस्तुमेरेपेटमें बांधदेव व मुझे इनऋषी रेवरों के पास लेजाकरपूछो इसगर्भवती स्त्री के पुत्रहोगा या कन्या देखो वेलोग क्याकहते हैं जब होनहारकी बरय होकर प्रद्यम्नआदिकने उसीतरह ऋषीश्वरों से पूछा तब उन्हों

हस्तिस्तान् स्वाप्त स

उत्तम होता जब ऐसा विचारकर त्रिभुवनपति नारदमुनिको याद किया और वह उसीसमय उनके पास आये तब द्वारकानाथने दण्डवत् करके कहा हे मुनिनाथ तुम थोड़ेदिन यहां रहते तो बहुत अच्छाथा नारदमुनि ने बिनयकी हे दीनानाथ आपको मालूम है। कि दक्षप्रजापित के शाप देने से मैं सिवाय दोवड़ी के अधिक एकजगह ठहर् नहीं सक्ता श्रीकृष्णजी ने कहा तुम द्वारका में निस्सन्देह रहे। यहां शाप नहीं व्यापेगा यह बरदान पाकर नारदजी बड़ी प्रसन्नता से वहां रहे जब एकदिन नारद मुनि बीन बजाते व हरिग्रणगाते हुये बसुदेवको देखने वास्ते गये तव बसुदेवजी ने आदरपूर्वक उन्हें बैठाया व वेदानुसार पूजनकरके हाथ जोड़कर विनयकी हे मुनिनाथ मेरा बड़ाभाग्यहै जो आपके चरण यहां आये व हमलोग संसारी मनुष्य मायारूपी अधियारे कुयें स्त्री लड़कों में पड़े रहते हैं सिवाय मिलने ज्ञानरूपी रस्सी के उस कुयें से बाहर निकलना कठिनहै कदाचित् आप ऐसा कहैं कि तुम बड़े भाग्यवानहों जो परब्रह्म परमेश्वरने तुम्हारे घर अवतारे लिया सो हे नारद्यानि मुझसे वड़ी भूलहुई जो पूर्वजन्म मैंने तप करतीसमय परमेश्वरका दर्शन पाकर उनसे यह बरदान मांगा कि तुम मेरेपुत्रहो मुझे अपनी मुक्ति मांगना उचित था इसलिये अब चाहताहूं कि तुम्हारे मुखारबिन्दसे भागवतधर्म सुनकर भवसागरपार उतरजाऊं यह सुनकर नारद मुनि ने कहा हे बसुदेवजी भागवतधम्म नवा योगी इवरों ने राजाजनकको सुनायाथा वहीं पुरानाइतिहास कहते हैं सुनो ऋषभदेवजी के सो पुत्र जयन्तीनाम स्त्री से उत्पन्न होकर उनमें नवबालक नवलण्डके राजाहुये व इक्यासी बेटों ने वेद व शास्त्रपढ़ा व भरतनाम बड़ापुत्र उनका अपने बापकी जगह सिंहासन पर बैठा व नवा बेटे उनके जो नवयोगीश्वर कहलाते हैं परमज्ञानी व बालयती व महात्माहोकर जहांमन उनका चाइताथा वहां फिराकरते थे व हरिभजनके प्रतापसे उनको ऐसी सामर्थ्य थी जहां चाहैं वहां क्षणभरमें चलेजावें सो एकदिन ये नवो योगीश्वर धूमतेहुये राजाजनककी सभामें जहांपर बहुतसे पण्डित व ज्ञानीलोग बैठे थे चलेगये उनके मुखारबिन्द का प्रकाश जो सूर्य से अधिक चमकताथा देखतेही राजाजनकने सभावालों समेत उठकर एकसाथ नवा योगीश्वरोंको दण्डवत्की व परिक्रमा छेकर हाथ जोड़कर बोछे आप लोग बैकुण्ठसे आते हैं इसलिये मैं तुमको बिष्णुभगवान्का पार्षद समझताहूं मेरे पूर्व जन्मके पुण्य सहायहुये जो तुम्हारा दर्शन पाया व संसारी मतुष्यकी मृत्युका ठिकाना नहीं रहता यही समझकर मैंने आपको एकसाथ दण्डवत्की जिसतरह आपने दयाछ होकर अपने चरणों से मेराघर पिनत्र किया उसीतरह जो नात मैं पूछूं उसका सन्देह 🖁 छुड़ा दीजिये यह सुनकर वे योगी खर बोले हे राजन जो कुछ तुम्हें इच्छाहो सो पूछो राजाञ्चलक ने कहा महाराज संसारमें कीन ऐसी बस्तुहै जो सदा स्थिर रहकर उसका नियांग नहीं होता कदाचित् यह कहाजावे कि जो कोई अपने घरमें बहुत

धन व स्त्री व पुत्र आज्ञाकारी रखता है उसे कुछ शोच नहीं होता सो मेरे जान में उसे सदामुख नहीं रहता किसवास्ते कि जब उसघरमें कुछ हानि होकर स्री व लड़के मरजाते हैं तब वह बहुत शोच करताहै मुख उसे कहना चाहिये जो सदा स्थिररहे व प्रतिदिन अधिक होकर उसमें कभी न घटे सो आपलोग बतलाइये कि वह कौन बस्तुहै जिसका नाश नहीं होता यहसुनकर योगीश्वरोंमें से कश्यपनाम बड़िभाई ने कहा है राजन् सुख उन्हींको प्राप्तहै जो आठोंपहर मन अपना बीचस्मरण व ध्यान आदिपुरुष भगवान्के लगाये रहते हैं व धन व स्त्री व पुत्रादिक नाशहोनेवाली बस्तु से कुछ प्रीति नहींरखते पर संसारी जीवोंकी यहप्रकृति है कि धन मिलने व स्त्री व पुत्र आज्ञाकारी होनेसे समझते हैं कि हमारेबराबर दूसरा कोई सुखी न होगा जब उन का धन कुछहानि होकर कोई मृतुष्य घरवाला मरेजाता है तब उसके शोचमें ऐसे व्याकुल होजाते हैं कि उनकाचित्त ठिकाने नहीं रहता इसलिये संसारी मनुष्यसे जो कोई पुछे तुम्हें धीर्य है व नहीं तो उन दोनोंको मूर्ख समझना चाहिये किसवास्ते कि जो मुख सदा स्थिरनहीं रहता उसका होना व न होना दोनों बराबर हैं हे राजन तुम इस बात का बिश्वास मानो कि जो मनुष्य परमेश्वर से बिमुखरहकर अपने परलोक का शोच नहींकरता उसे कभीमुख नहीं मिलता व धर्म वही समझना चाहिये जो श्री-कृष्णजीने अपने मुखारबिन्द से गीतामें अर्जुनसे कहाथा सारांश उस ज्ञानका यह है कि मनुष्य आठोंपहर अपना मन बीच याद व स्मरण नारायणजीके लगाये रखकर किसी कामको ऐसा न समझे कि यह मैंने किया व दिनरात यह जानतारहै कि सब काम परमेश्वर की इच्छासे होते हैं व नारायणजी तप व स्मरण व ध्यान व भजन किये बिना जिसको भक्त कहतेहैं मिलने नहीं सक्ते इसलिये उनका प्रेम उत्पन्न होने वास्ते पहिलीराह जो सहजहै बतलाते हैं सुनो जिसमें संसारीजीव वह रास्ताचलकर अपने सुल स्थानपर पहुँचजावें जिसतरह परब्रह्म परमेश्वरने कृष्णावतार लेकर गो-हैं जपन सुंद स्थानपर पहुंचियाय जिततारह परंजे परनस्पर्य कुर्णावतार उजर पार्टी वर्द्धन पहाड़ अपनी अंग्रेडीपर उठालिया व कंस व जरासन्ध आदिक अवभी राजाओं को मारकर गोपियोंके साथ रासमण्डल किया व रामचन्द्र व बामन आदिक अनेक अवतार धरकर जो लीला संसारमें की हैं वहकथा सच्चे मनसे कह व सुनकर इसबात की का अभिमान न रक्ते कि एकवेर यह कथा सुनचुके हैं फिर सुनकरके क्याकरेंगे व वह मनुष्य हरिचरित्र कहने व सुननेके प्रतापसे बिरक्तहोकर अन्तसमय परमेश्वर के चरणोंमें पहुँचताहै व ज्ञानीको चाहिये कि सब स्थानपर नारायणजी को एकसा देख कर यह समझतारहै कि आदिपुरुष भगवान् केवल इसीवास्ते सग्रण अवतार धारण करते हैं जिससे संसारी मनुष्य उनकी लीला व कथा सुनकर भवसागर पार उतर जावैं इसिळिये मनुष्य तनुपाकर उनके ध्यान व स्मरण से क्षणभर भी विमुख रहना न चाहिये कदाचित् मनचंचल मनुष्यका एकबेर परमेश्वरके चरणोंमें न लगे तो

थोड़ा २ प्रेम उनसे नित्य बढ़ावे जिसतरह संसारी मनुष्य इच्छाजाने किसी नगर व देशकी रखकर नित्य एक २ पर्ग भी उस राहपर चले तो कुछिदनों में उस स्थान पर पहुँचसक्ता है उसीतरह सूर्यरूपी हरिचरणों का ध्यान व प्रेमधीरे २ बढ़ानेसे उस के हृद्यम ज्ञानका दीपक प्रज्विलिहोकर अज्ञान का अधियारा छूटजाता है व जो कोई अपने घरसे नहीं चलता उसको दूसरे स्थानपर पहुँचना बहुत कठिन है जिस तरह तीनदिनके भूखे मतुष्यको भोजन देखने से धैर्ध्यहोकर ज्यों ज्यों वह प्रासंजठा कर खाताहै त्यों त्यों उसे सामर्थ्य होतीजाती है उसीतरह परमेश्वरका स्मरण व ध्यान करते २ मनुष्यके मनसे प्रतिदिन संसारीमाया छूटकर हरिचरणों में अधिक प्रेम बढ़-ता जाताहै जब वे योगीश्वर यहसब ज्ञान कहन्नुके तब राजा जनक उठ खड़ेहुये व फिर दण्डवत करके उनसे पूंछा महाराज जो मनुष्य भागवतधर्म से रहकर उसीतरह सबकाम करते हैं उनकारूप किसतरह का होताहै व कौन लक्षणसे उनको पहिंचानना चाहिये यहसुनकर हरिनाम दूसरेभाई ने कहा हे राजन परमधर्म रखनेवाले मनुष्य कभी इँसते कभी रोदेते हैं उनके हँसनेका यहकारण है कि किसीसमय प्रसन्नहोकर कहते हैं हे परमेश्वर तुम्हारा निराकाररूप किसीको दिखलाई नहींदेता इसलिय आप हारेभक्तापर दयालु होकर सग्रणअवतार धारण करते हैं जिसमें संसारीजीव तुम्हारा स्मरण व ध्यानकरके मुक्त पदवीपावें और यहबात समझकर वे लोग रोदेत हैं कि इतनी अवस्या हमारी विनायाद व चर्ची परमेश्वरके ब्रथा व्यतीतहुई व मक्तनारायणजी के तीनतरहपर उत्तम मध्यम निकृष्टहोकर उत्तम भक्तके ये लक्षण हैं कि वे सबजीव जड़ व चैतन्यमें परगेश्वरकी शक्ति बराबर समझकर किसीसे मित्रता व शत्र्ता नहीं रखते व आठोंपहर हरिचरणों के ध्यान व स्मरणमें लीन व मग्नरहते हैं व जिसतरह मद्पिये हुय मनुष्य अचेतहोकर अपने तन व बस्नकी सुधिनहीं रखते उसीतरह उत्तम भक्त अपने शरीरकी सुधि न रखकर ईश्वरके ध्यानमें मग्नरहते हैं व परमेश्वरके विराट्रूप में सब संसारीजीवींको एकसा देखकर हरिभक्त व महात्मा छोगोंसे प्रीति रखते हैं व अपने व दूसरेमें कुछमेद न जानकर स्त्री व पुत्र व धन आदिक संसारी सुख से कुछ प्रीति नहींरखते व तीनों लोक का राज्य सत्संग व भक्तिके समान नहीं समझते व लक्षण मध्यम भक्तके ये हैं कि वे लोग साधु व महात्माओं से प्रीतिरखकर कुसङ्गति में नहीं बेडत व किसीका बुरा न चाहकर संसारीजीवों पर दयारखते हैं पर ज्ञानी होने से परमश्वर की शक्ति सबजीवों में बराबर नहीं समझत व लक्षण निकृष्टभक्तके सुनो कि वे लोग संसारी मायामोह में फँसेरहकर किसी समय पूजा व स्मरण परमेश्वर का भी करलेते हैं जबतक मनुष्य तृष्णा नहीं छोड़ता तबतक मन उसका संसारी मायासे निरक्त नहीं होता ॥

सखसागर ग्यारहवांस्कन्ध ।

तीसरा अध्याय ॥

हरी स्टिप्स स तीन योगीश्वरोंका राजाजनकको ज्ञान उपदेशकरना ॥ शुकदेवजी बोले हे परीक्षित राजाजनक ने तीनोंतरहके भक्तांका हालसुनकर उन योगीश्वरों से पूछा महाराज माया परमेश्वरसे अलगहै या नारायणजी में मिली है सो वर्णन की जिये यहसूनकर अन्तरिक्षनाम तीसरे भाईने कहा हे राजन उत्पन्न होना व मरना सबजीवों का परमेश्वरकी मायासे होताहै व उस मायाको हरिइच्छा समझनी चाहिये व मायाके तीनगुण सात्त्विक व राजस व तामस से उत्पत्ति व पालन व नाश संसारीजीवों का होकर अपने कमीतुसार सबजीव फलपाते हैं व संसारी मतुष्य मायावशहोकर सदा काम क्रोध छोभ मोह में फँसारहताहै व परमेश्वरका स्मरण व ध्यान नहींकरता जिसमें आवागमन से छूटकर भवसागर पार उत्तरजावे विनादया व कृपा नारायणजीकी कोईमनुष्य मायारूपी जालसे छटनहींसक्ता जब आदिपुरुष भगवानको महाप्रलयहोने उपरान्त फिर संसाररचनेकी इच्छाहोती है तब वे मायाकी ओर आंख उठाकर देलतेहैं उसीसमय मायासे महत्तत्त्व प्रकटहोकर वही सबजगत्को उत्पन्नकरता है व जब त्रिभवनपति संसारका नाशकरनाचाहतेहैं तब उनकीइच्छानुसार उसीमाया से महाप्रलयहोंकर ऐसा मूसलधार पानीवर्षता है कि सिवायजलके पृथ्वीपर कुछनहीं रहता इसलिये ज्ञानीमनुष्यको उत्पन्न व नाशहोना जगतका मायारूपी खिलोनासमझ पुरद्दता इसालय ज्ञानामुज्यका उत्पन्न व नाजहाना जगत्का मायारूपा सिलानासम्ब कर आठोंपहर अपने भवसागरपार उतरने का उपाय करनाचाहिये यहसुनकर राजा पुजनकनेपूछा जब आपलोग मायाको परमेश्वरकी इच्छा बतलाते हैं तब संसारी मतुष्य उस मायाजालसे किसतरह छूटनेसक्ताहै कोईउपाय इसकाबतलाइये यहबचन सुनकर प्रबुद्धनाम चौथे योगीश्वर ने कहा हे राजन जब इसबातका विश्वासहुआ कि माया नारायणजीकी इच्छाहै व विनाआज्ञा परमेश्वरकी कोईकाम पूरानहींहोता तब मनुष्यको उचितहै कि सबकाममें त्रिभुवनपतिको कत्ती व धत्ती जानकर अपनेको उसमायाका लिलोना समझे व जो कर्म आरम्भकरै उसे ऊपर इच्छा परमेश्वरके छोड़कर मन में यह बिश्वासरक्ले कि बैकुण्ठनाथ चाहैंगे तो यहकाम पूराहोगा अपने को वह कामकरने वाला न जाने व किसीके गालीदेनेसे खेद न मानकर विनाप्रयोजन अधिक न बोले व सवजीव जड़ व चैतन्यमें परमेश्वरका चमत्कार बराबरसमझकर उनपर दयारक्ले व किसीजीवको दुःख न देवे व दूसरेकीस्त्री मातासमान जानकर थोड़ा या बहुत जो कुछ अपने भाग्यसे मिछै उसपर सन्तोषरखकर अधिक मिछनेकी चाहना न करै व अकेले में बैठकर हरिचरणोंका स्मरण व ध्यान करतारहै व जब दूसरोंकेपास बैठे तब सिवायचर्ची व कथापरमेश्वरकी वृथाबात न करें इसतरह अन्यासरख्वेसे संसारीमाया

छूटकर मनउसका हरिचरणों में लगजाता है कदाचित कोई ऐसाकहै कि बहुतमनुष्य मुखसागर ग्यारहवांस्कन्ध !

उपाय व उद्यमकरनेवाले अपनीकामनाको पहुँचकर सदा प्रसन्नरहते हैं तुम इसबातका बिरवासमानो कि बिनाइच्छा परमेरवरकी किसीका मनौरथ नहींमिलता वें सबत्रहकी हानि व लाभ त्रिभुवनपति की इच्छानुसार होता है देखों जे संसार में उत्पन्न हुये हैं वे एकदिन अवश्यमरेंगे सो मरतिसमय कोई उनसे यहबात नहीं कहेगा कि तुम स्त्री व पुत्र व हाथी व घोड़ाआदिकका नामलेव सब इष्ट व मित्र यहीं केंहेंगे कि इससमय परमेश्वरका नामलेकर उन्हें यादकरो जिसमें तुम्हारापरलोक बनै फिर किसवास्ते पिहलेसे उसपरमेश्वरको यादनहाँकरता कि अन्तसमय उसी के साथ काम रहताहै दूसराकोई सहायता करने नहींसक्ता कदाचित तुम ऐसाकही कि अब संसारी सुलउठाकर मरती समय परमेश्वरको यादकरलेवैंगे सो तुम विश्वासकरके जानो कि जन मनतुम्हारा पहिलेसे बीच प्रमु स्त्री व पुत्र व द्रव्यादिकमें लगारहेगा तव मरती समय परमेश्वरमें मनलगना बहुतकठिनहै इसलियेमनुष्यका तनुपाकर पहिलेस उनके स्मरण व ध्यानमें चित्तलगानाचाहिये जो अन्तसमय कामआवे जिसतरह द्रव्य गाड़ कर रखने से आठांपहर उसजगहका ध्यान मनमें बनारहताहै व चोरआदिकके डरसे कभी २ जाकर उसस्थानको देखआताहै व किसीदूसरे से द्रव्यगाइने का हाल नहीं कहता उसीतरह उसे दिनरात बैक्कण्ठनाथको यादरलकर प्रेमरखने का हाल किसी से कहना न चाहिये यहज्ञान सुनकर राजाजनकने विनयकी आपने कहा कि परमेश्वर की लीला व कथामुनने व ध्यानकरनेसे संसारीमाया ळूडजाती है इसलिये थोड़ीस्तृति नारायणजी की सुनाचाहता हूं सो दयाछहोकर कहिये यहसुनकर पिप्यछायन पांचवें भाईने कहा है राजन् उत्पन्न व पालन व नाश करनेवाले तीनोलोक के वही बैकुण्ट-नायहैं उन्हींकाप्रकाश चौरासीलाखयानि में रहताहै पर किसीजीव के मरने से उनका नारानहीं होता व किसीजीव के उत्पन्नहोंनेसे वे जन्मभी नहीं छेते वे अविनाशी पुरुष अपनेतेजसे प्रकाशितरहकर सदा एकतरहपर सबबस्तुमें मिले व सबसेविलग रहते हैं व सबजीवों में चलने व फिरने की सामर्थ्य व मनुष्यको भली व बुरी बातका ज्ञान उन्हींकीशक्तिसे होताई और उनकाप्रकाश किसीको दिखलाई नहींदेता व हाथसे पक-ड़ाई न देकर इसतरह बीच हृदयके छिपेरहते हैं जिसतरह पत्थर व लकड़ी में आग्नि दिखलाई नहीं देती जैसे उपायकरके पत्थर व लकड़ी में से अग्नि निकलती है ज्ञानकीराह उनकीशक्तिकोभी शरीर में देखनाचाहिये जिसतरह गूलरकेवृक्ष में हजारों फळळगहोकर उनकेभीतर मच्छड भरेरहेतेहैं उसीतरह करोड़ोंब्रह्माण्ड परमेश्वरके रोम २ में बंधेरहकर सबजीवों को वे पालनकरते हैं ऐसे त्रिभुवनपति का पहिंचानना बहुत कठिनहै व उनकी भक्ति व प्रीति सच्चमनसे करे तब उनकी महिमा जानसक्ता है व मनुष्यकीदशा चारतरहपर जायत् व स्वप्न व सुषुप्ति व तुरीय होती हैं जायत् जागने व स्वप्ननींदको कहते हैं सुप्रप्ति उसे समझनाचाहिये जिसतरह किसीसमय महाज्य नींदसे हुन्हर्भ सुलसागर ग्यारहवांस्कन्ध ।

उठकर कहताहै हम ऐसासाये कि न जागतेथे न नींदमें अचेतहोकर सोयेरहे व तुरीय है उपको कहतहें जैसे कोई परमेश्वरके ध्यानमें लीनहोकर बेटारहे व अपने तन्तु व वस्त्र की कुछसुधि न रक्ले व चारोंअवस्थामें परमेश्वरका प्रकाश बीचशरीर के रहताहे व उत्तरहें जैरे काई परमेश्वर अपनाचमस्कार अंगमेंसे खींचलेते हैं तब वह मरजाताहे व उससे कोईकाम नहींहोसक्ता कदाचित् कोई ऐसाकहें कि परमेश्वर सबजगह वर्त्तमान है ते व बागी से व छिप नहीं रहते ॥

जवतारों की कथा ॥

नारदमुनि ने कहा हे बसुदेव इतनी कथा सुनकर राजा जनकजी बोले हे ऋषि राज जिनदिनों मैं बालकथा उन दिनों एकवेर सनकादिक मेरे पिताके पास आयेथे जब मैंने हाथजोड़कर उनसे पूछा महाराज परमेश्वरकी भक्ति व तपस्या किसतरह

जब मैंने हाथजोड़कर उनसे पूछा महाराज परमेश्वरकी भक्ति व तपस्या किसतरह करनीचाहिये तब उन्होंने कुछ उत्तर न देकर हँसदिया और मुझे वह ज्ञान सुननेयोग्य नहींसमझा यहबचन राजा जनकका सुनकर उपिवरहोत्र नाम छठयें योगीश्वरने कहा ह राजन् तुम ज्ञान सननेयोग्यहो पर उन दिनो अज्ञान बालकथे इसलिये सनत्क्रमार आदिक ने तुमसे कुछ ज्ञान नहीं बतलाया अब हम कहते हैं सुनी कर्म तीनतरह पर कर्म विकर्म अकर्म होताहै व कर्म उसे कहना चाहिये कि ब्राह्मण व क्षत्रिय व बैश्य व राद्र चारांवर्ण अपने २ धर्मपर जैसा उनके वास्ते वेद व शास्त्रमें लिखाहै स्थिररहें व विकर्म वह है कि एकवर्ण का धर्म दूसरा वर्णकरे व अकर्म उसे समझना चाहिये कि जानबुझकर चोरी व कुकर्म आदिक करके संसारी जीवोंको दुःख देवे इसलिय मनुष्य को उचित है कि नित्यपूजा व ध्यान रामचन्द्र व श्रीकृष्ण व नृतिहर्जी आ-दिक किसी अवतारका अपने गुरूकी आज्ञानुसार कियाकरे व स्मरण व ध्यान करना परमेश्वर का केवल एक अवतार पर होकर चौबीसों अवतारों में जिसपर मन उसका चाहे उसीतरह स्वरूपको पूजा व भक्तिसाधन करे यहसुनकर राजा जनक बोले महा-राज जिसतरह आपने पूजाकरने वास्ते कहा उसीतरह दयालु होकर अवतारों की कथा अर्णन कीजिये दुर्मिलनाम सातवें योगीश्वरने कहा हे राजन् कोई ऐसी सामर्थ्य नहीं रखता जो परमेश्वरके सब अवतार बर्णन करसके जो ऐसा बिचारकरे उसेमूर्ख समञ्जलाचाहिये कदाचित् कोई चाहे तो आकाशकेतार व बालूकीरेणुका व बर्षते पानी की बूंदें गिनलेवे पर बैकुण्टनाथके अवतार नहीं गिनसक्ता पृथ्वी व आकाश व सूर्य व चन्द्रमा व दशोंदिशा व चौदहों भुवन व चौरासी लाखयोनि आदिक बीच बिराट्ररूप **# 65 BB 66 BB 66**

परमेश्वर के होकर सब संसारी बस्तुके मालिक व उत्पन्न करनेवाले वहीं हैं जब बि-राट्रूप की नाभिसे कमलका फूल निकलता है तब उसफूलसे ब्रह्मा उत्पन्न होकर तीनों लोककी रचना करते हैं व नरनारायण का अवतार लेकर बदरीकेदारमें बैठेहुये केवल इसवास्ते तपस्याकरते हैं जिसमें संसारीलोग उनको तपकरते देखकर परमेश्वर का स्मरण व ध्यान करके भवसागर पार उतरजावें जब इन्द्रको त्रिभुवनपति की महिमा न जाननेसे यह भय हुआ कि मेरा इन्द्रासन छेनेवास्ते ये तपस्या करतेहैं तव उसने उनका तप भंग करने की इच्छा से कामदेव व बसन्तऋतु व दश अप्सरा व मन्द सुगन्ध शीतल हवाको वहां भेजा जैसे वे सब बीच स्थान तपस्या करने नर नारायणके पहुँचे वैसे बसन्तऋतु ने एक बगीचा उत्तम उत्तम फूल व फल लगाहुआ सब साम्य्री व भोग व विलास समेत वहां प्रकटकरिया व मन्दे सुगन्ध शीतल हवा चलकर उस बागमें अप्तरा नाचने लगीं व कामदेव कोकिलारूप से वृक्षपर बैठकर जब काम बढ़ानेवाली बोली बोलने लगा तब नरनारायणने जिनका मुखारविन्द सूर्य से अधिक चमकता था जैसे आंख उठाकर उन लोगोंकी तरफदेखा बैसे कामदेव आदिक मारेडरके सूलगयेव मनमें कहनेलगे ऐसा न हो जो ये महापुरुष शापदेकर हमें भस्म करदेवें यहदशा उनकी देखतही त्रिभुवनपति अन्तर्यामी ने हँसकर कामदेवादि से कहा तुमलोग मतडरो इसमें तुम्हारा कुछ अपराध न होकर इन्द्रने तुमको अपना राज्य छूटनेके डरसे यहां भेजाहै सो भैं इन्द्रलोक की कुछ चाहना नहीं रखता यह बचन सुनतही कामदेव व बसन्तऋतु आदिक ने नरनारायणके सामने हाथ जोड़कर विनयकी हे बैकुण्ठनाथ संसारीजीव कोई ऐसा नहीं है जो हमारेफन्दे में न आवे पर इमलोग आपको जो आदिपुरुष का अवतार हैं कुछ धोखा नहीं देसके जब तुम्हारा भजन व स्मरण करनेवाले अपने बलसे हमारे शिरपर लात धरकर सीधे बेकुण्टकी चले जाते हैं तब आपपर किसका बश चल सक्ताहै संसारमें बहुत मनुष्य भूख व प्यास व कामदेवको अपने बश रखकर संसारी सुखकी चाइना नहीं करते पर कोध ऐसा बलवान्हें कि उसके अधीन होकर वेलोग भी अपने शुभकर्म व तपस्या का फल क्षण भर में खोदेते हैं सो आपमें कोधका प्रवेश न होकर तुम्हारी भक्ति व प्रीतिकरनेवाले भी काम व कोधके बरा नहीं होते इसलिये हजारों एण्डवत् हमारी आपको पहुंचें यह बचन सुनतही नरनारायणने उसीसमय अपनी मायासे हज़ार सुन्दरी जिनके सामने रम्भा आदि अप्सरा कुछ बस्तु नहीं हैं व कोशोंतक उनके अंगकी सुगन्ध उड़ती थी वहां प्रकट करिदया और वे सब लक्ष्मीपित की सेवाकरने वास्ते हाथजोड़कर चारातरफ खड़ीहोगई उनका रूप देखतेही कामदेवादिक लिजित होकर अपना २ अभिमान भूलगय उन स्त्रियों पर मोहित होकर आपसमें कहनेलगे हमलोगों ने ऐसी रूपवती स्त्रियां कभी इन्द्रलोक में भी नहीं देखीथीं यह सुनकर त्रिभुवनपति ने

हुक्का विकास स्वाप्त करा विकास करने विकास करने करा है स्वाप्त प्रकार करने करा व स्वाप्त प्रकार करने करा व स्वाप्त व परकर प्रक्ष व साम अवार व स्वाप्त करने करा व स्वाप्त करने व साम अवार व स्वाप्त करने करा व साम अवार व स्वाप्त करने करा व साम अवार व साम अवार करने करा व साम अवार व साम अवार

सुत्रमागर ग्यारह्वास्कव । ८३७

सात सचहोकर हरिभक्तोंका सब दुः त आपकी दयासे छूटजाताहै इसिल्ये संसाररूपी समुद्रपार उतरने वास्ते तुन्हारे चरणोंका ध्यान जहाजके समान समझना चाहिये हे राजन इसतरह का ज्ञान व ध्यान रत्ननेवाले मनुष्य मुक्तिपदवी पर पहुँचते हैं व जो छोग मनुष्य तनुपाकर चारोंवण व चारों आश्रममें परमेश्वर का भजन व स्मरण नहीं करते व हरिकथा मुनने में प्रीति न रत्कर संसारीमाया में फँसरहते हैं व अधमें की कमाई से अपनाजुटम्ब व शरीर पालनकरके परमेश्वर का चमत्कार सवर्जावों में बरावर नहीं समझते व विना प्रयोजन दूसरोंके साथ शत्रुता व परस्री व धनलेने वास्ते इच्छा रत्कर जीविहेंसा करते हैं उनका कभी कल्याण नहीं होता वे मनुष्य बहुतिदन तक नरक भोगने उपरान्त चौरासीलाल योनिमें जन्मपाकर अनेक तरह का दुः त्व पातेहैं व जो मनुष्य अपने उत्पन्न व पालन व नाशकरनेवाले को नहीं मानता उसे अधमी समझना चाहिये जिसतरह मल व मृत्र पेटसे विलग होकर अग्रुद्ध होजाता है उसीतरह परमेश्वर से विमुल रहनेवाले मनुष्य स्थान अष्टहोकर नरकमें जाते हैं व जो बाह्यण अपने लाभ वास्ते दूसरोंको बशीकरण व मारण व उच्चाटन वतलाकर मृत्त होनेकी राह नहीं सित्वलाते उनको पात्वण्डी व अधमी समझना उचित है व जो लोग सन्त व महात्मा व हरिभक्तों को तुष्ण जानकर सवजीवों में परमेश्वर का रूप वरावर नहीं देखते व वेदानुसार राह न चलकर केवल अपना स्वार्थ समझते हैं व धन पाकर धर्म नहीं करते उन्हें अभागी व पापी समझना चाहिये किसवास्ते धर्म करने से ज्ञान प्राराह करते उन्हें अभागी व पापी समझना चाहिये किसवास्ते धर्म करने से ज्ञान प्राराह करते उन्हें अभागी व पापी समझना चाहिये किसवास्ते धर्म करने से ज्ञान प्राराह करते उन्हें अभागी व पापी समझना चाहिये किसवास्ते धर्म करने से ज्ञान प्राराह करते उन्हें अभागी व पापी समझना चाहिये किसवास्ते धर्म करने से ज्ञान प्राराह करते उन्हें अभागी व पापी समझना चाहिये किसवास्ते धर्म करने उनके प्रेम करने होता विस्ते व व व व स्वार का स्वर्ण करते समस्ते ते व व व स्वर्ण का स्वर्ण का स्वर्ण करते व सत्ते व का स्वर्ण का स्व सुस्तागर ग्यारह्वांस्कन्य । ८२ % सिस्तागर ग्यारह्वांस्कन्य । ८२ % सिस्तागर विकास सिस्ता स्थान न्यान स्वान के साम समझान न्याहिये हे अराज व हरिकथा सुनने में ग्रीति न स्वकर संसारीमाया में फॅसेरहते हें व अथमे की अराज व स्वान ह्या स्वान व स्वान

मनुष्य निर्द्धन रहते हैं व धनपात्र भी सूमहोकर जैसा चाहिये वैसा दान व धर्म नहीं करते इसवास्ते कल्यिंग बासी मनुष्य केवल परमेश्वर का नाम जपने व हरिचरणोंमें ध्यान लगाने व उनकी कथा व लीला सुननेसे भवसागर पार उतरजाते हैं परमेश्वर के शरण जानेवाले किसी देवताका डर न रखकर देवऋण पितृऋण ऋषिऋण से उऋण हो जाते हैं व हरिभक्तों पर परमेश्वर की छाया रहनेमें कोई उनको कुछ दुःख दे नहीं सक्ता व नारायणजी अपने भक्तोंपर दयालु होकर उनको कुकर्म करने से बचाय रहते हैं व हे राजन् कलियुग में जो कोई नित्य यह रलोक पढ़कर परमेश्वर की दण्डवत् करेगा उसे नारायणजी वांछितफल देकर अन्तसमय उसका उद्धार करेंगे व अर्थ उस रलोकका यह है हे श्रीनारायणजी महाराज मैं तुम्हारे कमलरूपी चरणों का ध्यान जो फूलसे भी अधिक कोमल हैं हृदयमें रखताहू तुम्हारे चरण छोड़कर दूसरा कोई ध्यान करने योग्य नहीं है जो कोई उन चरणों का स्मरण करता है वह भाग्यवान् होकर उसको किसी देवता व देत्य व मनुष्य व पशु आदिक का कुछ भय नहीं रहता व तुम्हारे चरणोंके ध्यान करने के प्रतापसे मनभेरा काम क्रोध लोभ मोह में कि वह अधर्म की जड़ हैं नहींफँसता जिससमय तुन्हारे कमलरूपी चरणोंको याद व ध्यान करताहूं उससमय मेरा सबमनोरथ पूर्णहोकर कोई इच्छा नहीं रहती व गङ्गा व यमुना व नर्मदा व सरस्वती आदिक सनतीर्थ आपके चरणोंमें रहकर चरण तुम्हारे व यसुना व नमदा प तरस्ता जाए गर्याचा प्राचन करा है। से आपको उत्पन्न व पालन व नाश करने सबदुः ख अपने भक्तोंका दूर करदेते हैं मैं आपको उत्पन्न व पालन व नाश करने वाला तीनोंलोक का जानकर दण्डवत् करताहूं यहसुनाकर नवें योगीश्वरने कहा है राजन सतयुगमें दशहजार वर्ष तप करनेसे परमश्वर प्रसन्नहोते थे व बीच त्रेता के हजारवर्ष तप करने से मनुष्य फल पाताथा व द्वापरमें सौवर्ष पूजा व ध्यान करने से मितुष्य का मनोरथ पूर्ण होताथा व किल्युगमें एकदिन रात मतुष्य परमेश्वर को सच्चे मनसे एकचित्त होकर याद व ध्यानकरै तो नारायणजी प्रसन्नहोकर उसकी इच्छा पूर्ण करदेतेहैं इसिलिये सबयोगी व मुनि तप व जप करनेवालों को यह इच्छारहती है 🖁 कि एकवेर हमारा जन्म भी बीच किलयुगके भरतखण्ड में होता तो थोड़ा परिश्रम करने में परमेश्वर का दर्शन पात सो हे राजन इमको इसवात का बड़ा पछितावा है कि किलयुग बासी ऐसे सहजमें भिलनेवाले परमेश्वर को नहीं याद करते व बैकुण्ड-🖁 नाथ ने गीतामें अपने मुखारबिन्द से कहाहै कि जो कोई अपने की मनसा बाचा कर्मणा से मुझे सौंपिदेवै उसको संसारमें किसीतरह का दुःख व भयनहीं होता इतनी

कथा सुनाकर नारदमुनिने कहा है वसुदेव जब योगीववरोंने यहसब ज्ञान राजाजनक से कहा तब राजाने विधिपूर्वक उन योगीश्वरों की पूजा व परिक्रमा करके विदािकया व अपने मनसे राज्य व परिवार व धनकी प्रीति छोड़कर उसीज्ञान के प्रतापसे सदेह बेकुण्ठमें गया सो तुम भी इसी ज्ञानपर विश्वास रखकर हरिचरणों का ध्यान करो

त्म्हारी मुक्ति होजावेगी हे बसुदेव जब बैकुण्ठनाथने तुम्हारे घर पुत्रहोकर अवतार लिया व तुम अपने प्राणसे अधिक उनको चाहतेही तब तुम्हारे भवसागर पश्चितरने में क्या सन्देहहै पर उनको अपना बेटा जानना छोड़कर आदिपुरुष भगवान समझो उन्होंने केवल पृथ्वीका भार उतारने व हरिभक्तों को मुखदेने वास्ते संसारमें अवतार छियाहै व मैं उन्हींका दर्शन करनेवास्ते सदा यहां आताहूं जब यहज्ञान नारदमुनिसे सुनकर बसुदेव व देवकी को बिश्वास हुआ कि श्रीकृष्णजी परब्रह्म परमेश्वरका अव-तार हैं तब दोनोंमनुष्य उनके चरणोंपर गिरपड़े व पुत्रभाव छोड़कर परमेश्वरसमान उनको समझनेलगे व नारदमुनि बैकुण्ठनाथसे बिदाहोकर ब्रह्मलोकको चलेगये शुक-देवजी बोले हे परीक्षित जो कोई इस अध्यायको विधिपूर्वक कहे व सुनैगा वह सब

शुकदेवजी ने कहा हे परीक्षित नारदमुनि के जाने उपरान्त एकदिन श्रीकृष्णजी सुपर्मा सभामें बेठेथे उससमय ब्रह्मा व महादेव व इन्द्र व कुबर व बरुण व दक्षप्रजा-पति आदिक देवता व ऋषीश्वर श्यामसुन्दर सगुणरूप का दर्शनकरने वास्ते आकाश मार्ग से द्वारकामें आये व नन्दनवागके पूछ उनपर वर्षाये व दण्डवत् करके हाथ जोड़कर श्रीकृष्णजी से बिनयकी हे महाप्रभु जिन चरणोंका ध्यान बड़े २ योगी व ऋषीश्वर आठोंपहर अपनेहृदयमें रखकर मुक्तिपदवी पाते हैं उन्हीं तीर्थरूपी चरणोंका दर्शनकरनेवास्ते हमलोग आनकर भवसागर पारउतरना चाहते हैं हे निर्ग्रणनिराकार आप सनजगत्के उत्पन्न व पालन व नाशकरनेवाले हैं व संसारी होग यज्ञ व तप व ध्यान व तीर्थकरनेपरभी हरिचरणोंकीभक्ति किये बिना संसार व परलोककासुल नहीं पाते व जबतक तुम्हारीदयासे पूर्वजन्मकापुण्य सहायनहींहोता तबतक तुम्हारेचरणीं में प्रीति न होकर हरिकथामें चित्त नहीं छगता व हमलोगों के बिनयकरने से आपने मर्त्य-लोक में सग्रणअवतारलेकर पृथ्वीका भार उतारा व एकसीपचीसवर्ष संसार में रहकर साधु व बेन्णवोंको सुखदिया व अधर्मी व दुःखदायी राजाओंकामारकर धर्मकीरक्षाकी हे त्रिभ्रयनपति अब दुर्वासाऋषीश्वर के शापसे छप्पनकरोड़ यदुवंशी इसतरह जलरहे हैं जिसतरह वृक्षस्तकर भीतरसे खुललाहोजाताहै आप सनजीयों के मालिकहैं जैसा उचितहावे वैसार्काजिय यहसुनकर रयामसुन्दरबाल हे ब्रह्मा मैंने तुम्हारीइच्छा जानली कंस व जरासन्ध व कालयानआदिक अधर्माराजा व देत्योंकोमारकर कीरवींच पाण्ड-वोंसे महाभारतकराके पृथ्वीकाभार उतारचुकाहूं केवल यदुवंशियों का नाशकरना और रहगयाहै सो थोड़ दिनमें उनकाभी नाशकराके बेंकुण्ठ में आन पहुँचता हूं तुमछोग

सुखसागर ग्यारहवांस्कन्ध । अपने २ स्थानपर चलो यहसुनकर ब्रह्मादिकदेवता उनसे विदाहोकर अपने २ लोक को चलेगये व त्रिभुवनपति ने गोलोकको जाना बिचारकर एकदिन राजाउत्रसेनकी समामें यदुवंशियों से कहा इनदिनों बाह्मणके शापदेने से द्वारकापुरी में नित्य नये २ अश्च कुनहोते हैं इसलिये सब किसीको प्रभासक्षेत्र में चलकर स्नान व दान व यज्ञ व होम वहांपरकरके यहदोष छुड़ानाचाहिये जिसतरह समुद्र में रहनेसे चन्द्रमाका क्षयी रोग छूटगयाथा उसीतरह प्रभासक्षेत्रमें नहाने व दानकरनेसे तुम्हारादोषभी छूटजायगा जब राजाडम्रसेनआदिक सबयदुवंशी श्यामसुन्दरकी आज्ञानुसार प्रभासत्तेत्र में जाने वास्ते तैयारीकरनेलगे तब उद्भवभक्तने जो लङ्कपनसे उनकामित्रव सेवकथा दण्ड-वत् करने व परिक्रमालेने उपरान्त आंखों में आंसूभरकर त्रिभुवनपतिसे विनयकी कि हे महाप्रभु यदुविशयोंको प्रभासक्षेत्रमें जानेसे मैं जानताहूं कि आपउनका वहां नाश कराके बैकुण्ठको पधारैंगे नहींतो तुम्हारे तीर्त्थरूपीचरणोंका ध्यानकरनेसे इजारों शाप छूटजाते हैं उनको वहां भेजनेका क्याप्रयोजन है जिसतरह बालापन से मैं आजतक तुम्हारी सेवामेंरहा उसीतरह मुझे अपनेचरणोंसे बिलग न करके साथ लेचलो व ऐसा वरदानदेव कि किसीयोनि में मेरा जन्महो पर तुम्हारे कमलरूपी चरणांकी भक्ति व प्रीति मरे हृदय में बनी रहै ॥ सातवां अध्याय ॥ श्यामसुन्दर का उद्भव से ज्ञान कहना ॥ शुकदेवजी ने कहा हे राजन जब उद्धव ने श्यामसुन्दरके साथ चलनेवास्ते बहुत

विनती की तब जगरपालने उसे अगनाभक्त व मित्र जानकर कहा है उद्धव सचहै यदुवंशीलोग दुर्वासा ऋषीश्वर के शापसे जलरहे हैं आनके सातवें दिन सब यदुवंशीलोग दुर्वासा ऋषीश्वर के शापसे जलरहे हैं आनके सातवें दिन सब यदुवंशीलोग नाशहोकर द्वारका समुद्रमें दूवजावेगी व ब्रह्मादिक देवता मुझे युलानेआये थे इसलिये मैंभी साथ योगाभ्यासके तन् अगना त्यागकर बेकुण्डको चलाजांजगा सो तुमको भी उचित है कि पहिले से विशक्त होकर मेरे चरणों में ध्यान लगावों मैंने ब्रह्म के शापसे तुम्हें छुड़ादिया वहे उद्धव मेरे जाने उपरान्त धर्म संसारसे उड़जायगा यह बचन सुनते ही उद्धव रोकर बोला है त्रिभुवनपति मेने विना शानपाय संसारी मोह लोड़ियों तो विशक्त होने से क्या लाभहागा इसलिये दयालुहोंकर ऐसा ज्ञान उपरेश कीजिये जो मरतसमयतक न भूले यह सुनकर द्वारकानाथने कहा है उद्धव संसारमें जो तुम देखते व सुनते हो सबका झुड़ा व्यवहार समझकर मन अपना हमार चरणों में लगावो जब तुम संसारी बस्तु नाश होनेवाली से प्रेन तोड़कर मेरे अविनाशीह्यका ध्यान सच्चेमनसे करोगे तव तुम्हें मेरीमाया नहीं व्यापेगी और तुम मुझे

आठोपहर अपने पास देखांगे जिसतरह पौशालेपर अनेक मनुष्य इकट्ठे हाकर

पीने उपरान्त बिलग २ होजाते हैं उसीतरह माता व पिता व स्त्री व पुत्र थे है दिन साथ रहकर अन्तसमय चारपगभी मरनेवालेके साथ नहीं जाते अपने स्वार्थ व जगत को दिखलानेवास्ते चारदिन रोलेते हैं इसलिये उनका प्रेम स्वप्नकेसमान झुठा समझना चाहिये केवल ज्ञान व वैराग्य व पाप व पुण्य अपने साथ जाकर उसी से दुःख व सुख प्राप्त होताहै इसल्यिय मनुष्यको चाहिये कि अपना मरना आठांपहर याद रखकर कुकर्मी से डरतारहे व सब जड़ व चैतन्यमें मेरा प्रकाश बराबर समझकर किसीजीव को दुःख न देवे जिसतरह दिनरात बदला करते हैं उसीतरह संसारमें उत्पन्न होने व मरने की गित होकर यह बात कोई नहीं जानता कि मरने उपरान्त कौन योनि मं हमारा जन्महोगा यह ज्ञान सुनकर उद्भवने विनयकी कि हे वैकुण्ठनाथ अन्तर्यामी स्त्री व पुत्रका मोह छोड़कर विरक्तहोना बहुत कठिन है मुझ अज्ञानपर दयालुहोकर कोई ऐसा सहजउपाय बतलाइये जिसमें संसारी माया छूटकर तुम्हारे चरणों में भक्ति उत्पन्नहोंने मुझे ज्ञानरूपी नौकापर नेठाकर भनसागरपार उतार दीजिये यह सुनकर रयामसुन्दर बोले हे उद्भव जिसतरह हवा किसी बस्तुसे मिलावट न रखकर बिलग रहती है उसीतरह तुमभी सब बस्तु भली व बुरी को इस शरीरसे अलग समझकर संसारीमाया छोड़देव देखो जैसे चन्द्रमाकी कला नित्य घटती बढ़ती है वैसे यह शरीर वालापन व तक्षणाई व बुढ़ापा भागकर सदा एकतरह पर नहीं रहता जिसतरह सूर्य देवता अपना प्रकाश पृथ्वी व पहाड़ व पानी पर बराबर रखकर किसीके साथ कुछ प्रेम नहीं रखते उसीतरह तुमभी सबकी प्रीति छोड़कर मन अपना विरक्त करलव जैसे कबूतर व कबूतरी अपने बच्चोंकी प्रीति में फ़्रांसकर नष्टहुये थे वेसे संसारी लोग भी स्त्री व पुत्रका प्रम रखने से दुःख उठाते हैं यह सुनकर उद्धवने बिनयकी महाराज उनदोनो पक्षियोंकी कथा बिस्तारपूर्वक कहिये केशवमृत्तिने कहा हे उद्भव एक कबूतर अपनीमादी व बच्चोंसमेत वृक्षपर रहकर जिसतरह राजाइन्द्र इन्द्राणीसे बिलासकरेता हैं उसीतरह वहभी अपनी मादीसे खोते में भोगकरके मुखउठाताथा जबएकदिन वर् कबृतर अपनेबच्चे अकेले छोड़कर मादीसमेत चारालेनेवास्ते चलागया तव बहेलिये ने वहांआयकर उनवचोंको जालमें फँसालिया जब वह कबूतर व कबूतरी यहहाल बचोंकादेखकर प्रेमक्श आप उसजालमें कुदपड़े तब वह बेहेलिया सबको फँसाकर अपनेघर लेगया देखी जिसतरह उनदोनों ने बच्चोंकी प्रीतिसे जालमें कृदकर अपना प्राणदिया व बचोंने कुछसहायता उनकीनहींकी उसीतरह संसारीलोग स्त्री व पुत्रके मोहमें फँसकरनरक भोगते हैं तब वहांपर कोईउनकी सहायता नहींकरता इसलिये उनलोगोंकेवास्ते जो दुःखेंमें कुछकामनहींआते दुःखउठाना व अपनापरलोक विगा-इना उचितनहीं है हे उद्भव पिछलेयुगमें यदुनामराजा ज्ञानसीलनेकी अभिलाषा रखकर अनेक्योगी व ऋषीश्वरोंके पास जायाकरताथा एकदिन उसीचाइनामें गोदा-

BRAKKAKKAKKAKKKKKKKAKAKKAKKAKKAKKAKKAK वरीके किनारेचलागया सोवहांपर दत्तात्रेयनाम बाह्मण अतितेजवान्रूपको वैठेदेख-कर सुखपालसे उत्तरपड़ाव दण्डवत्करने व परिक्रमालेने उपरांत हाथजोड़कर बिनय की हे ईश्वरको पहुँचेहुये महात्मापुरुष इसतरुणाईमें इतनीपदवी तुमने कहांसे पाई तुम्हारातेज देखनेसे माञ्चमहोता है कि आपवड़ेज्ञानी होकर अपनेगुणको छिपाये हैं व संसारमें रहनेपरभी कुछवस्तु अपने पास न रखकर इसतरह संसारसे विरक्त दिखलाई देतेही जिसतरह कमलकापूल पानीमें उत्पन्नहींकर जलसे बिलगरहता है व संसारी मनुष्यों को देखताहू कि काम क्रोध मोह लोभकी अग्निमें जलकरएकचण मुखसे नहीं रहत व आप इसतरह आनन्द मूर्तिदिखलाई देते हैं जिसतरह हाथी ज्येष्ठ महीनेकी धूपका माराहुआ जलमेंजाकर ठण्टा व मग्नहोजाता है इसलिये तुमसे विनयकरताहू कि जोकुछज्ञान व परमेश्वरकी महिमाआपको मालूमहो सो दयालुहोकर मुझेबतलाइये यहबचन सुनतेही दत्तात्रेयने उसकीओर देखा व हँसकर कहा हे राजन मैंने चौबीसगुरू अपनेसमझकर जो कुछज्ञान उनसे सीखा है वह कहताहूं सुनो व पचीसवां गुरू मेरा यइशरीर है जबभैंने अपनेशरीरको बिचारकर देखा तब मालूम हुआ कि इसतन में मल व मूत्र व रक्त व मांस अशुद्धवस्तु भरीहोकर सिवाय लेनेनाम परमेश्वर व करने ग्रुम कर्म्म के दूसरीवस्तु उत्तमनहीं है किसवास्ते संसारी मायामें फँसकर जन्मअपना वृथानिताऊं जन यह समझकर परमेश्वरकाभजन व स्मरण करनेवास्ते अकेलाअपने छरसेबाहर निकला व बीड़होंके समान चारोंओर फिरनेलगा तब लड़कोंने मुझेबी-इहा समझकर पीछे २ फिरना व पत्थरमारना व गालीदेना आरम्भिकया व सिवाय चौबीस गुरुके जिसने मुझे गायत्रीमंत्र उपदेश कियाथा उसे बिलग समझनाचाहिये सो पहला गुरूमेरा पृथाहोकर उससे तानवाते मैंने सीखीहैं मैंने एकपहाड़कादेला कि ध-रती से ऊंचारहकर अनिगनत मनुष्य व पशु पश्चीआदिक जीवोंको अपने ऊपररहने व चलने आंधीव बर्पनेपानीके वह अपने स्थानसे नहींहिलता तब मैंने विचारा कि ज्ञानी कोभी संसारीमाया व चाइनामं जो हवा व पानीकेसमान हे लपटकर अपनीजगह से हिलना न चाहिये किसवास्ते कि तनु मनुष्यका मूठीभर मिट्टीकाबनकर आयुईी हवा के समान बीतीजाती है दूसरेवृश्चोंको देखा तो पृथ्वी में उत्पन्नहोकर अपनीछाया व फल व फूलसे सबजीवोंको सलदेतेहैं व एक पैरसे खड़े रहकर वर्षाऋतु व गर्मी व सदींका दुःखं उठानेपरभी अपने स्थानसे नहींहिलते एकदिन मैंने घरसे निकलकर क्यादेखा कि बहुतमतुष्य वृक्षकी छायामें बैठेथे जब वहांसे ठंढेहों कर जाने छगे तब किसी ने उस की डाली व किसीने पत्ता व फलतोड़िलया पर वहतृश्च कुछनहींबोला यहहाल उसका देलकर मैंने अपनेमनमेंकहा कि ज्ञानीमुनुष्योंको अपनातनु व धन परोपकार के वास्त

समझकर अपना प्राणतकदेने में सुकर्ता न चाहिये किसवास्ते कि यहशारीर मिट्टीका पुतला सदा बनता व बिगड़ता रहताहै इससे क्याउत्तम जो दूसरे के कामआवे तीसरे

CONCOCACIONES CONTROL यह कि बहुतसे बर्त्तन पानी भरकर धुपमें धरदे तो सूर्यरूपी परछाहीं बीच उनबर्त्तनों के दिखलाई देती है पर अनेक सूर्य दिखलाई देनेसे सूर्यदेवता बहुत नहीं होजाते इस

के दिख्लाई देती है पर अनेक सूर्य दिख्लाई देनेसे सूर्यदेवता बहुत नहीं होजाते इस लिय मैंने जाना कि परमात्मापुरुष एक होकर केवल उनकी छाया सबजीवोंमें रहती है आठवांग्रुक्त मेरा कपोतनाम पश्ची है जब वह अपने बच्चोंके पालनेवास्ते जाल में दाना चुगनेगया व बहेलिया वह जाल उठाकर अपनेघर चलाआया तब हमने मन में कहा देखो जिसतरई यह पश्ची अपने बच्चोंके वास्ते जालमें फँसकर नष्टहुआ उसी तरह ज्ञानी मतुष्य संसारी प्रीतिरखनेसे दुःख पावेगा जितनाकष्ट उसपश्चीने एकदिन में उठाया उतनासुख हजारवर्षमें भी उसको प्राप्तनहीं होता इसलिये में छी व पुत्रका प्रेम छोड़कर अकेला बहुत प्रसन्न रहताहूं॥

अाठवां अध्याय ॥

दत्तात्रेयने कहा हे राजन नवांग्रुक्त मेरा अजदहासपे हैं कि जबसे उसने जन्मपाया तब से उसी जगह रहकर कहीं भोजन हूंद्रने नहीं गया जब हरिणादिक पश्च आनकर अपना सींग उसके अङ्गमें चुभावते थे तब वह एकदो को उठाकर निगलजाता था इसींतरह नित्य विष्णुभगवान् उसका पालन करते थे और वह सांप किसी दिन भूखें रहजाने पर भी सन्ताष रखता था उसे देखकर मेंने समझा कि ज्ञानीको भी गृहस्थां के द्वारे मांगने वास्ते जाना अपनी पतिखोना है उसी दिनसे में किसी के घरपर भोजन मांगने वास्ते जाना अपनी पतिखोना है उसी दिनसे में किसी के घरपर प्रसन्त रहताहूं व उत्तम व मध्यम भोजनका स्वाद जिह्नातक रहकर पेटमें जानेसे मल इहीजाता है दशवां ग्रुक्त मेरा समुद्र है जो वर्षाऋतु में अनेक निदयों के मिलने से कुल न बढ़कर गर्मी व जाड़में भी नहीं सूखता सदा एकक्तर रहकर उसके आदि कुछ न बढ़कर गर्मी व जाड़ेमें भी नहीं सूलता सदा एकरूप रहकर उसके आदि व अन्तको कोई नहीं देखता उसे देखकर मैंने विचारा कि ज्ञानी को भी समुद्र की तरह निश्चिन्त रहना उचित है लाभ व हानि होने में कुछ हर्ष व खेदकरना न चाहिये ग्यारहवां ग्ररू मेरा पतंग है जिसतरह वह दीपकपर मीहित होकर उससे मिलने वास्ते बेधड़क जलमरता है उसी तरह संसारी जीव अपनी स्नी व पुत्र व धनके मोह में फँसकर अन्तसमय नरकभोगते हैं इसलिये ज्ञानी को स्त्री स प्रीति न रखकर पतंगके समान परमेश्वर से प्रेमकरके अपना प्राणदेना चाहिये जिस में मुक्ति पदार्थ मिले जब स्त्री से प्रीतिकरने में दोनोंपंख ज्ञान व बेराग्यके जलजात हैं तबवह पंगुलहोजाने से बैकुण्ठमें नहीं पहुंचसक्ता नरकमें पड़कर अनेकतरह का दुःखभीगता है इसनास्ते मायारूपी स्त्री से अलगरहकर कभी उसकेपास अकेले में बेठना न चा-हिये स्त्री व धन से सुखचाहने वालेलीग पतंग के समानजलकर नष्ट होजाते हैं वस्त्री के पास बैठने में ज्ञानीमनुष्य ऐसे अन्धे व बहिरेहोजाते हैं कि उनको अपनामला व बुरा न सूझकर किसीकी लज्जा नहींरहती यही बातसमझकर मैंने स्त्रीकी संगति छोड़ दी बारहवां गुरूमेरा शहदकी मक्ली है एकबर मैंने क्या देला कि उसने बड़े परि-श्रम से जो शहदछते में इकट्ठा किया व कुपणतामे आप उसे न खाकर किसी दूसरेको भी नहीं दियाथा वह शहद एकमुसहर मनमिन्त्यों को जलाकर छत्तेसे निकोलकर लेगया यहहाल देखकर मैंने विचारिकया कि द्रब्यवटोरनेवालों की यही दशा होतीहै उसदिनसे दसरेरोजके वास्ते कुछ न रखकर सबखर्च करडालताहूं सो ज्ञानीमनुष्यको अपने भोजनप्रमाण मांगकर अधिकलेना न चाहिये धनवटोरने से मिक्लयों की तरह दु: खप्राप्त होताहै तेरहवांग्ररूमेरा हाथीहै मैंने देखा कि हाथी फांसनेवालों ने बन में गड़हाखोदकर उसको सरहरीसे पाटा व कालेकाराजका हाथी व हथिनी बनाकर उसपर खड़ाकर दिया जब एक जंगली हाथी उसे सचीहथिनी समझकर कामवश वहीं दोड़ताहुआ जाकर गड़हे में गिरपड़ा तब हाथी फांसनेवाळोंने रस्सासे बांधकर उसको पकड़िल्या यह दशा हाथीकी देखकर मैंने विचारिकया कि ज्ञानीको स्त्री की चाहना करनी उचित न होकर कठपुतली से भी शीति खना न चाहिये जिसतरह हाथीने हथिनीके वास्ते गड़हे में गिरकर दुःखउठाया था उसीतरह परस्रीगमन क-रनेवाले नरक में पड़कर बहुतकष्ट पांतहें चौदहवाग्ररू मेरा मधुहामक्खी के छत्तेसे श-इदिनकालनेवाला है जो शहद भवरे बहुतिदनों में इकट्ठा करते हैं उसकीवह एकवेर निकालकर लजाता है उसे देखकर मैंने बिचारा कि भँवरे उसशहदको खाजाते तो वह किसतरह लेनेपाता इकट्टा करनेवालों को सिवाय दुःखके कुछ सुख नहीं होता इसलिये ज्ञानी को चाहिये कि जो गृहस्थ बहुत लड़के बाले रखकर अपनेयहां द्रव्यबटोरेही उसके यहांसे अपने प्रयोजनभर मांगलाकर भोजनकरलवे झोलीबांधकर लेचलने से राहमें कोई छीनलेगा पन्द्रहवांग्ररू मेरा हरिण है जिसतरह वह राग सुननेवास्ते जाकर बाण लगने से घायल होताहै उसीतरह संसारी मनुष्य मायारूपी स्त्री का गाना व बचन मुनकर उसकेवश होजाते हैं इसलिये ज्ञानीको अपनस्थानसे उठकर दूसरीजगह जाना व स्त्री का गाना सुनना उचितनहीं है सोलहवांग्ररू मेरा मछली है कि वास्ते लालच थोड़ेसे मांसादिक के जो कटिया में लगाकर अहेर खेलते हैं अपना प्राण देती है सा एकमछलीको कटियामें फॅसेहुये देखकर मैंने समझा कि ज्ञानी मनुष्यको भी उत्तम भोजन हृंद्रना उचित न होकर जो कुछ भला बुरा परमेश्वरकी इच्छासे मिलजावे उसे खाकर पंचमृतात्मा व अपनी जिह्नाको वश्य में रक्खे जिसमें उसको वड़ाई मिले स-त्रहवांगुरू मेरा पिंगलानाम वेश्या है एकदिन हमने राजाजनकके नगरमें जाकर क्या देखा कि पिंगलावेश्या सोलहों शृङ्गार करके सन्ध्यासमय में बीचइच्छा आवने किसी व्यसनी के आधीराततक अपने द्वारे पर बैठीरही परकोई चाहनेवाला उसका नहीं

आया तब वह बहुतउदासीसे अपने भीतर जाकर शय्यापर छेटरही पर कामरूपी मदमं उतको नींद न आकर ऐसा ज्ञान उत्पन्नहुआ जैसा किसी को दशहजार वर्ष तक ध्यान करनेसे भी नहीं मिलता उस वेश्याने मनमें विचारा देखों बड़े शोचकी वातहै कि मैंने जन्मअपना वृथाखें कर स्मरण व ध्यान त्रिभ्रवनपति जगत् गरुकका नहीं किया व परमात्मापुरुष सच्चिमित्रका प्रेमछोड़कर संसारी मनुष्य झठचाहनवालों से प्रीतिलगाई मरेबराबर कोई दूसरामूर्ख न होगा जैसा भैंने अपने साथ किया वैसाकोई अन्याभी नहीं करता कि अपने मोलिकको जो शरीरमें वर्त्तमानहै मूलकर नहीं देखा जिसतरह यहशरीर हवा व पानी व भिट्टी व हन्नी व मांससेबनकर नाशरूपी रस्सियों से बंधाहै उसीतरह चरखा काठका डोरासे वंधारहकर घूमता है जैसे मकानमें अनेक द्वारे रहते हैं वैसे शरीर में भी नवद्वारे नाक व कानादिक रहकर हरएक द्वारेसे अ-शुद्धवस्तु निकलती है सो मैंनेचाहा कि इसवरमें प्रसन्नरह अब मैंने जाना कि इस झूंठ संसारमें सिवाय दुःखके कुछ सुख प्राप्तनहींहोता और केवल परमेववरका रमरण व ध्यानकरने व कथासुनने से लोक व परलोक बनता है जितना मैं रुपया छेने वास्ते जो मरने उपरांत कामनहींआता अपने व्यप्तनी को रिझातीथी उतनार्श्वगार करके त्रिभुवनपतिको लोभाती तो मेरापरलोक बनजाता देखो जो लोग मायारूपी रस्सीसे बंधहोकर अपने दुःखमें आप व्याकुल हैं उनसे मूर्वताई की राह अपनासुल चाहकर ज्ञान व वैराग्य संसारीवन्यन काटनेवालां से प्रीति नहींलगाई इसलिये आज मैंने सं-सारीमाया छोड़कर यहप्रणिकया कि आदिपुरुष भगवान्से जो बैकुण्ठका सुखदेनेवाले हैं प्रीतिलगाकर उनकेसाथ विहारकरूं व संसारी मनुष्यकी ओर जो विपत्ति में काम नहीं आते आंख उठाकर न देखूं व सिवाय परमेश्वर के और किसी से कुछ वस्तु न मांगू किसवास्ते कि महात्मालोगोंने ऐसाकहा है कि मतुप्य जिसबस्तकी इच्छारखता हो नारायणजीसे मांगे और दूसरे किसीसे कुछइच्छा न करे परमेश्वर सबबस्त अपने 🖁 यहारतकर यहचाहते हैं कि कीईहमसे कुछमांगे व संसारी मनुष्य ऐसी सामर्थ्य नहीं 🖁 रखता जो सनकी इच्छापूर्ण करसके कदाचित् ऐसाकहूं कि कोई व्यसनी न आने व रिस्ता जा सक्का इच्छापूण करसक कदााचत् एसाकहू कि काइ व्यसना न आन व द्रव्य न मिलने से यह्ज्ञान मुझे प्राप्तहुआ सो इसतरह कईवर मेरेस्थानपर व्यसनी न आनकर मुझेउपास होगयाथा न मालूम कीन जन्मका पुण्य सहायहोने से आज यह ज्ञान मेरे मनमें आया हे राजन् वह वेश्या तीनपहर रात बीते तक ज्ञान भरी बात विचार करतीहुई शय्यापर सोरही व उसीदिन से अपना उद्यमछोड़कर हरिचरणों का स्मरण व ध्यान करनेल्गी इतनीकग्रा सुनाकर शुकदेवजीने कहा हे परीक्षित यहसब श्रिज्ञान उस वेश्याको दत्तात्रयके दर्शन मिलने से प्राप्त हुआथा पर वह यहबात नहीं जानती थी दत्तात्रयने कहा हे राजन् यहहाल पिंगलाका देखतेही में भी उसीदिन से संसारी माया छोड़कर बीच स्मरण व ध्यान परमेश्वरके मन्न रहताहूं संसारी बस्तु

की चाहना रखनेमें बड़ा दु:ख होकर तृष्णाछोड़देने व हरिभजन करने से इसतरह सुख व मुक्तिपदार्थ मिलता जिसतरह वह बेरया अपने व्यसनीकी प्रीतिछोड़ कर भव-सागरपार उत्तरगई ॥

नवां अध्याय।।

राजायदुसे दत्तात्रेयका ज्ञान कहना ॥ दत्तात्रेयने कहा अठारहवां ग्ररू मेरा चील्ह है एक दिन हमने देखा कि एकचील्ह मांस का टुकड़ा अपने चंगुलमें लियेहुये उड़ी जातीथी जब दूसरी कईचीरहें वास्ते छीनने दुकड़ा मांसके उसको चौंच व चंगुलसे मारनेलगी तब उसचील्हने मनमें कहा देखा मुझे इन चीव्होंसे कुछ शत्रुता नहीं है केवल मांसके टुकड़ेके वास्ते यहसब गुझे मारती हैं जब ऐसा समझकर उसने वह टुकड़ा गिरादिया तब दूसरीची हैं जो मारतीर्थी चलीगई और वहचीव्ह आनन्दसे एकदृश पर बैटरही उसे देख हमने वि-चार किया कि धनादिक रखनेसे परिवारवाले व चार व ठग मरे साथ शत्रुता करेंगे इसिक्यि कोई वस्तु अपने पास न रखकर आनन्दपूर्वक परमेश्वर का भजन करता रहूं व उन्नासवां गुरू मेरा अज्ञान बालक है जो काम व क्रांध व मोह व लोभके बज्ञ न होकर इतना बिरक्त रहताहै कि मणिहाथ में रखताहो और कोई मनुष्य मेना व मिटाईके बदले उससे वह रत मांगे तो देडाले व सिवाय खेलनेके दूसरा उद्यम नहीं रखता व अपने घरद्रार से छुछ्पीति न रखकर ज्ञानियोंकी तरह विरक्तरहता है उस को देखकर मैंने समझा कि ज्ञानीको भी निर्लीभ रहिकर कुछ तृष्णा रखनी न चा-हिय संसारमें दोमनुष्य एक बालक अज्ञान व दूसरा बहाजानी प्रसन्न होकर और सब कीई दुःख व सुखर्मे फेंसेरहते हैं बीसवां गुरू मेरा कुमारीकन्याहै एकदिन मैंने गृहस्थ बाह्मणके घर मीख मांगनेवास्ते जाकर क्यादेखा कि अकेळी कुमारीकन्या वहांहोकर और सन घरवाले कहीं बाहरगये थे उसीसमय तीन मनुष्य दूसरे नगरसे उसके बि-वाह का संदेशा लेकर वहांपर आये सो उस छोकरीने सबको बड़े सन्मानसे बैठाला व चावल न तैयार रहनेरा आप कोठरी में जाकर मेहमानोंके वास्ते धान कुटनेलगी जब उससमय चुड़ियां उसकी बोलीं तब उसने बिचारा कि ये लोग चुड़ियों का बोन लना सुनकर कहेंगे कि इनके घर एकदिनके खानवास्ते भी चावल नहीं हैं इसवात में लज्जा समझकर उसने दो २ चूड़ी हाथमें रखलीं और सबचूड़ी एक एक करके तोड्डाहीं तिसपर भी बोलना उनका बन्द नहीं हुआ जब उसने एक एक और तोड़कर अकेली चूड़ी रहनेदी तब बोलना चूड़ीका बन्दहोनेसे धान कूटकर मेहमा-नीको भोजन खिलाया यहहाल देखकर मैंने समझा कि बहुतलोगों की सङ्गति करने से आपसमं झगड़ा होता है दोमतुष्य साथ रहने से भी अनेक वार्ताहोकर हरिभजन

सुखसागर ग्यारहवांस्कन्ध ।

क्रास्ट्रा नहीं बनपड़ता इसलिये ज्ञानीको किसीसे सङ्गति व प्रीति करनी उचित न होकर अकेळे हरिभजन करनाचाहिये इक्षीसवां ग्ररू मेरा तीर बनानेवाला है एकदिन हमने बाजारमें तीर बनानेवाले की दूकानपर खड़े होकर क्या देखा कि वह तीर बनारहा था उसीसमय राजाकी सवारी नड़ी धूमधाम से उस दूकानके सामने होकर दूसरी ओर चुलागई थोड़ीदेर उपरान्त राजाके एकनोकर ने जो पीछे रहगया था आनकर तीर बनानेवाले से पूछा कि राजाकी सवारी किधरगई है उसने उत्तरिया कि मैंने राजाकी सवारी नहीं देखी यहवात सुनकर हमने तीर बनानेवाल से कहा अभी स-वारी राजाकी धूमधामसे तुम्हारे सामने होकर चलीगई है किसवास्ते झूठबे। लतेही तब वह बोला हम तीर बनाने में लगेथे इसलिये कुछ ध्यान सवारी का नहीं किया उस समय हमने अपने मनमें कहा कि तुझे भी सब इन्द्रियोंको बशमें रखकर इसी तरह नारायणजी का ध्यान करना चाहिय बाईसवांग्ररू गेरा सांप है जो अपने रहनेवास्ते घर नहीं बनाकर चूहों के बिछमें रहजाता है उसे देखकर भैंने बिचार किया कि ज्ञानी साधुको भी घर बनाना उचित न होकर जहां रात होजावे वहां स्थान अपना समझना चाहिये तेईसवां गुरू मेरा मकड़ी है जो सूतके समान तार अपने मुखसे नि-कालकर फिर उसे खाजाती है उसको देखेकर मैंने विचार किया कि परमेश्वर को भी इसीतरह जानना चाहिये कि चौरासीलाख योनि उनसे उत्पन्न व पालन होकर अन्तसमय जीवात्मा सबका उनके रूपमें समाजाता है इसिलिय ज्ञानीकी मनसाबाचा कभणा से बीचस्मरण व ध्यान घटघट व्यापक भगवान् के लीन रहना उचित है व चौबीसवांगुरू मेरा ऋत्ती कीड़ाहै जिसके डरसे दूसरे कीड़े उसीका रूप होजाते हैं उस को देखकर मैंने कहा कि ज्ञानी को भी चाहिये कि परमेश्वर में इसतरह मन लगावे जिसमें उन्हींका स्वरूप होजावे यहसन ज्ञान कहकर दत्तात्रेय बोले जो खुछ ज्ञान इन चौबीसों गुरुओंसे हमने सीखाथा वह तुमको सुना दिया इस ज्ञान को तुम समझकर नारायणजी का स्मरण व ध्यान करो तुम्हारी मुक्ति होजावेगी हे राजन् चौरासीछास योनिमें बहुतसा शोच व दुःख उठाकर बड़ी कठिनतासे मनुष्य का तनु मिलताहै इस रखचुका जिसने इस शरीरमें ग्रुमकर्म्म किया वह दूसरापांव भी उस नौका पर रख-कर भवसागरपार उतरजाता है नहीं तो उसनावसे चौरासीळाख योनिमें गिरकर बहुत

दुःख पावेगा यहशारीर कभी दुवलारहकर कभीमोटा होजाता है इसलिये नाशहोंने सुलसागर ग्यारह्वांस्कन्ध ।

ह वाले ततुका कुछमोइ करना न चाहिये जोलोग स्त्री व पुत्र व द्रव्य व हाथी व अविकको अपना जानकर यहसमझते हैं कि अन्तसमय ये सब मेरी सहायता उनको अवश्य गरकभोगना पहता है यहमन चंचल जो अपनेवश नहीं रहत अवश्य अपने आधीन रखनाचाहिये नहीं तो जिसतरह छः चोरोंने एकरल इ भाग न लगनेसे आपसीं झगड़ाकरके फांसीपाई उसीतरह सबहन्द्रियां अपना उनके वशहोंकर बहुत दुःखपाता है जिसतरह संसार में कोईस्त्री रखनेवाले नष्ट उसीतरह मनचंचल व नाक व जिह्वा व लिंगादिक इन्द्रियों के बशहोंकर दुःर है पहिले परमेश्वर ने पश्च व पश्ची व वृक्षादिक उत्पन्नकरने से सन्तुष्ट न होक मुख्य का ततुवनाया तव आनन्दहोंकर कहा कि इसशरीरमें ज्ञानप्राप्त होने से मुख्य को संसारीमाया में लपटना न चाहिये पेटमरना व भोगकरना दूसरीय की स्त्रारामाया में लपटना न चाहिये पेटमरना व भोगकरना दूसरीय की सारारामाया में लपटना न चाहिये पेटमरना व भोगकरना दूसरीय की सारारामाया में लपटना न चाहिये पेटमरना व भोगकरना दूसरीय की सारारामाया में लपटना न चाहिये पेटमरना व भोगकरना दूसरीय की सारारामाया में लपटना न चाहिये पेटमरना व भोगकरना दूसरीय की सारारामाया में लपटना न चाहिये पेटमरना व भोगकरना दूसरीय की सारारामाया में लपटना न चाहिये पेटमरना व भोगकरना दूसरीय का सारारामाया में लपटना न चाहिये पेटमरना व भोगकरना दूसरीय की सारारामाया में लपटना न चाहिये पेटमरना व भोगकरना दूसरीय की सारारामाया में लपटना न चाहिये पेटमरना व भोगकरना दूसरीय की सारारामाया में लपटना न चाहिये पेटमरना व भोगकरना दूसरीय की सारारामाया में लपटना न चाहिये पेटमरना व भोगकरना हमाया स्वाराप की सारारामाया में लपटना न चाहिये पेटमरना व भोगकरना दूसरीय की सारारामाया में लपटना न चाहिये पेटमरना व भोगकरना हमाया स्वाराप करना सारारामाया साराराप साराराप साराराप सारार वाले ततुका कुछमोह करना न चाहिये जोलोग स्त्री व पुत्र व द्रब्य व हाथी व घोड़ा आदिकको अपना जानकर यहसमझते हैं कि अन्तसमय ये सब मेरी सहायता करेंगे उनको अवश्य नरकभोगना पहता है यहमन चंचल जो अपनेवश नहींरहता इसे अवश्य अपने आधीन रखनाचाहिये नहीं तो निसतरह छः चोरोंने एकरल चुराकर भाग न लगनेसे आपसमें झगड़ाकरके फांसीपाई उसीतरह सबहन्द्रियां अपना २ सख भोगनेवास्ते मनको अपनीओर खींचकर उसे नरकमें डालदेती हैं व अज्ञान मनुष्य उनके बशहोकर बहुत दु:खपाता है जिसतरह संसार में कोईस्त्री रखनेवाले नष्टहोते हैं उसीतरह मनचंचल व नाक व जिह्ना व लिंगादिक इन्द्रियों के बशहोकर दुःखपाता है पहिले परमेश्वर ने पशु व पक्षी व वृक्षादिक उत्पन्नकरने से सन्तुष्ट न होकर जन मनुष्य का तनुबनाया तब आनन्दहीकर कहा कि इसश्चरिपे ज्ञानपाप्त होने से जीव-नमुक्त पदवीपर पहुँचैगा इसलिये मनुष्यतन केवल भगवत्भजन करनेवास्ते होकर मृतुष्य को संसारीमाया में लपटना न चाहिये पेटभरना व गोगकरना दूसरीयोनि में भी प्राप्तहीसक्ता है पहिले से पानीभराहुआ आगबुझावने के काम आनकर आगलगने के समय कुआं बोदने व पानी भरने में वहबुझने नहीं सक्ती हे राजन में परमेश्वरका चमत्कार सवजीवों में बराबरसमझकर प्रसन्नरहताहूं सो तुम्हें व सबसंसारीजीवों को भी इसतनुमें मुक्तिमिलनेवास्ते उपायकरना उचित है नहीं तो पीछे सिवाय पछिताने के कुछड़ाथनहीं लगेगा है उद्धव दत्तात्रेय यह सबज्ञान राजासे कहकर तीर्थयात्राकरने चलेगये व राजायदु उसीज्ञानके प्रतापसे मुक्तपदवीपर पहुँचा सो तुमभी वहीज्ञान मनमें दढरखकर संसारी प्रीति छोंड्देव ॥

द्वावां अध्याय॥

श्यामसुन्दर का उद्धवको ज्ञान सिखलाना ॥

ERECTOR OF THE PROPERTY OF TH श्रीकृष्णजीने कहा हे उद्भव संसारी मनुष्यको चाहिये कि अपनेवर्ण व आश्रमका धर्मशास्त्रातुसार रखकर किसीवातकी चाहना न करे यज्ञ व श्राद्धादिक देवकर्म व पितकर्मकरके गुरूकी सेवामें शीतिरखकर गुरूकावचन सच्चामाने जबतुम मनअपना संसारी मायासे बटोरकर एकचित्तकरोगे तबग्ररूका उपदेश तुम्हारेहृदयमें प्रवेशकरेगा देखो यहशरीर ग्रुम व अग्रुभकर्म करके अनेक जन्मपाताहै इसिलिये मतुष्यततुर्मे आत्माको शरीरसे अलगसमझकर संसारीम्रख व व्यवहारको झुंठासमझना चाहिये निनाहिरिभक्ति किये व आत्माको अंगसे विलगजाने मुक्तिनहीं होनेसक्ती बालापन व तरुणाई व बुदापा तीनोंअवस्था शरीरमें होकर आत्मासदा एकरूपरहताहै व मनुष्य अपने अज्ञानसे दु: लमानकर मुलप्राप्तहोंने का उपायनहीं करता यज्ञ व वीर्थआदिक भ्रमकर्म करनेके फलसे संसारीजीव देवलोकमें जाकर एखमोगते हैं अवधिनीतने

माया नहीं न्यापने सत्ती जिसतरह स्वप्नमें कोईमतुष्य अनेकतरहका हर्ष व विषाद देख कर जागने उपरान्त सबझुठा समझता है उसीतरह संसारी व्यवहार झुठा होकर पर-मेश्वरकी माया से सचमालूम होता है व जीवात्मा सबके तनुमें मेरीशक्ति होकर जब तक वहजीव मुझेनहीं पहिंचानता तनतक मुझसेनिलग रहता है व मेराभेद जानने वाले इसतरह मेरेस्वरूप में लीनहोजाते हैं जिसतरह जीशेमें अपनी परछाहीं दिखलाई देकर उसको उलटनेसे फिरवहरूप नहींदेखपड़ता व मूर्खमनुष्य शीशा अज्ञानके हाथ में रखकर अपनेको मुझसेविलग समझते हैं ज्ञानीलोग गृहस्थाश्रम रहने व सनजगत् का काम करनेपरभी मनअपना निरक्तरखकर संप्तारीजालमें नहीं फँसते ज्ञान व वैराग्य दोनों मुक्तिदेनेवाल होकर अज्ञानीमनुष्य को सिवाय दुःखके कुन्मुख नहीं मिलता परमेश्वरके शरणजानेमें ज्ञानप्राप्त होकर उनसे विमुख रहनेवाले ज्ञान नहींपाते जिस तरह हवा सुगन्ध व दुर्गन्य दोनोंतरहकी बस्तुमें होकर बहती है परदोनों से बिलगरह कर कुछसुगन्ध व दुर्गन्धका प्रवेश उसमें नहींहोता उसीतरह ज्ञानीकोभी किसीकी ब-ड़ाई करनेमें प्रसन्नहोना व दुर्वचन कहनेसे खेदमानना न चाहिये जो छोग अपनी स्त्री व पुत्र व हाथी व घोड़ा आदिकका रागदेखकर मेरीमाया छपटने से शोचकरते हैं उन को मूर्व समझनाउचित है किसवास्ते कि उनके शोच करने से कुछग्रण नहींनिकलता सबको अपने कमीनुसार दुःख व सुख मिलताई इसलिये ज्ञानी को चाहिये कि हानि व लाभ व दुः ल व सुल परमेश्वर की इच्छा र जानकर अपनेको किसी बातमें अग्र-आ न समझे जो कोई वेद व शास्त्र पढ़कर नारायणजी की भक्ति नहीं रखता उसका पढ़ना व्यर्थ है बूढ़ी व बांझगाय का रखना व कर्कशास्त्री व अवर्मी सन्तानका पालन करना धर्मकी राइहै किसवास्ते कि उनसे कुछ प्राप्त नहीं होता व जो छोग धनपाकर दान व धर्म आदिक शुगकर्म में खर्च नहीं करते व उसको अपना समझकर रखछो-इते हैं उस द्रव्यका होना व न होना दोनों बराबर होकर उन्हें कुछ सुख नहीं मिछता इसलिये ज्ञानीको धनपाकर यज्ञ व तीर्थ व दान व धर्ममें खर्चकरके उसकाष्ठल परमे-इयर को अर्पण करदेना चाहिये जिसमें लोक व परलोक दोनों बनपड़ें इतना ज्ञान मुनकर उद्धवने विनयकी महाराज आपने त्रिभुवनपति होकर केवल हरिभक्तों की भवसागरपार उतारने वास्ते नरतन धारणिकया है सो दयालु होकर मुक्ति होने का उपाय बतलाइये यहबचन सुनकर बेकुण्टनाथने कड़ा हे उद्धव जो गृहस्थ संसारीकाम करनेपर भी मन अपना मेरीतरफ लगाये रहकर मुझे अपना मालिक व उत्पन्नकरने वाला समझ व किसीका बुरा न चाइकर अधिक तृष्णा न रक्ले व अपने शरीर के समान मुझे प्यारा जानकर गुरूका बतायाहुआ मंत्र जपे व हर्ष व शोच की बराबर समझकर क़ाम व कोध व मोइ व लोभ व भूल व प्यासके दश न होवे व सि-वाय हरिभक्ति के दूसरी चाहना न रखकर ठाकुरपूजा व भजनमें प्रीतिकरे व किसीके

破路然然跟我我我我我我我我我我我我我我我我我我我我我我我我我我我 गालीदेने से खेद न मानकर मेरीशक्ति सबजीवोंमें बराबर समझै व अपनी सामर्थभर परोपकारकरके परमेश्वर की लीला व कथा सुनने में मग्नरहै व सिवाय स्परण व ध्यान सग्रणरूप मेरेके दूसरा कुँछ उद्यम न रक्ले देवस्थान उत्तम बनवाकर ठाकुरके पुष्प चढ़ानेवास्ते बाटिका लंगवादेवे व जो कुछ धन घरमहो उसे परमेश्वर का जान कर अपना न कहे व जो कुछ अच्छीबस्तु भोजन वास्ते मिले वह पहिले ठाकुर की भाग लगाने किर उसमें बाझण आदिक चारोंनर्ण व अपने कुळ परिवारवाळों को स्थान निर्मा लगाने किर उसमें बाझण आदिक चारोंन्ण व अपने कुळ परिवारवाळों को स्थान र देने उपरान्त आपलाने व अपने सामर्थमर दान व दिशण दियाकरें व गोंकी सांवा आप करके सनजगह बीचणळ व प्रशी व आकाश आदिक के हमारा चतुर्भुजी सांवा आप करके सनजगह बीचणळ व प्रशी व आकाश आदिक के हमारा चतुर्भुजी सांवा आप करके सनजगह बीचणळ व प्रशी व आकाश आदिक के हमारा चतुर्भुजी सांवा आप करके सनजगह बीचणळ व प्रशी व आकाश आदिक के हमारा चतुर्भुजी सांवा आप करके सनजगह बीचणळ व प्रशी व आकाश आदिक के हमारा चतुर्भुजी सांवा व बानळी व कुर्य व धर्मशाळाआदिक जीवों के सुलपाननेवारते आप द्रव्यदेन और समुज्य व बातळी व कुर्य व धर्मशाळाआदिक जीवों के सुलपाननेवारते आप द्रव्यदेन और समुज्य व बातळी व कुर्य व धर्मशाळाआदिक जीवों के सुलपाननेवारते आप द्रव्यदेन और सांवा व पहारमाओं की सुधि लाने व पहिरनेसे लकर इसनात का अभिमान मनमें न लेखा व व सहारमाओं की सुधि लाने व पहिरनेसे लकर इसनात का अभिमान मनमें न लेखा व व सहार करे जो लोग ग्रुपम करके अपने मुलसे कहते हैं जिहामें अभिनेदेनता का वासरहनेसे उनका पुरपमललाताहे हे उद्धव इसतरहका धर्म व कर्म रलनेवाले मुल्य से में बहुत प्रसन्त रहताहूं पर बिना सत्सङ्ग सहसार हमें च कर्म रलनेवाले मुल्य सासरहनेसे उनका पुरपमललाताहे हे उद्धव इसतरहका धर्म व कर्म रलनेवाले मुल्य सासरहनेसे तंनीत करने व मेरे ध्यान धरनेसे मुल्य शान पाकर भवसागर पार उत्तर जाता है ॥

अतिकृष्णजी ने कहा हे उद्धव मैंने यश्च व तप व दान व धर्म व बैराग्य आदिकका हाल तुमको सनाया अब सत्सङ्ग महिमा जिससे मित्त उत्तर होताहे कहताहूं सुनो अध्यास मित्र स्वार होताहे करताहूं सुनो व स्वार स्वर स्वर स्वर पहिचानते हैं और वे लोग जगत् में स्वार सामर साधने व वह तालाहिक सलेवालों से सुल नहीं पाता केवल सत्सङ्ग करनेसे मेरे अपनी मनोकामना पाकर अन्तसमय आवागमन से स्रुटजाते हैं देली राजाविल व सुनाव साधार व सुनाव के सुनाव के सुनाव के सुनाव के सुनाव व सुनाव व सुनाव व सुनाव व सुनाव व सुनाव के सुनाव के सुनाव के सुनाव के सुनाव के सुनाव के सुनाव व सुनाव व सुनाव व सुनाव व सुनाव व सुनाव के सुन भोग लगानै फिर उसमें ब्राह्मण आदिक चारोंबर्ण व अपने कुल परिवारवालों को

३ १५ १तिभाव समझकर विक्री के श्री स्वार स्वसागर ग्यारह्वांस्कच्य । ८५३ हैं अप विसाग समझकर ऐसीप्रीति मरेसाथर्थ कि हमारे वियोगमें उनको क्षणभर एक कराकेसान माझ्म होकर मेरेसंग रास करती साग छःमहीनेकी रात एक पछगर के वानपण्डी थी सो उन्होंने उसीप्रीति मरेसाथर्थ कि हमारे वियोगमें उनको क्षणभर एक वानपण्डी थी सो उन्होंने उसीप्रीति व भक्तिके प्रतापसे छक्षीरूप होकर वेकुण्डमात वाल महा पाया जिस तरह कोई जान व अनजान में अमृत पीनेसे अमर होकर उत्तम ओप प्र खानेसे सदा तरण बना रहताई उसीतरह जाने व विनाजाने मेरीभक्ति व प्रीति करने वाल महाथ सारामें सुख पाकर जन्म व मरणते छुटनाते हैं जिसे तागमें दाने काठ व कराक्ष व सोने आदिकके पिरोकर माळा बनती है उसी तरह संसारीजीय मेरे स्वरूप रहतेहैं पर यहवात विनावताजाने गुरू के सुनने बरावर समझनीयान नहीं होती इसलिये संसारी महुन्यको गुरूकी तेन। व भक्तिकरनी व झानरूपी तळ वारसे मायारूपी सेनेह काटकर सक्जीवोंमें परमेश्वरको शिक बरावर समझनीयान सहिये यह सब झानसुनकर उद्धवने विनयकी हे दीनानाथ जब भक्तिकी इतनी वडी पदारे हैं वार आपने यझ व तम आदिक कर्मकरने से भी गुण निकळताड़े जिसमें सुर्वा है उद्धव यझ व तप आदिक कर्मकरने से भी गुण निकळताड़े जिसमें सुर्वा है उद्धव सालिक व राजस व तामसे तीनग्रण मायाके हैं करा हिये यह सब झानसुनकर उद्धवने विनयकी हे दीनानाथ जब भित्रकी इतनी वडी सुर्वा है जब आपने यझ व तम आदिक कर्मकरने से भी गुण निकळताड़े जिसमें सुर्वा का चाहिये ॥

तरहवां अध्याध्य रे स्वामसुनकर उद्धवने विनयकी है दीनानाथ मायाके होकर हिये में करा वहा है उद्धव सालिक व राजस व तामसे तीनग्रण मायाके होकर सुर्वा होती से विलग रहताहे जिससमय सालिक शरीरमें अधिक होताहे उस समया धर्म व खुमकर्म की ओर महुप्यकामन छमता है व सालिक शरीरमें अधिक होताहे उस समया धर्म व खुमकर्म की ओर महुप्यक्त है निसमम्य सालिक शरीरमें स्वामस अधिक होताहे हो लोग सुर्व है सालिक को महुप्यको जन महुप्यने जाता कि यहक्षमं सुर्व है सालिक को भीर छमाये रहत है सालिक करने करने सुर्व है सहक्षमं वाला का महरके गर्म व वारको से सुर्व है सहक्षमं सुर्व है सहक्षमं सुर्व है सुर्व है सहक्षमं सुर्व है सुर्व है सुर्व मेर जोर सुर्व है सुर्व मेर सुर्व है सुर्व मेर जोरों सुर्व है सुर्व मेर सुर्व है सुर्व मेर जोरों सुर्व है सु

जानपड़ी थी सो उन्होंने उसीप्रीति व भक्तिक प्रतापसे लक्ष्मीरून होकर वेकुण्डवास है पाया जिस तरह कोई जान व अनजान में अमृत पीनेसे अमर होकर उत्तम ओवध खानेसे सदा तरुण बना रहताई उसीतरह जाने व बिनाजाने मेरीभक्ति व प्रीति करने वाले मतुष्य संसारमें सुल पाकर जन्म व मरणते लूटजाते हैं जैसे ताग्में दाने काठ व रहाक्ष व सीने आदिक पिरोकर माला बनती हैं उसी तरह संसारीजीव मेरे स्वरूपें रहतेहैं पर यहवात बिनावतलाने गुरू व सुनने कथा व करने तरसक मालून नहीं होती इसलिये संसारी मतुष्यको गुरू व सनने कथा व करने तरसक मालून नहीं होती इसलिये संसारी मतुष्यको गुरू व सनने कथा व करने तरसक मालून नहीं होती इसलिये संसारी मतुष्यको गुरू व सिनोवनाथ जव सरक समझनीलान हिये यह सब बानसुनकर उद्धवने बिनयकी हे दीनानाथ जव मक्तिकी इतनी बड़ी पद्भवी है तब आपने यज्ञ व तम आदिक अनेकतरह के धर्म क्यों बनाये हैं स्थाम-सुन्दरने कहा है उद्धय यज्ञ व तम आदिक कमेकरने से भी गुण निकलताहै जिसमें सुन्दरने कहा है उद्धय यज्ञ व तम आदिक कमेकरने से भी गुण निकलताहै जिसमें सुन्दरने कहा है उद्धय साव व तम आदिक कमेकरने से भी गुण निकलताहै जिसमें सुन्दरने कहा है उद्धय साव व तम आदिक कमेकरने से भी गुण निकलताहै जिसमें सुन्दरने कहा है उद्धय साव व तम आदिक कमेकरने से भी गुण निकलताहै जिसमें सुन्दरने कहा है उद्धय साव कमे पदार्थपाया ।

स्थामसुन्दरने कहा है उद्धय साविक व राजस व तामसं तीनगुण मायाके होकर परमासम इनतीनों से विलग रहताहै जिससमय साविक श्वरीरमें अधिक होताहै उस समय धर्म व शुमकर्म की ओर मनुष्यकामन लगता है व साविक स्वभावताले को संसारमें सबलोग अच्छा कहते हैं जो मनुष्य को अधिक रसकर कुलकर्म कियाकरे उसतामां समझना चाहिएय व जितके शारीसे मान अधिक होताहै वे लोग सल अधिक होताहै वे लोग सल उद्धानकर्म अधिक करने से मुद्ध वुस्ताकर उद्धान विनयको है महाप्रभु जब मनुष्यने जाना कि यर्कमें पर विनय सि स्वन्यने जाना कि यर्कमें साम अधिक वुक्त करने से सुन विनयको है महाप्रभु जब मनुष्यने जाना कि यर्कमें सम्यन व वाक्तों सुन विनयको है सहा का निवस करने सम्यन व स्वन्यने काना कि यर्कमें सम्यन व सक्ते सहा क्यों सुन उपलव सि सिम्यको है सहा मानुष्य का सनुष्य का सनुष्य का सनुष्य के सम्यन व स्वन विनयको है सहा का सक्ते स्वयन व सन्यन है अधिकरनुक लेगिय सुन कि साम निवस कि सनुहोकर सम्यन व सन्यन निवस का निवस का निवस का निवस का निवस का सन

सुखसागर ग्यारहवांस्कन्ध ।

१८५४ कराते कराते जनतः जन्म व उत्तर पर द **KARTONIO WANDERSONA W** कराते हैं व मुझसे बिमुखरखकर उनका परलोक बनने नहीं देते जिसतरह चोर व लुम्पट द्रव्यलेने व परस्री गमनकरनेवास्ते दूसरेके घरजाकर पकड़ेजाते हैं उसीतरह जनतक मनुष्य मुक्तिपदवीपर नहीं पहुंचता तनतक चाहना व क्रोधके नशमें रहकर जन्म व मरणकादुःख उठावताहै जिसने काम व क्रोधको जीतकर मुझे अपनामालिक व उत्पन्न करनेवाला जाना उसको ज्ञानी व मेराभक्त समझना चाहिये यहसुनकर उद्भवने विनयकी महाराज आपने सब यदुवंशियोंको किसवास्ते मुक्ति नहींदी एक पर दयाकरना व दूसरेको अभागी छोड़ना क्या कारणहै श्यामसुन्दरने कहा हे उद्धव इम पहिले तुझसे केंइ उने हैं कि ज्ञान व अज्ञानके दोमार्ग हैं कदाचित एक होता तो किसी मतुष्यको शोच व डर पूजा व भजन ग्रुभ व अग्रुभ नरक व स्वर्गका न रहता हे उद्धव संसारमें दोतरहके मनुष्य एक आत्माराम व दूतरे दयारामहोकर आत्माराम उसको कहना चाहिये जो आठौंपहर परमेश्वरके स्मरण व ध्यानमें लीनरहकर धन व संसारीम्रल मिलनमें हर्ष व उसकी हानिहोनेसे कुछ विषाद नहीं करता व दयाराम उसको समझना उचितहै जो संसारमें द्रब्य व सुन्दर स्त्री व पुत्र आज्ञाकारी मिलने से प्रसन्नरहकर उन सबके बियोगहोंने में शोचउठाते हैं इसलिये शानी मनुष्य की चाहिये कि अपने वर्ण व आश्रमके धर्मानुसार चलनरखकर अपनीकिया कभी न छोड़े अपनेधर्मसे फिरने में बहाइत्याकेसमान पापहोताहै हे उद्धव एकवेर सनत्कुमारआदिक ने ज्ञानका अभिमान अपनेमनमें उत्पन्नकरके ब्रह्मासे यहवात पूछीथी कि संसारी मनुष्यका मन पंचभूत आत्मारो क्योंकर बिलगहोताहै हमने सबतीर्थीका स्नान किया न आठोंपहर कथा व छीछापरंगश्वरकी आपसमें कहते व सुनते रहते हैं तिसपर भी मन हमारा आजतक संसारी चाइना से बिरक्त नहीं हुआ इसका क्या कारण है जब ब्रह्मा उसका उत्तर नहींदेसके व दूसरेदेवता जो वहां बैठेशे ब्रह्माको हॅसनेलगे तब ब्रह्माने बहुतल्लिजत होकर मुझे यादिकिया उससमय भें उनकीवात रखनेवास्ते वहां चळागया व बीचततु इंसपश्ची स्वेतवर्ण बाह्न ब्रह्मा जो सभासे बाहर बैटाथा प्रवेश करके सनकार्दिक के निकट चलागया व उनलोगोंका अगिमाग तो इनेवास्ते बोला तुम क्यापूछतेही यहवातसुनकर सनत्कुमारने कहा तुम कीनही तब मेंने उत्तर दिया इम व तुम विलग न होकर शरीर के अलग रहनेपर भी पंचभूतआत्मा जिसकी पाणकहते हैं इमारे तुम्हारे अक्षम एकहे इसलिये पूछनातुम्हारा वृथाहे जब तुमअज्ञान बालककी तरह प्रथमरतेही तब ब्रह्मानी तीनीलोको की रचनाकरनेवाल तुमको क्या उत्तरदेवें हे सनत्कुमार जिसतरइ अज्ञानी मनुष्य मनमें मनुशूना विचारकर संसार क सब छुख़ भोगळेते हैं परवइसुख उनको प्राप्त नहींहोता उसीतरह संसारी व्यवहार व यह शरीर झुठहोकर परमेश्वरकी मायासे चार दिनवास्ते सचामाञ्चम होताहै जैसे अंधरेमें रस्सीपड़ीहुई दलकर सांपका संदेह होजाता है वसे अनेक शरीर नाशहोने **EXECUTION OF THE PROPERTY OF** इसलिये शरीरको रस्सीरूपी झुठासांप समझकर इस अंगनाश होनेवाली बस्तुसे प्रीति रखनी न चाहिये मेरीशक्ति निकलजानेसे यह शरीर कुलकाम नहीं आवता जिसतरह बादल समुद्रकाजल सोखकर बरसाते हैं तो फिर वह पानी नदी व नालेकी राहबह-कर समुद्र में मिलजाता है उसीतरह जितने जीव जड़ व चैतन्य संसार में दिखेलाई देतेहैं वे सब मेरीइच्छासे उत्पन्नहोकर मरने उपरांत जीवात्मा सबका फिर मेरेरूपमें समाजाताहै जो लोग संसारीव्यवहार झुठासमझकर मायारूपी जालमें नहीं फँसते व बिरक्तहोकर हरिचरणोंमें सचीप्रीति करते हैं उन्हें तुरन्त मेरा दर्शनहोकर बैकुण्ठ का सुख मिलताहै जिसतरह मिद्राकेनशेमें मनुष्य मतवालाहोकर अपने तनु व बस्नकी सुधि नहीं लेता उसीतरह हरिभक्तलोग भी मेरेध्यानमें लीन रहकर अपने शरीर की मुधि नहीं रखते व मैं यज्ञ व तप आदिक शुभकम्मीं का फल देनेवाला होकर सब किसीको उसके कर्मानुसार जन्मभर भोजन व बस्न देताहूं हे सनत्कुमार मन चाइना से कभा नहीं बिछगहोता इसवास्ते हमने मत्स्यावतार धारणकरके राजा सत्यवतको ज्ञान उपदेश कियाथा जिसमें संसारीमनुष्य हमारी कथा व लीला सुनकर उसीज्ञान के प्रमाण मेरा स्मरण व ध्यानकरैं व संसारीतृष्णा छोड़कर हरिचरणों में शीतिलगातें व जिसतरह संसारमें पूर्व व पश्चिम आदिक चारोंओर जानेकी राहेँ बनी हैं उसीतरह यज्ञ व तप दान व धर्म तीर्थ व बत सत्संग व भक्ति आदिक मेरेपास पहुँचने वास्ते रास्ते बने हैं जो मनुष्य जिस मार्गपरचाहै उसपर सच्चेमनसे चले मेरे निकट पहुँच जायगा सनत्कुमारआदिक यह ज्ञान सुनतेही बहुत छिजनतहोकर अभिमान अपना भूलगये व अपन मनका सन्देह छोड़कर इंसरूपी भगवान्को दण्डवत्की व बहुतसी स्तृति करने उपरान्त उनसे बिदाहोकर अपने स्थानपर चलेगये और इम अभिमान उनका तोड़कर बैकुण्ठमें चलेआये॥

चौदहवां अध्याय॥

उद्भवको वेद व शास्त्रका हाल श्रीकृष्णजी से पूछना ॥

उद्भव ने इतनी कथा सुनकर स्यामसुन्दरसे विनयकी है दीनागाथ अनेक मुनि व योगीश्वरों ने वेद व शास्त्रमें आपके मिलने वास्ते यज्ञ व तप आदिक अनेक राहैं लिखी हैं सो तुम्हारे निकट पहुँचनेका जो रास्ता सहजहो वह बतलाइये श्रीकृष्णजी ने कहा हे उद्धव जब ब्रह्मा कमलके पूलते उत्पन्नहुये तब उन्हों ने वेद जो मेरेश्यासा हैं हमारी इच्छासे पाकर भाग ऋषीश्वर आदिक अपने पुत्रोंको पढ़ाया व ऋषीश्वरों ने अर्थ उसका देवता व देत्य व गन्धर्न व विद्याधर व यश्च व किन्नर आदिकोको सिख लाया उनमें निनको जितना ज्ञानथा उसने वह समझकर संसार में फैलाया पर उस

सुखसागर ग्यारहवांस्कन्ध । ८५६

वेदके निजअर्थ को कोई नहीं पहुँचा व बाजे मनुष्य काम व क्रोध व स्त्री व पुत्र व कोई यज्ञ व तप व बाजे तीर्थ व बत व कोईदान व धर्मको उत्तम मानते हैं पर इन सब कर्मों से मनुष्य भवसागर पार उतरने नहीं सक्ता व जितनी बस्तु संसार में दिखलाई देती हैं एकदिन इन सबका नाश अवश्यहोगा जो छोग परमेश्वरका स्मरण व ध्यान उत्तम समझकर उसमें अपना मन लगाये रहते हैं व संसारी बस्तुकी कुछ चाहना न रखकर इन्द्रलोक आदिकका सुखभी कुछ माल नहीं समझते व सिवाय भक्ति हरि-चरणोंकी मुक्तिपदार्थ भी नहीं चाहते जो मनुष्य बिना इच्छासे मेरीभक्ति व सेवाकरते हैं व सबको अपना मित्र जानकर किसीके साथ शत्रुता नहीं रखते उन भक्तींके लक्षण कहते हैं सुनो वेलोग आठों सिद्धियां प्राप्त रहनेपरभी उनकी ओर न देखकर आठों पहर मन अपना मेरीओर छगाये रहते हैं व में उनको सातोंद्रीप व तीनींछोकों का राज्य व मुक्तिपदार्थ देताहूं सोभी नहीं छेते इसिछिये उनसे लिज्जित रहकर उनके पीछे पीछे फिरने उपरान्त दिनरात यहीविचारकरताहूं कि कीनवस्तु इन्हें देकर इनकी सेवासे उऋणहोजाऊं जिसजगह वे भक्त चरण अपना रखते हैं वहांकीधृरि उठाकर इसकारण अपने अगपर मललेत' हैं जिसमें करोड़ों ब्रह्माण्डके जीव जो मेरेशरीरमें रहते हैं उसके लगने से पितत्र होजावें हे उद्धव उन भक्तों के बराबर में अपने शरीर व लक्ष्मी व महादेवजी को प्यारा न जानकर सबसे उनको उत्तम समझताहुं जब मेरा कोईभक्त संसारीमायामें लपटकर नष्टहोने चाहता है तब मैं उसके हृदय में ज्ञान प्रकाशकरके कुकर्म करने से बचालेताहूं व जो हरिकथाबार्त्ता सुनतेसमय मेरे प्रेममें हुन कर रोदेते हैं उनका पाप आंग्रुकी राह बहकर अन्तः करण ग्रुद्ध हो नाताहै व मच्छड आदिक अन-जानमें मरजानेका दोष उनको नहीं लगता जैसा भक्तिकरने से मैं तुरन्त भिलताह वैसी दूसरीराह सहज मेरे निकट पहुँचने वास्ते नहीं है जिसतरह आगमें डालदेने से सोनेका सब मेल छूटजाताहै उसीतरह भक्तिकरने से शरीरमें पाप नहीं रहता पर यह सब बात चित्तके आधीन होकर यही मन संसारी मायामें लपटने से नष्ट होताहै व मेरीओर ध्यान लगावनेवाले मतुष्य संसारमें अपनी मनोकामना पाकर अन्तसमय 🎖 बैकुण्ठवास पाते हैं इसलिये मनुष्यको स्त्री व लम्पटपुरुषकी संगति से अलग रहकर 🖇 मेरीओर मन छगाना चाहिये जैसा उनकी संगति करने से तुरन्त मनुष्यका ज्ञान छूट 🖁 जाताहै वैसा दूसरीत्रुह नहीं बि्गृडता अब हम तुमको परमञ्वरकी आर मन लगाने की रास्ता बतलाते हैं सुनो अकेले बैठकर पहिलंगन अपना एकामकरें फिर अपने कमलरूपी हृदयमें मरे चतुर्भुजी स्वरूपका ध्यान लगाव जिसतरह आमकी गुठली बोते हैं तो उसके फुनगाको नकरी आदिकके खानेका भय लगारहताहै जब रक्षाकरन से वह ब्रश्न तैयार होजाताहै तब हाथीभी उसको उखाइने नहीं सक्ता उसीतरह जब प्रतिदिन मेराध्यान व स्मरण करने से संसारीमाया छूटकर जब वृक्षरूपी भक्ति इदयमें

सुलसागर ग्यारह्वांस्कन्थ । ८५७

सुलसागर ग्यारह्वांस्कन्थ । ८५७

सुलसागर ग्यारह्वांस्कन्थ । ८५७

जह पकड़लेती है तब फिर कम नहीं होती व योगाम्यास साधने व इन्द्रियों को बशा करते से अष्टिसिद्ध्यां बनी रहती हैं सो हे उद्धव तुम हिर्गिक्तोंकी बड़ीपदवी समझकर मेरी भिक्त सच्चमनसे कियाकरो तुम्हारा मनोरथ पूर्ण होजायगा ॥

पनद्रह्वां अध्याय ॥

श्रीकृष्णनी को उद्धवसे अष्टिसिद्धियों वा हाल कहना ॥

इतनी कथा सुनकर उद्धव ने बिनयकी हे महाप्रभु आपने कहा कि योगसाधने व इन्द्रियों को बश्च करने से अष्टिसिद्धियां बनी रहती हैं सो उनमें क्या ग्रणहे क्याम प्रमुद्धियों को बश्च करने से अष्टिसिद्धियां वनी रहती हैं सो उनमें क्या ग्रणहे क्याम प्रमुद्धियों को बश्च करने से अष्टिसिद्धियां वनी रहती हैं को अनमें क्या ग्रणहे क्याम उद्धव ने बिनयकी हो य दशिसिद्धियों को वहा बनाकर तीसरी ऐसी सामर्थ्य रखती है कि अपना शरीर रईकेसमान हलका बनाकर जहां चाहै वहां उद्धताहुआ चलाजावे चौथी हलके से भारी बनाने की SE CONTROL DE CONTROL बनाकर जहां चाहै वहां उड़ताहुआ चलाजावे चौथी हलके से भारी बनाने की सामर्थ्य रखकर पांचवीं में ऐसा ग्रण है कि हजारों कोशका हाल बेटाहुआ देखलेवे छटी सिद्धिसे इजारों कोशकी बात सुनकर सातवों में ऐसाग्रणहें जो बस्तु जहांसे चाँहे मँगवालेंचे आठवीं से सब देवता बशहाजाते हैं यह सामर्थ्य आठीं बड़ी सिद्धिमें है नवीं सिद्धिसे अंगपर बुढ़ापा प्राप्त न होकर दशवों में यह सामर्थ्य है कि निसनगर मन दौड़ावे वहां एकक्षणमें पहुँचजावे ग्यारहवीं से दूसरेका स्वरूप आप बनाकर बारहवीं में यह सामर्थ है कि अपने प्राण को दूसरे तर्जुमें प्रवेश करदेवे तेरहवीं सिद्धिसे जब चाहै तब मरे चौदहवीं सिद्धिमें यह सामर्थ्य है जिसकेवास्ते मनचाहै वहां जाकर उसके संगमें विदारकरें पन्द्रहवीं सिद्धिसे जिसवस्तुकी चाइना मनमें उत्पत्रही वह उसीसमय आनकर प्राप्त होनावे सोलहवींसे जिसको जो आज्ञादे वह मानकर भूत व भविष्यव वर्त्तमान तीनोंकालका हाल जानलेवे व सत्रहवीं सिद्धिसे दूसरेके मनकीवात जानकर कुछ गर्मी व सर्दी उसको न न्यापै अटारहवींसे नलतीहुई आग व बढ़ताहुआ पानी रोककर जिसेचाई उसको विषकी गर्मी प्रवेश करने न देवे सिवाय इन अठारह सिद्धि के जन्म व औषय व तप व मन्त्रचारिसद्धि और योग साधने से मिलती है जन्म सिद्धियाला जहांचाहै वहां जन्मलेये व औषध सिद्धियाला जिसे जो औषध देवे वह अमृतकेसमान गुणकरे व मन्त्र सिद्धिवाला मन्त्र पढ़कर जो बात कहे वह सच्चहोजावे व तप सिद्धियालका तप कोई विष्न नहीं करनेसक्ता हे उद्धव य सब सिद्धियां एक र गुण रखती हैं व में सब सिद्धियोंका फल देनेवालाहूं व उन सिद्धियोंके बश करनेका यह उपायहै मुनो अग्निमें गर्मी व बीच जलके सर्दी व प्रशीपर कड़ाई व हवा को स्पर्श व आकाशमें शब्द ये पांचींबात मराकृपास हैं जो कोई इन पांचीं बस्तुओंमें मेरा

ध्यान लगाकर सञ्चेमनसे मेरीमहिमा समझे उसको पहिलीसिद्ध मिलती है व पांची

समझे सबजीवों में आत्मा बीलतापुरुष मैं होकर आदि व मध्य व अन्त सबको मुझे जानना चाहिमे व सूर्यदेवताकी बारहकला होकर हरमहीने में वह अपने नये स्व रूपसे प्रकाशकरते हैं उसमें विष्णुनाम स्वरूप व उञ्चासपवन में मरीचिनाम बाय व तारागणों में चन्द्रमा चारोंवेदों में सामवेद व देवताओं में ब्रह्मा व इन्द्र व बरूण व कुवेर व स्वामिका। तिंक व यमराज व ग्यारहों रुद्रों में शंकरनाम महादेव व पांचों तत्त्रों में अग्नि व पहाड़ों में सुमेर व गोवों में कामधेतु दिव्यपितरों में अर्यमा नाम पितर व प्रजापितयों में दक्ष व चारोंवर्णी में ब्राह्मण व चारोंआश्रमों में संन्यासी व नदियों में गंगा व रागों में दीपक व धातुओं में सुवर्ण व हाथियों में ऐरावत व घोड़ों में उच्चे:श्रवा व यज्ञों में ज्ञानयज्ञ व पुरोहितों में विशिष्ठ व स्त्रियों में शतरूपा व राज-ऋषिश्वरों में स्वायम्भ्रवमतु व युगों में सतयुग व सेवकों में इतुमान व कथा बांचने-वालों में वेदव्यास व दानियों में राजाबिल व रहों में कौस्तुभमणि व घासों में कुशा व पंचगव्यों में चृत व दशोंइन्द्रियों में ग्यारहवांमन व नवग्रहों में बृहस्पति व ऋषी स्वरों में भ्रुग व मेत्रों में अंकार व वृश्नों में पीपल व देवऋषी व्वरों में नारद्मान व सनत्कुमार व वैष्णवों में कपिलदेव व सातींसमुद्रों में श्वीरसागर व मनुष्यतन में राजा व सर्पों में वास्ति व नागोंमें शवनाग व देखों में प्रहलादभक्त व पशुओं में सिंह व पश्चियों में गरुड़ व ऋरबीरों में परशुराम व वेद व शास्त्र में गायत्री व बारहींमास में अगहन व ऋतुओं में बसन्तऋतु व पुष्पों में गुलाब व सच्च बोलनेवालों में सचाई व गत्यब्बों में विश्वावसुनाम गत्यर्व व अप्सरों में पूर्व्वचित्ती नाम अप्सरा व पांचोंभाई पांडवों में अर्जुन व विद्याजाननेवालोंमें शुकाचार्य व यदुवंशियोंमें वासुदेव मैं हूं और वहकाम जिसमें मनुष्य सन्तान उत्पन्न होनेवास्ते इच्छा रखकर अपनीक्षीसे भोगकरता है मुझे समझनाचाहिये व जो लोग अपनी बड़ाईकी चाहना रखकर ज्ञानसे ग्रुभकर्म करते हैं वहइच्छा व ज्ञान भें हूं व जितनीवातें छलकी हैं उनमें श्रेष्ठजुआ व मायारूपीलक्ष्मी मैं हुं व ज़ड़ सबजीवोंकी मैं होकर बिनाशक्ति मेरेकोई जीव चलने व हिलनेकी सामर्थ्य नहींरखता कदाचित कोईचाहे तो रेखका व तारे व वर्षाकीवृदें गिनलेवैपर मेराविभूतियों की गिनती नहीं करसक्ता है उद्भव संसारकी उत्पत्ति व पालन व नाश मेरीविभूतियों से होता है व तुम जितनीवस्तु संसार में देखतेहो सबमें मैं हूं इसलिये मेरेभेद व म हिमाको पहुंचना बहुत कठिन है देखा संसारीम् चुष्य बहुतसा अन व युत आदिक जो अग्नि में यज्ञ व होम करते हैं उसके करने से यहउत्तम है कि अपनी चाहना को जो काम व कोध व मोह व लोभके बशहोकर कुकर्मीकी ओरदोड़ती है ज्ञानरूपीअग्नि मं जलादेवे व ज्ञानी उसको कहनाचाहिये जो अपनेग्रणको आदरपूर्वेक एक जगह लिये बैठारहै द्वारे २ फिरकर अपना अपमान न करावे व बहुतद्रन्य रखनेवालोंको धनीपात्र जानना उचित न होकर जो मेरीभक्ति व प्रीतिरखता हो उसे धनवान सम-

स्वार हैं उनपर में बहुत प्रसन्हों मुँहमांगा द्रन्य सन्तान देताहू व क्षत्रिय राजा अपनी प्रजानों पुत्रके समान पालन करने व उनका दुःख छुड़ाने से संसार में यश पाकर मिरने उपरान्त भवसागरपार उतर जाते हैं जब क्षत्रियको निपत्ति पड़े तब वहन्यापार करके या बनमें अहेरखेलकर अपनी जीविकारक्ले व लाचारीसे भीखमांगकर अपना प्रिक्ति व बेश्यवर्ण विपत्ति पड़नेसे शूद्रकाकामकरें व शूद्रको निपत्ति पड़ेशान प्रदेशान प्रिक्ति व नाकर अपनेदिन कांटे बाह्मणको वेदालसार अपनेधम से रहकर प्रतिदिन संध्या व तर्पण व टाक्तरपूजन व श्राद्रकरना व अतिथि व संन्यासी को मोजन व बस्रदेना क्षि व तर्पण व टाक्तरपूजन व श्राद्रकरना व अतिथि व संन्यासी को मोजन व बस्रदेना क्षि उचित है व क्षी व पुत्रोंसे अधिकप्रीति न रक्षे व मेरेचरणोंका ध्यान करतारहै इस क्षि तरह कमें व धर्म रखोगले चारोंवर्ण व चारोंवर्ण व चारोंवर्ण करते उनको अवश्य नरक सिसारीमाया में लपटकर धर्म व अधर्म का विचारनहीं करते उनको अवश्य नरक सिसारीमाया में लपटकर धर्म व अधर्म का विचारनहीं करते उनको अवश्य नरक सिसारीमाया पद्मता है ॥

सुखसागर ग्यारहवांस्कन्ध ।

अठारहवां अध्याय॥

उद्भवसे श्रीकृष्णजीका बानग्रस्थ आदिकका धर्म्भकहना ॥

ARREADED AND ARREADED ARREADE श्यामसुन्दरने कहा हे उद्भव बानप्रस्थका धर्म यह है जब पचास बर्प से अधिक अवस्थाहोकर मनउसका बैराग्यकरनेवास्ते चाहै तो अपनीस्त्रीसमेत या अकेला बन मं जाकर परमेश्वर का भजन व स्मरण करे व शिरपर जटाबढ़ाकर केलेके पत्तेसे कोपीन बनावे प्रात व मध्याह व सन्ध्या तीनोंकाल स्नानकरके प्रथीपर सोवे व गर्भीमें पञ्चाग्नि तापे व बीचजाड़ेके गल्लभरपानीमें खड़ारहे व बरसातमें बीच मेदान के बैठकर तपकरे व प्रथ्वीका बोयाहुआ अनाज न खावे जब इसतरह तपकरने से शरीर निर्वलहोकर युदाई आजावे तब संन्यासलेकर सिवाय दण्ड व कमण्डलु व कोपीनके और कुछ वस्तु अपनेपास न रक्खे व सात घरसे अपनेखानेगरको भोजन मांगलेआरे व राहचलतेसमय पृथ्वीकी ओर देखतारहै जिसमें चिउँटी आदिक कोई छोटा जीव पांवके नीचे दब न जावे व अपने मन व इन्द्रियोंको बशमें एखकर चित्त अपना किसी स्त्रीको व अच्छीवस्तुकी ओर न दौड़ावे व स्वादादिक भोजनकी चाइना न रखकर जहांसे अच्छाभोजन मिल्ले वहां फिर न जावे व कभी झूंट न बोल्ले व संसारीमुखको स्वप्नकेसमान झुंठासमझै व आठोंपहर अकेलेमं परमात्माका ध्यान करतारहै व एकजगइ अधिक न रहकर तीर्थीमें फिराकरे व पाखण्डी मनुष्यां की संगति न रखकर किसीकाडर न माने व सदा प्रसन्न चित्त रहे श्रीर अपने सुखके वास्ते किसी के साथ शत्रुता व मित्रता न रक्षे अपनास्वभाव कोमल बनायरहकर ऐसा मीठा बचनबोले जिसमें कोई दूसरा उससे न डर व हानि व लाभ होने का कुछ हर्ष व निषाद न करें केवल भिक्षालेनवास्ते नगर व गांव में जावे व बस्ता से बाहर रहकर जिसतरह ग्ररूने बतलायाही उसीतरह आठोंपहर परमेश्वरका स्मरण व ध्यानकरतारहै जबतक मेरे निर्गुणरूप का ध्यान उसके मनमें न आवे तबतक सगुणरूपकी उपासना कियाकरे जब निर्शुणरूप ध्यानमें आजावे तब सगुणरूपका रमरण छोड़कर सब जोवोंमें मेराप्रकाश एकसा समझे इसतरह के कर्म व धर्मरखने वाले को सन्यासी जानना चाहिये केवल दण्ड व कमण्डल धारणकरने स सन्यास धर्म का फल नहीं मिलता हारेभजनकरने में इन्द्रादिक देवता विध्नकरते हैं इस-लिये तप व स्मरण करतेसमय मन को स्थिर रखना उचित है जो लोग अपने धर्म व कर्म से रहते हैं उन्हें निस्सन्देह मुक्ति मिलती है अपना धर्म छोड़देगेवाले को चोर व ठगकी तरह नरकमें दण्ड मिलता है इसलिये मेरी भक्ति चारोंबर्ण व चारों आश्रम को करनी चाहिये॥

डन्नीसवां अध्याय ॥

श्यामसुन्दरका उद्भवसे चारतरहके भक्तोंकी कथाकहना ॥

उद्भा स्थामसुन्दरका उद्धा विकास के कहा है उद्धा जो ज्ञान भी भी स्थामसुन्दरका उद्धा कहा है उद्धा जो ज्ञान भी भी स्थाप को ज्ञान भी भी रिक्ट व नीथे संसारी मतुष्य को ज्ञार स्थाप के ज्ञा ज्ञान भी भी रिक्ट व नीथे संसारी व्यवहार झुटार स्थाप को ज्ञान में स्थाप व नीथे संसारी व्यवहार झुटार स्थाप को ज्ञान में स्थाप के ज्ञा ज्ञान में स्थाप के कर के व भी संसारी व्यवहार झुटार स्थाप के ज्ञा ज्ञान समझो जोर उर्दे स्थाप के स्थाप के स्थाप के स्थाप के स्थाप के स्थाप में स्थाप के स्थ उद्भव ने इतना ज्ञान सुनकर पूंछा है दीनानाथ जिसतरह संसारी मनुष्य काल-रूपी सापके मुखमें पड़ेरहकर प्रतिदिन अपना मुख चाहते हैं उसी तरह मुझे भी समझकर कोई सहज राह भवसागरपार उतरनेवास्ते वर्णन कीजिय स्यामसुन्दर ने कहा हे उद्भव जो ज्ञान भी भितामहने राजायुधिष्ठिर से कहाथा वही तुमसे कहते हैं सुनो संसारी मनुष्य को चारतरहपर एककथा पुराणसुनने व दूसरे छोगों का मरना देखकर अपनी मृत्यु विचारने व तीसरे साधु व महात्मा विरक्तपुरुषों की संगतिकरने व चौथे संसारी व्यवहार झुटांसमझनेसे ज्ञान प्राप्त होताहै परन्तु कथाको प्रेमपूर्व्वक सुनकर उसमें विश्वास रखना चाहिये ऐ उद्धव मेरे निर्गुणरूपका ध्यानकरनेवाली को जीवन्मक्त समझो और उनका लक्षणसुनो वह लोग जिस धर्म्भकरनेसे मुझेपाते हैं उस कर्म्म का फल मुझे देकर कुलचाहना नहीं रखते व संसार में चारतरह के भक्त होतेहैं एक विपत्तिपड़ने व रोगीहोनेसे मेरी भक्तिकरता है व दूसरे ज्ञानप्राप्त करने व भवसागरपारउतरने की इच्छारखकर व तीसरे द्रव्य व सन्तान व संसारी मुख मिलनेवास्त मेराध्यान करतेहैं व चौथे ज्ञानी जो मुझे परमेश्वर जानकर भक्ति करते हैं व उसके बदले कुछ इच्छानहीं रखते उनको मैं उनतीनों से अधिकप्यारा जा-नताहूं हे उद्भव यज्ञ व तप व दान व धर्म व तीर्थ व त्रत आदिक सब अभकर्म अच्छे होते हैं परन्तु भक्तिव ज्ञानके बरावर जिससे मुझे उत्पन्न करनेवाला व मालिक जानता है यज्ञादिक नहीं होते सो तुमभी ज्ञानकी राह संसारीचाहना छोड़कर मेरी भक्ति रखतेहो इसल्यिये अपनी मुक्तिहोने में कुछसन्देह मतसमझो सिवाय इसके थोड़ा सा मुख्यज्ञान और कहते हैं सुना मनुष्य को अपनी बड़ाई करना उचित न होकर अहङ्कार छोड़देना चाहिये देखो नाक व कान व जिह्ना व आंख व त्वचा पांच ज्ञान अहङ्कार छाड़दना चाहिय देखां नाक व कान व जिह्ना व आख व त्वचा पांच ज्ञान कि इन्द्रिय व हाथ व पांव व वाक् व छिंग व ग्रदा पांच कर्म इन्द्रिय व ग्यारहवां मन हिंग कर्म मनुष्य उनको संसारामुखकी ओर छगाताहै उसे अज्ञानसमञ्जना चाहिये व ज्ञानी को उचित है कि अपने मन व इन्द्रियों को संसारीमाया से विरक्तरखकर मेरीओर व टाकुरपूजने में छगावे व संसारके आदि व मध्य व अन्त में परमेश्वरका चरित्र जा- व वक्त मेरी कथा व छोंछा प्रेमसे मुने जो बस्तु खाने व पहिरने वास्ते किसी तरहकी मिछे उसको पिहेंछ मेरेनामपर अपणकरके पीछे आप खाय व पिहने व जो तड़ाग कि व वावछी व कुआं व वागआदि धर्मिकी राह बनवावे सबकाफ छ मुन्ने देकर अपने सुन्नि इसवातका अभिमान न रक्ते कि यह ज्ञुमकर्म्म मैंने किया है इतनी कथा मनम इसवातका अभिमान न रक्ते कि यह ज्ञुमकर्म्म मैंने किया है इतनी कथा सुन्नि उद्यों पूंछा हे बेकुण्डनाथ तप व दान व नियम व संयमका हाछ वर्णन सुन्नि उपल्या के स्वार के स्व

क्ष क्षानि व ज्ञानी किसको कहते हैं व मूर्त कीन कहलाता है ग्रुम व अग्रम कर्म करते व स्वपाप स्वारह्वांस्कन्य ।

किलिय व ज्ञानी किसको कहते हैं व मूर्त कीन कहलाता है ग्रम व अग्रम कर्म करते व स्वपाण लोनवाले व नरक व धनीपात्र व कंगाल व दाता व स्वपात्र हाल करते व स्वपा लोनवाले व नरक व धनीपात्र व कंगाल व दाता व स्वपात्र हाल है व हाथ पांव प्रयोजन अधिक न बोलकर सब नीवीपत दया रकता वचन सच है व हाथ पांव मिट्टीसे मलकर घोना व स्वान व सन्या व पूला व यज्ञ व तत्र व शासका वचन सच है व हाथ पांव मिट्टीसे मलकर घोना व स्वान व सन्या व पूला व यज्ञ व तत्र व विरक्त मत्र नीवीपत दया रकता व सम्या हिंगे व हान व सक्या व त्या व स्वान व स

मेंभी लपटे हैं उनको भक्तिकरनी उचितहै जबतक मेरी कथा सुननेमें प्रीतिन होकर मन उसका संसारीमायासे विरक्त न होय तबतक शास्त्रानुसार कर्म्म करतारहै व जा धर्मी स्वर्ग जाने वास्ते शास्त्रों में लिखे हैं वे कर्मी करें व संसारी सुख व स्वर्गजाने की कुछ चाहना न रक्ले तब कर्म्म करने से बिना इच्छाभी वह सुख मिलेगा इस लिय मनुष्यको आठोपहर परमेश्वरका ध्यान रखकर पिहले ग्रुभकर्म करना चाहिय जबतक हाथ व पांव व नाक व कान व आंखआदिक सब इन्द्रियों में सामर्थ्य रहती है तबतक सब कर्म्म अच्छीतरह बनपड़ते हैं व बुद्धपे के समय इन्द्रियों की सामर्थ्य घटनाने से कोई कम्भे विधिपूर्वक नहीं बनपड़ता इसलिये कभी ऐसा विचार करना न चाहिये कि अभी तरुणाईमें संसारीसुल उठालेवें बुढापेके समय परलोकका शोच करलेंदेंगे किसवास्ते कि शरीर मनुष्यका बन्नके समान होकर कालरूपी लुझर वह वृक्ष काटनेवास्ते दिनरात उसपर कुल्हाड़ा चलावताहै न माल्म किससमय यह शरीर-रूपी वृक्ष गिरपड़ेगा इसलिये मनुष्यको संसारी प्रीतिसे बिरक्त रहफर दिनरात अपनी मृत्यु याद रखनी व मेरे चरणोंका ध्यान करना चाहिये जिसमें उसकी मुक्तिहो दूसरा ज्ञान सुनो एक बृक्षपर दो पक्षा खोता लगाकर रहते थे जब उस वृक्षको लुहार काँटन लगा तब एक पश्ची ने कहा यहांसे उड़चलो दूसरा पश्ची बोला बैठेरही जिसतरह उड़ जानेवाला पश्ची जीता बचकर बेठे रहने में दुःख पावताहै उसीतरह संसारीमाया छोड़ देने ते मुक्ति प्राप्तहोकर उसके साथ लिपटे रहने में आवागमनसे नहीं छूटता तीसरे मनुष्यतनु नौकारूपी जानकर गुरूको मांझीके समान समझना चाहिये सो वह नाव समुद्र में पड़ी रहकर हवारूपी मेरे चरणों का ध्यान उसे किनारे पहुँचानेवाला है जो कोई नौकारूपी मनुष्य तनुपाकर भवसागरपार उतरनेका उपाय नहीं करता उसे बड़ा मूर्ख व आत्मवाती जानना उचितहै जबतक मनुष्य ज्ञानकी राह अपने मनको कुमार्ग में चलने से नहीं रोकता तबतक उसको अनेक तरहके दुःख प्राप्त होते हैं इसलिये मन चञ्चलको कुमार्ग करने से धीरे २ रोंके तो कुछदिन ऐसा साधन करने से चित्त

ह्की सर्वां अध्याय ॥

इकी सर्वं अध्याय ॥

इकी स नहीं होता व स्तीकपड़ा धोनेसे पवित्रहोकर रेशमी बस्नको जबतक पहिनकर दिशा फिरने न जावे व भोजनकरतीसमय व सूतकमें न पहिने तबतक शुद्धरहताहै उसे है किरने न जावे व भोजनकरतीसमय व स्तकमें न पहिने तबतक छद्धरहताहै उसे हिंधोनेका प्रयोजन नहीं होता व तांबे व पीतळका बर्तन खटाई व राखके मांजने व 👺 चांदीधोने व सोना इवालगनेसे पांवत्रहोताहै कदाचित् किसी वर्तन् या कपड़े में मल 👺 व मूत्रलगजाव तो जबतक कि दुर्गन्थ व रङ्ग न छूटै तबतक वह पवित्र नहीं होता व है शरीर मतुष्यका प्रतिदिन स्नान व सन्ध्या व तर्पण व होमकरने से शुद्धरहता है व है ज्ञानी मतुष्यको सब बस्तु ठाकुरको भोगलगाकर भोजनकरना चाहिये बिना भाग 쁓 लगाय कोई वस्तु खाना अपने मांसके बराबर होताहै व मनुष्यको भाजन बनावती समय अपनानामलेना उचित न होकर यह बात कहनी चाहिये कि ठाक्ररजीके भाग लगाने शस्ते रसोई तय्यारकरो इसतरहका अभ्यास रखनेसे सब पापींकी जड़ व अइ-ङ्कार छूटजाताहै व अज्ञान बालकको नियम व आचाररखना उचित न होकर पांच वर्षकी अनस्थातक कुछ पाप व पुण्य किसी बात का उसे नहीं लगता व छठवेंवर्षसे लेकर बारहबर्षकी अवस्थातक कुछ इत्या आदिक होजावे तो उसका प्रायश्चित्त पिता को करना चाहिये उसके उपरांत जो कुछ पापकरे तो उसका प्रायश्चित्त आपकरना उचित है व विपत्तिपड़ने से कोई अधम्म करके भी अपना पेटपाले तो दोष नहीं लगता व सप्मर्थ्यरत्वकर धर्म्म छोड़देने में पापहोता है जिसतरह सबधरमी का विचार करना त्राह्मण व क्षत्रिय व वैश्य उत्तमवर्ण को उचित होकर नीचजाति के वास्ते

कुछ आचार विचार नहीं रहता उसीतरह कोठेपर सोनेवाले मनुष्यको नीचे गिरनेका डर होकर पृथ्वीपर सोनेवाला गिरनेसे नहीं डरता इसलिये जहांतक बनपड़े वहांतक अपनेको अधर्मिकरनेसे बचायेरहै जितना पाप कम करेगा उतना प्रतिदिन उसके वास्ते अच्छाहोगा जो लोग सुन्दर स्त्री देखने व अतर आदिक सूंघने व अच्छाभोजन खाने व कोमल शय्यापर सोनेसे प्रसन्नहोकर सनतरहका सुल चाहतेहैं उनको सिवाय दुःखके कुछ सुख नहीं मिलता व संसारी चाहना जो सब दुःखकीजड़है छोड़देनेवाले बहुतप्रसन्न रहते हैं जिसतरह संसार में चाहना सबको दुःखदेती है उसीतरह स्वर्गमें भी तीनबस्तु एक दूसरोंको अपने से ऊँचे सिंहासनपर बैठे देखकर डाहकरना दूसरे अपने बराबर बैठनेवाले से बिरोध उठावना तीसरे नीचे बैठनेवालोंको अभिमान की राह छोटा समझना दुःखदेनेवालाहै इसलिये स्वर्गकी भी इच्छा न रखनी चाहिये जो मनुष्य संसारी सुख व स्वर्गकी चाइना न रखकर हरिचरणोमें ध्यानलगाये रहता है वह महाप्रलय तक मेरेसाथ बैकुण्डमें छल भोगकर दूसराजनम नहीं पावता है उद्भव जो लोग मुझे ईश्वर जानकर एकवेर भी सच्चे मनसे मेरास्मरण व ध्यान करते हैं वे मुझको कभी नहीं भूलते इसिलिये मनुष्यको उचितहै कि शास्त्रानुसार अपना धम्मी रखकर मेरे चरणों में प्रीति लगाये रहै।।

बाईसवां अध्याय॥

श्रीकृष्णजी का तत्त्वोंका हाल वर्णन करना ॥

उद्धव ने इतनीकथा सनकर विनयकी हे बैक्कण्ठनाथ मैंने चौबीस तत्त्वोंकाहाल सुना पर बाजे ऋषीश्वर तीन व कोई छः व बाजे नव व कोई ग्यारह तत्त्व कहते हैं इसकाभेद वर्णनकी जिये जिसमें मेरासन्देह छूटजावे श्यामसन्दरने कहा है उद्भव सं-साररूपी मायासे योगी व ऋषीश्वर कोई नहींबचकर जो बात कहते हैं वह सचमानो मेरी मायाच्यापने से योगी व ऋषीश्वरों को भी अनेक राहदिखलाई देकर जनतक वे मेरेभेदको नहीं पहुँचते तबतक मनउनका एकबातपर स्थिर नहीं रहता जिसनेज्ञान की राहमुक्ते पहिंचाना उसके मनसे सबभेद छूटजाता है जबतक मेरीमायाके तीन-गुण सतागुण व रजोगुण व तमागुण वरावर रहतेहैं तवतक संसारकी रचनाहोकर उन तीनों के घटने बढ़ने से जगत्की उत्पत्तिहोती है और नवतत्त्व जो तुमने सुनेथे उनके नाम ये हें पुरुष् महत्तत्त्व अहेकार आकाश बायु आग्न जल पृथ्वी माया व ग्यारह तत्त्व जो सुने हैं उनको त्वचा व आंख नाक कान जिह्ना पांच ज्ञानहांद्रिय हाथ व पांव व लिंग व गुदा और वाक् पांच कर्माइन्द्रिय व ग्यारहवां मन समझनाचाहिये अंग को त्वचासे ठण्डा व गर्म व कोमळ व कड़ाई विचारना आंखोंसे देखना नाक स सुंवना कानसे सुनना जिह्नासे खट्ट मीठेका स्वादचखना हाथसे ग्रुभ अग्रुभकर्म्य करना 🋱 स्वना कानसे सुनना जिह्नासे खट्टे मीठेका स्वादचलना हाथसे ग्रुभ अग्रुभकर्म्य करना 😓

पांवसे चलना लिंगसे स्त्री का सुखभोगना गुरासे मलत्यागना वाक्से बेालना मनकी इच्छानुसार सबकर्मी होते हैं हे उद्भव इनसब इन्द्रिय व अहंकार व महत्तत्त्व से संसार उत्पन्न होता है व छः तत्त्व जो कहते हैं उनसे पृथ्वी जल अग्नि वायु आकाश पंच-भूतात्मा छठवां परमात्मायुरुपको जानो जनतक मनुष्य मेरी मायामें फंसारहता है तन तक उसे लाखोतरह के अमलगे रहते हैं जबउसने मरी मायासे बिलगहोकर मुझे अ-पना स्वामीजानलिया तब फिरमन उसका दूसरीओर नहींलगता वर सबजीवामें मेरा प्रकाश बराबर देर्ह्या है यह सबबलेड़ा मनकाहोकर मनुष्य संसारीमाया में छपटने से मुझेनहीं पिह्चानता व इसीमनको मेरीओर छगाने से भवसागरपार उतरजाता है हे उद्भव मनुष्य मरतीसमय जिसओर अपना मनलगावतेहैं मरने उपरांत वहीतनु उनकी मिलता है व हरिचरणोंका ध्यान करने से अन्तःकरण शुद्धहोकर बैकुण्ठमें पहुंचते हैं जो लोग अपनाशारीर पुष्टकरनेवास्ते जीविहेंसा करते हैं उनको अवश्य नरकवास हो-कर चौरासीलाख योनि भोगनी पड़ती हैं देखो सोतीसमय शरीर एकजगह पड़ारहकर मनकईजगह घूमने से अनेकतरहका स्वप्नादेखता है व जागनेमें भी मगहजारोंकोशों पर दौड़जाता है इसलिये मनका शरीर से विलग समझना चाहिये जिसने मायारूपी ब्रह्मांड बनायाहुआ समझकर अपनामन बरामें किया उसने इन्द्रियादिक सबको जीत लिया व अपने मनके बशारहनेवाले संसारीमाया में लपटकर नष्टहोते हैं व आत्मामें मेराप्रकाश शुद्धरहकर कुछनहीं करता पर उसको भी मायाके साथफंसकर संसार उत्पन्न करना पड़ता है व मैं सतोगुणके साथहोकर ऋषी व्वर देवता व रजोगुणसे मिलकर दैत्य व मनुष्य व तमोगुण में मिश्रित होकर भूत प्रेत व पशुआदिकको उत्पनकरता हूं जिसतरह मकड़ी अपने मुखसे जालानिकालकर फिर खालेतीहै उसीतरह हम भी अपनी शक्ति सब के तनु में रखकर मरने उपरांत खींचळते हैं जैसे बहती नौकापर चढ़ने से किनारे के वृक्ष चलवेहुये दिखलाई देते हैं व धूमतीसमय पृथ्वी व आकाश घूमताहुआ मालूम पड़ताहै वैसे सब कर्म ग्रुभ व अग्रुभसंसारके मेरीमाया व इच्छा से होकर मनुष्यऐसा जानते हैं कि यहकाम हमनेकिया इसलिय ज्ञानी मनुष्य की अपना परलोक बनाने वास्ते काम व कोध व मनआदिक को अपने बशरखकर किसी के गाली देने से खेदमानना न चाहिये॥

तेईसवां अध्याय॥

श्रीकृष्णजी का उद्धवसे एक बाह्मणका इतिहास वर्णनकरना ॥ उद्भव ने यह सबज्ञान सुनकर विनयकी हे महाप्रभु यहबात बहुतकठिन है जो गाली व कठोरबचन सुनकर क्षमांकरै श्रीकृष्णजी ने कहा है उद्धव तुमसञ्च कहतेही तीर व तलवारके घाव मलइम लगाने से अच्छे होजाते हैं पर कठोरबात कहने 80000000 घाव कले जेमें पड़जाता है वह किलितरह नहीं मिटता पर ये सबबातें मनकेकारणसे होती हैं जिसनेअपने मन व अहंकारको बशकरिलया उसे इनबातोंका खेद नहींहोता वह सबजीवों में परमेश्वरका चमत्कार एकसा देखकर सबबातको ऊपरइच्छा परमे-रवरके समझता है व जो लोग अपनेइन्द्रिय व मनके बशहोरहे हैं उनको दुर्वचन कहने से काथ उत्पन्न होताहै इसवातका एक इतिहास तुमसे कहते हैं मनलगाकर सुनो उडजैननगर में एकब्राह्मण बड़ाधनपात्र व्यापार करनेवाला रहकर ऐसासूम व लोभी व की भी व कामी था कि उसने कभी अपने जातिभाई व बाह्मणादिकको सखसे भी-जन करनेवास्ते नहींकहा एककोड़ीवास्ते मित्रकाशत्रुहोकर अपने खाने पहिरने में भी सूमपन रखताथा इसलिये बहुतथन उसनेवटोरा पर सूमहोने से सबपरिवारवाले व स्त्री व पुत्र उससे शत्रुताई रखतेथे संसारीमनुष्यके पास द्रव्यहोने से आत्मा व परिवार व देवता व पितरव अतिथिको मृत्यप्राप्तहाताहै सो ये पांची उसबाह्मणके शत्रुथे जब वह बाह्मण बृढ़ाहोगया व सामर्थ्य व्यापारकरनेकी उसमें नहीं रही तब उन्हीं पाँचों के शाप से आगिलगन व चोरचुरालेजाने व लूटनेराजा व पचालेने देनदारों के सबधन उ-सका जातारहा व जो द्रव्य पृथ्वीभैगाङाया वहभी टलगया जबवह बाह्मण सबधन अपनाखाकर खानेबिना दु:खिंहुआ व जाति भाईलोग उसका निरादर करनेलगे तब एकदिन बैठहुये उसने मनमें विचारा देखें। मैंने इतना द्रव्यवटोरकर कोईधर्म व कर्म परलोक बनानेवास्ते नहीं किया और न खर्चकरके संसारी सुखउठाया सूमकाधन इसीतरह व्यर्थजाता है व तृष्णारखने से सबगुण मनुष्यका नष्टहोकर यशनहीं रहता जिसतरह मुन्दरभनुष्य के मुखपर कोढ़कादाग रहने से मुन्दरताई उसकी नष्टहीजाती है उसीतरइ लोगी मतुप्य तजहीनरहकर उसे कोई अच्छानहीं कहता देखो जिसधन को लोग उत्तम जानत हैं वह ऐसाबुरा होता है कि पहिले व्यापार करतीसमय अ-🛱 पने व थिराने के साथ शत्रुताकरने व झूठवोलने से मिलता है व रात्रिदिन उसकी रक्षाकरने में चार व डाकू व राजा व जाति भाइयों का भय छगारहनेसे अच्छीतरह स्वाकरण न पार न जासून राजा न जाता नावना का नव छगारहनस अच्छातरह मिद्रानहीं आती जिसमें कोई छ न जावे व द्रव्यप्राप्त होने से बेश्यागमन व जुआ व किंद्रानहीं आती जिसमें कोई छ न जावे व द्रव्यप्राप्त होने से बेश्यागमन व जुआ व किंद्रानहिंसा व जातिभाइयों से अभिमान उत्पन्नहों कर अनेकतरह के पापकरने में आवते किंद्र जिसकारण संसार में अपयश्चउठाकर मरने उपरान्त नरकभोगना पड़ता है परमे- किंद्र के वहुतअच्छा किया जो मेरा सबधन जातारहा जिसद्वयमें इतने अवगुण भरे किंद्र उसे पाकर शुभकमें में खर्चकरडाछना चाहिये द्रव्य इकट्ठीकरने से सिवायदुःख के कुछसुख नहींमिलता चारदिनके जीनेमें मायारूपीद्रव्य व स्त्री के वास्ते बहुतमनुष्यों सं शनुताकरनी उचितनहीं है जो लोग भरतलण्डमें मनुस्य तनुपाक्र बीचप्रीतिद्रव्य

तन मनुष्य के होतातो इसशरीर से जितनीवड़ी पदवीको चाहते हैं पहुँचजाते सो अब बुढ़ाईआने व इन्द्रियोंकी सामर्थ्य घटने से मैं कुछन्नुमकर्म नहीं करसक्ता इसलिये अब जितने दिनमेरे जीने में हैं उतनेरोज अपनेआत्माको कुछदुःखदेकर बीचस्मरण व ध्यान परमेश्वर के मग्नरहं ऐसाबिचारतेही उसने विरक्तहों कर संन्यास धारणकरिलया व एक जगह बैठकर परमेश्वरकाभजन व स्मरण करनेलगा जबवह बाह्मण नगर में भिश्ना करेने जाताथा तब पुरवासी उसको पहिचानकर पिछलीवात यादकरके बहुतदुःख देते **HARONAMARAMANAMANAMANAMANAMANAMANAMANAMANA** थे कोई गालीदेकर उसपर थूकदेता व कोईदण्ड व कमण्डलु छीनकर उसकी रस्सी से बांधने उपरान्त कहताथा यह बड़ासूम व कपटीहोकर अब बकुलाभक्त बना है हे उद्भव इसीतरह वह ब्राह्मण अनेकदुःख पानेपरभी किसीरो कुछसेद न मानकर अपने मनमें समझताथा कि मुझेकोई देवता व मनुष्य व नवश्रह व जाड़ा व बरसात व गर्भी कुछ दुःखनहाँ देते सबदुःख अपनेप्रारच्य व मनसे होताहै संसारी मनुष्य अपना मन चलायमान होने से शुभ व अशुभकर्म जैसाकरते हैं वैसे दुःख व सुख उनको भागना पड़ता है जिसने अपनामन बशमंकिया उसे कुछदुःख नहीं होता और यज्ञ व तप आदिक करने का प्रयोजन नहीं रहता पर यह मन चन्चल बलवान् शतु जल्दी बशम नहीं होता मनके कारणसे सदा शतु व मित्रहोते आये हैं व मनको रांकछेने से कोई शतुताई व मित्रताई नहीं रखता मनका बिचार सब होकर शरीरका किया कुछ नहीं होसत्ता किसवास्ते कि मनुष्य अपनी स्त्रीको अंगसे लपटाकर कन्याकोभी गले लगावता है पर मनके कारण खींको लपटावती समय कामदेव सतावता है व कन्याके गले लगावने में नहीं जागता जिसने अपना मन बशमें नहीं किया उसका धर्म व कर्म करना वृथा है इसलिये मनको संसारी मायासे रोककर हरिचरणों में लगाना चाहिये॥

दो० मनके हारे हारि है मनके जीते जीत। परब्रह्मको पाइये मनहीं की परतीत॥

हे उद्भव वह ब्राह्मण अपने मनको राककर ऐसा ज्ञानी होगया कि जातु व मित्र को बराबर समझकर किसी के गाली देने व मारपीट करने से क्रोध नहीं करता था इसीतरहका ज्ञान मनमें रखकर मरने उपरान्त मुक्तिपदवी पर पहुँचा इस अध्याय को सचिमनसे कहने व सननेवाला अपने मन व काम व कोधादिक के बश न होकर भवसागर पार उतरजायगा ॥

की पूजा व सेवामें मन लगायेरहैं ये लक्षण सतोग्रणके हैं व कोई जो सुन्दरी स्त्री व उत्तम भूषण व बस्र व स्थान व बाग आदिक संसारीमुलकी चाहना रहकर अभि-मानसे किसीका कहना न माने व जो छमकर्म्भ करें उसमें अपना यशचाहै व सदा सामर्थ्य व द्रव्य बढ़ानेका उपाय करतारहै उसे रजोगुणी समझना चाहिये व जो मनुष्य अधिक क्रांय व लाभरक्ले व झूंठ बोलकर जीविहिंसा करे व कुकर्म करने व मांगने से निर्छन्ज होकर लोगोंके साथ झगड़ा करतारहै व आठें।पहर आलस्यमं भरा रहकर अधिक सोवै ये लक्षण तमोग्रणके हैं व सब बस्तुको अपना समझना व मेरा तेरा विचारना व अपने को मैं जानना यह बात तीनोंग्रण मिलने से होती है पर मेरा भजन व ध्यान करनेवाले थे। सतोगुणके प्रताप से कुछ चाहना नहीं रहती व तीनों गुण आठपहर बराबर न रहकर घटा बढ़ा करते हैं व सतोगुण अधिक होने से मनभें हर्ष व ज्ञान उत्पन्न होताहै व रजागुण बढ़ने से संसारी सुखर्का चाहना होती है व तमागुण अधिक होने से चिन्ता व क्रोध व नींद व आल्रस्य बढ़कर जीवहिंसा व अयम्भे करने को मनचाहता है जागना सतोग्रण व सोना व स्वप्न देखना रजाग्रण व उदास होकर चिन्तामें बैठरहना तमाग्रणके लक्षण समझना चाहिये थोड़ा खाना सान्त्रिकी व अच्छा पदार्थ भोजन करने वास्ते हूंढ़ना राजसी व भूखसे अधिक खाना जिसमें अजीं व उत्पन्नहों तामसी जानना उचित है व आत्मा तीनों में मिश्रित व सबसे बिलग रहताहै व सतोगुण स्वभाववाले स्वर्ग का सुख भोगते हैं व रजोगुणी मनुष्य अपने कमीनुसार दुःख व सुख भोगकर जन्म व मरणसे नहीं छूटते व तमो-गुणीलोग पशुआदिक चौरासीलाल योनिमें उत्पन्न होकर अपने कम्मीनुसार नरक में बड़ा दु:ख पाते हैं व संसार से बिरक्तहोंने व मेरे चरणोंका ध्यान व मिक्तकरनेवाले हमार पास नैकुण्टमें पहुँचते हैं व गृहस्था छोड़कर ननमें रहना सतोगुण व नगर व गृहस्थी में रहकर संसारीमुख चाहना रजोगुण व मद पीना व जुआ खेळना व परसी गमन करना व कुसंगत बैठना तमोगुण व देवस्थान पूजा करना तीर्थयात्रामें रहना निर्गुणका लक्षण है व ज्ञानचर्चा रखना सात्त्विक व श्राद्धआदिक संसारी कर्म्भकरना A CHECKE CHECKER CHECK राजसी व जीवीहेसा व पापआदिक तामसी व मेरी पूजा व जपमें लीन रहना निर्शुण धर्म समझना चाहिये हे उद्धव इसीतरह सब बातों में सतोग्रण व रजोग्रण व तमो-गुणके लक्षण होकर कोई जीव तीनोंगुणों से बाहर नहीं है इनतीनों से बिरक्त होकर निर्गुणभक्ति व पूजा करनेवाले मेरे निकट पहुँचते हैं ॥

सुरसागर ग्यारह्वांस्कन्ध । ८७३

हिल्लागर ग्यारह्वांस्कन्ध । ८७३

हिल्लागर ग्यारह्वांस्कन्ध । ८७३

हिल्लागर ग्यारह्वांस्कन्ध । १८७३

हिल्लागि को इत्त्र से जो ज्ञान राजापुरूरवाको गन्ध्वेलोक मे हुआ वह वर्णन करना ॥

शिक्रण्णजी को उद्ध्य जिसे मेरे मिलनेकी चाहनाहो वह मतुष्य कभी लन्ध्य व लोगी व जुआरी व संसारीप्रीति रखनेवाले व अपनाशरीर पालनकरनेवाले व अपनिर्मों से सङ्गत व प्रीति न रक्षे ऐसेलोगों की सङ्गतकरनेसे भी नरकभोगना पृत्रा है हसल्ये साधु व महात्माओंका सत्सङ्गकरना चाहिये जिससे हिरचरणों में प्रीति उत्पन्नहो जिसतरह राजापुरूरवा उर्वशी अपसराकी प्रीतिमें क्षिसकर नष्टहुआथा उसीतरह संसारीलोग स्त्री व लम्पट के पास बैटकर अपना परलेक विगाइदेते हैं सो हे उद्ध्य तुम उनलागोंकी सगत कभीमतकरना इतनिकथा सुनकर उद्ध्य ने पृत्रा हे उद्ध्य तुम उनलागोंकी सगत कभीमतकरना इतनिकथा सुनकर उद्ध्य ने पृत्रा हे वहा हे उद्ध्य तिमतरह राजापुरूरवा इलानाम स्त्री से उत्पन्न होकर उर्वशी अपसराके वास्ते गन्धविलोकमें जावसाथा वह सब कथा नवमस्कन्धमें लिखी है अब उसके ज्ञान प्राप्तहोंने का हाल सुनो जन राजापुरूरवाने गन्धविलोकमें रहकर ह्जारोंवर्भ उर्वशी के साथ भोग व बिलास किया व मन उसका नहीं भरा तब मेरी इच्छातुसार एक दिन उसने ज्ञानकी राह मनमें विचारा कि इतने दिन कामदेव के बशहोंकर मैने संसारीसुख उठाया पर मेरी इन्द्रियोंकी चाहना पूरी नहीं हुई जिसतरह अग्नि में घी खालने से ज्ञाला बढ़तीजाती है उसीतरह इन्द्रियको जितना अधिक सुल देवे उतनी चाहना बढ़कर कभी सन्तोष नहीं होता देखों में बुधकावेटा ऐसाज्ञानी व प्रतापी राजा है होकर उर्वशी के जातीसमय उसके पीले इसतरह नंगा उठदौंड़ा जिसतरह गद्दहा होकर उर्वशी के जातीसमय उसके पीछे इसतरह नंगा उठदौड़ा जिसतरह गदहा कामात्रहोकर गदही को खरेदे चलाजाता है व उसने मुझे ऐसा बश करलिया जैसे नटलोग बानरको अपने आधीन करलेते हैं व मैं उसके भाग व बिलासमें लपटकर ऐसा अन्धा होगया कि मुझे छोटे व बड़ोंकी लड़जा न रहकर दिनरात बीतने की सुधि जातीरही व हजारों राजा सातोंद्रीपके जो मेरे आधीन थे हमारे अज्ञानपर हँसने लगे सचहे जो कामीपुरुष स्नीके बशहोजाते हैं उन्हें अपना भला व बुरा दिखलाईन देकर उनका तेज व बल व ज्ञान व धर्म्भ कुछ नहीं रहता देखो मांसकी पुतली पर जिसमें मल मूत्र व लोहुआदिक भरारहकर सब द्वारों से अशुद्ध बस्तु निकलती है मैं ऐसा बौड़हा होगया कि जहां इन्द्रादिक देवता मेरेसाथ छड़नेकी सामर्थ्य नहीं रखते य वहां एक स्त्रीने जीतकर अभिमान मेरा तोड़दिया व उसकी प्रीतिमें फँसकर ऐसा अपने की भूलगया कि उर्वशी के समझाने परभी मुझे कुछ ज्ञान नहीं हुआ देखो जिस शरीरको माता व पिता व स्त्री व भोजन देनेवाला व काल्चक मृत्यु वमालिक

अपना समझते हैं वह शरीर मरने उपरान्त कुछ काम नहींआता और फिर उसे कोई एकदिन घरमें नहीं रखसक्ता इसलिये मनुष्यको उचितहै कि पहिले से संसारी माया छोड़कर हरिचरणों में प्रीति लगावे ऐसा विचारतेही राजापुरूरवा उर्वशीका प्रम छोड़ कर गन्धर्व्वलोकसे पृथ्वीपर गिरपड़ा व हरिचरणा में ध्यान लगाकर मुक्तिपदवी पाई हे उद्भव स्त्री के ध्यान लगाये रहने से यज्ञ व ता व तीर्त्य व वत व दान व धर्म्भ आदिककी करना कुछ गुण नहीं करता व विना सत्संग ज्ञान प्राप्त नहीं होता व जो लाग अपने अज्ञानसे समुद्ररूपी सागरमें गोता खारहे हैं उनको भवसागरपार उतरने के वास्ते सत्संग नौका समझना चाहिये अन्धको सत्संग आंखक समान होकर जिस तरह माता व पिता अपने पुत्रका भला चाहते हैं उसीतरह संसारीमनुष्यके कल्याण वास्ते सत्संग होताहै जब मनुष्यको सत्संग करने से ज्ञान प्राप्तहोकर अपने शरीर व स्त्रीआदिककी प्रीति छूटजाती है तब वह बिरक्तहोकर हरिचरणों में ध्यान लगाने स मुक्ति पाताहै जनतक मायारूपी स्त्री व द्रव्यकी तृष्णा नहीं छोड़ता तनतक स्वप्नमेंभी ज्ञान नहीं प्राप्तहोता संसारी मनुष्यका दुःख छोड़ानेवाली केवल मेरीभक्ति व शरण होकर इससे उत्तम दूसरा उपाय नहीं है इसिलये धन चाहनेवाले को धर्म्म करना उचितहै व जो नरक जाने से डरता है वह सत्संग में बैठे तो उसको ज्ञान प्राप्तहोकर मुक्तिमिलेगी विरक्तपुरुष व सन्त व महात्माको मेरा स्वरूप समझना चाहिये॥

सत्ताइसवां अध्याय ॥

श्रीकृष्णजी को उद्धवसे पूजादिककी विधि कहना ॥

उद्भवने इतनी कथा सुनकर विनयकी हे दीनानाथ धर्म्भ ब्रह्मचारी व बानप्रस्थ

व योग व तपआदिका बहुत कठिनहै व बिना पूजा तुम्हारी शरीर पवित्र नहीं होता ब्रह्मा व नारद व बहरपति व न्यासजी ने वेद व शास्त्रमें अनेक उपाय लिखे हैं सो द्याकरके अपनी पूजाकीविधि जिसके करने से संसारी लोग भवसागरपार उत्तरजाते हैं बर्णन कीजिये स्यामसुन्दरने कहा हे उद्धव मेरी पूजाका अन्त नहीं है पर संक्षेपसे थोड़ासा हाल उसका कहताहू सुनो एकविधि हमारी पूजाकी वेदमें दूसरी तंत्रशास्त्रमें लिखी है सो मनुष्यको चाहिये कि प्रातसमय उठकर मेरे व अपने गुरुके चरणों का ध्यानकरे फिर उसको दिशा व दतुइनि व स्नान व सन्ध्या व तर्पण व जप करनेसे 🖁 मुचित्तहोकर मेरा सग्रणरूप पूजना चाहिये व मेरी मृत्ति आठतरह से एक पत्थर व

सातवीं पृथ्वीपर चबूतरा आदिक व आठवीं मिट्टीका स्वरूप बनाकर पूजा व ध्यानकरे सिवाय इसके मूर्तिरल व चित्रकारी काराज व दीवार व शीशेपर खींचकर जिसतरह होनेसके पूजा करना उचित है व दो तरहपर मृति मेरी होती है एक चल व दूसरी

 \mathbb{R}

दूसरी काठ व तीसरी सोना व चौथी चांदी व पांचवां पीतल व छठवीं तांबा व

🖁 भीजिये इसीतरह नित्य पूजन के उपरान्त चरणामृतल्लेकर प्रसाद ठाकुरजीका भोजन करें व विष्णुसहस्रनाम का पाठपढ़कर मेरी कथा व लीलासुने व भजन व स्मरण करने में दिनरात लीनरहै व जिसे परमेश्वर धन देवे वह ठाकुरमन्दिरके खर्चवास्त गांव व जागीरदेकर बागलगवादे जिसमें अच्छीतरह ठाकुरपूजाहो व अनेकरंगकेपुल सुगन्धित उनमें चढ़ाकरें पर उसबाग व गांवकोबेचने या पोत व किरायालेनेकी इच्छा न रक्षे हे उद्धव में भक्ति व श्रीतिकीराइ जितना केवल जलचढ़ावनेसे प्रसन्नहोता हू उतना बिनाभक्ति करोड़ों रुपया हरिमन्दिर में लगाने व दानदेने से राजीनहीं होता जा मनुष्य सचिमनसे प्रतिदिन इसतरह मेरा पूजन व सेवाकरता है उसके सामने अठारहों सिद्धियां बनी रहती हैं व जितनाफल पूजाकरने व देवस्थान बनवानेवालों की प्राप्त होता उतनापुण्य उनको भी समझनाचाहिये जो लोग पूजाकरने व देवस्थान बनाने

स्वित्तार ग्यारह्वांस्कन्य ।

का सन्मत देकर उसकाम में राञ्चरेत हैं व जो लोग अपने व दूसरे की दानदी हुई पृथी बाह्मणसे या देवस्थान आदिकका चढ़ायाहुआ बाय बजीरी कीनलते हैं व ऐसा सम्मत देनेवालों को साटिहजार वर्षतक की बाहों कर विद्यान पड़ता है ॥

अटाईसवां अध्याय ॥

श्रीकृष्णजी को उद्धव से ज्ञान विरक्त होनेका वर्णनकरना ।

श्रीकृष्णजी को उद्धव से ज्ञान विरक्त होनेका वर्णनकरना ।

श्रीकृष्णजी को उद्धव होनीको किसीकी स्तुति व निन्दाकरना उचित न हों कर सबजीवों में परिनेश्वरका चमस्कार एकसा समझनाचाहिथे दूसरेकी निन्दाकरने वाले अवश्य नरकभोगते हैं इसिलये मतुष्य को अचित है कि मनजपना एकओर लगाये रखकर टाकुरकीपूना करतीसमय दूसरीओर ध्यान न लगावे व शरीर में एक आस्ता जो छुद्ध है उसकाध्यान आटोपहर करतारहे व यहवात मनमें विश्वरात्ताने हैं हे नारायणजी माया के छुगों साथकर सबसेतार उत्पत्त व पालन व नाश करते हैं है जब मतुष्य ने ऐसाविचारकर एक परभेश्वरके सच्च य संसारी व्यवहार खुंटास-मजा निरक्तहों कर मरीओर ज्यानता है व जन आस्तामन दिन्दियों के साथ मिलगया तब वह संसारीधीति में फंसकर मायाजाल से नहीं छुटता जिसतरह संसारी व्यवहार मिथ्यहों कर केवल परमेश्वरकानाम सच्चजानना चाहिये हर्ष व शोच मतुष्य के होकर आस्ता वाले से वहणा ह्या हिश्चर हरे व शाच व हिया का मतुष्य के होकर आसा व नहीं है किसतरह संसारी व्यवहार मिथ्यहों कर केवल परमेश्वरकानाम सच्चजानना चाहिये हर्ष व शोच हिया मतुष्य के होकर आसा व नहीं हिया किसतरह है जिसतरह संसारी व्यवहार खुटाहों कर न आदि में या न महाप्रलय में रहेंगा इसिल्य मतुष्य को ज्ञान हिया है हिया है जीतरह संसारीमाया छोडकर अपने मन व इन्द्रियों की वधों किया तब उसको घर व बनका हिया है होने वरावर है जिसतरह सोनेका अनेक महना बनवाने से नामजनका पृथक् से संसारीमाया छोडकर अपने मन व इन्द्रियों की वधों किया तब उसको घर व बनका है संसारी का बात है है कि सतरह होनों वरावर है जिसतरह सोनेका अनेक महना बनवाने से नामजनका पृथक्त होनों सारा का नहिये का वरावही है वितर कर को होना है व सहाप्रलय होने में सारा जान विद्य का वरावही कर जीतरह साव होने वरावर है वितर ह साव होने वरावर होने सारा साव है के समान चमकतहु वो देस सहाराचाहिये समझनाचाहिये निसरत उसके स्वर साव स्वर साव साव से सारावर है वितर समान च व वितर सहा होति है साव साव होने साव व होने साव होने हो साव होने साव होने होने साव स्वसागर ग्यारहवांस्कन्थ ।

ह सुलसागर ग्यारहवांस्कन्थ ।

ह सुलसागर ग्यारहवांस्कन्थ ।

ह का सन्मत देकर उसकाम में सङ्गदेते हैं व जो लोग अपने व दूसरे की दानदी हुई पृथी बाह्मणसे या देवस्थान आदिकका चढ़ायाहुआ बाग बर्जीरी लीनलेते व ऐसा सम्मत देनेवालों को साटिहजार वर्षतक की इहिं कर विधा में रहना पड़ता है ॥

अहाइसवां अध्याय ॥

श्रीकृष्णजी को उद्धव से ज्ञान विरक्त होनेका वर्णनकरना ॥

रयामग्रन्दरन कहा हे उद्धव ज्ञानीको किसीकी स्तुति व निन्दाकरना उचित न वाले अवश्य गरकभोगते हैं इसलिये मनुष्य को उचित है कि मनअपना एकओर लगाये रखकर टाइरकीपूजा करतीसमय दूसरीओर ध्यान न लगावे व शरीर में एक आत्मा जो शुद्ध है उसकाध्यान आठोपहर करतारहै व यहवात मनमें विश्वासजाने

संसारीवस्तुकी कुछचाहना व प्रीति न रहे जिसतरह औषधलाने से रोगशरीर में नहीं रइता उसीतरह अपनेमन व इन्द्रियों को बशरखने से संसारीतृष्णा व प्रीति छूटजाती है जिसन मन व इन्द्रियों को अपनेवशमें नहीं किया उसका तप व स्मरण करना वृथा है जब मन मनुष्य का बीचध्यान चरण परमेरवरके लीनहोगया तब उसे अपने शरीर व संसारकी प्रीति नहींरहती इसलिये मनुष्य चलते फिरते सोते जागते खाते पीते मनअपना आठोंपहर नारायणकी ओर लगायरहै जिसतरह सूर्य्य निकलने से अधियारा रातका छूटजाता है उसीतरह मेरीमिक्त करने से अज्ञान नहींरहता योग व तप भंगहोने से जल्दीगति नहीं होती व मेरेभक्तसे कुछ अपराधभी होजाता है तो दू-रारेजन्म में उसकाउद्धार करदेताहूं व आत्माशरीर में रहने से सब इन्द्रियों को चलने व फिरने व वोलने की सामर्थ्य रहती है व जितने देवता प्रकाश अपना इन्द्रियों में रखते हैं सबदेवताओंकोभी वही आत्मासामर्थ्य देखकर उनसे विलगरहता है इसवास्त ज्ञानी व योगियों को चाहिये कि आत्माकी ओर ध्यानलगाकर संसारीमाया व मोह में न फर्से ऐसे मनुष्योंपर पिछ्छेजन्मके अधम्भे करने से कोईदुःखभी पड़जाता है तो में उनकाकष्ट निवारण करदेता हूं यह बचनमेरा सच्चामान्कर नाश होनेवाळे शरीर से प्रीति न रखना व इन्द्रियों को मुखदेना उचित नहीं है ॥

उन्तीसवां ऋध्याय ॥

श्राकृष्णजी का उद्भव से मनके रोकनेका ज्ञान कहना ॥

उद्भवने इतनी कथा सुनकर विनयकी हे दीनानाथ आपने कहा कि मनको रोकना चाहिये सो हवासे भी अधिक वेगरखनेवाले मनको रोकना बहुत कठिन है कोई ऐसा उपाय बतलाइये जिसमें मन रोकाजावे व हरिचरणों में प्रीति उत्पन्न हो सिवाय तुम्हारे दूसरा कोई इसकायल वतलाने नहीं सक्ता व त्रापकी मायाने संसारी जीवोंको ऐसा भुला रक्लाहै कि बिनादया व कृपा तुम्हारी कोई इसमायारूपी जाल स नहीं छटता जहां ब्रह्मादिक देवताओं को तुम्हारा भेद जानना कठिन है वहां संसारी मनुष्य इरिचरित्र समझनेकी कहां सामर्थ्य रखते हैं यहवात सुन कर श्यामसु-न्दरने कहा है उद्धव जो कोई संसार में जन्मलेकर मेरे चरणों का ध्यान व स्मरण करता है तो उसको धीरे २ संसारी प्रीति छूटकर प्रतिदिन हरिचरणोंमें प्रेमबढ़ता है जहां तीर्थपर मेरेगक्त व ज्ञानीलोग रहतेहैं वहां उनकी संगतमें रहकर मेरा भजन व स्मरण कियाकरे व सब जीवींपर दयारलकर चौरासीलाखयोनिमें मेरा प्रकाश बराबर समझे व किसी जीवको दुःख न देकर जहांतक बनिपड़े वहांतक मनसाबाची कर्म-णा से दूसरे का उपकारकरे व मन में यह अभिमान न रक्ते कि उत्तम जाति व

विश्व मनुष्यहोकर कंगाल व श्रूद्रको किसतरह पानीपिलाऊं व उसे छूकर भोजन दूं जबतक मनुष्य प्रकाश परमेश्वर का बीचतन ब्राह्मण व चाण्डाल के एकसा नहीं समझता तबतक वह अज्ञान है व जिसने देवता व देत्य व मनुष्य व पश्च व पश्च अविक चौरासीलाखयोगि में परमेश्वरका रूप बराबर जाना उसे कोई दुःखदेनेकी सामर्थ्य नहीं रखता वह अवश्य मृत्तहोताहे हे उद्धव यह सबग्रस ज्ञान हमने आज-तक किसीसे नहीं कहाथा सो तुझे सुनाया इसको यादरखनसे तेरीमृत्ति होजावेगी व तुम भी यह ज्ञान हिरभक्त व साधु व महास्मा लोगों को सुनाना और जो मनुष्य व चार व लम्पट व पाखण्डो व लोभी व जुआरी व मद्यप व ग्रुटहों व जीविहेंसाकरके पराया उपकार नहीं माने उनसे मत कहना जिसतरह अमृत पीनेवाल को दूसरी बड़ा मनुष्यहोकर कंगाल व शूद्रको किसतरह पानीपिलाऊं व उसे छूकर भोजन दुं पराया उपकार नहीं माने उनसे मत कहना जिसतरह अमृत पीनेवाल की दूसरी औषधसाने को प्रयोजन नहीं रहता उसीतरह यहज्ञान समझनेवालों को अपने भव सागरपार उतरनेवास्ते दूसरा कुछ उपाय करना न चाहिये जो कोई यहज्ञान व हरि कथा सच्चेमनसे सुनकर दूसरेको उपदेशकरेगा उसको हम यमराजकीकासीसे छुड़ाकर परमपद देवेंगे इतनीकथा सुनाकर शुकदेवजी बोले हे परीक्षित उद्धवने यहसब ज्ञान सुनकर आंखों में आंशू भरिलया व श्रीकृष्णनी के सामने हाथजोड़कर भिनयकी हे महाप्रभु आपने दयाकीराह ज्ञानकादीपक मेरे हृदयमें प्रकाशितकरके इसतरह माया-रूपी अँधेरा छड़ादिया जिसतरह सूर्य निकल्लेसे कुहिरा नहीं रहता व तुम्हारीकृपा से मन मेरा विरक्तहोकर स्त्री व पुत्रांका प्रेम छूटगया आपको दयाका पलटा कोई दियाचाहै तो किसीतरह उऋण नहीं होसक्ता इसिंछये कमलक्ष्मी चरणों की बार २ दण्डवत् कर्के यह बरदान मांगताहूं जिसमें तुम्हाराचरण छोड़कर मन मेरा दूसरी ओर न जाने यहबचन मुनकर श्रीकृष्णजी आनन्दम्तिने अपनीखड़ाऊ देकर कहा हे उद्भव तुम यहां से बदरीकेदार जाकर नित्य गंगास्नान् कियाकरी व कन्द्रमूळ खाकर मेरेचरणोंका ध्यान लगावा तुम्हारी मुक्ति होजावेगी और अब में भी कलपुग बासियोंके उद्धार होनेवास्ते भागवतस्त्री मूर्ति अपनी संसार में छोड़कर गोलाकका जाऊंगा उस कथाके पढ़ने व सुननेसे संसोरीमतुष्य भवसागरपार उतरजावैंगे उद्ध-🛱 वजी यहबचन सुनतेही स्यामसन्दरका वियोग समझकर अतिदःशीहोगय पर उनकी आज्ञा टालना उचित न जानकर खड़ाऊं का जोड़ा शिरपरधरिलया व दण्डयत्करन आज्ञा टालना उचित न जानकर खड़ाऊं का जोड़ा शिरपरधरिलया व दण्डवत्करने व व परिक्रमालेने उपरान्त मोहनीमूर्तिका स्वरूप आंखोंकी राह हृदयमें रखकर उनसे विवाहुआ व बदरिकाश्रम में जाकर त्रिभुवनपितकी आज्ञानुसार स्नान व ध्यानकरने लगा सो उसी जानके प्रतापसे कुछदिन बीते तनु अपना साथ योगाभ्यासके छोड़कर

मुक्तिपद्वीपर पहुँचा इतनीकथा सुनाकर शुकदेवजीने श्यामसुन्दरको थ्यानमें दण्डवत् किया और परीक्षितसे बोले हेराजन् देखा त्रिभुवनपतिने सब वेदेंकासार अमृतरूपी

ज्ञान व भक्ति निकालकर ग्यारहवेंस्कन्य में उद्धवका पिलायदिया जिसतरह देनता व देत्यांन समुद्र मथनकरके चौदहरत निकाले थे उसीतरह बेदव्यासजी ने सब वेद व शास्त्र देखकर उसकासार श्रीमद्भागवत बनाया है ॥

तीसवां अध्याय॥

सब यदुवंशियों का आपस में लड़कर नाशहोना व श्रीकृष्णजी के पाव में जरा नाम केवट को बाण मारना॥

राजा परीक्षितने इतनीकथा सनकर बिनयकी है मुनिनाथ स्यामसन्दर की शाप छुड़ाने की सामर्थियी फिर किसवास्ते उन्होंने यद्वेशियोंपर दया नहीं की शुकदेव-जीने कहा है परीक्षित बसुदेवनन्दन परवसपरमेश्वरके अवतारको जा संसारीमायास रहित्यं यद्वेशियोंका नाश करनाथा पर आपने उनकी पालनाकीथी इसलिय अपने हाथ भारता उचित न जानकर बाह्मण से शाप दिलवादिया जब उद्धव बद्रीकेदार की और चल्लाये तब श्रीकृष्णजीने ऐसाविचारा कि द्वारकापुरी में शाप नहीं व्या-पेगा इसकारण यदुवंशियों को प्रभासक्षेत्र में चलनेवास्त कहा सो त्रिभुवनपति की आज्ञातमार मित्राय राजा अप्रसेन व बसुदेवजी के सब यद्वंशी हाथी व घोड़ व रथोंपर चढ़कर प्रभासक्षेत्र में पहुँचे व स्नान व दान करने उपरांत उस दिन तीर्थ बतरलकर वहां टिकरहे दूसरेदिन परमेश्वर की इच्छानुसार सब यदुवंशी मदिरापान करके मतवालहोगये व समुद्र किनारे बैठकर अपनी अपनी बड़ाई करनेलगे व इसी बातपर स्नानकरती समय पहिले पानीके छीटोंसे लड़नेलगे फिर आपस में बाण व तलवार व गदा आदिक अनेकशस्त्र चलनेलगे जिसतरह अधर्म करनेवाले वेद व शास्त्रकावचन श्रेंद्राजानकर अपने मनमाना पापकरते हैं उसीतरह बाह्मण के शापसे यद्वंशिलीग श्याम व बलरामका समझाना न मानकर जब बलभद्रजी से लड़ने वास्ते दों इं तब दोनों भाई अलग बैठकर कौतुक उनका देखनेलगे जब लड़ते २ शसा सब किसी के ट्राटकर हाथी घोड़े मारेगय तब उसी पतलीको जो मुशलके चूर से समुद्रिकनार जमीथी उलाङ्कर एक दूसरेको मारनेलगा सो दुर्बासा ऋषीश्वरक शापसं वह पतली मारती समय तलवाररूपी घावहोकर सब यदुवंशी मरनेलगे जैसे कुलवंती स्त्री दूमरेपुरुपको देखकर छिपजाती है वेसे कोध उत्पन्न होने से सब यहुन-शियां का संतागुण व ज्ञान शरीरसे जातारहा जिसतरह बांसका बन आगिलगने से जलजाता है उसीतरह दुर्बुद्धि उत्पन्न होनेसे बाप बेटा व भाई २ आपस में लड़कर क्रप्पनकरोड़ यदुवंशी नाशहागये जब सिवाय स्थाम व बलरामके और कोई जीता नहीं बचा तब श्यामसुन्दरने बलभद्रजी से कहा अब भार प्रश्वीका उतरगया इस-लिय हम व तुम दोनों भाइयों को भी बैकुण्ड में जानाचाहिये यह सुनतेही बलमद जीने सब बस्न अपना उतारिडाला व कोपीनबांधने उपरांत सिंधुके तीर बैठकर साथ सुखसागर ग्यारहवांस्कन्ध ।

योगाभ्यासके अन्तर्द्धानहोगये तब स्यामसन्दर चतुर्भुजी स्वरूप धारणकरके शङ्ख व चक व गदा व पद्म संभत समुद्रिकनारे नीचे वृक्ष पीपलके जावेठे जिससमय त्रिम-वनपति वृक्षसे उठक्केहुये दहिनापैर अपनेवार्ये घुटनेपर रखकर बैकुण्ठजानेकी इच्छा-रखतेथे उसीसमय वसुदेवनन्दन की इच्छातुसार जरा नाम केवट जी बिलवानर का अवतार था धनुषवाणलेकर वहां आन पहुंचा व उसने पैर मुरलीमनोहर का दूरसे चमकताहुआ देलकर हरिणक धोलेसे बाणमारा तो वही तीर जिसमें मछलीके पटसे निकलेहुयं लोहेका फलबनाथा आनकर ऊपर चरण त्रिभुयनपति के लगा जब वह केवट अपना सौजा उठानेवास्ते निकटआया तब श्यामसुन्दर के पांवमें घाव देखकर पीलाहोगया व डरकेमारे कांपताहुआ हाथ जोड़कर बोला हे दीनानाथ मेरे बराबर दूसरा कोई अपराधी संसारमें न होगा जिसने लक्ष्मीपित को तीरमारकर दुःखिदया इस पापकरनेसे मेराउद्घार किसीतरह नहीं होसक्ता इसल्लिय तुम मुझे अपने हाथ से मारडाली जिसमें मेरे दण्डपावने का हाल सुनकर कोई दूसरा सन्त व महात्माका अपराध न करें व हे महात्रभु जब तुम्हारी मायाको ब्रह्मादिक देवता नहीं जानसक्ते तब गुज्ज अधर्मी व अज्ञानी को क्या सामर्थ्य है जो तुम्हारी महिमाको पहुंचनेसकूं जब वह केवट बहुत बिलापकरके ऊपर चरण मुरलीमनोहर के लेटिनेलगा तब श्यामसुन्दरने हँसक्र कहा तू कुछ उदास मतहो मेरी इच्छातुसार तुझसे अनजान में यह अपराधहुआ है जिसमें ब्राह्मण का शाप झूठा नहीं तू धेर्यरख तेरवास्ते बैकुण्ठ से 🖁 विमान आताहै यह बचन ग्ररलीमनोहर के ग्रुखसे निकलेतही एक विमान जड़ाऊ वहां आनपहुँचा सो त्रिभुवनपति की आज्ञान्तसार वह केवट दिन्यरूप होने उपरांत विमानपर बैठकर बैकुण्ठ में चलागया इतनी कथा सुनाकर ग्रुकदेवणी ने कहा है 🛱 परीक्षित देखो जो कोई ऐसे दीनदयाल परमेश्वरकी शरण छोड़कर दूसरे का भरासा रखता है उसे बड़ामूर्व समझना चाहिये उस केवट के जाने उपरांत तारक नाम सारधीने हुंढ़तेहुय वहां पहुंचकर जैसे मुरलीमनोहर को दण्डवत किया वैसे त्रिभुव-नपति की इच्छानुसार वह रथ घोड़ोंसमेत उड़कर आकाश में चलागया व श्रीकृष्ण जीने दारुकसारथीसे कहा तुम द्वारकामें जाकर नसुदेवजी आदिक से यदुवेशियोंका हालकहके उन्हें समझादेना कि अब द्वारकापुरी समुद्र में हुबजावेगी इसलिय सब लोग अपनी २ वस्तु समेत अर्जुन के साथ हिस्तिनापुर चलेजावें व हमारी ओर से अर्जुन को कहिदी जियो कि मेरे बैकुण्ट जाने का कुछ शोच न मानकर सब स्त्री व बूढ़े व छड़कों को अपनेसङ्ग छेजावैं व हमने जो ज्ञान उसको गीतामें समज्ञाया है वहीं बात सच्चजानकर मेरेचरणोंका ध्यानकरतारहै व हे दाहक मेराभजन व स्मरण करने व अपनाधर्म रखनेसे तेरी भी गति होजावेगी यहबचन सनतही दारकसारथी उनसे विदाहाकर रोता व पीटता द्वारका की ओर चला ॥

इकतीसवां अध्याय॥

स्वता रयामसुन्दर का बैकुण्ठधामको जाना व बसुदेव आदिकका उनके शोच में मरना ॥ शुकदेवजीने कहा है परीक्षित जब देवताओंने उस केवट को बिमानपर चढहरे बैक्षण्ठकी ओर जाते देखा तब ब्रह्मा व इन्द्र व क्रवेर व बरुण व गन्धर्व्व व बिद्याधर व चारण व किन्नर आदिक सब देवता अप्सरोंको साथलेकर अपने २ विमानों पर गाते व नजाते व फूलन्यतिहुये जहांपर श्यामसुन्दर बैठेथे वहां आकाश में आनकर इस इच्छासे इकट्ठेहुये कि अब द्वारकानाथ बैकुण्डमें आते हैं चलकर मोहनीपृत्ति की छिब देखलें नहीं तो फिर उस अद्भुतरूपका दर्शन कहां मिलेगा सो हम लोग भी उनको अपने स्थानपर छेजाकर दो चार दिन उनकी सेवा करेंगे ऐसा बिचारकर दे लोग पुरलीमनोहर के चढ़नेवास्ते अपने २ लोक से दिव्यविमान लेआये थे जब श्यामसन्दरने देवताओं को आकाश में देखा तब अपने शरीर में परमात्मा का ध्यान लगाकर आंदें बन्दकरली व उसीशारीर से बिजलीके समानचमककर इसतरह बेक्कण्ठ को चलेगये कि ब्रह्मादिक देवताओं को भी अच्छीतरह उनकास्वरूप दिखलाई नहीं दिया इतनीकथा सुनाकर शुकदेवजीने कहा है परीक्षित बैकुण्ठनाथकी महिमा व भेद को पहुंचना बहुतकठिन है पर सबकोई अपनीसामर्थ्यभर उनकाग्रण गाते हैं देखो जो आदिपुरुष भगवान कैसे २ बीरों को मारकर गुरूका मराहुआबेटा यमपुरी से छे आये थे वही त्रिभुवनपति मनुष्यतन धरने के कारण जरानाम केवटके बाणमारने से बैकुण्ठको चल्लेगये जब श्रीकृष्णजीका बंश जगतमें नहींरहा तब संसार में जन्मपाकर कोईजीता न बचैगा इतनीकथा सुनाकर सूतजीने शौनकादिक ऋषीश्वरों से कहा जब दारुकसारथी ने द्वारका में पहुंचकर हालमरने सब यदुवंशी व जाने स्याम व बल-रामका बैकुण्ठधाम में वसुदेव व उप्रसेन आदिक से कहा तब सब स्त्री व पुरुष छोटे बड़े जो वहां पर थे रोते २ व्याकुलहोकर प्रभासक्षेत्रको दौड़े जब उन्होंने रणभूमि में पहुंचकर समुद्रिकनारे सनयदुनंशियों की लोथें पड़ीहुई देखीं व श्याम क नलराम का दर्शन नहींपाया तब बसुदेव व देवकी व राजा उप्रसेन हायमारकर उसीजगह मर गये व इक्मिणी व सत्यभामाआदिक आठोंपटरानी मुरलीमनोहर व रेवती बलरामजी की

MARCHARD ARCHARD ARCH स्त्री चिताबनाकर जलमरी व प्रद्युम्नआदिक सबबीरों की स्त्रियां अपने २ पतियों के साथ सतीहोगई जब उससमय अर्जुन ने भी वहां पहुँचकर यह दशा देखी व दारुकके मुखसे श्यामसुन्दरका उपदेश सुना तव उसने ऐसाशोचकिया जिसका वर्णन नहीं होसक्ता पर स्यामसुन्दर ने जो ज्ञान अर्जुनको गीता में कहाथा वह समझकर अपनेमनका घेर्य्यदिया व सबिकसी ने अपने २ घरवाली की लाथ जलाकर शास्त्रा-नुसार किया व कर्म किया व जिनके कुल में केईनहीं बचाथा उनका अर्जुन ने दाह किया जब त्रिरात्री वहांपर होचुकी तब अर्जुनवज्रनाभ अनिरुद्धके बेटा व स्त्री व बूढ़े व बालकों को जो बचगये थे अपनेसाथ लेकर इस्तिनापुर को चला उससमय सिवाय **66.60 CONTROLL CONTROLL CONTROLL CONTROLL CONTROLL CONTROLL CONTROLL CONTROL CONTROL** स्थान रहेने श्रीकृष्णजीके और सबदारका समुद्रमें डूनगई अनतक वहां कभी र मन्दिर श्यामसुन्दरका विज्लीकी तरह चमकताहुआ दिखलाई पड़ता है जब अर्जुनने हस्ति-नापुर पहुंचकर यह सबसमाचार कहा तब युधिष्ठिर आदिक पांचीभाइयों ने राजगद्दी इस्तिनापुरकी परीक्षितको व राज्य इन्द्रप्रस्थ व मथुराका बज्जनाभको जो श्रीकृष्णजी के कुलमें बचाथा देदिया व आप पांची भाई बिरक्तहोंकर उत्तरदिशा में चलेगये व हिमालय में गलकर मुक्तपद्वी पर पहुंचे इतनीकथा सुनाकर शुकदेवजीने बहा है राजन् जिसादिन श्रीकृष्णजी बैकुण्ठको पथारे उसीदिन सत्य व धर्म संसार से उठकर उनके साथ चलागया पर जो कोई इसस्कन्धको मनलगाकर पदे व सुनेगा वह्अनेक जन्मके पापों से छूटकर मुक्ति पार्वेगा ॥

658888888888888886386888888638888

किल्युगबासी मनुष्यों व राजाओं का हाल कहना

किल्युगबासी मनुष्यों व राजाओं का हाल कहना

व तक्षक सांपका राजापरीक्षितको काटना व

मार्कण्डेय ऋषीरवरकी कथा।।

एहिला अध्याय।।

शुकरेवजीको किल्युगबासी राजाओं का हाल परीक्षित से वर्णनकरना ॥

राजापरीक्षित ने हतनीकथा सुनकर विनयकी हे मुनिनाथ आपने कहा जिमदिन
श्रीकृष्णजी वेकुण्डको गये उसीदिन सत्य व धर्म संसारसे उठगया क्या उनके पीछे
कोई एसाधमास्मा राजा नईहिजा जो धर्मको स्थिरस्वता अव यह वतलाइये किसिर

किसक वंशमे राजगही रहीथी शुकरेवजी ने कहा हे परीक्षित स्थामस्त्रस्वरं किसिर

किसक वंशमे राजगही रहीथी शुकरेवजी ने कहा हे परीक्षत स्थामस्त्रस्वरं हिस्सा व

वेकुण्डभामको गये तव पांडवों के वंशमें नुमचकवर्ती राजाहुये व तुम्हार उपरान्त वजवेकुण्डभामको गये तव पांडवों के वंशमें नुमचकवर्ती राजाहुये व तुम्हार उपरान्त वजवेकुण्डभामको गये तव पांडवों के वंशमें नुमचकवर्ती राजाहुये व तुम्हार उपरान्त वजवेकुण्डभामको गये तव पांडवों के वंशमें नुमचकवर्ती राजाहुये व तुम्हार उपरान्त वजवेकुण्डभामको गये तव पांडवों के उरावहीकर तिनसी माटक्य प्रवेदन अपने पुत्रको राज्यदेना उसके वंशमें

पुत्रिजतनाम राजाहोगा उसेचाणकमंत्री मारकर प्रवेदत अपनेपुत्रको राज्यदेना उसके वंशमें तीनसी अद्यति स्थानमें हो तिस्ता राजाहोगे ह जरावहीकर तीनसी माटक्येंगे किर अद्यति विन्यनामको होरों व राजा विन्यते स्थान में जा वेत्र वेत्रको स्थान स 🎇 वेद्युण्टभामका गये तब पांडवों के वंशमें तुमचकवर्ती राजाहुये व तुम्हारे उपरान्त बज्ज-🎗 नाम व जन्मेजय चक्रवर्ती राजाहींगे व जरासन्यकावेटा जो सहदेवथा उसके वंश में 🛱 पुरुजित्नाम राजाहोगा उसेचाणकवंत्री मारकर प्रदेवत् अपनेपुत्रको राज्यदेगा उसके 🛱 वंशमें तीनसी अड़तीस वर्षतक राजगद्दीरहैंगी फिर शिश्चनागनाम राजाहोगा उसके 👺 कुल में काकीरन व क्षेमधर्मा आदिक उत्पन्नहोकर तीनसौ साठवर्ष राज्यकरेंगे फिर

साढे आठसी वर्षतक गज्यकरैंगे फिर उभरतीशहरके रहनेवाले सातअहीर राजाहोकर उन्हें मारने उपरान्त कार्याका राज्यहोगा व उनके पछि चौदहपाँई।तक मसल्मानराजा होकर बादशाह कहळावैंगे व एकहजार निज्ञानवे वर्ष उनका राज्य रहेगा व मुस-ल्मानी की जीतकर दशभीड़ी गोरण्ड राज्य करेंगे उनके पीछे ग्यारहपीड़ी निन्नानवे र्बषतक मौनका राज्य होगा इतने लोग कलियुगमें नामी राजाहोकर फिर अहीर व शूद्र व म्लेच्छ राजाहोंगे व कलियुगवासी राजा अपना कम्भे व धम्भे छोड़कर स्त्री व बालक व गौका बधकरैंगे व दूसरे का धन व स्त्री व पृथ्वी बरजोरी छीनकर काम व कोध व लोभ अधिक रक्लैंगे उनकी दशा देखने से प्रजालांग अपने कम्भ व धर्म से न रहकर बहुत पापकरैंगे ॥

दूसरा अध्याय॥

शुकदेवजी को कलियुगनासियोंका लक्षण कहना॥

शुकदेवजी ने कहा है परीक्षित कलियुगमें प्रतिदिन संसारी मतुष्य दया व सचाई छोड़देने से सामर्थ्यहीन होजावेंगे और आयुर्वेल थोड़ी होने में कुछ शुभकर्म उनसे नहीं बनपड़ेगा व राजालोग प्रजाको दुःख दंकर चारोंभाग अन्नका लेलेंचेंगे व बर्षी थोंड़ी होकर अन्न कम उत्पन्नहोगा व महँगा पड़ने से सब मतुष्य खाने बिना दुःख पाकर अपने २ वर्ण व आश्रमका धर्म छोड़देवेंगे व किष्युगमें आयुर्वे मनुष्यकी एकसौबीसवर्षकी लिखी है पर अधर्म करने से पूरी आयुर्दाय न भीगकर उसके भीतर मरजावैंगे व कलियुगके अन्तमें बहुत पाप करने के कारण बीस बाईस बर्ष से अधिक कोई नहीं जीवेगा व ऐसा चकवर्त्ती व प्रताधीराजाभी कोई नहीं रहेगा जिसकी आज्ञा सातोंद्वीपके राजा पालन करें जिनके पास थोड़ासाभी राज्य व देशहोगा वे 🛱 अपने को बड़ा प्रतापी समर्भेंग व थोड़ी आयुर्दीय होनेपरभी पृथ्वी व धन छेनेवास्ते 🛱 आपसमें झगड़ा करेंगे व अपना धर्मा व न्याय छोड़कर जो मनुष्य उनको द्रव्यदेगा 段 उसका पक्ष करेंगे व पाप व पुण्यका विचार न रक्खेंगे व चोरी व कुकर्म करने व चूंठ बोलने में अवस्था अपनी बिताकर दमड़ीकों कौड़ीवास्ते मित्रसे शतु होजावेंगे व गायोंका दूध बकरी के समान थोड़ाहोकर बाह्मणों में कोई ऐसा लक्षण नहीं रहैगा जिसे देखकर मनुष्य पहिचानसके कि यह ब्राह्मण है पूछने से उनकी जाति मालूम होगी व धनपात्रकी सेवा सबलोग करेंगे व उत्तम मध्यम वर्णका कुछ बिचार नहीं रहैगा व व्यापारमें छल अधिकहोगा व स्रो पुरुषका चित्त मिलने से ऊच नीचजाति आपस में भोग बिलास करेंग व बाह्मणलोग अपना धर्म व कर्मी छोड़कर जनेक पहिरने से ब्राह्मण कहलावैंगे व ब्रह्मचारी व बानप्रस्थ जटा शिरपर बढ़ाकर आचार व बिचार अपने आश्रमका छोड़देवैंग व कङ्गाल उत्तम बर्णसे धनपात्र मध्यम बर्णको सुरसागर बारह्वांस्कन्य ।

सिर्मानिवां के मनुष्य जप व तप व सन्ध्या व तर्पण करना छाड़कर नहाने उप भोजन करलेवेंगे व केवल स्नानकरना वड़ा आचार समझकर वह बात करेंगे व चोर व चाकू बहुत उत्पन्न होकर सवको दुःख देंगे व राज चोर व चाकूसे मेलकर प्रजाका धन चुरवालेवेंगे व दशवंकि कन्या बालक प्रजान करेंगे व क्ष्मिं सुरसे पुरुषपर चाहूना रक्षेंगी व अपना कुट्टम्ब पालनेवा सावलोग अच्छा जानकर केवल अपने पेट मरने से सब छोटे बड़ प्रसन्न रहेंगे व स्वलंग अच्छा जानकर केवल अपने पेट मरने से सब छोटे बड़ प्रसन्न रहेंगे व स्वलंग अच्छा जानकर केवल अपने पेट मरने से सब छोटे बड़ प्रसन्न रहेंगे व सुरह्में स्वलंग अच्छा जानकर केवल अपने पेट मरने से सब छोटे बड़ प्रसन्न रहेंगे व लेकटक तीर्थों पर विश्वास न रखकर दूरके तीर्थों में उप रतिथें नहाने व दर्शन करनेसे जो फल मिलते हैं उसपर उनको निश्चय न सहीकी आज्ञामें रहेंगे व निकटके तीर्थों पर विश्वास न रखकर दूरके तीर्थों में उप तीर्थ नहाने व दर्शन करनेसे जो फल मिलते हैं उसपर उनको निश्चय न बहायम्भ समझेंगे व सब कोई धम्म व दया छोड़कर ऐसे सुम होजावेंगे कि अतिथिको भी भोजन व बस्न नहीं दियाजायगा व संन्यासीलोग अपना कम्म छोड़कर गेरुआ बस्न पहिरने से दण्डी माल्क्सहोंगे इतनी कथा सुनाकर ग्रुकदेव कहा है परीक्षित जब अन्त कलियुगमें इसीतरह घोरपाप होगा तव नारायणर्ज की रक्षा करनेवास्त सम्भलदेश में गोड़काह्मणके घर कलङ्कीअवतार लेवेंगे व दर्शन मिलने से बचेहुये मह्म्यों को ज्ञान प्राप्त होगा तव वह लोग पाप छोड़कर अपने धम्मे से चलेंगे उसके आटसीवर्ध उपरान्त सत्युगहोंकर सब छोड़कर अपने धम्मे से चलेंगे उसके आटसीवर्ध उपरान्त सत्युगहोंकर सब छोड़कर अपने धम्मे से चलेंगे उसके आटसीवर्ध उपरान्त सत्युगहोंकर सब छोड़कर अपने धम्मे से चलेंगे उसके आटसीवर्ध उपरान्त सत्युगहोंकर सब छोड़ उपरान्त सत्युगहोंकर सब छोड़ अपन स्वर्य वाल चारे स्वर्य स्वर्य वाल चार चार स्वर्य स्वर्य स्वर्य वाल चार स्वर्य सात्य स्वर्य स्वर अच्छा समर्देगे व मूर्श्वमनुष्य झूंठी बात बनानेवाला सचा व ज्ञानी कहलावेगा व तीनीवर्ण के मनुष्य जप व तप व सन्ध्या व तप्पण करना छाड़कर नहाने उपरान्त भोजन करलेवेंगे व केवल स्नानकरना बड़ा आचार समझकर वह बात करेंगे जिसमें बीच संसार के यशही व अपनी मुन्दरताई वास्ते शिरपर बाल रखकर परलोकका शोच न करैंगे व चोर व डाकू बहुत उत्पन्न होकर सबको दुःख देवेंगे व राजालोग चीर व डाकुसे मेलकर प्रजाका धन चुरवालेवैंगे व दशवर्षकी कन्या बालक जनैगी और कुळीन स्नियां दूसरे पुरुषणर चाइना रक्खेंगी व अपना कुटुम्ब पालनेवाल की रावलोग अच्छा जानकर केवल अपने पेट भरने से सब छोटे बड़े प्रसन्न रहेंगे व बहुत लोग अन व बस्नका दु: ख उठावैंगे व बृक्ष छोटे होकर ओषघों में गुण नहीं रहैगा व शूदके समान चारानिर्णका धर्म्म होकर राजालोग थोड़ीसी सामर्थ्य रखनेपर सन प्रश्वी लेनेवास्ते इच्छा रक्लैंगे व गृइस्थलोग माता व पिताको छोड़कर सम्रुर व साले व ह्यांकी आज्ञामें रहैंगे व निकटके तीर्थी पर विश्वास न रखकर दूरके तीर्थी में जावैंगे पर तीर्थ नहाने व दर्शन करनेसे जो फल मिलते हैं उसपर उनको निश्चय न होगा व होम व यज्ञआदिक संसारमें कमहोकर गृहस्थलोग दो चार बाह्मण खिलादेने का बड़ाधमी समझेंगे व सब कोई धर्मी व दया छोड़कर ऐसे सूम होजावैंगे कि उनसे अतिथिको भी भोजन व बस्र नहीं दियाजायगा व संन्यासीलोग अपना कर्मी व धर्म छोड़कर गेरुआ बस्र पहिरने से दण्डी मालूमहोंगे इतनी कथा सुनाकर शुकदेवजी न कहा है परीश्वित जब अन्त कलियुगमें इसीतरह घोरपाप होगा तब नारायणजी धर्म की रक्षा करनेवास्ते सम्भलदेश में गौड़बाह्मणके घर कलङ्कीअवतार लेवैंगे व नीले घोड़ेपर चढ़कर हजारों राजा व अधमी व पापियों को खद्गसे मारडालैंगे जब उनके द्र्शन मिलने से बचेहुये मनुष्यों को ज्ञान प्राप्त होजावैगा तब वह लोग पाप करना हिंदिशेन मिलने से बचेहुयं मनुष्यों का ज्ञान प्राप्त हांजावंगा तब वह लागे पाप करना है छोड़ कर अपने धर्मी से चलेंगे उसके आटसौंबर्प उपरान्त सत्युगहों कर सब छोटे बड़े अपना धर्मी करेंगे हे राजन् इसीतरह बाह्मण व चत्री व वैदय व शूद्र चारोंबर्णका है बंश बराबर चलाआता है सत्युगके आदिमें राजा देवापी चन्द्रवंशी जो बिद्रकाश्रममें ये राजामर सूर्य्यवंशी जो मन्दराचल पहाड़पर बैठेहुये तपकररहे हैं सूर्य्यवंशी कुलको है उत्पन्न करेंगे व सत्युगके प्रवेश करनेसे कलियुगकाधर्म जातारहेगा देखा इतने बड़े र साजा प्रथापर होकर मिट्टीमें मिलगये व सिवाय भलाई व बुराई के कुल उनकेसाथ कि नहीं गया और यह शरीर मरने उपरान्त कुल काम न आनकर पड़ा रहने से इसको है की व कुत्ते खाजाते हैं व किंड पड़ने व दुर्गन्य आवने से कोई उसके पास खड़ा कि नहीं होता व जलादेने से राख़ होजाताहै जो लोग नाश होनेवाले शरीरको प्रष्टकरने हिंदास्ते जीवहिंसा करते हैं उनको बड़ा मूर्ल समझना चाहिये जब ऐसे प्रतापी राजा नहीं होता व जलादेने से राख होजाताहै जो लोग नाश होनेवाले शरीरको पुष्टकरने वास्ते जीवहिंसा करते हैं उनको बड़ा मूर्ख समझना चाहिये जब ऐसे प्रतापी राजा नाशहोकर केवल यश व अयश उनका रहगया तब वह शरीर लालों यलकरने पर भी किसीतरह स्थिर नहीं रहता इसलिये मनुष्यको उचित्रहै कि अपने शरीरय संसार की प्रीति व अहङ्कार छोड़कर हरिचरणों में ध्यान लगावे व परमञ्चरका भजन व स्मरणकरके भवसागर पार उतरजावे मनुष्य तनु पानेका यही फलहे नहीं तो पीछेसे बहुत पछतांवगा व हे परीक्षित तुम बड़े भाग्यवान्हीं जो अन्तसमय परमेरनरकी कथा व ळीळा सुनन में तुम्हारा मन लगाहै॥

तीसरा ऋध्याय॥

भ्रकदेवजीको राजा परीक्षितसे पिछ्छे राजीका हाल कहना ॥

शुकदेवजी ने कहा है परीक्षित जो नृपति दूसरेका राज्य व धनलेनेवास्ते इच्छा रखकर पिता व पुत्र व भाई भाई में छड़मरते हैं ऐसे राजीपर प्रश्वी हँसकर कहती है देखा यह सब मृत्युका कलेवाहोकर मेरे मालिक हुआचाहते हैं व अपने बाप व दादा का मरना देखनेपर भी संसारीतृष्णा नहीं छोड़ते व जितना परिश्रम दूसरे की पृथ्वी व द्रव्य व स्त्री छेनेवास्ते उठाकर अपने व विराने की मारखालते हैं उतना उपाय काम व क्रोध व मोह व लोभ बलवान् शतुओं को जीतने व अपना परलोक बनावनेवास्ते नहीं करते जब राजापृथु व पुरूरवा व गाधि व नहुष व सहस्रार्ञ्जुन व मांधाता व सगर व खट्टांग व धुन्धमार व रचु व तृणविन्दु व ययाति व सर्याति व कुनलयारव व बलि व नृग व हिरण्यकशिषु व हिरण्याक्ष व खत्रासुर व रावण व भौमासुर आदिक ऐसे २ प्रतापी व शूरबीर राजा सबग्रण व योगान्यास जाननेवाले मेरे ऊपर रहकर मुझे अपना कहते २ मरगये पर मैं किसी के साथ न जाकर अन केवल कहानी उन लोगों की रहगई तब किल्युगवासी छोटे र राजा जो कुछ धर्म व पराक्रम नहीं रखते वृथा मुझे अपनाजानकर आपसमें छड़तेमरते हैं इसिछिये मतु-च्यतन पाकर यह चाहिये कि मन अपना संसारस बिरक्त रखकर परमेश्यरकी लीला व कथासुने व हरिचरणोंमें प्रीति उत्पन्नकरें हे राजन् तुमको कुछ संसारी चाहनारह मई हो तो इन राजोंकी गति समझकर बिरक्तहोंने उपरान्त हरिचरणोंमें ध्यानलगावो क संसारी व्यवहार झुंठाहोकर सिवाय फल हरिभजनके और कुछ साथ नहीं जाता इतनीकथा मुनकर राजा परीक्षितने बिनयकी हे मुनिनाथ चारायुगोंके कौन २ धर्म हैं व बीच कलियुगके कौन उपाय करनेसे हरिचरणों में श्रीति उत्पन्नहोती है शुक-देवजीने कहा हे परीक्षित सतयुगमें धर्मके चारों पैर सत्य व दया व तप व दान बन थे व सब छोटे बड़े अपने २ धर्म व कर्म से रहतेथे व सबलोग आपसमें प्रीतिरख-कर कोई किसी से शतुता नहीं रखताथा व त्रेतामें बाह्मण व क्षत्री व बैश्य व शूद्र अपना २ धर्म रखकर यज्ञ आदिक करतेथे परन्तु दूसरे की स्त्रीगमन करनेसे धर्म का एक पर क्रुटजाता है व द्वापर में संसारीमनुष्य अपने यश मिलनेवास्ते यह व

8 तिन पेर टूटजात हैं व कलियुग में लोडडेटेंगे हम्लिय के कल्युग के कल्लाया के किल्युग किल्युग के किल्युग किल्युग किल्युग के किल्युग के किल्युग के किल्युग के किल्युग किल्युग किल पूजाकरते हैं परन्तु दूसरेका धनलेने व परस्त्रीगमनकरनेसे धर्म के दो चरण टूटजाते हैं व कलियुग में तीनेअंश पाप व एकभाग पुण्यहोने से धर्मका एक चरण रहकर तीन पैर टूटनात हैं व कलियुगवासी मनुष्य केवल थोड़ासा दानदेना व कुल्सचाई रखकर अन्त कलियुगर्मे वह भी छोड़देवैंगे इसलिये बीच कलियुग के संसारीमतुष्य लाभी व कुरूप व अभागी अधिक उत्पन्न होकर एक दोरुपयेवास्ते मनुष्य का प्राण मारडाछैंग व कुछीन स्त्रियां अपनेपतिकी प्रीति छोड़कर दूसरेपुरुषसे प्रेम रक्षैंगी व जनतक पात धनपात्ररहेगा तनतक स्त्री उसकी आज्ञामें रहेकर विपत्तिगड़ने से दूसरे पुरुषके पास चलीजावेगी व सबलोग अच्छेभोजन व सुन्दरी स्त्रीकी चाहना रखकर संन्यासी आदिक गृहस्थहीजावेंगे व विपत्तिपड़नेसे सेवक अपने स्वामी को छोड़कर दूसरीजगह चाकरीकरेगा व सब कोई अपने स्वार्थ की प्रीति रखकर बुढ़ौतीसमय रोजालोग अपने दासों को छोड़ा देवैंगे व बहुत मतुष्य द्रव्य व संतानकी अधिक चाहनारखकर भृत व प्रेताकोपूजैंग व धनलेनेवास्ते बटा मा व बापको दुःखदेगा माता व पिता भी खानक लाभ से अपना बेटा बेचडालैंग व शूदलोग बैरागी व संन्यासी आदिकका वेषवनाकर दानलेने उपरान्त बाह्मणी को मंत्र उपदेश करेंगे व आपकथा बाचनेवास्ते ऊंचे सिंहासन पर बैठकर ब्राह्मणोंको नीचे बैठालैंगे व इसीतरह अनेक पाप संसारमें होकर हरिभजन व स्मरण कम होजायगा व चारीयुग का फल प्रति पि तिता मनुष्यके शरीरमें प्रकटहोता है जिससमय मन जर व ज्ञान व धर्मकी ओर छंगे हित मनुष्यके शरीरमें प्रकटहोता है जिससमय मन जर व ज्ञान व धर्मकी ओर छंगे हित ससमय धर्म सतयुगका समझना चाहिये व जब छोभ थ तृष्णा मन में अधिक हिताबही तब धर्म त्रेतायुगका जानो जिससमय अभिमान व कामदेत्र व प्रेम मनमें हि प्रकटहो उससमय धर्म द्वापरका समझो व जब झुंठ व जीवहिंसा व कोध मनमें दिन मतुष्यके शरीरमें प्रकटहोता है जिससमय मन जब व ज्ञान व धर्मकी ओर छंगे अधिक उत्पन्नहो वह धर्म कल्पियुगका जानना उचित है राजा परीक्षितने कल्पियुग का लक्षण सुनतेही बहुत खरकर पूंछा हे मुनिनाथ जब कलियुग का ऐसा धर्म है तो संसारी जीव किससरह उद्धारहोंगे शुकदेवजीने कहा हे राजन किन्नुगर्मे यज्ञ व तव 段 व योगाम्यास आदिक कुछ नहीं वनपड़ता परन्तु एकवात बहुत अच्छोहे दूसरेयुगोंमें हैं संसारीमनुष्य सच्च व धमीत्मा व दयावान् होने पर भी बहुत दिनीतक यज्ञ व तप व पूना नारायणजी की व तीर्थस्नानकरनेस मुक्तहोतेथे सो कल्रियुगमें केवल परमेश्वर का नाम जपने व उनकी लीला व कथासुनने व गंगानहाने से भवसागरपार उतर जातेहैं जिसतरह अजामिल बाह्मण महापापी मरतेसमय नारायणनाम अपने बेटेको पुकारनेसे वक्कण्ठ में चलागयाथा उसीतरह कलियुगवासी परमेश्वर का नाम लेतेही सब पापींसे छूटकर पवित्रहोजाते हैं दूसरेयुगमें अधर्मकमहोकर जब किसीसे कुछपाप होजाताथा तन वह प्रायश्चित्त उसका करडालतेथे कलियुगमें बहुतअधर्म होनेसे कोई श्रायश्चित्त नहीं करसक्ता इसलिये दीनदयालु परमेश्वर केवल भगवान का नामलेनेसे

सबपाप छुड़ाकर सहज में मुक्तकर देते हैं तिसपर भी कलियुगवासी अज्ञानी मनुष्य दिनरात संसारीमुखमें लपटेरहकर एकक्षण नारायणजी की याद नहीं करते व जिह्ना से वृथाबककर परमंदवर का नाम नहीं छेते कलियुग में केवल भगवान का नामलेने ब पूजा व ध्यान व भजनकरने व उनकी कथा व छांछा सुनने व भक्तिरखने से संसारीमनुष्यों का सबदुःख व पाप व अज्ञान छूटजाता है और जब उनके हृदय में नारायणजी की कृपा से ज्ञानरूपी दीपक प्रकाशित होताहै तन वह मायारूपी अधि-यारेसे बाइर निकलकर मुक्तिपावते हैं व मनुष्य सत्युगमें तप व वतामें यज्ञ व द्वापर में पूजा व कलियुग में भजन व स्मरण करने से कृतार्थ होता है सो हे राजन तुम भी श्रीकृष्णजी सांवछीस्रतका ध्यान हृदय में लगावी तो चतुर्भुजी स्वरूप होजा-वोगे व तुमने कलियुगव।सियोंके उद्धारहोनेका धर्म जो पूछाथा सां संसाररूपी समुद्र से पार उतरनेवास्ते परमेश्वरकी छीछा व कथासुनना व पढ़ना सहज समझनाचा-हिये इससे उत्तम कोई दूसरा उपाय नहीं है और यह श्रीमद्भागवत पुराण जो ब्रह्मा-जीसे नारदम्भनिने सुनकरे वेदव्यासजी को बतलाया व मैंने उनसे पढ़कर तुमकी सुनाया जब यही कथा सूतजी नैमिषार मिश्रिष में शीनकआदिक अद्वासीहजार ऋषीइवरोंको सुनावैंगे तब यह अमृतरूपीकथा कलियुगमं प्रकटहोंकर संसारी मनुष्य को भवसागर पारउतारेगी ॥

चौथा अध्याय ॥

शुकदेवजीको अग्नि व जल व बायु आदिक का हाल राजापरीचित से बर्णन करना ॥

孫無晚等路路路路路路路路路路路路 शुकदेवजी ने कहा है परीक्षित ब्रह्माके एकदिन में चौदहहन्द्र राज्यभागते हैं सन्ध्या समय दिनप्रलय होने से तीनोंलोकों में सबजीवों का नाशहोजाता है व उनके दिन के प्रमाण रातभी होकर रैनिसमय ब्रह्मासोरहते हैं और जबब्रह्माकी आयुर्वे पूरी हो-कर महाप्रलय होता है तब सैकड़ोंबर्ष पहिले से अवर्षणहोकर काल पड़ता है सो अब न उत्पन्नहोंने से सबजीव मारेभूखके मरजात हैं व पाताल में शेपनागजी विषउगल-कर व आकाशमें सूर्य्यदेवता अपनातेज प्रकटकरके चौदहौं छोकों की जलादेते हैं फिर मेवपतिके पानीबरसानेसे पृथ्वीपर सिवायजलके और कुछ दिखलाई नहीं देता व जलव अग्नि व बायु आकाशमें व आकाशशब्दमें व यहपांचतत्त्व अहङ्कारमें व अहङ्कार महत्तत्त्वमें व महत्तत्त्व मायामें व माया ईश्वरके रूपमें समाजातीहै केवल नारायणजा अभिनाशीपुरुष जिनकाआदि व अन्त कोईनहीं जानता और उनकेपास मन व शब्द व सताग्रण व रजोग्रुण व तमोग्रुण आदिक पहुंचने नहींसक्ते बर्त्तमानरहकर जाते हैं ये लक्षण महा

स्वाराज्ञ वारह्वांस्कृष । ८८९ के स्वार्त प्रकृषणां से समझ निर्म वारह्य के से वार्त प्रकृषणां से समझ निर्म वारह्य के से वार्त प्रकृषणां से समझ निर्म वारह्य हों है जिसते रह के आस्त व्यापकरहती है जिसते रह प्रकृषणां आत्म समझ उसके हृदय में कृषण व को अधियारा नहीं रहता और वह देवता व मतुष्य व देव व पश्च आदिक चौरासीळालयों नि को बराबर समझकर किसीकेसाथ शतुता व मित्रता नहीं स्वार्णणां से समझ के तिरक्ष का आप्ति के चौरासीळालयों ने को बराबर समझकर किसीकेसाथ शतुता व मित्रता नहीं स्वार्णणां से समझ निर्म व को अधियारा नहीं रहता और वह देवता व मतुष्य व देव व पश्च अधियारा नहीं रहता और वह स्वता व मतुष्य व देव व पश्च आयुर्वाशीण करते २ मृत्युपहुँचने से सम्वणीं को मारहाळता है व अश्वार्णा सामणां करते २ मृत्युपहुँचने से सम्वणीं को मारहाळता है व अश्वार्णणां करते व मृत्युपहुँचने से सम्वणीं व स्वार्णणां स्वार्णणां सामणां प्रवार्णणां सामणां सामणा

हिता होता है करागे तब उनको ज्याद में सहसाम के स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स पूंछा तुम कहां जातेही तब उसने उत्तर दिया आज हस्तिनापुरमें तक्षकसर्प राजा

ENERGENERAL CENTRANDE UN SER UN SER CENTRANDE CONTROPORTORIO CONTROPORTORIO CENTRANDE CENTRANDE CONTROPORTORIO CONTROPORA CONTROPORTORIO CONTROPORTORIO CONTROPORTORIO CONTROPORA CONTROP परीक्षितको काटेगा इसिलिय में उसका बिघ उतारने जाताह यह बात सुनकर माया रूपी बाह्यणन कहा तम तक्षक सांपके काटेहुये की अच्छा करसक्तेही धन्वन्तरिबोछे तक्षक क्या मालहै किसीतरहका सांपकार्ट तो मैं अच्छा करदेसक्ताहूं यह बचन सुन कर उसने कहा तक्षकसांप में हूं हम यहां एक खक्षको काटते हैं तुम फर उसे हरा करदेव तो मुझ बिश्वासहो कि परीक्षितका विष उतारसकोगे धन्वन्तरिने कहा बहुत अच्छा जैसे तक्षकने उसीजगह बरगदके वृक्ष में काटा वसे वह वृक्ष एक लोहारसमेत जो उसपर चढ़ाहुआ लकड़ी काटताथा तक्षकके निषसे जलकर राखहोगया धन्नन्तीर बाह्यणने आचमन करने उपरान्त संजीवनी मंत्र पढ़कर जैसे उस राखपर पानी का छीटा मारा वैसे राखसे डाली व पत्ता निकलकर दोघड़ी में फिर वह वृक्ष ज्योंकात्यों तैयार होगया व लोहार लकड़ी काटनेवाला भी जीउठा यह हाल देखतेही तक्षकसांप घबड़ाकर धन्य-तिरसे बोला हे द्विजराज तुम किसबस्तु हे वास्ते चाहना रखकर परी-श्चितका विष उतारने जातेही धन्वन्तरि ने उत्तर दिया इम ऐसे धर्मात्मा राजाको जिससे बहुत लोगोंका भलाहोताहै जिलाकर भुँहमांगा धन पावेंगे तक्षकवोला महा-राज तुम कवल विष उतारने का मंत्र जानकर औरभी कुछ ज्ञान रखते हो या नहीं धन्वन्तिरिने कहा मैं भूत भविष्यत् बर्त्तमान तीनोंकालकी बात जानसक्ताहूं यह बात सुनकर तथ्रकने पूछा है द्विजराज पहिले तुम विचारी कि राजापरीक्षितकी आयुर्वल पूरी हो खुकी या कुछ औरभी है धन्वन्तरिने अपनी विद्यासे विचारकर कहा परीक्षित की आयुर्वेल पूरीहोकर अब थोड़ा बिलम्ब उसके मरने में रहगया है यह बात सुन कर तक्षकवोला महाराज जब ऐसाहै तब तुम्हारा मंत्र उसको ग्रण न करेगा कदाचित् कुछ उसकी आयुर्वेल और होती तो तुम अवश्य उसे जिलादेते और तुमेंहैं द्रव्यकी चाहनाहे तो मुझसे लेकर अपने घर चलेजाव धन्वन्तिर ने कहा बहुत अच्छा फिर तक्षकी एक वक्षके नीचे उसको द्रव्य बतला दिया सो धन्वन्तरि वहां खोदकर जितना उससे उठसका उतना द्रव्य लेकर अपने घर चलागया व तक्षक हस्तिनापुरमें जाकर कीड़ारूपसे एक फूलमें बेटरहा जब ब्राह्मणों ने वह फूल उटाकर राजापरीक्षित को दिया तम कीड़ारूपी तक्षकने फूलसे निकलकर जैसे परीक्षितको काटलिया वैसे शरीर राजाका जल कर राख होगया व चेतन्यआत्मा दिव्य विमानपर वैठकर वेकुण्ठ में पहुँचा व तक्षक सांप वहांसे उड़कर इन्द्रलोकमें चलागया यह हाल देखकर जितने लोंग उसजगह बैठे थे रोनेलगे व सब स्त्री व पुरुष नगरवालों ने यह समाचार सुन कर बड़ाशोच किया व जनमेजयने परीक्षित अपने पिताको दाह देकर शास्त्रातुसार किया व कम्मे उसका किया व मंत्रियां की इच्छानुसार राजसिंहासन पर बैठा व जो लोहार वृक्षके साथ जलकर फिर जीउठाथा उसने हस्तिनापुर में आनकर सब हाल वहांका जो २ बात तक्षकसांप व धन्वन्तिर ब्राह्मणसे हुईथी ज्योंकी त्यों सब छोगों स

सुखसागर बारहवांस्कन्ध ।

🄀 कही यह समाचार परीक्षितके मन्त्रियों ने सुनकर तक्षकसे बहुत बुरा माना जब जन-🎇 मेजयको बारहबर्ष राजगद्दीपर बैठेहोचुके तब उसने भी मंत्रियों से हाल मरने अपने 🎖 पिता व भेंटहोने तक्षक व धन्वन्तरिका सुनकर बहुत कोधकरके कहा देखो तक्षक ने शृङ्गीऋषिके शाप देने से मेरे पिताको काटा तो उसका दोष नहींथा पर उसने धन्व-न्तिरि वैद्यको राहमें द्रव्य देकर हस्तिनापुर आने से बर्जा इसलिय में उसे अपना शतु समझकर इसतरह सब सांपोंको अपने पिताके बदले जलाडालूंगा जिसमें उनका बार्य संसारमें न रहे यह बात बिचारतेही जनमेजय ने बाह्मण व ऋषीश्वरों की बुलाकर उनसे विनयकी आपलोग कोई ऐसा यज्ञकराइये जिसमें सब सांप जलकर मरजावें बाह्मणों ने कहा बहुत अच्छा सर्पसत्रयज्ञ करने में सबसांप आपसे आनकर जलजाते हैं वही करो जब जनमेजयने सारस्वत ब्राह्मणको आचार्य्य बनाकर वह यज्ञ करना आरम्भ किया तब मंत्रके प्रभावसे हजारों सांप अपनी जगह छोड़कर दोड़ेहये वहां चलेआये व अपनी इच्छासे श्रवामें बैठकर आहुति देतेसमय अग्निकुण्डमें गिरने व जलनेलगे जब इसीतरह करोड़ों सर्प उस यज्ञमें जलकर मरगये व तक्षक अपने प्राण के डरसे इन्द्रके शरणमें जाछिया इसिलये यज्ञशालामें नहीं पहुँचा तव जनभेजय ने ब्राह्मणों से पूंछा महाराज सब सांप जलकर मरेजाते हैं पर तथ्यक मेरा शत्रु अभीतक क्यों नहीं आया ब्राह्मणों ने उत्तर दिया तक्षक साप इन्द्रकी रक्षा करने स अवतक यहां आनकर नहीं जला यहबात सुनकर जनमेजयने यज्ञ करानेवाले बाह्मणोंसे कहा महाराज इमारे शत्रुकी रक्षा करने से इन्द्रभी मेरा बैरी ठहरा सो तुन्हारा मन्त्र ऐसी सामर्थ्य नहीं रखता जिसमें तक्षक इन्द्रसमेत यहां आनकर जलजावे ऋषीश्वरों न उत्तर दिया परमेश्वरकी दयासे मन्त्रमें सब सामर्थ्य है अब इमलोग तुम्हार कहने से वैसाई। मन्त्र पढ़ैंगे जैसे ब्राह्मणों ने वही मन्त्र पढ़कर अग्निकुण्डमें आहुति डार्छा वैसे सिंहासन राजाइन्द्रका जिसके नीचे वह सर्ध बैठाया तक्षकसमेत उड़ा यह हाल देख कर आस्तीकनाती वासुकिनागने बहस्पति पुरोहितसे कहा इससमय आप कुछ सहा-यता इन्द्र व तक्षककी नहीं करते तो वहदोनों अग्निकुण्ड में जलकर मरजावैंगे तब बहस्पति गुरुने त्रास्तीकको साथ लियेहुये यज्ञशाला में जाकर अङ्गिरसगीती बाह्मण यज्ञकरानेवालों से जो उनके कुलमें थे कहा तुमलोग आहुति देने में थोड़ी देर लगा कर यही पूर्णाहुति जनमेजय से दक्षिणा मांगलेव जिसमें इन्द्र व तक्षकका प्राण बच जावे जब मन्त्र के प्रभाव से इन्द्रका सिंहासन तक्षक समेत उड़ताहुआ यज्ञशाला में आन पहुँचा तब बहस्पितगुरु व आस्तीकने बहुत स्तुति करनेउपरान्त जनमजय से कहा है राजन परीक्षित को बाह्मण के शाप से मरना लिखाथा इसमें तक्षक का कुछ दोष नहीं है व तक्षक सब सर्पों का राजा होकर अमृत पीनेसे वह मरने नहीं सक्ता और तुम यह जो समझते हो कि तक्षक के काटने से हमारा बाप मरा सो यह स्वसागर बारहवांस्कन्थ । ८९३

स्वसागर बारहवांस्कन्थ । ८९३

बात ज्ञानके वाहरहोकर मरना व जीना दुःख व सुख हानि व लाम परमेश्वर की हुन्छा व अपने प्रारम्थ से होता है देखी जिसतरह संसारी लोग आगि से जलने व पानी से इचने व शक्से मारने व सांपके काटने व बाघके खाने व स्थानके गिरने हैं व पानी से इवने व शक्से मारने व सांपके काटने व बाघके खाने व स्थानके गिरने हैं व पानी से इवने व शक्से मारने व सांपके काटने व बाघके खाने व स्थानके गिरने हैं व पानी से इवने होता होकर सुखुका नाम कोई नहीं लेता उसीतरह तुम्हारा पिताभी अपने के बन्दों के सरकर सुित्तपदवीपर पहुँचा व तुमने एक तक्षक अपने अपराध जलाकर मारखाले ज्ञानी व धम्मीत्वाको ऐसा न च चाहिये अब क्रीथ अपना क्षमांकरके यह यह मतकरों व मरना परीक्षितका अपने जाहिये अब क्रीथ अपना क्षमांकरके यह यह मतकरों व मरना परीक्षितका अपने अपराध्ये समझकर और सप्पाक्ति न जलाओ व किसी के मारने से कोई नहीं मरता अपराध जलाकर मारखाले होता है है होरी किसी व जागिसे सनकर जनाकपत्रो शाहिय जिनकी मायासे लोगोंको यह अभिमान कहाँ यह सामर्थ नहीं है जि हमने अपने शत्रुको मारकर जीतिल्या नारायणजी केवल यह बात व जानतीक यो यह सामर्थ नहीं है जो उसमें दममारसके जब यह बात बहस्पतिग्रह व आस्तीक को यह सामर्थ नहीं है जो उसमें दममारसके जब यह बात बहस्पतिग्रह व आस्तीक ले यह सामर्थ नहीं हो जा उसमें प्रमारसके जनके होई सप्प न काटेगा जब जनमेजय ने करायों मतदालों उससमय तक्षक ने जनमेजय को ऐसा बरहान दिया कि जो लोगे हिम्से कहा प्रमार व तुम्हारा नाम स्मरण करेंगे उनको कोई सप्प न काटेगा जब जनमेजय ने करा सुम्हारों व बाह्यणों के दक्षिणा देकर बिदाकिया तब बहरपतिग्रह जनको लिया सुमार करायों हिम्से होनी होता विभाव मामर्य तहीं के स्थानस्वर्ध प्रमान व स्थान के उसके सुमार सके प्रमान व स्थानको अधित कर सुम्हारों से कहा हुम्हार व तुम्हारों से कहा प्रमान व सुम्हारों से कहा प्रमान व स्थानको शिक्स क्री हुम्हारों से कहा प्रमान व स्थानको होता सुण्य व यह व तप आदिक करे उसको वैसा स्था सुमार के लेता के व विभाव के किसी के मारवा में मामर्य सुमार करने व नो हुम्हार करने सुमार सुमार करने व नो हुम्हार व के सुमार सुमार सुमार के नही के सुमार सुमार सुमार सुमार के सुमार करने व सुमार व सुमार स

HONOR CHARLES CONTROL विना रखने इच्छाके होताहै सो हमने दोनों तरहकाहाल इस भागवत में तुमलोगी को सुनादिया अठारहों पुराण में श्रीमद्भागवत उत्तम है यह बात सुनकर शीनका-दिक ऋषीश्वरींने नाम अठारहोंपुराणोंका पूंछा तब सूतर्जाने कहा बढापुराण पद्मपुराण विष्णुपुराण शिवपुराण छिंगपुराण गरुङ्पुराण नारद्पुराण अग्निपुराण स्कन्दपुराण भविष्यपुराण ब्रह्मवैवर्त्तपुराण मार्कण्डेयपुराण मत्स्यपुराण क्भिपुराण बारादपुराण नृसिंहपुराण ब्रह्माण्डपुराण भागवतपुराणहैं इन सब पुराणांमें परमेश्वरका गुण व चारित्र वर्णनकिया है व किसी पुराणमें सात्विकी व किसी में राजसी व किसीमें तामसीधर्म लिला है व श्रीमद्भागवत में केवल सात्विकीवर्म व भगवद्गुण वेदन्यासजीन वर्णन किये हैं सो इमने तुमको सुनाया अन और क्या सुना चाइतहो ॥

आठवां अध्याय ॥

मार्कण्डेय ऋषीश्वर की उत्पत्तिकी सूतजी का कहना ॥

MANAGEMENT OF THE STATE OF THE शौनकादिक ऋषीश्वरोंने इतनीकथा मुनकर पूंछा हे सूतजी आपने परमेश्वर का ग्रण व चरित्र हमलोगों को सुनाकर कृतार्थ किया सो तुम बहुतदिन चिरंजीव रही और इमलोग अब यह सुनाचाहते हैं कि हमारे कुलमें मार्कण्डय ऋषीदगरने परमे-स्वरकी माया किसतरह देखकर बैकुण्ठनाथका दर्शन पाया व ब्याराजी न सब वदी को किसतरह अलग अलग वर्णनिकया स्तपीराणिक ने कहा जब ब्रह्माने देखा कि किल्युगनासी मनुष्य थोड़ी आयुद्दीयहोने से सब वेद पढ़ नहीं सकेंगे तब ब्रह्मा के विनयकरने से नारायणजीने वेदव्यासका अवतार धारणकरके वेदों का सार निकाल 🖁 लिया व उसका नाम बिलग २ रखकर वह सब अपने चेलेंको पढ़ाया व जा पुराण 🛱 वेदोंमें से निकाला था उसका नाम मार्कण्डेयपुराण रक्ला यह सनकर ऋषीस्वरीन पूंछा पहिले यह बतलाइये कि मार्कण्डेयने इतनीवड़ी आयुर्वल किसतरह पाईथी सूननीने कहा मुकण्डनाम एक ऋषीश्वर होकर उसके कोई पुत्र नहीं था जब उस ऋषीश्वरन सन्तान उत्पन्न होनेवास्ते देवताओं के नामपर बहुत तप व होमिकया तब देवताओं ने दर्शनदेकर कहा है ऋषीश्वर तेरेभाग्यमें बेटा नहीं लिला है पर तप व होमकरने के प्रतापसे तेरे एक पुत्र उत्पन्नहोकर बारह्बर्षकी अवस्था में मरणायगा यह सुनकर कषिश्वरने बिनयकी मैं सन्तानहोंने की इच्छारखताहूं बारहवर्षका होकर मरजायगा कि क्षेत्रकर में सन्तानहोंने की इच्छारखताहूं बारहवर्षका होकर मरजायगा कि तो मैं सन्तावकरखंगा जब देवताओं के आशीर्बाद से मृकण्डके पुत्र उत्पन्नहुआ तब कि काषिश्वरने मार्कण्डेय उसका नाम रखकर वड़ा हुई मनाया जब वह बालक बारह वर्षका हुआ तब उसके माता व पिता रोनेलगे मार्कण्डेयने उनको रोतदेखकर पूंछा के तुमलोग किसवास्त इतना बिलाप करतेही उन्होंने कहा अयवटा अब तुम्हारे मरने का दिन निकट आनवहाँ यही समझकर इसलेगा गेटेते हैं यह समझकर सार्वण्डेयन दिन निकट आनपहुँचा यही समझकर इमलीग रादेते हैं यह सुनकर मार्कण्डय

बोले संसारमे कोई ऐसा उपाय भी है। जिसके करनेसे हम जीते रहे उसके माता पिताने कहा अय बेटा नारायणजी की दयासे सब मनारथ मनुष्यके पूर्वहोते हैं यह बचनसुनतेही मार्कण्डेय बनमें जाकर परमेश्वर का तप व ध्यानकरनेलगा जब उसे छः मन्वन्तर तपकरते बीतगये तब राजाइन्द्रने डरकर बिचारा कि यह बाह्मण तप करके मेरा इन्द्रासन छीनलेगा ऐसा बिचारतेही इन्द्रने कामदेव व बसन्तऋत व गन्धर्व व अप्सरीकी मार्कण्डेय की तपस्याभङ्गकरनेवास्ते भेजा सो उन्होंने हिमालय पहाड़से उत्तर ओर भद्रानदीके किनारे जहां मार्कण्डेय शिलापर बैठाहुआ तपकर-ताथा पहुँचकर क्या देखा कि वहां घने २ वृश्लोंकी छायाहोकर अनेकरक्क सुगन्धित फूल व फललगे हैं व कोकिला व मोरआदिक अनेकपक्षी वहां बैठेहुये अपनी सुहा-वनी बोली बोलरहे हैं यह शोभा देखकर कामदेव आदिक मोहितहोगये व जब प्रातःकाल मार्कण्डेय अभिनहोत्रकरके वहां पर बेठे उसीसमय अप्सरा उनके सामने नाचकर भाववतलाने लगीं व गन्धर्वी ने अनेकबाजा बजाकर छः राग व छत्तीस रागिनी गाये व कामदेव ने कोकिलारूप होकर कामरूपी बाणचलाया व वसन्तऋतु की महिमासे बहुत उत्तमबाग वहां तैयारहोकर शीवल मन्द सुगन्ध हवा बहनेलगी जब नाचतीसमय एक अप्सरा का कपड़ा हवासे उड़गया तब वह नंगेबदन गेंद उछालतीहुई मार्कण्डेय के निकट चलीआई पर मार्कण्डेयका चित्त कुछ चलायमान नहीं हुआ जब अनेक उपायकरने पर भी कामदेव व अप्सरा आदिकका कुछ बश उनपर नहीं चला तब वह लोग शापदेनके डरसे भागकर कांपतेहुये इन्द्रकेपास फिर आये व बहुत लिज्जितहोकर कहा महाराज हमारा पराक्रम मार्कण्डेय पर कुछ नहीं चलता यह हाल सुनकर इन्द्रादिक देवताओंने बहुत आश्चर्यमाना व देवतालोग मार्कण्डेयके दर्शन वास्ते आप वहां जाकर उनकी स्तुति करने उपरान्त चले आये जब इसीतरह कुछदिन और मार्कण्डेयको तपकरते बीते तब नारायणजी गरूड़ पर बैठकर वहांगये व अपने चतुर्भुजी स्वरूपका दर्शन मार्कण्डेय को देकरकहा जो कुछ तुझे इच्छाहो सो बादानमांग मार्कण्डेयने बैकुण्ठनाथको देखतेही दण्डवत की व परिक्रमा छेने व स्तुति करने उपरान्त हाथ जोड़कर बोला हे दीनानाथ मैं अपनी CONTROL OF THE CONTRO आयुर्वल अधिक चाहताहूं त्रिभुवनपति ने कहा तू एक कल्पांत तक जीतारहैगा ऐसा कहकर लक्ष्मीपति नैकुण्दको चलेगये॥

नवां अध्याय ॥

नारायणजी का मार्कण्डेय ऋषीश्वरको महाप्रलयका कौतुक दिखलाना ॥ सूतजी ने शोनकादिक ऋषीश्वरों से कहा जब मार्कण्डेय ब्रह्माके एक दिन प्रमाण आयर्बेल पावनेपरभी उसीतरह तप व ध्यान करतारहा तब कुछदिन उपरान्त नारा-

यणजी ने मार्कण्डेयको फिर दर्शन देकर कहा अब तू क्या चाहताहै मार्कण्डेय हाथ जोड़कर बोला है महाप्रभु अब मुझे किसी बस्तुकी चाहना नहीं है पर तुम्हारी माया का थोड़ासा कौतुक देखना चाहताहूं जिस मायासे आप सब जीवोंको उत्पन्न करके फिर नाश करदेत हैं नैकुण्ठनाथने कहा बहुत अच्छा आजके सातवें दिन हम तुझे अपनी माया दिखलावेंग पर तम चैतन्य रहकर मुझे भूलमतजाना भूलने से तुम्हारा पता नहीं लगेगा मार्कण्डेयने बिनयकी हे त्रिभुवनपति मैं आपको कभी न भूलूंगा जब यह बात सुनकर नारायणजी बैकुण्ठको चलेगये तब मार्कण्डेयभी वहांसे अपने स्थानपर चलाआया जब सातवें दिन मार्कण्डेयने नदी किनारे बैठकर तप करतेसमय महाप्रलयको देखना चाहा तब क्या दिखलाई दिया कि एकओरसे बड़ी आंधी उठ कर मारे धूरके अधियारा छागया यह हाल देखकर मार्कण्डेय ने मनमें कहा इमने आजतक ऐसी आधी कभी नहीं देखी फिर चारोंओरसे पानी उमड़ाहुआ आनकर जहां वह बैठाथा वहां अथाह जल होगया व उस पानी में वह गोता खानेलगा व कभी गोता खाकर जलमें इबजाता व कभी पानी के बगसे ऊपर निकल आताथा व कभी घड़ियाल आदि जलचर उसको निगलजाते व कभी अपने मुखसे उगिल देते थे जब मार्कण्डयकी समझमें इजारोंबर्षतक उसका यह हालहुआ तब वह अपने मन में बहुत लिजित होकर कहनेलगा देखो मुझसे बड़ी चूकहुई जो ऐसा बरदान मांग कर इसदशाको पहुँचा अन परमेश्वरसे यह इच्छा रखताहूं कि नारायणजी दयाकरके मुझको इस पानी से जीतानाहर निकालैं मार्कण्डेयको भगवान्जी का ध्यान करतेही जन मायारूपी जलमें एकटापू व नरगदका ग्रन्न दिखलाई दिया तन उसने प्रसन्न होकर मनमें कहा है परमेश्वर मुझे किसीतरह इसटापूतक पहुँचादे तो बरगदकी डाली पकड़कर अपना प्राण-बचालेऊं जब मार्कण्डेय भगवान्की दयासे उस बक्षके पास पहुँचगया तो उसने क्या देखा कि एकपत्ता बरगदका दोने के समान बनाहोकर उसमें एक बालक बारह तेरह दिनकी अवस्थाका स्यामरक चन्द्रमुख कमलनयन अतिसन्दर सोताहुआ अपने पैरका अँगूठा हाथमें पकड़े मुँहमें डाल चूसता है जब मार्कण्डेय निकट जाकर उस बालककी छिब देखने लगे तब बालकरूपी भगवान ने अपनाश्वास खींचा तो मार्कण्डेय मच्छड़कीतरह उसकी नाक में घुसगया और वहां पर पृथ्वी व आकाश व सूर्य व चन्द्रमा व सातोंद्रीप व नवींखण्ड व दशींदिशा व आठें। लोकपाल व तालाब व वृक्ष व नगर व प्राम व समुद्र व पहाड़ व खानिचांदी व सोना व कुटी ऋषीश्वर व मुनीश्वर व अपना स्थान आदिक सब संसारीवस्तुओं को उस स्वरूप में देखकर आश्चर्यमाना जब श्वासछोड़ते समय नाक के बाहर निकलआया तब उसने फेर उस बालकको उसीतरह देखकर चाहा कि उसे गोद में उठाकर प्यारकरें ऐसा विचारकर मार्कण्डेय ने जैसे उस बालक को उठाने चाहा

सुखसागर बारहवांस्कन्ध ।

वैसे बालक रूप भगवान मायारूप पानी व वृक्ष समेत अन्तर्द्धान होगये व मार्कण्डेय अपने समझ में करोड़ोंबर्षतक मायाका कीतुक देखकर जब चैतन्यहोगया तब उसने अपने को ज्योंका त्यों नदी किनारे बैठापाया और बिचारा तो दो घड़ी से अधिक बिलम्ब नहीं हुआ था॥

दश्चां अध्याय॥

महादेव व पार्वतीजी का मार्कण्डेय के पास आना ॥

 सूतजीने शौनकादिक ऋषीश्वरोंसे कहा मार्कण्डेयने मायारूपी महाप्रलयका कौतुक देखकर ध्यान में नारायणजी से विनयकी हे त्रिभुवनपति मुझसे बड़ा अपराधहुआ जो आपकी माया देखनेवास्ते बरदानमांगा जहां तुम्हारी मायाकी ब्रह्मादिक देवता न जानकर बड़े २ ऋषीश्वर व मुनि व ज्ञानी उस माया में फँसे रहते हैं वहां मेरी क्या सामर्थ्य है जो तुम्हारी मायाका भेदजानसकू जिसतरह मच्छड़ पहाड़ उठावने की इच्छा रखकर वह काम नहीं करसक्ता उसीतरह मैं यह बरदान मांगकर छिजत हुआ मुद्रो अपने शरणागत जानकर अपराध मेरा क्षमाकीजिये मार्कण्डेयजी ऐसा कहकर नीच ध्यान परमेश्वरके लीनहोगये इतनी कथा सुनाकर सुतजी नोले हे ऋषीदवर परमेश्वर की महिमा जाननेवास्ते सब छोटे बड़े अपने सामर्थ्यभर परिश्रम करते हैं पर उनके भेदको पहुंच नहीं सक्ते जिसने भेद जाननेवास्ते गोतामारा उसका आनतक पता नहीं लगा अब हम मार्कण्डय ऋषीश्वरका एकहाल और कहते हैं सुनो एक दिन महादेव व पार्क्ती दोनों मतुष्य बैल्पर चढ़े बहुतसे गणोंको अपने

साथ लियेह्य चले जातेथे राहमें पार्श्वतीजीने मार्कण्डेय की इसतरह बीचध्यान परमेश्वरके लीन बैठे देखा जिसतरह समुद्रका पानी गंभीर रहकर विना चलने हवा के नहीं दिलता तब पार्क्तीने महादेवजी से हाथजोड़कर बिनयकी है महाप्रभ इस ऋषीश्वरको तपस्या का कुछ फल दीजिय महादेवजी ने कहा इसे किसी वस्तु की

चाइना नहीं है हम इसको क्या देवें सिवाय भांत व ध्यान हरिचरणों के यह मुझ को भी कुछ माल नहीं समझता पर तेरे कहनेसे हम चलकर इसके साथ दो बातें

करते हैं साधु व महात्माकी संगतिकरनेमें बड़ा गुणहोता है जब महादत्रजी पार्व्वती संमत मार्कण्डयजी के पासगय तब उनको परमेश्वर के ध्यानमं ऐसा लीनदेखा कि इनके जाने का हाल उसे कुछ मालूम नहीं हुआ इसलिये शिवजीने उसके हृदय में प्रवेशकरके जिस चतुर्भुजी मूर्ति श्यामसुन्दर का ध्यान वह करताथा उस स्वरूपको

वहां से अन्तर्ज्ञान करके अपना प्रकाश उसजगइ प्रकटिकया जब मार्कण्डेयका अपने हृदयम चतुर्भुजीरूप दिखलाई न देकर एकपुरुष खेतवर्ण दशसुना व तीन आंखवाला श्रासीखाल व मुण्डमाला पहिने निशूल व डमरू लियेहुय ध्यानीम देख

֎՟ຨຨຑຓຨຨຨຨຨຨຨຨຨຨຨຨຨຨຨຨຨຨຨຨຨຨຨຨຨຨຨຨຨຨ

स्विसागर नारह्वांस्कन्य ।

तव उसने प्रवसकर आंवस्वांल्दी तो महादेव को उसीक्ष्य से पार्वती समेत सिं उसने प्रवस्ता के उसकर हो वा प्रवस्ता के उसकर हो पार्वती समेत सिं उद्यक्त हुआ व दण्डवत् उपरांत परिक्रमा लेकर उनको बड़े आदरमावसे आसनपर बैठाला व विधिक्त उनको कुक आदरमावसे आसनपर बैठाला व विधिक्त उनको कुक अवदरमावसे आसनपर बैठाला व विधिक्त उनको कुक अवदरमावसे आसनपर बैठाला व विधिक्त उनको कुक होकर सब ग्रणोसे मेरेहें में ऐसी सामर्थ्य नहीं रखता जो तुम्हारी स्तुतिकरने लिसतरह आपने दयाले हो मेलानाथ अपने उपारे हें में ऐसी सामर्थ्य नहीं रखता जो तुम्हारी स्तुतिकरने लिसतरह आपने दयाले हो मेलानाथ में चीदहों लोक नाशहों कर कोई जीव रहता लसमहात्रलय के जुमने देखा इसल्य में चीदहों लोक नाशहों कर कोई जीव रहता लसमहात्रलय के तुमने देखा इसल्य में तुम्हारे दर्शनकरने आयाह जितना एण व हरिमक्त व साधु मुझे प्यारहें जतना इन्द्रादिक देवताओंसे प्रीति नहीं रखता ततरह मुझे अपनामक्त प्यारा माल्यम होताहै उसीतरह नारायणाजी के सेवकों को लानताह झानी मुख्य के हमारे व विष्णु भगवानके बीचमें कुल मेद समझना वाहिये जितना तुम्हारे ऐसे हरिमकों का दर्शन पार्कर संसारीमनुत्य मुझे का साधा प्रवस्त कर से विनयकी महादेव व पार्वतीजों को साधा र रण्डवत्वकर के विनयकी महादेव व पार्वतीजों को साधा र रण्डवत्वकर के विनयकी महादेव व पार्वतीजों को साधा र रण्डवत्वकर के विनयकी महादेव व पार्वतीजों को साधा र रण्डवत्वकर के विनयकी महादेव व पार्वतीजों को साधा र रण्डवत्वकर के विनयकी महादेव व पार्वतीजों को साधा र रण्डवत्वकर के विनयकी महादेव व पार्वतीजों को साधा र रण्डवत्वकर के विनयकी महादेव व पार्वतीजों को साधा र रण्डवत्वकर के विनयकी महादेव व पार्वतीजों को साधा र रण्डवत्वकर के विनयकी महादेव व पार्वतीजों को सहाह ज स्वास्त के स्वास का पार्वतीजों को साव पार्वतीजों को स्वास का पार्वतीजों के स्व वार्याकर ने व सरदानवावन मार्करल्य क्लाव्वतीजों के स्व वार्यकर ने व सरदानवावन मार्करल्य क्लाव्वतरोंसे कहा नुमने मार्करल्य करवेव साह समे मुनाकर सुलानों सो ने साव मीतिका सुलान साह के साह मुनाकर सुलान हो सुलान सुलान साह के साह मुनाकर सुलान स पड़ा तब उसने घनराकर आंखखालदी ती महादेव की उसीरूप से पार्वती समेत बहुतगण साथित्येहुय जैसे अपने सामने खड़िदेखा वैसे उठलड़ाहुआ व दण्डवत करने उपरांत परिक्रमा लेकर उनको बड़े आदरभावसे आसनपर बैठाला व बिधि-पूर्वक उनकी पूजनकरके हाथजोड़कर बिनयकी हे दीनानाथ आप सब देवताओं के मालिकहोकर सब गुणोंसे भरेहें मैं ऐसी सामर्थ्य नहीं रखता जो तुम्हारी स्तुतिकरने सक् जिसतरह आपने दयालुहोकर मुझे अपना दर्शन दिया उसीतरह मेरी हजारों दण्डवत् लीजिये औ अपने आनेका कारण बतलाइये यह बात सुनतही भोलानाथ ने इंसकरकहा हे ऋषीश्वर जिस महाप्रलय में चौदहोंलोक नाशहोकर कोई जीव नहीं रहता उसमहाप्रलयको तुमने देखा इसलिये मैं तुम्हारे दर्शनकरनेआयाहूं जितना बाह्मण व हरिभक्त व साधु मुझे प्यारेहैं उतना इन्द्रादिक देवताओंसे प्रीति नहीं रखता जिसतरह मुझे अपनाभक्त प्यारा मालूम होताहै उसीतरह नारायणजी के सेवकी को भी जानताह ज्ञानी मनुष्य को हमारे व बिष्णु भगवान्के बीचमें कुछ भेद समझना न चाहिये जितना तुम्हारे ऐसे हरिभक्तों का दर्शन पाकर संसारीमनुष्य शुद्धहोजाते हैं उतना तीर्थ स्नानकरने व देवताओं के दर्शन से पवित्र नहीं होते तुमकी जो कुछ इच्छाहो वह बरदान हम से मांगलेव हमारादर्शन निष्फल नहीं होता यहबचन सुन-कर मार्कण्डेय ऋषीववरने महादेव व पार्व्वतीजी को साष्टांग दण्डवत्करके विनयकी हे महाप्रभु आपसाक्षात ईश्वरहोकर पुद्म अज्ञानी को इतनी बड़ाई दते हैं जिसतरह कल्पनुश्चके नीचे जाकर मनुष्यका सब मनारथ पूर्णहोजाताहै उसीतरह तुम्हारा दर्शन पानेसे कुछ इच्छा न रहकर केवल यही बरदान मांगताहू जिसमें सदा शिच चरण बैकुण्डनाथ व आपके मेरी भक्ति बनीरहै यहबात सुनकर शिवजीने कहा तुम एक 🏿 करपतक चिरंजीव रहकर कभी बूढ़े न होंगे व तुमको सदा मेरी व नारायणनी की भक्ति बनीरहैगी व अठारही पुराणमें एक तुम्हारे नामसे प्रकटहोगा यह बरदान देने उपसन्त शिवणी वहां से अन्तर्द्धीन होकर कैलास पर्व्यतपर चलगेय व सब हाल उत्पन्नहोने व तपस्याकरने व बरदानपावने मार्कण्डेय ऋषीश्वरका पार्व्वतीजीसे बर्णन किया इतनिकथा सुनाकर सूतजीने शीनकादिक ऋषीश्वरोंसे कहा तुमने मार्कण्डय ऋषीं स्वरंका हाल जो पूंछा सो हमने सुनादिया ॥

शोनकादिक ऋषीस्वरोंने इतनी कथा सुनकर पूंछा है सूतजी परमेश्वर क पूजन करने की विधि वर्णनकी जिये और यह बतलाइये कि शख व चक व मदा कि पदा

सुलसागर नारह्वांस्कन्य। ८९९०

सुलसागर नारह्वांस्कन्य। ८९९०

राम्च व नैनयन्तीमाला व पीताम्बर जो आठांपहर नारायणनी धारण किये रहते हैं हैं व सम कीनवस्तु हैं सूतजी ने कहा तुमलोग बङ्गियसवात पूंछते हो इसलिये में वेद कियास अपने गुरूको दण्डवत्करक कहताहू सुनो यह ब्रह्माण्ड भगवान्कारूप है पृथ्वी यमराजदात ब्रश्चशरीर के रोयें मेघघटाशिरकेवाल पहाइततुकी हुड्डी समुद्र पेट नदियां अर्थरिकी नसे होकर सब्ब्यवहार संसारका विराटक्ष्प में समझना चाहिये जा मतुष्य उसक्त्यकाच्यान लगाकर सब्जीवों में परमेश्वरकी शक्ति बराबर देखता है व कामव कोस्तुभमणि नारायणजीकी ज्योति व बेजयन्तीमाला माया व पीताम्बर चारोवेद व जनेककाजोड़ा ओंकार व कानेकाछण्डल सांख्य शास्त्र व योगशास्त्र व मुकुटब्रह्म लेख कर परमेश्वर के तरकसमें सब्जीवों का कर्म भरारहता है व बेकुण्डपरमेश्वरका छत्र व गुरूक्श का लक्त्यवे व सहस्त्र के तरकसमें सब्जीवों का कर्म भरारहता है व बेकुण्डपरमेश्वरका छत्र व गुरूक्श व लक्ष्यका शास्त्र व सहस्त्र के तरकसमें सब्जीवों का कर्म भरारहता है व बेकुण्डपरमेश्वरका छत्र व गुरूक्श व लक्ष्यका शास्त्र व नारायणजी अपने भक्तीपर प्रसन्नहोंकर अपनाभूषण व बस्नपहिने व शंख इसिलिये नारायणजी अपने भक्तींपर प्रसन्नहोकर अपनाभूषण व बस्नपिहने व शंख छियेहुये दर्शनदेते हैं व उनका चरित्र कोईनहींजानसक्ता हमने ग्ररूकी कृपा से यह 🛱 सबकथा तुमकोस्रुनाई जो मनुष्य प्रातःकाळ उठकर नारायणजी का ध्यान शंख व 🖔 चक व गदा आदिक समेत करता है तुरन्तउसपर प्रसन्नहोकर उसेकृतार्थ करदेते हैं 🖁 इतनी कथासुनकर ऋषीवनरों ने पूंछा बारहोंमहीने में सूर्यभगवान नये २ रूपप्रथक्२ 🖁 भगवान्जीका है सो क्षण व घड़ी व पहरके पहिचानकरने का ज्ञान उनके प्रकाश से 🚆 माञ्म होता है चैत के महीने में सूर्य धातानाम सेप्रकाशकरते हैं व कृतस्थली अप्सरा 段 उनके आगे नाचकर तुम्बुरुगन्धन्ने गाना सुनावता है व देतीराक्षस उनकारथ पीछे 🎛 ढकेलता है व बामुकिनाग उसरथमें सप्पीकी रस्सीबांधने व कृतयक्ष उसकी मरम्मत

अप्सरा शंखखालमाग व कुवार में त्वष्टानाम स्र्येकाहोकर जमदिग्निक्षपीश्वर कामल नाग तिलोत्तमा अप्सरा घतराष्ट्रगन्धर्व वृहद्धतीराश्वस सत्यिजित्यक्ष व कार्तिक में विष्णुनामस्र्येकाहोकर अश्वतरनाग व रम्भाअप्सरा सुरवर्चागन्धर्व सत्यिजित् यश्च व विश्वामित्र ऋषीश्वर घृतापीराश्वस व अगहनमें अंग्रुमाननाम स्र्येकाहोकर कश्यप ऋषीश्वरतार्श्वयक्ष ऋतुसेनगन्धर्व उर्वशीअप्सरा विन्दाल्लत्राक्षस महाशंखनाग व प्समं भगनाम स्र्येकाहोकर सवर्चनाम राक्षस अरिष्टनेमिगन्धर्व परणयश्च ऋषीश्वर व करकोटकनाम नाग पूर्विचत्ती अप्सरा व माव में पुरुषना म स्र्येकाहोकर धनज्ञयनाग व वातनाम राश्वस सुखेनगन्धर्व सुक्वियक्ष घृताची अप्सरा गीतम ऋषीश्वर व काग्रुन में पर्जन्यनाम स्र्येकाहोकर कतुनामयश्च सुक्चीराश्वस व विश्वगन्धर्य व एरावृतनाम सन्जिता अप्सरा सूर्यकहोकर कतुनामयश्च सुक्चीराश्वस व विश्वगन्धर्य व एरावृतनाम सन्जिता अप्सरा सूर्यकहोकर कतुनामयश्च सुक्चीराश्चस व वातनाम र काम करते हैं इतनीकथा सुनाकर स्तर्जाने कहा हे ऋषीश्वरो जो मतुष्य प्रातःकाल व सन्ध्यासमय सूर्यभगवान्का स्मरण करके इनसव ऋषीश्वर आदिक का नामलेवे वह अनेक जन्मके पार्यो से छूटकर परमगति को पावता है।

बारहवां अध्याय ॥

सूतजी का श्रीमद्भागवतकी संपूर्ण कथा कहना॥

स्तजी ने शोनकादिक ऋषीश्वरों से कहा जो कथा श्रीमद्भागवत अमृतरूपी हमने
तुमको सुनाई उसकेआदिसे अन्ततक संबद्धीला व चरित्र परमेश्वरका लिखा है पहिले
व्यासजी व नारदकासंवाद फिर राजापरीक्षितकी कथा जिसतर उनका शुक्कि के
ते शापिदयाथा व हाल आबने शुकदेवजीका राजीरिश्वित के पास क फिर बातचीत
होना नारद व जहााजी से व कथा अवतारोंकी व भेटहोना बिदुर व उद्धव से व मुख्य
होना सुनाना मैत्रेयजीका बिदुरको व बर्णनकरना उत्पत्ति ब्रह्माण्डकी व परमश्वरका
वाराइ अवतारधरकर मारनाहिरण्याक्षका व किएलदेव अवतारलेकर सांस्क्योग झान
हिस्त्वलावना देवहृती अपनीमाताको व हाल तत्त्वागाकरने सतीजी व यज्ञिक्षसहोने
त्वप्रजापित का व कथा राजाध्रव व पृथु व प्राचीन बिहुष व परंजन व प्रियन्नतकी
व द्याल सार्तोद्भीप व सार्तोसमुद्ध व नवींखण्ड व मारना बृत्रासुरदेत्य व लने नरसिंह
अवतार व रक्षाकरनी प्रह्लादभक्त व कथा गनेन्द्रमोक्ष व लेगा कच्ल्यअवतार वास्त
हिम्हालने चौरहोरत व मथने समुद्ध व राजाबिल व बामनअवतारकी व हाल राजा
हि पुरुरवा व उर्वशी अन्सरा व सूर्यवंशी व चन्द्रवंशी व परद्धराम व रामचन्द्रअवतार व राजा
हि दुम्यन्त व राजी शक्तिला व राजाययाति व देवयानी व यद्ध जिनके बंशम स्थामसुन्दर

 श्वित्व व लेखान स्वसागर नारह्वांस्कन्य ।

इ.०१

स्वसागर नारह्वांस्कन्य ।

इ.०१

हे समध्रा में आनकर मारना राजाकंसको व युद्ध करना जरासन्य आदिकसे व सावना द्वारकापुरी व हाल विवाहने सिमणी आदिक आठों पररानी व मारने हिमासर व लागना सोलहहजार एकसीकन्या उनकेयहां से व विवाहकरना जपना है जिस साथ व भारना वंड २ देश्य व अधमी राजाओं को व कोरव व पाण्ववों से हिमासरकर से पार उतारना प्रधीका व नाश करना ल्यानकरोड़ यद्वंकियों का हिमासरकर शाप व नाई जनते व नाश करना ल्यानकरोड़ यद्वंकियों का हिमासरकर शाप व नाई जलते व कथा स्थित व लाग मार्क है कि जिह्नासे आठीपहर परमेश्वरक नाम लेकर हिमासरिमन्यों को उचित है कि जिह्नासे आठीपहर परमेश्वरक नाम लेकर हिमासरिमन्यों को उचित है कि जिह्नासे आठीपहर परमेश्वरका नाम लेकर हिमासिमन्यों को उचित है कि जिह्नासे आठीपहर परमेश्वरका नाम लेकर हिमासिमन्यों को उचित है कि जिह्नासे आठीपहर परमेश्वरका नाम लेकर हिमासिमन्यों को उचित है कि जिह्नासे आठीपहर परमेश्वरका नाम लेकर हिमासिमन्यों को उचित है कि जिह्नासे आठीपहर परमेश्वरका नाम लेकर हिमासिमन्यों को उचित है कि जिह्नासे आठीपहर परमेश्वरका नाम लेकर हिमासिमन्यों को उचित है कि जिह्नासे आठीपहर परमेश्वरका नाम लेकर हिमासिमन्यों के अथा व लीलाहिने व नारायणजीके ग्रण व महिमाकी चर्चा अथा स्थार व सामर्थ में समझना चाहिये जैसा व्यासानी मिणानवा परियोग महान्य स्थार हिमासिम हमने अमुतहरी पराया सिमाय सामर्थ हिमासिम हमने अमुतहरी पराया हिमासिम हमने अमुतहरी किया जिला हिमासिम हमने अमुतहरी पराया हिमासिम हमने अमुतहरी पराया हमने से जिला चाहिये अभिवाहि उनते मिलती है व ग्रवके समयाप सिमाय हमासिम समस्य स्थाप में लामना चाहिये अभिवाहि हमने में जिला महानिम समस्य समस्य समने से जिला चाहियों पराया हमासिम समस्य समने समस्य समस्य में लामना चाहियों पराया हमासिम हमने सहित हमने से जिला के अमुतादिक चेता हमार नमस्या करताई है व उनके आधादिक देशा करताई हमार करताई व नको अमुतादिक चीदहीरलके कच्छा व विष्णुराण व वास सहार व मार्क हमार सामर्य समस्य व पार्य सहार व मार्क हमार सामर्य व मार्क हमार सामर्य व मार्क हमार फिर मधुरा में आनकर मारना राजाकंसको व युद्ध करना जरासन्ध आदिकसे व बसायना द्रारकापुरी व इाल बिवाहने रुक्मिणी आदिक आठों पटरानी व मारने भीमाहर व लेआवना सोलइइजार एकसोकन्या उनके यहां से व विवाहकरना अपना उनके साथ व भारना बड़े २ देत्य व अधर्मी राजाओं को व कौरव व पाण्डवों से महाभारतकराके भार उतारना प्रथीका व नाश करना छप्पनकरोड़ यदुवंशियों का दुर्बोसा ऋषाश्वरके शापसे व चलेजाना बैकुण्ठमें हे ऋषाश्वरो हमने सम्पूर्ण कथा श्रीमद्भागवत व हाल मार्कण्डेय ऋषीश्वर व कथा सूर्य्यभगवान् की तुम लोगों को मुनादी संसारीयनुन्यों को उचित है कि जिह्नासे आठोंपहर परमेश्वरका नाम छेकर कार्नो से उनकी कथा व लीलासुने व नारायणजीके ग्रण व महिमाकी चर्चा आपस में रखकर थोड़ा या बहुत जहांतक बनिपड़े हरिचरणों में ध्यान लगावें व सबजीवों पर दया रखकर अपनी सामर्थ्य भर मनसा बाचा कर्मणासे उपकार करतेरहें मनुष्य ततु पावनका यही फल समझना चाहिये जैसा व्यासजीने भागवतपुराणमें परमेश्वर का निर्मलयश लिखाहै वैसा दूसरे पुराणों में बर्णन नहीं किया जिन शुकदेवजी महा-राजकी दयासे हमने अमृतरूपी कथा तुमको सुनाई उन्हें नारम्बार दण्डवत् करताहू जितना फल बाझणको चारावेद पढ़ने से प्राप्त होताहै उतना फल एक श्रीमद्भाग-वत पढ़ने व सुनने में जानना चाहिये क्षत्रियको इसके पढ़ने व सुनने से विजय व बेश्यको ब्यापार में लाभहोकर मरने उपरान्त मुक्तिपदवी मिलती है व शुद्रके सब पाप सूटजाते हैं॥

REPORTED BY ग्यारहहजार व बाराइपुराण चौबीसहजार व स्कन्दपुराण इक्यासीहजार एकसौ 80 € ०२ 80 वामन नामनपुराण दशहजार व कूभेपुराण सत्रहहजार व मत्स्यपुराण चौदहहजार व गरुड 🎖 पुराण उन्नीसहजार व ब्रह्माण्डपुराण नारहङ्जार श्लाकहै व श्रीमद्भागनतकासार चार ₿ रलोक नारायणजी न ब्रह्माजी से कहा व ब्रह्माजी ने उसका हाल नारदसे बतलाया व नारदने व्यासजी की उपदेश किया व वेदव्यासने अठारहहजार श्लोकी यह सब **的现在分词的现在分词的变形的变形的变形的变形的变形的变形的** हाल विस्तारपूर्वक लिखकर भागवतपुराण उसका नामरक्खा इसपुराणक आदि व मध्य व अन्तर्मे सब नारायणजीका चरित्र बर्णनिकयाहै जो लोग इस पुराणको भादौ सुदी पूर्णमासी के दिन सुनहुले सिंहासन पर धरकर वेद व पुराण जाननेवाले बाह्यणीं को दान करते हैं उनको परमपद मिलताई श्रीमद्भागवत महापुराण सत्रहें पुराण से उत्तमहोकर चारोविदकासार इसमें लिखाहै जिसतरह निदयों में गङ्गा व देवती में नारा-यण तपस्या करनेवालों में महादेवजी बड़े हैं उसीतरह सब पुराणों में भागवतपुराण उत्तम है इस पुराण के पढ़ने व सुनने से हमारी व तुम्हारी दोनोंकी गांत हाजावेगी जिनके नामलेने व दण्डवत् करने से सब पाप व दुःख सूटजाते हैं उन परमेश्वर व वेदन्यास व ग्रुकदेव महाराजको दण्डवत् करताहू जिसतरह देवतालाग स्वर्ग्ग में रह कर अमृत पीने से नहीं मरते उसीतरह संसारमें जो लोग अमृतरूपी भागवतपुराणको सच्चेमनसे पढ़ व सुनकर उसपर विश्वास रक्खेंगे उनको संसारमें रोगादिकका दु:ख न होगा व भूत प्रेतआदिकका भय छूटकर अञ्चभमहों का फल नहीं व्यापेगा ॥ दो० चुहामल सुत बिमल मति गज्जनलाल कुमार। गोत्राह्मण हरिचरण्रत माखनलाल उदार॥ सी० विरच्यो माखनतात श्रीमद्भाषा भागवत। सुनत कटे भवजाल अन्तसमय हरिपुर बसै॥ जेजन परमसुजान भूबी बेच सुधारि मम। वेद शास्त्र जानों नहीं॥ बालवुद्धि श्रज्ञान इति श्रीक्षत्रियनंशानतंस काशीनासी श्रीकृष्णदास मनखनलालकृत श्रीमद्भागवत भाषा सुलसागरे द्वादशस्कन्धः समाप्तः ॥ श्रभम्भूयात् ॥ श्रीकृष्णायनमः ॥

पहिले उल्था इसपोधीका सम्बद् १९११ में श्रीकृष्णदास मक्ख़नलालने काशीपुरी में वनाकर छपवायाथ। परन्तु उस उच्थामें यामिनीभाषा अधिक लिखीगदेशी इसकारण साधु व महात्मालोग उसे अच्छीतरह नहीं पदसक्तेथे इसलिये फिरसे उसपोर्थाको पण्डित जोख् राम रहनेवाले दरवासी व जगन्नाथप्रसाद खन्नी रहनेवाले काशीजी के सम्मतकरके यामिनीभाषा निकालदी व इसदेशकी बोली में जो समझसक्ते हैं लिखी।।

पुराया भाषा

A	,	-5000	G-		
	श्रादि ब्रह्मपुरास	* * 8	2 4 4	· ###	ミリラ
1	जैभिनिपुरागा	* * *	* * \$	***	、とり
>	नरसिंहपुराण	* * *	***	* * *	8)
	त्रेमसागर	* * *	9 W N	***	رب
>	भविष्यपुरासा	***	** 5		マリン
	तिङ्गपुराण			***	ミル
	वामनपुराण	***	· white m	909	ミーノ
>	वाराहपुराण			***	211-)
	शिवपुराग	***	* * *		راډ
	पद्मपुरास सातो खरड	***	* * *		رلاع
>	इतिहास समुखय		***	0.9 *	راا
	वृहञ्चारदीयपुरास	***	• • •	***	11=)
	सेतुमाहात्म्यखराड	* * *	भर के के वे	* * *	راا
	शिवपुराग् साषा-पन	***	* # u	***	رااا
Total Park	बह्यात्तरखर्ड	***	***		اارما

होट:-इनके श्रतिरिक्त श्रोर भी पुराण आयानुयान सहित हमारे यहां तैयार हैं। मूल्य जानने के जिए यहा सूचीपत्र मुक्त में वैशाहण्-

भिलने का पताः-

मनेजर, उटलिस्टेंग मेस (बुकडियो)

লংগলক-

आपकी महिमाको कोई पहुँच नहीं सक्ता व तीनों लोकोंमें तुम्हारे समान कोई सुन्दर A COMPANY OF THE PROPERTY OF T न होकर आप सदा प्रसन्न रहते हैं व सबजीवों की उत्पत्ति व पालन व नाज्ञ तुम्हारी इच्छांसे होताहै और जितनी दया तुम अपने भक्तोंपर रखतेही उतनी प्रीति व रक्षा कोई देवता अपने भक्तकी नहीं करनेसक्ता व तुम सबमें संयुक्त व सबबस्तु से अलग रहकर रजाग्रण व तमाग्रण व सताग्रण से कुछ प्रयोजन नहीं रखते केवल तुम्हारे स्मरण व ध्यानकरनेसे संसारीजीव मुक्तपदवीपर पहुँचते हैं व तुम्हारा नाम जपनेके तुल्य यज्ञ व तीर्थ व दान व जप व तप व आचार कोई धर्म नहीं होता व ब्रह्मा व महादेव आदिक सबदेवता तुम्हारे कमलरूपी चरणके ध्यानमें आठोंपहर लीन रहतेहैं इसीकारण उन्होंने ऐसी पदवीपाई चौदहोंलोक में तुम्हारे समान कोई नहीं है व आप की बिनाकुपा संसारी मायाजालसे कोई छूटनहीं सक्ता जब बड़े २ योगी व ऋषीरवर सब इन्द्रियोंको अपने बरारखकर तुम्हारा स्मरण व ध्यान सच्चे मनसे करते हैं तब आपकी दयासे उनकी मुक्ति होती है।

दो० त्रादि अन्त सब जगतके तुमहीं पुरुष अनन्त। सदा एकरस रहतहाँ मासन प्रभु भगवन्त॥

हे दीनानाथ अनेकजीव शिशुपाल व कंस व रावण व हिरण्यकशिपु आदिक ने तुम्हारे साथ शत्रुताकी थी सो वहलोग अपने प्राणके डरसे तुम्हारा ध्यान करने में भवसागर पार उतरगये व बहुतजीव तुम्हारी कथा व कीर्त्तन की चर्चा आपस में रखकर अपना जन्म स्वार्थकरते हैं उनमें उत्तम उसीको समझना चाहिये जो आठों पहर तुम्हारे चरणकमल का ध्यान रखकर संसारी मायासे बिरक्त रहता है व सिवाय भक्तिके मुक्तिकी भी चाहना नहीं रखता व सत्सङ्गके बराबर दूसरी बस्तु अच्छी नहीं समझता व साधु बैब्णवकी सेवा व सत्सङ्ग प्रेमपूर्विक करता है वह मनुष्य तुम्हारी माया का कुछडर न रखकर सीधानैकुण्ठमें जहां सूर्य व चन्द्रमाका प्रवश नहीं रहता विमानपर बैठकर चळाजाता है।।

दो॰ वह जन परमपुनीत है पावत पद निर्बान। श्रंतकाल तुमको मिलत माखन प्रभु भगवान ॥

हे बैक्कण्ठनाथ जो मनुष्य अपने अज्ञानसे तुम्हारास्मरण व ध्यान छांड़कर दूसरे देवताको पूजताहै वह आवागमनमें फँसारहकर मुक्तिपदवी नहीं पाता व आपके